

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE
LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
IES ISABEL DE CASTILLA
CURSO 2025-2026



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación



- 1) ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS PARA CURSO 2025-26. Pág. 8**
- 2) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ESO. Pág.10**

- A) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- B) Diseño de la evaluación inicial.
- C) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- D) Metodología didáctica.
- E) Secuencia de unidades temporales de programación.
- F) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- G) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- H) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- I) Actividades complementarias y extraescolares.
- J) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- K) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- L) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Anexo I – Contenidos 1º ESO

Anexo II- Estructuras sintáctico-discursivas de 1ºESO

Anexo III – Contenidos transversales de 1ºESO

- 3) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ESO Pag.54**

- A) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- B) Diseño de la evaluación inicial.
- C) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- D) Metodología didáctica.
- E) Secuencia de unidades temporales de programación.
- F) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- G) Materiales y recursos de desarrollo curricular.



- H) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- I) Actividades complementarias y extraescolares.
- J) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- K) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- L) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Anexo I – Contenidos 2º ESO.

Anexo II- Estructuras sintáctico-discursivas de 2ºESO.

Anexo III – Contenidos transversales de 2ºESO.

4) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO *Pág. 99*

- A) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- B) Diseño de la evaluación inicial.
- C) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- D) Metodología didáctica.
- E) Secuencia de unidades temporales de programación.
- F) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- G) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- H) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- I) Actividades complementarias y extraescolares.
- J) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- K) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- L) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Anexo I – Contenidos 3º ESO.

Anexo II- Estructuras sintáctico-discursivas de 3ºESO.

Anexo III – Contenidos transversales de 3ºESO.

Anexo IV- Proyectos significativos.



5) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO *Pág. 151*

- A) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- B) Diseño de la evaluación inicial.
- C) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- D) Metodología didáctica.
- E) Secuencia de unidades temporales de programación.
- F) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- G) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- H) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- I) Actividades complementarias y extraescolares.
- J) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- K) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- L) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Anexo I – Contenidos 4º ESO.

Anexo II- Estructuras sintáctico-discursivas de 4ºESO.

Anexo III – Contenidos transversales de 4ºESO.

**6) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ESO.
SECCIÓN BILINGÜE.**

Pág. 193

- A) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- B) Diseño de la evaluación inicial.
- C) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- D) Metodología didáctica.
- E) Secuencia de unidades temporales de programación.
- F) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- G) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- H) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- I) Actividades complementarias y extraescolares.



- J) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- K) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- L) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.
 - Anexo I – Contenidos 1º ESO -Sección Bilingüe.
 - Anexo II- Estructuras sintáctico-discursivas de 1ºESO -Sección Bilingüe.
 - Anexo III – Contenidos transversales de 1ºESO -Sección Bilingüe.

**7) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ESO.
SECCIÓN BILINGÜE.**

Pág. 246

- A) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- B) Diseño de la evaluación inicial.
- C) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- D) Metodología didáctica.
- E) Secuencia de unidades temporales de programación.
- F) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- G) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- H) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- I) Actividades complementarias y extraescolares.
- J) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- K) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- L) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.
 - Anexo I – Contenidos 2º ESO -Sección Bilingüe.
 - Anexo II- Estructuras sintáctico-discursivas de 2ºESO -Sección Bilingüe.
 - Anexo III – Contenidos transversales de 2ºESO -Sección Bilingüe.



**8) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO.
SECCIÓN BILINGÜE.**

Pág. 289

- A) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- B) Diseño de la evaluación inicial.
- C) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- D) Metodología didáctica.
- E) Secuencia de unidades temporales de programación.
- F) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- G) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- H) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- I) Actividades complementarias y extraescolares.
- J) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- K) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- L) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.
 - Anexo I – Contenidos 3º ESO -Sección Bilingüe.
 - Anexo II- Estructuras sintáctico-discursivas de 3ºESO -Sección Bilingüe.
 - Anexo III – Contenidos transversales de 3ºESO -Sección Bilingüe.

**9) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO.
SECCIÓN BILINGÜE.**

Pág. 336

- A) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- B) Diseño de la evaluación inicial.
- C) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- D) Metodología didáctica.
- E) Secuencia de unidades temporales de programación.
- F) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- G) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- H) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.



- I) Actividades complementarias y extraescolares.
- J) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- K) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- L) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.
 - Anexo I – Contenidos 4º ESO -Sección Bilingüe.
 - Anexo II- Estructuras sintáctico-discursivas de 4ºESO -Sección Bilingüe.
 - Anexo III – Contenidos transversales de 4ºESO -Sección Bilingüe.

10) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS I DE 1º DE BACHILLERATO.

Pág. 378

- A) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- B) Diseño de la evaluación inicial.
- C) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- D) Metodología didáctica.
- E) Secuencia de unidades temporales de programación.
- F) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- G) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- H) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- I) Actividades complementarias y extraescolares.
- J) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- K) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- L) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.
 - Anexo I – Contenidos 1º BACHILLERATO.
 - Anexo II- Estructuras sintáctico-discursivas de 1º BACHILLERATO.
 - Anexo III – Contenidos transversales de 1º BACHILLERATO.



**11) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS II DE
2ºBACHILLERATO.** *Pág. 429*

- A) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- B) Diseño de la evaluación inicial.
- C) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- D) Metodología didáctica.
- E) Secuencia de unidades temporales de programación.
- F) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- G) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- H) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- I) Actividades complementarias y extraescolares.
- J) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- K) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- L) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Anexo I – Contenidos 2º BACHILLERATO.

Anexo II- Estructuras sintáctico-discursivas de 2º BACHILLERATO.

Anexo III – Contenidos transversales de 2º BACHILLERATO.

**12) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL MÓDULO DE INGLÉS PROFESIONAL EN LOS CICLOS
FORMATIVOS** *Pág. 471*

Programación didáctica para el ciclo formativo de grado medio de emergencias sanitarias.

Pág. 472

Programación didáctica para el ciclo formativo de grado superior de anatomía patológica.

Pág. 497

13) ANEXO COMÚN: EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Pág. 521



1) ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS PARA EL CURSO 2024-2025.

Este curso el Departamento de Inglés está formado por las siguientes profesoras:

- D^ª Isabel Moya Subra, jefa de departamento (3 horas), que imparte docencia dos grupos de 2º ESO, dos grupos de 3º ESO, dos grupos de recuperación (uno de 1ºESO para alumnos que cursan 2º ESO y otro de 2ºESO para alumnos que cursan 3º ESO, ambos en horario de tarde) Imparte un total de 17 horas.
- D^ª Begoña Ruiz Hernández, jefa de Estudios Nocturnos (11 horas) , que imparte docencia a 1º y 2º de bachillerato nocturno en el primer bloque y tercer bloque. Imparte un total de 18 horas.
- D^ª Aída Márquez Pérez, que imparte docencia a un grupo de 1º ESO bilingüe, dos horas de coordinación de la sección bilingüe y las 11 horas dedicadas a la función directiva. Imparte un total 18 horas.
- D^ª María Luz Gómez López que imparte docencia a un grupo de 3º ESO, un grupo de 1º bachillerato, dos grupos de 1º ESO, un grupo de un CFGM (2h), un grupo de un CGGS (2horas). Imparte un total de 18 horas.
- D^ª Elena Tsymbal Tsymbal, que imparte docencia a un grupo de 1ºESO, 1 grupo de 3º ESO de la sección bilingüe, un grupo de 3º ESO de diversificación, un grupo de 3º ESO, 1 grupo de profundización de 2º bachillerato. Tiene un total de 18 horas.
- D^ª Eva Vicente Martín que imparte un grupo de 2º bachillerato, un grupo de 1º bachillerato, un grupo de 4º de diversificación , dos grupos de 4ºESO . Además, es jefa de departamento de actividades extraescolares. Imparte un total de 18 horas. También impartirá los dos grupos del éxito escolar.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- D^a Cristina San Segundo Velázquez, que imparte docencia a un grupo de 1^o bachillerato (Profundización), dos grupos de 2^o ESO, un grupo de 4^o ESO de la sección bilingüe, un grupo de 4^o ESO. Imparte un total de 17 horas.

- D^a Teresa Sicilia Hernández que imparte docencia a un grupo de 2^o bachillerato, un grupo de 1^o de bachillerato, un grupo de 2^o ESO de la sección bilingüe y un grupo de 1^o ESO. Además, es tutora de un grupo de 1^o de bachillerato e imparte una MAE de 3^o de la ESO. Imparte un total de 17 horas.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE
LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
1º ESO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



2) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ESO

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas. Permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo al desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad. Además, a partir del desarrollo de la competencia



comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.

Por otra parte, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización de los mensajes que se reciben y elaboran. Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, y, por último, acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de todas las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida. Esta contribución es mayor en el caso de la CCL, CP y CCEC, aunque también contribuye en gran medida a las competencias CPSAA y CC.



B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.2, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3	Guía de observación	8	Heteroevaluación	Se realizarán actividades orales previas a la evaluación inicial, con el fin de observar y repasar los conocimientos previos del alumnado.
1.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 4.1, 4.2, 4.3	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	
2.1	Prueba oral	1	Heteroevaluación	

Nota: La expresión oral se valorará en todas las sesiones, excepto la que corresponde a la prueba escrita.

También se enseñará a los alumnos el manejo de las plataformas digitales en los primeros días de curso, así como la instalación del doble factor de autenticación.

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Las competencias específicas de inglés son las siguientes:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.



Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.



Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CC1.1	CC1.2	CC1.3	CC1.4	CC1.5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓								✓												✓	
Competencia Específica 2	✓					✓	✓		✓						✓	✓			✓								✓								✓
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓				✓										
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓					✓					✓	✓			
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓		✓			✓											
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓		✓			✓	✓							✓	✓		

C) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)

La práctica docente se basará en una metodología que garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Asimismo, es necesario tomar como punto de partida, tanto el nivel competencia inicial del alumnado, como su realidad contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, que aseguren que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituirán un recurso metodológico indispensable en las aulas, puesto que en su uso convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes.

El alumno tendrá un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento. El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. Primarán los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.



Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado.

Se potenciará el trabajo autónomo y en equipo con técnicas muy variadas, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

Se fomentará la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, por lo cual, la organización del aula debe favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo. La distribución será variable y movable en cuanto a los espacios y la diversidad de agrupamientos aportarán un flujo de comunicación real entre alumnado y profesorado.

La estructura de las sesiones se alternará entre el sistema clásico de presentación de aspectos teóricos seguida de sesión de trabajo con otros sistemas más innovadores.

Se utilizará una metodología didáctica activa, con predominio del enfoque comunicativo, pero sin olvidar el método estructural. Los alumnos trabajarán individualmente, por parejas y en grupo. Se procurará que cada lección tenga variedad en el tipo de ejercicios y en la forma de trabajo. Se fomentarán en el alumnado todo tipo de experiencias de comunicación que les permitan aplicar aquello que van aprendiendo, ya sea en el desarrollo de las propias tareas de la clase o en situaciones de comunicación real (correspondencia, viajes, nuevas tecnologías...). Asimismo, se fomentará que sea el propio alumno el que descubra los mecanismos de funcionamiento de la lengua inglesa partiendo de sus conocimientos previos de la misma lengua y por comparación con la propia lengua castellana. Se aboga, en fin, por una metodología centrada en el alumnado, activa, participativa, que desarrolle el autoaprendizaje, que posibilite la realización de tareas y la toma de decisiones en grupo, y que proporcione oportunidades de comprobar que lo aprendido en el aula tiene una aplicación práctica fuera del entorno escolar.

El vehículo de comunicación será el inglés siempre que nuestros alumnos nos entiendan, pero si la comunicación resultara imposible se recurrirá al castellano, procurando volver lo antes posible al uso de la lengua extranjera.

Se tendrá en cuenta que el alumno desee comunicarse en inglés, por ello debe de facilitársele el tipo de ejercicios que le permita la comunicación oral o escrita con sus compañeros. Además, el papel del profesor



siempre será proponer actividades variadas, procurar que el aprendizaje sea una actividad atractiva, asesorar, ser fuente de información y facilitar que el alumno adquiera mayor autonomía y responsabilidad en el aprendizaje.

Las nuevas tecnologías jugarán también un papel importante, ya que se fomentará la elaboración de trabajos que impliquen la investigación con medios digitales y su presentación en soporte digital. Por otra parte, se creará un equipo en Teams en el que los alumnos encontrarán tanto el material que se trabaje en clase como el material extra al que pueda acceder vía internet. Asimismo, éste servirá como vehículo de comunicación de los alumnos con el profesor.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

La organización de tiempos dependerá del tipo de actividades planteadas y de las necesidades del alumnado, respetando los ritmos de aprendizaje individual del mismo.

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios, tales como:

- Distribución de pupitres de forma individual en filas.
- Distribución de pupitres de dos en dos en filas.
- Distribución de pupitres en “U”
- Trabajo cooperativo: se hacen agrupaciones en varias mesas por niveles para que los alumnos se ayuden entre ellos (2,2,2) que dependerá de la cantidad de alumnos del grupo en cuestión.

El aula no es el único espacio en que se imparte la enseñanza de la lengua extranjera. Existen diversos recursos espaciales, tanto materiales como virtuales:

- Sala de informática.
- Biblioteca.
- Equipo de Teams, Aula virtual y uso de One Note .



