

CRÓNICAS DEL ISABEL

Junio de 2022

Número 10



EN ESTE NÚMERO

Vuelve el teatro al Isabel

Graduación de Bachillerato y CF

Despedida 4º ESO

Viaje de estudios

Otras actividades del mes

Entrevista a Inmaculada Landa Goñi: Jefa del Departamento de Música. Parte II.

¿Quiénes somos? Adivina qué profesores son estos peques.

"La educación es aprender lo que ni siquiera sabías que no sabías."

- Daniel J. Boorstin

VUELVE EL TEATRO AL ISABEL

Después de dos años en los que ha sido imposible celebrar nuestro gran certamen de teatro, organizado por el AMPA, por fin este mes de junio ha sido testigo del regreso de nuestros grupos al escenario del Isabel. Aunque de una forma más modesta e íntima, la directora de teatro Pilar Rodríguez ha llevado a escena obras complejas en las que los actores y actrices han demostrado que, a pesar de su juventud, pueden con todo.

Los ganadores del certamen han sido:

- **Mejor obra:** Agosto, del grupo Boogle.
- **Mejor actor/actriz:** Candela Macho y Victoria González, por sus papeles de Bárbara y Violet en Agosto.
- **Segunda mejor obra:** *Las visitas deberían estar prohibidas por el código penal*, del grupo Bajo Focos.
- **Segundo mejor actor/actriz:** Ignacio Piera, por sus papeles en Agosto y Mundo y Final.
- **Premio especial** a la directora Pilar Rodríguez.
- **Premio del público:** *Primera Vez*, del grupo Atrezzados.

Vuelve el Teatro al Isabel



| Lunes 13 de junio | *2022* | Auces 16 de junio |
|---|--|---|
| 11:00 - Grupo "Atrezzados" Primera vez | SALÓN DE ACTOS I.E.S. "ISABEL DE CASTILLA" C/Alfonso X "El Sabio" - Ávila Entrada libre hasta completar aforo. Una vez comenzadas las obras, no se permitirá la entrada. | 11:00 - Grupo "Entre Cajas" Mundo y Final |
| Miércoles 14 de junio 12:30 - Grupo "Boogle" Agosto | | Lunes 20 de junio 11:00 - Grupo "Trastelón" El viaje |
| Miércoles 15 de junio 11:00 - Grupo "Bajo Focos" Las visitas deberían estar prohibidas por el código penal | Al final de cada obra habrá una sesión de interacción abierta para monologar, contar o lo que surja | 12:30 - Acto de entrega de premios |
| ORGANIZA: A.M.P.A. ISABEL DE CASTILLA | | |



Primera Vez, del grupo Atrezzados



Agosto, del grupo Boogle



Las visitas deberían estar prohibidas por el código penal, del grupo Bajo Focos



Mundo y Final, del grupo Entre Cajas



Premio a la mejor obra, Agosto, y mejores actrices, Candela Macho y Victoria González



El viaje, del grupo Trastelón

GRADUACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS

El 29 de junio se celebró en el Lienzo Norte el acto de graduación del alumnado de 2º de Bachillerato y ciclos formativos. Este acto, organizado por el Departamento de Música (Elena Delgado en la dirección con Paula Hernández) en colaboración con varias profesoras del centro (Isabel Moya, Sonsoles Soroa y Marta Estacas), consituyó una emotiva despedida a los alumnos que el año que viene comienzan una nueva etapa en sus vidas.

En la graduación, los compañeros de 4º ESO y antiguos alumnos, que forman o han formado parte del Coro del centro, llevaron a cabo actuaciones de una gran calidad artística en las participaron padres, madres y hermanos además de profesores. En estas actuaciones se rindió homenaje a la figura de los abuelos y, en especial, a nuestra compañera Inmaculada Landa, Jefa del Departamento de Música, de la que partió la idea de ofrecer una graduación única y característica a nuestros alumnos y quien ha llevado el peso de la misma durante muchos años.

