

CRÓNICAS DEL ISABEL

Diciembre de 2022

Número 14



EN ESTE NÚMERO

Homenaje a Inma Landa

Nuestro coro va a por todas

Activistas Derechos Humanos

Navisabel 2022

La accesibilidad a estudio

Aula de emprendimiento

Actividades del mes

Somos centro histórico: En la cocina del Rey de Nápoles.

"El conocimiento es limitado. La imaginación rodea el mundo."

- Albert Einstein.

HOMENAJE A INMA LANDA

El 5 de diciembre no fue un día cualquiera en el Isabel. Nuestro centro rendía un merecido homenaje a nuestra querida compañera Inma Landa. Desde muy pronto, su familia, representada por su madre y sus hermanos, nos acompañó en cada uno de los actos que se llevaron a cabo ese día.

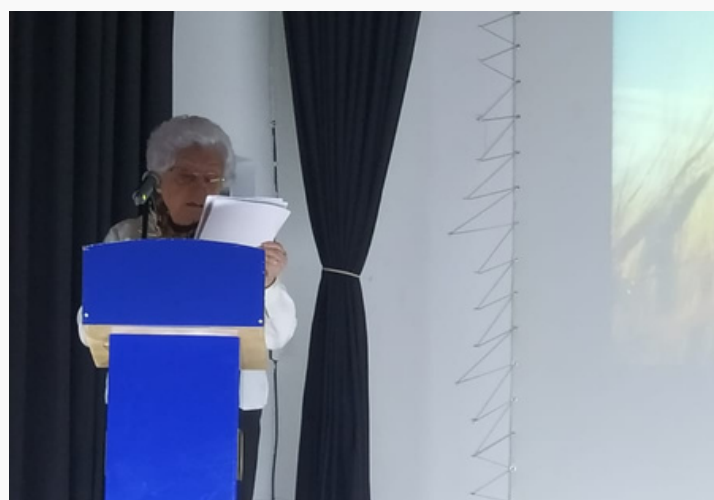
En primer lugar, su madre descubrió la placa con el nombre de Inma en la entrada al aula de música, donde ella pasaba tantas horas, no solo dando clase, sino escuchando y ayudando a sus alumnos. Era su lugar.



A última hora de la mañana, los profesores que se encontraban impartiendo clase leyeron un pequeño escrito a sus alumnos en el que se la recordaba y a continuación, todos salimos para escuchar cantar al Coro del centro, ese coro que ella inició, en el que ella creía y ponía tanto esfuerzo. Vinieron alumnos de promociones anteriores para devolver a la familia parte de ese cariño que Inma les había dado a ellos.



La tarde ofreció la posibilidad de participar en este homenaje a todos aquellos miembros de la Comunidad que no lo habían podido hacer por la mañana. Su madre nos presentó una visión más íntima de Inma, sus alumnos y sus compañeros, sus recuerdos. Y de nuevo la música del Coro y la danza hicieron acto de presencia, acompañados, este vez, por otra de las pasiones de Inma: la naturaleza. Dos árboles, plantados en ese momento, también nos la recordarán siempre.



NUESTRO CORO VA A POR TODAS

Sin duda, este ha sido el mes de nuestro coro. Como ya sabéis, el coro, dirigido por la profesora de música Elena Delgado, se había clasificado como finalista para el I Concurso de Coros de Puy du Fou España. No obstante, antes de su participación como finalistas el 17 de diciembre, el día anterior, ya ganaron el primer premio del Concurso de Villancicos organizado por el Ayuntamiento de Ávila. Una vez en Puy de Fou, el sábado 17 disfrutaron de un día inolvidable en el parque y mostraron lo buenos que son a todos los que allí estaban. En enero Puy du Fou España elegirá a los ganadores. ¡Mucha suerte!



ACTIVISTAS DERECHOS HUMANOS

Cada 10 de diciembre se celebra el Día de los Derechos Humanos y en el Isabel todos los años queremos concienciar a nuestro alumnado sobre el hecho de que no siempre se respetan esos derechos. De la mano de Amnistía Internacional, el 14 de diciembre dos activistas venezolanos, Venus Faddoul y Engels Puertas contaron al alumnado de 1º de bachillerato cuál es la situación en ese país.



