

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO 2025/2026



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

Introducción

Programación didáctica de 1º ESO

Programación didáctica de 2º ESO

Programación didáctica de 3º ESO

Programación didáctica de 4º ESO

Programaciones didácticas de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO de la sección BILINGÜE (INGLÉS)

Programación didáctica de 1º de BACHILLERATO Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Programación didáctica de 2º de BACHILLERATO Hª DE ESPAÑA

Programación didáctica de 2º de BACHILLERATO GEOGRAFÍA

Programación didáctica de 2º de BACHILLERATO Hª del ARTE

El departamento de Geografía e Historia está formado durante el curso 2025/2026 por los siguientes miembros:

D. Joaquín Alonso Abad, impartirá los grupos del turno nocturno (Historia del Mundo Contemporáneo del segundo bloque e Historia de España, Historia del Arte y Geografía del tercer bloque). Además, será tutor de uno de los grupos.

D. Alfonso Hernández Casillas, impartirá clase a cuatro grupos de 2º ESO y a un grupo de 2º ESO de Cultura Clásica. Además, será Coordinador de Convivencia.

Dª. Laura Pérez Otero será la jefa de Departamento. Impartirá clase a un grupo de 2º de Bachillerato de Historia de España, del que será tutora, la Hª del Arte de 2º de Bachillerato y dos grupos de 1º ESO.

D. Marcos Ferreira Navarro, impartirá los cuatro grupos de la sección bilingüe (inglés) 1º, 2º, 3º y 4º ESO. También impartirá un grupo de 3º ESO no bilingüe y se encargará del seguimiento de los pendientes en horario vespertino.

D. Federico José González Lumbreras, impartirá clase a tres grupos de 3º ESO, la Hª del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato e Hª de España al otro grupo de 2º de Bachillerato, de que será tutor.

Dª Aldara Muñoz Muñoz impartirá clase a los tres grupos de 4º ESO, la Geografía de 2º de Bachillerato y un 1º ESO, del que será tutora.

D. Juan Pedro Jiménez García impartirá clase a un grupo de 1º ESO y a dos grupos de 2º ESO de Cultura Clásica, siendo tutor de uno de ellos.

La coordinación de los miembros durante el curso se hará, fundamentalmente, a través de las reuniones de Departamento que se llevarán a cabo los martes de 16:00 a 16:50



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1	Prueba práctica	2	Autoevaluación	<i>Información individualizada facilitada por el Departamento de Orientación y Jefatura de Estudios. Actas de evaluación y expediente académico</i> <i>Actividades orales y escritas recogidas a los alumnos en los primeros días de clase</i>
1.2	Prueba escrita	2	Coevaluación	
3.3	Guía de observación	2	Heteroevaluación	
4.1	Cuaderno del alumno	2	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Los principios metodológicos que según el nuevo currículo se establecen, deben proporcionar al alumnado un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y la capacidad de aprender por sí mismos y ser capaces de lograr una búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje. biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos.

Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y



actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Estrategias metodológicas y técnicas

En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

Aplicación de los principios metodológicos a la materia

En concreto, en el área de Geografía e Historia y desde el punto de vista de las orientaciones metodológicas, debemos partir de la idea de que el alumnado debe conocer y comprender hechos y fenómenos sociales y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo. En consecuencia, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar al alumnado de cuantos recursos necesite para la comprensión de esa realidad, compleja y cambiante por momentos. Pero este contexto no se limita exclusivamente al específico de esta comunidad, sino al nacional, al de la Unión Europea y al mundial. La labor del profesorado no se limita, por lo tanto, a transmitir al alumnado una serie de conocimientos científicos, sino a proveerle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su socialización. Si hay alguna materia que se caracterice por este doble objetivo, esta es la de Geografía e Historia. Nuestro alumnado se encuentra inmerso en una realidad sociocultural que cuestiona instintivamente, y con unos medios de comunicación y unas tecnologías de la información y de la comunicación que compiten con la función educativa del profesor y que les ofrecen gran cantidad de información carente de significado en la mayor parte de las ocasiones. Por ello, la actividad escolar debe esforzarse no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en que el alumnado asuma los valores propios de la sociedad democrática en la que vive, es decir, convertirle en ciudadano con los derechos y las obligaciones que conlleva. De esta forma, la motivación y los aprendizajes útiles y significativos se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la construcción progresiva de los conocimientos. Por todo ello resulta fundamental la combinación de distintas estrategias de aprendizaje, tales como el trabajo por proyectos, la deducción e inducción a través de lecturas, preguntas de indagación o la resolución de problemas. Todo lo cual estaría encaminado a un diseño universal del aprendizaje, con estrategias que permitan la inclusión de todo nuestro alumnado.

Como líneas generales:

- Necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico el alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y análisis sobre los grandes avances históricos que nos permiten aprender del pasado y crecer en la actualidad. Para ello necesitamos un cierto grado de entrenamiento individual y trabajo reflexivo de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.
- En algunos aspectos del área, sobre todo en aquellos que pretenden el uso sistemático de procesos de método científico, el trabajo en grupo colaborativo aporta, además del entrenamiento de



habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.

- En el área de Geografía e Historia es indispensable la vinculación a contextos reales, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos. Para ello, las tareas competenciales facilitan este aspecto, que se podría complementar con proyectos de aplicación de los contenidos.
- La metodología idónea para la asignatura se basa en la construcción de los conocimientos de manera progresiva. Se otorga un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas.
- El profesor adoptará el papel de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el aprendizaje resulte eficaz es necesario tomar como referencia su nivel actual, es decir, los conocimientos previos que cada cual ya posee. Se considera necesario que el profesor, en el transcurso de dicho proceso los recuerde y active de forma sistemática, ya que sobre ellos se asentarán los nuevos conocimientos.
- En ocasiones, la tarea del profesor consistirá en proporcionar de una manera ordenada los contenidos relevantes que se conoce como aprendizaje por facilitación, mientras que otras veces resultará más apropiado disponer las condiciones y los materiales más idóneos para que el alumno, asumiendo una actitud más autónoma, adquiera su propio conocimiento (aprendizaje por descubrimiento). Siempre que sea viable deberá ofrecerse al alumno la posibilidad de practicar o aplicar los conocimientos, puesto que esto supone una de las mejores formas de consolidar los aprendizajes.
- Por otra parte, el grado de motivación afecta directamente a su rendimiento académico. Para incrementarlo conviene hacer explícita la utilidad de los contenidos que se imparten. Esta utilidad puede entenderse al menos en dos sentidos, tanto en lo que se refiere a los aspectos académicos como a aquellos que atañen al desenvolvimiento en su ambiente cotidiano. De otro lado, plantear algunas tareas como un desafío, como una meta con cierto grado de dificultad, pero asequible al mismo tiempo, aumentará el interés en los adolescentes y contribuirá a incrementar el grado de autonomía y la consideración positiva hacia el esfuerzo.
- Un recurso metodológico que puede facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre alumnos es el trabajo en grupo, lo cual constituye no sólo un medio sino un fin en sí mismo en una sociedad que apuesta cada vez más por este procedimiento.
- Desde el punto de vista didáctico puede ser buen método acondicionar el aula con la dotación de recursos bibliográficos, cartográficos y audiovisuales propios de las distintas ramas de la materia, para el adecuado desarrollo de las distintas propuestas educativas. Esto es bastante difícil por la falta de medios y las condiciones de las aulas.

Se apuesta, pues, por la práctica de un método de trabajo según el cual los profesores y las profesoras decidirán, en cada momento y situación, la metodología que deberán seguir entre las que se exponen a continuación:

1. Inductiva. Se parte de lo particular y cercano al alumno y a la alumna para terminar en lo general y más complejo.
2. Deductiva. Se parte de lo general para concluir en lo particular, en el entorno cercano al alumno y a la alumna.
3. Indagatoria. Se basa en la aplicación del método científico.
4. Activa. Se fundamenta en la realización de actividades variadas por el alumnado.
5. Explicativa. Se inspira en estrategias de explicación.
6. Mixta. Esta metodología combina la práctica de más de uno de los métodos anteriores en una misma situación de aprendizaje.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:



La materia se imparte a un total de 4 grupos de entre 20 y 25 alumnos. Se imparten 3 sesiones semanales de 50 minutos. Los espacios empleados son principalmente el aula y las salas de informática.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Los cimientos del planeta tierra. El relieve.	14/9 al 28/9 (8 sesiones)
	SA 2: Cada gota cuenta. El agua.	2/10 al 17/10 (8 sesiones)
	SA 3: ¡Alerta temporal! Tiempo y clima.	18/10 al 6/11 (9 sesiones)
	SA 4: Los bosques, fuente de vida. Los paisajes.	7/11 al 27/11 (8 sesiones)
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: Entre montañas y humedales. El medio físico de España.	28/11 al 11/12 (6 sesiones)
	SA 6: Una gran evolución cultural y tecnológica. La Prehistoria.	12/12 al 16/1 (10 sesiones)
	SA 7: Las primeras formas de escritura. Mesopotamia y Egipto.	18/1 al 5/2 (10 sesiones)
	SA 8: El inicio de la democracia. La Grecia clásica.	7/2 al 4/3 (10 sesiones)
TERCER TRIMESTRE	SA 9: Un imperio de ciudades. El Imperio romano.	18/3 al 15/4 (10 sesiones)
	SA 10: Aún somos un poco grecorromanos. La Antigüedad clásica.	16/4 al 13/5 (10 sesiones)
	SA 11: Cómo transformaron la Península ibérica los romanos.	14/5 al 3/6 (10 sesiones)
	Hispania romana.	

f) Concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Tiempo y clima	1º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
Visita a Atapuerca	2º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
Maquetas históricas	3º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Libro de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	Vicens Vives	Comunidad en Red 2022	978-84-682-8387-6

	Materiales	Recursos
Impresos	Mapas geográficos e históricos, textos históricos, fichas y fotocopias elaboradas por los profesores	Actividades de refuerzo y recuperación Prensa
Digitales e informáticos	Libro digital, presentaciones digitales elaboradas por el profesorado en distintos formatos	Plataforma Teams, Aula virtual Moodle, herramientas del Office 365, aplicaciones como Canva, Genially, Quizziz, Kahoot, Didactalia...



Medios audiovisuales y multimedia	Presentaciones, videos, podcast	Ordenadores con conexión a internet, tablets, Smart TV, teléfonos móviles, fragmentos de películas y documentales, redes sociales
Manipulativos	Lecturas obligatorias: -El Clan de Atapuerca. Ed. Anaya. Álvaro Bermejo. - Continúan los crímenes en Roma. Ed. Anaya. Emilio Calderón	Muestras de material arqueológico.
Otros	Lecturas recomendadas: - <i>Mitos y leyendas del Antiguo Egipto</i> - <i>Mitos griegos</i> - <i>El clan de Atapuerca 2</i> - <i>La tejedora de la muerte</i> - <i>Manolito tiene un secreto</i> - <i>El abrazo del Nilo</i> - <i>El misterio de la isla de Tockland</i> - <i>El fantasma del valle</i> - <i>El diario secreto de Adrián Mole</i> - <i>El asesinato de la profesora de lengua</i> - <i>Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar</i> - <i>El Sol no se detiene</i> - <i>La Isla del Tesoro</i> - <i>Robinson Crusoe</i> - <i>El Lazarillo de Tormes</i> - <i>Miguel Strogoff</i> - <i>La vuelta al mundo en 80 días</i> - <i>Tom Sawyer</i> - <i>La llamada de lo salvaje</i> - <i>El Libro de la Selva</i> - <i>El escarabajo de oro</i> - <i>El fantasma de Canterville</i>	

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura de textos históricos e historiográficos, así como el manejo de prensa.	En todas
Plan de Lectura	Lecturas obligatorias	SA 6 SA 9
Plan TIC	Elaboración de trabajos en distintos formatos utilizando las TIC	En todas



	(presentaciones, mapas conceptuales, infografías, líneas de tiempo...) así como búsqueda de información.	
Plan de Convivencia	Desarrollo de trabajos en grupo que fomenten el trabajo en equipo y la convivencia, así como debates donde se respeten las opiniones distintas a las propias y el turno de palabra.	En todas
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Introduciendo la perspectiva de género en las situaciones de aprendizaje.	SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10 y SA 11
Plan de Atención a la Diversidad	Diseñando las Situaciones de Aprendizaje acorde al DUA	En todas

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita al yacimiento de Atapuerca (Burgos)	Visita al centro de arqueología experimental CAREX, yacimiento de Atapuerca y MEH	SA 6
Visita al Dolmen Prado de las Cruces (Bernuy Salinero)	Visita comentada al núcleo astro arqueológico de Bernuy y realización de un taller	SA 6
Visita a la villa romana de Almenara (Valladolid)	Recorrido por la villa romana y el centro de interpretación	SA 11

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción -Presentar la información en un formato flexible, en el que se puedan modificar diferentes características perceptivas, tales como el tamaño del texto, imágenes... 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos -Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y sus conocimientos previos.	4. Proporcionar opciones para la interacción física -Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías. 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación -Usar medios sociales y herramientas Web interactivas (por ejemplo, foros de discusión, chats, diseño Web, herramientas de anotación, guiones gráficos, viñetas	7. Proporcionar opciones para captar interés -Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. -Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser de interés de los estudiantes, culturalmente sensibles, socialmente relevantes, adaptadas a su edad, así como a las diferentes etnias, razas, culturas y géneros. -Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables y que reflejen un



-Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos, así como para referencias no conocidas dentro del texto -Definir el vocabulario de dominio específico (como las leyendas) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes. -Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.). -Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas. 3.Proporcionar opciones para la comprensión -Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo -Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos o diagramas. -Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos para destacar ideas clave y relaciones. -Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales. -Proporcionar la información de manera progresiva. -Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales que faciliten la toma de apuntes -Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares	de cómic, presentaciones con animaciones). -Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones). -Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. -Hacer preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión. -Proporcionar diferentes modelos de estrategias de autoevaluación. 6.Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas -Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.	claro propósito para los participantes. -Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación. - Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades. -Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. -Reducir los niveles de incertidumbre. -Variar el ritmo de trabajo. 8.Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia -Involucrar a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y generar ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses. -Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición. -Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.) 9.Proporcionar opciones para la autorregulación -Incrementar el tiempo de concentración en una tarea, aunque se produzcan distracciones. -Apoyar actividades que fomenten la autorreflexión y la identificación de objetivos personales. -Usar actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos (por ejemplo, gráficas, plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla, ...) que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.
---	--	---



<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado que repite curso con la materia suspensa
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Alumnado con desconocimiento del idioma y con dificultades de aprendizaje.
C	Adaptación Curricular Significativa	Alumnado con Adaptaciones Curriculares Significativas

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.11)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En las reuniones periódicas del departamento, al menos una vez al mes, iremos interrogándonos y valorando los indicadores de logro propuestos en la tabla que se adjunta para poder así ir modificando sobre la marcha aquellos aspectos susceptibles de mejora.

Asimismo, en junio, a la hora de hacer la memoria final y plantear propuestas de mejora para el siguiente curso, llevaremos a cabo una evaluación más profunda y global de la programación, utilizando estos mismos indicadores que aparecen y recogiendo los por escrito en dicha memoria.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Temporalización de las situaciones de aprendizaje	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Grado de consecución de los criterios de evaluación	Evaluación de la programación de aula	Después de cada evaluación y especialmente en la evaluación final	Profesores de cada nivel
Atención a las diferencias individuales del alumnado	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de recursos utilizados	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de las estrategias metodológicas empleadas	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Utilización y equilibrio de los instrumentos de evaluación	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Interdisciplinariedad y coherencia con la PGA	Cuestionario final	A finales del curso	Profesores del Departamento



Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	20%	A.5 A.6 B.1 B.2	CT1 CT2 CT3 CT4	1.1.1. Relaciona el contenido de un texto con los conocimientos adquiridos	5%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	TODAS
				1.1.2. Redacta síntesis y esquemas sobre un tema con corrección gramatical y ortográfica y utilizando la terminología adecuada	5%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	TODAS
				1.1.3 Elabora de forma pautada un trabajo en formato digital sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, buscando y seleccionando información de fuentes fiables	10%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 3 SA6 SA11
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	5%	B.3	CT1 CT2	1.2.1. Identifica y compara fuentes primarias y secundarias relacionadas con la Prehistoria y la Edad Antigua, demostrando comprensión de su contexto histórico y diferenciando los tipos de información que proporcionan.	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 6 SA 7 SA 8 SA 9 SA 10 SA 11
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	2%	B.2	CT2 CT6	2.1.1. Elabora una propuesta en relación con los ODS utilizando conocimientos geográficos e históricos y debate sobre ella	2%	Guía de observación Debate	Autoevaluación Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 3 SA 4 SA 5



3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	10%	A.5 A.6 B.1 B.2 B.3	CT1 CT2 CT6 CT7	3.1.1. Realiza presentaciones y exposiciones orales utilizando diferentes herramientas digitales sobre temas geográficos e históricos	10%	<i>Prueba oral Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación</i>	SA 4 SA 5 SA 10
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	6%	C.1	CT14	3.2.1. Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los relaciona con los problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia	1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				3.2.2. Identifica los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y la historia Antigua, señalando sus causas y consecuencias	5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 6 SA 7 SA 8 SA 9 SA 10 SA 11
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	15%	A.1 A.5 A.6	CT2 CT3 CT4	3.3.1. Interpreta distintos tipos de mapas, imágenes aéreas y gráficas	5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1 SA 2 SA 3 SA 4 SA 5
				3.3.2. Busca información y elabora tablas, gráficas geográficas y climogramas	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i>	SA 3
				3.3.3. Sitúa en un mapa mudo los lugares, regiones o accidentes geográficos estudiados	8%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación</i>	SA 1 SA 2 SA 5



4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	4%	A.2 A.3 A.4	CT6 CT7 CT14	4.1.1. Analiza y comenta, de forma pautada, relieve, aguas, climatología y paisaje y la interrelación entre estos factores	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 3 SA 4 SA 5
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	5%	C.4	CT7 CT8 CT9	5.1.1. Analiza los distintos modelos de organización social, política, económica y religiosa de las sociedades desde la Prehistoria hasta las principales civilizaciones antiguas.	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 6 SA 7 SA 8 SA 9 SA 10 SA 11
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	5%	C.3 C.5	CT1 CT2 CT7	5.2.2. Analiza los sistemas políticos ideados en la Antigüedad y establece paralelismos con los actuales	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 8 SA 9
				5.2.3. Valora la importancia de la democracia desde la Antigüedad hasta la actualidad	1%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 8
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	15%	C.2	CT1 CT2 CT4 CT7	6.1.1. Realiza líneas temporales que reflejen la evolución de las civilizaciones antiguas.	3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA6 SA 7 SA 8 SA 9 SA 11
				6.1.2. Conoce el origen de los primeros imperios y analiza de forma global sus aspectos más destacados	8%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 7



				6.1.3. Explica la importancia de cada una de las sociedades estudiadas y su legado histórico actual	5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 7 SA 8 SA 9 SA 10 SA 11
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	1%	C.2 C.3 C.6	CT7 CT8 CT15	6.2.1. Identifica las desigualdades sociales y los mecanismo de dominación y control a grupos sometidos y silenciados, como a las mujeres	1%	<i>Debate</i> <i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 6 SA 7 SA 8 SA 9 SA 10 SA 11
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	2%	B.3 B.4 C.7	CT2 CT3 CT4	7.1.1. Analiza la influencia de las culturas de la historia antigua y sus aportaciones a la historia universal	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 7 SA 8 SA 9 SA 10 SA 11
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	5%	B.5 B.6	CT7 CT9	7.2.1. Comprende la necesidad de cuidar y proteger el patrimonio histórico	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 6 SA 7 SA 8 SA 9 SA 10 SA 11
				7.2.2. Analiza diferentes obras de arte y expresiones culturales: arquitectura, escultura y pintura.	3%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 6 SA 7 SA 10



8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	1%	C.6 C.7	CT7 CT8 CT15	8.1.1. Explica las características de las mentalidades y relaciones sociales desde la prehistoria hasta la actualidad	1%	<i>Prueba oral Debate</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 6 SA 7 SA 8 SA 9 SA 10 SA 11
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	1%	B.4 C.7	CT7 CT12	8.2.1. Adopta actitudes de uso responsable para contribuir al freno del cambio climático mediante prácticas sostenibles recogidas en los ODS	1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i>	SA 1 SA 2 SA 3 SA 4 SA 5
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	2%	B.6 C.7	CT1 CT2 CT6 CT9	9.1.1. Conoce las diferentes civilizaciones que en algún momento de la prehistoria habitaron en la Península Ibérica y las relaciona con los grandes procesos históricos.	1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 6 SA 11
				9.1.2. Asimila la importancia del mantenimiento de nuestro patrimonio histórico y valora la diversidad de nuestro país como reflejo de todas las culturas que contribuyeron a forjar nuestra identidad actual	1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 6 SA 11



ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

A. Retos del mundo actual.

- A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- A.2. Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.
- A.3. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- A.4. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B. Sociedades y territorios.

- B.1. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- B.3. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.
- B.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.5. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e



Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

- B.6. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

C. Compromiso Cívico.

- C.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- C.2. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- C.3. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.
- C.4. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- C.5. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- C.6. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
- C.7. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1 3.3 5.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	. Información individualizada facilitada por el Departamento de Orientación y Jefatura de Estudios. Actas de evaluación y expediente académico - Actividades orales y escritas recogidas a los alumnos en los primeros días de clase
6.1 6.2	Guía de observación	1	Heteroevaluación	
7.1 9.1	Registro anecdótico	3	Coevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Los principios metodológicos que según el nuevo currículo se establecen, deben proporcionar al alumnado un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y la capacidad de aprender por sí mismos y ser capaces de lograr una búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Como complemento, el docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje. biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa. Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos.

Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial



En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo. Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

En concreto, en el área de Geografía e Historia y desde el punto de vista de las orientaciones metodológicas, debemos partir de la idea de que el alumnado debe conocer y comprender hechos y fenómenos sociales y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo. En consecuencia, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar al alumnado de cuantos recursos necesite para la comprensión de esa realidad, compleja y cambiante por momentos. Pero este contexto no se limita exclusivamente al específico de esta comunidad, sino al nacional, al de la Unión Europea y al mundial.

La labor del profesorado no se limita, por lo tanto, a transmitir al alumnado una serie de conocimientos científicos, sino a proveerle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su socialización. Si hay alguna materia que se caracterice por este doble objetivo, esta es la de Geografía e Historia.

Nuestro alumnado se encuentra inmerso en una realidad sociocultural que cuestiona instintivamente, y con unos medios de comunicación y unas tecnologías de la información y de la comunicación que compiten con la función educativa del profesor y que les ofrecen gran cantidad de información carente de significado en la mayor parte de las ocasiones. Por ello, la actividad escolar debe esforzarse no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en que el alumnado asuma los valores propios de la sociedad democrática en la que vive, es decir, convertirle en ciudadano con los derechos y las obligaciones que conlleva. De esta forma, la motivación y los aprendizajes útiles y significativos se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la construcción progresiva de los conocimientos.

Por todo ello resulta fundamental la combinación de distintas estrategias de aprendizaje, tales como el trabajo por proyectos, la deducción e inducción a través de lecturas, preguntas de indagación o la resolución de problemas. Todo lo cual estaría encaminado a un diseño universal del aprendizaje, con estrategias que permitan la inclusión de todo nuestro alumnado.

