

CRÓNICAS DEL ISABEL

Abril de 2023

Número 18



EN ESTE NÚMERO

Roberto Savio en el Isabel

Certamen de Teatro del Isabel

Entrega de premios Semana cultural

Certamen literario

I Concurso de fotografía de la AMPA

Open de Tenis y Parque Europa

Otras actividades del mes

Nuestros ciclos formativos se mueven



"Si cree usted que la educación es cara, pruebe con la ignorancia."

- Derek Curtis Bok.

ROBERTO SAVIO EN EL ISABEL

El IES Isabel de Castilla contó, para dar inicio a su 60º aniversario, con la presencia de Roberto Savio, periodista italiano, experto en comunicaciones, analista político, activista por la justicia social y el clima y defensor de la gobernanza global. Durante dos días, este periodista, fundador del Inter Press Service, ganador del Premio de la Paz de Hiroshima y Premio Salvador Allende, ofreció un seminario a los alumnos de 4º ESO y 1º de Bachillerato sobre la ciudadanía global, en el que analizó temas de actualidad como la inteligencia artificial, la desigualdad social y de género, la venta de armas o la inmigración. Algunas de las cuestiones en las que hizo hincapié fueron lo que él considera garantizar la “seguridad humana,” es decir, asegurar unas mínimas condiciones de vida a las personas o que las mujeres no deben asumir roles masculinos en sus carreras profesionales. Nuestros alumnos debatieron sobre estos temas con esta figura internacional tan interesante.



Roberto Savio



Roberto Savio es periodista, experto en comunicaciones, analista político, activista por la justicia social y el clima y defensor de la gobernanza global.

Fundador de la Inter Press Service
Fundó esta agencia de noticias en 1964 con la intención de "dar voz a quienes no tienen voz." Gracias a su labor fue galardonado con el "Premio de la Paz de Hiroshima" en 2013.

Reconocimientos internacionales
Le ha sido otorgado el Premio "Salvador Allende" además de un diploma especial por su papel solidario durante la dictadura militar chilena y fue nombrado uno de los doce Caballeros de la Orden del Mérito de la República Italiana.

Hoy hemos pasado de la era de Gutenberg a la de Zuckerberg, y los usuarios somos datos, no personas.
Roberto Savio

Carrera periodística

- Jefe de prensa internacional del primer ministro italiano. Director del Servicio de Noticias para América Latina en la RAI.
- Premio Saint-Vincent de Periodismo.
- Fundador de la IPS.
- Fundador y director general del Sistema Piloto de Información Tecnológica, TIPS (ONU).
- Cofundador de Media Watch International.
- Presidente de la Fundación Arcoiris TV.
- Creador del servicio online Other News.
- Miembro del Comité Directivo de la Fondazione Italiani.
- Premio Memorial Joan Gomis de periodismo solidario.
- Columnista de economía y política del Wall Street International.

Iniciativas sociales y por la paz

- Creador de WINNER, proyecto destinado a formar mujeres empresarias en los países en desarrollo.
- Fundador de la Asociación DEVNET Internacional.
- Miembro del Comité Internacional del Foro Social Mundial.
- Secretario General Emérito del Consejo de Administración de la Sociedad Internacional para el Desarrollo.
- Miembro de la Junta de directores del Consejo de Administración de la Alianza para la Nueva Humanidad.
- Vicedirector del Consejo Científico del Foro de la Nueva Política.
- Responsable de las relaciones internacionales del Centro Europeo para la Paz y el Desarrollo.
- Miembro del The Maurice Strong Sustainability Award Selection Panel.
- Asesor de Estrategias y Comunicación del Director General de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

CERTAMEN DE TEATRO EN EL ISABEL

Y después de la pandemia el Certamen resucitó, por fin se pudo celebrar en el salón de actos el XV Certamen de teatro. Y como en los viejos tiempos, ya que además de los grupos del instituto nos acompañaron alumnos de los colegios Los Nogales y Fontenebro International School, de Madrid, y de los institutos Alonso de Madrigal, Candeleda y Cebreros.

