

CRÓNICAS DEL ISABEL

Mayo de 2022

Número 9



"Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber."

- Albert Einstein

EN ESTE NÚMERO

Entrega de la Placa de Honor de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio

Meteoritos y geo-rarezas en el Isabel

Observa_Acción: School for School

Actividades del mes

Centro histórico: En las jornadas de institutos históricos

Entrevista a Inmaculada Landa Goñi: Jefa del Departamento de Música. Parte I.

PLACA DE HONOR DE LA ORDEN CIVIL DE ALFONSO X EL SABIO

El 31 de mayo la directora del centro, Aida Márquez Pérez, y el Jefe de estudios, Eduardo Lanuza Cerdá, asistieron a la entrega de la Placa de Honor de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, cuya concesión había sido comunicada al centro. El acto de entrega tuvo lugar en la sede del Ministerio de Educación en Madrid y fue presidido por la Ministra de Educación y Formación Profesional, D^a Pilar Alegría, Gran Canciller de la Orden. La entrega fue llevada a cabo por la propia Ministra y por el subsecretario de Educación y FP y canciller de la Orden, D. Liborio López.

Después de la entrega, la Ministra reconoció el trabajo que todos los centros representados ese día han realizado desde el punto de vista educativo a lo largo de tantos años, "el papel tan importante que han tenido en el porvenir y devenir de la propia sociedad" y el impulso que se ha dado a la educación pública así como nuestro papel en el propio progreso y modernización de la sociedad.

Asimismo, D^a Pilar Alegría consideró el día como un día emotivo para los centros premiados de toda España que llevan más de 100 años ofreciendo una educación pública de calidad y que "han jugado un papel esencial en la democratización de las enseñanzas secundarias."

Este premio pertenece a todas las personas que en algún momento de la historia de nuestro centro han formado parte de la Comunidad educativa. ¡Enhorabuena!



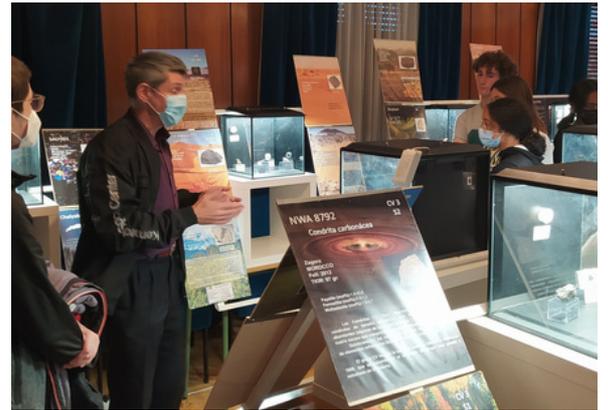
METEORITOS Y GEO-RAREZAS EN EL ISABEL

Entre el 4 y el 6 de mayo, nuestro centro ha alojado la impresionante colección de meteoritos y geo-rarezas del Dr. Rafael Citores.

Este médico vallisoletano lleva muchos años recogiendo lo que él llama "mensajeros del cosmos" tanto de manera autónoma como gracias a la asociación de geología planetaria a la que pertenece.

El viernes 6 hizo una breve explicación a los grupos de biología y geología de 4º ESO y 1º Bachillerato. Llama la atención que su colección cuenta con meteoritos con mayor edad que nuestro planeta, con algunos ejemplares utilizados por aztecas e incas para rituales mágicos y especialmente fragmentos de meteoritos caídos en los últimos años en Castilla y León de los que la mayoría de las veces no obtienen ni una reseña en prensa.

Las explicaciones de D. Rafael transmiten pasión por esta rama tan peculiar de la geología pero, como el mismo dijo: "El primer día que jugamos con tierra en el parque, nace en nosotros un geólogo."



OBSERVA_ACCIÓN: SCHOOL FOR SCHOOL

Dentro del Proyecto de Innovación Educativa "School for School" en el que está participando nuestro centro, este mes por fin se llevaron a cabo las visitas del alumnado de Madrid a nuestro centro y la visita de nuestros alumnos al centro de Madrid. Durante dos días, cada grupo pudo disfrutar de actividades únicas en los centros, visitas educativas y una jornada de convivencia con sus compañeros del otro centro y del propio.



ACTIVIDADES DEL MES

EXCURSIÓN CENTRO ALZHEIMER Y MEDICINA EN LA USAL

El 18 de mayo, el alumnado de 1er curso del C.F.G.M. de Cuidados Auxiliares de Enfermería, visitó el Centro de Referencia Estatal de Atención a Personas con Enfermedad de Alzheimer y otras demencias, ubicado en Salamanca. También tuvieron la ocasión de ver la exposición permanente de modelos anatómicos en cera, que se encuentra en el vestíbulo de la Facultad de Medicina de la USAL.



EXCURSIÓN SEGOVIA Y TIROLINAS

El 5 de mayo los alumnos de 2º ESO disfrutaron de una agradable jornada de convivencia que disfrutaron acompañados de sus tutores. Esta actividad, que tiene un carácter inclusivo, permitió a nuestros alumnos conocer más a fondo la ciudad de Segovia y después poner a prueba su forma física en un parque de tirolinas en Guadarrama.