Como líneas generales:

- Necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico el alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y análisis sobre los grandes avances históricos que nos permiten aprender del pasado y crecer en la actualidad. Para ello necesitamos un cierto grado de entrenamiento individual y trabajo reflexivo de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.
- En algunos aspectos del área, sobre todo en aquellos que pretenden el uso sistemático de procesos de método científico, el trabajo en grupo colaborativo aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.
- En el área de Geografía e Historia es indispensable la vinculación a contextos reales, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos. Para ello, las tareas competenciales facilitan este aspecto, que se podría complementar con proyectos de aplicación de los contenidos.
- La metodología idónea para la asignatura se basa en la construcción de los conocimientos de manera progresiva. Se otorga un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos



didácticos específicos, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas.

- El profesor adoptará el papel de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el aprendizaje resulte eficaz es necesario tomar como referencia su nivel actual, es decir, los conocimientos previos que cada cual ya posee. Se considera necesario que el profesor, en el transcurso de dicho proceso los recuerde y active de forma sistemática, ya que sobre ellos se asentarán los nuevos conocimientos.
- En ocasiones, la tarea del profesor consistirá en proporcionar de una manera ordenada los contenidos relevantes que se conoce como aprendizaje por facilitación, mientras que otras veces resultará más apropiado disponer las condiciones y los materiales más idóneos para que el alumno, asumiendo una actitud más autónoma, adquiera su propio conocimiento (aprendizaje por descubrimiento). Siempre que sea viable deberá ofrecerse al alumno la posibilidad de practicar o aplicar los conocimientos, puesto que esto supone una de las mejores formas de consolidar los aprendizajes.
- Por otra parte, el grado de motivación afecta directamente a su rendimiento académico. Para incrementarlo conviene hacer explícita la utilidad de los contenidos que se imparten. Esta utilidad puede entenderse al menos en dos sentidos, tanto en lo que se refiere a los aspectos académicos como a aquellos que atañen al desenvolvimiento en su ambiente cotidiano. De otro lado, plantear algunas tareas como un desafío, como una meta con cierto grado de dificultad, pero asequible al mismo tiempo, aumentará el interés en los adolescentes y contribuirá a incrementar el grado de autonomía y la consideración positiva hacia el esfuerzo.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Un recurso metodológico que puede facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre alumnos es el trabajo en grupo, lo cual constituye no sólo un medio sino un fin en sí mismo en una sociedad que apuesta cada vez más por este procedimiento.

Desde el punto de vista didáctico puede ser buen método acondicionar el aula con la dotación de recursos bibliográficos, cartográficos y audiovisuales propios de las distintas ramas de la materia, para el adecuado desarrollo de las distintas propuestas educativas. Esto es bastante difícil por la falta de medios y las condiciones de las aulas. Se apuesta, pues, por la práctica de un método de trabajo según el cual los profesores y las profesoras decidirán, en cada momento y situación, la metodología que deberán seguir entre las que se exponen a continuación:

1. Inductiva. Se parte de lo particular y cercano al alumno y a la alumna para terminar en lo general y más complejo.
2. Deductiva. Se parte de lo general para concluir en lo particular, en el entorno cercano al alumnado.
3. Indagatoria. Se basa en la aplicación del método científico.
4. Activa. Se fundamenta en la realización de actividades variadas por el alumnado.
5. Explicativa. Se inspira en estrategias de explicación.
6. Mixta. Esta metodología combina la práctica de más de uno de los métodos anteriores en una misma situación de aprendizaje

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>Guerrear, orar y cultivar la tierra</i>	10 sesiones
	SA 2: <i>La huella andalusí</i>	8 sesiones
	SA 3: <i>Por caminos y murallas</i>	10 sesiones
	SA 4: <i>Conquista y repoblación</i>	9 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: <i>Nuevos mundos, antiguas culturas</i>	9 sesiones
	SA 6: <i>Erasmus, maestro del humanismo</i>	10 sesiones
	SA 7: <i>Luces y sombras de un Imperio</i>	10 sesiones
	SA 8: <i>El palacio, símbolo del poder absoluto</i>	10 sesiones
	SA 9: <i>Un crecimiento desigual</i>	6 sesiones



TERCER TRIMESTRE	SA 10: Cada vez más y más grandes	6 sesiones
	SA 11: La lucha contra el cambio climático	5 sesiones

f) Concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Ávila en cuatro segundos	2º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
El Siglo de Oro. La desigualdad ayer y hoy.	3º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Libro de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	Vicens Vives	2023. Comunidad en Red	978-84-682-9366-0

	Materiales	Recursos
Impresos	Libros de lectura: Finis Mundi La Catedral El misterio del eunuco	Comprensiones lectoras
Digitales e informáticos	Presentaciones Power Point	Power Point, Canva, Genially...
Medios audiovisuales y multimedia	Película: El nombre de la Rosa Película: El jorobado de Notre Dame Película: 1492. El descubrimiento	Reproductores audiovisuales del alumnado

h) Planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)	Evaluación (Indicadores de logro)
Plan de Lectura	Finis Mundi	SA1 SA2	2.1.1 4.1.1
Plan de Lectura	La catedral	SA3	3.2.1
Plan de Lectura	El misterio del eunuco	SA4 SA5	7.1.1



i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Ávila en cuatro segundos	Visita Casco histórico de la ciudad y subida al adarve de la Muralla. Gymkana fotográfica por casco histórico en grupos de 5 alumnos	SA1 SA3 SA4
Visita monasterio El Escorial y Madrid	Preparación previa, realización de una presentación multimedia por los alumnos sobre Felipe II y El Escorial. Visita al Palacio/panteón San Lorenzo del Escorial y posterior visita Madrid de los Austrias.	SA7 SA8

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
1. Personalización en la presentación de la información	La información debe ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las características perceptivas; para presentar cualquier tipo de información auditiva y proporcionando alternativas no visuales	El tamaño del texto/ letra y/o fuente. El color como medio de información/énfasis. Subtítulos. Diagramas, gráficos. Claves visuales /táctiles equivalentes. Objetos físicos y modelos espaciales. Claves auditivas para ideas principales y transiciones.
2. Múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.	Proporcionar: - Una representación alternativa al vocabulario clave, etiquetas, iconos y símbolos. -Representaciones alternativas que clarifiquen o hagan más explícitas las relaciones sintácticas. - Alternativas lingüísticas.	Pre-enseñar vocabulario y símbolos. Establecer conexiones con estructuras previas. Resaltar palabras de transición en un texto. Enlazar ideas. Apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario. Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.).
3. Opciones para la comprensión.	Proporcionar: -Opciones que permitan establecer conexiones con la información previa necesaria. - Modelos y apoyos para el empleo de estrategias cognitivas y meta-cognitivas que faciliten el procesamiento de la información y	Fijar conceptos previos ya asimilados (rutinas). Enseñar a priori conceptos previos esenciales.



4. Opciones para la expresión y la comunicación.	la transformación de la información en conocimiento útil. Proporcionar: - Proporcionar medios alternativos para expresarse. - Diferentes opciones para que los alumnos alcancen el máximo nivel de dominio en las diferentes competencias.	Hacer conexiones curriculares explícitas (ej. enseñar estrategias lectoras en otras materias). Indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso secuencial. Métodos y estrategias de organización (ej. tablas). Apoyos graduales en estrategias de procesamiento de la información. Agrupar la información en unidades más pequeñas. Presentar información de manera progresiva. Usar objetivos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.). Usar medios sociales y herramientas web interactivas. Uso de diferentes estrategias para la resolución de problemas. Profesor, tutor de apoyo (que usen diferentes estrategias didácticas) Apoyos que pueden ser retirados gradualmente, según aumenta la autonomía. Variedad de feedback.
5. Opciones para captar el interés.	Proporcionar: - Opciones a los alumnos para desarrollar su toma de decisiones, su satisfacción con los logros alcanzados e incrementar el grado de vinculación con su propio aprendizaje. - Clima de apoyo y aceptación en el aula.	Diseñar actividades viables, reales y comunicables. Proporcionar tareas que permitan la participación actividad, exploración y experimentación. Promover evaluación y auto-reflexión de contenidos y actividades Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y el uso de la creatividad. Calendarios, recordatorios de actividades cotidianas. Crear rutinas de clase. Variedad en el ritmo de trabajo, duración de las sesiones, descansos, etc.
6. Opciones para mantener el esfuerzo.	Proporcionar: - Sistema de recordatorios periódicos o constantes que	Variedad en la secuenciación y



7. Opciones para la auto-regulación.	recuerden el objetivo y su importancia, con el fin de conseguir el mantenimiento del esfuerzo y la concentración, aunque aparezcan elementos distractores. - Exigencias de diferente naturaleza y con niveles de dificultad variados para completar con éxito la tarea, así como variedad de propuestas o tareas y un repertorio de posibles recursos. - Agrupamientos flexibles que favorezcan la colaboración y el trabajo en equipo. Proporcionar: -Proporcionar múltiples opciones para que los estudiantes mantengan la motivación: sean capaces de establecer sus propios objetivos de manera realista y fomentar pensamientos positivos sobre la posibilidad de lograrlos, manejando la frustración y evitando la ansiedad. - Proporcionar múltiples modelos y pautas de técnicas diferentes de auto-evaluación para controlar las emociones y la capacidad de reacción.	temporalización de actividades. Presentar el objetivo de diferentes maneras. Uso de herramientas de gestión del tiempo. Enfatizar el proceso, esfuerzo y mejora en el logro VS. evaluación externa y competición. Crear grupo de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros. Programas de apoyo a buenas conductas. Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores. Fomentar interacción entre iguales (ej. tutorización entre compañeros). Pautas, listas y rúbricas de objetivos de auto-regulación. Incrementar tiempo de concentración en la tarea. Actividades de auto-reflexión e identificación de objetivos personales. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones conflictivas. Proporcionar modelos y herramientas para recabar información sobre las propias conductas. Favorecer el reconocimiento de progresos de manera comprensible y en el momento oportuno
---	---	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Recuperación	Informe entregado al alumno
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Informe entregado al alumno
C	Plan de Enrichimiento Curricular	Informe entregado al alumno

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.27)



I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En las reuniones periódicas del departamento, al menos una vez al mes, iremos interrogándonos y valorando los indicadores de logro propuestos en la tabla que se adjunta para poder así ir modificando sobre la marcha aquellos aspectos susceptibles de mejora.

Asimismo, en junio, a la hora de hacer la memoria final y plantear propuestas de mejora para el siguiente curso, llevaremos a cabo una evaluación más profunda y global de la programación, utilizando estos mismos indicadores que aparecen y recogiendo los por escrito en dicha memoria.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Temporalización de las situaciones de aprendizaje	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Grado de consecución de los criterios de evaluación	Evaluación de la programación de aula	Después de cada evaluación y especialmente en la evaluación final	Profesores de cada nivel
Atención a las diferencias individuales del alumnado	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de recursos utilizados	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de las estrategias metodológicas empleadas	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Utilización y equilibrio de los instrumentos de evaluación	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Interdisciplinariedad y coherencia con la PGA	Cuestionario final	A finales del curso	Profesores del Departamento



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso % CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso % IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	9%	A1 A3 B1 B2 B4 B7 B10 B12	CT2 CT4 CT6 CT10	1.1.1 Elabora una pirámide social de la Edad Media	3	Prueba práctica	Coevaluación	1,3
				1.1.2 Realiza una tabla comparativa entre monarquías feudales, autoritarias y absolutas	3	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	8
				1.1.3 Elabora un esquema de algún aspecto de la Edad Moderna	3	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	8
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	5%	B2 B3 B4 B5 B6 B8 B9 B10 B12	CT1 CT2 CT4 CT6	1.2.1 Interpreta fuentes escritas sobre el feudalismo.	2	Diario del profesor	Heteroevaluación	3,4
				1.2.2. Localiza y contrasta fuentes sobre la conquista y colonización de América	1	Guía de observación	Autoevaluación	5
				1.2.3. Argumenta el valor de los avances científicos y técnicos de la Edad Moderna	2	Prueba práctica	Autoevaluación	6
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	5%	A1 A2 A4 A5 A6 B7 B12	CT3 CT7 CT8 CT11	2.1.1. Identifica los retos demográficos en las épocas medieval, moderna y actual	3	Guía de observación	Coevaluación	4,6,10
				2.1.2. Identifica los principales motivos de marginación y discriminación social en el pasado y en la actualidad.	2	Cuaderno del alumno	Coevaluación	10,11



2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	9%	B.1 B.4	CT1 CT2 CT4 CT6 CT15	2.2.1. Define términos históricos.	4	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				2.2.2. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	3	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	3
				2.2.3. Expone oralmente un trabajo monográfico.	2	Prueba oral	Coevaluación	TODAS
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	5%	A.6 C.1 C.2	CT4 CT12 CT14	2.3.1. Razona la influencia de los cambios climáticos en la vida humana en la época preindustrial y en la actualidad.	3	Prueba oral	Coevaluación	10,11
				2.3.2. Argumenta los riesgos del uso inadecuado de las TIC	2	Prueba oral	Heteroevaluación	TODAS
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	9%	B2 B4 B6 B7 B8 B9 B10 B.14	CT1 CT2 CT3 CT4 CT15	3.1.1. Completa un eje cronológico con las principales etapas de la historia y las subdivisiones de la Edad Media.	3	Proyecto	Autoevaluación	1,2,3
				3.1.2. Elabora una cronología comparativa de la evolución de Al-Andalus y los reinos cristianos.	4	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	2,4
				3.1.3. Analiza una secuencia cronológica de la Edad Moderna.	2	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	6,7,8
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	3%	B4 B5 B6 B7 B8	CT1 CT2 CT3 CT4 CT11	3.2.1. Analiza el crecimiento de las ciudades medievales a través de distintas fuentes.	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	3
				3.2.2. Analiza la expansión de los reinos medievales a través de mapas u otras fuentes.	1	Prueba práctica	Coevaluación	4



		B10		3.2.3. Analiza las causas y consecuencias de la Reforma protestante.	1	Prueba práctica	Coevaluación	6
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	3%	A1 A2 A3 A4 A5 B.6	CT2 CT4 CT14	4.1.1. Identifica los elementos fundamentales del paisaje rural medieval.	2	Guía de observación	Heteroevaluación	3
				4.1.2. Analiza la estructura de una ciudad medieval.	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	4
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	9%	A1 A2 A4 A5 A6 B.6	CT4 CT7 CT13	4.2.1. Valora el patrimonio histórico comprometiéndose con su uso y disfrute de modo sostenible y solidario.	9	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	5%	A2 B4 B5 B7 B12 B16 C7	CT3 CT6 CT8 CT11 CT15	5.1.1. Razona las causas de la violencia en la época feudal.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4
				5.1.2. Valora el papel de las Cortes o parlamentos medievales.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	3,4
				5.1.3. Identifica las características del sistema parlamentario inglés posterior a 1688.	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	8
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	9%	A4 B4 B7 B11 B12 B16	CT2 CT8 CT11 CT15	6.1.1 Identifica las minorías sociales en la Edad Media.	5	Prueba oral	Coevaluación	1,2,3,4
				6.1.2 Analiza las consecuencias de la	4	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	6



				intolerancia religiosa en la Edad Moderna				
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	5%	A.5 B.12	CT8 CT11 CT15	6.2.1 Argumenta de forma crítica acerca de la situación de la mujer en la Edad Media.	5	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	5%	B2 B3 B5 B6 B8 B9 B11 B.17	CT4 CT7 CT8 CT11 CT15	7.1.1 Identifica los principales rasgos de identidad del Islam y las aportaciones de esta civilización a la cultura europea y universal.	2	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
				7.1.2. Identifica las principales aportaciones del pueblo judío a la cultura europea y universal.	1	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	2
				7.1.3 Relaciona obras artísticas o literarias del Siglo de Oro español con nuestra identidad nacional.	2	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	7
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	3%	B.5 B.8	CT2 CT4 CT9 CT15	7.2.1. Identifica los hechos fundamentales de la historia de Al-Ándalus	1	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
				7.2.2 Explica la expulsión de los judíos de España.	1	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	7
				7.2.3 Valora la diversidad patrimonial e identitaria de los distintos territorios de España	1	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	4,7,8
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	3%	B.5 B.10 C.3 C.6	CT4 CT13	7.3.1. Identifica las características del arte románico.	1	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				7.3.2 Identifica las características del arte gótico.	1	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4



				7.3.3 Identifica las características del arte renacentista.	1	Prueba práctica	Heteroevaluación	6
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	3%	A.1 B.7 C.5	CT1 CT2 CT4 CT11	8.1.1 Identifica las causas de la crisis demográfica de la Baja Edad Media	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	3,4
				8.1.2 Interpreta pirámides de población	1	Prueba escrita	Coevaluación	1,2,3,5
				8.1.3 Analiza los principales retos demográficos a nivel mundial	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	10
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	5%	A.3 B.3 B.8 C.4	CT1 CT2 CT4 CT6 CT13	9.1.1 Interpreta el Camino de Santiago como elemento de relación entre Europa y la España cristiana	1	Trabajo de investigación	Coevaluación	3
				9.1.2 Relaciona los reinos medievales con la división territorial actual de España	2	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	4
				9.1.3 Identifica las principales instituciones de los reinos hispánicos medievales	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	4
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).	5%	A.6 C.4	CT2 CT4 CT14	9.2.1 Valora la función de las distintas partes implicadas en el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible	2	Cuaderno del alumno	Coevaluación	9
				9.2.2 Interpreta un conflicto reciente, valorando el papel de las instituciones y organismos estatales y civiles.	3	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	9,10,11



ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO

A. Retos del mundo actual.

- A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.
- A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.
- A.4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- A.6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. Sociedades y territorios.

- B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos.
- B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- B.5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- B.6. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.
- B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.
- B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.
- B.9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- B.10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.
- B.11. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- B.12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión



- B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
- B.14. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.
- B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.
- B.16. Organización social en la Edad Moderna.
- B.17. El Siglo de Oro.

C. Compromiso cívico

- C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- C.2. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- C.3. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- C.4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- C.5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
3.1	Cuaderno del alumno	1	Coevaluación	Información individualizada facilitada por el Departamento de Orientación y Jefatura de Estudios. Actas de evaluación y expediente académico Actividades orales y escritas recogidas a los alumnos en los primeros días de clase
3.4	Prueba escrita	1	Autoevaluación	
4.1	Prueba oral	1	Heteroevaluación	
9.1	Prueba escrita	1	Autoevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Los principios metodológicos que según el nuevo currículo se establecen, deben proporcionar al alumnado un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y la capacidad de aprender por sí mismos y ser capaces de lograr una búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Como complemento, el docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje. biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos.

Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el



desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

En concreto, en el área de Geografía e Historia y desde el punto de vista de las orientaciones metodológicas, debemos partir de la idea de que el alumnado debe conocer y comprender hechos y fenómenos sociales y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo. En consecuencia, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar al alumnado de cuantos recursos necesite para la comprensión de esa realidad, compleja y cambiante por momentos. Pero este contexto no se limita exclusivamente al específico de esta comunidad, sino al nacional, al de la Unión Europea y al mundial. La labor del profesorado no se limita, por lo tanto, a transmitir al alumnado una serie de conocimientos científicos, sino a proveerle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su socialización. Si hay alguna materia que se caracterice por este doble objetivo, esta es la de Geografía e Historia. Nuestro alumnado se encuentra inmerso en una realidad sociocultural que cuestiona instintivamente, y con unos medios de comunicación y unas tecnologías de la información y de la comunicación que compiten con la función educativa del profesor y que les ofrecen gran cantidad de información carente de significado en la mayor parte de las ocasiones. Por ello, la actividad escolar debe esforzarse no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en que el alumnado asuma los valores propios de la sociedad democrática en la que vive, es decir, convertirle en ciudadano con los derechos y las obligaciones que conlleva. De esta forma, la motivación y los aprendizajes útiles y significativos se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la construcción progresiva de los conocimientos. Por todo ello resulta fundamental la combinación de distintas estrategias de aprendizaje, tales como el trabajo por proyectos, la deducción e inducción a través de lecturas, preguntas de indagación o la resolución de problemas. Todo lo cual estaría encaminado a un diseño universal del aprendizaje, con estrategias que permitan la inclusión de todo nuestro alumnado.

Como líneas generales:

- Necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico el alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y análisis sobre los grandes avances históricos que nos permiten aprender del pasado y crecer en la actualidad. Para ello necesitamos un cierto grado de entrenamiento individual y trabajo reflexivo de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.
- En algunos aspectos del área, sobre todo en aquellos que pretenden el uso sistemático de procesos de método científico, el trabajo en grupo colaborativo aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.
- En el área de Geografía e Historia es indispensable la vinculación a contextos reales, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos. Para ello, las tareas



competenciales facilitan este aspecto, que se podría complementar con proyectos de aplicación de los contenidos.

- La metodología idónea para la asignatura se basa en la construcción de los conocimientos de manera progresiva. Se otorga un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas.
- El profesor adoptará el papel de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el aprendizaje resulte eficaz es necesario tomar como referencia su nivel actual, es decir, los conocimientos previos que cada cual ya posee. Se considera necesario que el profesor, en el transcurso de dicho proceso los recuerde y active de forma sistemática, ya que sobre ellos se asentarán los nuevos conocimientos.
- En ocasiones, la tarea del profesor consistirá en proporcionar de una manera ordenada los contenidos relevantes que se conoce como aprendizaje por facilitación, mientras que otras veces resultará más apropiado disponer las condiciones y los materiales más idóneos para que el alumno, asumiendo una actitud más autónoma, adquiera su propio conocimiento (aprendizaje por descubrimiento). Siempre que sea viable deberá ofrecerse al alumno la posibilidad de practicar o aplicar los conocimientos, puesto que esto supone una de las mejores formas de consolidar los aprendizajes.
- Por otra parte, el grado de motivación afecta directamente a su rendimiento académico. Para incrementarlo conviene hacer explícita la utilidad de los contenidos que se imparten. Esta utilidad puede entenderse al menos en dos sentidos, tanto en lo que se refiere a los aspectos académicos como a aquellos que atañen al desenvolvimiento en su ambiente cotidiano. De otro lado, plantear algunas tareas como un desafío, como una meta con cierto grado de dificultad, pero asequible al mismo tiempo, aumentará el interés en los adolescentes y contribuirá a incrementar el grado de autonomía y la consideración positiva hacia el esfuerzo.
- Un recurso metodológico que puede facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre alumnos es el trabajo en grupo, lo cual constituye no sólo un medio sino un fin en sí mismo en una sociedad que apuesta cada vez más por este procedimiento.
- Desde el punto de vista didáctico puede ser buen método acondicionar el aula con la dotación de recursos bibliográficos, cartográficos y audiovisuales propios de las distintas ramas de la materia, para el adecuado desarrollo de las distintas propuestas educativas. Esto es bastante difícil por la falta de medios y las condiciones de las aulas.

Se apuesta, pues, por la práctica de un método de trabajo según el cual los profesores y las profesoras decidirán, en cada momento y situación, la metodología que deberán seguir entre las que se exponen a continuación:

1. Inductiva. Se parte de lo particular y cercano al alumno y a la alumna para terminar en lo general y más complejo.
2. Deductiva. Se parte de lo general para concluir en lo particular, en el entorno cercano al alumno y a la alumna.
3. Indagatoria. Se basa en la aplicación del método científico
4. Activa. Se fundamenta en la realización de actividades variadas por el alumnado.
5. Explicativa. Se inspira en estrategias de explicación.
6. Mixta. Esta metodología combina la práctica de más de uno de los métodos anteriores en una misma situación de aprendizaje.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Las formas de organización de trabajo en el aula serán de tres tipos. El trabajo individual, que facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle; en pequeños grupos (parejas o tres/cuatro alumnos), que propician el debate, el intercambio de ideas y puntos de vista abriendo perspectivas nuevas, y el grupo-clase, que será el utilizado para las explicaciones e instrucciones generales, puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos, debates organizados, coloquios...