Empezamos con el colorido de una versión libre y simpática del *Mago de Oz*, llamada el *Mago de Tos*, que representó el colegio los Nogales de El Álamo. A continuación el grupo Trastelón, del instituto, nos desmitificó con la obra *Monstruos* la idea que tenemos sobre los mismos, cambiando el terror por humor y un poco de mala uva. Candavera de Candeleda con la obra *Reencuentro* puso sobre las tablas el "Como hemos cambiado" de Sole Jiménez y nuestros compañeros del IES Alonso de Madrigal nos trajeron *Isla*, una de las obras aparentemente más sencillas pero cargadas de ingenio para demostrar que somos un poco imbéciles. De Cebreros vino el grupo del IES Hermenegildo Martín Borro con una comedia al antiguo estilo que hizo que el patio de butacas soltara alguna que otra carcajada. La emoción y el drama llegaron en una voluntariosa y conseguida traslación al escenario de *La Casa de Bernarda Alba* por parte del grupo Atrezzados del instituto; igualmente el colegio Fontenebro de Moralzarzal hizo un interesante experimento fragmentando el monólogo de Miguel Delibes *Cinco horas con Mario*. Nuestros compañeros de Bajo Focos nos pusieron los pelos de punta y nos hicieron recordar y reflexionar sobre momentos terribles de nuestra historia reciente, por lo que es de agradecer que unos alumnos de instituto público lo pongan sobre el escenario. Por último, el grupo Entre Cajas, también del instituto, clausuró con broche de oro el certamen representando magníficamente la obra de Woody Allen *Misterioso asesinato en Manhattan*.

En resumen, el drama y la comedia, la emoción y las risas subieron de nuevo al IES Isabel de Castilla demostrando por enésima vez que el teatro tiene un gran futuro.

Juan Carlos del Pozo





ENTREGA DE PREMIOS DE LA SEMANA CULTURAL

El día 25 de abril se entregaron los premios a los ganadores de los distintos concursos que se habían celebrado durante la Semana Cultural del centro. El acto se llevó a cabo a última hora en las escaleras de acceso al Centro. Los premios fueron entregados por el profesorado implicado en las actividades y, en el caso de concurso de fotografía, por el presidente de la AMPA, Vicente Dolz.



CERTAMEN LITERARIO

CATEGORÍA B (3º,4ºESO, 1º,2ºBACH. Y CICLOS)

MODALIDAD

POESÍA

PRIMER PREMIO: ISMAEL DGHOCHI GARCÍA. 2ºAB BACH.

VIENTO

La vida, momento de desahogo
de penas, lloros, imploros.

De proyectos fallidos y,
sueños frustrados.

Barco que a la deriva navega
de mano temblorosa de
una tempestad es merced.

Solamente ved.

Cómo se va la vida,
jalivio!,
cómo llega la noche
aliviando aquello que,
sin querer,
fue.



CERTAMEN LITERARIO

CATEGORÍA B (3º,4ºESO, 1º,2ºBACH. Y CICLOS)

MODALIDAD
POESÍA

2º PREMIO: FERNANDO PLAZA GARCÍA. 3ºESO A.

Déjame sueltas las manos
y el corazón, déjame libre
deja que mis dedos corran
por los caminos de tu cuerpo.

Neruda

Cada amanecer cuando despierto,
tengo tu imagen viva en mi mente,
Y a mí vienen las ganas de tenerte
pero el amor es como un escarmiento.
Y yo me estremezco cuando miento
sobre que yo no quiero encontrarte,
lo único que quiero es sentirte,
y abrazarte como un fuerte viento.
Y al ver tus ojos aguamarina,
Me producen un sentimiento feliz,
Y me enganchan como la cocaína.
Como todo empieza desde la raíz,
Y tu amor es como una medicina,
Por eso te amo, mi flor de lis.

CERTAMEN LITERARIO

CATEGORÍA B (3º,4ºESO, 1º,2ºBACH. Y CICLOS)

MODALIDAD
POESÍA

MENCIÓN ESPECIAL: TAHIRI OUIAM. 1º CFCAE (CICLOS)

SER

Cual susurro de primavera,
cual beso de rocío
sobre los finos dedos del eterno anochecer.
¡Ay, cuán fortuna es tu compañía!

Cual caricia a un corazón ensombrecido,
florece en mi alma
lluvia de estrellas y jardines de jazmín.
¡Ay, cuán fortuna es escuchar tu reír!

Cual vaivén de las hojas
de un viejo libro,
robando suspiros al silencio de un viento
cuyo aliento en las palabras
halló.
¡Ay, cuán Fortuna es respirar el aroma de tu voz!

¡Ay, ay, ay, cuán fortuna es sentirla
llenar mis abismos,
derretir mis miedos
y danzar en la cumbre de mis anhelos!

