

CRÓNICAS DEL ISABEL

Abril de 2022

Número 8



EN ESTE NÚMERO

Miguel Delibes en el Isabel

3C con Ucrania

Semana Cultural del Isabel

Premios del Certamen literario

Actividades del mes

Centro histórico: Entrevista a Pedro Sánchez García



"La educación es nuestro pasaporte para el futuro, porque el mañana pertenece a la gente que se prepara para el hoy."

- Malcolm X

MIGUEL DELIBES EN EL ISABEL

Desde el día 18 hasta el 29 de abril, contamos en el Centro con la exposición "Miguel Delibes ilustrador. Los dibujos de El camino". Para el Instituto, y para el departamento de lengua castellana y literatura en particular, esto ha supuesto un encuentro relevante en torno a la cultura, a la literatura y al día del libro, del que ha podido disfrutar toda la comunidad educativa.

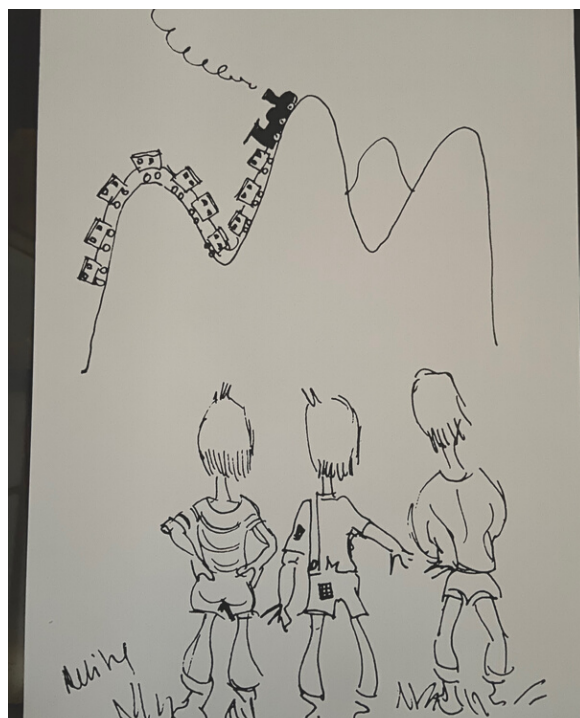
Esta exposición ha sido facilitada por el director de la Fundación Delibes, Fernando Zamácola, para divulgar el legado del autor y la obra de *El camino*, en particular, desde una nueva perspectiva.

El día 26, Elisa Delibes de Castro (licenciada en Filología española, Filología Francesa y catedrática de Enseñanza Secundaria) ha acudido a nuestro IES para impartir una charla- coloquio sobre la figura de su padre. Vivió con el autor hasta los últimos momentos de su vida y nos ha ofrecido una visión muy personal y familiar del escritor vallisoletano. Además, ha sabido conectar con el alumnado desde las primeras palabras y ha llenado nuestra memoria de recuerdos y anécdotas entrañables del premio Cervantes (su pasión por el fútbol, el amor a la naturaleza, su obsesión por la muerte, el miedo al avión, su dedicación al trabajo y al estudio...).

Los alumnos de 2º de bachillerato y de 4º de ESO participaron, después, en un ameno coloquio con la ponente. Las preguntas sobre el autobiografismo, el premio Nobel, las aficiones, los libros favoritos..., completaron una visión muy especial ofrecida desde el conocimiento más cercano, el afecto y la admiración.

Con esta experiencia hemos podido comprender la cercanía de Delibes, los valores que aprendemos en sus libros: periodismo responsable, conservación de la naturaleza, justicia social, solidaridad, libertad..., son los referentes necesarios para salvar la sociedad del S.XXI. Una vez más ética y estética se dan la mano para conmemorar al autor, para enseñarnos el camino.