¡Mucha suerte a todos los graduados!



DESPEDIDA DE 4º ESO

El martes 21 el centro organizó un pequeño acto para el alumnado de 4º ESO para felicitarlos por haber completado una etapa más en su vida académica. Asimismo, muchos alumnos continuarán sus estudios en el Isabel, pero otros harán elecciones que les llevarán por caminos distintos al resto de sus compañeros, por lo que este momento era también un momento de despedida. Además de la directora del centro, también uno de los tutores, David Herrero, en representación de los demás, y una alumna, Alba Hernández, dijeron unas palabras de ánimo, agradecimiento y felicitación a los allí presentes. Después, los alumnos subieron a recoger un recuerdo fotográfico de este curso. Por último, la profesora de Lengua, Gemma Encinar, organizó una pequeña representación con los alumnos de 4º ESO B y la profesora de música Elena Delgado dirigió a un grupo de alumnos de Coro y de música, quienes pusieron el broche de oro musical al acto. Entre el público se encontraban, además de los tutores de los grupos de 4º, un buen número de docentes que les han impartido clase este curso.



VIAJE DE ESTUDIOS 1º DE BACHILLERATO

El alumnado de 1º de Bachillerato también ha podido disfrutar de la vuelta de actividades extraescolares como el viaje de estudios. En esta ocasión, los alumnos se desplazaron acompañados de los profesores Darío Sánchez y Judith Cascón hasta Granada y Málaga. Recorrieron La Alhambra, se bañaron en la playa y visitaron el Museo Picasso, entre otras actividades programadas para el viaje.



ACTIVIDADES DEL MES

PREMIOS A LA CONVIVENCIA

Este año se convocó en el centro la primera edición de los Premios "Isabel" a la convivencia. Por medio de esta convocatoria se ha querido potenciar y reconocer la labor de todo el alumnado que colabora en la creación de un buen clima de convivencia y en la actividad diaria del centro. Los ganadores de este año fueron los grupos de 3º ESO A y C, quienes disfrutaron de una agradable jornada con actividad de piragüismo. El segundo premio fue para 2º ESO D.



LOS MÚSICOS DE BREMEN

Los profesores del Departamento de Educación Plástica y Visual, José Antonio Elvira y Rafael Sánchez, han dado un cambio a la entrada del instituto gracias a una genial escultura de los Músicos de Bremen que se comenzó a crear antes de la pandemia y que no ha podido completarse hasta ahora por el protocolo COVID. Se trata de una escultura realizada con materiales reciclados sobre los personajes de la historia de los Hermanos Grimm que dará la bienvenida a todo el que entre en nuestro centro.



MURAL OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE

Los alumnos de 4º ESO de la materia de Cultura científica y otros alumnos que se animaron, junto con los profesores Antonio Diego y Rafael Sánchez, han llevado a cabo un colorido mural en el patio en el que han reflejado los Objetivos de Desarrollo Sostenible que establece Naciones Unidas.



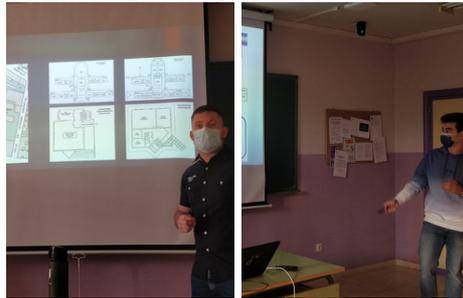
EXCURSIÓN VALSAIN Y LA GRANJA



El alumnado de 3º ESO disfrutó el jueves 9 de junio de una jornada completa de actividades en la naturaleza y artísticas organizadas por los Departamentos de Educación Física, Educación Plástica y Visual, y Música.

DEFENSA DE PROYECTOS CFGS

Los alumnos del CFGS de "Química y Salud Ambiental" que terminan este año defendieron sus proyectos de fin de ciclo ante un tribunal formado por varios profesores de la especialidad. ¡Enhorabuena por el trabajo!