La distribución grupal será flexible, así como la distribución de espacios, favoreciendo la movilidad en las aulas de forma que favorezca la comunicación entre alumnos y con el profesor de la materia. Se utilizará principalmente el aula de referencia y el aula de informática.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: LOS PAISAJES CAMBIANTES: EL MEDIO FÍSICO	Septiembre/octubre (10 sesiones)
	SA 2: CONSTRUYENDO EUROPA: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS	Octubre/noviembre (10 sesiones)
	SA 3: UNA REVOLUCIÓN DIGITAL GLOBAL: LA ORGANIZACIÓN DE LA ECONOMÍA	Noviembre (10 sesiones)
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: UN MUNDO DE MIGRANTES. LOS MOVIMIENTOS DE POBLACIÓN	Diciembre/enero (8 sesiones)
	SA 5: EL SUSTENTO DE LA HUMANIDAD. LA ALIMENTACIÓN MUNDIAL	Enero (8 sesiones)
	SA 6: UN SECTOR ESTRATÉGICO. EL SECTOR SECUNDARIO EN EL SIGLO XXI	Febrero (8 sesiones)
	SA 7: UN MUNDO INTERCONECTADO. LOS DESAFÍOS DEL SECTOR TERCIARIO	Febrero/marzo (8 sesiones)
TERCER TRIMESTRE	SA 8: UN MODELO PARA EL SIGLO XXI. LA UE EN LA ECONOMÍA GLOBAL	Marzo/abril (7 sesiones)
	SA 9: RETOS E INCERTIDUMBRES. LA ECONOMÍA ESPAÑOLA	Abril (7 sesiones)
	SA 10: ¿UN MUNDO DESIGUAL Y AMENAZADO? EL DESARROLLO SOSTENIBLE	Mayo (7 sesiones)
	SA 11: ¿CÓMO CONSTRUIR NUESTRO FUTURO? LOS GRANDES RETOS DEL SIGLO	Mayo/junio (7 sesiones)

f) Concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
GeoConcurso.	2º trimestre	Disciplinar	Geografía

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Libro de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	Vicens Vives	Geografía e Historia	978-84-682-8477-4

	Materiales	Recursos
Impresos	Textos históricos y geográficos, cartografía, fotocopias y fichas de elaboración propia	Prensa periódica



Digitales e informáticos	Libro digital y recursos interactivos, presentaciones digitales en distintos formatos elaboradas por el profesor	Plataforma Teams, Aplicaciones del Office 365, aplicaciones como Canva, Genially, Quizziz, Kahoot, GeoGuesser
Medios audiovisuales y multimedia	Videos con contenido geográfico	Ordenadores con conexión a internet, tablets, Smart TV, teléfonos móviles Páginas web de contenido geográfico, como la del INE, AEMET
Manipulativos	Maquetas geográficas	Maquetas

h) Planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura de noticias, tanto en prensa periódica como digital, relacionadas diferentes aspectos geográficos	TODAS
Plan TIC	Utilización de las TIC en los procesos de búsqueda y selección de información para la elaboración de trabajos de investigación o actividades de aula.	TODAS
Plan de Convivencia	Realización de trabajos en grupo, que fomenten la colaboración entre los distintos componentes, así como realización de debates en los que se respeten los puntos de vista diferentes.	TODAS

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Participación en el GeoConcurso realizado por el departamento de Geografía de la Universidad de Salamanca	Voluntariamente grupos	SA 2
Salida de campo provincia de Ávila	Salida de campo en la provincia de Ávila, relacionada con el entorno rural y urbano	SA 5 SA 6 SA 7

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
1.Proporcionar diferentes opciones para la percepción -Presentar la información en un formato flexible, en el que se puedan modificar diferentes	4.Proporcionar opciones para la interacción física -Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para	7.Proporcionar opciones para captar interés -Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño



características perceptivas, tales como el tamaño del texto, imágenes... 2.Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos -Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y sus conocimientos previos. -Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos, así como para referencias no conocidas dentro del texto -Definir el vocabulario de dominio específico (como las leyendas) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes. -Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.). -Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas. 3.Proporcionar opciones para la comprensión -Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo -Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos o diagramas. -Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos para destacar ideas clave y relaciones. -Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales. -Proporcionar la información de manera progresiva. -Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas	interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías. 5.Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación -Usar medios sociales y herramientas Web interactivas (por ejemplo, foros de discusión, chats, diseño Web, herramientas de anotación, guiones gráficos, viñetas de cómic, presentaciones con animaciones). -Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones). -Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. -Hacer preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión. -Proporcionar diferentes modelos de estrategias de autoevaluación. 6.Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas -Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.	de las actividades de clase y de las tareas académicas. -Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser de interés de los estudiantes, culturalmente sensibles, socialmente relevantes, adaptadas a su edad, así como a las diferentes etnias, razas, culturas y géneros. -Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables y que reflejen un claro propósito para los participantes. -Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación. -Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades. -Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. -Reducir los niveles de incertidumbre. -Variar el ritmo de trabajo. 8.Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia -Involucrar a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y generar ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses. -Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición. -Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.) 9.Proporcionar opciones para la autorregulación -Incrementar el tiempo de concentración en una tarea, aunque se produzcan distracciones. -Apoyar actividades que fomenten la autorreflexión y la identificación de objetivos personales.
--	---	---



conceptuales que faciliten la toma de apuntes -Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares		-Usar actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos (por ejemplo, gráficas, plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla, ...) que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Recuperación	Plan de Recuperación alumnos con la materia pendiente del curso anterior
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Planes de Refuerzo y Apoyo para alumnos que repiten curso

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.43)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En las reuniones periódicas del departamento, al menos una vez al mes, iremos interrogándonos y valorando los indicadores de logro propuestos en la tabla que se adjunta para poder así ir modificando sobre la marcha aquellos aspectos susceptibles de mejora.

Asimismo, en junio, a la hora de hacer la memoria final y plantear propuestas de mejora para el siguiente curso, llevaremos a cabo una evaluación más profunda y global de la programación, utilizando estos mismos indicadores que aparecen y recogiendo por escrito en dicha memoria.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Temporalización de las situaciones de aprendizaje	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Grado de consecución de los criterios de evaluación	Evaluación de la programación de aula	Después de cada evaluación y especialmente en la evaluación final	Profesores de cada nivel
Atención a las diferencias individuales del alumnado	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de recursos utilizados	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel



Valoración de las estrategias metodológicas empleadas	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Utilización y equilibrio de los instrumentos de evaluación	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Interdisciplinariedad y coherencia con la PGA	Cuestionario final	A finales del curso	Profesores del Departamento

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	10%	A.1 B.1 B.5	CT1 CT2	1.1.1. Redacta una síntesis sobre un tema con corrección gramatical y ortográfica y utilizando una terminología apropiada	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 2 SA 5 SA 6 SA 7
				1.1.2. Elabora de forma pautada un trabajo escrito donde se analicen las relaciones entre distintos aspectos geográficos	5%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 2 SA 5 SA 6 SA 7
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	10%	A.3 A.4.4 B.3 B.5	CT3 CT4 CT9	2.1.1. Elabora un producto visual o audiovisual acerca de problemas relacionados con los contenidos de la materia	5%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 3 SA 4 SA 5 SA 6 SA 7 SA 9
				2.1.2. Participa activamente en un debate dirigido sobre un problema de actualidad y sus implicaciones geográficas.	5%	Debate	Coevaluación	SA 3 SA 4 SA 5 SA 6 SA 7 SA 9
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	15%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.4.1 A.4.2 A.4.3 A.4.4	CT1 CT2 CT14	3.1.1. Interpreta distintos tipos de mapas, imágenes, gráficas e indicadores numéricos de baja complejidad a partir de datos estadísticos obtenidos de bases de acceso público (INE, Aemet, Eurostat...).	10%	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS



		A.5 B.3 C.3		3.1.2. Elabora una propuesta en relación con los objetivos de desarrollo sostenible utilizando conocimientos y métodos de trabajo de geografía física y humana	15%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	5%	A.3 A.4 A.4.2 A.4.3 A.4.4 A.6 B.1 B.3	CT1 CT2	3.2.1. Analiza problemas socioeconómicos de actualidad y afronta los distintos retos de la sociedad contemporánea, especialmente la castellanoleonesa	5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1 SA 4 SA 5 SA 6 SA 7 SA 8 SA 9
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	10%	A.1 A.5	CT2	3.3.1. Define términos geográficos e históricos con precisión y corrección formal	5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 1 SA 2 SA 11
				3.3.2. Identifica accidentes, hechos y conceptos geográficos en mapas, imágenes o textos	5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1 SA 2 SA 11
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)	10%	A.1 A.4.4 A.5 A.7 B.2 B.4	CT7 CT8 CT15	3.4.1. Identifica las causas y consecuencias de procesos geográficos e históricos.	5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 3 SA 5 SA 6 SA 7 SA 8 SA 9 SA 11
				3.4.2. Analiza la interrelación entre distintos fenómenos naturales y humanos mediante la comparación entre diversas fuentes.	5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 3 SA 5 SA 6 SA 7 SA 8 SA 9 SA 11



4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	10%	A.4 A.4.1 A.4.2 A.4.3 A.4.4 A.5 B.2 B.4	CT2	4.1.1. Comenta de forma pautada, paisajes naturales o humanizados a partir de imágenes, incidiendo en la interrelación entre los diversos factores naturales y humanos.	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 5 SA 6 SA 7
				4.1.2. Identifica las características del espacio urbano y sus funciones, distinguiéndolo del espacio rural y teniendo en cuenta sus relaciones con este último	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 5 SA 6 SA 7
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)	5%	A.3 A.4 A.4.1 A.4.2 A.4.3 A.4.4 A.5 A.6 B.4 C.3	CT14 CT15	4.2.1. Elabora un proyecto de actividad económica sostenible en entornos rurales o urbanos integrados en una localidad del entorno cercano.	5%	Proyecto	Coevaluación Heteroevaluación	SA 5 SA 6 SA 7
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	5%	A.4 A.4.3 A.5 A.6 C.3	CT12	6.1.1. Diseña una iniciativa para la mejora de la salud pública.	2'5%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 7
				6.1.2. Diseña una iniciativa para la disminución de los efectos del cambio climático	2'5%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 7
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el	2'5%	A.3 A.8 B.3 C.2	CT2 CT7 CT8 CT15	7.1.1. Indaga sobre las lenguas e identidades múltiples presentes en la población de un país y sus fundamentos geográficos.	2'5%	Prueba oral	Coevaluación	SA 4



análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).								
8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).	7'5%	A.3 A.4 A.4.3 A.4.4 A.6 A.7 B.1 C.1 C.4	CT2 CT10	8.1.1. Analiza el impacto de la desigualdad de oportunidades en distintos ámbitos, así como el impacto de la formación sobre la empleabilidad.	2'5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 3 SA 7 SA 8 SA 9
				8.1.2. Analiza críticamente las implicaciones económicas, sociales, éticas y personales de actividades de ocio habituales en el entorno cercano, tomando conciencia de la responsabilidad personal.	2'5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 3 SA 7 SA 8 SA 9
				8.1.3. Reflexiona sobre la ética ante los usos de la tecnología	2'5%	Debate	Coevaluación	SA 3 SA 7 SA 8 SA 9
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).	10%	A.3 A.5 A.6 A.7 B.1 C.5	CT2 CT14	9.1.1. Identifica las distintas funciones, características e instituciones fundamentales de los Estados democráticos.	2'5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 2 SA 8 SA 11
				9.1.2. Conoce la estructura, funcionamiento básico, las funciones y algunas competencias de las instituciones políticas de la Unión Europea y España, en los distintos niveles administrativos (Estado, Comunidades Autónomas, provincias, islas y municipios)	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 2 SA 8 SA 11



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

				9.1.3. Identifica las principales áreas geopolíticas del mundo actual y el papel de las principales organizaciones supranacionales e internacionales.	2'5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 2 SA 8 SA 11
--	--	--	--	---	------	----------------	------------------	-----------------------



ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO

A. Retos del mundo actual

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.
- A.3. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- A.4. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
 - A.4.1. El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.
 - A.4.2. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.
 - A.4.3. Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.
 - A.4.4. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.
- A.5. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
- A.6. Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- A.7. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.8. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

B. Sociedades y territorios



- B.1. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.
- B.2. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.
- B.3. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.
- B.4. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. -Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- B.5. Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

C. Compromiso cívico local y global.

- C.1. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.
- C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- C.4. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- C.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
2.1	Debate Guía de Observación	1	Coevaluación	Información individualizada facilitada por el Departamento de Orientación y Jefatura de Estudios. Actas de evaluación y expediente académico Actividades orales y escritas recogidas a los alumnos en los primeros días de clase
3.3	Prueba escrita	1	Heteroevaluación Autoevaluación	
3.4	Registro anecdótico	1	Heteroevaluación Autoevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Los principios metodológicos deben proporcionar al alumnado un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y la capacidad de aprender por sí mismos y ser capaces de lograr una búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.

Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje.

Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación.

En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.



Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

En concreto, en el área de Geografía e Historia y desde el punto de vista de las orientaciones metodológicas, debemos partir de la idea de que el alumnado debe conocer y comprender hechos y fenómenos sociales y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo. En consecuencia, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar al alumnado de cuantos recursos necesite para la comprensión de esa realidad, compleja y cambiante por momentos. Pero este contexto no se limita exclusivamente al específico de esta comunidad, sino al nacional, al de la Unión Europea y al mundial. La labor del profesorado no se limita, por lo tanto, a transmitir al alumnado una serie de conocimientos científicos, sino a proveerle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su socialización. Si hay alguna materia que se caracterice por este doble objetivo, esta es la de Geografía e Historia. Nuestro alumnado se encuentra inmerso en una realidad sociocultural que cuestiona instintivamente, y con unos medios de comunicación y unas tecnologías de la información y de la comunicación que compiten con la función educativa del profesor y que les ofrecen gran cantidad de información carente de significado en la mayor parte de las ocasiones. Por ello, la actividad escolar debe esforzarse no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en que el alumnado asuma los valores propios de la sociedad democrática en la que vive, es decir, convertirle en ciudadano con los derechos y las obligaciones que conlleva. De esta forma, la motivación y los aprendizajes útiles y significativos se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la construcción progresiva de los conocimientos. Por todo ello resulta fundamental la combinación de distintas estrategias de aprendizaje, tales como el trabajo por proyectos, la deducción e inducción a través de lecturas, preguntas de indagación o la resolución de problemas. Todo lo cual estaría encaminado a un diseño universal del aprendizaje, con estrategias que permitan la inclusión de todo nuestro alumnado.

Como líneas generales:

- Necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico el alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y análisis sobre los grandes avances históricos que nos permiten aprender del pasado y crecer en la actualidad. Para ello necesitamos un cierto grado de entrenamiento individual y trabajo reflexivo de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.
- En algunos aspectos del área, sobre todo en aquellos que pretenden el uso sistemático de procesos de método científico, el trabajo en grupo colaborativo aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.
- En el área de Geografía e Historia es indispensable la vinculación a contextos reales, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos. Para ello, las tareas competenciales facilitan este aspecto, que se podría complementar con proyectos de aplicación de los contenidos.
- La metodología idónea para la asignatura se basa en la construcción de los conocimientos de manera progresiva. Se otorga un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas.



- El profesor adoptará el papel de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el aprendizaje resulte eficaz es necesario tomar como referencia su nivel actual, es decir, los conocimientos previos que cada cual ya posee. Se considera necesario que el profesor, en el transcurso de dicho proceso los recuerde y active de forma sistemática, ya que sobre ellos se asentarán los nuevos conocimientos.
- En ocasiones, la tarea del profesor consistirá en proporcionar de una manera ordenada los contenidos relevantes que se conoce como aprendizaje por facilitación, mientras que otras veces resultará más apropiado disponer las condiciones y los materiales más idóneos para que el alumno, asumiendo una actitud más autónoma, adquiera su propio conocimiento (aprendizaje por descubrimiento). Siempre que sea viable deberá ofrecerse al alumno la posibilidad de practicar o aplicar los conocimientos, puesto que esto supone una de las mejores formas de consolidar los aprendizajes.
- Por otra parte, el grado de motivación afecta directamente a su rendimiento académico. Para incrementarlo conviene hacer explícita la utilidad de los contenidos que se imparten. Esta utilidad puede entenderse al menos en dos sentidos, tanto en lo que se refiere a los aspectos académicos como a aquellos que atañen al desenvolvimiento en su ambiente cotidiano. De otro lado, plantear algunas tareas como un desafío, como una meta con cierto grado de dificultad, pero asequible al mismo tiempo, aumentará el interés en los adolescentes y contribuirá a incrementar el grado de autonomía y la consideración positiva hacia el esfuerzo.
- Un recurso metodológico que puede facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre alumnos es el trabajo en grupo, lo cual constituye no sólo un medio sino un fin en sí mismo en una sociedad que apuesta cada vez más por este procedimiento.
- Desde el punto de vista didáctico puede ser buen método acondicionar el aula con la dotación de recursos bibliográficos, cartográficos y audiovisuales propios de las distintas ramas de la materia, para el adecuado desarrollo de las distintas propuestas educativas.

Se apuesta, pues, por la práctica de un método de trabajo según el cual el profesorado decidirá, en cada momento y situación, la metodología que deberán seguir entre las que se exponen a continuación:

1. Inductiva. Se parte de lo particular y cercano al alumno y a la alumna para terminar en lo general y más complejo.
2. Deductiva. Se parte de lo general para concluir en lo particular, en el entorno cercano al alumno y a la alumna.
3. Indagatoria. Se basa en la aplicación del método científico.
4. Activa. Se fundamenta en la realización de actividades variadas por el alumnado.
5. Explicativa. Se inspira en estrategias de explicación.
6. Mixta. Esta metodología combina la práctica de más de uno de los métodos anteriores en una misma situación de aprendizaje.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Las formas de organización de trabajo en el aula serán de tres tipos. El trabajo individual, que facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle; en pequeños grupos (parejas o tres/cuatro alumnos), que propician el debate, el intercambio de ideas y puntos de vista abriendo perspectivas nuevas, y el grupo-clase, que será el utilizado para las explicaciones e instrucciones generales, puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos, debates organizados, coloquios...

La distribución grupal será flexible, así como la distribución de espacios, favoreciendo la movilidad en las aulas de forma que favorezca la comunicación entre alumnos y con el profesor de la materia. Principalmente se utilizarán dos espacios: el aula de referencia de los alumnos y el aula de informática.



e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: DE SIERVOS A CIUDADANOS: CRISIS Y REVOLUCIÓN	(12 sesiones)
	SA 2: UN MUNDO CONECTADO: LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES	(8 sesiones)
	SA 3: DE LA MONARQUÍA ABSOLUTISTA A LA PARLAMENTARIA: EL SIGLO XIX EN ESPAÑA	(7 sesiones)
	SA 4: LA GUERRA QUE CAMBIÓ EL MUNDO: IMPERIALISMO Y GRAN GUERRA	(8 sesiones)
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: EL PODER DE LA PROPAGANDA: LA EUROPA DE LOS DICTADORES	(10 sesiones)
	SA 6: UNA ÉPOCA CONVULSA: ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX	(9 sesiones)
	SA 7: ¿QUÉ LLEVÓ A UNA GUERRA TAN DESTRUCTIVA? LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	(9 sesiones)
TERCER TRIMESTRE	SA 8: UNA GENERACIÓN DIVIDIDA Y SIN DEMOCRACIA: LA DICTADURA FRANQUISTA	(9 sesiones)
	SA 9: ¿UNA PAZ ARMADA PARA UN MUNDO EN DESCOLONIZACIÓN? BLOQUES Y GUERRA FRÍA	(9 sesiones)
	SA 10: ¿POR QUÉ LA TRANSICIÓN LLEVÓ A LA DEMOCRACIA? ESPAÑA DESDE 1975 HASTA LA ACTUALIDAD	(8 sesiones)
	SA 11: LA ERA GLOBAL Y DIGITAL: EL MUNDO TRAS LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN	(8 sesiones)

f) Concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
El papel de la propaganda en el periodo de entreguerras.	2º y 3º trimestre	Interdisciplinar	Lengua y Literatura, Geografía e Historia y Expresión Plástica.

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

<i>Libro de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	VICENS VIVES	Geografía e Historia 4	978-84-682-9367-7

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Textos históricos e historiográficos, cartografía, fichas y fotocopias con material propio. Lecturas recomendadas	Prensa periódica
Digitales e informáticos	Libro digital y sus recursos, presentaciones y materiales digitales	Plataforma Teams, Aula Virtual Moodle, Página de Educacyl, One Drive, herramientas de Office 365,



	elaborados por la profesora en distintos formatos.	aplicaciones como Canva, Genially, Quizziz, Kahoot
Medios audiovisuales y multimedia	Videos históricos, canales de YouTube con contenidos históricos, podcast de contenido histórico	Ordenadores con conexión a Internet, Tablet, Smart TV, teléfonos móviles, Redes sociales, películas...

h) Planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Atención a la Diversidad	Diseño de las diferentes Situaciones de Aprendizaje siguiendo las pautas recogidas en el DUA	En todas las SA
Plan de Lectura	Lecturas de textos históricos e historiográficos, así como manejo de prensa periódica Lecturas de libros con contenido histórico	En todas las SA
Plan TIC	Elaboración de trabajos en distintos formatos utilizando las TIC (presentaciones, mapas conceptuales, líneas de tiempo...) así como búsqueda u selección de información	En todas las SA
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Introducción de la perspectiva de género en las Situaciones de Aprendizaje, destacando el papel relegado de las mujeres en la historia contemporánea del mundo y de España	En todas las SA
Plan de Convivencia	Desarrollo de trabajos en grupo que fomenten el trabajo en equipo y la convivencia, así como debates donde se respeten las opiniones distintas a las propias y el turno de palabra.	En todas las SA

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Ruta histórica por el Madrid del siglo XIX y visita al Museo del Romanticismo	Actividad interdepartamental con el departamento de Física y Química, que consistirá en la visita al MUNCYT (Museo de Ciencia y Tecnología) y la realización de una ruta histórica por el Madrid del siglo XIX, completando la visita con el Museo del Romanticismo.	SA 3



j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
1.Proporcionar diferentes opciones para la percepción -Presentar la información en un formato flexible, en el que se puedan modificar diferentes características perceptivas, tales como el tamaño del texto, imágenes... 2.Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos -Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y sus conocimientos previos. -Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos, así como para referencias no conocidas dentro del texto -Definir el vocabulario de dominio específico (como las leyendas) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes. -Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.). -Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas. 3.Proporcionar opciones para la comprensión -Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo -Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos o diagramas. -Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización	4.Proporcionar opciones para la interacción física -Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías. 5.Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación -Usar medios sociales y herramientas Web interactivas (por ejemplo, foros de discusión, chats, diseño Web, herramientas de anotación, guiones gráficos, viñetas de cómic, presentaciones con animaciones). -Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones). -Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. -Hacer preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión. -Proporcionar diferentes modelos de estrategias de autoevaluación. 6.Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas -Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.	7.Proporcionar opciones para captar interés -Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. -Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser de interés de los estudiantes, culturalmente sensibles, socialmente relevantes, adaptadas a su edad, así como a las diferentes etnias, razas, culturas y géneros. -Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables y que reflejen un claro propósito para los participantes. -Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación. -Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades. -Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. -Reducir los niveles de incertidumbre. -Variar el ritmo de trabajo. 8.Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia -Involucrar a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y generar ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses. -Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición. -Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)



de unidades y conceptos para destacar ideas clave y relaciones. -Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales. -Proporcionar la información de manera progresiva. -Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales que faciliten la toma de apuntes -Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares		9.Proporcionar opciones para la autorregulación -Incrementar el tiempo de concentración en una tarea, aunque se produzcan distracciones. -Apoyar actividades que fomenten la autorreflexión y la identificación de objetivos personales. -Usar actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos (por ejemplo, gráficas, plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla, ...) que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.
---	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Elaboración de Planes de Refuerzo y Apoyo Educativo a los alumnos que están repitiendo curso con la materia de Geografía e Historia suspensa. Dicho plan consistirá en reforzar aquellos criterios que presenten una mayor dificultad y hacer un seguimiento personalizado del trabajo diario del alumno, preguntando de forma individual sus dudas
B	Plan de Recuperación	Elaboración de Planes específicos de Recuperación para alumnado que cursa 4º ESO con la materia de Geografía de 3º ESO pendiente. Dicho plan consiste en la entrega trimestral de una serie de actividades vinculadas con los criterios de evaluación y la posibilidad de realizar una prueba escrita final si no se entregan las actividades.
C	Plan de Enrichcimiento Curricular	Plan entregado al alumno

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.59)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En las reuniones periódicas del departamento, al menos una vez al mes, iremos interrogándonos y valorando los indicadores de logro propuestos en la tabla que se adjunta para poder así ir modificando sobre la marcha aquellos aspectos susceptibles de mejora.