Montserrat García García



Tampoco Roque, el Moñigo, acertaría a explicarse en qué región de su cerebro se generó la idea estrambótica de esperar al rápido dentro del túnel con los calzones bajados. Otras veces habían aguantado en el túnel el paso del mixto o del tranvía interprovincial. Mas estos trenes discurrían cachazudamente y su paso, en la oscuridad del agujero, apenas si les producía ya emoción alguna. Era preciso renovarse. Y Roque, el Moñigo, les exigió este nuevo experimento: aguardar al rápido dentro del túnel y hacer los tres, simultáneamente, de vientre, al paso del tren.

Daniel, el Mochuelo, antes de aceptar, apuntó algunos sensatos inconvenientes.

—¿Y el que no tenga ganas? —dijo.

El Moñigo arguyó, contundente:

—Las sentirá en cuanto oiga acercarse la máquina.

El detalle que descuidaron fue el depósito de los calzones. De haber atado este cabo, nada se hubiera descubierto. Como no hubiera pasado nada tampoco si el día que el Tiñoso llevó la lupa a la escuela no hubiera habido sol. Pero existen, flotando constantemente en el aire, unos entes diabólicos que gozan enredando los actos inocentes de los niños, complicándoles las situaciones más normales y simples.

¿Quién pensaba, en ese momento, en la suerte de los calzones estando en juego la propia suerte? [...] Ellos [...] trataban únicamente de autoconvencerse de su propio valor.

El camino, capítulo XIV.

3º CON UCRANIA

El viernes 22 de abril la Presidenta de Cruz Roja Ávila, Mercedes Martínez, visitó el IES Isabel de Castilla para participar en el evento que daba inicio a la venta solidaria de pulseras cuya recaudación va a ser donada íntegramente a Cruz Roja para ayudar a los refugiados ucranianos que acoge esta ONG. Mercedes Martínez compartió tiempo con el alumnado de 3º ESO C y su tutora, Isabel Moya, artífices y promotores de la idea. Además de agradecer a este alumnado su implicación, la Presidenta de Cruz Roja Ávila aseguró que era un orgullo ver a gente tan joven comprometida. Durante las últimas semanas estos alumnos han estado confeccionando pulseras con los colores de la bandera de Ucrania para venderlas en los recreos, aunque también ofrecen la "pulsera 0," que supone la aportación económica sin llevarse pulsera.

Este proyecto forma parte de una serie de actuaciones de rechazo de la violencia que lleva a cabo el centro todos los viernes desde que empezó la crisis humanitaria en Ucrania. En este caso, los alumnos de 3º ESO C y su tutora decidieron ir más lejos y que este apoyo se materializara en una aportación económica a la labor de Cruz Roja, que actualmente ayuda a 99 refugiados en la provincia. El primer día de venta fue un éxito y se espera que en los próximos días toda la comunidad educativa del IES Isabel de Castilla se vuelque en esta gran iniciativa solidaria de nuestro alumnado.



SEMANA CULTURAL

Del 4 al 6 de abril se celebró la Semana Cultural en el centro. Nuestro alumnado disfrutó de un completo programa de actividades pensadas para todos los niveles. Estas actividades incluyeron excursiones, visitas a museos, charlas-coloquios, Cine Forum, actividades deportivas, taller de coro, prácticas de laboratorio, certámenes de diversa índole y nuestros tradicionales "Torneo del Recolector" y "El Ornitorrinco."

El viernes 29 de abril fue la entrega de premios a todos los ganadores de estos concursos además de los ganadores dl concurso de postales navideñas y de creación del isologo del centro.

Además de las imágenes que muestran algunas de entre la gran variedad de actividades realizadas en esos días, deseamos compartir en estas páginas las pequeñas, pero grandes obras ganadoras del Certamen Literario.



El Ornitorrinco



Torneo del Recolector



Rallye de Muraille Ávila Médiévale



Testimonio Víctimas del terrorismo



Spelling Bee



Experimentos curiosos



Fútbol COVID



Paseo literario



Digibotánika



El Quijote en hora y cinco



Samba Chatarrera

CERTAMEN LITERARIO

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MODALIDAD: POESÍA

CATEGORÍA: A

Ya por fin se acabó la guerra.
Miraba por la ventana con preocupación
sabiendo que me esperaba una gran traición.
Miraba y miraba, a ver si venían,
¡pensé que vendrían antes del mediodía!
Esperaba detrás de aquel rígido cristal.
¿Por qué no llegarían ya?
Todo mi plan se iba a desmoronar.
Tantos meses malgastados para intentar mi vida salvar.
Estamos en Inglaterra, en pleno siglo XIX.
Saldré de esta solo si Dios quiere.
¿Quién soy yo?
Ya nadie, solo tu voz interior.
Tu amigo: Jack el destripador.