E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Aunque es necesario programar una secuenciación de las unidades didácticas lo más ajustada posible, también es imprescindible tener en cuenta las características del grupo en el que se imparte docencia y otra serie de cuestiones que puedan surgir a lo largo del curso escolar que pueden suponer la introducción de variaciones en la secuenciación original. A continuación, se refleja la previsión que se hace de esta secuencia, sin olvidar que existe la posibilidad de modificarla a medida que avance el curso.

	Título	Fechas y sesiones Las sesiones y fechas se adaptarán a ritmo del grupo.
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: WELCOME	OCTUBRE SESIONES: 8
	SA 2: THIS IS MY LIFE	OCTUBRE- NOVIEMBRE SESIONES: 12
	SA 3: WELCOME TO OUR SCHOOL	NOVIEMBRE SESIONES: 12
	PROYECTO: La profesora que imparta docencia en cada grupo podrá determinar a lo largo del trimestre la realización un proyecto de índole diversa dependiendo del ritmo de aprendizaje del grupo.	NOVIEMBRE- DICIEMBRE SESIONES: 5
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: WHAT DO YOU WANT TO PLAY?	DICIEMBRE- ENERO SESIONES: 12
	SA 6: WHAT DO YOU WANT TO WEAR?	ENERO-FEBRERO SESIONES: 12
	SA 7: EAT UP	FEBRERO- MARZO SESIONES: 12
	PROYECTO: La profesora que imparta docencia en cada grupo podrá determinar a lo largo del trimestre la realización un proyecto de índole diversa dependiendo del ritmo de aprendizaje del grupo.	MARZO SESIONES: 5



TERCER TRIMESTRE	SA 9: ISLAND LIFE	ABRIL SESIONES: 12
	SA 10: LET'S START A BAND	ABRIL-MAYO SESIONES: 12
	SA 11: AROUND TOWN	MAYO SESIONES: 12
	PROYECTO: La profesora que imparta docencia en cada grupo podrá determinar a lo largo del trimestre la realización un proyecto de índole diversa dependiendo del ritmo de aprendizaje del grupo.	MAYO-JUNIO SESIONES: 5

F) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
PROYECTO 1: MY IDEAL SCHOOL / THIS IS ME *Podrá ser cambiado por el profesor según la marcha e intereses del grupo relacionado con las SA estudiadas. Su realización dependerá del ritmo del grupo quedando garantizada la evaluación del criterio 3.4.	1º trimestre	Disciplinar	Lengua extranjera: inglés
PROYECTO 2: FASHION *Podrá ser cambiado por el profesor según la marcha e intereses del grupo relacionado con las SA estudiadas. Su realización dependerá del ritmo del grupo quedando garantizada la evaluación del criterio 3.4.	2º trimestre	Disciplinar	Lengua extranjera: inglés



<p>PROYECTO 3: DESIGN A TOUR OF A CITY</p> <p>*Podrá ser cambiado por el profesor según la marcha e intereses del grupo relacionado con las SA estudiadas. Su realización dependerá del ritmo del grupo quedando garantizada la evaluación del criterio 3.4.</p>	<p>3º trimestre</p>	<p>Disciplinar</p>	<p>Lengua extranjera: inglés</p>
--	----------------------------	--------------------	--------------------------------------

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Los materiales didácticos serán variados, polivalentes y motivadores. Se hará uso de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, lapbooks, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad de este.



	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto y libros de lectura	<i>Synchronize 1</i>	Ed. Oxford University Press.	ISBN 978-0-194-065948
	Libros de lectura: - <i>All about Britain Today</i> . Ed. Burlington books. ISBN 9789963485482		

	Materiales	Recursos
Impresos	<ul style="list-style-type: none">- Materiales del libro del profesor, Synchronize 1.- Materiales preparados por el docente.	<ul style="list-style-type: none">- Fotocopias de refuerzo y ampliación.- Fotocopias con canciones, actividades sobre festividades.
Digitales e informáticos	<ul style="list-style-type: none">- Presentaciones digitales preparadas por el docente.- Relación de actividades online para refuerzo y extensión.- Materiales generados por IA	<ul style="list-style-type: none">- Equipo en Teams.- Libro digital Synchronize 1- Cuaderno digital de One Note- Aula Virtual de Moodle- Diversas páginas online: Liveworksheets, Online Learning Zone Secondary, Learning Resources Oxford University Press (oup.com) o bogglesworldesl.com/- Plataformas educativas como blinklearning.



Medios audiovisuales y multimedia	Audios y vídeos	Recursos del profesor en Synchronize 1 e Internet. Apps de IA
Manipulativos	Juegos de mesa, flashcards, juegos como: <u>S</u> tory cubes, Yes or no, What am I?	Juegos online

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de Lectura	Lectura de los siguientes libros: <i>All about Britain today</i> Lectura de textos del libro <i>Synchronize 1</i> y de otros proporcionados por el docente, entre ellos materiales auténticos, como revistas, periódicos etc. Se fomentará que los alumnos hagan lecturas voluntarias de libros de la biblioteca del Centro.	Durante todo el curso o a partir del segundo trimestre.
Plan TIC	Muchos recursos y materiales se presentarán en versión digital. Habrá situaciones de aprendizaje en las que se les pida como tarea la utilización de medios informáticos para su realización.	Durante todo el curso



Plan de Convivencia	Desde todas las situaciones de aprendizaje, se trabajarán actividades que favorezcan el respeto a las normas generales y las del centro, las relaciones interpersonales (trabajos en grupo, respeto a las opiniones de los demás), respeto a la diversidad cultural (acercamiento a aspectos culturales de diversos países. Ej.: sistemas educativos en otros países).	Durante todo el curso
Plan de Atención a la Diversidad	Se atenderá a las necesidades de cada alumno, ofreciendo medidas metodológicas adaptadas a las mismas, así como también organizativas y aquellas referidas a tiempo y espacio. Se harán adaptaciones curriculares o planes de enriquecimiento a los alumnos que lo precisen.	Durante todo el curso
Plan de fomento a la Igualdad entre hombres y mujeres	En nuestro centro se llevan a cabo diversas actuaciones reflejadas en el PEC para fomentar la igualdad real entre hombres y mujeres. En la materia de lengua inglesa, se potenciará la igualdad en cada momento y en concreto en determinadas situaciones de aprendizaje en las que se trabaje con figuras femeninas importantes en la historia, y en todas y cada una de las actividades que se realicen en el aula.	Durante todo el curso



<p>Plan de acogida</p>	<p>Se potenciará el respeto a la diversidad cultural y el trabajo colaborativo a través de las distintas situaciones de aprendizaje, lo que supondrá un impulso a la acogida de nuevo alumnado que se incorpore en 1º ESO, en los grupos ya conformados en el resto de los niveles y en aquellos casos en los que haya incorporaciones una vez iniciado el curso escolar.</p>	<p>Durante todo el curso</p>
<p>Plan de Internacionalización</p>	<p>Aunque en nuestro centro no existe actualmente este plan, sí se realizarán actividades que potencien las culturas de los países de habla inglesa. Además, este año, se vuelve a contar con la figura del auxiliar de conversación que en algunas sesiones expondrá a los alumnos al idioma de forma natural y les acercará la cultura de su país de origen: EEUU con familia de origen surafricano. Estas actuaciones servirán como base para un futuro plan de internacionalización.</p>	



I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
HALLOWEEN	Los alumnos juegan a diversos juegos relacionados con vocabulario de Halloween tras una presentación sobre la historia y las costumbres de la festividad. Como trabajo de casa, realizarán un Word Art con el vocabulario de Halloween que ellos elijan y lo adjuntarán en una tarea de Teams.	Se realizará en el mes de octubre
CHRISTMAS	Los alumnos juegan a diversos juegos relacionados con vocabulario de navidad tras una lluvia de ideas (brainstorm). Se compararán las costumbres navideñas españolas con las anglosajonas.	Se realizará en el mes de diciembre.
SAINT PATRICK'S DAY	Los alumnos aprenden acerca de la celebración de Saint Patrick's Day y sus tradiciones a través de vídeos y una presentación realizada por el docente. Los alumnos realizarán una diapositiva o un poster sobre un "Irish Blessing".	Se realizará en el mes de marzo



EASTER	Se repasará el vocabulario relacionado con esta festividad y los alumnos realizarán juegos con palabras relacionadas con este tema (crucigramas, sopas de letras etc.)	Se realizará en el mes de marzo
SPELLING BEE	Los alumnos participan en un concurso de deletreo junto con otros alumnos del mismo nivel de diferentes grupos.	Sesión que se realizará durante la semana cultural. No tiene vinculación específica con una unidad concreta.

Además, los alumnos participarán en las actividades que se propongan en la Programación general del departamento para este nivel.



J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Las formas de representación se basarán en el uso de distintas dinámicas y recursos digitales con el fin de atender a la diversidad, respetando los propios ritmos de aprendizaje del alumnado y orientándolo a la adquisición de su propia autonomía paulatinamente, es decir, acercándolo al autoaprendizaje de forma gradual.</p>	<p>Cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje. Por tanto, se utilizará una metodología que se adapte a este hecho. A los alumnos con mayor dificultad se les da la oportunidad de practicar más, los contenidos vistos en clase, por medio de fichas de refuerzo</p> <p>En el caso de alumnos con un nivel más avanzado se les da la oportunidad de realizar ejercicios de ampliación (extra practice exercises...). Muchos de los ejercicios que realizamos son actividades abiertas, de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según sus capacidades.</p> <p>El uso de las nuevas tecnologías nos ayudará a dar respuesta a las diferentes necesidades del alumnado.</p>	<p>La motivación es un factor importante a la hora de aprender y dado que dicha motivación es muy diversa, es necesario tratar gran variedad de temas adaptados a sus gustos e intereses, de manera que se puedan implicar directamente y respondan de forma positiva.</p> <p>También procuramos que el alumno sea consciente de la utilidad de lo que está aprendiendo, proponiéndole situaciones de la vida real. Esto fomentará su interés y motivación por dar respuesta a tales situaciones de forma adecuada.</p>



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
Alumnado repetidor	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Se hará un seguimiento en clase de su progreso y realizará las mismas actividades y pruebas que el resto del alumnado. Se le ofrecerá la asistencia al programa del éxito educativo.
Alumnado ACNEAE	Adaptación Curricular Significativa	Se hará una adaptación curricular a los alumnos que la precisen, adecuando los contenidos a sus necesidades y capacidad.
Alumnado con dificultades en la materia	Programa del Éxito Educativo para 1º ESO	Una vez detectadas las necesidades educativas después de la evaluación inicial, se proponen los alumnos para el programa. Estas clases, que tendrán lugar los jueves por la tarde, se ofrecerán también a aquellos alumnos a los que se vayan detectando dificultades a lo largo del curso escolar, siempre que se permita por parte de la administración educativa. También se ofertará a parte del alumnado dentro del plan de refuerzo y apoyo. Serán impartidas por D ^a Eva Vicente los martes de 16:00 a 18:00h.



J) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

El proceso de evaluación para la consecución de los criterios de evaluación de este curso se realizará a través de una gran variedad de pruebas tanto escritas como orales, siendo estas últimas consideradas muy importantes para la consecución de este de acuerdo con la normativa vigente.

Así mismo, se tendrá en cuenta la realización de proyectos, tareas, el diario del profesor y el cuaderno y/o el portfolio del alumno. Se realizará una evaluación formativa, continua y objetiva de todos y cada uno de los elementos mencionados con anterioridad. El peso de los criterios por evaluación será el siguiente:

Primera evaluación: 20%

Segunda evaluación: 30%

Tercera evaluación: 50%

Este porcentaje se aplicará de manera general. Sin embargo, dado el carácter progresivo de la materia, si un alumno muestra una mejoría objetiva en los criterios evaluados en la tercera evaluación, se tendrá en cuenta dicha circunstancia a la hora de hallar la nota final.