Asimismo, en junio, a la hora de hacer la memoria final y plantear propuestas de mejora para el siguiente curso, llevaremos a cabo una evaluación más profunda y global de la programación, utilizando estos mismos indicadores que aparecen y recogiendo los por escrito en dicha memoria.



<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Temporalización de las situaciones de aprendizaje	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Grado de consecución de los criterios de evaluación	Evaluación de la programación de aula	Después de cada evaluación y especialmente en la evaluación final	Profesores de cada nivel
Atención a las diferencias individuales del alumnado	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de recursos utilizados	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de las estrategias metodológicas empleadas	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Utilización y equilibrio de los instrumentos de evaluación	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Interdisciplinariedad y coherencia con la PGA	Cuestionario final	A finales del curso	Profesores del Departamento

Propuestas de mejora:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos , mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales , del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	6%	A.1	CT1 CT2	1.1.1. Relaciona el contenido de un texto con los conocimientos adquiridos	3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.2. Elabora contenidos propios en distintos formatos contrastando fuentes	3%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados . (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	15%	B.2 B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.3 B.3.1 B.3.2 B.5 B.6 B.6.1 B.6.2 B.6.3 B.6.4 B.7 B.9	CT1 CT2	1.2.1. Relaciona conocimientos y los sintetiza en distintos formatos desde la crisis del Antiguo Régimen hasta los sistemas liberales	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 3
				1.2.2. Relaciona conocimientos y los sintetiza en distintos formatos desde el Imperialismo y la Primera Guerra Mundial hasta la Guerra Civil española	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 4 SA 5 SA 6 SA 7
				1.2.3. Relaciona conocimientos y los sintetiza en distintos formatos desde la Guerra Fría hasta la actualidad	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 8 SA 9 SA 10 SA 11
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos . (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	9%	A.1 A.2 B.1	CT2 CT3 CT4 CT9 CT10	1.3.1. Elabora trabajos en distintos formatos audiovisuales desde la crisis del Antiguo Régimen hasta los sistemas liberales	3%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 3



			CT13	1.3.2. Elabora trabajos en distintos formatos audiovisuales desde el Imperialismo y la Primera Guerra Mundial hasta la Guerra Civil española	3%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 4 SA 5 SA 6 SA 7
				1.3.3. Elabora trabajos en distintos formatos audiovisuales desde la Guerra Fría hasta la actualidad	3%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 8 SA 9 SA 10 SA 11
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	5%	B.1	CT4 CT5 CT6 CT9 CT10 CT13	2.1.1. Elabora trabajos originales y creativos sobre problemas presentes y pasados a través de herramientas de investigación variadas	5%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	En todas
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	5%	A.1 A.3 A.5 C.2 C.5	CT2 CT7 CT10 CT11 CT15	2.2.1. Expresa juicios propios y argumenta en debates de forma abierta y respetuosa	5%	Guía de observación Debate	Heteroevaluación Coevaluación	SA 11
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	10%	B.2 B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.3 B.3.1 B.3.2	CT1 CT2	3.1.1. Identifica, compara y relaciona hechos históricos de la Edad Contemporánea universal a través de secuencias cronológicas complejas.	6%	Cuaderno del alumno Prueba escrita	Autoevaluación Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 4 SA 5 SA 7 SA 9 SA 11



		B.5 B.6 B.6.1 B.6.2 B.6.3 B.6.4 B.7 B.9		3.1.2. Identifica, compara y relaciona hechos históricos de la Edad Contemporánea en España a través de secuencias cronológicas complejas.	4%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3 SA 6 SA 8 SA 10
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	15%	B.2 B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.3 B.3.1 B.3.2 B.5 B.6 B.6.1 B.6.2 B.6.3 B.6.4 B.7 B.9	CT1 CT2	3.2.1. Analiza procesos de cambio histórico a través de fuentes de información diversa desde la crisis del Antiguo Régimen hasta los sistemas liberales	5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1 SA 2 SA 3
				3.2.2. Analiza procesos de cambio histórico a través de fuentes de información diversa desde Imperialismo y la Primera Guerra Mundial hasta la Guerra Civil española	5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 4 SA 5 SA 6 SA 7
				3.2.3. Analiza procesos de cambio histórico a través de fuentes de información diversa desde la Guerra Fría hasta la actualidad	5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 8 SA 9 SA 10 SA 11
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional , de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales . (CD3, CC2, CCEC1).	4%	B.9 B.11 C.3	CT7 CT8 CT15	5.1.1. Conoce y valora nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, así como nuestros derechos y deberes	2%	<i>Cuaderno del alumno</i> <i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 6 SA 8 SA 10
				5.1.2. Conoce y valora nuestra memoria democrática y la contribución de hombre y mujeres en la defensa de los valores constitucionales	2%	<i>Cuaderno del alumno</i> <i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 6 SA 8 SA 10



5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria , promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género , y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	4%	A.4 B.3.2 B.7 C.4 C.5 C.6	CT7 CT8 CT11 CT15	5.2.1. Reconoce movimientos encaminados a eliminar la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género	2%	Guía de observación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	En todas
				5.2.2. Establece estrategias de participación mediante el trabajo en equipo para la resolución pacífica de conflictos	2%	Guía de observación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	En todas
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad , a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados . (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	4%	A.4 A.5 B.3.2 B.9 C.1 C.5 C.7	CT7 CT8 CT11 CT15	6.1.1. Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la diversidad del mundo actual, valorando especialmente tanto los derechos de las minorías como el de las mujeres a través del intercambio de ideas	4%	Guía de observación	Heteroevaluación	En todas
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales . (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	2%	B.10	CT1 CT2 CT3	7.1.1. Identifica ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales a través del análisis de sus aspectos históricos y culturales	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 SA 3 SA 4 SA 9



7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	6%	A1 A5 B4 B6 B8 C1 C8	CT2 CT3 CT4 CT9 CT13 CT10	7.2.1. Valora y respeta el patrimonio material e inmaterial común a través de trabajos de investigación y exposiciones orales	4%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación Coevaluación	Todas
				7.2.2. Acepta compromisos que recojan valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	2%	Debate	Coevaluación	SA 1 SA 10
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil , reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales . (CC1, CC2, CC3).	5%	B.6.4 B.9 C.7	CT2 CT4 CT7	8.1.1. Realiza un trabajo de investigación sobre la Guerra Civil, la dictadura franquista y la transición a través de entrevistas en el ámbito familiar.	5%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación Autoevaluación	SA 6 SA 8 SA 10
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea , valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	6%	B.3.1 B.6.1 B.6.2 B.7	CT1 CT2 CT6	9.1.1. Explica la conexión de España con el proceso de industrialización	2%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 2 SA 3
				9.1.2. Explica la conexión de España con las guerras mundiales	2%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 4 SA 7
				9.1.3. Explica la conexión de España con los grandes organismos internacionales a partir de 1945	2%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 9
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible , a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan	4%	A.3 C.6 C.9	CT1 CT7 CT12 CT14 CT15	9.2.1. Analiza los principales conflictos del presente para contribuir a un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible.	2%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 11



la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad , los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).				9.2.2. Identifica las instituciones del Estado y sus compromisos internacionales que garantizan la paz, la seguridad, la convivencia y la sostenibilidad.	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 11
--	--	--	--	---	----	----------------------------	-------------------------	-------



ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

A. Retos del mundo actual.

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- A.3. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- A.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.5. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Sociedades y territorios

- B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- B.2. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
 - B.2.1. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.
 - B.2.2. El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.
 - B.2.3. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.
- B.3. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.
 - B.3.1. Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.
 - B.3.2. Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- B.4. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.



- B.5. La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.
- B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.
 - B.6.1. La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.
 - B.6.2. La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.
 - B.6.3. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.
 - B.6.4. La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.
- B.7. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- B.8. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.9. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- B.10. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- B.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

C. Compromiso cívico, local y global

- C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- C.2. Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- C.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).
- C.4. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- C.5. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- C.6. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.7. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- C.9. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - SECCIÓN BILINGÜE (INGLÉS)



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO BILINGÜE (INGLÉS)

a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

La presente programación se realiza específicamente, salvando la coordinación necesaria con el resto del departamento didáctico y con las directrices de la Propuesta Curricular y planes de centro, por el profesor de la sección bilingüe, y bajo su responsabilidad, para su aplicación en los grupos de la referida sección, de acuerdo con el Art. 11.4 a) de la Orden EDU/6/2006, de 4 de enero, por la que se regula la creación de secciones bilingües en centros sostenidos con fondos públicos en la Comunidad de Castilla y León (BOCYL n.º 8, del 12).

Los contenidos y demás elementos curriculares se presentan en español para facilitar la comprensión de este documento. Debe entenderse que en la práctica docente los contenidos se trabajarán en inglés según lo indicado en el apartado de metodología.

b) Diseño de la evaluación inicial

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
<i>A. Localizar accidentes geográficos básicos</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
<i>B Entender un texto de geografía o historia en inglés</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>C. Situar en el tiempo algunos hechos o épocas históricas.</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>D. Responder preguntas orales sencillas en inglés</i>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>3</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se fomentará la autonomía progresiva de los alumnos en su aprendizaje a nivel individual y de grupo, fundamental para adquirir el dominio de los contenidos y competencias específicos de la materia y la maduración personal e intelectual que se deben producir durante esta etapa educativa. Esto se realizará sin perjuicio de una exposición directa, que se procurará que sea clara y sintética, de los contenidos fundamentales para el aprendizaje de la materia, tanto de carácter disciplinar como, en el caso de la enseñanza bilingüe, lingüístico. En función del nivel de autonomía y madurez conseguidos se dará cauce a la participación de los alumnos en el diseño de su propio aprendizaje con la profundización en determinados contenidos, la selección de actividades o la participación en la propia evaluación.

Las estrategias y técnicas de enseñanza se irán variando a lo largo del curso en la medida de las posibilidades de programación y preparación de clases. En este sentido se han formulado indicadores de logro variados



para cada criterio de evaluación, no para aplicar sistemáticamente todos los indicadores, ya que sería imposible, sino para contar con una mayor flexibilidad en la programación de aula.

Al comienzo de curso se utilizará más la docencia directa, en tanto se va explorando las posibilidades del grupo.

Al menos una de unidades didácticas se trabajará mediante un proyecto en equipo, ya sean de carácter colaborativo o cooperativo

En cuanto al uso del inglés, se fomentará hablarlo con naturalidad en la clase, sin que sea necesario penalizar el uso del español por parte de alumnos y profesor con objeto de mantener una comunicación fluida y clara. Este objetivo está, por lo general, conseguido en este curso. En este sentido predominará el enfoque comunicativo, potenciando la comunicación por encima de la corrección. A nivel escrito, sin embargo, se tratará de fomentar la corrección ortográfica y gramatical inherente al lenguaje académico propio de la situación.

Por parte del profesor, se proporcionarán todos los materiales escritos y la gran mayoría de las explicaciones orales en inglés, exceptuando cuando se traten contenidos específicos de España que tengan una traducción difícil al contexto anglosajón, o recursos originales que resultaría absurdo traducir al inglés.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Por lo reducido del número de alumnos, predominará el trabajo individual y en gran grupo (en realidad, en grupo mediano). También se realizarán actividades, fundamentalmente los proyectos o actividades de indagación e investigación, en pequeño grupo.

e) Secuencia de unidades temporales de programación

Evaluaciones	Situaciones de aprendizaje (Unidades didácticas)	Sesiones
Primera	Tema 1. Los cimientos del planeta tierra. El relieve (Unit 1. The foundations of Planet Earth. Relief)	8
	Tema 2. Cada gota cuenta. El agua (Unit 2. Every drop counts. Water)	8
	Tema 3. ¡Alerta temporal! Tiempo y clima (Unit 3. Storm warning! Weather and climate)	8
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre.	4
Segunda	Tema 4. Los bosques, fuentes de vida. Los paisajes (Unit 4. Forests, a source of life. Landscapes)	6
	Tema 5. Entre montañas y humedales. El medio físico de España. (Unit 5. From mountains to wetlands. Spain's physical environment)	5
	Tema 6. Una revolución cultural y tecnológica. La Prehistoria. (Unit 6. A significant cultural and technological evolution. Prehistory)	8
	Tema 7. Las primeras formas de escritura. Mesopotamia y Egipto. (Unit 7. The first forms of writing. Mesopotamia and Egypt)	6
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre.	2
Tercera	Tema 8. El inicio de la democracia. La Grecia clásica. (Unit 8. The origins of democracy. Classical Greece)	6
	Tema 9. Un imperio de ciudades. El Imperio romano. (Unit 9. An empire of cities. The Roman Empire)	9
	Tema 10. Aún somos un poco grecorromanos. La Antigüedad clásica. (Unit 10. We are still partly Greco-Roman)	8



	Tema 11. Cómo transformaron la Península Ibérica los romanos. Hispania romana. (Unit 11. How did the Romans transform the Iberian Peninsula?)	4
--	--	---

f) En su caso, concreción de proyectos significativos

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Geografía de la Península Ibérica (SA 5)	2º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
La Hispania romana (SA 11)	3º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

<i>Libro de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
<i>Geography and History 1</i>	Vicens Vives	Connected Community	978-84-682-8429-3

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Materiales de trabajo elaborados por el profesor o de libre acceso Libros de lectura	Textos históricos Mapas
<i>Digitales e informáticos</i>	Materiales de clase (texto) en formato digital Presentaciones digitales	Fuentes escritas digitalizadas Imágenes Webs de consulta
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	-	Fragmentos de películas o documentales

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lectura de textos de todo tipo en inglés, adaptados al nivel de los alumnos	TODAS
Plan de Lectura	Lectura, a escoger, de un libro adaptado en inglés	2.º-3.º trimestre (en función de la temática del libro escogido)



i) Actividades complementarias y extraescolares

Se realizarán, en su caso, en conjunto con los grupos de 1.º no bilingüe. Las fechas concretas dependerán de la disponibilidad de las actividades y de la organización general del centro en cada caso, procurando que coincidan lo más posible con las situaciones de aprendizaje que se indican.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Excursión a Atapuerca	Visita al centro de arqueología experimental CAREX, yacimientos de Atapuerca y MEH de Burgos	SA 6
Visita al Dolmen de Prado de las Cruces de Bernuy Salinero	Visita guiada al conjunto astroarqueológico del Prado de las Cruces y realización de un taller	SA 6
Visita a una villa romana	Excursión asociada al estudio de la Hispania romana	SA11

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
PAUTA 1. Diferentes opciones para la percepción La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: • El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual. • El contraste entre el fondo y el texto o la imagen. • El color como medio de información o énfasis. • El volumen o velocidad del habla y el sonido. Proporcionar diversas ayudas técnicas como: - Subtítulos - Descripciones (en texto o voz) - Claves auditivas - Ayuda de un compañero para leer los textos en voz alta. PAUTA 2. Múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos	Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física En casos de discapacidad debidamente acreditados (pues hay un cierto consenso en los beneficios pedagógicos de la escritura a mano): - Ofrecer alternativas a la toma de apuntes (proporcionando materiales ya confeccionados) - Sustituir ejercicios de redacción por pruebas orales o cuestionarios de respuesta breve. - Utilizar el ordenador u otro dispositivo electrónico como alternativa a la escritura manual. - Diversas ayudas técnicas y de software para el manejo de dispositivos electrónicos. PAUTA 5. Opciones para la expresión y la comunicación Expresarse o redactar en múltiples modalidades como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, expresión corporal, escultura o vídeo.	Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés Permitir a los alumnos participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los alumnos, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales, académicos y conductuales. Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser: • Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes • Culturalmente sensibles y significativas. • Socialmente relevantes. • Adecuadas para cada edad y capacidad • Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes.



Enseñar el vocabulario y simbología con carácter previo a la explicación del contenido. Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en L1 como en L2. Definir el vocabulario de la materia utilizando tanto términos disciplinares como términos comunes. Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o glosarios multilingües en la Web. Pauta 3: Opciones para la comprensión Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando ejercicios para dominarlo). Utilizar organizadores gráficos. Relacionar unos contenidos con otros. Proporcionar múltiples ejemplos. Agrupar la información en unidades más pequeñas y suministrarla de manera progresiva. Eliminar los elementos distractores o accesorios.	Usar herramientas Web interactivas. Resolver los problemas utilizando estrategias variadas. Proporcionar: - Correctores ortográficos y gramaticales - Diferentes tipos de retroalimentación - Organizadores gráficos - Plantillas de autoevaluación y reflexión PAUTA 6. Opciones para las funciones ejecutivas Listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. Instructores o mentores que modelen el proceso “pensando en voz alta”. Pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.	Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación. Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades. Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa. Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. Organizar unas rutinas de trabajo y una planificación que reduzca la incertidumbre. Cuidar los niveles de ruido. Implicar a todos los alumnos en debates, explicaciones y actividades de gran grupo. Pauta 8: Opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo. Proporcionar retroalimentación que valore el esfuerzo y la perseverancia. Fomentar la interacción positiva entre iguales. Crear expectativas respecto al trabajo en grupo (normas, pautas de evaluación).
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Este curso no hay alumnado con planes individuales

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Véase tabla pág. 76)

La calificación de la materia, tanto en las sesiones de evaluación de seguimiento trimestral como en la final, se obtendrá de la media de todas las notas de los indicadores de logro y de los criterios de evaluación correspondientes que se hayan evaluado desde el comienzo del curso hasta la fecha de la sesión de evaluación, ponderada según los porcentajes o factores (“pesos”) indicados en la citada tabla.

Si el alumno o alumna falta a clase cuando se aplique un instrumento de evaluación, los indicadores correspondientes se calificarán con un cero. Si la falta de asistencia es por enfermedad o fuerza mayor y se le justifica al profesor, este dará una nueva oportunidad para evaluar los indicadores de logro pendientes. Las



calificaciones que correspondan a registros de observación de la clase no se podrán recuperar; en casos muy justificados, se dejarían sin calificar.

I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

En las reuniones periódicas del departamento, al menos una vez al mes, iremos interrogándonos y valorando los indicadores de logro propuestos en la tabla que se adjunta para poder así ir modificando sobre la marcha aquellos aspectos susceptibles de mejora.

Asimismo, en junio, a la hora de hacer la memoria final y plantear propuestas de mejora para el siguiente curso, llevaremos a cabo una evaluación más profunda y global de la programación, utilizando estos mismos indicadores que aparecen y recogiendo los por escrito en dicha memoria.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Temporalización de las situaciones de aprendizaje	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Grado de consecución de los criterios de evaluación	Evaluación de la programación de aula	Después de cada evaluación y especialmente en la evaluación final	Profesores de cada nivel
Atención a las diferencias individuales del alumnado	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de recursos utilizados	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de las estrategias metodológicas empleadas	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Utilización y equilibrio de los instrumentos de evaluación	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Interdisciplinariedad y coherencia con la PGA	Cuestionario final	A finales del curso	Profesores del Departamento

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE (%)</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
<i>Prueba oral</i> <i>Prueba escrita</i>	6,25%	Todos	CT1 CT2 CT4	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	7%	B.1 B.3	CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6,7,8,9,10,11
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	2.5%	A.4 C.1	CT5 CT9	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	7%	A.2 A.3 B.6 C.2 C.3	CT2 CT3 CT7 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6,7,8,9,10,11
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	7%	B.1 B.3 B.4	CT1 CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6,7,8,9,10,11
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	7%	A.2 A.3 A.5 B.1	CT1 CT4 CT10	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,4,5



4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	6.25%	A.4 C.1	CT2 CT13	Prueba práctica	Heteroevaluación	1,2,3,4,5
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	
				Prueba oral	Heteroevaluación	
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	7%	B.3 B.4 B.5 B.6 C.3	CT2 CT8 CT14	Prueba escrita	Heteroevaluación	6,7,8,9,10,11
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	7%	B.3 B.4 B.5 C.3 C.5	CT3 CT7	Prueba escrita	Heteroevaluación	8,9,10,11
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	7%	B.4 B.5 C.2	CT1 CT2	Prueba escrita	Heteroevaluación	6,7,8,9,10,11
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	7%	B.3 B.4 B.5 B.6 C.4	CT7 CT8	Prueba escrita	Heteroevaluación	6,7,8,9,10,11
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la	6.25%			Prueba práctica	Heteroevaluación	7,8,9,10,11



actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	7%			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6,7,10
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	2.5%			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	6.25%	B.3 B.5 C.7	CT2 CT12	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3,4,5,6,10
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	7%			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	11



ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

A. Retos del mundo actual.

- A.7. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- A.8. Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.
- A.9. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- A.10. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- A.11. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- A.12. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B. Sociedades y territorios.

- B.7. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.8. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- B.9. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.
- B.10. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.11. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e



Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

- B.12. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

C. Compromiso Cívico.

- C.8. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- C.9. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- C.10. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.
- C.11. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- C.12. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- C.13. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
- C.14. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO BILINGÜE (INGLÉS)

a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Esta programación específica para la sección bilingüe se hace en cumplimiento del Art. 11.4 a) de la Orden EDU/6/2006, de 4 de enero, por la que se regula la creación de secciones bilingües en centros sostenidos con fondos públicos en la Comunidad de Castilla y León (BOCYL n.º 8, del 12). En el apartado de metodología se detalla el uso del inglés que se programa en la docencia. Este documento está escrito íntegramente en español para mayor claridad.

b) Diseño de la evaluación inicial

<i>Criterios de evaluación (1.º ESO)</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo...	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad...	<i>Portfolio</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.3 Representar adecuadamente información geográfica...	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se fomentará la autonomía progresiva de los alumnos en su aprendizaje a nivel individual y de grupo, fundamental para adquirir el dominio de los contenidos y competencias específicos de la materia y la maduración personal e intelectual que se deben producir durante esta etapa educativa. Esto se realizará sin perjuicio de una exposición directa, que se procurará que sea clara y sintética, de los contenidos fundamentales para el aprendizaje de la materia, tanto de carácter disciplinar como, especialmente por tratarse de enseñanza bilingüe, lingüístico. En función del nivel de autonomía y madurez conseguidos se dará cauce a la participación de los alumnos en el diseño de su propio aprendizaje con la profundización en determinados contenidos, la selección de actividades o la participación en la propia evaluación.