PRIMER PREMIO

DARÍO CALLEJAS GONZÁLEZ

Amor de primavera
bonito y rápido como el viento
fugaz y brillante
como el sol alumbrando un parque.
A veces amargo y sin luz
con recuerdos de color azul.
Tristes, tristes recuerdos.
También agrisulces
como luces casi apagadas
con esperanza de ser reparadas.
Pero algunas se apagan.
Tristes, tristes recuerdos.
Algunos con desdén y odio
con rencor el uno al otro.
Con ganas de dejar tirado
a la persona a la que había amado.
Tristes, tristes recuerdos.

SEGUNDO PREMIO

ALEJANDRO GÓMEZ PÉREZ

En una cálida noche de verano
estaba un grillo paseando,
en compañía de su violín enano
de las últimas luces disfrutando.

Oyó de repente un ruido,
y del susto saltó hacia atrás,
y por culpa de aquel descuido
ser rompió las patas de atrás.

¡Qué triste se quedó el grillo,
que ya no podía andar!
Pero un delicioso aroma a panecillo
de pronto lo hizo levantar.

¿Qué era aquella magia extraña
que al grillo había comenzado a hipnotizar?
¡Era su amiga la araña
que cocinando lo acababa de curar!

MENCIÓN

ANA GONZÁLEZ RUPÉREZ

CERTAMEN LITERARIO

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MODALIDAD: POESÍA

CATEGORÍA: B

Huecos

Me vengo abajo de a poco cuando no me hablas,
cuando me das tiempo para pensar
y conmigo sola me tengo que quedar.

Me vengo abajo despacio
cuando no me queda mucho
más que tu fantasma.

Cuando mi cuerpo solo no alcanza,
cuando necesito tu tacto,
tus palabras.

Cuando tu cariño
demuestra lo que valgo.

Te prometo que me estoy viniendo abajo
cuando me miro al espejo
y soy solo huecos,
pensamientos no resueltos,
un "te extraño" no dicho,
un amor no correspondido.

Y no sé cómo evitarlo.

Me vengo abajo.

PRIMER PREMIO Ex aequo

JIMENA RUIZ MARDOMINGO

Mentira

Lágrimas de tus ojos como perlas,
las mismas que protegidas entre conchas
se asemejan a tu corazón guardado,
el cual por todos intenta ser robado.

Tu corazón protegido por una coraza,
la misma que utilizas en tus palabras
y adornas con hermosas mentiras
que con gran facilidad encantan.

Pero en mí no tiene efecto,
pues yo mejor que tú te conozco.

Yo más que tú he mirado a esos ojos confundidos.
Yo más que tú he limpiado esas perlas
cuyo brillo se remarca en tus mejillas.

Yo más que tú sé cuándo mientes
porque fui yo quien te enseñó a hacerlo,
porque fui yo el que prometió de tu corazón ser coraza.
Pero en verdad soy yo el que tiene tu corazón robado.

Por eso sé que mientes con tus palabras,
por eso sé que lo haces con cada mirada.
Porque estás tratando de hacer conmigo
lo que yo un día hice contigo.

PRIMER PREMIO Ex aequo

JIMENA OLIVAR GÓMEZ

CERTAMEN LITERARIO

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MODALIDAD: RELATO BREVE

CATEGORÍA: A

Señora Dolores, 63 años, casada. Tres hijos

Llegué a casa como todos los jueves, a las 19:45 h, pero hoy no era un día como cualquier otro, el barrio estaba en soledad, mi perro no salió a saludarme, la luz de la farola de la señora Dolores temblaba, ¿por qué solo la suya?, en fin, no podía perder el tiempo, tenía mil cosas que hacer: sacar la basura, limpiar los platos amontonados de la encimera, hablar con mi amiga Ana por videollamada, deshacerme del cadáver de mi vecina...