En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprende a un alumno copiando, obtendrá la calificación de cero esta prueba.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia/ ESD	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	20%					
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	14%	A. Comunicación: A1, A11 Plurilingüismo: B4 ESD: las incluidas en cada SA	1.1.1 Interpreta el sentido global y la información específica de textos orales sencillos sobre los siguientes temas: objetos de clase, asignaturas, información personal (familia, físico, personalidad, rutinas y actividades de tiempo libre) y descripción de un acontecimiento o temas del libro de lectura. Responde por escrito a los ejercicios de comprensión oral con corrección gramatical y léxica.	Prueba escrita (Comprensión oral, respuesta escrita)	Heteroevaluación	SA 1 - 4
			1.1.2 Interpreta el sentido global y la información específica de textos orales sencillos sobre los siguientes temas: deportes, ropa, sentimientos, comida, temas del libro de lectura o de las SA de 1 a 4. Responde por escrito a los ejercicios de comprensión oral con corrección gramatical y léxica.	Prueba escrita (Comprensión oral, respuesta escrita)		SA 1- 8
			1.1.3 Interpreta el sentido global y la información específica de textos orales sencillos sobre los siguientes temas: elementos geográficos, tiempo atmosférico, música, etapas de la vida, lugares, temas del libro de lectura o de	Prueba escrita (Comprensión oral, respuesta escrita)		SA 1-12



			las SA de 1 a 8. Responde a los ejercicios de la comprensión oral por escrito con corrección gramatical y léxica.			
			1.1.4 Interpreta el sentido global y la información específica de textos escritos sencillos sobre los siguientes temas: objetos de clase, asignaturas, información personal (familia, físico, personalidad, rutinas y actividades de tiempo libre) y descripción de un acontecimiento o temas del libro de lectura. Responde por escrito a los ejercicios de comprensión oral con corrección gramatical y léxica.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1- 4
			1.1.5 Interpreta el sentido global y la información específica de textos escritos sencillos sobre los siguientes temas: deportes, ropa, sentimientos, comida, temas del libro de lectura o de las SA de 1 a 4. Responde por escrito a los ejercicios de comprensión oral con corrección gramatical y léxica.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 - 8



			1.1.6 Interpreta el sentido global y la información específica de textos escritos sencillos sobre los siguientes temas: elementos geográficos, tiempo atmosférico, música, etapas de la vida, lugares, temas del libro de lectura o de las SA de 1 a 8. Responde a los ejercicios de la comprensión oral por escrito con corrección gramatical y léxica.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-12
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	6%	Comunicación: A1, A10 Plurilingüismo: B4 ESD: las incluidas en cada SA	1.2.1 Usa de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas relacionadas con los siguientes temas: objetos de la clase, asignaturas, información personal (familia, físico, personalidad y rutinas), descripción de un acontecimiento. Interpreta elementos no verbales y selecciona información.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
			1.2.2 Usa de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas relacionadas con los siguientes temas: deportes, ropa, sentimientos, comida, temas del libro de lectura o de las SA de 1 a 4. Interpreta elementos no verbales y selecciona información.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-8
			1.2.3 Usa de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas relacionadas	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-12



			con los siguientes temas: elementos geográficos, tiempo atmosférico, música, etapas de la vida, lugares, temas del libro de lectura o de las SA de 1 a 8. Interpreta elementos no verbales y selecciona información.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	29%					
2.1 Expresar oralmente textos breves sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	5%	Comunicación: A1, A2, A5, A7, A11 Plurilingüismo: B1, B2 ESD 2.1, 2.2, 2.3, 2.4,2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 3.1, 3.2 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2 7.1, 7.2 8.3 9.1, 9.4,9.5 10.1, 10.2, 10.3 11.1, 11.2,11.3	2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles dando información personal o haciendo una descripción de una persona o de un acontecimiento o tratando un tema del libro de lectura, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1-4
			2.1.2 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles dando información personal, haciendo una descripción de una persona o de un acontecimiento, anunciando un club deportivo, describiendo prendas de vestir o anunciando un puesto de comida o tratando un tema del libro de lectura, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1-8



			2.1.3 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles dando información personal, haciendo una descripción de una persona o de un acontecimiento, anunciando un club deportivo, describiendo prendas de vestir, anunciando un puesto de comida, hablando de un día de excursión, contando una biografía o explicando un recorrido turístico o tratando un tema del libro de lectura, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1-12
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	6%	Comunicación: A1, A2, A5,A8,A11 Plurilingüismo: B1, B2 ESD 2.1, 2.2, 2.3, 2.4,2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 3.1, 3.2 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2 7.1, 7.2 8.3 9.1, 9.4,9.5 10.1, 10.2, 10.3 11.1, 11.2,11.3	2.2.1 Organiza y redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión dando información personal, haciendo una descripción de una persona o de un acontecimiento, a través de herramientas analógicas y /o digitales.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1- 4
			2.2.2 Organiza y redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión dando información personal, haciendo una descripción de una persona o de un acontecimiento, anunciando un club deportivo, describiendo prendas de vestir o anunciando un puesto de comida a través de herramientas analógicas y /o digitales.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1- 8



			2.2.3 Organiza y redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión dando información personal, haciendo una descripción de una persona o de un acontecimiento, anunciando un club deportivo, describiendo prendas de vestir, anunciando un puesto de comida, hablando de un día de excursión, contando una biografía o explicando un recorrido turístico a través de herramientas analógicas y /o digitales.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-12
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5%	Comunicación: A1, A3, A9, A10	2.3.1 Utiliza estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes dando información personal, haciendo una descripción de una persona, acontecimiento, rutinas y actividades de tiempo libre con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados y teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1- 4
		Plurilingüismo: B1, B2		Elaboración de un canva		
		ESD 2.1, 2.2, 2.3, 2.4,2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 3.1, 3.2 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2 7.1, 7.2 8.3 9.1, 9.4,9.5 10.1, 10.2, 10.3 11.1, 11.2,11.3	2.3.2 Utiliza estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes dando información personal, haciendo una descripción de una persona, acontecimiento, rutinas, actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos y comida con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados y teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1- 8
				Prueba escrita		
				Elaboración de un canva		



			2.3.3 Utiliza estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes dando información personal, haciendo una descripción de una persona, acontecimiento, rutinas y actividades de tiempo libre, elementos geográficos, tiempo atmosférico, música, etapas de la vida y lugares con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados y teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Prueba oral Prueba escrita Elaboración de un canva	Heteroevaluación	SA 1- 12
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	8%	Comunicación: A4, A5 Plurilingüismo: B1, B4 ESD 1.3,1.4,1.5 2.5,2.6,2.7,2.8,2.9, 2.10 4.3,4.4,4.5 5.2,5.3, 6.2 9.4, 9.5, 10.2, 10.3 11.3	2.4.1 Utiliza léxico relativo a los siguientes temas: objetos de clase, asignaturas, información personal (familia, descripción del físico y de la personalidad, rutinas y actividades de tiempo libre), descripción de un acontecimiento, aspectos culturales y temas del libro de lectura adecuándolos a la situación comunicativa.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1- 4
			2.4.2 Utiliza léxico relativo a los siguientes temas: deportes, ropa, sentimientos y comida aspectos culturales y temas del libro de lectura y léxico de las SA de 1 a 4 adecuándolos a la situación comunicativa.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-8
			2.4.3 Utiliza léxico relativo a los siguientes temas: elementos geográficos, tiempo atmosférico, música, etapas de la vida,	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-12



			lugares, temas del libro de lectura y léxico de las SA de 5 a 8 adecuándolos a la situación comunicativa.			
2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	5%	<p>Comunicación: A1, A3, A5, A7, A9, A11</p> <p>Plurilingüismo: B1, B2</p> <p>ESD</p> <p>2.1, 2.2, 2.3, 2.4,2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 3.1, 3.2 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2 7.1, 7.2 8.3 9.1, 9.4,9.5 10.1, 10.2, 10.3 11.1, 11.2,11.3</p>	2.5.1 Describe personas, acontecimientos, rutinas y actividades de tiempo libre y expresa opiniones sobre ello de manera oral de forma clara en contextos analógicos y/o digitales, intercambiando información adecuada a dichos contextos.	Prueba oral Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1- 4
			2.5.2 Describe personas, acontecimientos, rutinas, actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos y comida y expresa opiniones sobre ello de manera oral de forma clara en contextos analógicos y/o digitales, intercambiando información adecuada a dichos contextos.	Prueba oral Prueba escrita		
			2.5.3 Describe rutinas, actividades de tiempo libre deportes, ropa, sentimientos, comida, elementos geográficos, tiempo atmosférico, música, etapas de la vida y lugares y expresa opiniones sobre ello de manera oral de forma clara en contextos analógicos y/o digitales, intercambiando información adecuada a dichos contextos.	Prueba oral Prueba escrita		SA 1- 12



			<p>2.5.4</p> <p>Describe personas, acontecimientos, rutinas y actividades de tiempo libre y expresa opiniones sobre ello de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y/o digitales, intercambiando información adecuada a dichos contextos.</p>	<p>Prueba oral</p> <p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>SA 1-4</p>
			<p>2.5.5</p> <p>Describe personas, acontecimientos, rutinas, actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos y comida y expresa opiniones sobre ello de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y/o digitales, intercambiando información adecuada a dichos contextos.</p>	<p>Prueba oral</p> <p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>SA 1 a 8</p>
			<p>2.5.6</p> <p>Describe rutinas, actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos, comida, elementos geográficos, tiempo atmosférico, música, etapas de la vida y lugares y expresa opiniones sobre ello de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y/o digitales, intercambiando información adecuada a dichos contextos.</p>	<p>Prueba oral</p> <p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>SA 1 a 12</p>



COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	8%					
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	1%	Comunicación: A1, A3, A7 Plurilingüismo: B1 Interculturalidad: C2 ESD 1.1 2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7,2.9,2.10 3.1,3.2 4.1,4.2,4.3,4.4,4.5 5.1,5.2,5.3 6.1,6.2 7.1,7.2 8.1,8.2,8.3,8.4 9.1,9.2,9.3,9.4,9.5 10.1,10.2,10.5 11.1, 11.2,11.3	3.1.1 Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre descripciones de personas, acontecimientos, rutinas o actividades de tiempo libre, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando respeto por la lengua y los interlocutores.	Seguimiento oral Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-4
		3.1.2 Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre descripciones de personas, acontecimientos, rutinas, actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos y comida apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando respeto por la lengua y los interlocutores.	Seguimiento oral Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-8	
		3.1.3 Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre descripciones de personas, acontecimientos, rutinas, actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos, comida, elementos geográficos, tiempo atmosférico, música, etapas de la vida y lugares apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y	Seguimiento oral Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-12	



			mostrando respeto por la lengua y por los interlocutores.			
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1%	Comunicación: A1, A3, A7 Plurilingüismo: B1 Interculturalidad: C2 ESD 1.1 2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7,2.9,2.10 3.1,3.2 4.1,4.2,4.3,4.4,4.5 5.1,5.2,5.3 6.1,6.2 7.1,7.2 8.1,8.2,8.3,8.4 9.1,9.2,9.3,9.4,9.5 10.1,10.2,10.5 11.1, 11.2,11.3	3.2.1 Utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones en conversaciones relacionadas con la descripción de personas, acontecimientos, rutinas y actividades de tiempo libre.	Seguimiento oral Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-4
			3.2.2 Utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones en conversaciones relacionadas con la descripción de personas, acontecimientos, rutinas, actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos y comida.	Seguimiento oral Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-8
			3.2.3 Utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones en conversaciones relacionadas con la descripción de personas, acontecimientos, rutinas, actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos, comida, elementos geográficos, tiempo atmosférico, música, etapas de la vida y lugares.	Seguimiento oral Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-12



<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>1%</p>	<p>Comunicación: A1, A3, A7 Plurilingüismo: B1 Interculturalidad: C2 ESD</p>	<p>3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves relacionadas con la descripción de personas, acontecimientos, rutinas y actividades de tiempo libre, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>	<p>Seguimiento oral Registro anecdótico</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>SA 1-4</p>
		<p>1.1 2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7,2.9,2.10 3.1,3.2 4.1,4.2,4.3,4.4,4.5 5.1,5.2,5.3 6.1,6.2 7.1,7.2 8.1,8.2,8.3,8.4 9.1,9.2,9.3,9.4,9.5 10.1,10.2,10.5 11.1, 11.2,11.3</p>	<p>3.3.2 Se hace entender en intervenciones breves relacionadas con la descripción de personas, acontecimientos, rutinas, actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos, comida, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>	<p>Seguimiento oral Registro anecdótico</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>SA 1-8</p>
		<p>3.3.3 Se hace entender en intervenciones breves relacionadas con la descripción de personas, acontecimientos, rutinas, actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos, comida, elementos geográficos, tiempo atmosférico, música, etapas de la vida y lugares, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y</p>	<p>Seguimiento oral Registro anecdótico</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>SA 1-12</p>	



			mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.			
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	5%	Comunicación: A10 Plurilingüismo: B2 ESD 2.1, 2.2, 2.3, 2.4,2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 3.1, 3.2 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2 7.1, 7.2 8.3 9.1, 9.4,9.5 10.1, 10.2, 10.3 11.1, 11.2,11.3	3.4.1 Realiza de forma pautada el proyecto titulado “My ideal school” /”This is me”/ cualquier otro elegido por el profesor que imparta docencia utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.	Prueba oral. Seguimiento en clase Proyecto *A criterio del profesor	Heteroevaluación Coevaluación	SA 1-4
			3.4.2 Realiza de forma pautada el proyecto titulado “Fashion” o cualquier otro elegido por el profesor que imparta docencia utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.	Prueba oral Seguimiento en clase Proyecto *A criterio del profesor	Heteroevaluación Coevaluación	SA 1-8
			3.4.3 Realiza de forma pautada el proyecto titulado “A tour of a city” o cualquier otro elegido por el profesor que imparta docencia utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.	Prueba oral. Seguimiento en clase. Proyecto	Heteroevaluación Coevaluación	SA 1-12



COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	3%					
<p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	1%	<p>Comunicación: A1, A2, A3</p> <p>ESD 2.1, 2.2, 2.3, 2.4,2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 3.1, 3.2 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2 7.1, 7.2 8.3 9.1, 9.2,9.4,9.5 10.1, 10.2, 10.3 11.1, 11.2,11.3</p>	<p>4.1.1 Explica textos y comunicaciones breves relacionadas con la descripción de personas, acontecimientos, rutinas y actividades de tiempo libre, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba oral</p>	Heteroevaluación	SA 1-4
		<p>4.1.2 Explica textos y comunicaciones breves relacionadas con la descripción de personas, acontecimientos, rutinas, actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos y comida, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba oral</p>	SA 1-8		
		<p>4.1.3 Explica textos y comunicaciones breves relacionadas con la descripción de personas, acontecimientos, rutinas, actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos y comida, elementos geográficos, tiempo atmosférico, música, etapas de la vida y lugares, mostrando</p>	<p>Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba oral</p>	SA 1-12		



			respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.			
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	1%	Comunicación: A1, A2, A3 ESD 2.1, 2.2, 2.3, 2.4,2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 3.1, 3.2 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2 7.1, 7.2 8.3 9.1, 9.2,9.4,9.5 10.1, 10.2, 10.3 11.1, 11.2,11.3	4.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión de información relacionada con la descripción de personas, acontecimientos, rutinas y actividades de tiempo libre adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1-4
			4.2.2 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión de información relacionada con la descripción de personas, acontecimientos, rutinas y actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos y comida adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba oral		SA 1-8
			4.2.3 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión de información relacionada con la descripción de personas, acontecimientos, rutinas y actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos, comida, elementos geográficos, tiempo atmosférico, música, etapas de la vida y lugares adecuadas a	Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba oral		SA 1-12



			las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales.			
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	1%	Comunicación: A1, A2, A3, A10	4.3.1 Interpreta, explica y resume lo esencial en textos relacionados con la descripción de personas, acontecimientos, rutinas y actividades de tiempo libre apoyándose en todos los recursos. Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión de información relacionada con la descripción de personas, acontecimientos, rutinas y actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos, comida, elementos geográficos, tiempo atmosférico, música, etapas de la vida y lugares adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales. del mediador que puedan servir de ayuda.	Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1-4
			4.3.2 Interpreta, explica y resume lo esencial en textos relacionados con la descripción de personas, acontecimientos, rutinas y actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos y comida apoyándose en todos los recursos del mediador que puedan servir de ayuda.	Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba oral		SA 1-8
			4.3.3 Interpreta, explica y resume lo esencial en textos relacionados con la descripción de personas, acontecimientos, rutinas y actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos, comida, elementos	Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba oral		SA 1-12



			geográficos, tiempo atmosférico, música, etapas de la vida y lugares apoyándose en todos los recursos del mediador que puedan servir de ayuda.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	30%					
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	25%	Comunicación: A1, A3, A7 Plurilingüismo: B1 Interculturalidad: C2 ESD 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.9, 2.10 3.1, 3.2 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2 7.1, 7.2 8.3 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5 10.1, 10.2, 10.5 11.1, 11.2, 11.3	5.1.1 Compara la lengua castellana e inglesa reflexionando sobre su funcionamiento en las siguientes estructuras sintáctico-discursivas: fórmulas de saludos, Indicar la hora y la fecha, be y have got, there is /are pronombres sujetos, preposiciones y adverbios, interrogativos, demostrativos, posesivos, genitivo sajón, presente simple y adverbios de frecuencia. like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing, secuenciación de la descripción: first, second, then, later, etc.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
			5.1.2 Compara la lengua castellana e inglesa reflexionando sobre su funcionamiento en las siguientes estructuras sintáctico-discursivas: comparativos, superlativos, presente simple y continuo, imperativo, contables /incontables, some/any, much/many, a lot of, modales (can, must could, should/ought to). Además de las estructuras de las SA de 1 a 4.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-8
			5.1.3 Compara lengua castellana e inglesa reflexionando funcionamiento en las siguientes estructuras sintáctico-	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-12



			discursivas: pasado de verbos regulares e irregulares, there was / were, pronombres objetos , además de las estructuras de las SA de 1 a 8.				
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	1%	Comunicación: A1, A6, A10 Plurilingüismo: B3	5.2.1 Utiliza estrategias como la autoevaluación o la coevaluación para aprender la lengua extranjera y comunicar información relacionada con información personal, la descripción de personas, acontecimientos, rutinas y actividades de tiempo libre con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y/o digitales.	Seguimiento en clase Forms	Coevaluación Autoevaluación	SA 1-4	
			5.2.2 Utiliza estrategias como la autoevaluación o la coevaluación aprender la lengua extranjera y comunicar información relacionada con información personal, la descripción de personas, acontecimientos, rutinas y actividades de tiempo libre, deportes, ropa, sentimientos y comida con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y /o digitales.	Seguimiento en clase Forms		Coevaluación Autoevaluación	SA 1-8
			5.2.3 Utiliza estrategias como la autoevaluación o la coevaluación para aprender la lengua extranjera y comunicar información relacionada con información personal, la descripción de personas, acontecimientos, rutinas y actividades de tiempo libre, deportes,	Seguimiento en clase Forms		Coevaluación Autoevaluación	SA 1-12



			ropa, sentimientos, comida, elementos geográficos, tiempo atmosférico, música, etapas de la vida y lugares con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y /o digitales.			
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4%	Comunicación: A16 Plurilingüismo: B3 ESD 1.1,1.2,1.3,1.4 2.1,2.2,2.3,2.4,2.5, 2.6, 2.7, 2.9, 2.10 3.1,3.2 4.1,4.2,4.3,4.4,4.5 5.1,5.2,5.3 6.1,6.2 7.1,7.2 8.3 9.1,9.2,9.3,9.4,9.5 10.1,10.2,10.5 11.1, 11.2,11.3	5.3.1 Registra progresos y dificultades de aprendizaje de los temas de las SA 1 a 4, seleccionando estrategias para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, por medio de actividades de autoevaluación como el portfolio o diario de aprendizaje.	Cuaderno Portfolio	Heteroevaluación Autoevaluación	SA 1-4
			5.3.2 Registra progresos y dificultades de aprendizaje de los temas de las SA de 5 a 8 seleccionando estrategias para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, por medio de actividades de autoevaluación como el portfolio o diario de aprendizaje.	Cuaderno Portfolio	Heteroevaluación Autoevaluación	SA 1-8
			5.3.3 Registra progresos y dificultades de aprendizaje de los temas de las SA de 9 a 12 seleccionando estrategias para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, por medio de actividades de autoevaluación como el portfolio o diario de aprendizaje.	Cuaderno Portfolio	Heteroevaluación Autoevaluación	SA 1-12



COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	10%						
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	Plurilingüismo: B2, B5 Interculturalidad: C1, C2, C3, C5, C6, C7 ESD 8.4 9.1, 9.2	6.1.1 Participa de forma respetuosa en comunicaciones cotidianas relacionadas con la familia, rutinas, actividades de tiempo libre y temas culturales, estableciendo vínculos entre L1 y L2.	Seguimiento en clase	Heteroevaluación	SA 1-4	
			6.1.2 Participa de forma respetuosa en comunicaciones cotidianas relacionadas con la familia, rutinas, actividades de tiempo libre, deportes, ropa, comida y temas culturales, estableciendo vínculos entre L1 y L2.	Seguimiento en clase		Heteroevaluación	SA 1-8
			6.1.3 Participa de forma respetuosa en comunicaciones cotidianas relacionadas con la familia, rutinas, actividades de tiempo libre, deportes, ropa, comida, elementos geográficos, tiempo atmosférico, música, tradiciones y temas culturales, estableciendo vínculos entre L1 y L2.	Seguimiento en clase		Heteroevaluación	SA 1-12
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por	1%	Plurilingüismo: B2, B5 Interculturalidad: C1, C2, C3, C5, C7 ESD 8.4 9.1, 9.2	6.2.1 Utiliza la lengua extranjera como medio de comunicación en clase para compartir elementos lingüísticos, literarios, culturales y artísticos relacionados con las SA de 1 a 4 y /o temas del libro de lectura.	Seguimiento en clase	Heteroevaluación	SA 1-4	
			6.2.2 Utiliza la lengua extranjera como medio de comunicación en clase para compartir	Seguimiento en clase		Heteroevaluación	SA 1-8



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

			elementos lingüísticos, literarios, culturales y artísticos relacionados con las SA de 1 a 8 y /o temas del libro de lectura.			
			6.2.3 Utiliza la lengua extranjera como medio de comunicación en clase para compartir elementos lingüísticos, literarios, culturales y artísticos relacionados con las SA de 1 a 12 y /o temas del libro de lectura.	Seguimiento en clase	Heteroevaluación	SA 1-12
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	8%	Comunicación: A12 Plurilingüismo: B5 Interculturalidad: C1, C2, C3, C4 ESD 2.1, 2.2, 2.3, 2.4,2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 3.1, 3.2 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2 7.1, 7.2 8.3 9.1, 9.4,9.5 10.1, 10.2, 10.3 11.1, 11.2,11.3	6.3.1 Explica de forma oral / escrita aspectos lingüísticos, literarios, culturales y artísticos con relación al libro de lectura o aspectos socioculturales de las SA se 1 a 4.	Prueba escrita Trabajo	Heteroevaluación	SA 1-4
			6.3.2 Explica de forma oral / escrita aspectos lingüísticos, literarios, culturales y artísticos con relación al libro de lectura o aspectos socioculturales de las SA de 5 a 8.	Prueba escrita Trabajo	Heteroevaluación	SA 1-8
			6.3.3 Explica de forma oral / escrita aspectos lingüísticos, literarios, culturales y artísticos con relación al libro de lectura o aspectos socioculturales de las SA se 9 a 12.	Prueba escrita Trabajo	Heteroevaluación	SA 1-12

Nota 1: En los instrumentos de evaluación de algunos indicadores aparece más de un instrumento, esto no significa que se vayan a utilizar todos para evaluar dicho indicador si no que al menos se utilizará uno teniendo en cuenta las características de la clase. La elección de dicho instrumento se hará por parte del profesor, escogiendo la más adecuada en cada momento y con previo aviso a los alumnos.

Nota 2: Del mismo modo que con los instrumentos de evaluación, el hecho de que aparezca más de un agente evaluador no significa que se apliquen todos para la consecución del logro, si no que al menos se utilizará uno de acuerdo con las características de la clase. La elección de dicho agente evaluador se hará por parte del profesor, escogiendo el más adecuado en cada momento y con previo aviso a los alumnos. Nota 3:

En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprendiese al alumno copiando, obtendrá igualmente una calificación de 0/10 en la misma.



K) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Aspectos como la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias se deben tener en cuenta a lo largo del proceso para introducir correcciones o modificaciones que permitan llegar a conseguir los objetivos propuestos. Por tanto, la evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua.

Para evaluar la programación didáctica se utilizarán dos instrumentos:

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Inicio de curso, fin de primer trimestre, fin de segundo trimestre y de curso.	Profesorado
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Fin de primer trimestre, y fin de segundo trimestre y de curso.	Alumnado



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- A.4. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.6. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- A.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- A.11. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- A.12. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you?*
 - ESD 1.2. *Be and have (got)*.
 - ESD 1.3. Pronombres personales.
 - ESD 1.4. Demostrativos.
 - ESD 1.5. Las nacionalidades.
2. Describir personas, objetos y lugares.
 - ESD 2.1. *Be and have (got)*.
 - ESD 2.2. Present simple/present continuous.
 - ESD 2.3. Demostrativos.
 - ESD 2.4. Pronombres personales.
 - ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
 - ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar.
 - ESD 2.7. Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later, etc.*
 - ESD 2.8. Números ordinales, cardinales.
 - ESD 2.9. Números de teléfono.
 - ESD 2.10. Posesivos. Genitivo sajón.
3. Comparar personas y objetos.
 - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
 - ESD 3.2. Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*
4. Situar eventos en el tiempo.
 - ESD 4.1. *There is/there are*.
 - ESD 4.2. Past simple.
 - ESD 4.3. Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*).
 - ESD 4.4. Indicar la hora y la fecha.
 - ESD 4.5. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - ESD 5.1. *There is /there are*.
 - ESD 5.2. Preposiciones: *on, under, between, etc.*
 - ESD 5.3. Adverbios de lugar: *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - ESD 6.1. Interrogativos.
 - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
 - ESD 7.1. Imperativos.
 - ESD 7.2. Verbos modales: *can, must*.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.1. La afirmación *Yes, of course; Yes, please*

ESD 8.2. La negación: *No, thank you*

ESD 8.3. Verbos modales: *can, could, should/ought to.*

ESD 8.4. Expresiones como *Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

ESD 9.1. Verbos como: *like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing*

ESD 9.2. Verbos como: *I feel, I know, I think...*

ESD 9.3. Adjetivos calificativos.

ESD 9.4. Countable and uncountable nouns.

ESD 9.5. Indefinidos: *some, any.*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. Present simple/present continuous.

ESD 10.2. Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day, etc.*

ESD 10.3. Expresiones temporales: *now, today, this moment, tonight.etc*

11. Narrar acontecimientos pasados.

ESD 11.1. Past simple.

ESD 11.2. There was/there were

ESD 11.3. Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month, etc.*

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
DE 2º ESO**



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

a. **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ESO.**

a) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

Como se establece en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, vivimos cada día en un mundo más globalizado, donde la comunicación entre personas de diferentes países se ha vuelto crucial, fomentando así un enriquecimiento que permite a nuestros alumnos y alumnas ampliar su visión del mundo, tanto en ámbito científico como en el cultural, tecnológico y social. Es por esto por lo que la interculturalidad y el plurilingüismo se han vuelto dos conceptos clave en nuestra sociedad, consiguiendo así que la educación traspase fronteras, y como el mismo decreto recoge: “favoreciendo la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.”

El objetivo final de la materia es la adquisición de la competencia comunicativa, así como la conciencia intercultural del alumnado. La lengua extranjera favorece para el desarrollo de los ODS y para gestionar los desafíos a los que los alumnos y alumnas se puedan enfrentar y la gestión de valores democráticos, respeto e igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas. Permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo al desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad. Además, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.

Por otra parte, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes



positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización de los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, y, por último, acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de todas las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida. Esta contribución es mayor en el caso de la CCL, CP y CCEC, aunque también contribuye en gran medida a las competencias CPSAA y CC.

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador
1.1 1.2	Prueba escrita	1	Heteroevaluación
2.2, 2.4, 2.5 4.1,4.2,4.3 5.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación
2.1 3.1, 3.2, 3.3	Diario del profesor	3	Heteroevaluación

Antes de la evaluación inicial también se formará los alumnos en el manejo de las plataformas digitales y el proceso de la doble autenticación que se ha implantado.