NAVISABEL 2022

Este año la Navidad ha venido cargada de actividades en el Isabel. La primera de ellas fue la tradicional puesta del árbol por parte de la profesora M^o Jesús Carravilla y el alumnado de Psicología de 2^o de bachillerato. Además, se convocaron dos concursos: el de tarjetas navideñas, cuyo ganador fue Alonso del Pozo Zazo, y el de puertas navideñas, ganado por el grupo de 3^o ESO C.



El último día lectivo, el 22 de diciembre, comenzamos la jornada con el I Concurso de Lip Sync de la Sección bilingüe, ganado por el grupo de 4^o ESO, seguido del concierto de villancicos que dio el coro del centro por toda la ciudad de Ávila.



Antes de marcharnos a casa, se entregaron los premios en distintas categorías a las puertas mejor valoradas por el jurado. Asimismo, en el salón de actos, tanto profesores como alumnos jugamos un Bingo de villancicos plurilingüe y despedimos el año escolar con las 12 campanadas desde la Puerta del Sol. Para finalizar, los alumnos de 2º ESO demostraron lo que habían aprendido sobre percusión corporal y el coro cantó varios villancicos. Por la tarde, nuestro alumnado del CFGM de Cuidados auxiliares de enfermería llevaron ilusión a las residencias de la 3º edad en las que realizarán su formación el próximo curso: DomusVi Decanos y Residencia Centro Residencial Infantas Elena y Cristina. Solo en la primera pudieron entrar y conversar con los usuarios. En la segunda no fue posible por restricciones sanitarias. Fue una experiencia inolvidable y muy gratificante.



LA ACCESIBILIDAD A ESTUDIO

Como en cursos anteriores, los alumnos del CFGM Cuidados Auxiliares de Enfermería del turno diurno pudieron comprobar la accesibilidad existente, tanto en el interior del centro como en sus alrededores, para una persona que tenga que desplazarse en silla de ruedas. A pesar de que hay ciertas facilidades arquitectónicas en determinados espacios, lo cierto es que aún queda mucho por hacer para ofrecer un 100% de accesibilidad.



AULA DE EMPRENDIMIENTO

"El alumnado de Empresa e Iniciativa Emprendedora, junto con el profesor responsable de la coordinación del Aula de Emprendimiento, han estado estos últimos días de clase dando un toque de color al aula y redistribuyendo el mobiliario/equipamiento adquirido, con el fin de crear un ambiente que permita potenciar la innovación y la creatividad en el alumnado, así como el emprendimiento.

El APE está financiado por el MEFP y por la UE-NextGenerationEU".



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Junta de Castilla y León

ACTIVIDADES DEL MES

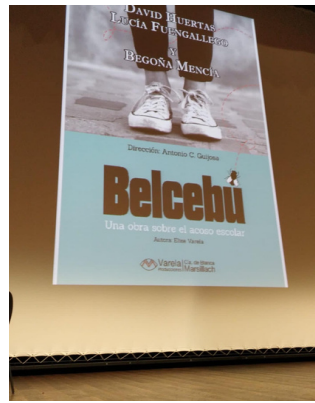
PODCAST.ILLA

Este año nuestra radio escolar continúa con aires renovados. Esta vez son más alumnos y de distintos niveles los que se han implicado. Al mando se encuentra la profesora Marta Estacas. Ya podéis escuchar su primer programa en Spotify.



BELCEBÚ: OBRA DE TEATRO SOBRE EL ACOSO ESCOLAR

Los alumnos de 1º de ESO asistieron a esta obra de teatro sobre el acoso escolar propuesta por Educación JCYL. A continuación, los actores realizaron un taller en el que participaron varios alumnos.



PRÁCTICAS BIE

Nuestros alumnos del BIE realizaron una práctica en el Instituto de Neurociencias de la USAL. Llevaron a cabo una PCR y analizaron la respuesta de embriones de pez cebra a las bebidas energéticas.



CONFERENCIA SOBRE GIL GONZÁLEZ DÁVILA

Organizada por el Departamento de Geografía e Historia, el alumnado de 2º bachillerato asistió en el salón de actos a una conferencia ofrecida por el historiador D. Humberto Mendoza, quien relacionó la ciudad de Ávila con el descubrimiento y la colonización de América.