CERTAMEN LITERARIO

CATEGORÍA B (3º,4ºESO, 1º,2ºBACH. Y CICLOS)

MODALIDAD
GREGUERÍAS

PRIMER PREMIO SERGIO VARAS SANTAMARÍA. 2ºAB BACH.

Los agnósticos son ateos cobardes.
Las agujas del reloj tejen constantemente nuestro traje de madera.
Creo que mi abuela se piensa que soy un pescado, siempre me llama bonito.



2º PREMIO ÁNGEL GONZÁLEZ LÓPEZ. 2ºA BACH.

La R es la etapa anciana de la P.
Los prejuicios son los candados de la razón.
Los tanques son los tractores que siembran el caos en las tierras llenas de esperanza.

R

CERTAMEN LITERARIO

CATEGORÍA B (3º,4ºESO, 1º,2ºBACH. Y CICLOS)

MODALIDAD RELATO CORTO

1er. PREMIO: JIMENA CORRAL SÁNCHEZ. 2º B BACH

Era muy tarde y su padre tenía que madrugar, pero la noche anterior alguien se encargó de que no lo hiciera.

2º PREMIO: LUCÍA GARCÍA JIMÉNEZ. 2º A BACH

Es muy inusual que el día de tu boda, todo el mundo esté llorando consolándote y lamentándose, y que ese mismo día haya que cambiar el blanco de la pureza por el negro del velatorio.

Mientras que yo no derramaba ni una sola lágrima, mi suegra sollozaba como si acabase de perder a su hijo, que de hecho era lo que había pasado. Me acerqué a ella, con unas gotas de agua en la cara para preguntarle cómo había ocurrido, y me narró segundo a segundo cómo un Ford Fiesta rojo del 46 había arrollado a mi futuro marido camino de la iglesia, y cómo ahora iba camino del tanatorio. En ese momento, me pareció incluso una buena persona, y por unos instantes olvidé todo por lo que me había hecho pasar.

Unos minutos después, iba en dirección a mi casa, tenía que prepararlo todo para el velatorio, desmaquillarme, recoger la cocina, deshacerme de la sangre roja del vestido y del coche rojo del garaje, anular el banquete, avisar a los familiares...

MENCIÓN: JIMENA RUÍZ MARDOMINGO. 4º A ESO

- Cuéntame una historia.
- ¿Una historia? ¿De qué tipo?
- Una que me recuerde a ti.
- De acuerdo, déjame pensar... ¡Lo tengo! Te voy a contar un cuento.

El mar solía ser un corazón quieto, no cantaba ni se movía.

El cielo, lleno de tristeza, decidió dedicarle un atardecer, y el mar se sonrojó, tiñendo sus espumas de rosa y coral, pero seguía inmóvil.

Así que el cielo llamó a la luna para que brillara con una sonrisa, y el mar empezó a reír en forma de brisa y a latir en forma de olas, nunca antes había sido tan feliz, y bien es cierto, que este sentimiento se perdió cuando el sol volvió a gobernar el día. Pero eso al cielo no le importaba, porque aunque el mar se había olvidado de él, cuando cayera la noche lo volvería a ver reír.

Por eso, espero que cuando te acerques y me abras notes el oleaje, que con ayuda de la luna a tu corazón traje. Y puede que pase el tiempo y me olvides pero de mi boca no saldrá reproche si te veo reír cada noche.

¿Fin?

CERTAMEN LITERARIO

CATEGORÍA B (3º,4ºESO, 1º,2ºBACH. Y CICLOS)

MODALIDAD

RELATO CORTO

MENCIÓN ESPECIAL: SERGIO VARAS SANTAMARÍA. 2ºAB BACH.

Y en aquella cama de hospital, debatiéndose entre la vida y la muerte por ese tumor hepático que había derivado en metástasis, se preguntaba a sí mismo si realmente había merecido la pena. Una infancia tranquila en el barrio de Santo Tomás, una adolescencia insulsa, seis años de carrera y 32 años en un trabajo que apenas lo llenaba; 32 años yendo cada mañana al laboratorio Nacional de Física, rodeado de tubos y complejos aparatos, para prejubilarse a los 60 sin haber escrito una nueva página en el libro de la ciencia.