Las estrategias y técnicas de enseñanza se irán variando a lo largo del curso en la medida de las posibilidades de programación y preparación de clases. En este sentido se han formulado indicadores de logro variados para cada criterio de evaluación para contar con una mayor flexibilidad en la programación de aula y que no suponga una gran distorsión que quede sin aplicar algún indicador de logro por falta de tiempo.

Al comienzo de curso se utilizará más la docencia directa, en tanto se va explorando las posibilidades del grupo.



Al menos una de las unidades didácticas programadas, o una situación de aprendizaje derivada de ellas, se trabajará mediante un proyecto en equipo, de carácter colaborativo o cooperativo.

Uso del inglés (enseñanza bilingüe):

Por parte del profesor, se proporcionarán todos los materiales escritos y la gran mayoría de las explicaciones orales e instrucciones de trabajo en inglés, excepto que se trate de temas específicos de España que tengan una traducción difícil al contexto anglosajón, o recursos tales como textos literarios o legales españoles que resultaría absurdo traducir al inglés.

En la presentación de los contenidos se procurará seguir la metodología *CLIL* (AICLE: Aprendizaje integrado de contenidos y lengua), para, partiendo siempre de los contenidos de la materia, contribuir al aprendizaje de la lengua inglesa y de la cultura anglosajona.

En el diálogo con los alumnos, se fomentará hablar inglés con naturalidad en la clase sin penalizar el uso del español cuando se sienta la necesidad para mantener una comunicación fluida y clara. En el ámbito oral informal predominará el enfoque comunicativo, potenciando la comunicación por encima de la corrección. A nivel escrito, sin embargo, se exigirá la corrección léxica, ortográfica y gramatical propia del lenguaje académico, y se valorará en la calificación de todo tipo de escritos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Por lo reducido del número de alumnos, predominará el trabajo individual y en gran grupo (en realidad, en grupo mediano). También se realizarán actividades, fundamentalmente los proyectos o actividades de indagación e investigación, en pequeño grupo.

e) Secuencia de unidades temporales de programación

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Alta Edad Media: Reinos germánicos, Bizancio e Islam	12 sesiones (septiembre-octubre)
	SA 2: La Europa feudal: la época del Románico. El mundo rural en la Edad Media y hoy	12 sesiones (octubre-noviembre)
	SA 3: El crecimiento urbano: la época del Gótico. El mundo urbano en la Edad Media y hoy	12 sesiones (diciembre)
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: El estudio de la población. Una crisis demográfica: la Baja Edad Media	10 sesiones (enero)
	SA 5: La Edad Media en la Península Ibérica	14 sesiones (febrero)
	SA 6: La época de los descubrimientos: choques y alianzas entre civilizaciones. La España de los Reyes Católicos	12 sesiones (marzo)
TERCER TRIMESTRE	SA 7: Humanismo, Renacimiento y Reforma	12 sesiones (abril)
	SA 8: La Monarquía Hispánica de los Austrias. Los conflictos internacionales ayer y hoy	12 sesiones (mayo)
	SA 9: El Siglo XVII en Europa. La desigualdad ayer y hoy	9 sesiones (junio)

f) En su caso, concreción de proyectos significativos

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
El Siglo de Oro. La desigualdad ayer y hoy.	3º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia



g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

<i>Libro de texto</i> Geography and History 2	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	Vicens Vives	Connected Community	9788468264332

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Materiales de trabajo elaborados por el profesor o de libre acceso Libros de lectura	Textos históricos
<i>Digitales e informáticos</i>	Materiales de clase (texto) en formato digital Presentaciones digitales	Fuentes escritas digitalizadas Imágenes Webs de consulta
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Materiales proporcionados por la editorial del libro de texto	Fragmentos de películas o documentales

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	La Catedral (lectura obligatoria para la materia Lengua y Literatura, de trabajo conjunto con Geografía e Historia)	SA 3
Plan de Lectura	Lectura, a escoger, de un libro adaptado en inglés relacionado con los contenidos del curso.	2.º-3.º trimestre (en función de la temática del libro escogido)

i) Actividades complementarias y extraescolares

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Ávila en cuatro segundos	Visita Casco histórico de la ciudad y subida al adarve de la Muralla. Gymkana fotográfica por casco histórico en grupos de 5 alumnos	SA1 SA3 SA5
Visita monasterio El Escorial y Madrid	Preparación previa, realización de una presentación multimedia por los alumnos sobre Felipe II y El Escorial. Visita al Palacio/panteón San Lorenzo del Escorial y posterior visita Madrid de los Austrias.	SA7 SA8

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:



<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
PAUTA 1. Diferentes opciones para la percepción La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: • El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual. • El contraste entre el fondo y el texto o la imagen. • El color como medio de información o énfasis. • El volumen o velocidad del habla y el sonido. Proporcionar diversas ayudas técnicas como: - Subtítulos - Descripciones (en texto o voz) - Claves auditivas - Ayuda de un compañero para leer los textos en voz alta. PAUTA 2. Múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Enseñar el vocabulario y simbología con carácter previo a la explicación del contenido. Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en L1 como en L2. Definir el vocabulario de la materia utilizando tanto términos disciplinares como términos comunes. Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o glosarios multilingües en la Web. Pauta 3: Opciones para la comprensión Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos	Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física En casos de discapacidad debidamente acreditados (pues hay un cierto consenso en los beneficios pedagógicos de la escritura a mano): - Ofrecer alternativas a la toma de apuntes (proporcionando materiales ya confeccionados) - Sustituir ejercicios de redacción por pruebas orales o cuestionarios de respuesta breve. - Utilizar el ordenador u otro dispositivo electrónico como alternativa a la escritura manual. - Diversas ayudas técnicas y de software para el manejo de dispositivos electrónicos. PAUTA 5. Opciones para la expresión y la comunicación Expresarse o redactar en múltiples modalidades como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, expresión corporal, escultura o vídeo. Usar herramientas Web interactivas. Resolver los problemas utilizando estrategias variadas. Proporcionar: - Correctores ortográficos y gramaticales - Diferentes tipos de retroalimentación - Organizadores gráficos - Plantillas de autoevaluación y reflexión PAUTA 6. Opciones para las funciones ejecutivas Listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y	Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés Permitir a los alumnos participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los alumnos, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales, académicos y conductuales. Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser: • Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes • Culturalmente sensibles y significativas. • Socialmente relevantes. • Apropiadadas para cada edad y capacidad • Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes. Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación. Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades. Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa. Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. Organizar unas rutinas de trabajo y una planificación que reduzca la incertidumbre. Cuidar los niveles de ruido.



previos ya asimilados o practicando ejercicios para dominarlo). Utilizar organizadores gráficos. Relacionar unos contenidos con otros. Proporcionar múltiples ejemplos. Agrupar la información en unidades más pequeñas y suministrarla de manera progresiva. Eliminar los elementos distractores o accesorios.	temporalización de los pasos a seguir. Instructores o mentores que modelen el proceso “pensando en voz alta”. Pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.	Implicar a todos los alumnos en debates, explicaciones y actividades de gran grupo. Pauta 8: Opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo. Proporcionar retroalimentación que valore el esfuerzo y la perseverancia. Fomentar la interacción positiva entre iguales. Crear expectativas respecto al trabajo en grupo (normas, pautas de evaluación).
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

N.º	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
1	Plan de Enriquecimiento Curricular	Ampliación horizontal de contenidos en función de los intereses individuales.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

(Véase tabla con los criterios de evaluación y sus ponderaciones en la página 88).

La calificación de la materia, tanto en las sesiones de evaluación de seguimiento trimestral como en la final, se obtendrá de la media de todas las notas de los indicadores de logro y de los criterios de evaluación correspondientes que se hayan evaluado desde el comienzo del curso hasta la fecha de la sesión de evaluación, ponderada según los porcentajes o factores (“pesos”) indicados en la citada tabla.

Con respecto a los instrumentos de evaluación:

- Se entiende por *prueba práctica* una tarea o ejercicio de clase individual, con el material didáctico utilizado en sesiones anteriores a disposición del alumno o alumna.
- Cuando se indican conjuntamente registro anecdótico y pruebas escritas, el primero es para la evaluación continua y las segundas, para la evaluación sumativa; la calificación de estos indicadores vendrá dada por las pruebas escritas, pero se podrá matizar con el registro de las actividades de clase y de casa.
- Se considera “*portfolio*” el conjunto de tareas o ejercicios que el alumno deberá realizar en su cuaderno u hojas debidamente archivadas y entregar, por separado, para su corrección y calificación en el plazo que se indique. La puntualidad en la entrega se valorará en la calificación. Si el resultado no es satisfactorio, se podrá pedir mejorar o rehacer dichas tareas para una segunda corrección. Pasado un plazo razonable, no se aceptarán tareas atrasadas salvo causa muy justificada.
- Si el alumno o alumna falta a clase cuando se aplique un instrumento de evaluación, los indicadores correspondientes se calificarán con un cero. Si la falta de asistencia es por enfermedad o fuerza mayor y se le justifica al profesor, este dará una nueva oportunidad para evaluar los indicadores de logro pendientes. Las calificaciones que correspondan a registros de observación de la clase no se podrán recuperar; en casos muy justificados, se dejarían sin calificar.



I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

En las reuniones periódicas del departamento, al menos una vez al mes, iremos interrogándonos y valorando los indicadores de logro propuestos en la tabla que se adjunta para poder así ir modificando sobre la marcha aquellos aspectos susceptibles de mejora.

Asimismo, en junio, a la hora de hacer la memoria final y plantear propuestas de mejora para el siguiente curso, llevaremos a cabo una evaluación más profunda y global de la programación, utilizando estos mismos indicadores que aparecen y recogiendo los por escrito en dicha memoria.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Temporalización de las situaciones de aprendizaje	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Grado de consecución de los criterios de evaluación	Evaluación de la programación de aula	Después de cada evaluación y especialmente en la evaluación final	Profesores de cada nivel
Atención a las diferencias individuales del alumnado	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de recursos utilizados	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de las estrategias metodológicas empleadas	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Utilización y equilibrio de los instrumentos de evaluación	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Interdisciplinariedad y coherencia con la PGA	Cuestionario final	A finales del curso	Profesores del Departamento

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE (%)</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	4.16%	B.1 B.4 De B.9 hasta B.17	CT13	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Todas
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Prueba oral	Heteroevaluación	
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	7%	B.4 B.9 B.13 C.13	CT4 CT6	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	4.16%	A.1 A.4 B.7	CT2 CT3	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1,3,4,5,6,10,11
				Prueba oral	Autoevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	7%	TODOS	CT1 CT2 CT4 CT6 CT9	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas



2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	4.16%	A.6 C.1 C.2	CT10 CT14	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Todas
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	7%	B.2 B.8 B.14	CT1 CT2	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	4,2%	B.3 B.8	CT1 CT4	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
				Prueba oral	Heteroevaluación	
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	2.5%	A.3 B.6	CT1 CT14	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				Registro anecdótico	Coevaluación y Autoevaluación	
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	7%	A.6 B.6 B.17 C.3	CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación	3,4,7,8,9,10,11
5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	2,5%	A.2 B.4 B.8 B.15 C.7	CT2 CT11 CT7	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				Registro anecdótico	Coevaluación y Autoevaluación	



6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	7%	A.4 B.4 B.11 B.12 B.16 C.5	CT1 CT7 CT11	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6,7,8
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	7%	A.5 B.12	CT8 CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	7%	B.5 B.17 C.6	CT1 CT4 CT8 CT12 CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6,7,8
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	7%	B.5 B.8	CT7 CT11	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,4,5,6,7,8
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	7%	B.5 B.10 C.3 C.6	CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6,7,8



8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	4.16%			Prueba práctica	Heteroevaluación	9,10,11
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	
				Prueba oral	Heteroevaluación	
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	7%			Prueba escrita	Heteroevaluación	1,4,5,6,7
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).	4.16%			Prueba escrita	Heteroevaluación	9,10,11
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	
				Prueba oral	Heteroevaluación	



ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO

A. Retos del mundo actual.

- A.7. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- A.8. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.
- A.9. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.
- A.10. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- A.11. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- A.12. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. Sociedades y territorios.

- 7. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- 8. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- 9. La organización política la Edad Media: imperios y reinos.
- 10. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- 11. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- 12. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.
- 13. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.
- 14. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.
- 15. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- 16. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.
- 17. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- 18. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.



19. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
20. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.
21. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.
22. Organización social en la Edad Moderna.
23. El Siglo de Oro.

C. Compromiso cívico

- C.8. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- C.9. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- C.10. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- C.11. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- C.12. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- C.13. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
- C.14. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO BILINGÜE (INGLÉS)

a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Esta programación específica para la sección bilingüe se hace en cumplimiento del Art. 11.4 a) de la Orden EDU/6/2006, de 4 de enero, por la que se regula la creación de secciones bilingües en centros sostenidos con fondos públicos en la Comunidad de Castilla y León (BOCYL n.º 8, del 12). En el apartado de metodología se detalla el uso del inglés que se programa en la docencia. Este documento está escrito íntegramente en español para mayor claridad.

b) Diseño de la evaluación inicial

Criterios de evaluación (2.º de ESO)	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos...	Registro anecdótico	1	Heteroevaluación	
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos...	Registro anecdótico	1	Heteroevaluación	
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población...	Registro anecdótico	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se fomentará la autonomía progresiva de los alumnos en su aprendizaje a nivel individual y de grupo, fundamental para adquirir el dominio de los contenidos y competencias específicos de la materia y la maduración personal e intelectual que se deben producir durante esta etapa educativa. Esto se realizará sin perjuicio de una exposición directa, que se procurará que sea clara y sintética, de los contenidos fundamentales para el aprendizaje de la materia, tanto de carácter disciplinar como, especialmente por tratarse de enseñanza bilingüe, lingüístico. En función del nivel de autonomía y madurez conseguidos se dará cauce a la participación de los alumnos en el diseño de su propio aprendizaje con la profundización en determinados contenidos, la selección de actividades o la participación en la propia evaluación.

Las estrategias y técnicas de enseñanza se irán variando a lo largo del curso en la medida de las posibilidades de programación y preparación de clases. En este sentido se han formulado indicadores de logro variados para cada criterio de evaluación para contar con una mayor flexibilidad en la programación de aula y que no suponga una gran distorsión que quede sin aplicar algún indicador de logro por falta de tiempo.

Al comienzo de curso se utilizará más la docencia directa, en tanto se va explorando las posibilidades del grupo.



Uso del inglés (enseñanza bilingüe):

Por parte del profesor, se proporcionarán todos los materiales escritos y la gran mayoría de las explicaciones orales e instrucciones de trabajo en inglés, excepto que se trate de temas específicos de España que tengan una traducción difícil al contexto anglosajón, o recursos tales como textos literarios o legales españoles que resultaría absurdo traducir al inglés.

En la presentación de los contenidos se procurará seguir la metodología *CLIL* (AICLE: Aprendizaje integrado de contenidos y lengua), para, partiendo siempre de los contenidos de la materia, contribuir al aprendizaje de la lengua inglesa y de la cultura anglosajona.

En el diálogo con los alumnos, se fomentará hablar inglés con naturalidad en la clase sin penalizar el uso del español cuando se sienta la necesidad para mantener una comunicación fluida y clara. En el ámbito oral informal predominará el enfoque comunicativo, potenciando la comunicación por encima de la corrección. A nivel escrito, sin embargo, se exigirá la corrección léxica, ortográfica y gramatical propia del lenguaje académico, y se valorará en la calificación de todo tipo de escritos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Por lo reducido del número de alumnos, predominará el trabajo individual y en gran grupo (en realidad, en grupo mediano). También se realizarán actividades, fundamentalmente los proyectos o actividades de indagación e investigación, en pequeño grupo.

e) Secuencia de unidades temporales de programación

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>Changing landscapes. Remember, the physical environmen</i>	Septiembre-octubre. 9 sesiones
	SA 2: Building Europe. The political organization of states. International relations	Octubre. 9 sesiones
	SA 3: A global digital revolution. The organization of the economy	Octubre-noviembre. 9 sesiones
	SA 4: A world of migrants. Population movement	Noviembre-diciembre. 9 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: Sustaining humanity. The World's food	Diciembre-enero. 9 sesiones
	SA 6: A strategic sector. The secondary sector in the 21st century.	Enero-febrero. 9 sesiones
	SA 7: An interconnected world. The challenges of the tertiary sector.	Febrero-marzo. 9 sesiones
	SA 8: A model for the 21st century. The EU in the global economy	Marzo-abril. 9 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: <i>Challenges and uncertainty. The Spanish economy</i>	Abril-mayo. 9 sesiones
	SA 10: An unequal and threatened world. Sustainable development and the live in the urban areas	Mayo-junio. 9 sesiones
	SA 11: How do we build our future? The great challenges of the 21st century.	Junio. 7 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Estudio monográfico de un país	Primer trimestre	Disciplinar	



Iniciativas de desarrollo sostenible	Todo el curso	Disciplinar	
Nuestra ciudad	Tercer trimestre	Disciplinar	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Material elaborado por el profesor.	Mapas del departamento Prensa, revistas y otros impresos
<i>Digitales e informáticos</i>	Materiales de clase (texto) en formato digital Presentaciones digitales	Fuentes escritas digitalizadas Imágenes, mapas y SIG Webs de consulta y bases de datos en internet
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>		Fragmentos de películas, documentales o programas de televisión

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i> <i>(indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lectura de textos de carácter disciplinar o literario	2, 3, 6
Plan TIC	Utilización de aplicaciones informáticas, en particular SIG Búsqueda de información en Internet	TODAS

i) Actividades complementarias y extraescolares

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Geoconcurso	Concurso de vídeos por grupos de dos a cuatro alumnos organizado por el departamento de Geografía de la Universidad de Salamanca.	En función de las bases del concurso, cuando estas se publiquen.
Salida de campo: geografía urbana	Actividad de observación directa del entorno urbano. Se hará, en principio, en el horario lectivo habitual.	6



j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
PAUTA 1. Diferentes opciones para la percepción La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: • El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual. • El contraste entre el fondo y el texto o la imagen. • El color como medio de información o énfasis. • El volumen o velocidad del habla y el sonido. Proporcionar diversas ayudas técnicas como: - Subtítulos - Descripciones (en texto o voz) - Claves auditivas - Ayuda de un compañero para leer los textos en voz alta. PAUTA 2. Múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Enseñar el vocabulario y simbología con carácter previo a la explicación del contenido. Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en L1 como en L2. Definir el vocabulario de la materia utilizando tanto términos disciplinares como términos comunes. Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o glosarios multilingües en la Web. Pauta 3: Opciones para la comprensión	Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física En casos de discapacidad debidamente acreditados (pues hay un cierto consenso en los beneficios pedagógicos de la escritura a mano): - Ofrecer alternativas a la toma de apuntes (proporcionando materiales ya confeccionados) - Sustituir ejercicios de redacción por pruebas orales o cuestionarios de respuesta breve. - Utilizar el ordenador u otro dispositivo electrónico como alternativa a la escritura manual. - Diversas ayudas técnicas y de software para el manejo de dispositivos electrónicos. PAUTA 5. Opciones para la expresión y la comunicación Expresarse o redactar en múltiples modalidades como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, expresión corporal, escultura o vídeo. Usar herramientas Web interactivas. Resolver los problemas utilizando estrategias variadas. Proporcionar: - Correctores ortográficos y gramaticales - Diferentes tipos de retroalimentación - Organizadores gráficos - Plantillas de autoevaluación y reflexión PAUTA 6. Opciones para las funciones ejecutivas	Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés Permitir a los alumnos participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los alumnos, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales, académicos y conductuales. Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser: • Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes • Culturalmente sensibles y significativas. • Socialmente relevantes. • Apropriadadas para cada edad y capacidad • Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes. Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación. Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades. Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. Organizar unas rutinas de trabajo y una planificación que reduzca la incertidumbre. Cuidar los niveles de ruido. Implicar a todos los alumnos en debates, explicaciones y actividades de gran grupo.



Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando ejercicios para dominarlo). Utilizar organizadores gráficos. Relacionar unos contenidos con otros. Proporcionar múltiples ejemplos. Agrupar la información en unidades más pequeñas y suministrarla de manera progresiva. Eliminar los elementos distractores o accesorios.	Listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. Instructores o mentores que modelen el proceso “pensando en voz alta”. Pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.	Pauta 8: Opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo. Proporcionar retroalimentación que valore el esfuerzo y la perseverancia. Fomentar la interacción positiva entre iguales. Crear expectativas respecto al trabajo en grupo (normas, pautas de evaluación).
---	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado que repite curso con la materia suspensa
B	Plan de Recuperación	Alumnado con la materia pendiente del curso anterior
C	Plan de Enrichcimiento Curricular	Ampliación horizontal de contenidos en función de los intereses

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos (v. tabla en pág. 100)

La calificación de la materia, tanto en las sesiones de evaluación de seguimiento trimestral como en la final, se obtendrá de la media de todas las notas de los indicadores de logro y de los criterios de evaluación correspondientes que se hayan evaluado desde el comienzo del curso hasta la fecha de la sesión de evaluación, ponderada según los porcentajes o factores (“pesos”) reflejados en la tabla de la página indicada más arriba. Con respecto a los instrumentos de evaluación:

- Se entiende por *prueba práctica* una tarea o ejercicio de clase individual, con el material didáctico utilizado en sesiones anteriores a disposición del alumno o alumna.
- Si se indican dos instrumentos de evaluación, el primero de ellos se podrá utilizar para la evaluación formativa y el segundo, para la evaluación final. Ambos se podrán tener en cuenta para la calificación, con preferencia para el segundo.
- En los *proyectos* se utilizarán distintas técnicas de evaluación sobre el proceso y sobre los resultados, la calificación se obtendrá de la suma de todas ellas.
- Si el alumno o alumna falta a clase cuando se aplique un instrumento de evaluación, los indicadores correspondientes se calificarán con un cero. Si la falta de asistencia es por enfermedad o fuerza mayor y se le justifica al profesor, este dará una nueva oportunidad para evaluar los indicadores de logro pendientes. Las calificaciones que correspondan a registros de observación de la clase no se podrán recuperar; en casos muy justificados, se dejarían sin calificar.



