

CRÓNICAS DEL ISABEL

Mayo de 2023

Número 19



EN ESTE NÚMERO

El Isabel celebra su LX aniversario

Excursiones del mes

Actividades del mes

Relato "Tras el muro"

Nuestros ciclos formativos se mueven

Relato motivacional



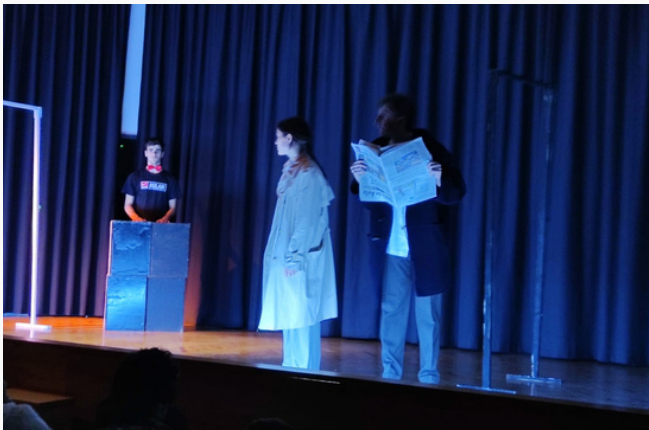
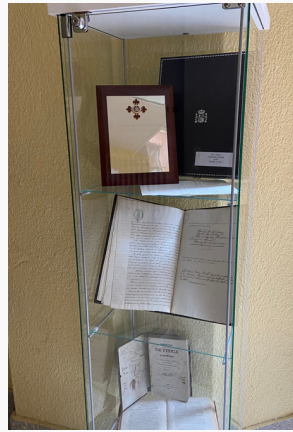
"Donde hay educación, no hay distinción de clases."

- Confucio.

EL ISABEL CELEBRA SU LX ANIVERSARIO

La historia del IES Isabel de Castilla se remonta al S. XIX, aunque en el curso 1962-63 fue cuando comenzó su andadura con dicho nombre y en el emplazamiento actual. Para celebrar ese momento clave en la historia del Centro, su 60º aniversario, el jueves 25 de mayo se vivió una jornada intensa. Entre las actividades de las que pudieron disfrutar los miembros de la comunidad educativa estuvieron: una charla sobre las raíces históricas del centro y su categorización como “centro histórico” y una mesa redonda de antiguos alumnos, en la que participaron el actor dos veces nominado a los Goya, Nacho Sánchez, la magistrada M^a Isabel Jiménez Sánchez, la deportista y senadora Patricia Rodríguez Calleja, y la auxiliar de enfermería, ganadora del premio “Capitana Optimista,” Raquel Jiménez Rilo. Asimismo, el grupo de teatro Entre Cajas representó la obra ganadora del XV Certamen de teatro: *Misterioso asesinato en Manhattan*. Por último, el Coro del centro “La voz de las emociones” dio un pequeño concierto y el Departamento de música presentó un video Lipdub que había estado preparando con el alumnado de música de 4º ESO, en el que se refleja cómo es el centro actualmente, al ritmo de la canción “This is Me”. Durante varios días, también se pudo seguir disfrutando de dos exposiciones: una con obras de nuestro docente y famoso escultor, José Antonio Elvira, y la otra, con objetos históricos entre los que se encuentran la Carta regia además de libros y material y recursos didácticos antiguos. Además, los abulenses se podrán encontrar por sus calles con libros cedidos por miembros de la comunidad educativa y que han sido “liberados” para que quien se los encuentre, los lea y después les deje seguir su camino.





EXCURSIONES DEL MES

SIERRA DE FRANCIA

Los alumnos de 4º ESO visitaron el Centro de los mares antiguos de Monsagro. Allí pudieron sumergirse en los mares del Ordovícico. Además, observaron el relieve apalechense desde la Peña de Francia.



ALMENARA

Los alumnos de 4º ESO que cursan Latín y alumnos de 2º ESO que cursan Cultura Clásica visitaron las Villas Romanas de Almenara-Puras, donde realizaron talleres sobre arte romano y mosaicos.



VISITA CF

DEPURADORA DE ÁVILA

Los profesores de Biología y Geología, Cultura científica y Ciencias aplicadas de 4º ESO organizaron una visita a la Depuradora de Ávila. Allí pudieron comprobar, de primera mano, los procesos que se llevan a cabo en estas instalaciones.