PREMIO EXTRAORDINARIO DE FP 2020-21

La antigua alumna del CFGM "Cuidados Auxiliares de Enfermería" Alicia López Sánchez ha obtenido el Premio Extraordinario de FP de Castilla y León 2020-21 en la categoría de CFGM/Familia Sanidad. ¡Enhorabuena!

DISECCIÓN CON 1º BACHILLERATO



Los alumnos de 1º del Bachillerato de Anatomía Aplicada realizaron una disección de placenta y testículos de cerdo.

PROYECTO "VIDA SALUDABLE"

Los alumnos de 1º ESO han participado en la última actividad que se ha realizado dentro del proyecto de "Vida Saludable" que se ha implementado desde las tutorías a lo largo de este curso. En esta ocasión se probó cómo la glucosa sube o baja dependiendo de la actividad deportiva y el consumo de alimentos como la fruta o el chocolate. La actividad se llevó a cabo en colaboración con el profesor de Educación Física Juan Ignacio Martín.



MULTIDEPORTE CON EL CIFP

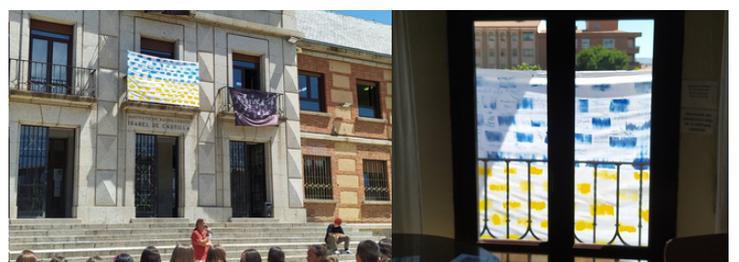
Los alumnos del CFGS de "Animación de Actividades Físicodeportivas" acudieron de nuevo después de dos años para llevar a cabo una actividad multideporte con 1º ESO en colaboración nuestro Departamento de Educación Física.



VIERNES POR UCRANIA

Este mes se realizó el último acto de los "Viernes por Ucrania." Nuestros alumnos pintaron la bandera de Ucrania sobre una gran tela blanca que cuelga de los balcones de nuestra fachada. Además, se han colocado dos olivos como símbolo de nuestro deseo de paz.

Asimismo, la venta de pulseras por Ucrania, cuyos fondos irán íntegramente a Cruz Roja Ávila, ahora se pueden adquirir en comercios colaboradores de la zona.



ENTREVISTA A INMACULADA LANDA GOÑI: JEFA DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA. PARTE II.



1. El acto de graduación es uno de los buques insignia de nuestro centro ¿Cuándo empezaste a organizarlo? ¿Cómo surgió la idea?

Yo creo que la idea surgió en mis años de formación. Polo Vallejo, profesor de etnomusicología, fue uno de los profesores que más influyó en mi manera de entender la música. Nos hablaba con auténtica pasión de culturas africanas donde la música era uno de ejes fundamentales de la vida. La vida de estas poblaciones gira alrededor de diferentes rituales donde la música y la danza son su sustento. Al llegar al sistema educativo, apenas había actividades que generasen este tipo de experiencias. Las graduaciones eran un ritual vacío, donde los alumnos estaban obsesionados con su atuendo y su popularidad. Además había cierta tendencia a entregar en el acto premios tanto a alumnos y profesores con un grado de toxicidad preocupante: premio al alumno o profesor más simpático, al más o menos elegante, etc.

Debemos considerar la desaparición en Occidente de los rituales de iniciación donde los niños y adolescentes pasan al mundo adulto. Rituales esenciales en sociedades de otras culturas. Los pequeños rituales que quedan en Occidente, a modo de eco de otros tiempos, han sido colonizados por el capitalismo, convirtiendo estos rituales en un objeto de consumo. Desde ese concepto de ritual, de lugar de celebración, es desde dónde se gesta este proyecto.