- **I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

En las reuniones periódicas del departamento, al menos una vez al mes, iremos interrogándonos y valorando los indicadores de logro propuestos en la tabla que se adjunta para poder así ir modificando sobre la marcha aquellos aspectos susceptibles de mejora.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Temporalización de las situaciones de aprendizaje	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Grado de consecución de los criterios de evaluación	Evaluación de la programación de aula	Después de cada evaluación y especialmente en la evaluación final	Profesores de cada nivel
Atención a las diferencias individuales del alumnado	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de recursos utilizados	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de las estrategias metodológicas empleadas	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Utilización y equilibrio de los instrumentos de evaluación	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Interdisciplinariedad y coherencia con la PGA	Cuestionario final	A finales del curso	Profesores del Departamento

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE (%)</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	6.25%	A.1 A.2 A.5 B.3	CT1	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,3,4,9,10,11
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	6.25%	A.2 B.3 C.1	CT2 CT3 CT5	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	10%	A.1 A.2 A.4 A.6 B.5 C.3 C.4	CT1 CT4 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas



3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	10%	A.1 B.3	CT1 CT6	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,8,9,10,11
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	10%	A.2 A.3 A.4 B.2 B.3 B.5 C.1	CT1 CT2 CT7	Prueba escrita	Heteroevaluación	2,3,4,5,6,7
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)	10%	A.2 B.1	CT1 CT6	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	10%	A.1 A.4 B.4	CT2 CT13	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas



4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)	5%	A.3 B.4 C.3	CT2 CT6	<i>Guía de observación</i> <i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	10%	A.3 A.5 A.7 B.5 C.1	CT2 CT5 CT7 CT8 CT14 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	10%	A.1 A.3 A.4 A.8 C.1	CT1 CT2 CT7	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>2,3,4,5,6,7,8,9,11</i>
8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).	6.25%	A.4 A.6	CT2 CT6 CT12	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).	6.25%	A.1 B.1	CT2	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Prueba oral	Heteroevaluación	



ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO

A. Retos del mundo actual

- A.9. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- A.10. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.
- A.11. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- A.12. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
 - A.4.5. El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.
 - A.4.6. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.
 - A.4.7. Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.
 - A.4.8. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.
- A.13. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
- A.14. Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- A.15. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.16. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.



B. Sociedades y territorios

- B.6. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.
- B.7. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.
- B.8. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.
- B.9. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. -Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- B.10. Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

C. Compromiso cívico local y global.

- C.6. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.
- C.7. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- C.8. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- C.9. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- C.10. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO BILINGÜE (INGLÉS)

a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Esta programación específica para la sección bilingüe se hace en cumplimiento del Art. 11.4 a) de la Orden EDU/6/2006, de 4 de enero, por la que se regula la creación de secciones bilingües en centros sostenidos con fondos públicos en la Comunidad de Castilla y León (BOCYL n.º 8, del 12). En el apartado de metodología se detalla el uso del inglés que se programa en la docencia. Este documento está escrito íntegramente en español para mayor claridad.

b) Diseño de la evaluación inicial

Criterios de evaluación (3º ESO)	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos adquiridos (...) elaborando de forma pautada (...) informes, estudios o dossiers informativos (...)	Portfolio	1	Heteroevaluación	
3.2 Entender y afrontar (...) problemas y desafíos (...) de las sociedades contemporáneas (...)	Registro anecdótico	1	Heteroevaluación	
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (...)	Prueba escrita	1	Autoevaluación Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se fomentará la autonomía progresiva de los alumnos en su aprendizaje a nivel individual y de grupo, fundamental para adquirir el dominio de los contenidos y competencias específicos de la materia y la maduración personal e intelectual que se deben producir durante esta etapa educativa. Esto se realizará sin perjuicio de una exposición directa, que se procurará que sea clara y sintética, de los contenidos fundamentales para el aprendizaje de la materia, tanto de carácter disciplinar como, especialmente por tratarse de enseñanza bilingüe, lingüístico. En función del nivel de autonomía y madurez conseguidos se dará cauce a la participación de los alumnos en el diseño de su propio aprendizaje con la profundización en determinados contenidos, la selección de actividades o la participación en la propia evaluación.



Las estrategias y técnicas de enseñanza se irán variando a lo largo del curso en la medida de las posibilidades de programación y preparación de clases. En este sentido se han formulado indicadores de logro variados para cada criterio de evaluación para contar con una mayor flexibilidad en la programación de aula y que no suponga una gran distorsión que quede sin aplicar algún indicador de logro por falta de tiempo.

Al comienzo de curso se utilizará más la docencia directa, en tanto se va explorando las posibilidades del grupo.

Uso del inglés (enseñanza bilingüe):

Por parte del profesor, se proporcionarán todos los materiales escritos y la gran mayoría de las explicaciones orales e instrucciones de trabajo en inglés, excepto que se trate de temas específicos de España que tengan una traducción difícil al contexto anglosajón, o recursos tales como textos literarios o legales españoles que resultaría absurdo traducir al inglés.

En la presentación de los contenidos se procurará seguir la metodología *CLIL* (AICLE: Aprendizaje integrado de contenidos y lengua), para, partiendo siempre de los contenidos de la materia, contribuir al aprendizaje de la lengua inglesa y de la cultura anglosajona.

En el diálogo con los alumnos, se fomentará hablar inglés con naturalidad en la clase sin penalizar el uso del español cuando se sienta la necesidad para mantener una comunicación fluida y clara. En el ámbito oral informal predominará el enfoque comunicativo, potenciando la comunicación por encima de la corrección. A nivel escrito, sin embargo, se exigirá la corrección léxica, ortográfica y gramatical propia del lenguaje académico, y se valorará en la calificación de todo tipo de escritos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Por lo reducido del número de alumnos, predominará el trabajo individual y en gran grupo (en realidad, en grupo mediano). También se realizarán actividades, fundamentalmente los proyectos o actividades de indagación e investigación, en pequeño grupo.

e) Secuencia de unidades temporales de programación

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	<i>UD 1: Crisis del Antiguo Régimen y revoluciones liberales</i>	<i>12 sesiones (septiembre-octubre)</i>
	<i>UD 2: Las revoluciones industriales</i>	<i>6 sesiones (noviembre)</i>
	<i>UD 3: España en el siglo XIX</i>	<i>6 sesiones (noviembre)</i>
	<i>UD 4: Imperialismo y Primera Guerra Mundial</i>	<i>10 sesiones (diciembre)</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>UD 5: El periodo de entreguerras y los totalitarismos</i>	<i>10 sesiones (enero)</i>
	<i>UD 6: España, 1900-1939</i>	<i>8 sesiones (febrero)</i>
	<i>UD 7: La Segunda Guerra Mundial</i>	<i>6 sesiones (febrero-marzo)</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>UD 8: La dictadura de Franco</i>	<i>8 sesiones (marzo-abril)</i>
	<i>UD 9: La Guerra Fría</i>	<i>8 sesiones (abril-mayo)</i>
	<i>UD 10: España desde 1975 hasta la actualidad</i>	<i>8 sesiones (mayo)</i>
	<i>UD 11: El mundo desde 1989</i>	<i>8 sesiones (junio)</i>

f) En su caso, concreción de proyectos significativos

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Conflictos y globalización	2º y 3º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia



g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

<i>Libro de texto:</i> <i>Geography and History 4</i> <i>(4.1-4.2) HH (CC) E</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	Vicens Vives	Connected Community	9788468295770

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Materiales de trabajo elaborados por el profesor o de libre acceso	Textos históricos
<i>Digitales e informáticos</i>	Materiales de clase (texto) en formato digital Presentaciones digitales	Fuentes escritas digitalizadas Imágenes Webs de consulta
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	-	Fragmentos de películas o documentales

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i> <i>(indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de lectura	Oferta de lecturas voluntarias de libros adaptados en inglés	En función del libro elegido

i) Actividades complementarias y extraescolares

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Ruta histórica por el Madrid del siglo XIX y visita al Museo del Romanticismo	Actividad interdepartamental con el departamento de Física y Química, que consistirá en la visita al MUNCYT (Museo de Ciencia y Tecnología) y la realización de una ruta histórica por el Madrid del siglo XIX, completando la visita con el Museo del Romanticismo.	SA 3

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
PAUTA 1. Diferentes opciones para la percepción	Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física	Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés



La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: • El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual. • El contraste entre el fondo y el texto o la imagen. • El color como medio de información o énfasis. • El volumen o velocidad del habla y el sonido. Proporcionar diversas ayudas técnicas como: - Subtítulos - Descripciones (en texto o voz) - Claves auditivas - Ayuda de un compañero para leer los textos en voz alta. PAUTA 2. Múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Enseñar el vocabulario y simbología con carácter previo a la explicación del contenido. Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en L1 como en L2. Definir el vocabulario de la materia utilizando tanto términos disciplinares como términos comunes. Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o glosarios multilingües en la Web. Pauta 3: Opciones para la comprensión Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando ejercicios para dominarlo). Utilizar organizadores gráficos. Relacionar unos contenidos con otros.	En casos de discapacidad debidamente acreditados (pues hay un cierto consenso en los beneficios pedagógicos de la escritura a mano): - Ofrecer alternativas a la toma de apuntes (proporcionando materiales ya confeccionados) - Sustituir ejercicios de redacción por pruebas orales o cuestionarios de respuesta breve. - Utilizar el ordenador u otro dispositivo electrónico como alternativa a la escritura manual. - Diversas ayudas técnicas y de software para el manejo de dispositivos electrónicos. PAUTA 5. Opciones para la expresión y la comunicación Expresarse o redactar en múltiples modalidades como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, expresión corporal, escultura o vídeo. Usar herramientas Web interactivas. Resolver los problemas utilizando estrategias variadas. Proporcionar: - Correctores ortográficos y gramaticales - Diferentes tipos de retroalimentación - Organizadores gráficos - Plantillas de autoevaluación y reflexión PAUTA 6. Opciones para las funciones ejecutivas Listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. Instructores o mentores que modelen el proceso “pensando en voz alta”. Pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.	Permitir a los alumnos participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los alumnos, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales, académicos y conductuales. Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser: • Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes • Culturalmente sensibles y significativas. • Socialmente relevantes. • Apropriadadas para cada edad y capacidad • Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes. Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación. Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades. Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. Organizar unas rutinas de trabajo y una planificación que reduzca la incertidumbre. Cuidar los niveles de ruido. Implicar a todos los alumnos en debates, explicaciones y actividades de gran grupo. Pauta 8: Opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo. Proporcionar retroalimentación que valore el esfuerzo y la perseverancia.
---	---	--



Proporcionar múltiples ejemplos. Agrupar la información en unidades más pequeñas y suministrarla de manera progresiva. Eliminar los elementos distractores o accesorios.		Fomentar la interacción positiva entre iguales. Crear expectativas respecto al trabajo en grupo (normas, pautas de evaluación).
---	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Este curso no hay alumnado con planes individuales

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos (Véase tabla pág. 112)

La calificación de la materia, tanto en las sesiones de evaluación de seguimiento trimestral como en la final, se obtendrá de la media de todas las notas de los indicadores de logro y de los criterios de evaluación correspondientes que se hayan evaluado desde el comienzo del curso hasta la fecha de la sesión de evaluación, ponderada según los porcentajes o factores (“pesos”) reflejados en la tabla de la página indicada más arriba.

Con respecto a los instrumentos de evaluación:

- En los *proyectos* se utilizarán distintas técnicas de evaluación sobre el proceso y sobre los resultados, la calificación se obtendrá de la suma de todas ellas.
- Si el alumno o alumna falta a clase cuando se aplique un instrumento de evaluación, los indicadores correspondientes se calificarán con un cero. Si la falta de asistencia es por enfermedad o fuerza mayor y se le justifica al profesor, este dará una nueva oportunidad para evaluar los indicadores de logro pendientes. Las calificaciones que correspondan a registros de observación de la clase no se podrán recuperar; en casos muy justificados, se dejarían sin calificar.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

En las reuniones periódicas del departamento, al menos una vez al mes, iremos interrogándonos y valorando los indicadores de logro propuestos en la tabla que se adjunta para poder así ir modificando sobre la marcha aquellos aspectos susceptibles de mejora.

Asimismo, en junio, a la hora de hacer la memoria final y plantear propuestas de mejora para el siguiente curso, llevaremos a cabo una evaluación más profunda y global de la programación, utilizando estos mismos indicadores que aparecen y recogiendo por escrito en dicha memoria.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Temporalización de las situaciones de aprendizaje	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Grado de consecución de los criterios de evaluación	Evaluación de la programación de aula	Después de cada evaluación y especialmente en la evaluación final	Profesores de cada nivel
Atención a las diferencias individuales del alumnado	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Valoración de recursos utilizados	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de las estrategias metodológicas empleadas	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Utilización y equilibrio de los instrumentos de evaluación	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Interdisciplinariedad y coherencia con la PGA	Cuestionario final	A finales del curso	Profesores del Departamento
Propuestas de mejora:			

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE (%)</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	5.625%	A.1 B.1 B.5	CT1 CT4	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
				Prueba oral	Heteroevaluación	
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	7.5%	A.1 A.2 B.1 B.3 B.6	CT2	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	7.5%	A.2 B.2 B.6 C.7	CT2 CT3 CT10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	5.625%	B.3 B.6 B.11 C.3 C.8		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Todas
				Prueba oral	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	



2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	2,5%	A.1 B.2 C.2	CT6 CT7 CT10	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación Coevaluación</i>	
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	7.5%	A.2 B.1 B.2 B.6 B.7	CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	7.5%	B.2 B.3 B.5 B.7	CT1 CT2 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).	7.5%	B.5 B.9 C.1	CT1	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	7.5%	B.3 B.11 C.3 C.7 C.9	CT5 CT7 CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	7.5%	A.4 A.5 B.7 C.5	CT8 CT12 CT14	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	7.5%	B.2 B.4 B.10	CT2 CT4	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	5.625%	B.6 B.8 C.2 C.5	CT13 CT14	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				Registro anecdótico	Autoevaluación Coevaluación	



8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	5.625%	C.4	CT4	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	7.5%	A.3 B.2	CT2 CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,3,6,8,10
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	7.5%	B.9 C.6	CT2 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,4,5,6,7,8,9,10

ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

A. Retos del mundo actual.

- A.6. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- A.7. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- A.8. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- A.9. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.10. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Sociedades y territorios

- B.4. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- B.5. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
 - B.2.4. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La ley como contrato social. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812.
 - B.2.5. El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.
 - B.2.6. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.
- B.6. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.
 - B.3.3. Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial. Las limitaciones de la industrialización en España.
 - B.3.4. Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- B.7. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.
- B.8. La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.
- B.9. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.



- B.6.5. La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.
- B.6.6. La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.
- B.6.7. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.
- B.6.8. La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.
- B.12. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- B.13. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.14. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- B.15. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- B.16. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

C. Compromiso cívico, local y global

- C.10. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- C.11. Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- C.12. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).
- C.13. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- C.14. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- C.15. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- C.16. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- C.17. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- C.18. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º
BACHILLERATO**

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Historia del Mundo Contemporáneo se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia del Mundo Contemporáneo son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Los principios metodológicos que según el nuevo currículo se establecen deben proporcionar al alumnado un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y la capacidad de aprender por sí mismos y ser capaces de lograr una búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Como complemento, el docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje. biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos.

Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

- Grupo-clase: la mayor parte de las sesiones se realizarán en gran grupo.
- Pequeños grupos: las tareas de tipo práctico se realizarán en pequeño grupo.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1. La Europa del Antiguo Régimen	8 sesiones
	SA 2. Las Revoluciones liberales y disolución del Antiguo Régimen	20 sesiones



	SA 3. Las transformaciones económicas y sociales (1760-1914)	15 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4. La dominación europea del mundo y la Primera Guerra Mundial	15 sesiones
	SA 5. El periodo de entreguerras	20 sesiones
	SA 6. La Segunda Guerra Mundial	15 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 7. La Guerra Fría y el proceso de Descolonización (1945-1991)	10 sesiones
	SA 8. La evolución de los bloques en la Guerra Fría	15 sesiones
	SA 9. La evolución del mundo desde el final de la Guerra Fría	10 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

<i>Libro de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
Historia del Mundo Contemporáneo	Casals	2022	9788421874837

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Materiales de trabajo elaborados por el profesor o de libre acceso	Textos históricos
Digitales e informáticos	Materiales de clase (texto) en formato digital Presentaciones digitales	Fuentes escritas digitalizadas Imágenes Webs de consulta
Medios audiovisuales y multimedia	-	Fragmentos de películas o documentales

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lectura de textos literarios e historiográficos	TODAS

g) Actividades complementarias y extraescolares

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Visita al Congreso de los Diputados y al Museo Arqueológico Nacional	Visita guiada al Congreso de los Diputados y, posteriormente, una visita al Museo Arqueológico Nacional, con el objetivo de completar y reforzar los	



	contenidos trabajados en el aula, fomentando el conocimiento directo de las instituciones y del patrimonio histórico-artístico.	
--	---	--

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
PAUTA 1. Diferentes opciones para la percepción La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: • El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual. • El contraste entre el fondo y el texto o la imagen. • El color como medio de información o énfasis. • El volumen o velocidad del habla y el sonido. Proporcionar diversas ayudas técnicas como: - Subtítulos - Descripciones (en texto o voz) - Claves auditivas - Ayuda de un compañero para leer los textos en voz alta. PAUTA 2. Múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Enseñar el vocabulario y simbología con carácter previo a la explicación del contenido. Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición . Definir el vocabulario de la materia utilizando tanto términos disciplinares como términos comunes. Pauta 3: Opciones para la comprensión	Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física En casos de discapacidad debidamente acreditados (pues hay un cierto consenso en los beneficios pedagógicos de la escritura a mano): - Ofrecer alternativas a la toma de apuntes (proporcionando materiales ya confeccionados) - Sustituir ejercicios de redacción por pruebas orales o cuestionarios de respuesta breve. - Utilizar el ordenador u otro dispositivo electrónico como alternativa a la escritura manual. - Diversas ayudas técnicas y de software para el manejo de dispositivos electrónicos. PAUTA 5. Opciones para la expresión y la comunicación Expresarse o redactar en múltiples modalidades como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, expresión corporal, escultura o vídeo. Usar herramientas Web interactivas. Resolver los problemas utilizando estrategias variadas. Proporcionar: - Correctores ortográficos y gramaticales - Diferentes tipos de retroalimentación - Organizadores gráficos - Plantillas de autoevaluación y reflexión	Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés Permitir a los alumnos participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los alumnos, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales, académicos y conductuales. Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser: • Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes • Culturalmente sensibles y significativas. • Socialmente relevantes. • Adecuadas para cada edad y capacidad • Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes. Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación. Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades. Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa.



Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando ejercicios para dominarlo). Utilizar organizadores gráficos. Relacionar unos contenidos con otros. Proporcionar múltiples ejemplos. Agrupar la información en unidades más pequeñas y suministrarla de manera progresiva. Eliminar los elementos distractores o accesorios.	PAUTA 6. Opciones para las funciones ejecutivas Listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. Instructores o mentores que modelen el proceso “pensando en voz alta”. Pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.	Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. Organizar unas rutinas de trabajo y una planificación que reduzca la incertidumbre. Cuidar los niveles de ruido. Implicar a todos los alumnos en debates, explicaciones y actividades de gran grupo. Pauta 8: Opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo. Proporcionar retroalimentación que valore el esfuerzo y la perseverancia. Fomentar la interacción positiva entre iguales. Crear expectativas respecto al trabajo en grupo (normas, pautas de evaluación).
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Se seguirán las indicaciones proporcionadas por el departamento de orientación

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pág.124)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En las reuniones periódicas del departamento, al menos una vez al mes, iremos interrogándonos y valorando los indicadores de logro propuestos en la tabla que se adjunta para poder así ir modificando sobre la marcha aquellos aspectos susceptibles de mejora.

Asimismo, en junio, a la hora de hacer la memoria final y plantear propuestas de mejora para el siguiente curso, llevaremos a cabo una evaluación más profunda y global de la programación, utilizando estos mismos indicadores que aparecen y recogiendo los por escrito en dicha memoria.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Temporalización de las situaciones de aprendizaje	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Grado de consecución de los criterios de evaluación	Evaluación de la programación de aula	Después de cada evaluación y especialmente en la evaluación final	Profesores de cada nivel
Atención a las diferencias individuales del alumnado	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel



Valoración de recursos utilizados	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de las estrategias metodológicas empleadas	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Utilización y equilibrio de los instrumentos de evaluación	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Interdisciplinariedad y coherencia con la PGA	Cuestionario final	A finales del curso	Profesores del Departamento
Propuestas de mejora:			



Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	3	A.1 A.2 A.3 A.6 A.9 B.11 C.1 C.5	CT5	<i>Prueba escrita</i> <i>Portfolio</i> <i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	3	A.2.2 A.2.3 A.2.4 A.7.2 A.9 B.11 C.1	CT5	<i>Prueba escrita</i> <i>Portfolio</i> <i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 5
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)	1	A.6 A.9 A.12.2 B.11	CT5	<i>Prueba escrita</i> <i>Portfolio</i> <i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 5 4 8 9



2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	2	A.2 A.2.1 A.7 A.7.1 A.10.1 A.10.2 B.7	CT5	Prueba escrita Portfolio Proyecto	Heteroevaluación	2 5 6
2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	2	A.7.2 A.10 A.10.2 A.1.2.2 C.1	CT5	Portfolio Proyecto	Heteroevaluación	5 6 7
3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	2	A.2 A.6 A.3.4 A.4.1	CT5	Prueba escrita Portfolio Proyecto	Heteroevaluación	2 4
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	1	A.1 A.3.4 A.12 C.2	CT1 CT5	Prueba escrita Portfolio Proyecto	Heteroevaluación	7



4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1	A.5.1 A.11 B.6 C.4 C.8	CT5	<i>Prueba escrita</i> <i>Portfolio</i> <i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 3 6 8 9
4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de estas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1	A.5.1 B.3 B.6 B.8 C.4 C.5	CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i> <i>Portfolio</i> <i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 9
5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	1	A.3.3 A.5.2 B.1	CT1 CT5	<i>Portfolio</i> <i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3 4 8 9
5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones	1	B.2 B.3 B.4 B.5 B.6 B.9 B.10 B.11 C.6	CT1 CT5	<i>Prueba escrita</i> <i>Portfolio</i> <i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	9



presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)		C.7				
6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)	2	A.1 A.3 A.3.2 A.4 A.8 A.12 A.12.1 B.6	CT5	Prueba escrita Portfolio Proyecto	Heteroevaluación	3 6 8 9
6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)	2	A.4 A.12 A.12.1 A.12.2	CT3 CT5	Prueba escrita Portfolio Proyecto	Heteroevaluación	3 4 7 8
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	1	A.2.1 A.4.1 A.4.2 A.5 A.9 B.7 C1.	CT4 CT5 CT2 CT3	Prueba escrita Portfolio Proyecto Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación	1 2 3 5 8 9
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen	1	A.1. B.2	CT1 CT3 CT5	Registro anecdótico Portfolio Proyecto	Heteroevaluación	2 3 4



de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)						5 6 9
8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	1	A.3.1 A.3.4 A.12.3	CT3 CT5	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>	3 5 9
8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	1	A.12.3 C.3	CT5	<i>Registro anecdótico</i> <i>Portfolio</i> <i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 5 9



ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO

A. Sociedades en el tiempo.

- A.1 El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- A.2 La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.
 - A.2.1 La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.
 - A.2.2 Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.
 - A.2.3 La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.
 - A.2.4 La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.
- A.3 Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.
 - A.3.1 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
 - A.3.2 Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.
 - A.3.3 La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.
 - A.3.4 Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.
- A.4 La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.
 - A.4.1 La proletarianización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento



de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.

- A.4.2 Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.
- A.5 El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.
 - A.5.1 El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.
 - A.5.2 Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.
- A.6 La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.
- A.7 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.
 - A.7.1 La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.
 - A.7.2 La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.
- A.8 Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.
- A.9 Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.
- A.10 El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
 - A.10.1 La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.