Él únicamente había sido uno más, un grano más de arena de la playa, una gota más en el río más caudaloso, él sólo era un individuo más de una sociedad rápida y egoísta. Su pulso es cada vez más lento, la saturación baja, respirar es una tarea complicada. Completamente convencido del valor nulo que había tenido su vida, preparó las monedas para Caronte. Y no fue hasta su último instante cuando la vio a ella, y ahí recordó que había merecido la pena.



CERTAMEN LITERARIO

CATEGORÍA A (1º Y 2º ESO)

MODALIDAD

POESÍA

PRIMER PREMIO: LUNA NAYAR GÓMEZ. 2º B ESO.

Muchas veces
Moriría por salvarte de todo lo que daña,
ayudarte a escapar,
ayudarte a olvidar,
cortar el alma de quien se atreve a romperte,
pero, cariño,
eres tan especial
hasta cuando la furia te golpea y no sabes qué te pasa;
porque tu amor es tan ausente,
pero tu presencia tan necesaria.
Y sí, es tan difícil olvidar tu olor,
tan desgarrador oírte llorar.
¿Por qué no te ves con mis ojos?
¿Por qué no puedo sanar tus daños?
Si es que tienes unos ojos, los más valientes que vi.
El mundo es más valiente al mirarte.
Soy egoísta por querer guardarte para mí,
pero cómo tener las fuerzas para dejarte ir,
cómo alguien puede soltar lo que siempre anheló,
su mitad, su alma gemela,
la única persona que me entendió,
la única a la que dediqué día y noche,
hora tras hora, minuto tras minuto.
Estoy segura, si solo pudiese elegir algo,
volvería a ese tiempo donde nuestros ojos
se encontraban y el mundo se paraba.
Es que no alcanzó el tiempo para entregarme a ti.
A lo mejor eso es lo que te echó para atrás,
pero yo sé que en otra vida volveremos a estar.

CERTAMEN LITERARIO

CATEGORÍA A (1º Y 2º ESO)

MODALIDAD

POESÍA

2º PREMIO: ANA SOFÍA VARGAS. 2º B ESO.

He vivido toda mi vida creyendo en el amor, sin esperarlo, más soñando con él, esperando algo de él.

He andado caminos largos, cortos, solitarios y con muchedumbre.

Los he andado con el corazón, con los sentidos, con la razón, andando un camino, un camino sin fin.

Soñando noche tras noche, día tras día, anhelando tenerte entre mis brazos.

Escribiendo una historia tras otra, muchas sin ti, una contigo, una sin fin.

Una historia ajena a los sentidos, a los conceptos o al tiempo.

Y yo simplemente me encuentro aquí, herida, y con el corazón roto en mil pedacitos, esperando que este sea el último dolor que él me causa y esta sea la última historia que le escribo.

He esgrimido sin fortuna alguna tus miradas, cautiva quedando de tu sonrisa,

y yo simplemente estoy aquí, esperando por ti, anhelando una caricia o aquellos "te quiero" que tanto alegraron a mi corazón sincero.

Y cómo explicarle al corazón si no entiende de razón, cómo decirle que ya no estás, cómo explicarle que de mí te irás.

Eres lo más bonito y el dolor más grande que he tenido, tan necesaria es tu presencia y tan ausente estás.

Poco a poco mis historias se han alejado y solo ha quedado mi historia junto a ti, una historia sin fin.

CERTAMEN LITERARIO

CATEGORÍA A (1º Y 2º ESO)

MODALIDAD
POESÍA

MENCIÓN: *ÁNGELA YÁNEZ MARTÍNEZ. 1º A ESO.*

Notaba otra vez esa sensación,
un enorme sentimiento de pena,
como si fuera ayer lo recordó.
Lo sentía corriendo por sus venas,
recordaba todo lo sucedido.
El dolor mordía como una hiena.
¿Cuál era el gran error cometido?
Ni siquiera ella misma lo sabía.
No podía reparar lo ocurrido.
Pasó tardes recordando aquel día,
mirando aquella foto hecha a color.
No volvería a ver nunca a Sofía.
Estaba ella sola en la habitación.
Extrañaba su mirada risueña.
Acordándose de aquella canción.



CERTAMEN LITERARIO

CATEGORÍA A (1º Y 2º ESO)

MODALIDAD

RELATO CORTO

PRIMER PREMIO: ZOÉ CALABIAS BALOCCHI. 1º A ESO.

Son las 2:05 a.m. No puedo dormir. Aún recuerdo su mirada de terror y pánico, incertidumbre y miedo.

Dolor.