El Departamento de Orientación organizó una visita para los alumnos de 2º y 4º ESO interesados en la formación profesional. Visitaron el IES Alonso de Madrigal, el IES Jorge Santayana y el Centro integrado.



HOYOS DEL ESPINO

Gracias a nuestro Plan de absentismo, dentro del Programa Proa+, los alumnos de 2º ESO disfrutaron de una excursión inclusiva a Hoyos del Espino. Allí convivieron en un entorno natural, aprendieron sobre el mismo y demostraron sus habilidades en un parque de cuerdas.



ACTIVIDADES DEL MES

TALLER USO DEL DESFIBRILADOR



Después de que se adquiriera un DESA, gracias a la iniciativa de los alumnos de TCAE y otros miembros de la comunidad educativa, la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Ávila acudió a nuestro centro para impartir un taller de formación en el uso de un desfibrilador semiautomático. Además de esta formación, también enseñaron a realizar una RCP y la maniobra de Heimlich, entre otras actuaciones, ante una emergencia en el centro. En ella participaron docentes y personal no docente del centro.



TALLER DE PERIODISMO

La periodista del Diario de Ávila, Estela Carretero García, realizó un taller de periodismo para los alumnos de 3º ESO.



EXPOSICIÓN DERECHOS HUMANOS

De la mano de Amnistía Internacional, ha llegado al centro la exposición "Ilustradores por los Derechos Humanos."



ACTO CONTRA LA LGTBIFOBIA

El 17 de mayo, Día Internacional contra la LGTBifobia se celebró un pequeño acto de concienciación en contra de la discriminación de este colectivo. Hubo una breve lectura y los alumnos cantaron "A quién le importa" vistiendo los colores de la bandera arcoíris.



EMOCIONANTE

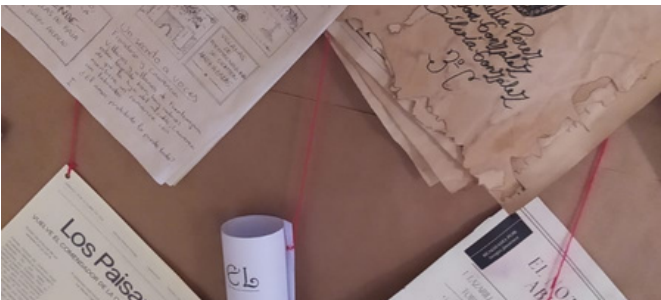
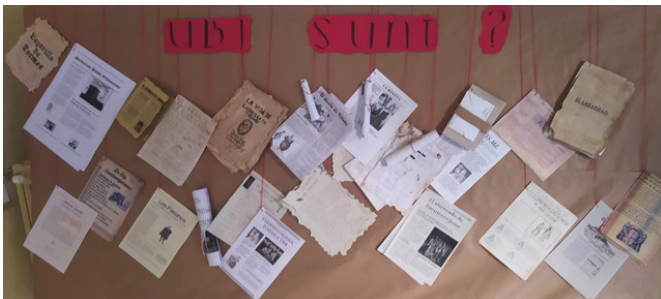
El mago y docente Miguel de Lucas llevó al Isabel su espectáculo sobre educación emocional para los alumnos de 1º ESO.



ACTIVIDADES DEL MES

UBI SUNT?

Los alumnos de 1º de Bachillerato presentaron los resultados del proyecto "Ubi sunt?" con la profesora Gemma Encinar. En el cartel se muestran noticias del Siglo de Oro. ¿Qué le pasó a Segismundo? ¿Qué aconteció en Fuenteovejuna? ¿Qué hizo nuestro pícaro más famoso?



FOOD TRUCKS

Los alumnos de 1º ESO realizaron un proyecto en la clase de inglés, con la profesora Beatriz Peludo, para elaborar un Food Truck, incluyendo el nombre, logo, maqueta, menú y recetas.



EL AZÚCAR EN LOS ALIMENTOS

Los alumnos de 3º ESO investigaron sobre el contenido de azúcar en bebidas y alimentos, y acudieron a las clases de 1º ESO a contarle a sus compañeros lo que habían descubierto.



EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍAS

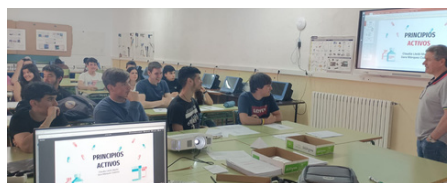
Se han expuesto las fotografías del I Concurso de fotografía del AMPA.



OTRAS ACTIVIDADES DEL MES

REALIDAD DE LA INDUSTRIA FARMACÉUTICA

Los alumnos de 2º de Bachillerato asistieron a una charla sobre la realidad de esta industria, la inversión en investigación y las enfermedades huérfanas, impartida por el profesor Fernando Romero.



ACCESO A LAS FUERZAS ARMADAS

Los alumnos de 4º ESO asistieron a una charla sobre el acceso a las fuerzas armadas como salida profesional.



HUERTISABEL

Los alumnos de 1º ESO continúan trabajando en nuestro huerto para conseguir obtener frutos antes de que acabe el curso.



TALLER DE SALUD AFECTIVA-SEXUAL

Este mes, han sido los alumnos de 4º ESO los que han participado en el taller sobre salud afectiva-sexual en la adolescencia, impartido por Yoanna León de Dialogasex.



TALLER DE ACTUALIZACIÓN AFECTIVO-SEXUAL PARA FAMILIAS

El centro ofreció este mes a las familias un taller de actualización de conocimientos, relacionados con la sexualidad que puedan generar dudas a los alumnos para que pueda haber una comunicación fluida sobre estos temas, en el seno del hogar.



TRAS EL MURO



Sentado en el suelo, apoyado en un muro de piedra, mirando las eternas enredaderas que trepaban otro, repetía como un mantra:

“Tengo hambre y estoy solo, tengo hambre y estoy solo, tengo hambre y estoy solo, estoy solo y tengo hambre.”

Sus pezuñas apenas tocaban la hierba mientras corría, se movía sintiéndose un poco mala, un poco rebelde, y se reía de sí misma por esa idea. Una pequeña centaura de nombre Evangeline, huía con todas sus fuerzas, de nadie, pues en un anhelo de ser humana, robó una pelota dorada a unos niños, e imaginándose que le seguían, aunque sabía que no era así, corría y corría.

No supo apreciar el paso del tiempo, y cuando quiso darse cuenta habían pasado horas y se encontraba con medio cuerpo en el mar, abandonando la isla de Creta.

Retrocedió hacia la arena y se puso a jugar con la pelota, elevándola hacia el aire con sus pezuñas, en uno de los viajes de la bola hacia el cielo, se le escapó de la vista y cuando volvió a ella, observó cómo caía tras un gran muro de piedra, que se veía era un laberinto. Como al final del día debía devolverles la pelota a esos niños, decidió saltar los muros y entrar para cogerla y salir de vuelta.

Una vez que abrió sus ojos, pues había saltado con ellos cerrados, se encontró en un lugar más lúgubre de lo que ella se imaginaba, al fondo de un pasillo a su derecha reposaba la pelota, cuando llegó a ella y se agachó a cogerla, sonó tras ella un bufido que la hizo enderezarse al momento, entonces cayó en cuenta de en donde estaba, y se le heló la sangre.

Era el Minotauro, se dio la vuelta muy lentamente y vio a esa criatura, pero bastante diferente del terrorífico monstruo que protagonizaba las pesadillas de los niños de la isla. Ante sus ojos se encontraba el animal, ligeramente más bajo que ella, rondaba su edad, y tenía los ojos negros inundados en lágrimas.

El pequeño abrió su boca y le dijo muy bajito “¿Vas a irte?”, el corazón de Evangeline se ablandó y sin decir ni una palabra, se sentó en el suelo y palmeó a su lado para que el Minotauro se sentase.

Tras un rato de silencio comenzaron a hablar, a hablar sin parar, y cuando tras los muros del laberinto se puso el Sol, la centaura se levantó para irse, prometiéndole que volvería al día siguiente para hacerle compañía.

Y un día se volvieron dos, y dos en tres, y tres en cuatro, y sin darse cuenta se volvió en una parte tan básica de su día como el respirar.