FERIA DEL EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO

Los alumnos de 4º ESO y los CF asistieron a esta feria en la que visitaron varios stands y asistieron a charlas sobre el emprendimiento.



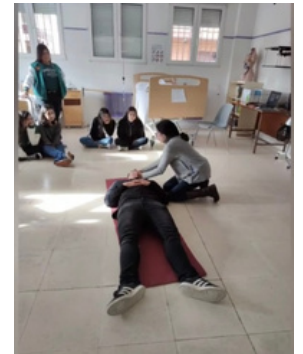
EL ÚLTIMO VALS

El salón de actos volvió a ser escenario para esta fantástica pieza teatral sobre la violencia de género. Protagonizada por Magali Parra y Alberto Cavero, y dirigida por Pilar Rodríguez, esta monodosis de teatro forma parte del programa de sensibilización y concienciación sobre la violencia de género que ofrece el Ayuntamiento de Ávila.



TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS

Los profesores del CFGM de nuestro centro organizaron un taller de primeros auxilios, para los alumnos de 4º ESO de enseñanzas aplicadas. Los alumnos aprendieron mucho y visitaron las instalaciones de los CF.



OLIMPIADA MATEMÁTICA

El 25 de noviembre se celebró la Fase 0 de la LIX edición de la OME en Castilla y León. De los 327 participantes, tres de nuestros alumnos se han clasificado para la fase local, que se celebrará en enero: Lucía García Jiménez e Ignacio Piera Barroso, de 2º de Bachillerato, y Manuel Lozano Herráez, de 1º de Bachillerato.

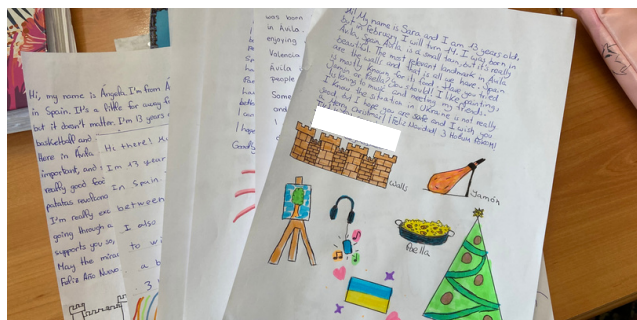


59 OME
2 · 0 · 2 · 3

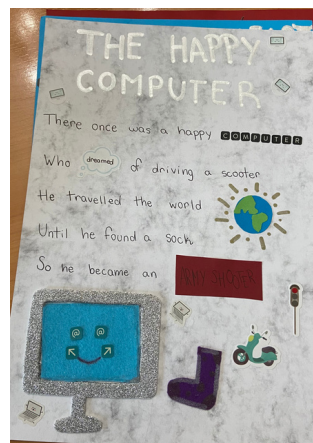
CARTAS A ALUMNOS

UCRANIANOS

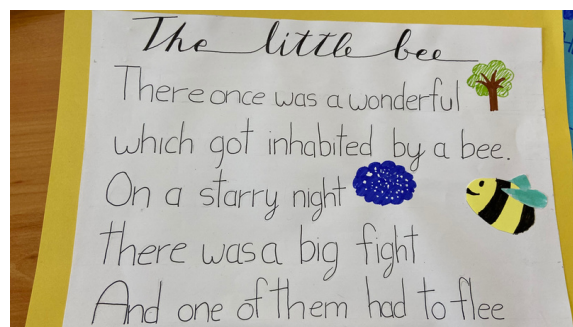
Con motivo de estas fiestas navideñas, nuestra profesora Elena Tsybmal, de origen ucraniano, ha organizado en la clase de inglés de 2º ESO una actividad para que nuestros alumnos escriban cartas a alumnos en Ucrania. Ella las hará llegar a un centro en Ucrania a través de una profesora que se encuentra allí.



SILLY POEMS



Los alumnos de 2º ESO de la sección bilingüe han escrito "silly poems" a partir de una serie de palabras. ¡Son súper ingeniosos!

