

CRÓNICAS DEL ISABEL

Noviembre de 2021

Número 3

EN ESTE NÚMERO



Contra la violencia de género

Lucía García Jiménez:
Premio extraordinario de ESO



Encuentro con el dramaturgo
José Luis Alonso de Santos

Recreos activos en el Isabel



Algunas actividades del mes

El primer instituto

Entrevista con José Luis Sanz:
Ordenanza del centro

"La educación ayuda a la persona a aprender a ser lo que es capaz de ser."

- Hesíodo

25N: DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

A pesar del frío y la nieve que amenazó el acto que nuestro alumnado y profesorado llevaba preparando con tantas ganas desde hacía unas semanas, al final el tiempo nos dio una tregua para poder aplaudir a todas las mujeres que han sufrido o están sufriendo cualquier tipo de violencia.

La fachada del centro se llenó de pompones morados realizados por todos nuestros alumnos de la ESO con la ayuda de sus tutores. Varios alumnos de 2º de bachillerato leyeron los poemas "La más hermosa" de Lilliam Moro y "No quiero" de Ángela Figuera Aymerich y alumnos de 4º ESO leyeron noticias relacionadas con la violencia de género para concienciar a nuestro alumnado de esta gran problemática que desgraciadamente afecta a nuestra sociedad.



LA MÁS FERMOsa

Ese rostro que ves en el espejo
no es el tuyo.

Mírate bien:
búscate más allá del perfume barato
de la cara pintada,
del afán de agradar;
encuétrate detrás de las ojeras,
del ojo hinchado,
de la mirada opaca
envejecida antes de tiempo,
de las palabras que arrancaron a tiras
la piel del corazón.

Una vez que te hayas descubierto
abrázate como si fueras la madre de ti misma,
el amante soñado desde la juventud,
el dios que siempre te ve hermosa.
Y rompe los espejos.

Lilliam Moro Núñez
(Cuba)

Poema extraído del libro
No resignación. (Poetas del mundo por la no violencia contra la mujer).
Antología de Salamanca.
Antólogo: Alfredo Pérez Alencart.
Salamanca, 2016.

Libre acceso en <http://www.creaensalamanca.com/wp-content/uploads/2016/11/no-resignacion-antologia-de-salamanca-interior.pdf>



ENTREVISTA A LUCÍA GARCÍA JIMÉNEZ: PREMIO EXTRAORDINARIO DE LA ESO



Lucía estaba en clase de TIC cuando una llamada de Inspección educativa le comunicó que se le había concedido el Premio extraordinario de la ESO al haber quedado una vacante y tener ella la mejor siguiente nota de Castilla y León. No se lo esperaba ya que a su compañero Pablo Gómez Valriberas se lo habían concedido ya en la provincia de Ávila, por una diferencia muy pequeña entre sus notas.

Este premio supone para Lucía "muchísima alegría porque me han reconocido el trabajo y el esfuerzo que he hecho todos estos años, y me anima a seguir." Para Lucía la prueba más fácil fue la de matemáticas porque era la que más se había preparado al pensar que sería la más complicada, y la más difícil fue inglés porque "me pareció que tenía un nivel superior al que deberíamos tener."

Su familia y sus amigos le han reiterado lo orgullosos que se sienten de ella y que es un premio muy merecido.

Lucía considera que es un orgullo estudiar en nuestro centro porque cree que estar aquí le ha servido para estar mejor preparada y tener más conocimientos.

El 20 de diciembre recogerá el premio en un acto oficial en Valladolid junto a su compañero Pablo y otros alumnos sobresalientes del resto de provincias de Castilla y León.

ENCUENTRO CON EL DRAMATURGO JOSE LUIS ALONSO DE SANTOS



El autor vallisoletano mantuvo un encuentro telemático en el salón de actos del centro educativo con alumnos de 2º y 1º de Bachillerato, en el que desarrolló la conferencia con el título de "Qué es ser escritor". Se da la circunstancia de que es el primer evento que se realiza en el salón de actos en el presente curso, para el cual se han tenido en cuenta todas y cada una de las medidas de seguridad que indica el protocolo anticovid. El encuentro además tuvo un intercambio constante de preguntas y respuestas por parte del alumnado que el autor respondió con frescura y naturalidad. "El arte es una fiesta", "El escritor es un jardinero de las palabras", o "Lo único que importa es la excelencia, independientemente del que la proporcione" fueron algunas de sus intervenciones más aplaudidas por parte del público asistente. Terminó su intervención comprometiéndose a volver "en persona" y solicitando al profesorado que consideraran el aprobado para aquellos que "repitan mis palabras de hoy".