REAL MONASTERIO DE SANTO TOMÁS

Los alumnos de 3º ESO disfrutaron de un educativa jornada que fue organizada por el Departamento de Educación Plástica y Visual para visitar el Monasterio de Santo Tomás. Para conocer el Monasterio y su valioso patrimonio contaron con dos guías excepcionales: José Antonio Elvira y Rafael Sánchez.



EXCURSIÓN COMARCA DE ENTRESIERRAS

El 19 de mayo los alumnos de 4º ESO visitaron la Comarca de Entresieras en Salamanca. Pasearon por el "Stonehenge" salmantino del parque de granito de Los Santos donde pudieron contemplar unas preciosas vistas además de ver distintas esculturas de granito. Posteriormente, fueron a los Puentes de Alagón para comprender el concepto de impacto paisajístico. Vieron yacimientos de crucianas en la roca y cuarcitas plegadas. Finalmente pasearon por el pueblo medieval de Monleón y su precioso castillo.



CALIGRAMAS Y GREGUERÍAS



El alumnado de 2º bachillerato ha realizado un mural en el aula con caligramas y greguerías en la clase de Lengua y literatura castellana con su profesora Montserrat García García. La temática de esta actividad era libre para esta actividad sobre las Vanguardias.

CAMPEONATO DE FUTBITO

Este mes se ha celebrado el tradicional campeonato de futbito organizado por los alumnos de 1º bachillerato. Este año incluso los profesores se han animado a participar.



TALLER DE DIALOGASEX

La asociación Dialogosex volvió al centro a continuar con los talleres de educación sexual incluidos en las actividades del PROA+ para el alumnado de 3º y 4º ESO.



MURAL DE TECNOLOGÍA

Los alumnos de 1º ESO han realizado paneles explicativos sobre los esfuerzos en la clase de tecnología.



PRÁCTICA DE FLUIDOS DEL BIE



Los alumnos de 1º del Bachillerato de Investigación/Excelencia llevaron a cabo una práctica de fluidos en la Politécnica de Ávila.

OTRAS ACTIVIDADES DEL MES

Este mes, nuestro alumnado también ha disfrutado de otras actividades:

- Taller de salud sexual del SACYL para alumnado de 3º ESO.
- Ronda final del concurso de Educación vial.
- Fomento del consumo de fruta y verdura.
- "Cartas para la convivencia" de E2D para todos los demás grupos y fomentar, así, la buena convivencia en el centro.
- Viernes por Ucrania. y venta de pulseras.



EN LAS JORNADAS DE LOS INSTITUTOS HISTÓRICOS



Los días 29 y 30 de abril y 1 y 2 de mayo tuve el honor de asistir a las XV Jornadas de Institutos históricos que tuvieron lugar en el IES Nuestra Señora de la Victoria de Málaga, organizadas por la Asociación Nacional para la Defensa del Patrimonio de los Institutos Históricos (ANDPIH) a la cual pertenecemos. Y digo el honor porque realmente me sentí muy honrada de representar a nuestro instituto y de compartir con representantes de casi treinta institutos de toda España nuestras experiencias y nuestro interés por la conservación y la difusión del importante legado que conservamos en nuestros centros.

En estas jornadas, algunos centros presentamos las experiencias y actividades que estamos realizando para investigar sobre nuestra historia y nuestro patrimonio. En concreto, como el IES Isabel de Castilla era la primera vez que asistía, mi ponencia, titulada "Historia y patrimonio del IES Isabel de Castilla", trató de dar una visión general de nuestra historia como instituto, de las actividades que estamos realizando y de la importancia de los materiales bibliográficos, documentales y didácticos que conservamos en él.

La verdad que fui objeto de una muy calurosa acogida. "¡Ya era hora de que Ávila estuviese presente en nuestras jornadas!", me llegaron a decir. Pero, sobre todo, aprendí mucho en relación con cómo catalogar, conservar, poner en valor y hacer llegar a nuestros alumnos y a nuestra ciudad toda esta riqueza depositada en nuestro centro. Ver a tantos compañeros y alumnos del centro anfitrión implicados en esta tarea ha sido una experiencia muy enriquecedora

Esta experiencia me ha llenado de ilusión y me ha proporcionado una nueva perspectiva que espero poder transmitir al resto de mis compañeros y de mis alumnos. Somos herederos de una larga trayectoria de 175 años de la educación pública en España y, como tales, tenemos una deuda con todos aquellos que pasaron a lo largo de este tiempo por nuestros institutos dejando su huella. Mantener su legado y protegerlo, nos ayudará a seguir mejorando la educación de nuestros jóvenes.

ENTREVISTA A INMACULADA LANDA GOÑI: JEFA DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA. PARTE I.



Inmaculada Landa es profesora de música y Jefa de departamento en el IES Isabel de Castilla desde hace más de veinte años. Nos ha contado muchas cosas interesantes en una entrevista que hemos dividido en dos partes. A continuación, reflejamos la primera parte.

1. ¿Desde hace cuántos años llevas dando clase en el centro?