PRIMER PREMIO Ex aequo

PAULA MARTÍN MARTÍN

Sus pies agitados golpeaban el suelo, estaba alto, pero no parecía presente.

Había otra gente en el pasillo, pero ella estaba sola.

Por primera vez desde hace mucho tiempo, intentó rezar, pero no se acordaba.

No se acordaba de nada.

Tenía frío, pero estaba sudando, no quería llorar, pero era lo único que hacía, no lograba sentir nada, y de tanto pensar estaba abrumada.

Su voz callada, no paraba de gritar, y todo su cuerpo sentado en aquella silla de plástico, corría.

Entonces, huyó de su trance como un prisionero de su celda.

Y por fin, ese pitido sonó, la vida de su padre se le escapó de entre las manos, a través de una puerta en un pasillo de hospital.

Sintió un alivio casi indescriptible.

Él, al fin, podía parar de luchar.

PRIMER PREMIO Ex aequo

ELENA GORDO NÚÑEZ

CERTAMEN LITERARIO

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Un rincón para soñar

Bajando la sierra blanca se encontraba un se encontraba un arroyo con poca agua. La pamplina y los juncales que cubrían la laguna hacían ese lugar más bonito y especial con las lluvias de marzo que eran escasas no había apenas agua y todas las ranas se reunían en aquella laguna, lo que hacía que saliera un gran estruendo del lugar. Subiendo la cuesta ya se sentían las cencerras de las ovejas bajando por las eras. Al llegar a los pinares las palomas pelean por un nidal, de las especies que había, la colipava es la que más destacaba, blanca con su cola en forma de abanico. Cruzando por entre los pinos se nota la presencia de los jabalíes que han hozado en lugar. Saliendo del pinar se llega a un "prao chico", un lugar raso que con la sequía se convierte en un espigar donde las vacas pasan la mañana antes de irse a pastar, a la huerta de los molinos, por donde pasa el río Pizueño; al llegar las vacas jadeantes beben agua en aquella zona. Es normal llevarse un disgusto: las vacas hacen portillos y se meten al huerto sembrado todo el año. Para acabar, llegamos a una pequeña iglesia, la de la Candelaria, que luce con esplendor en las tardes de sol.

SEGUNDO PREMIO
ADRIÁN SAN SEGUNDO

MODALIDAD: RELATO BREVE
CATEGORÍA: B

Una nunca puede estar segura de nada. Y Aurora lo sabía mejor que nadie. ¿Quién le iba a decir que llegaría a casa con una bolsa llena de cosas que no necesita, el número de una chica en el bolsillo y un corte de pelo que odia?

Había comenzado todo normal, yendo a trabajar y con una lista de cosas que hacer: ir a la compra (a por lo bueno y barato) e ir a la peluquería (a cortarse tres centímetros, como cada dos meses).

El problema fue la tarde; Sara, su peluquera desde niña, no estaba y María, de prácticas, le cortó el doble de lo pedido. Por otro lado, Aurora siempre ha sabido que ir al supermercado no es buena idea si se ha olvidado qué comprar, y menos aún si conoce a una joven muy mona en el pasillo de la verdura por la que acaba comprando pimiento verde.

¿Sería todo por el nuevo peinado?