Su rutina era tan repetitiva como cómoda para ellos, ella llegaba a medio día , le llevaba comida y hablaban hasta el anochecer. Había esos días, más o menos una vez al año, que lanzaban al laberinto a catorce jóvenes elegidos por sorteo para ser devorados por el Minotauro, aunque realmente ese no era su destino, la verdad es que Evangeline se los llevaba y les guiaba a un lugar donde pudiesen empezar de cero.

Para el Minotauro, resultaba ligeramente desesperante el tenerla dentro consigo, ella podía entrar y salir cuando quisiese gracias a sus fuertes piernas, lo suficientemente fuertes como para saltar los altos muros, pero no para cargarle a él.

En algún punto, sin que se diesen cuenta de enamoraron, no hay un momento concreto, simplemente pasó.

A pesar de que suene tierno, para ellos eso era una tortura, él sabía que ella era demasiado bonita y libre como para estar con él, y ella sabía que lo suyo nunca terminaría bien.

No se puede decir que la de estos dos haya sido una de las grandes historias de amor de la mitología, pero sí que debido a una de ellas, terminó .

Teseo llegó a la isla de Creta y se enamoró de la princesa Ariadna, hija de Minos el rey, quien había encerrado al Minotauro, y por terrible suerte, ella salió en el sorteo para entrar en el laberinto, ante esto el enamorado Teseo dijo que entraría y mataría a la bestia para protegerla.

Claramente ni Evangeline ni nuestro Minotauro sabían de este plan. Al caer la noche, ella se fue, y él se quedó solo.

A la salida del Sol, Teseo penetró en el laberinto, y sin escuchar al Minotauro, quien era incapaz de matar a nadie, le clavó una espada de plata en el pecho. Y se fue para decirle a los habitantes de la isla que el monstruo había muerto por fin.

Pero no lo había hecho, estaba en el suelo, sin poder percibir el miedo del dolor que sentía, y ahí en su soledad, solo pensaba en la centaura, que era lo único bueno que alguna vez le había pasado.

Ella por otro lado, mientras se acercaba al laberinto vio a Teseo salir lleno de sangre del laberinto, y con el miedo recorriendo su cuerpo entró gritando por su amado.

Entonces le encontró, tirado y sintió que la vida se le escapaba del cuerpo, se sentó en el suelo y le recostó sobre su pecho sujetándole como queriendo aferrarle a la vida.

Se miraron y entre lágrimas, ella le confesó su amor, ese amor que moriría sin testigos. Él la llamo amor y cerró los ojos para siempre .

Evangeline se quedó allí, aferrada al cuerpo, no sabría decirte por cuánto tiempo hasta que oyó pasos y voces humanas, no eran simples voces, eran risas de hombres, hombres que se reían porque el monstruo que les atemorizaba había muerto. Pensó en quedarse, en luchar contra los humanos hasta la muerte, pero recordó los deseos de libertad de su Minotauro, y llena de dolor salió de ahí.

Para el pueblo, ese día murió la bestia que los atemorizaba, no obstante, ella ese día perdió al inocente amor de su vida.

NUESTROS CICLOS FORMATIVOS SE MUEVEN

VISITA A UNA CENTRAL DE ESTERILIZACIÓN

El alumnado de 1er curso de Cuidados Auxiliares de Enfermería, visitó la central de esterilización del Hospital Nuestra Señora de Sonsoles, con el objetivo de conocer cómo se trabaja en dicho servicio y completar la formación impartida en el centro en el módulo de higiene del medio hospitalario.



CHARLA SOBRE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES



El martes 16 de mayo, Miguel Ángel Serna García, técnico en prevención de riesgos laborales (Oficina Territorial de Trabajo de Ávila -Área de Seguridad y Salud Laboral-), acudió a nuestro centro para impartir una charla sobre prevención de riesgos laborales al alumnado del turno vespertino de Cuidados Auxiliares de Enfermería.

VISITA A LAS INSTALACIONES DE LA EDAR Y ETAP DE ÁVILA

El miércoles 17 de mayo, el alumnado de 1er curso del C.F.G.S. de Química y Salud Ambiental de nuestro centro, visitó la Estación de Tratamiento de Agua Potable (ETAP) y la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) de Ávila, con el objetivo de conocer ambas instalaciones, así como las tareas y análisis que se llevan a cabo en ellas.