La Graduación es el ritual donde se celebra el final de una etapa, y el comienzo de otra. Como pertenece a toda la comunidad educativa, cada miembro está en un momento vital diferente a la hora de disfrutar y compartir este ritual cada año durante su estancia en el instituto. Incluso una vez que se marchó vuelve a disfrutar del ritual año tras año, porque, aunque sea difícil de imaginar, algunos de los antiguos alumnos vuelven para compartir este momento. Por lo tanto, cada año, todos desempeñan un papel diferente. Igual que el anciano del ritual de una tribu, participó en ese ritual, desde las entrañas de su madre, en su primera infancia, pasando por su juventud, en su vida adulta y ahora, como anciano, en la despedida de su ciclo vital. La graduación es el resultado del camino que recorre una comunidad educativa tanto como individuo como grupo en un espacio-tiempo, y por tanto se mantiene en continuo cambio y transformación.

2. Este acto es un espectáculo de gran calidad que no para de sorprender todos los años por el nivel que tiene ¿cómo es el proceso desde que surge la primera idea hasta que llega al escenario?

Los alumnos de cuarto, son los encargados de diseñar el ritual pero en él habrá cabida para toda la comunidad educativa.

La graduación no se prepara con un objetivo y un diseño predeterminado. Es una celebración, que recogerá las experiencias de dos promociones: la que despedimos de segundo de Bachillerato y la promoción de cuarto de la ESO, que se encargará de su diseño y organización. La primera idea surge cuando estos alumnos y alumnas entraron por primera vez en el aula de música.

El concepto " Ritual", es un elemento fundamental de aprendizaje en el aula de Música. Aprendemos desde nuestro ciclo vital y por tanto los alumnos y alumnas entienden este proyecto desde este enfoque porque lo han trabajado desde el primer día de clase.

Además, todos entendemos que se trata de una creación colectiva, en la que todos somos importantes, pero ninguno de nosotros es imprescindible.

Por último no podemos olvidar que es una celebración que vibra desde la creatividad entendida en su acepción más amplia. Sabemos, que en ella están implicadas todas las artes y experiencias: música, danza, literatura, cine, artes plásticas, artes abstractas, etc. Porque, hemos aprendido que la creatividad se desarrolla desde todas y cada una de las materias, desde todas las experiencias, desde las facetas diversas de nuestra vida, desde el propio Universo.

Una vez que recogemos estas experiencias planificamos nuestro Ritual, siempre nuevo y diferente, como lo es cada año la comunidad educativa que participa en él.



3. ¿Nos puedes contar alguna anécdota que recuerdes de la organización de algún año?

Una de las anécdotas que se repetían en las primeras graduaciones era que al final de cada graduación de segundo de Bachillerato venían los alumnos del Primero de bachillerato y me decían: "Inma, la nuestra será todavía mejor, empieza a pensar este verano en ella."

Otro año, treinta minutos antes del comienzo de la actuación se cayó todo el sonido. ¡No funcionaba nada! Mi compañero Antonio, de Mantenimiento, me dijo: vete a descansar a casa que nosotros lo solucionamos. Fui a casa a comer algo y descansar mientras ellos intentaban solucionar el problema. Fueron unos minutos de una tensión inolvidables.

4. Además de este acto, has sacado adelante un coro escolar. ¿Nos puedes hablar un poco sobre su funcionamiento?

El coro pertenece al proyecto: " La música y la danza, vínculos de una convivencia creativa." El proyecto se ha convertido en una de las señas de identidad de nuestro centro educativo.

Este Departamento tiene como objetivo que el centro sea un lugar de convivencia creativa a través de diferentes actividades artísticas. Defendemos que un centro educativo debería tener su propio coro, su orquesta, pequeñas agrupaciones instrumentales y sus grupos de danza, así como espacios de auto-gestión artísticas.