RECREOS ACTIVOS EN EL ISABEL

Continuando con la línea marcada el curso pasado de animar a nuestro alumnado, principalmente de 1º y 2º ESO, a que realice diversas actividades lúdicas para descansar y distraerse de distintas formas durante el recreo, este año hemos ampliado la oferta de material del que pueden disfrutar. Así pues, se pueden realizar actividades deportivas con balones y combas, y participar en juegos de mesa con amigos.



ALGUNAS ACTIVIDADES DEL MES

Este mes, nuestro alumnado ha disfrutado de diversas actividades organizadas por el profesorado del centro:

- 31 de octubre. Halloween. El Departamento de Inglés organizó para los alumnos de 1º ESO bilingüe la creación de Jack-o'-lanterns y para el resto de alumnos de 1º ESO un concurso de comics de Halloween. Para 2º ESO se celebró un concurso de Haikus.

- Cazadores de mitos. El Departamento de Biología y Geología organizó esta actividad en la que el alumnado de 4º ESO A y B participó en un taller organizado por la FECyT y la Universidad de Deusto para entender cómo se engaña a la población partiendo de una base científica y mostrando los resultados subjetivamente con un interés específico.

- Bibliotecas escolares: El Departamento de Lengua y Literatura Castellana ha organizado visitas a la Biblioteca Pública de Ávila, donde el alumnado de 1º ESO ha podido conocer el funcionamiento de la misma y sacarse el carnet de usuario si no lo tenía.



SOMOS CENTRO HISTÓRICO: EL PRIMER INSTITUTO

En 1844 el gobierno de Narváez decidió crear el Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Ávila, al igual que se estaba haciendo en todas las provincias a mediados del siglo XIX en la España de Isabel II.

El de Ávila no empezó a funcionar hasta 1848, puesto que hubo que encontrar un edificio adecuado. Para ello se eligió una parte del Convento de Carmelitas de la Santa, que había pasado a manos del estado con la desamortización de Mendizábal en 1836. Previamente, allí había funcionado algunos años una academia de música o escuela filarmónica también conocida como Liceo de la Santa. Lógicamente, hubo que realizar obras para poder dedicar parte del convento a la enseñanza. Así, las celdas y otras dependencias conventuales tuvieron que convertirse en aulas, gabinetes y despachos, que daban al patio interior del convento. En este se instaló un jardín botánico. Inseparable del instituto será pronto la biblioteca pública.

El primer curso comenzó a mediados de octubre, coincidiendo su inauguración con las fiestas de la Santa. Siendo aproximadamente la población de la provincia de casi 140.000 habitantes (casi como ahora) y existiendo más de 230 escuelas de primaria, en este primer curso se matricularon únicamente 65 alumnos (distribuidos en los tres primeros cursos porque hasta 1850 no se completarían los seis niveles) De estos, se concedió matrícula gratuita a diez y siete alumnos pobres.

Y efectivamente, hablamos únicamente de alumnos, en masculino, ya que, durante muchos años, hasta ya entrado el siglo XX, solo podían estudiar en estos centros los chicos. Las mujeres lo tuvieron prohibido hasta 1910, salvo permisos muy especiales. El instituto fue creciendo, superando los 100 alumnos y, en el año 1865, la propia Reina Isabel II vino a inaugurar el curso escolar. Se conserva en nuestro instituto el Acta Regia que recoge los pormenores de tan importante evento.

Estos alumnos comenzaban sus estudios de secundaria con 10- 11 años y podían hacer dos ciclos: la segunda enseñanza elemental, que duraba cinco cursos y la segunda enseñanza de ampliación, de un año de duración en el que se podía elegir entre Letras o Ciencias.