CHARLA “PAPEL DEL TCAE EN LA CLÍNICA DENTAL”

El jueves 25 de mayo, Esther Suárez, alumna titulada en Cuidados Auxiliares de Enfermería y, actualmente, auxiliar dental en una clínica odontológica de Ávila, vino a nuestro centro a impartir una charla al alumnado del turno diurno de dicho ciclo formativo, sobre el papel del TCAE en una clínica dental (cómo es su día a día, funciones, importancia del trabajo en equipo, trato hacia el paciente...).



RELATO MOTIVACIONAL

Cuando cerré la puerta de aquel piso, dejé dentro uno de mis mayores miedos: "acabar muerta". Otros me siguieron más allá de las escaleras: "¿Qué iba a ser de mi vida?, ¿Sería capaz de vivir sin él?".

Tan a fuego se habían grabado sus predicciones sobre mí que no me creía capaz de comenzar de nuevo, de seguir adelante, sola, sin su maltrato, sin sus voces, sus gritos y sus palizas.

Una idea sí que tenía clara: "para atrás, ni para coger impulso". Quería dejar dentro de ese piso el tiempo del terror. De lo que aún dudaba era hacia dónde tenía que dirigir mis pasos para no tener que mirar por encima del hombro a cada instante; la sombra de las palabras "te encontraré allá donde vayas, siempre serás mía" era demasiado negra, demasiado grande para taparla con buenos deseos.

Saqué del bolsillo aquella tarjeta que mi vecina Almudena había dejado caer hace unos días en mi bolsa de la compra cuando nos cruzamos en el rellano ella, yo y mis gafas de sol tras las que intentaba, sin éxito, esconder mi ojo a la funerala. Discreta, sin mediar palabra me estaba ofreciendo una posible vía de escape a aquel infierno.

Un número de teléfono y unas palabras "llama a este número, ellas sabrán cómo ayudarte. Recuerda: no estás sola". Asociación de mujeres contra la violencia machista. Una tarjeta pequeña y, sin embargo, en ella deposité mi mayor esperanza: "ser una mujer libre" y, lo más importante: "una mujer viva".

.....

Parece mentira, pero hace seis meses de todo aquello y hoy estoy aquí, escribiendo esta especie de diario, por consejo de la psicóloga del centro donde vivo. Han sido meses de incertidumbre, sin duda, pero también meses en los que he salido a flote y la sonrisa se ha dibujado de nuevo en mi rostro. Mis compañeras han sido mi tabla de salvación, mi relación con ellas me ha permitido reír, emocionarme, llorar y, sobre todo, con ellas he conseguido sacar a la superficie mis miedos, mis celos. Al hacerlo, he dejado espacio en mi vida para mis planes y mis deseos. Por primera vez, en mucho tiempo, he colocado mis ganas y mi interés por delante de los de los demás y, oye, eso no me ha hecho sentir mal, ni culpable. Creo que ya iba siendo hora.

De estar mano sobre mano los primeros días, compadeciéndome de mí misma y lamentando mi mala suerte, he pasado a realizar una montaña de actividades que me absorben por completo y me hacen sentir plenamente realizada. No ha sido fácil, he tenido que ir recuperándome de ciertas cicatrices en la autoestima que se habían anquilosado y he tenido que descubrirme de nuevo, como una persona libre y capaz.

He comenzado las clases de cocina que dejé aparcadas hace tiempo y por las tardes, soy la ayudante de Rachel, la cocinera. Trabajo, esfuerzo y constancia me están convirtiendo en una mujer competente y autónoma, y no totalmente dependiente como me hizo sentir aquel bárbaro. Así que cuando llega la noche es cuando me puedo sentar a escribir estas líneas, si no me quedo dormida antes de que arranque el ordenador.

Soy consciente de que aún me queda un largo camino por recorrer, toda una vida ¡figúrate tú!, pero ahora tengo claro hacia dónde quiero ir: hacia mi felicidad, mi autoconocimiento y mi realización como mujer. Y lo que tengo aún más claro, es a quién no quiero de mi mano y a quién sí para que me acompañe a lo largo del sendero y me aporte cierto equilibrio emocional.

Irene Delgado García
(CAE-SVIB)