C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.



Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓								✓											✓		
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓				✓		✓					✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓	✓				✓											
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓	✓					✓			✓		✓					
Competencia Específica 5	✓	✓					✓		✓					✓	✓				✓		✓	✓	✓												
Competencia Específica 6			✓	✓		✓	✓												✓	✓			✓	✓							✓	✓			

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)

Diferentes métodos pedagógicos o metodologías serán utilizados a lo largo del curso con el fin de abarcar diferentes posibilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de obtener los mejores resultados posibles de cada grupo/clase de acuerdo con la normativa vigente.

Las metodologías utilizadas durante este curso serán activas y eclécticas, es decir, la elección de diferentes estrategias de enseñanza se debe ajustar a las necesidades e intereses del alumnado. Tal y como se establece en la normativa, “la lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral”.

El enfoque de la asignatura será comunicativo dado que es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y específicas de la asignatura de lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad. Por eso se priorizarán metodologías cuyo enfoque principal es el comunicativo y que estén basadas en la colaboración y cooperación entre el alumnado, tales como el enfoque comunicativo y el aprendizaje cooperativo.



Se fomentará de igual modo el enfoque interactivo haciendo uso especialmente de las plataformas digitales ofrecidas por la Junta de Castilla y León como son Microsoft Office 365 (incluido One Note), TEAMS, aula virtual Moodle, CANVA. También se fomentará el uso de otras que puedan favorecer el aprendizaje del alumnado, como KAHOOT! , Genially y otras aplicaciones de IA.

También se utilizarán otro tipo de metodologías como el PPP (presentación, práctica y producción), así como el aprendizaje basado en tareas (Task-based Approach) y el aprendizaje basado en proyectos (ABP), que fomentan un aprendizaje a través de situaciones y proyectos significativos encajando este último especialmente dentro del enfoque pedagógico que se quiere conseguir este curso, fomentando de igual manera el autoaprendizaje y el co-aprendizaje.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamiento se decidirán de acuerdo con cada una de las actividades desarrolladas en el aula. Por lo tanto, se combinará el trabajo individual como en parejas y grupos (heterogéneos y equitativos), ajustando los espacios del aula para fomentar este tipo de dinámicas, ya que el mobiliario de las aulas permite diferentes organizaciones.

Tanto el espacio como el tiempo de las diferentes situaciones de aprendizaje se ajustarán al alumnado, aplicándose esto tanto al grupo clase como a las características individuales de los alumnos.

Se buscará que las actividades varíen y se ajusten a lo largo del curso tanto a lo que distribución espacial y organización temporal se refiere ya que la programación es un documento vivo y por tanto ha de ser flexible. De esta forma se pretende dar respuesta a la gran diversidad y necesidad de nuestro alumnado.

Se tomará el aula de referencia como espacio principal para el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero se contará también con otras aulas del centro donde se podrán realizar actividades programadas como por ejemplo las aulas de informática y la biblioteca.

También se fomentará un entorno de confianza dentro del aula que impulse la capacidad de aprendizaje, basándose esta confianza en el respeto y los valores democráticos.



E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	TÍTULO	FECHAS Y SESIONES * *Ambas se adaptarán al ritmo del grupo.
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Welcome	Septiembre- 6
	SA 2: Then and Now	Octubre- 12
	SA 3: Art and design	Noviembre- 6
	SA 4: Proyecto. La profesora que imparta docencia en cada grupo podrá determinar a lo largo del trimestre la realización un proyecto de índole diversa dependiendo del ritmo de aprendizaje del grupo.	Noviembre- 6
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: Fresh Air	Diciembre- 9
	SA 6: A helping hand	Enero- 9
	SA 7: Let's play	Febrero – 6
	SA 8: Proyecto. La profesora que imparta docencia en cada grupo podrá determinar a lo largo del trimestre la realización un proyecto de índole diversa dependiendo del ritmo de aprendizaje del grupo.	Febrero- marzo- 6
TERCER TRIMESTRE	SA 9: Move it!	Abril- 3
	SA 10: Skills for life	Abril- 9
	SA 11: What a year	Mayo- 9
	SA 4: Proyecto. La profesora que imparta docencia en cada grupo podrá determinar a lo largo del trimestre la realización un proyecto de índole diversa dependiendo del ritmo de aprendizaje del grupo.	Junio- 9-12



F) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Time capsule* A Story with pictograms *Podrá ser cambiado por el profesor según la marcha e intereses del grupo relacionado con las SA estudiadas. Su realización dependerá del ritmo del grupo.	1º trimestre	Interdisciplinar	Historia, Música, Educación plástica y visual
Create your country* My heroes *Podrá ser cambiado por el profesor según la marcha e intereses del grupo relacionado con las SA estudiadas. Su realización dependerá del ritmo del grupo.	2º trimestre	Interdisciplinar	Geografía, Música, Educación plástica y visual.
My school year* My favourite game *Podrá ser cambiado por el profesor según la marcha e intereses del grupo relacionado con las SA estudiadas. Su realización dependerá del ritmo del grupo quedando garantizada la evaluación del criterio 3.4.	3º trimestre	Disciplinar	Educación plástica y visual



G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto	Oxford University Press	Synchronize 2	978-0-19-406595-5
	Oxford University Press	One Way Ticket. Short Stories	978-0-19-422950-0
	Burlington Books	All about the USA	978-9963-51-013-9

	Materiales	Recursos
Impresos	Materiales preparados por el docente. Fichas de refuerzo y ampliación.	Páginas web
Digitales e informáticos	Presentaciones digitales preparadas por el docente: Genially, Power Point, Canva, Prezi. TEAMS, One Note Microsoft Office Páginas WEB Materiales generados por IA	Ordenadores Panel interactivo Diversas páginas web o aplicaciones como Liveworksheets o https://bogglesworldesl.com/ , Memrise, Padlet, Edpuzzle, Jeopardylabs, Genially o Canva. Plataformas digitales Cuaderno digital One Note Apps de IA
Medios audiovisuales y multimedia	Listenings. Videos de diversas plataformas online y Youtube elegidos por el docente. Películas y documentales en versión original. Tráileres de películas.	Youtube, Libro de texto. Páginas web con contenido audiovisual como TedEducation o History Channel.
Manipulativos	Juegos de cartas, juegos de mesa	Páginas web, juegos



H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de Lectura	Lectura del libro: " All about the USA" Lectura del libro: "One Way Ticket. Short Stories"	Segundo y/o tercer trimestre
Plan TIC	Los alumnos utilizarán diferentes plataformas para la realización de actividades, evaluando así de esta forma su manejo dentro de las mismas. Los alumnos harán uso de los diferentes dispositivos del centro: pantallas interactivas, ordenadores portátiles, sus propios móviles, etc.	Durante todo el curso
Plan de Convivencia	Se fomentarán las actividades en grupos y parejas, intentando que sean equitativos, ayudándose así unos a otros en la tarea del aprendizaje. Se tendrán presentes el respeto y los valores democráticos.	Durante todo el curso.
Plan de Atención a la Diversidad	Se tendrán en cuenta las necesidades de cada alumno, ofreciéndoles tanto medidas espaciales y organizativas como metodológicas. Se hará un seguimiento de los alumnos que así lo requieran y se fomentará su participación en el grupo en el cual aportarán sus mejores cualidades (pintar, buscar información...) relacionando siempre con los contenidos tratados y evaluando los puntos fuertes de cada uno.	Durante todo el curso.



Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres.	<p>Se tratará de igual forma la importancia de los hombres y las mujeres en la literatura y la lengua inglesa.</p> <p>Se mostrarán ejemplos de ambos sexos en las situaciones de aprendizaje fomentándose el respeto y la igualdad de ambos ante cualquier situación.</p>	Durante todo el curso.
Internacionalización	<p>Aunque en nuestro centro no hay actualmente este plan, sí se realizarán actividades que potencien las culturas de los países de habla inglesa.</p> <p>Además, este año, se vuelve a contar con la figura del auxiliar de conversación que en algunas sesiones expondrá a los alumnos al idioma de forma natural y les acercará la cultura de su país de origen: EEUU con familia de orígenes surafricanos.</p> <p>Estas actuaciones servirán como base para un futuro plan de internacionalización.</p>	

I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
Halloween	<p>Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.</p>	<p>Primer trimestre. Mes de Octubre</p>



Christmas	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	Mes de Diciembre. Posterior a la 1ª Evaluación
St. Valentine's	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	Segundo Trimestre. Mes de Febrero
St Patrick	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	Segundo Trimestre. Posterior a la 2ª evaluación
Easter	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	Mes de Abril



J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales.

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Se utilizarán diferentes dinámicos y plataformas para intentar abarcar la mayor diversidad posible y que cada uno encuentre su propio camino hacia el autoaprendizaje.	Se utilizarán diferentes metodologías así como diferentes aplicaciones y plataformas que permitan al alumno mantener la atención y el cambio de dinámicas para conseguir el mismo objetivo	Se motivará al alumnado a partir del tratamiento de temas cotidianos y familiares para ellos. Involucrándoles en la presentación, consecución y fijación de objetivos y contenidos. Al mantener una metodología activa y comunicativa se pretende que los alumnos encuentren también un espacio donde expresarse y que les resulte motivador.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales.

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
Alumnado que repite curso y ha mostrado dificultades en la asignatura.	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Se le hará un seguimiento en clase y deberán realizar las mismas actividades y pruebas que el resto de los alumnos del grupo. Se les ofertará la posibilidad de asistir a clases de pendientes de 1º ESO en horario no lectivo ya que muchas veces estos alumnos presentan dificultades por un desfase curricular o a las de 2º ESO para alumnos que cursan 3º.



<p>Alumnado con la asignatura suspensa del curso o cursos anterior/es</p>	<p>Plan de Recuperación</p>	<p>Se proporcionará un plan de recuperación con los criterios a superar, así como las medidas y pruebas para hacerlo. Asimismo, se les ofrecerá la posibilidad de asistir a clases de recuperación fuera del horario escolar. Estas clases, que tendrán lugar los miércoles por la tarde, serán impartidas por Isabel Moya a las 16:10. Los alumnos recuperarán la asignatura aprobando la primera y segunda evaluación y/o la tercera. Además, en caso de no aprobar las dos primeras, podrán presentarse a una prueba extraordinaria en el tercer trimestre. También se ofertarán siempre que el grupo no sean demasiado grande a aquellos alumnos a los que se vayan detectando dificultades en la prueba de evaluación inicial o a lo largo del curso.</p>
<p>Alumnado con altas capacidades</p>	<p>Plan de Enriquecimiento curricular</p>	<p>Se le ofertará un plan anual con diferentes actividades: proyectos de investigación, tareas de colaboración, actividades de desarrollo de la comprensión y uso de medios digitales. Cabe destacar que el plan es un complemento, pero la evaluación del alumnado se realiza a través de los instrumentos contemplados en los CE de 2º ESO.</p>
<p>Alumnado ACNEAE</p>	<p>Adaptación Curricular Significativa</p>	<p>Se proporcionará a este alumnado una adaptación curricular significativa siguiendo las orientaciones del Orientador del centro. Se atenderá individualmente en clase sus necesidades haciendo coincidir, siempre que se pueda, contenidos y aspectos con los del grupo clase con el fin de fomentar la participación del alumno en el aula.</p>



K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

El proceso de evaluación para la consecución de los criterios de evaluación de este curso se realizará a través de pruebas tanto orales como escritas, así como a través de proyectos, el diario del profesor y el cuaderno y/o portfolio del alumno, realizando una evaluación formativa, continua y objetiva de los mismos.

Así mismo, se tendrá en cuenta la realización de proyectos, tareas, el diario del profesor y el cuaderno y/o el portfolio del alumno. Se realizará una evaluación formativa, continua y objetiva de todos y cada uno de los elementos mencionados con anterioridad. El peso de los criterios por evaluación será el siguiente:

Primera evaluación: 20%

Segunda evaluación: 30%

Tercera evaluación: 50%.

Este porcentaje se aplicará de manera general. Sin embargo, dado el carácter progresivo de la materia, si un alumno muestra una mejoría objetiva en los criterios evaluados en la tercera evaluación, se tendrá en cuenta dicha circunstancia a la hora de hallar la nota final.

En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprende a un alumno copiando, obtendrá la calificación de cero esta prueba.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.



Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia/ ESD	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	20%						
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	16%	A.4 A.1.	CT1	1.1.1 Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con la narración del eventos pasados y arte y diseño.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4
				1.1.2. Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con la narración de eventos pasados y arte y diseño.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4
				1.1.3 Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con actividades al aire libre, juegos y voluntariado.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-8



				1.1.4. Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con actividades al aire libre, juegos y voluntariado.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-8
				1.1.5. Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con hábitos saludables y el entorno académico.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1- 12
				1.1.6. Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con hábitos saludables y el entorno académico.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-12



1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	4%	A1 A4 A13		1.2.1 Utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos apropiados a situaciones comunicativas como la narración de eventos pasado, el arte y el diseño para comprender de forma global y específica la información de los textos, interpretando elementos no verbales y buscando y seleccionando información.	Cuaderno del alumno Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4
				1.2.2 Utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos apropiados a situaciones comunicativas como los juegos, las actividades al aire libre y el voluntariado para comprender de forma global y específica la información de los textos, interpretando elementos no verbales y buscando y seleccionando información.	Cuaderno del alumno Prueba escrita	Heteroevaluación	1-8
				1.2.3 Utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos apropiados a situaciones comunicativas como el ámbito académico y hábitos saludables para comprender	Cuaderno del alumno Prueba escrita	Heteroevaluación	1-12



				de forma global y específica la información de los textos, interpretando elementos no verbales y buscando y seleccionando información.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	29%						
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	6%	A.1. A.3. A.4 A.8. B.1. ESD.1.2. ESD.1.3. ESD.1.4 ESD.2.1. ESD.2.2. ESD.2.3. ESD.2.4. ESD.2.5. ESD.2.6. ESD.2.7. ESD.3.1. ESD.3.2. ESD.3.3. ESD.4.1. ESD.4.2. ESD.4.3. ESD.4.4. ESD.4.5. ESD.4.6. ESD.5.1. ESD.5.2.	CT 2	2.1.1 Expresa textos orales de diversos tipos, sencillos, completos y coherentes, sobre temas del pasado con el fin de narrar.	Prueba oral	Heteroevaluación	1-4
				2.1.2 Expresa textos orales de diversos tipos, sencillos, completos y coherentes, sobre actividades al aire libre, voluntariado y juegos con el fin de describir.	Prueba oral	Heteroevaluación	1-8
				2.1.3 Expresa textos orales de diversos tipos, sencillos, completos y coherentes sobre el ámbito académico y hábitos saludables con el fin de informar.	Prueba oral	Heteroevaluación	1-12



		<p>ESD.5.3. ESD.6.1. ESD.6.2. ESD.7.1. ESD.7.2. ESD.8.1. ESD.9.1. ESD.9.3. ESD.10.1 ESD.11.1. ESD.11.2. ESD.12.1. ESD.12.2. ESD.13.1. ESD.13.2.</p>					
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>6%</p>	<p>A.1. A.3. A.4. A.9. B.1. ESD.1.2. ESD.1.3. ESD.1.4 ESD.2.1. ESD.2.2. ESD.2.3. ESD.2.4. ESD.2.5. ESD.2.6. ESD.2.7. ESD.3.1. ESD.3.2.</p>	<p>CT2.</p>	<p>2.2.1 Redacta de forma organizada y correcta con la ayuda de una guía textos breves y con apoyo analógico o digital sobre hechos del pasado o narraciones</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-4</p>
				<p>2.2.2 Redacta de forma organizada y correcta con la ayuda de una guía textos breves y con apoyo analógico o digital sobre actividades al aire libre, así como juegos y voluntariado.</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-8</p>



		ESD.3.3. ESD.4.1. ESD.4.2. ESD.4.3. ESD.4.4. ESD.4.5. ESD.4.6. ESD.5.1. ESD.5.2. ESD.5.3. ESD.6.1. ESD.6.2. ESD.7.1. ESD.7.2. ESD.8.1. ESD.9.1. ESD.9.3. ESD.10.1 ESD.11.1. ESD.11.2. ESD.12.1. ESD.12.2. ESD.13.1. ESD.13.2.		2.2.3 Redacta de forma organizada y correcta con la ayuda de una guía textos breves y con apoyo analógico o digital sobre hábitos saludables y el entorno académico.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-12
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la	2%	A.9. A.13. B.1.		2.3.1. Utiliza de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a intenciones comunicativas relacionadas con la narración de eventos	Prueba escrita Prueba oral Seguimiento Elaboración de un canva	Heteroevaluación	1-4



tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)				pasados y arte y diseño, adecuándose en todo momento a la tarea y necesidades requeridas.			
				2.3.2. Utiliza de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a intenciones comunicativas relacionadas con actividades al aire libre, juegos y voluntariado, adecuándose en todo momento a la tarea y necesidades requeridas.	Prueba escrita Prueba oral Seguimiento Elaboración de un canva	Heteroevaluación	1-8
				2.3.3. Utiliza de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a intenciones comunicativas relacionadas con la narración de eventos pasados y arte y diseño, adecuándose en todo momento a la tarea y necesidades requeridas.	Prueba escrita Prueba oral Seguimiento Elaboración de un canva	Heteroevaluación	1-12



2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	9%	A.1. A.3. A.5. A.6. B.2. B.4. ESD.9.2.	CT2	2.4.1 Utiliza de forma adecuada y variada a la situación comunicativa léxico relacionado con la narración de eventos pasados y el arte y diseño y el léxico correspondiente a 1º ESO así como los números y las horas.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4
				2.4.2 Utiliza de forma adecuada y variada a la situación comunicativa léxico relacionado con actividades al aire libre, juegos y voluntariado así como el léxico estudiado y repasado en las SA 1-4	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-8
				2.4.3. Utiliza de forma adecuada y variada a la situación comunicativa léxico relacionado con hábitos saludables y entorno académico así como el léxico estudiado y repasado en las SA 1-8.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-12
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando	6%	A.1 A.9 A.13 B.1	CT2	2.5.1 Describe hechos de forma adecuada expresando sus sentimientos y opiniones sobre temas relacionados	Prueba escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	1-4



información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)				con eventos del pasado y arte y diseño, de forma oral y/o escrita.			
				2.5.2 Describe hechos de forma adecuada expresando sus sentimientos y opiniones sobre temas relacionados juegos, actividades al aire libre y voluntariado, de forma oral y/o escrita.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-8
				2.5.3 Describe hechos de forma adecuada expresando sus sentimientos y opiniones sobre temas relacionados con los hábitos saludable y el entorno académico, de forma oral y/o escrita.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-12
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	6.5%						
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por	0.5%	A.1 A.3. A.4. A.8. B.1. ESD.1.1. ESD.7.3. ESD.7.4. ESD.8.2. ESD.8.3.	CT3 CT12	3.1.1 Establece un diálogo sencillo sobre temas relacionados con eventos pasados y arte y diseño con respeto a la cortesía lingüística, usando de forma adecuada recursos como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal.	Seguimiento en clase Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-4



la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)				3.1.2 Establece un diálogo sencillo sobre temas relacionados con voluntariado, actividades al aire libre y juegos con respeto a la cortesía lingüística usando de forma adecuada recursos como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal.	Seguimiento en clase Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
				3.1.3 Establece un diálogo sencillo sobre temas relacionados con los hábitos saludables y el entorno académico con respeto a la cortesía lingüística, usando de forma adecuada recursos como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal.	Seguimiento en clase Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-12
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	0.5%	A.1. A.4. A.8. A.10. A.13. B.1. ESD.1.1. ESD.7.3. ESD.7.4. ESD.8.2. ESD.8.3. ESD.13.1.	CT3 CT12	3.2.1 Utiliza de forma guiada estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, así como tomar y ceder la palabra o pedir aclaraciones sobre temas relacionados con eventos pasados y arte y diseño.	Seguimiento en clase Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-4



				3.2.2 Utiliza de forma guiada estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, así como tomar y ceder la palabra o pedir aclaraciones sobre temas relacionados con juegos, actividades al aire libre y voluntariado.	Seguimiento en clase Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
				3.2.3 Utiliza de forma guiada estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, así como tomar y ceder la palabra o pedir aclaraciones sobre temas relacionados con hábitos saludables y el entorno académico.	Seguimiento en clase Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-12
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	0.5%	A.1. A.8. B.1. ESD.13.1.	CT3	3.3.1 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque tenga que recurrir a pausas, repeticiones o correcciones, mostrándose cooperativo y respetuoso en temas relacionados con la narración de eventos pasados y el arte o diseño.	Seguimiento en clase Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-4
				3.3.2 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque tenga que recurrir a pausas, repeticiones o	Seguimiento en clase Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8



				correcciones, mostrándose cooperativo y respetuoso en temas relacionados con juegos, actividades al aire libre y voluntariado.			
				3.3.3 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque tenga que recurrir a pausas, repeticiones o correcciones, mostrándose cooperativo y respetuoso en temas relacionados con hábitos saludables y el entorno académico.	Seguimiento en clase Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-12
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	5%	A.1. A.11. B.3.	CT4 CT5 CT9 CT10 CT13	3.4.1 Lleva a cabo proyectos colaborativos con una actitud de respeto y responsabilidad a partir de unas directrices en formato digital y en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable sobre costumbres del pasado o cualquier otro elegido por el profesor que imparta docencia relacionado con las SA estudiadas o con el libro de lectura.	Proyecto (A criterio del profesor dependiendo del ritmo de la clase)	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	4



				<p>3.4.2 Lleva a cabo proyectos colaborativos con una actitud de respeto y responsabilidad a partir de unas directrices en formato digital y en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable sobre la creación de su propio país con sus elementos culturales o cualquier otro elegido por el profesor que imparta docencia relacionado con cualquier SA estudiada o con el libro de lectura.</p>	<p>Proyecto (A criterio del profesor dependiendo del ritmo de la clase)</p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>	<p>8</p>
				<p>3.4.3 Lleva a cabo proyectos colaborativos con una actitud de respeto y responsabilidad a partir de unas directrices en formato digital y en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable sobre el análisis de su curso académico o cualquier otro el análisis de su curso académico o cualquier otro proyecto propuesto por el profesor relacionado con cualquier SA estudiada o con el libro de lectura.</p>	<p>Proyecto (A criterio del profesor dependiendo del ritmo de la clase)</p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>	<p>12</p>



COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	6%						
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	2%	A.2.	CT7 CT11 CT15	4.1.1 Explica de forma apropiada conceptos y comunicaciones sencillas para atender a la diversidad y mostrar respeto a los interlocutores mostrando interés y siendo empático en temas relacionados con la narración de eventos del pasado y el arte y el diseño.	Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	1-4
				4.1.2 Explica de forma apropiada conceptos y comunicaciones sencillas para atender a la diversidad y mostrar respeto a los interlocutores mostrando interés y siendo empático en temas relacionados con los juegos, actividades al aire libre y voluntariado.	Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	1-8
				4.1.3 Explica de forma apropiada conceptos y comunicaciones sencillas para atender a la diversidad y mostrar respeto a los interlocutores mostrando interés y siendo empático en temas.	Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	1-12



				relacionados con hábitos saludables y entornos académicos.			
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	2%	A.2 A.13.		4.2.1 Utiliza de forma guiada y apropiada estrategias que ayudan a facilitar la comprensión y adecuadas a la intención comunicativa sobre temas relacionados con la narración de eventos pasado y arte y diseño.	Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	1-4
				4.2.2 Utiliza de forma guiada y apropiada estrategias que ayudan a facilitar la comprensión y adecuadas a la intención comunicativa sobre temas relacionados con los juegos, actividades al aire libre y voluntariado.	Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	1-8
				4.2.3 Utiliza de forma guiada y apropiada estrategias que ayudan a facilitar la comprensión y adecuadas a la intención comunicativa sobre temas relacionados con hábitos saludables y el entorno académico	Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	1-12



4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2%	A.2. A.13.		4.3.1. Utiliza de forma adecuada, con orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial aprovechando todos los recursos a su alcance sobre temas relacionados con la narración de eventos pasados y arte y diseño.	Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	1-4
				4.3.2. Utiliza de forma adecuada, con orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial aprovechando todos los recursos a su alcance sobre temas relacionados con juegos, actividades al aire libre y voluntariado.	Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	1-8
				4.3.3. Utiliza de forma adecuada, con orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial aprovechando todos los recursos a su alcance sobre temas relacionados con hábitos saludables y el entorno académico.	Seguimiento en clase Prueba escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	1-12



COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	29.5%						
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	25%	A.3. A.5. B.2. B.5. ESD.1.2. ESD.1.3. ESD.1.4 ESD.2.1. ESD.2.2. ESD.2.3. ESD.2.4. ESD.2.5. ESD.2.6. ESD.2.7. ESD.3.1. ESD.3.2. ESD.3.3. ESD.4.1. ESD.4.2. ESD.4.3. ESD.4.4. ESD.4.5. ESD.4.6. ESD.5.1. ESD.5.2. ESD.5.3. ESD.6.1. ESD.6.2. ESD.7.1. ESD.7.2. ESD.8.1. ESD.9.1.		5.1.1 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre la lengua inglesa y la materna de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento en la narración del pasado así como de las estructuras estudiadas en 1º ESO.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4
				5.1.2 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre la lengua inglesa y la materna de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento en la narración del pasado, la narración del futuro y modalidad así como de las estructuras repasadas correspondientes a 1ºESO y las aprendidas en las SA 1-4	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-8
				5.1.3 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre la lengua inglesa y la materna de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento en la narración del pasado y futuro, la modalidad, los	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-12



		ESD.9.3. ESD.10.1 ESD.11.1. ESD.11.2. ESD.12.1. ESD.12.2. ESD.13.1. ESD.13.2.		tiempos perfectos, pronombres reflexivos e indefinidos así como las question tags así como las estructuras aprendidas en 1ºESO y aprendidas en las SA 1-8.			
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	0.5%	A.7 A.13. B.3.		5.2.1 Utiliza de forma adecuada conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera dentro de la clase y con soportes analógico y digitales, relacionados con la narración de eventos pasados, el arte y el diseño.	Seguimiento en clase Cuaderno Forms	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-4
				5.2.2. Utiliza de forma adecuada conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera dentro de la clase y con soportes analógico y digitales, relacionados con los juegos, actividades al aire libre y voluntariado así como los anteriores.	Seguimiento en clase Cuaderno Forms	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-8