Es importante no olvidar que la formación vocal necesita al menos 4 años de continuidad. Los alumnos reciben esta formación, dentro de las bases de las asignatura de 2º ESO donde toman contacto con las primeras nociones de canto, y tienen dos años para desarrollar su formación en 3º y 4ºESO dentro de las optativas de " Expresión musical " y " Conjunto Vocal." A su vez esta formación se comparte con los alumnos de Bachillerato, que habían participado en el coro en años anteriores. Establecemos un ensayo general con los alumnos de todos los niveles, a séptima hora, fuera del horario lectivo. En algunos proyectos concretos los ex-alumnos del coro pueden participar.



Por otro lado, los diferentes miembros de la comunidad educativa pueden participar en talleres donde el coro servirá de apoyo: padres, profesores, personal no docente, etc.

Esta actividad es gratuita para todos los alumnos y alumnas que quieran participar en ella. Además, las representaciones y los conciertos son una creación desde la cooperación, la convivencia y el desarrollo de una autonomía artística por parte de los miembros y las agrupaciones de la comunidad educativa. También quiero resaltar, que la actividad del Coro nos proporciona un marco de convivencia dónde los alumnos de diferentes niveles del instituto, desde 2º de la ESO hasta 2º de Bachillerato, comparten un mismo proyecto, conviven y crean, aportando cada uno sus propias destrezas (al coro pueden pertenecer tanto alumnos que estudian en el conservatorio y alumnos con dificultades a la hora de afinar o emitir la voz). El coro siempre está abierto a la participación de ex-alumnos, aunque estos estén en otros institutos o bien estén ya en la Universidad.

5. ¿Es necesario cantar muy bien para formar parte de este coro? ¿A quién le recomendarías que se uniera?

A cantar se aprende cantando. Todos podemos y debemos cantar. Sólo, necesitamos comprometernos con el grupo y asistir con regularidad a los ensayos.

El coro del IES Isabel de Castilla no se puede entender sin la relación que existe entre la voz, el cuerpo y el movimiento. El trabajo que se realiza en esta agrupación es un trabajo holístico desde el cuerpo dónde nace la voz. Por tanto, la voz, el cuerpo, el movimiento y la danza son la base de esta formación y el punto de partida.

Después de incorporar en el proyecto, alguna actividad con los padres de los alumnos y con los trabajadores del centro, el Departamento está estudiando la posibilidad de ofertar como actividad complementaria un coro de adultos.