Recuerdo ese día en mi cumpleaños, el último con mi padre y mi hermano mayor. A mi madre llorar, un día después. Ya no siento las piernas. No escucho el goteo. Ya no me fijo en las vendas.

Ese día, en el que mi madre, mi hermana y yo abandonando nuestro hogar para siempre. Corrimos horas y horas entre cuerpos.

Sangre.

Hambre, frío, odio, miedo.

No nos paramos a ayudar a ese panadero que siempre nos regalaba esos deliciosos bollos que sospecho que no volveré a probar.

Esa vecina nuestra, que ahora no tiene brazo, y siempre tomaba el té en nuestra casa.

Son las 2:40 a.m. ¿por qué no puedo parar de llorar? Me siento tan impotente al no poder cambiar el pasado.

Recuerdo cuando llegamos a esa chabola abandonada.

Sangre.

Mi madre llorando dijo "Os quiero".

Dolor.

Entonces todo explotó.

¿Volveré a ver a mi familia, a dormir tranquila?

2º PREMIO: SARA GONZÁLEZ RUPÉREZ. 2º A ESO.

El primer rayo de sol del día atravesó la ventana de mi habitación y desperté. Como todas las mañanas, mi dolor de cabeza regresó para acompañarme durante todo el día y a veces no me abandonaba ni siquiera por las noches.

Comencé a respirar con dificultad, pero, como cada día, superé ese primer momento y me levanté. Permanecí inmóvil unos instantes y escuché un ruido que venía de la calle. Sentí curiosidad y me acerqué a la ventana. Un coche había aparecido en la puerta. Lo reconocí inmediatamente. Era imposible. Estaba soñando. Había perdido la cabeza. Pero nada de eso había ocurrido. Esto era real.

Escuché cómo se abría la puerta. Unos pasos subiendo la escalera y una mano abriendo la puerta de mi habitación. De repente, todo el dolor desapareció. Respiraba perfectamente. Mi pulso se aceleró. Ella, mi madre ausente, la que se fue de mi vida hacía tantos años, había vuelto.



I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LA AMPA

Durante la Semana Cultural del centro, se celebró el I Concurso de Fotografía organizado por la AMPA del centro. La participación de nuestro alumnado fue importante, pero esperamos que el año que viene sea aún mayor.



Ganador: Diego Marazuela



2º lugar: Lucas San Segundo



3º lugar: Lucas Mayo

OPEN DE TENNIS Y PARQUE EUROPA

El profesor Héctor Buiza, del Departamento de Educación física organizó una salida para los alumnos de 1º ESO, que visitaron el Open de Tennis y después participaron en una gymkhana de orientación y geografía europea en el Parque Europa. Pasaron una jornada entera realizando las dos actividades y se concienciaron sobre la importancia de unos buenos hábitos de salud, que comienzan por tener una vida activa.



OTRAS ACTIVIDADES DEL MES

OLIMPIADA MATEMÁTICA

Los alumnos de 2º y 4º ESO acudieron a las pruebas de este evento matemático.



DRONES EN EL BIE

Los alumnos de 1º de Bachillerato del BIE han continuado con sus prácticas. Es esta ocasión se trataba de una práctica sobre el manejo de drones en la EPSA.



TALLER DE REPTILES Y ANFIBIOS

Los alumnos de 1º ESO pudieron ver en directo y tocar reptiles y anfibios, además de aprender sobre estos animales, gracias a un Taller que se llevó a cabo en el centro y organizado por el Departamento de Biología.



TALLER DE SALUD AFECTIVA-SEXUAL

Los alumnos de 3º ESO participaron en un taller sobre salud afectiva-sexual en la adolescencia impartido por Yoanna León de Dialogasex.



HERBARIOS

Los alumnos de 1º ESO de Biología y Geología han trabajado en unos preciosos herbarios bajo la supervisión de la profesora Teresa del Río.



NUESTROS CICLOS FORMATIVOS SE MUEVEN

PREMIO A LA INICIATIVA EMPRESARIAL

Los proyectos “Mejora de la ganadería familiar a través del trasplante de embriones” y “Los Super Héroes” (relativo a un centro de educación especial), realizados por las alumnas de 2º curso del CFGS de Química y Salud Ambiental, Alba Martín Sánchez y Lucía Sánchez Pérez, respectivamente, han sido seleccionados para participar en la XVII Edición del Premio a la Iniciativa Empresarial Joven FAE ASEMAR 2023, que ha organizado la Asociación de Empresarios de Aranda de Duero y la Ribera. Estos proyectos de empresa han sido realizados en el módulo de Empresa e Iniciativa Emprendedora.