En los estudios elementales se estudiaba mucha lengua, sobre todo castellana, y también latina; geometría, cálculo, aritmética, geografía, historia, moral y religión. En los últimos años, historia natural, francés, química, retórica y poética, psicología, ideología y lógica. El dibujo lineal o de figura podían cursarse en cualquier año "pero no como estudio obligatorio",

En la ampliación de letras había, además del castellano y el latín, griego, inglés, alemán, hebreo, árabe... ¡Eso sí que era plurilingüismo! Y, además, filosofía literatura, economía y derecho. Los de ciencias cursaban matemáticas sublimes, (¡qué bonito!) y también química, zoología, botánica, mineralogía y astronomía. Al acabar el año de ampliación, los alumnos se graduaban como Licenciados en Letras o Licenciados en Ciencias, en un acto solemne realizado en el Salón de Grados construido al efecto.

Conservamos en nuestros archivos el primer expediente del instituto, de ese primer curso 1848-1849. Corresponde a un alumno que venía de Piedrahita y se llamaba César Agüero Viota.



IX. Vista de la iglesia desde el patio grande (foto J. F. García).



S. Soroa y R. Lumbreras

ENTREVISTA A JOSÉ LUIS SANZ SANZ: ORDENANZA DEL CENTRO

José Luis Sanz Sanz es el ordenanza de nuestro centro que más tiempo lleva con nosotros y es el que más sabe de todo lo que ha sucedido en el centro en los últimos años. En una entrevista con él nos contó todo esto:

- **¿Cuántos años llevas trabajando en el centro?**

- "Buf. Ni más ni menos que 37 años."

- **¿En qué consiste tu trabajo?**

- "Nuestra máxima obligación es apertura y cierre de puertas del centro, y estamos pendientes del profesorado en cuanto a llamadas, fotocopias, y el movimiento de los alumnos."

- **¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?**

- "La relación humana que tenemos profesorado, personal y alumnado, aunque la edad cada vez me separa más de estos últimos. Cuando yo llegué aquí era un niño, más joven que algunos alumnos del nocturno y la relación era mayor. Ahora te ven como una persona bastante más madura."

- **¿Qué es lo que menos te gusta de tu trabajo?**

- "Me gusta prácticamente todo, y no hay nada que pueda decir que no me gusta."

- **¿Conoces muchos secretos del instituto?**

- "Sí, la mayoría de las cosas que sé son muy buenas."

- **¿Nos puedes contar alguno?**

- "Hace muchos años los chicos hicieron una huelga por cambios en educación y se quedaron dentro del instituto. Antes cuando algo no gustaba, los alumnos se movilizaban rápidamente. Vinimos a acompañarlos los profesores y yo después de cenar durante una hora más o menos. Los alumnos pasaron toda la noche y cenaron en el centro."

- **¿Cuál es el mejor recuerdo que tienes del centro?**

- "Tengo muchos recuerdos muy buenos porque el contacto con los alumnos y el profesorado ha sido genial. Cuando llegué aquí teníamos una peña de quinielas con el profesorado y con ese dinero nos íbamos de cena. También algo que se ha perdido son los juegos entre alumnado y profesorado, sobre todo de fútbol."

- **¿Cuál es el cambio más grande que has visto en el centro a lo largo de los años?**

- "Antes había más unión y se hacían más actividades en común como los partidos pero es lógico que al haber profesorado de otras ciudades esto haya cambiado. Aún así, este año hay un profesorado muy joven, que son más cercanos a los chicos."

- **¿Qué se puede hacer para mejorar el centro?**

- "Los patios se podrían mejorar pero al final se necesita mucho dinero. Por lo demás, creo que estamos en un momento muy bueno del centro."

- **¿Estudiaste en este centro?**

- "No, yo vivía en un pueblo y cuando tenía 10 añitos me tuvieron que meter mis padres en el seminario. También estuve el Diocesano y en Arévalo."

- **¿Cuáles eran tus asignaturas favoritas? ¿Y las que peor se te daban?**

- "Como me gusta mucho el deporte, era Educación Física pero también me gustaba mucho filosofía. La que peor se me dio fue Física y química. Estudié letras y tenía pendiente la Física y química."

- **¿Cuáles son tus aficiones?**

- "El deporte y la lectura. He entrenado a equipos de fútbol desde hace años y este año he cambiado a fútbol sala con un equipo de chicas."