- A.10.2 La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.
- A.11 De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.
- A.12 Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.
- A.12.1 La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.
- A.12.2 La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.
- A.12.3 La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

B. Retos del mundo actual.

- B.1 El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
- B.2 El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.
- B.3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
- B.4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.
- B.5 Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.
- B.6 Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- B.7 Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- B.8 Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.
- B.9 La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
- B.10 Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.
- B.11 Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

C. Compromiso cívico.

- C.1 Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y



normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

- C.2 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- C.3 Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- C.4 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- C.5 Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- C.6 Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C.7 Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- C.8 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Historia de España se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia de España son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se llevará a cabo una metodología didáctica fundamentada en los principios básicos del aprendizaje por competencias. Desde una perspectiva inclusiva que tenga en cuenta la diversidad del alumnado se garantizará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.

Con el fin de adaptarse a las distintas capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado, se combinarán dos grandes tipos de estrategias: de exposición y de indagación. Se utilizarán estrategias expositivas en los planteamientos introductorios, panorámicos y coordinadas generales y también para facilitar al alumnado una síntesis final de lo trabajado en el aula. Las de indagación se utilizarán para el desarrollo de los contenidos procedimentales y actitudinales, así como para apoyar la exposición de actividades de indagación que permitan al alumnado valorar sus propios esquemas conceptuales y enriquecer y favorecer su asimilación. Se favorecerá

Dentro de las técnicas que se utilizarán serán los debates, estudios de casos, investigación, estudios biográficos, cartografía y representación de roles.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Las formas de organización de trabajo en el aula serán de tres tipos. El trabajo individual, que facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle; en pequeños grupos (parejas o tres/cuatro alumnos), que propician el debate, el intercambio de ideas y puntos de vista abriendo perspectivas nuevas, y el grupo-clase, que será el utilizado para las explicaciones e instrucciones generales, puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos, debates organizados, coloquios...

La distribución grupal será flexible, así como la distribución de espacios, favoreciendo la movilidad en las aulas de forma que favorezca la comunicación entre alumnos y con el profesor de la materia.



d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA	Septiembre (10 sesiones)
	SA 2: LA EDAD MEDIA	Septiembre/octubre (10 sesiones)
	SA 3: LOS REYES CATÓLICOS Y LOS AUSTRIAS	Octubre/noviembre (12 sesiones)
	SA 4: LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788)	Noviembre (8 sesiones)
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833)	Diciembre (10 sesiones)
	SA 6: LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874)	Enero (10 sesiones)
	SA 7: LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA (1874-1902)	Enero (10 sesiones)
	SA 8: TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX	Febrero (10 sesiones)
TERCER TRIMESTRE	SA 9: LA QUIEBRA DE LA RESTAURACIÓN Y CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931)	Febrero/marzo (10 sesiones)
	SA 10: LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL (1931-1939)	Marzo/abril (12 sesiones)
	SA 11: LA DICTADURA DE FRANCO (1939-1975)	Abril (10 sesiones)
	SA 12: TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA (DESDE 1975)	Mayo (8 sesiones)

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Libro de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	CASALS	HISTORIA DE ESPAÑA	978-84-218-7484-4

	Materiales	Recursos
Impresos	Textos históricos e historiográficos, cartografía, fichas y fotocopias elaboradas por la profesora	Prensa periódica
Digitales e informáticos	Libro digital, presentaciones digitales elaboradas por la profesora en distintos formatos	Plataforma Teams, Aula virtual Moodle, herramientas del Office 365, aplicaciones como Canva, Genially, Quizziz, Kahoot...
Medios audiovisuales y multimedia	Videos históricos	Ordenadores con conexión a internet, tablets, Smart TV, teléfonos móviles, fragmentos de películas y documentales, redes sociales

f) Planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura de textos históricos e historiográficos, así como el manejo de prensa.	En todas



Plan TIC	Elaboración de trabajos en distintos formatos utilizando las TIC (presentaciones, mapas conceptuales, infografías, líneas de tiempo...) así como búsqueda de información.	En todas
Plan de Convivencia	Desarrollo de trabajos en grupo que fomenten el trabajo en equipo y la convivencia, así como debates donde se respeten las opiniones distintas a las propias y el turno de palabra.	En todas
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Introduciendo la perspectiva de género en las situaciones de aprendizaje, así como relegar el papel relegado de la mujer en la historia de España	En todas
Plan de Atención a la Diversidad	Diseñando las Situaciones de Aprendizaje acorde al DUA	En todas

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita al Museo de la Transición en Cebreros (Ávila), la sala Universo y la Antena de la ESA.	Actividad interdepartamental junto al departamento de Física y Química. El alumnado de 2º de Bachillerato profundizará en esta etapa fundamental de la historia contemporánea de España, con todos sus cambios culturales, sociales y políticos, destacando el papel que tuvieron en ella sus principales protagonistas, en especial la figura de Adolfo Suárez.	SA.12
Visita al Congreso de los Diputados y al Museo Arqueológico Nacional	Visita guiada al Congreso de los Diputados y, posteriormente, una visita al Museo Arqueológico Nacional, con el objetivo de completar y reforzar los contenidos trabajados en el aula, fomentando el conocimiento directo de las instituciones y del patrimonio histórico-artístico.	SA 1 SA 2 SA 12
Visita Toledo	Visita a la ciudad de Toledo con el alumnado de Hª de España, Geografía e Hª del Arte.	SA 2 SA 10

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
1.Proporcionar diferentes opciones para la percepción	4.Proporcionar opciones para la interacción física	7.Proporcionar opciones para captar interés



-Presentar la información en un formato flexible, en el que se puedan modificar diferentes características perceptivas, tales como el tamaño del texto, imágenes... 2.Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos -Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y sus conocimientos previos. -Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos, así como para referencias no conocidas dentro del texto -Definir el vocabulario de dominio específico (como las leyendas) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes. -Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.). -Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas. 3.Proporcionar opciones para la comprensión -Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo	-Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías. 5.Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación -Usar medios sociales y herramientas Web interactivas (por ejemplo, foros de discusión, chats, diseño Web, herramientas de anotación, guiones gráficos, viñetas de cómic, presentaciones con animaciones). -Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones). -Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. -Hacer preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión. -Proporcionar diferentes modelos de estrategias de autoevaluación. 6.Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas -Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.	-Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. -Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser de interés de los estudiantes, culturalmente sensibles, socialmente relevantes, adaptadas a su edad, así como a las diferentes etnias, razas, culturas y géneros. -Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables y que reflejen un claro propósito para los participantes. -Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación. - Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades. -Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. -Reducir los niveles de incertidumbre. -Variar el ritmo de trabajo. 8.Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia -Involucrar a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y generar ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses. -Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro
---	--	---



-Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos o diagramas. -Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos para destacar ideas clave y relaciones. -Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales. -Proporcionar la información de manera progresiva. -Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales que faciliten la toma de apuntes -Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares		de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición. -Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.) 9.Proporcionar opciones para la autorregulación -Incrementar el tiempo de concentración en una tarea, aunque se produzcan distracciones. -Apoyar actividades que fomenten la autorreflexión y la identificación de objetivos personales. -Usar actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos (por ejemplo, gráficas, plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla, ...) que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.
--	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Seguimiento de las orientaciones metodológicas del Departamento de Orientación.

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.140)



j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En las reuniones periódicas del departamento, al menos una vez al mes, iremos interrogándonos y valorando los indicadores de logro propuestos en la tabla que se adjunta para poder así ir modificando sobre la marcha aquellos aspectos susceptibles de mejora.

Asimismo, en junio, a la hora de hacer la memoria final y plantear propuestas de mejora para el siguiente curso, llevaremos a cabo una evaluación más profunda y global de la programación, utilizando estos mismos indicadores que aparecen y recogiendo por escrito en dicha memoria.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Temporalización de las situaciones de aprendizaje	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Grado de consecución de los criterios de evaluación	Evaluación de la programación de aula	Después de cada evaluación y especialmente en la evaluación final	Profesores de cada nivel
Atención a las diferencias individuales del alumnado	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de recursos utilizados	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de las estrategias metodológicas empleadas	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Utilización y equilibrio de los instrumentos de evaluación	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Interdisciplinariedad y coherencia con la PGA	Cuestionario final	A finales del curso	Profesores del Departamento

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de España son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	10%	A.5.2 A.5.3 A.5.5 A.5.6 A.7 A.7.1 A.7.2 A.7.3 B.1 B.4 C.1	CT.5 CT.2	Prueba escrita	Heteroevaluación	5,6,7,8,9,10,11,12
				Guía de observación	Heteroevaluación	
1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	5%	B.4 C.1	CT.1 CT.2 CT.3. CT.5	Prueba escrita	Heteroevaluación	12
				Debate	Coevaluación	
2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	A.7.1 B.2 C.3	CT.4 CT.5	Prueba escrita	Heteroevaluación	7,9
				Cuaderno del alumno	Autoevaluación	



2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5%	A.4 A.4.4 A.5 A.7 B.4 C.1 C.2 C.3	CT.5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,5,6,7,12
3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)	5%	A.4.3 A.5.1 A.6 A.6.3 A.7.2 B.3 B.5	CT.1 CT.3 CT.5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,6,8,9,11,12
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)	5%	A.6.2 A.6.3 A.7.2 A.8.2 B.3 B.6 C.4	CT.1 CT.5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6,8,9,11,12
				<i>Debate</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación</i>	



4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)	5%	A.6 A.6.1 A.6.4 A.7.1 A.7.3 A.8.2 B.4	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7,8,10,11,12
4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)	5%	A.6 4.6.1 A.6.2 A.6.4 A.7.2 A.8.2 B.3	CT1 CT2 CT5	<i>Prueba escrita</i> Cuaderno del alumno	<i>Heteroevaluación</i> Coevaluación	7,8,9,11,12
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)	5%	A.5.1 A.7.3 A.8.2 C.7 C.8	CT2 CT3 CT4 CT5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4,10,11,12
				Debate	<i>Coevaluación</i>	
5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5%	A.3.2 A.4.1 A.4.2 A.4.3 A.5.4 A.8.2	CT2 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3,6,11



5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	10%	A.5.2 A.5.3 A.5.5 A.5.6 A.7 A.7.1 A.7.2 A.7.3 A.8 A.8.1 A.8.2	CT3 CT4 CT5	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	5,6,7,9,10,11
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	10%	A.7.3 A.8 A.8.1 A.8.2	CT4 CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	10,11
6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	2'5%	B.4 B.5 B.6 C.4 C.5 C.6 C.7 C.8	CT1 CT2 CT3	Cuaderno del alumno	Coevaluación	12



6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	A.4.5 A.3 A.3.1 A.3.2 C.9	CT2 CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Guía de observación	Heteroevaluación	
7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)	2'5%	A.2 A.7.3	CT5	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	A.2	CT1 CT3	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS
				Prueba oral	Coevaluación	TODAS
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	10%	A.1 A.4.5 C.9	CT1 CT3	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS



ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO

A. Sociedades en el tiempo.

- A.1 El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.
- A.2 Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.
- A.3 El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.
 - A.3.1 La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.
 - A.3.2 La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.
- A.4 El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.
 - A.4.1 La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.
 - A.4.2 El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.
 - A.4.3 El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.
 - A.4.4 Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.
 - A.4.5 Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.
- A.5 El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.
 - A.5.1 Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.
 - A.5.2 Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.



- A.5.3 Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- A.5.4 Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.
- A.5.5 Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.
- A.5.6 El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.
- A.6 Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.
 - A.6.1 Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.
 - A.6.2 Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.
 - A.6.3 La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.
 - A.6.4 Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.
- A.7 Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
 - A.7.1 La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.
 - A.7.2 El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.



A.7.3 La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.

A.8 El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.

A.8.1 La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.

A.8.2 La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973

B. Retos del mundo actual.

B.1 Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo...). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

B.2 La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.

B.3 Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.

B.4 La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.

B.5 España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.



- B.6 España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C. Compromiso cívico.

- C.1 Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana.
- C.2 El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.
- C.3 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
- C.4 Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C.5 Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- C.6 Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
- C.7 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- C.8 La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.
- C.9 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se combinarán dos grandes tipos de estrategias, de exposición y de indagación, en sus distintas variantes. Las estrategias expositivas consistirán en presentar al alumnado oralmente o mediante textos escritos, gráficos o mapas un conocimiento ya elaborado que éste debe analizar y asimilar.

El uso de la cartografía es clave por cuanto es una ciencia vinculada directamente a la Geografía.

Las estrategias didácticas de indagación consistirán en presentar al alumnado una serie de materiales que debe estructurar siguiendo unas pautas que le proporciona el profesorado. Esos materiales pueden estar incompletos, lo que obligará al alumnado a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación.

Se trata de facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias asociadas a la utilización de fuentes y pruebas, a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación.

Las estrategias de indagación tratan de poner al alumnado ante situaciones que le fuercen a la reflexión, a poner en juego sus ideas, conceptos y formas de explicar las peculiaridades de la Geografía de España y pueden ser útiles para el desarrollo de contenidos procedimentales y actitudinales.

En este tipo de estrategia se aplicarán diferentes técnicas como las tareas sin una solución clara o cerrada, el estudio de casos o los proyectos de investigación.

Con relación a los conceptos parece conveniente apoyar la exposición y la transmisión de aquéllos con actividades de indagación que permitan al alumnado valorar sus propios esquemas conceptuales y enriquecer la asimilación de los conceptos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Se pondrán en funcionamiento tres grandes tipos de agrupamiento: el trabajo individual, para las actividades que requieran reflexión, así como para las tareas minuciosas y de detalle; en grupos pequeños, para la realización de trabajos e intercambio de ideas y puntos de vista; y el grupo-clase para las explicaciones e instrucciones generales, puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos, debates organizados, coloquios, etc.

Los espacios serán principalmente el aula de referencia de los alumnos, así como el aula de informática.



d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: EL ESPACIO GEOGRÁFICO ESPAÑOL	Septiembre (9 sesiones)
	SA 2: LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA	Septiembre/octubre (9 sesiones)
	SA 3: LA DIVERSIDAD HÍDRICA, VEGETAL Y EDAFICA	Octubre/noviembre (9 sesiones)
	SA 4: LA SOSTENIBILIDAD DEL MEDIO FÍSICO EN ESPAÑA	Noviembre (9 sesiones)
	Sesiones de ajuste	4 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: LOS ESPACIOS RURALES	Diciembre (9 sesiones)
	SA 6: LOS ESPACIOS INDUSTRIALES	Enero (9 sesiones)
	SA 7: LOS ESPACIOS TERCIALIZADOS	Enero/febrero (10 sesiones)
	SA 8: LOS ESPACIOS URBANOS	Febrero/marzo (9 sesiones)
	Sesiones de ajuste	4 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA	Marzo (11 sesiones)
	SA 10: ESPAÑA EN EL MUNDO	Marzo/abril (8 sesiones)
	SA 11: ESPAÑA EN EUROPA	Abril/mayo (9 sesiones)
	SA 12: ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE ESPAÑA	Mayo (8 sesiones)
	Sesiones de ajuste	4 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

<i>Libro de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
RECOMENDADO	ANAYA	Operación Mundo	978-84-143-3217-7

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Fotocopias y fichas elaboradas por la profesora, cartografía, textos geográficos	Prensa periódica
Digitales e informáticos	Presentaciones y materiales digitales elaborados por la profesora Páginas web de geografía, como la del Instituto Nacional de Estadística.	Plataforma Teams, One Drive, aplicaciones como Kahoot, GeoGuesser, Canva, Genially, Quizziz, Educaplay, Didactalia
Medios audiovisuales y multimedia	Videos con contenidos geográficos	Ordenadores, tablets, smart TV, teléfonos móviles

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lectura de noticias, tanto en prensa periódica como digital, relacionadas el impacto ambiental de las actividades	SA 4 SA 5 SA 6



	humanas derivadas de los sectores económicos y la urbanización.	SA 7 SA 9
Plan TIC	Utilización de las TIC en los procesos de búsqueda y selección de información para la elaboración de trabajos de investigación o actividades de aula.	En todas las SA
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Realización de actividades grupales mixtas, donde exista un reparto equilibrado de tareas, así como destacar la labor de las mujeres en los diferentes campos de la geografía.	En todas las SA
Plan de Convivencia	Realización de trabajos en grupo, que fomenten la colaboración entre los distintos componentes, así como realización de debates en los que se respeten los puntos de vista diferentes.	SA 1 SA5 SA 7 SA 8
Plan de Atención a la Diversidad	Diseño de las Situaciones de Aprendizaje utilizando los principios del DUA	En todas las SA

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita a Toledo	Actividad para trabajar conjuntamente contenidos de Geografía, Historia del Arte e Historia de España.	SA 8 (las fechas se ajustarán en función de la actividad)
Participación en la Olimpiada de Geografía organizada por la Universidad de Salamanca	Participación en la Olimpiada de Geografía que organiza la Universidad de Salamanca y donde, después de la realización de la prueba, se realiza una visita al alumnado por la Facultad de Geografía e Historia y el edificio histórico de la Universidad	Depende de la fecha de convocatoria

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
1.Proporcionar diferentes opciones para la percepción -Presentar la información en un formato flexible, en el que se	4.Proporcionar opciones para la interacción física -Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y	7.Proporcionar opciones para captar interés -Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño



puedan modificar diferentes características perceptivas, tales como el tamaño del texto, imágenes... 2.Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos -Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y sus conocimientos previos. -Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos, así como para referencias no conocidas dentro del texto -Definir el vocabulario de dominio específico (como las leyendas) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes. -Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.). -Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas. 3.Proporcionar opciones para la comprensión -Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo -Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos o diagramas.	motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías. 5.Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación -Usar medios sociales y herramientas Web interactivas (por ejemplo, foros de discusión, chats, diseño Web, herramientas de anotación, guiones gráficos, viñetas de cómic, presentaciones con animaciones). -Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones). -Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. -Hacer preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión. -Proporcionar diferentes modelos de estrategias de autoevaluación. 6.Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas -Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.	de las actividades de clase y de las tareas académicas. -Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser de interés de los estudiantes, culturalmente sensibles, socialmente relevantes, adaptadas a su edad, así como a las diferentes etnias, razas, culturas y géneros. -Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables y que reflejen un claro propósito para los participantes. -Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación. - Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades. -Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. -Reducir los niveles de incertidumbre. -Variar el ritmo de trabajo. 8.Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia -Involucrar a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y generar ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses. -Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como
---	---	---



-Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos para destacar ideas clave y relaciones. -Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales. -Proporcionar la información de manera progresiva. -Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales que faciliten la toma de apuntes -Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares		alternativas a la evaluación externa y a la competición. -Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.) 9.Proporcionar opciones para la autorregulación -Incrementar el tiempo de concentración en una tarea, aunque se produzcan distracciones. -Apoyar actividades que fomenten la autorreflexión y la identificación de objetivos personales. -Usar actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos (por ejemplo, gráficas, plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla, ...) que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Seguimiento de los informes proporcionados por del Departamento de Orientación

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.156)



j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En las reuniones periódicas del departamento, al menos una vez al mes, iremos interrogándonos y valorando los indicadores de logro propuestos en la tabla que se adjunta para poder así ir modificando sobre la marcha aquellos aspectos susceptibles de mejora.

Asimismo, en junio, a la hora de hacer la memoria final y plantear propuestas de mejora para el siguiente curso, llevaremos a cabo una evaluación más profunda y global de la programación, utilizando estos mismos indicadores que aparecen y recogiendo los por escrito en dicha memoria.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Temporalización de las situaciones de aprendizaje	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Grado de consecución de los criterios de evaluación	Evaluación de la programación de aula	Después de cada evaluación y especialmente en la evaluación final	Profesores de cada nivel
Atención a las diferencias individuales del alumnado	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de recursos utilizados	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de las estrategias metodológicas empleadas	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Utilización y equilibrio de los instrumentos de evaluación	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Interdisciplinariedad y coherencia con la PGA	Cuestionario final	A finales del curso	Profesores del Departamento

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1)	8%	B.4 C.3 C.4 C.5 C.7	CT4 CT5	1.1.1. Analiza a través de noticias, imágenes y datos estadísticos el impacto de las actividades humanas en la biodiversidad, suelos y red hídrica y argumenta de forma razonada su insostenibilidad	2%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 3 SA 4
				1.1.2. Analiza a través de noticias, imágenes y datos estadísticos las prácticas insostenibles de las actividades agropecuarias y marinas y argumenta de forma razonada su insostenibilidad	2%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 5
				1.1.3. Analiza a través de noticias, imágenes y datos estadísticos los modelos insostenibles del sector servicios y argumenta de forma razonada su insostenibilidad	2%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 7
				1.1.4. Analiza a través de noticias, imágenes y datos estadísticos el impacto medioambiental de las concentraciones urbanas y argumenta de forma razonada su insostenibilidad	2%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 8



1.2 Debatar sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3)	6%	B.3 C.2 C.6	CT1 CT3	1.2.1. Busca información y datos rigurosos sobre el cambio climático en España y debate sobre el mismo con respeto.	2%	Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	SA 2
				1.2.2. Busca información y datos rigurosos sobre la transición energética en España y debate sobre la misma con respeto	2%	Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	SA 6
				1.2.3. Busca información y datos rigurosos sobre la España vaciada y debate sobre la misma con respeto	2%	Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	SA 9
2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1)	6%	B.4 B.5 C.3	CT1 CT5	2.1.1. Reflexiona sobre el impacto de la acción humana en los recursos hídricos y paisajes naturales	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 2 SA 3 SA 4
				2.1.2. Reflexiona sobre el impacto de la acción humana en el medio rural	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 5
				2.1.3. Reflexiona sobre el impacto del turismo en el medio natural	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 7
2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2)	8%	B.2 C.4 C.6 C.7	CT5	2.2.1. Analiza paisajes naturales y extrae información sobre los factores físicos que influyen en ellos	2%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 3
				2.2.2. Analiza paisajes agrarios y extrae información sobre los factores físicos y humanos que influyen en ellos	2%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 5
				2.2.3. Analiza paisajes industriales y extrae	2%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 6



				información sobre los factores físicos y humanos que influyen en ellos				
				2.2.4. Analiza paisajes del sector terciario y extrae información sobre los factores físicos y humanos que influyen en ellos	2%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 7
3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)	16%	A.1 B.1 B.2 B.5	CT1 CT5	3.1.1. Localiza en un mapa físico las principales unidades de relieve continental, costero y los principales ríos y elementos hidrológicos y espacios naturales	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 SA 3 SA 4
				3.1.2 Describe analíticamente las unidades de relieve, ríos y espacios naturales	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 SA 3 SA 4
				3.1.3. Localiza en un mapa las Comunidades Autónomas, provincias, capitales de provincia y comarcas	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 12
				3.1.4. Reconoce en un mapa regiones bioclimáticas	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 2 SA 11
3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4)	5%	A.1 B.4 B.5	CT5	3.2.1. Identifica y compara paisajes naturales en España y Europa	3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 4 SA 11
				3.2.2. Conoce las políticas ambientales en España y la Unión Europea	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 4 SA11
4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1)	12%	B.1 B.2 B.3	CT1 CT5	4.1.1. Elabora y comenta un corte topográfico utilizando Google Earth	2%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 1
				4.1.2. Construye y analiza climogramas de distintas regiones	2%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 2