Los finalistas del concurso deberán realizar una presentación de un trabajo en el que se expondrá y explicará una idea de negocio, recogiendo todos los pasos para la elaboración de un proyecto, desde el origen de la idea hasta el análisis de su viabilidad.

El Premio está dotado con 1.250 € en material informático o formación, diploma acreditativo, placa para el centro y un reconocimiento al tutor del proyecto; en caso de constitución de la empresa, el premio será de 1.250 € y ayuda técnica para la puesta en marcha.

David Martínez de la Peña



ERASMUS+

Tres de nuestros alumnos de Cuidados Auxiliares de Enfermería se han animado a realizar una movilidad Erasmus+, de 89 días de duración, a través de Eurojoven Castilla y León, proyecto gestionado por el Instituto de la Juventud.

Yurena Álvarez y Paola Hernández, se encuentran realizando el módulo de Formación en Centros de Trabajo (FCT) en la residencia “Simblija Care Home” de Naxxar (Malta). Por su parte, Daniel Sánchez realiza la movilidad Erasmus+, como recién titulado en grado medio, en la residencia “House Koronaiou” de Atenas (Grecia). Estamos deseando que nos envíen alguna foto y que nos cuenten sus vivencias y experiencias a la vuelta.

Daniel Mariscal del Cura

TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS



La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Ávila acudió a nuestro centro para impartir un taller de formación en primeros auxilios al alumnado del CFGM de Cuidados Auxiliares de Enfermería, con el fin de dotarles de las habilidades y conocimientos necesarios para una eficaz respuesta ante posibles situaciones de urgencia y emergencia.

Entre otros aspectos, los/as alumnos/as pudieron conocer el decálogo del socorrista, así como el funcionamiento del servicio 112. También aprendieron a realizar correctamente la conducta P.A.S (proteger, avisar y socorrer) y a reconocer una parada cardiorrespiratoria y saber cómo actuar ante ella.



A medida que iban adquiriendo nuevos conocimientos, se les proponían diversas situaciones o casos para que pudieran poner en práctica los procedimientos de primeros auxilios aprendidos, como, por ejemplo, colocar una víctima en posición lateral de seguridad, realizar una reanimación cardiopulmonar (RCP) a un adulto y a un bebé y actuar ante una obstrucción de la vía aérea, tanto parcial como completa.

El alumnado pudo poner en práctica diversas técnicas de movilización y transferencia de pacientes, teniendo en cuenta los aspectos que se deben seguir para un correcto manejo de cargas, y de esta forma, prevenir las lesiones músculoesqueléticas.



También recibieron formación sobre técnicas y herramientas de inmovilización, aprendiendo a colocar una férula para inmovilizar un miembro o a utilizar un inmovilizador espinal en caso de fractura de cadera. Los/as alumnos/as aprendieron a colocar a un accidentado con posible lesión medular sobre un tablero espinal empleando la técnica del puente holandés, así como sobre una camilla de cuchara o un colchón de vacío. En todas estas técnicas los/as alumnos/as pudieron comprobar lo importante que es la coordinación cuando se trabaja en equipo.



Daniel Mariscal del Cura

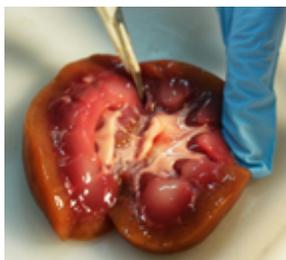
TALLER “REAPRENDIENDO A RESPIRAR”

La profesora Marian Cayuela ha impartido el taller “Reaprendiendo a respirar” al alumnado del CFGM con el objetivo de enseñarles a controlar las situaciones de estrés y ansiedad a través de la hiporrespiración y ejercicios de relajación.



DISECCIÓN DE RIÑONES

El alumnado del CFGM del turno vespertino, guiado por la profesora Marian Cayuela, ha realizado una disección de riñones para poder observar sus distintas estructuras.



COLOCACIÓN DE EPIS PARA PREVENIR INFECCIONES

El profesor Álvaro García ha enseñado al alumnado del CFGM del turno vespertino a ponerse y retirarse de forma correcta las prendas de aislamiento, insistiendo en la importancia que tiene el adecuado uso de éstas en la prevención de infecciones en el ámbito hospitalario.