Llegué al centro con plaza definitiva en 1999 es decir hace ya 23 años. Realmente, el tiempo pasa muy deprisa, mucho más de lo que podríamos imaginar. Si pudiésemos tener conciencia de que cada minuto de vida es un gran regalo, nuestras vidas, nuestros centros educativos, familias, barrios, ciudades países... en definitiva el mundo que hemos construido, sería muy diferente.

2. ¿Ha cambiado mucho el centro desde entonces?

¡No podía ser de otra manera! . Si un centro educativo no cambiase en 23 años, sería la señal de que está completamente muerto. En este sentido, hay dos tendencias igualmente peligrosas:

- La tendencia de que cualquier tiempo pasado fue mejor. En ella los profesores con más experiencia se cierran a la nueva savia de las generaciones más jóvenes.
- La tendencia de que todo lo que venga de los compañeros con más experiencia está obsoleto y no tiene ningún valor en el mundo actual, donde las generaciones jóvenes miran con desprecio cualquier propuesta de los compañeros con más experiencia

Yo tuve mucha suerte al llegar al centro, ya que me encontré con profesionales que tenían una gran experiencia, de los que aprendí muchísimo. Ellos me apoyaron en mis ideas, muchas de las cuales, se han convertido en una realidad.

En estos veintetres años el centro ha conseguido objetivos muy importantes:

-
- La importancia de la formación artística en nuestro centro es uno de sus sellos de identidad. La formación que reciben nuestros alumnos, desde el Departamento de Educación Plástica y Visual, desde el Departamento de Música y desde los talleres de Teatro, es excepcional comparada con otros centros. Esta formación les permite ser creativos, saber trabajar en espacios colaborativos, respetar el desarrollo de sí mismos y de sus compañeros. Hace años un grupo de padres me lo señalaron como una de las formaciones que más valoraban del centro.
 - La convivencia entre diferentes culturas. El trabajo que un grupo de profesores hicimos con los primeros alumnos emigrantes que llegaron al centro, la sensibilidad hacia las diferentes problemáticas, y el tomar conciencia de que convivir con alguien que es muy diferente a mí es una gran oportunidad para aprender, no una desventaja llena de miedos y de prejuicios.
 - La puesta en marcha de proyectos de excelencia dando la oportunidad a aquellos alumnos que muestran gran interés por algún campo determinado.

Actualmente hay cambios y ausencia de los mismos que me preocupan :

- Me preocupa que un centro histórico y emblemático como es el IES Isabel de Castilla no haya podido modernizarse en sus instalaciones por falta de presupuesto por parte de la Administración Central. Quedan muchos espacios por restaurar y modernizar.
- Me preocupa que los claustros, no sólo el nuestro, hayan perdido el gusto por el debate constructivo, el rigor, la defensa de la educación y la defensa de nuestros propios derechos laborales. Todo ello se ve por parte de las generaciones más jóvenes como una pérdida de tiempo y por las más experimentadas como una batalla perdida, lo que nos convierte en marionetas del sistema. Una marioneta sólo formará a futuras marionetas, y esto no es casual, está muy bien planificado por parte de la Administración.





- Me preocupa que nos convirtamos en “empresas rentables” obsesionadas por nuestro marketing, donde vender humo, promocionar el centro como una identidad vacía se convierta en uno de los principales objetivos. En definitiva, en formar a nuestros alumnos para que se adapten a un sistema que es un infierno y que nos conduce a la destrucción del individuo y del planeta.

3. ¿Qué relevancia tiene la música en la formación del alumnado?

La relevancia de cualquier otra materia que se imparte en el centro. Quizás lo que la diferencia es la posibilidad de trabajar desde un enfoque muy diferente:

En primer lugar el Departamento de Música trabaja a partir del “Cuerpo.” Tomar conciencia del aprendizaje desde el cuerpo y las posibilidades de transformación y conocimiento que esto nos proporciona son uno de los objetivos principales del currículo de todas las materias que imparte el Departamento de música en el IES Isabel de Castilla.

En segundo lugar, trabajamos siempre desde modelos colaborativos y no competitivos. El alumno y alumna deben entender que su madurez, sus habilidades sociales, afectivas, musicales, creativas están en un momento de desarrollo que no es ni mejor ni peor que el de otro compañero. Es el que nos corresponde a cada uno en un espacio y tiempo determinado. Es importante que cada alumno tome la responsabilidad de su propio desarrollo y su aportación al desarrollo de los demás. En el aula de música no hay alumnos mediadores o que consideremos más maduros y sabios que el resto. Todos estamos pendientes de todos y a lo largo de las diferentes actividades, tendremos que tomar roles diferentes. Es importante aprender que en los diferentes momentos vitales podremos ayudar o necesitaremos ser ayudados. Es muy peligroso clasificar a los alumnos en buenos y malos sea cual sea el motivo de la clasificación. Este tipo de planteamientos disfrazados de concursos modernos pertenecen a sistemas muy antiguos y suponen una falta de respeto hacia la evolución personal de cada alumno y de cada alumna.

Por último, después de cada experiencia, reflexionamos sobre lo que hemos vivido y aprendido. Es desde esta reflexión, desde donde surge el verdadero conocimiento.