PRIMER PREMIO Ex aequo
LUCÍA BLÁZQUEZ PÉREZ

CERTAMEN LITERARIO

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Ochenta, noventa y cien. Marc contó de nuevo los billetes y se los entregó a Sara, que, temerosa, los aceptó. No era la primera vez que Marc le pagaba una pequeña suma por realizar acciones que a él podía comprometerlo. Era sencillo engañar así a su leal mejor amiga, procedente de orígenes muy humildes. Sin embargo, jamás había urdido un golpe de tal calibre: Sara debía asesinar a Silvia Santos, su compañera de relevos en el equipo femenino de atletismo. La excusa de ser el hijo del dueño y entrenador del club, que además estaba disconforme con los decepcionantes resultados y el bajo rendimiento de Silvia, era perfecta. Sara no podía conocer las diferencias que, desde tiempos pretéritos, enfrentaban a ambas familias. Tampoco que Ernesto Santos, líder de la mayor red de trata de mujeres en España, amenazaba con llevarse a la hermana pequeña de Marc para cobrarse las deudas del "míster". Así que, una vez acordad el *modus operandi*, cada uno se dirigió a su vestuario. En el femenino debía perpetrarse un crimen. Sin embargo, Marc jamás pudo descubrir que Sara se arrepintió, arriesgándose sin saberlo a ser la próximo víctima. Sus compañeros descubrieron su cadáver colgado del perchero, junto a una pintada que rezaba: "empieza el juego"...

SEGUNDO PREMIO Ex aequo
PAULA JIMÉNEZ SAN JOSÉ

Temía a la puesta de sol como al fuego o a la rabia. Por cada uno que veía, no podía dejar de pensar en lo que ocurrió. ¿Cómo llegué a tan cruel destino?

Fueron muchas las personas a las que amé, les di un nuevo hogar, dónde no sufrirían más. Sentí por mucho tiempo sus constantes muestras de agradecimiento, pero un mal presentimiento no me dejaba descansar: ¿Será qué hice lo correcto?

Pasaban los días y solo recibía odio de aquellos que decían protegerme, no era sino hasta llegar hasta mi hogar que se mostraba una cara alegre. Sin embargo, no paraba de pensar: ¿Por qué me odian tras estas cuatro paredes?

"Soy inocente de lo que se me acusa", dije ante la corte. No el juez, ni ninguno de los presentes creyeron mis palabras por más que proclamaba la realidad que querían que ocultara.

"Les di una nueva vida, dejaron de ser despojos", grité como defensa; ellos dicen que los maté, mas no veo la diferencia.

Aquellas voces armoniosas se volvieron gritos desesperados, y mis cuatro paredes apenas tenían espacio para mis brazos. Fui sentenciado a pena de muerte por el asesinato de esos "sin techo", nadie entiende que fui sus salvador, y ahora me quieren muerto. Cada día que pasa en solo más tormento, ¿Será que no entraré en aquello que llaman "cielo"?

SEGUNDO PREMIO Ex aequo
ALBERTO GÓNGORA QUISPE

MURO DE LA INCLUSIÓN PARA 2º ESO



El alumnado de 2º ESO ha participado en la creación del "Muro de la inclusión" dentro de las actividades del Programa PROA+ que tiene el centro. Con el lema "Todos diferentes, todos iguales," han reciclado botellas de plástico para plantar diversas especies ornamentales y colgarlas en la valla de nuestro centro. Esta actividad se ha desarrollado en colaboración con ACCEM.

EXCURSIÓN BODY WORLDS Y MUSEO GEOMINERO



Los alumnos de 1º bachillerato de ciencias visitaron la exposición "Body Worlds" y el Museo Geominero en Madrid.



MUSEO DEL PRADO Y MUSEO ARQUEOLÓGICO

Los alumnos de 2º de bachillerato se desplazaron hasta Madrid para ver de cerca las maravillas que albergan estos dos museos.



LA VOLUNTAD DE PODER: CHARLA SOBRE EMPRENDIMIENTO

El jueves 28 de abril el alumnado de ciclos formativos y algunos grupos de ESO y bachillerato asistieron a una charla y mesa redonda sobre emprendimiento a cargo de Fabián Simón, responsable de la empresa Singular by Grenoucerie. F. Simón explicó cómo arranca un negocio basado en economía circular de la cría de ranas.



TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS



Los días 4, 5 y 6 de abril, la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Ávila vino a nuestro centro para impartir un taller de formación en primeros auxilios al alumnado del C.F.G.M de Cuidados Auxiliares de Enfermería, con el fin de dotarles de las habilidades y conocimientos necesarios para una eficaz respuesta ante posibles situaciones de urgencia y emergencia.