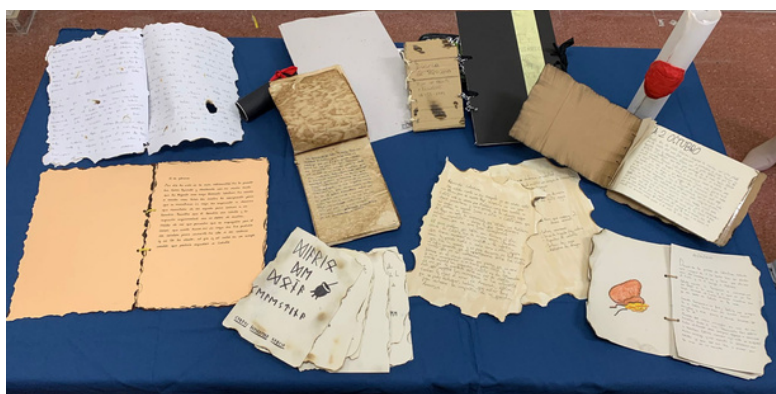


LA CELESTINA EN 1º BACHILLERATO

Los alumnos de 1º AB Bachillerato han trabajado durante la primera evaluación la lectura de *La Celestina*, obra cumbre de la literatura española, a través del siguiente proyecto: una vez leída y comentada la obra, cada alumno debía ponerse en la piel de los diferentes personajes que habitan en ella, y narrar en primera persona como en un diario personal el devenir de sus vidas, enmarcadas todas ellas en el medievo.

En sus diarios no solo han quedado recogidas sus vivencias, sino que aparecen todo tipo de remedios, recetas, ungüentos sanadores, descripciones detallistas sobre la vestimenta o el uso de materiales, etc. Han sabido mimetizarse con la época estudiada y con el lenguaje utilizado por cada uno de los protagonistas de nuestra novela humanista. Son numerosas las competencias que han desarrollado.

En breve os presentaremos a través de nuestro canal de YouTube algunas líneas de dichos diarios.



SOMOS CENTRO HISTÓRICO: EN LA COCINA DEL REY DE NÁPOLES.

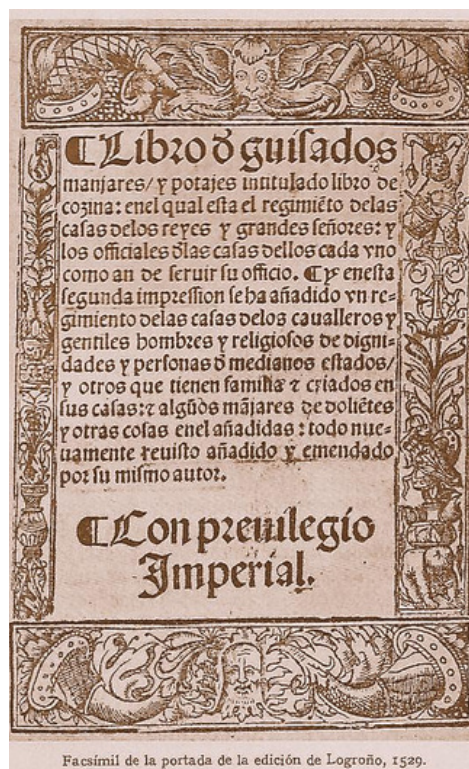
Entre los libros curiosos que se conservan en el instituto se encuentra el *Libro de los guisados* de Ruperto de Nola. Se trata de un recetario de cocina que tuvo mucho éxito desde principios del siglo XVI, cuando se publicó en Barcelona con el título de *Llibre de Coch*. Pronto se imprimieron en castellano, nuevas ediciones ampliadas, como las de Toledo y Logroño de 1529, que contenía 243 recetas.

Su autor, maestro Ruperto, fue cocinero en la corte aragonesa de Nápoles. Allí sirvió al rey Alfonso el Magnánimo y a su hijo Ferrante I, quien le ordenó componer un tratado sobre el arte de “adereçar de comer e guisar manjares e potages”. No se trata simplemente de un recetario sino que el autor nos informa además de las costumbres culinarias, los oficios y el personal de la corte, entre otros asuntos.

En 1929 se publicó la edición moderna de la que conservamos un ejemplar en el centro. Formaba parte de una colección titulada *Clásicos olvidados* y se corresponde con la versión logroñesa de 1529. Lleva por subtítulo: *Cómo se servía de comer al Rey Hernando de Nápoles, por su cocinero Roberto de Nola, español*.