				4.1.3. Interpreta un mapa del tiempo utilizando la página web de la AEMET	1%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 2
				4.1.4. Construye y comenta una cliserie	1%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 3
				4.1.5. Construye y comenta un hidrograma	1%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 3
				4.1.6. Elabora mapas temáticos con el Atlas Nacional Interactivo	3 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 5 SA 6 SA 7 SA 9
				4.1.7. Construye y comenta una pirámide de población utilizando la página del INE	2%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 9
4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3)	6%	B.1 C.3 C.7	CT1 CT2 CT3 CT5	4.2.1. Realiza una investigación en grupo y elabora un informe en formato digital sobre los riesgos naturales del relieve, utilizando el Mapa Topográfico Nacional	2%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	SA 1
				4.2.2. Realiza una investigación en grupo y elabora un informe en formato digital sobre las redes de transporte en España utilizando los Sistemas de Posicionamiento Global (GPS)	2%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	SA 7
				4.2.3. Realiza una investigación en grupo y elabora un informe en formato digital sobre las	2%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	SA 8



				ciudades sostenibles utilizando Google Earth				
5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4)	6%	A.1 C.4 C.6 C.7	CT2 CT5	5.1.1. Conoce la estructura sociolaboral de los espacios rurales y litorales	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 5
				5.1.2. Conoce la estructura sociolaboral de los espacios industriales	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 6
				5.1.3. Conoce la estructura sociolaboral de los espacios del sector terciario	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 7
5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1)	6%	C.4 C.6 C.7	CT1 CT3 CT5	5.2.1. Busca información sobre la huella ecológica de los productos agroalimentarios, analiza su impacto y propone soluciones	2%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA 5
				5.2.2. Busca información sobre la huella ecológica en la industria, analiza su impacto y propone soluciones	2%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA 6
				5.2.3. Busca información sobre el impacto ambiental del "fast fashion", analiza su impacto y propone soluciones	2%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA 7
6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2)	6%	A.3 C.1 C.2	CT1	6.1.1. Compara mapas sobre la distribución territorial de la población española, señala causas y consecuencias y justifica la necesidad de mecanismos de compensación.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 9
				6.1.2. Conoce las políticas de cohesión y desarrollo regional	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 11 SA 12



6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1)	6%	A.2 C.3 C.4 C.6 C.7	CT3 CT5	6.2.1. Analiza los factores de localización de las actividades económicas y reflexiona sobre los desequilibrios en España y Europa	2%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 5 SA 6 SA 7
				6.2.2. Analiza los factores de localización de la población y reflexiona acerca de sus desequilibrios	1%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 9 SA 11
				6.2.3. Describe analíticamente la red urbana española	3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 8
7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3)	9%	A.1 A.3 B.3 C.1 C.2 C.3	CT5	7.1.1. Compara climogramas de distintas ciudades españolas, utilizando conocimientos previos y nuevos, y elabora un informe con los problemas que pueden derivar de sus características climáticas y plantea posibles soluciones.	3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 2
				7.1.2. Compara planos urbanos de distintas ciudades españolas, incluido el de Ávila, utilizando conocimientos previos y nuevos, elabora un informe con los problemas que pueden surgir en esas ciudades en función de su grado de urbanización y plantea posibles soluciones	3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 8
				7.1.3. Compara pirámides de población de distintas localidades españolas, incluida la de Ávila, utilizando	3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 9



				los conocimientos previos (influencia del medio natural, actividades económicas) y elabora una previsión de futuro aportando posibles soluciones				
--	--	--	--	---	--	--	--	--



ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO

A. España, Europa y la Globalización.

- A.1 España en el mundo: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. España y áreas con relaciones preferentes: América y norte de África. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnósticos de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Movimientos antiglobalización y sus particularidades en el caso español.
- A.2 España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos. Los orígenes de la Unión Europea: de la Europa de los Seis a la actualidad. El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades.
- A.3 Organización administrativa de España. El municipio. La administración local española a lo largo del tiempo. La provincia: raíces históricas. Otras organizaciones territoriales administrativas. Ordenación territorial actual según la Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.

B. La sostenibilidad del medio físico en España.

- B.1 El relieve español. Unidades del relieve peninsular e insular. Características y localización. Factores geomorfológicos.
- B.2 Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.
- B.3 Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. El cambio climático, repercusión en España.
- B.4 Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.
- B.5 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

- C.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. La emigración exterior e interior.
- C.2 Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La problemática de Castilla y León.
- C.3 Los espacios urbanos en España. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos, evolución y tipologías. El centro histórico. El ensanche burgués. La periferia.



Repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

- C.4 Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformación de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico...
- C.5 Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: Marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
- C.6 Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.
- C.7 Los espacios terciarizados. La transformación de los paisajes por el sector terciario: transporte, comercio y servicios. La evolución del sector y su creciente diversificación y tecnificación. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La transformación del litoral. El turismo de sol y playa. Turismo cultural, ecoturismo y turismo rural. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Historia del Arte se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia del Arte son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La metodología debe iniciarse con un análisis del nivel con el que parte el alumno, de acuerdo con este análisis debemos deducir la comprensión de los contenidos y lo que el alumno es capaz de hacer. Otro principio básico es la individualización del aprendizaje.

Se combinarán dos grandes tipos de estrategia, de exposición y de indagación.

En las estrategia expositivas se transmitirán contenidos que sean en todo momento claros, coherentes y organizados, y se presenten de manera que por un lado favorezcan su asimilación y, por otro lado, susciten el interés y la sensibilidad hacia el patrimonio artístico y la libertad creativa. Para ello se acompañarán de material gráfico e imágenes de arte, que permitan mostrar los contenidos de manera motivadora y facilitar su comprensión. Debe evitarse la consideración de la materia como un inventario de obras y artistas que el alumnado ha de memorizar.

Las estrategias de indagación irán destinadas a estimular el trabajo personal y en equipo mediante la búsqueda y tratamiento de la información muy diverso. Este tipo de estrategias será especialmente importante en los comentarios de obras de arte y en la elaboración de pequeños trabajos de investigación sobre los movimientos artísticos y los artistas, que les permitan comprender la evolución del arte a nivel histórico, social, estético y conceptual.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Habrà tres tipos de agrupamientos: trabajo individualizado para facilitar la reflexión y la elaboración de comentarios; trabajo en grupos pequeños para realizar pequeños trabajo y el grupo de clase ideal para explicaciones generales, exposición de experiencias y debates. Los espacios serán principalmente el aula de referencia y el aula de informática.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: EL ARTE RUPESTRE	Septiembre (3 sesiones)
	SA 2: EL ARTE EGIPCIO	Septiembre (2 sesiones)
	SA 3: EL ARTE CLÁSICO: GRECIA	Octubre (7 sesiones)
	SA 4: EL ARTE CLÁSICO: ROMA	Octubre (7 sesiones)
	SA 5: EL ARTE PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO	Octubre (2 sesiones)
	SA 6: EL ARTE PRERROMÁNICO	Noviembre (2 sesiones)
	SA 7: EL ARTE ISLÁMICO E HISPANOMUSULMÁN	Noviembre (4 sesiones)
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 8: EL ARTE ROMÁNICO	Noviembre (8 sesiones)
	SA 9: EL ARTE GÓTICO	Diciembre (8 sesiones)
	SA 10. EL ARTE DEL RENACIMIENTO	Diciembre/Enero (8 sesiones)



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	SA 11. EL ARTE DEL BARROCO	Enero (10 sesiones)
	SA 12. EL ARTE NEOCLÁSICO	Febrero (2 sesiones)
	SA 13. GOYA	Febrero (2 sesiones)
TERCER TRIMESTRE	SA 14. ARQUITECTURA DEL S.XIX	Marzo (8 sesiones)
	SA 15. PINTURA Y ESCULTURA S.XIX	Marzo abril (8 sesiones)
	SA 16: PRIMERAS VANGUARDIAS	Abril (7 sesiones)
	SA 17. ARTE EN LA SEGUNDA MITAD DEL S. XX	Abril/mayo (7 sesiones)

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Materiales	Recursos
Impresos	Manuales de Historia del arte. Libros de texto de diferentes editoriales. Apuntes de los temas y esquemas	Fotocopias, noticias de prensa
Digitales e informáticos	Materiales elaborados por los profesores del departamento como Blogs, presentaciones en power points, podcast, etc.	Internet, Teams, correo de "educa.jcyl", Conva, Gnially, Quizziz, kahoot, Instagram de museos
Medios audiovisuales y multimedia	Videos publicados por las diferentes plataformas	Ordenadores, tablets, teléfonos móviles, pantalla digital interactiva, proyectores, Smart TV.

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura de comentarios de obras de arte y de otros textos relacionados con el contexto histórico	En todas
Plan TIC	Elaborando trabajos, esquemas y presentaciones en power point y otros formatos, o buscando información a través de internet	En todas
Plan de Convivencia	Realizando trabajos en grupo, que fomenten la convivencia y el trabajo en equipo y desarrollando debates donde se respeten las opiniones diferentes.	En todas
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Introduciendo la perspectiva de género en las situaciones de aprendizaje, así como visibilizar el papel de la mujer en la historia del arte.	En todas
Plan de Atención a la Diversidad	Diseñando las situaciones de aprendizaje acorde al DUA	En todas



g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita al románico abulense	Visita guiada a las iglesias de San Pedro y San Vicente y subida a un tramo de la muralla	SA 8
Visita al museo del Prado (Madrid)/ Museo Reina Sofía/ Museo Arqueológico (en función de la disponibilidad)	Selección de cuadros de diferentes pintores y estilos. Cada alumno se encargará de recoger información de una obra y explicárselo a sus compañeros.	SA 10 SA 11 SA 12 SA 14 SA 16 SA 17
Visita a Toledo	Visita a la catedral, la obra de El Greco y Claustro de San Juan de los Reyes.	SA 9 SA 10

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.	Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.	Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.
Proporcionar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción.	Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte).	Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
Usar múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales.	Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).	Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable.
Proporcionar múltiples formas de aproximarse o estudiar una lección e itinerarios opcionales a través de los contenidos (por ejemplo, explorar ideas principales mediante obras de teatro, arte y literatura, películas u otros medios)		Aumentar la frecuencia con la que se dan la autorreflexión y los auto-refuerzos.



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

En este curso no hay ningún alumno que necesite adaptación curricular de acceso ni adaptaciones no significativas

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.170)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

En las reuniones periódicas del departamento, al menos una vez al mes, iremos interrogándonos y valorando los indicadores de logro propuestos en la tabla que se adjunta para poder así ir modificando sobre la marcha aquellos aspectos susceptibles de mejora.

Asimismo, en junio, a la hora de hacer la memoria final y plantear propuestas de mejora para el siguiente curso, llevaremos a cabo una evaluación más profunda y global de la programación, utilizando estos mismos indicadores que aparecen y recogiendo por escrito en dicha memoria.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Temporalización de las situaciones de aprendizaje	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Grado de consecución de los criterios de evaluación	Evaluación de la programación de aula	Después de cada evaluación y especialmente en la evaluación final	Profesores de cada nivel
Atención a las diferencias individuales del alumnado	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de recursos utilizados	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Valoración de las estrategias metodológicas empleadas	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Utilización y equilibrio de los instrumentos de evaluación	Evaluación de la programación de aula	A lo largo del curso en las reuniones de departamento	Profesores de cada nivel
Interdisciplinariedad y coherencia con la PGA	Cuestionario final	A finales del curso	Profesores del Departamento

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Arte son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	5%	A.1	CT1 CT2 CT4	1.1.1 Valora la diversidad de manifestaciones artísticas	2%	Diario del profesor	Heteroevaluación	En todas
				1.1.2 Investiga las diferentes concepciones del arte	1,5%	Diario del profesor	Heteroevaluación	En todas
				1.1.3 Muestra respeto sobre análisis de obras concretas	1,5%	Diario del profesor	Heteroevaluación	En todas
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)	10%	A.2 A.3	CT1 CT2 CT5	2.1.1 Utiliza el vocabulario específico de la materia en distintos ámbitos y lo expresa con coherencia y fluidez, respetando a los demás.	10%	Prueba oral Prueba escrita Cuaderno del alumno Trabajos y proyectos Debate	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	En todas
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	10%	A.4 A.5 A.6 A.7. A.8 A.9 A.10 A.11	CT1 CT4 CT5	3.1.1. Diferencia las distintas funciones religiosas, políticas, sociales, económicas y estéticas de las obras de arte	4%	Prueba práctica	Heteroevaluación	En todas
				3.1.2 Analiza las diferentes funciones de todo tipo, de las obras de arte.	4%	Prueba práctica	Heteroevaluación	En todas
				3.1.3 Demuestra un juicio crítico y razonado de las obras de arte	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	En todas
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos,	20%	B.1 / B.2 B.3/ B.4 B.5/ B.6	CT1 CT2 CT3	4.1.1 Identifica las principales manifestaciones artísticas de	6%	Prueba escrita	Heteroevaluación	En todas



identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		B.7/ B.8 B.9/ B.10 B.11/ B.12 B.13/ B.14 B.15 D.1 D.2 D.3 D.4	CT4 CT5	los diferentes movimientos artísticos				
				4.1.2 Analiza el contexto histórico, socioeconómico y cultural.	6%	Prueba escrita	Heteroevaluación	En todas
				4.1.3 Explica las características técnicas fundamentales de los diferentes estilos artísticos	8%	Prueba escrita	Heteroevaluación	En todas
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)	5%	B.1 / B.2 B.3/ B.4 B.5/ B.6 B.7/ B.8 B.9/ B.10 B.11/ B.12 B.13/ B.14 B.15 D.1 D.2 D.3 D.4	CT1 Ct2 CT3 CT4 CT5	4.2.1 Explica los mecanismos de evolución de la historia del arte	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	En todas
				4.2.2 analiza y compara obras de arte de diferentes épocas	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	En todas
				4.2.3 Explica las relaciones de influencia, préstamos, continuidades y rupturas entre estilos y autores	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	En todas
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	20%	B.1 / B.2 B.3/ B.4 B.5/ B.6 B.7/ B.8 B.9/ B.10 B.11/ B.12 B.13/ B.14 B.15	CT1 CT2 CT4 CT5	5.1.1 Elabora comentarios de obras de arte a través de un modelo de análisis y comentario	20%	Prueba práctica Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	En todas
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del	5%	B.3.2 B.10 B.11 B.12	CT1 CT2 CT3 CT4	5.2.1 Elabora pequeñas biografías sobre los artistas más destacados, donde señale sus posibles influencias	5%	Trabajo de investigación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	En todas



significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)		B.13 B.14 B.15	CT5	y valore su papel como creador				
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	6%	D.4.6	CT2 CT3 CT5	6.1.1 Valora la conservación y promoción de las obras de arte	2%	<i>Cuaderno del alumno Debate</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación</i>	<i>En todas</i>
				6.1.2 Analiza los procesos de adquisición, conservación y exhibición de obras de arte	1%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En todas</i>
				6.1.3 Elabora informes sobre aspectos positivos y negativos de la acción humana sobre el patrimonio artístico	3%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En todas</i>
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2)	4%	C.1 C.2	CT2 CT3 CT4	6.2.1 Analiza el papel del arte en la conformación de la identidad colectiva	1.5%	<i>Guía de observación Debate</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación</i>	<i>En todas</i>
				6.2.2 Analiza el papel del arte en la conformación de la identidad individual	1.5%	<i>Guía de observación Debate</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación</i>	<i>En todas</i>
				6.2.3 Analiza el papel de los recursos estéticos e iconográficos en la formación de vínculos grupales.	1%	<i>Guía de observación Debate</i>	<i>Heteroevaluación Coevaluación</i>	<i>En todas</i>
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	5%	B.3.2 B.4 B.10 B.11	CT1 CT2 CT3 CT4	7.1.1 Valora la idea de belleza en los diferentes estilos artísticos, así como la diversidad de las obras de arte.	2.5%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En todas</i>
				7.1.2 Compara obras de diferentes estilos, épocas y lugares	2.5%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i>	<i>En todas</i>



8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	5%	B.14.3 B.15 C.4 D.4	CT1 CT2 CT3 CT4	8.1.1 Identifica las principales figuras femeninas de la Historia del arte y valora su esfuerzo por hacerse un hueco en un contexto masculino	5%	<i>Proyecto Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</i>	<i>En todas</i>
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	B.11.2 C.3	CT2 CT3 CT4 CT5	8.2.1. Analiza la imagen de la mujer en la historia del arte y compara representaciones femeninas de distintas épocas y estilos.	5%	<i>Proyecto Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</i>	<i>En todas</i>



ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO

A. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.

- A.1 El debate sobre la definición de arte el concepto del arte a lo largo de la historia. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.
- A.2 Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- A.3 Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.
- A.4 El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- A.5 El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- A.6 El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- A.7 El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
- A.8 Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
- A.9 El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- A.10 El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- A.11 El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

B. El arte a lo largo de la historia.

- B.1 El arte rupestre su pervivencia en el arte étnico actual. La pintura de las escuelas franco-cantábrica y levantina. Las primeras representaciones femeninas.
- B.2 El arte egipcio. La exaltación del poder de los faraones: la construcción de las pirámides.
- B.3 El clasicismo griego. La Antigua Grecia como creadora del lenguaje clásico. Contexto histórico y sociocultural. El antropocentrismo. La valoración del artista.
 - B.3.1 La arquitectura griega: su aportación al urbanismo; la acrópolis de Atenas. Los órdenes arquitectónicos. El templo y el teatro.
 - B.3.2 La escultura griega: la representación de la figura humana y su influencia en el arte occidental. La evolución de la escultura griega a través de sus principales obras y autores.
- B.4 El arte romano y la romanización. El contexto histórico, socioeconómico y cultural. El papel del Estado como promotor del arte. La influencia griega en el arte romano. La arquitectura romana: el urbanismo y la ciudad. Características. Tipos de edificios. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. Principales manifestaciones.
- B.5 El arte paleocristiano y bizantino.
 - B.5.1 El arte paleocristiano como vehículo de transmisión del cristianismo: la basílica. El origen de la iconografía cristiana como aportación al significado artístico.
 - B.5.2 El arte bizantino como puente entre Oriente y Occidente: la construcción de Santa Sofía de Constantinopla. La aportación de los mosaicos y la iconografía bizantina al arte occidental.



- B.6 El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe. El patrimonio de Castilla y León.
- B.7 Islam y arte musulmán. La mezquita y el palacio como principales manifestaciones arquitectónicas. El arte hispano musulmán y sus obras más significativas.
- B.8 El arte románico. Los monasterios. Las iglesias románicas del Camino de Santiago. La función didáctica de la escultura y pintura románicas. La iconografía cristiana. Principales obras de arte románicas: manifestaciones en Castilla y León.
- B.9 El arte gótico. El arte gótico y el desarrollo de la vida urbana: arquitectura civil y religiosa. La catedral. Continuidad y ruptura respecto al Románico. La humanización de la escultura: diferencias y similitudes iconográficas, técnicas y formales respecto a la románica. Las portadas de las catedrales. Las aportaciones de la pintura flamenca a través de sus obras más relevantes. Principales ejemplos de arte gótico: las catedrales de Castilla y León y sus portadas esculpidas.
- B.10 El arte del Renacimiento. La nueva mentalidad y su relación con el cambio en la concepción del arte. La importancia del mecenazgo y el coleccionismo como elemento de diferenciación social. Renacimiento y Manierismo.
 - B.10.1 Revisión del lenguaje clásico en la arquitectura y escultura del Quattrocento. La pintura. y su búsqueda de la tercera dimensión. Principales artistas y obras.
 - B.10.2 Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo. Los grandes artistas y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.
 - B.10.3 El Renacimiento español: la pervivencia de los elementos góticos y la introducción del lenguaje clásico. Arquitectura: estilo plateresco en Castilla y León, purismo, estilo herreriano. La escultura castellana: Alonso Berruguete y Juan de Juni. El Greco.
- B.11 El arte barroco europeo. El Barroco y su valor propagandístico al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil (absolutismo), religioso (Contrarreforma) y de la burguesía.
 - B.11.1 La teatralidad y su plasmación en la arquitectura y el urbanismo: Bernini y Borromini. La construcción del Palacio de Versalles.
 - B.11.2 Las artes plásticas y la expresión de los sentimientos y emociones. La escultura barroca italiana: la búsqueda del movimiento y el realismo y la obra de Bernini. La pintura barroca: naturalismo, tenebrismo y perspectiva aérea. La representación del cuerpo femenino. Sus logros a través de la obra de los grandes artistas europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.
 - B.11.3 El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.
- B.12 El arte neoclásico. El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Arte y revolución. El papel de las academias y el coleccionismo en la difusión del Neoclasicismo. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias a través del análisis de las manifestaciones artísticas más relevantes. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva.
- B.13 Arquitectura del siglo XIX. El urbanismo. Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro: nuevas tipologías arquitectónicas. Las exposiciones universales. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí.
- B.14 Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura.
 - B.14.1 La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes.
 - B.14.2 Multiplicidad de corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo.



- B.14.3 Impresionismo y su ruptura con la tradición. Pintura al aire libre y captación atmosférica. La incipiente aparición de la mujer como artista.
- B.14.4 Posimpresionismo. La aportación de los principales artistas como precedente de las vanguardias.
- B.15 Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas.
 - B.15.1 La creación de nuevos lenguajes: el Fauvismo y la libertad del color; el Cubismo y la conquista de la cuarta dimensión. La evasión hacia un mundo onírico: Surrealismo. El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: El Puente y el Dadaísmo. El arte como compromiso político: Expresionismo, Futurismo, Constructivismo. Los inicios de la abstracción: Neoplasticismo, El Jinete Azul y la figura de Kandinsky.
 - B.15.2 La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

C. Dimensión individual y social del arte.

- C.1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.
- C.2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.
- C.3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo.
- C.4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias.

D. Realidad, espacio y territorio en el arte.

- D.1 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.
- D.2 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.
- D.3 Arquitectura y espacio: la creación de nuevos espacios arquitectónicos. La nueva sociedad industrial del siglo XX y la respuesta de la arquitectura a los nuevos retos: La aparición del Movimiento Moderno. La Bauhaus: arte y diseño; una visión integradora de las disciplinas y nuevos ideales artísticos. El funcionalismo: Gropius; Le Corbusier y un nuevo modelo de urbanismo. El organicismo de F.L Wright. y la integración de la arquitectura y la naturaleza. El estilo internacional: Mies Van der Rohe. El estilo posmoderno. La arquitectura High Tech: del Centro Pompidou a los rascacielos de última generación. El deconstructivismo: Museo Guggenheim de Bilbao. Los nuevos retos de la arquitectura contemporánea: arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- D.4 Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI. Contexto histórico, socioeconómico y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Los cambios ideológicos y tecnológicos. El artista y el mercado del arte: galerías, exposiciones internacionales y ferias de arte. La incorporación y visibilidad de la mujer como artista.
 - D.4.1 La abstracción, nuevo cauce expresivo de ideas y emociones: La ruptura de Henry Moore. Expresionismo abstracto americano de Jackson Pollock e informalismo europeo. Minimalismo y arte conceptual. Arte cinético (las esculturas de Calder) y Arte óptico.



- D.4.2 Las tendencias figurativas: La visión humana y social de Edward Hooper. Pop art y la representación de la sociedad de consumo. Andy Wharhol. Hiperrealismo y fotorrealismo. La obra de Antonio López.
- D.4.3 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El arte efímero: Land Art, Arte povera y Body Art. Arte sostenible: Ecologic Art.
- D.4.4 El arte actual como representación de emociones en la era digital: artes plásticas y fotografía. El arte en acción: Performance, Happening. La transgresión: El grafiti. Arte y tecnología: Arte digital y videoarte.
- D.4.5 Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
- D.4.6 El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.