OTRAS ACTIVIDADES DEL MES

Este mes, nuestro alumnado también ha disfrutado de otras actividades organizadas por el profesorado del centro:

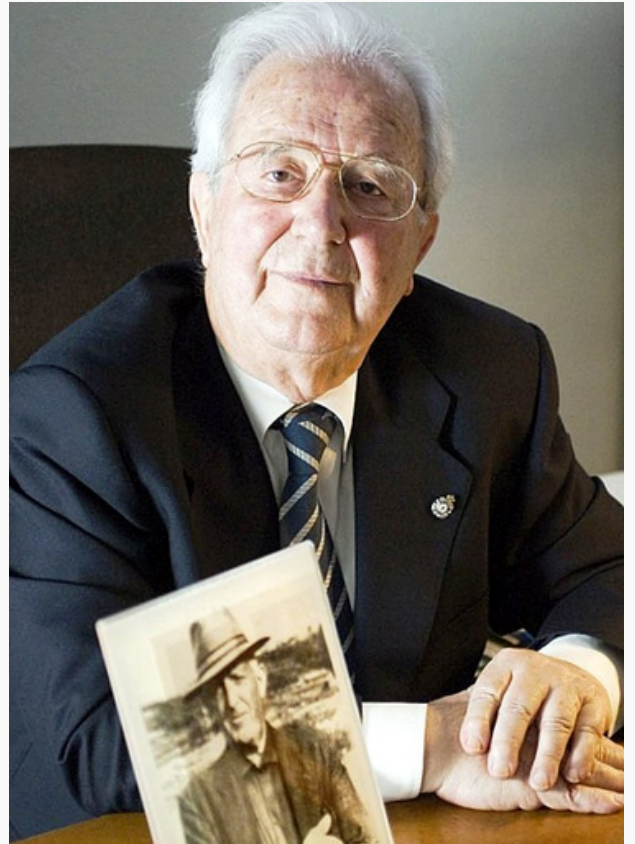
- Taller de educación sexual para alumnado de 3º ESO.
- Disección de corazón y riñón en las clases de Biología durante la Semana Cultural y durante las clases.
- Charla del Sindicato de Técnicos de Enfermería (SAE) para el alumnado del CFGM de Cuidados Auxiliares de Enfermería.
- Charla de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) para el alumnado del CFGM de Cuidados Auxiliares de Enfermería (turno vespertino).



ENTREVISTA A PEDRO SÁNCHEZ GARCÍA

Hace unos días, tuvimos el honor de entrevistar a Pedro Sánchez García. Don Pedro no es una persona cualquiera: abulense de nacimiento, médico de profesión, catedrático de Farmacología Clínica de la Universidad Autónoma de Madrid e insigne investigador, ocupa actualmente el sillón número 1 de la Real Academia de Medicina. Une a su brillante trayectoria profesional un cariño especial por el Instituto Provincial de Ávila, en el que cursó sus estudios de bachillerato entre 1940 y 1947, cuando este se ubicaba en la calle Vallespín.

A sus 92 años, su prodigiosa memoria y su entusiasmo a la hora de compartir sus experiencias y recuerdos de esos años de estudiante, nos ha permitido reconstruir parte de la historia del instituto en aquellos momentos de la posguerra.



De las casi dos horas de conversación, además de cuantiosa información, nos quedan tres lecciones magistrales: el cariño y admiración, casi reverenciales, a sus profesores de entonces, que según él, le abrieron las puertas del conocimiento; en segundo lugar, la importancia que tuvo para su futuro la etapa vital del instituto de Ávila; y, por último, la importancia que sigue dando a la educación, al esfuerzo, al saber, unos valores que a él le inculcó su padre, “un analfabeto muy inteligente” y que sigue recomendado a nuestros alumnos actuales.

La entrevista completa está publicada en el blog del Centro Histórico, en la sección de testimonios, accesible mediante este enlace:

<https://isabeldecastillacentrohistorico.blogspot.com/p/testimonios.html>

Charo Lumbreras
Sonsoles Soroa