VISITA AL CENTRO DE ANÁLISIS DEL MEDIO NATURAL DE LA UCAV

El lunes 17 de abril, el alumnado de 1er curso del CFGS de Química y Salud Ambiental, visitó el Centro de Análisis del Medio Natural - CAMN- de la UCAV, con el objetivo de conocer sus instalaciones, ver cómo se trabaja allí, descubrir qué tipo de análisis se realizan y llevar a cabo alguna práctica de laboratorio.



CHARLA-COLOQUIO SOBRE LA ENFERMEDAD CELÍACA

El miércoles 19 de abril, la presidenta de la Asociación de Celíacos y Familiares de Ávila -ACEFA- junto con Ana Isabel Rodríguez y M^a Carmen Rodríguez (miembros de dicha asociación) vinieron a nuestro centro para impartir una charla-coloquio sobre la enfermedad celíaca al alumnado del CFGM de Cuidados Auxiliares de Enfermería; en ella se abordaron diversos aspectos relativos a dicha enfermedad: en qué consiste, sintomatología, diagnóstico, tratamiento, enfermedades asociadas, importancia de su conocimiento por el TCAE.



III FORO DE FORMACIÓN PROFESIONAL



El 27 de abril, David Martínez y Daniel Mariscal asistieron al III Foro de Formación Profesional -Ecosistemas de competencias para el desarrollo regional- celebrado en León, donde pudieron escuchar diversas ponencias de gran interés relacionadas con el presente y futuro de la Formación Profesional y donde el director de la Fundación Empresa Familiar de Castilla y León, presentó una guía de orientación para que el alumnado y la comunidad educativa en general, conozca toda la oferta de F.P existente, de una forma más visual y dinámica, a través de herramientas digitales como "Metaverso FP", "Atrapa la FP" y "Scape Room". También tuvieron la oportunidad de visitar las instalaciones donde estos días se celebran los campeonatos de Castilla y León Skills 2023, y compartir y conversar sobre el evento y las expectativas del mismo.

REVELADO DE PLACA BACTERIANA

¿Sabías que la placa bacteriana es incolora y es la principal causa de caries y de enfermedad periodontal (gingivitis y periodontitis)? En el módulo de técnicas de ayuda odontológica, el alumnado practicó la manera de poder visualizar su presencia, empleando un revelador de placa, con la finalidad de comprobar si sus técnicas de higiene oral eran correctas. Conclusión: las zonas teñidas de fucsia indican presencia de placa.



CRÓNICA DE ACTUALIDAD LABORAL “MONOPOLIO DE LAS MÁQUINAS EN EL MUNDO LABORAL, ¿FICCIÓN O REALIDAD?”

La tecnología está cada vez más presente en todos los sectores, ¿pero está todo el mundo preparado o bien formado para poder afrontar esta nueva modalidad de trabajo? ¿Funcionará según lo esperado?

Empecemos por algo más sencillo: el teletrabajo.

A quien más afecta esta modalidad de trabajo es a la mujer. Después de tantos años intentando hacerse un hueco en el mundo laboral “fuera de casa”, parece que vuelve a retroceder. Tiene que volver a desempeñar su trabajo dentro de casa rodeada de los hijos y viendo las tareas de la casa pendientes.

¿Creen que esta mujer podrá concentrarse 100% en su trabajo y desempeñarlo de manera satisfactoria, o aumentará su nivel de estrés y ansiedad?

Ahora hablemos un poco sobre la maquinaria y los robots.

Es verdad que en muchos sectores han facilitado el trabajo y han aumentado bastante la productividad, pero en algunos casos han sustituido mucha mano de obra.

También se han creado otros puestos de trabajo para el manejo y mantenimiento de la maquinaria, pero no en la misma proporción que los que han sido sustituidos.



En algunos sectores como la industria es probable que la maquinaria sea más efectiva y menos costosa que los recursos humanos, pero en sectores como la educación y la sanidad, donde se proporcionan cuidados biopsicosociales es poco viable.

¿Dónde queda el trato humano, la empatía o el cariño que son esenciales en el trabajo con las personas?

GEORGETA FLORENTA FRUNTEANU
CLARA TELLO GÓMEZ
LAURA TELLO GÓMEZ
SUSANA HERRÁEZ CALVO

(Alumnas de CAE-SVIA)