La obra cuenta con un prólogo escrito por el periodista Dionisio Pérez, considerado en su época, una gran autoridad en los asuntos gastronómicos. En la introducción nos explica la razón de recuperar este texto renacentista cuyo interés no radica en sus recetas, pues “no habría en el mundo cocinero que quisiera resucitarlo”, sino en su valor filológico, histórico y literario. Destacaba también la relación con la cocina tradicional española, poco valorada por entonces, frente al poderoso influjo de lo francés en el arte de los fogones.

En estas fechas de preparativos navideños, cinco siglos después de su aparición y a casi cien años de su rescate, ofrecemos un par de recetas de maestro Ruperto, que halagaron el paladar de un rey de Nápoles. Quizá alguien se atreva, a pesar del consejo del experto, a resucitar alguno de estos platos...



Facsimil de la portada de la edición de Logroño, 1529.

ZUMO DE GRANADAS

Los granos de las granadas tomarás y machácalos en un mortero de manera que no quiebren los granos. Colarlos por un trapo de lino limpio y poner en el zumo, almendras y piñones tostados. Puedes echar una poca de agua rosada, y de este zumo puedes hacer camalina dulce. Si la quieres hacer agria, échale vino y vinagre y de todas las especias, canela más que de otra especia y cocerla antes que la pases.

(La *camalina* era una salsa para asados de carnes y aves.)

CAZUELA DE SALMÓN

Has de tomar el salmón limpio y bien lavado y ponerlo en una cazuela con sus especias que son: galangal, un poco de pimienta, jengibre y azafrán; todo esto bien molido y echado sobre el pescado con sal, y un poco de agraz o de zumo de naranjas y vaya al fuego de brasas. Y después, tomar almendras blancas y pasas y piñones y de todas las hierbas. Es a saber, mejorana, perejil y hierbabuena y cuando la cazuela sea cerca de medio cocida, echarle todo esto dentro.

(El *galangal* era una especia parecida al jengibre, picante y aromática).

Como alternativa proponemos a los menos osados una sopa de letras con algunas de los aditivos, hierbas y especias que se usaban en las cocinas palaciegas.

Aquí va la lista: 1. Gallocresta, 2. Alcaravea, 3. Mayorana, 4. Culantro, 5. Jengibre, 6. Albahaca, 7. Buglosa, 8. Azafrán, 9. Perejil, 10. Salvia, 11. Azahar, 12. Canela, 13. Romero, 14. Poleo, 15. Macis.

B	I	E	A	B	P	F	J	E	N	G	I	B	R	E	F	I	T
O	I	L	F	A	J	H	A	J	T	X	A	N	I	C	A	N	A
B	E	O	M	U	T	O	G	S	X	Q	I	W	A	S	S	L	E
Q	Q	O	R	T	N	A	L	U	C	A	V	A	F	X	W	N	V
D	P	J	R	C	S	D	A	R	Y	P	L	L	M	U	S	L	A
O	W	S	O	T	H	L	L	T	O	Y	A	B	F	H	U	S	R
N	B	F	M	U	V	O	Y	L	S	A	S	A	J	B	Y	O	A
C	A	N	E	L	A	T	E	B	R	E	H	H	D	U	I	N	C
F	V	V	R	I	E	O	X	V	A	J	R	A	T	K	S	T	L
G	T	R	O	D	P	C	T	M	L	Z	N	C	D	C	B	K	A
P	V	B	J	B	X	T	G	M	A	A	A	A	O	U	H	D	F
T	G	S	I	B	U	D	V	L	R	C	Y	F	G	L	J	N	N
X	M	Y	S	Q	J	J	C	O	I	J	I	L	R	R	L	G	U
U	R	O	S	T	E	K	Y	Q	N	J	O	S	A	A	W	A	I
I	F	H	X	X	O	A	E	Q	H	S	E	H	V	H	N	B	G
S	L	J	T	V	M	U	D	D	A	V	A	R	O	H	N	J	M
M	E	T	R	F	R	L	G	I	J	Z	W	E	E	O	I	Q	Y
W	N	D	E	X	N	H	P	E	A	E	O	O	I	P	D	T	K