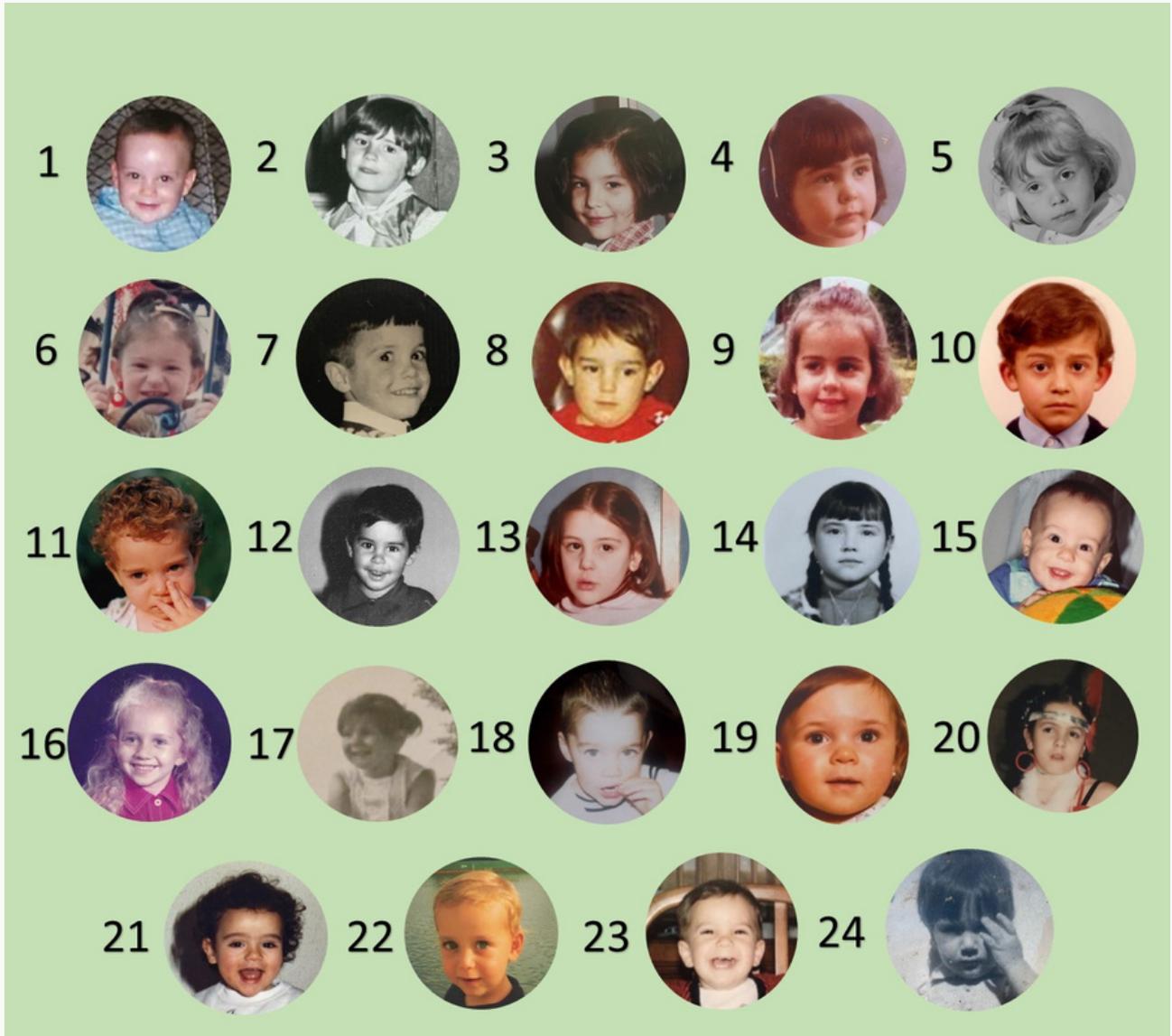
El coro se reúne una o dos veces por semana fuera del horario escolar. También estamos siempre abiertos a las colaboraciones de profesionales del canto y la dirección coral, así como a la colaboración con coros de otros centros educativos.

En el coro del IES Isabel de Castilla cabemos todos los que queramos comprometernos con este proyecto creativo. Yo animo a todos los que quieran probar. Sé que no se arrepentirán.



¿QUIÉNES SOMOS?

Este mes os proponemos un juego. Aquí podéis ver fotos de algunos de vuestros profesores cuando eran pequeños. Intentad adivinar quiénes son y completar el formulario con vuestras respuestas. ¡Animaos a participar! ¡Y que paséis muy feliz verano!



Profesores participantes por orden alfabético:

Judith Cascón
Antonio Diego
Marta Estacas
Alberto Herrero
Daniel Mariscal
Teresa Martín
Andrés Salgado
Darío Sánchez

Vicente de Castro
Gemma Encinar
Montserrat García
David Herrero
Aida Márquez
Isabel Moya
María San Justo
Maribel Solís

Candela Chedas
Pilar Espinosa
Javier García
Guillermo Juliá
Nacho Martín
Eva Sáez
Pedro Sánchez
Sonsoles Soroa

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=7iKSZuXVOUWYfqMBWrBfMXzTPZ82GLBEIOAOZcFhNONURDAOOENSUFMwVEZJTkpLTIc4RldSMFVDVy4u>