				5.2.3. Utiliza de forma adecuada conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera dentro de la clase y con soportes analógico y digitales, relacionados con hábitos saludables y el entorno académico, así como los anteriores.	Seguimiento en clase Cuaderno Forms	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-12
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4%	A.7. B.3.	CT6	5.3.1 Elabora un cuaderno/diario/portfolio con actividades diarias corregidas e identificando los errores en el desempeño diario, mostrando así una autoevaluación objetiva sobre los contenidos trabajados en las primeras situaciones de aprendizaje.	Cuaderno del alumno Portfolio	Autoevaluación Heteroevaluación	1-4
				5.3.2 Elabora un cuaderno/diario/portfolio con actividades diarias corregidas e identificando los errores en el desempeño diario, mostrando así una autoevaluación objetiva sobre los contenidos trabajados en las situaciones de aprendizaje	Cuaderno del alumno Portfolio	Autoevaluación Heteroevaluación	1-8



				trabajadas en segundo trimestre.			
				5.3.3 Elabora un cuaderno/diario/portfolio con actividades diarias corregidas e identificando los errores en el desempeño diario, mostrando así una autoevaluación objetiva sobre los contenidos trabajados en las últimas situaciones de aprendizaje.	Cuaderno del alumno Portfolio	Autoevaluación Heteroevaluación	1-12
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	9%						
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	0.5%	C.1. C.2. C.3. C.4. C.6	CT7 CT8 CT11 CT15	6.1.1 Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales relacionadas con la narración de eventos del pasado, arte y diseño, rechazando cualquier tipo de discriminación.	Seguimiento clase Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-4
				6.1.2. Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales relacionadas con los juegos, actividades al aire libre y voluntariado, rechazando cualquier tipo de discriminación.	Seguimiento en clase Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8



				6.1.3. Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales relacionadas con hábitos saludables y el entorno académico, rechazando cualquier tipo de discriminación.	Seguimiento en clase Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-12
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	0.5%	A.12. C.1. C.2. C.3. C.7.	CT7 CT8 CT14	6.2.1 Comparte elementos culturales y lingüísticos relacionados con la narración de eventos pasados, arte y diseño, aceptando la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística de países de lengua inglesa fomentando la sostenibilidad y la democracia.	Seguimiento en clase Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-4
				6.2.2 Comparte elementos culturales y lingüísticos relacionados con juegos, actividades al aire libre y voluntariado, aceptando la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística de países de lengua inglesa fomentando la sostenibilidad y la democracia.	Seguimiento en clase Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8



				6.2.3 Comparte elementos culturales y lingüísticos relacionados con Escocia, aceptando la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística fomentando la sostenibilidad y la democracia.	Seguimiento en clase Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-12
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	8%	A.12. A.13. A.14 C.1. C.2. C.3. C.5.	CT7 CT8	6.3.1. Usa de forma guiada estrategias para explicar y apreciar la diversidad cultural y literaria de los países de habla inglesa.	Prueba escrita Trabajo	Heteroevaluación	9

Nota 1: En los instrumentos de evaluación de algunos indicadores aparece más de un instrumento, esto no significa que se vayan a utilizar todos para evaluar dicho indicador si no que al menos se utilizará uno teniendo en cuenta las características de la clase. La elección de dicho instrumento se hará por parte del profesor, escogiendo la más adecuada en cada momento y con previo aviso a los alumnos.

Nota 2: Del mismo modo que con los instrumentos de evaluación, el hecho de que aparezca más de un agente evaluador no significa que se apliquen todos para la consecución del logro, si no que al menos se utilizará uno de acuerdo con las características de la clase. La elección de dicho agente evaluador se hará por parte del profesor, escogiendo el más adecuado en cada momento y con previo aviso a los alumnos.

NOTA 3: En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprendiese al alumno copiando, obtendrá igualmente una calificación de 0/10 en la misma.



I) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Aspectos como la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias se deben tener en cuenta a lo largo del proceso para introducir correcciones o modificaciones que permitan llegar a conseguir los objetivos propuestos. Por tanto, la evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Inicio de curso, fin de primer trimestre, fin de segundo trimestre y de curso.	Profesorado
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Fin de primer trimestre, y fin de segundo trimestre y de curso.	Alumnado



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.



- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
- A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.
- A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.



C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.
- C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

- ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos: *How are you? Pleased to meet you!*
- ESD 1.2. Be and have (got).
- ESD 1.3. Pronombres personales.
- ESD 1.4. Demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.

- ESD 2.1. Be and have (got).
- ESD 2.2. Present simple/present continuous.
- ESD 2.3. Demostrativos.
- ESD 2.4. Pronombres personales.
- ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
- ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.
- ESD 2.7. Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

- ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
- ESD 3.2. Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*
- ESD 3.3. Expresiones de cantidad: *much, many, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.

- ESD 4.1. There is/there are.
- ESD 4.2. Past simple.
- ESD 4.3. Present perfect.
- ESD 4.4. Preposiciones (*for, since, just*).
- ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet*.
- ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

- ESD 5.1. There is /there are.
- ESD 5.2. Preposiciones: *on, under, between, etc.*
- ESD 5.3. Adverbios de lugar: *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

- ESD 6.1. Interrogativos más complejos: *How often, How far, etc.*
- ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, twice a week, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

- ESD 7.1. Imperativos.
- ESD 7.2. Verbos modales (*can/could, must/have to*).
- ESD 7.3. Expresiones de cortesía: *Excuse me, Pardon? Sorry?*



ESD 7.4. Fórmulas: *How can I get to...?*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.1. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to;*

ESD 8.2. Expresiones como *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

ESD 8.3. Respuestas de aceptación y rechazo: *Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

ESD 9.1. Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.*

ESD 9.2. Verbos como *I feel, I know, I think...*

ESD 9.3. Exclamativos: *How + adjective!, What a + noun phrase!.*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados.

ESD 11.1. Past simple/past continuous.

ESD 11.2. When/while.

12. Expresar sucesos futuros.

ESD 12.1. Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.

ESD 12.2. Expresiones temporales: *this week, next month, etc.*

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

ESD 13.1. Expresiones de opinión básicas como *I think, in my opinion, etc.*

ESD 13.2. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*

ESD 13.3. Expresiones como: *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE
LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
DE
3º ESO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



4) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas. Permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo al desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia

comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad. Además, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.

Por otra parte, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización de los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, y, por último, acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de todas las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida. Esta contribución es mayor en el caso de la CCL, CP y CCEC, aunque también contribuye en gran medida a las competencias CPSAA y CC.



B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador
1.1 1.2 1.3	Prueba escrita	1	Heteroevaluación
2.2 2.4 4.1,4.2,4.3 5.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación
2.1, 3.1, 3.2, 3.3	Diario del profesor	3	Heteroevaluación

Antes de la evaluación inicial también se formará los alumnos en el manejo de las plataformas digitales y el proceso de la doble autenticación que se ha implantado.

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de inglés, establecidas en el DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, son las siguientes:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.



2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad



y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

La vinculación de las competencias específicas con los descriptores operativos se puede observar en el siguiente mapa de relaciones competenciales:



	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓											✓		
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓								✓								✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓	✓				✓												
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓							✓			✓	✓					✓				✓	✓						
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓					✓	✓				✓		✓	✓	✓													
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓	✓			✓	✓								✓	✓			

G) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)

Diferentes métodos pedagógicos o metodologías serán utilizados a lo largo del curso con el fin de abarcar diferentes posibilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de obtener los mejores resultados posibles de cada grupo/clase de acuerdo con la normativa vigente.

Las metodologías utilizadas durante este curso serán activas y eclécticas, es decir, la elección de diferentes estrategias de enseñanza se ajustará a las necesidades e intereses del alumnado. Tal y como se establece en la normativa, “la lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral”.

El enfoque de la asignatura será comunicativo dado que es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y específicas de la asignatura de lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad. Se priorizarán por ello metodologías cuyo enfoque principal es el comunicativo



y que estén basadas en la colaboración y cooperación entre el alumnado tales como el enfoque comunicativo y el aprendizaje cooperativo.

Se fomentará de igual modo el enfoque interactivo haciendo uso especialmente de las plataformas digitales ofrecidas y financiadas por la Junta de Castilla y León como son Microsoft Office 365, TEAMS, aula virtual Moodle o Canva. Así como el uso de otras que puedan favorecer el aprendizaje del alumnado como Kahoot o Genially o cualquier aplicación relacionada con la IA.

Se utilizarán también otro tipo de metodologías como el PPP (presentación, práctica y producción), así como el Aprendizaje basado en tareas (Task-based Approach) y el Aprendizaje basado en proyectos (ABP), que fomentan un aprendizaje a través de situaciones y proyectos significativos encajando este último especialmente dentro del enfoque pedagógico que se quiere conseguir este curso, fomentando de igual manera el autoaprendizaje y el co-aprendizaje.

En el grupo de 3º de Diversificación se emplearán las mismas metodologías didácticas acercándose todo lo posible al alumnado para que comprenda los contenidos y supere los criterios del curso llegando a los mínimos exigidos. Se utilizará la lengua castellana con más asiduidad ya que este uso facilitará la comprensión de los contenidos y del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamiento se decidirán de acuerdo con cada una de las actividades desarrolladas en el aula. Por lo tanto, se combinará tanto el trabajo individual con el trabajo en parejas y grupos (heterogéneos y equitativos), ajustando los espacios del aula para fomentar este tipo de dinámicas, ya que el mobiliario de las aulas permite diferentes organizaciones.

Tanto el espacio como el tiempo de las diferentes situaciones de aprendizaje se ajustarán al alumnado, aplicándose esto tanto al grupo clase como a las características individuales de los alumnos. Se buscará que las actividades varíen y se ajusten a lo largo del curso tanto a lo que distribución espacial y organización temporal se refiere, ya que la programación es un documento vivo y por tanto ha de ser flexible. De esta forma se pretende dar respuesta a la gran diversidad y necesidad del alumnado.

Se tomará el aula de referencia como espacio principal para el proceso de enseñanza-aprendizaje pero se contará también con otras aulas del centro donde se podrán realizar actividades programadas como por ejemplo las aulas de informática y la biblioteca. También se fomentará un entorno de confianza dentro del aula que impulse la capacidad de aprendizaje, basándose esta confianza en el respeto y los valores democráticos.



H) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	Título*	Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Introduction	Septiembre 7 sesiones
	SA 2: Amazing Journeys	Octubre-noviembre 8 sesiones
	SA 3: Crime Stories	Noviembre-diciembre 8 sesiones
	SA 4: An Important Irish Person *La profesora que imparta docencia en cada grupo podrá determinar a lo largo del trimestre la realización un proyecto de índole diversa dependiendo del ritmo de aprendizaje del grupo.	Diciembre 4 sesiones*
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: Planning for the Future	Diciembre-enero 8 sesiones
	SA 6: To your Health	Enero-febrero 8 sesiones
	SA 7: All about a Country *La profesora que imparta docencia en cada grupo podrá determinar a lo largo del trimestre la realización un proyecto de índole diversa dependiendo del ritmo de aprendizaje del grupo.	Febrero- Marzo 5 sesiones *
TERCER TRIMESTRE	SA 8: Find your Style	Marzo-abril 8 sesiones
	SA 9: Watch, Listen, Play	Abril-mayo 8 sesiones
	SA 10: All about Ireland *La profesora que imparta docencia en cada grupo podrá determinar a lo largo del trimestre la realización un proyecto de índole diversa dependiendo del ritmo de aprendizaje del grupo.	Mayo-junio 5 sesiones*



I) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materias
An Important Irish Person* *Podrá ser cambiado por el profesor según la marcha e intereses del grupo relacionado con las SA estudiadas.	1º trimestre	Interdisciplinar	Geografía e Historia
All About a country* *Podrá ser cambiado por el profesor según la marcha e intereses del grupo relacionado con las SA estudiadas.	2º trimestre	Interdisciplinar	Geografía e Historia, Música, Plástica. Geografía e Historia
All about Ireland* *Podrá ser cambiado por el profesor según la marcha e intereses del grupo relacionado con las SA estudiadas. Su realización dependerá del ritmo del grupo quedando garantizada la evaluación del criterio 3.4.	3º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia, Música, Plástica. Geografía e Historia



G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto	Burlington Books	<i>Options 3</i>	978-9-92-5309061
		<i>Options 3 Basic (Divers.)</i>	978-9 92- 5608782
	Burlington Books	<i>All About Ireland</i>	978-9-96-3511532
	Oxford Bookworms	<i>Dead Man's Island</i>	978-0-194-610339
	Burlington Books	<i>A Sherlock Holmes Collection</i>	978-9963488810



	Materiales	Recursos
Impresos	<p>Materiales preparados por el docente: fichas de apoyo.</p> <p>Libros de lectura: "All About Ireland" by Emily Winston. Burlington Book</p> <p>"Dead Man's Island" by J. Escott. Oxford Bookworms</p> <p>"A Sherlock Holmes Collection" Burlington Books</p>	<p>Páginas web</p> <p>Juegos, fotocopias con canciones, actividades sobre festividades, juegos de mesa como Scrabble, Scattategories, Pictionary, Read my list, etc.</p>
Digitales e informáticos	<p>Presentaciones digitales preparadas por el docente: Genially, Power Point, Canva, Prezi.</p> <p>Equipo en Teams. Microsoft</p> <p>Office.</p> <p>Relación de actividades online para refuerzo y extensión.</p>	<p>Ordenadores.</p> <p>Panel interactivo.</p> <p>Diversas páginas web o aplicaciones como Liveworksheets https://bogglesworldesl.com/, Memrise, Padlet, Edpuzzle, Jeopardylabs, Genially o Canva.</p> <p>Apps relacionadas con IA</p>
Medios audiovisuales y multimedia	<p>Listenings.</p> <p>Videos de diversas plataformas online y YouTube elegidos por el docente.</p> <p>Películas y documentales en versión original.</p> <p>Tráileres de películas.</p> <p>Videoclips de temas musicales.</p>	<p>YouTube</p> <p>Páginas web con contenido audiovisual como TedEducation o History Channel.</p>
Manipulativos	<p>Juegos de cartas</p> <p>Juegos de mesa</p>	<p>Páginas web</p>



H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de Lectura	Lectura del libro: <i>"All about Ireland"</i> Lectura del libro: <i>"Dead Man's Island"</i> Lectura del libro: <i>"A Sherlock Holmes Collection"</i>	Durante todo el curso
Plan TIC	Los alumnos utilizarán diferentes plataformas para la realización de actividades, evaluando así de esta forma su manejo dentro de las mismas. Los alumnos harán uso de los diferentes dispositivos del centro: pantallas interactivas, ordenadores portátiles o sus propios dispositivos móviles, etc.	Durante todo el curso
Plan de Convivencia	Se fomentarán las actividades en grupos y parejas, intentando que éstos sean equitativos con el fin de que los alumnos puedan ayudarse y cooperar en la tarea del aprendizaje. Se tendrán presentes el respeto y los valores democráticos.	Durante todo el curso.
Plan de Atención a la Diversidad	Se tendrán en cuenta las necesidades de cada alumno, ofreciéndoles tanto medidas espaciales y organizativas como metodológicas. Se hará un seguimiento de los alumnos que así lo requieran y se fomentará su participación en el grupo en el cual aportarán sus mejores cualidades (pintar, buscar información, etc) relacionando siempre con los contenidos tratados y evaluando los puntos fuertes de cada uno.	Durante todo el curso.



Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Se tratará de igual forma la importancia de los hombres y las mujeres en la literatura y la lengua inglesa. Se mostrarán ejemplos de ambos sexos en las situaciones de aprendizaje fomentándose el respeto y la igualdad de ambos ante cualquier situación.	Durante todo el curso.
Internacionalización	Aunque en nuestro centro no hay actualmente este plan, sí se realizarán actividades que potencien las culturas de los países de habla inglesa. Además, este año, se vuelve a contar con la figura del auxiliar de conversación que en algunas sesiones expondrá a los alumnos al idioma de forma natural y les acercará la cultura de su país de origen: EEUU Estas actuaciones servirán como base para un futuro plan de internacionalización.	Durante todo el curso.



I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
Halloween.	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	mes de octubre
Navidad	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	mes de diciembre
Saint Valentine's Day	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	mes de febrero
WordArt Saint Patrick	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	mes de marzo.



Break Out Willy Wonka	El break Out está ambientado en obras de la literatura inglesa. Los alumnos deben superar pruebas relacionadas con el idioma.	Semana cultural
Easter	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	tercer trimestre

Asimismo, el alumnado realizará aquellas actividades que se establezcan en Programación general del departamento para este nivel.



J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales.

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Se utilizarán diferentes dinámicas y plataformas para intentar abarcar la mayor diversidad posible y que cada uno encuentre su propio camino hacia el autoaprendizaje.	Se utilizarán diferentes metodologías, así como diferentes aplicaciones y plataformas que permitan al alumno mantener la atención y el cambio de dinámicas para conseguir el mismo objetivo	Se motivará al alumnado a partir del tratamiento de temas cotidianos y familiares para ellos. Involucrándoles en la presentación, consecución y fijación de objetivos y contenidos. Al mantener una metodología activa y comunicativa se pretende que los alumnos encuentren también un espacio donde expresarse y que les resulte motivador.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
Alumnado que repite curso y ha mostrado dificultades en la asignatura.	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	El seguimiento se hará en clase y los alumnos realizarán las mismas pruebas y actividades que el resto del alumnado. Se les ofertará la posibilidad de asistir a clases de pendientes de 1º ESO/2ºESO en horario no lectivo ya que muchas veces estos alumnos presentan dificultades por un desfase curricular.



<p>Alumnado con la asignatura suspendida del curso o cursos anterior/es</p>	<p>Plan de Recuperación</p>	<p>Se proporcionará a este alumnado al inicio del curso un plan de detallado de recuperación con los contenidos y criterios a superar, así como las medidas y pruebas para conseguirlo.</p> <p>Asimismo, se les ofrecerá la posibilidad de asistir a clases de recuperación fuera del horario escolar. Estas clases, que tendrán lugar los miércoles por la tarde, serán impartidas por Isabel Moya, los miércoles de 17:00 a 17:50. Los alumnos recuperarán la asignatura aprobando la primera y segunda evaluación y/o la tercera. Además, en caso de no aprobar las dos primeras, podrán presentarse a una prueba extraordinaria en el tercer trimestre. También se ofertarán siempre que el grupo no sean demasiado grande a aquellos alumnos a los que se vayan detectando dificultades en la prueba de evaluación inicial o a lo largo del curso.</p>
--	------------------------------------	---



Alumnado ACNEAE	Adaptación Curricular Significativa	Se proporcionará a este alumnado una adaptación curricular significativa siguiendo las orientaciones del Orientador del centro. Se atenderá individualmente en clase sus necesidades haciendo coincidir, siempre que se pueda, contenidos y aspectos con los del grupo clase con el fin de fomentar la participación del alumno en el aula.
Alumnado con altas capacidades	Plan de enriquecimiento curricular	Los alumnos con este plan realizará actividades de extensión y profundización en la medida que supere las actividades que se realizan.



K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

El proceso de evaluación para la consecución de los criterios de evaluación de este curso se realizará a través de una gran variedad de pruebas tanto escritas como orales, siendo estas últimas consideradas muy importantes para la consecución de este de acuerdo con la normativa vigente.

Así mismo, se tendrá en cuenta la realización de proyectos, tareas, el diario del profesor y el cuaderno y/o el portfolio del alumno. Se realizará una evaluación formativa, continua y objetiva de todos y cada uno de los elementos mencionados con anterioridad.

El peso de los criterios por evaluación será el siguiente:

Primera evaluación: 20%

Segunda evaluación: 30%

Tercera evaluación: 50%.

Este porcentaje se aplicará de manera general. Sin embargo, dado el carácter progresivo de la materia, si un alumno muestra una mejoría objetiva en los criterios evaluados en la tercera evaluación, se tendrá en cuenta dicha circunstancia a la hora de hallar la nota final.

En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprende a un alumno copiando, obtendrá la calificación de cero esta prueba.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.



Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia/ ESD	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	20%								
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	10%	A.1, A.3 A.4	CT1	1.1.1 Extrae información y comprende el sentido global e información específica de textos orales sobre animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 - 4		
				1.1.2 Extrae información y comprende el sentido global e información específica de textos orales sobre vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Prueba escrita Prueba oral			Heteroevaluación	SA 1 - 8
				1.1.3 Extrae información y comprende el sentido global e información específica de textos orales sobre moda, compras, películas, música y/o deportes y de las	Prueba escrita Prueba oral				



				situaciones de aprendizaje anteriores.			
				1.1.4. Extrae información y comprende el sentido global e información específica de textos escritos sobre animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 - 4
				1.1.5. Extrae información y comprende el sentido global e información específica de textos escritos sobre vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 - 8
				1.1.6. Extrae información y comprende el sentido global e información específica de textos escritos sobre moda, compras, películas, música y/o deportes y de	Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 - 12



				las situaciones de aprendizaje anteriores.			
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	5 %	A.1, A.3, A.4, A.14	CT1	1.2.1. Interpreta contenido y rasgos de discursivos de diferentes tipos de textos sobre animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Prueba escrita Prueba oral	Elija un elemento.	SA 1 - 4
				1.2.2. Interpreta contenido y rasgos de discursivos de diferentes tipos de textos sobre vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Prueba escrita Prueba oral	Elija un elemento.	SA 1 - 8
				1.2.3. Interpreta contenido y rasgos de discursivos de diferentes tipos de textos sobre moda, compras, películas, música y/o deportes y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 - 12



1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	5 %	A.3,A.4, A.12, A.14	CT1	1.3.1. Usa de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas relacionadas con los siguientes temas: animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 - 4
				1.3.2. Usa de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas relacionadas con los siguientes temas: vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Prueba escrita Prueba oral		SA 1 - 8
				1.3.3. Usa de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones	Prueba escrita Prueba oral		Elija un elemento. SA 1 - 12



				comunicativas relacionadas con los siguientes temas: moda, compras, películas, música y/o deportes y de las situaciones de aprendizaje anteriores.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	22%						
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	8 %	A.1, A.3, A.4, A.14, B.1 ESD6.1 ESD6.2 ESD7.1 ESD8.2 ESD15.1	CT2	2.1.1. Expresa oralmente diferentes tipos de textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 - 4
				2.1.2. Expresa oralmente diferentes tipos de textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 - 8



				2.1.3. Expresa oralmente diferentes tipos de textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre moda, compras, películas, música y/o deportes y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 - 12
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	8%	A.1, A.3, A.4, A.13, A.14, B.1 ESD15.1	CT2, CT9	2.2.1. Redactar textos de extensión media con claridad, coherencia, corrección y adecuación sobre animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 - 4
				2.2.2. Redactar textos de extensión media con claridad, coherencia, corrección y adecuación sobre vida urbana, viajes,	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 - 8



				comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud y de las situaciones de aprendizaje anteriores.			
				2.2.3. Redactar textos de extensión media con claridad, coherencia, corrección y adecuación sobre moda, compras, películas, música y/o deportes y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 - 12
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien	2 %	A.2, A.3, A.4, A.11, A.12, A.14, C.3 ESD1.1	CT2, CT15	2.3.1. Usa de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en la planificación y producción de diferentes tipos de textos relacionadas con los siguientes temas: animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Prueba escrita Prueba oral Canva	Heteroevaluación	SA 1 - 4



se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)				2.3.2. Usa de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en la planificación y producción de diferentes tipos de textos relacionadas con los siguientes temas: vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Prueba escrita Prueba oral Canva	Heteroevaluación	SA 1 - 8
				2.3.3. Usa de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en la planificación y producción de diferentes tipos de textos relacionadas con los siguientes temas: moda, compras, películas, música y/o deportes y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Prueba escrita Prueba oral Canva	Heteroevaluación	SA 1 - 12



2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	4 %	A.1, A.3, A.4, A.14 ESD2.1 ESD2.2 ESD2.3 ESD2.4 ESD2.5 ESD4.1 ESD4.2 ESD4.3 ESD4.4 ESD4.5 ESD4.6 ESD5.1 ESD5.2 ESD5.3 ESD8.2 ESD8.3 ESD8.4 ESD9.1 ESD9.1 ESD9.2 ESD10.1 ESD11.1 ESD11.2 ESD11.3 ESD11.4	CT2, CT9	2.4.1. Describe y expresa ideas propias adecuadamente de manera oral sobre los siguientes temas: animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 - 4
				2.4.2. Describe y expresa ideas propias adecuadamente de manera oral sobre los siguientes temas: vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 - 8
				2.4.3. Describe y expresa ideas propias adecuadamente de manera escrita sobre los siguientes temas: moda, compras, películas, música y/o deportes y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 - 12



		ESD12.1 ESD12.2 ESD13.1 ESD13.2 ESD14.1 ESD14.2 ESD17.1 ESD17.2 ESD18.1 ESD18.2 ESD18.3		2.4.4. Describe y expresa ideas propias adecuadamente de manera oral sobre los siguientes temas: animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 - 4
				2.4.5. Describe y expresa ideas propias adecuadamente de manera escrita sobre los siguientes temas: vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 - 8
				2.4.6. Describe y expresa ideas propias adecuadamente de manera escrita sobre los siguientes temas: moda, compras, películas, música y/o deportes y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 - 12



COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	6,5%						
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	0.5 %	A.1, A.2, A.3, A.8, C.2 ESD1.1 ESD10.1	CT3, CT12	3.1.1. Participa y colabora en diferentes situaciones interactivas sobre temas de animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Registro anecdótico Seguimiento en el aula	Heteroevaluación	SA 1 - 4
				3.1.2. Participa y colabora en diferentes situaciones interactivas sobre temas de vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Registro anecdótico Seguimiento en el aula	Heteroevaluación	SA 1 - 8
				3.1.3. Participa y colabora en diferentes situaciones interactivas sobre temas de moda, compras, películas, música y/o deportes y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Registro anecdótico Seguimiento en el aula	Heteroevaluación	SA 1 - 12



<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>0,5 %</p>	<p>A.1, A.3, A.11 ESD1.1</p>	<p>CT3</p>	<p>3.2.1. Inicia, mantiene y finaliza conversaciones de forma adecuada sobre diferentes temas con el fin de conseguir un objetivo concreto.</p>	<p>Registro anecdótico Seguimiento en el aula</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>SA 1 -12</p>
<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>0,5 %</p>	<p>A.1, A.3, C2</p>	<p>CT2, CT5, CT9</p>	<p>3.3.1. Se hace entender en diferentes tipos de intervenciones sencillas sobre animales, viajes, crímenes y/o historias breves.</p>	<p>Registro anecdótico Seguimiento en el aula</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>SA 1 - 4</p>
				<p>3.3.2. Se hace entender en diferentes tipos de intervenciones sencillas sobre vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud y de las situaciones de aprendizaje anteriores.</p>	<p>Registro anecdótico Seguimiento en el aula</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>SA 1 - 8</p>
				<p>3.3.3. Se hace entender en diferentes tipos de intervenciones sencillas sobre moda, compras, películas, música y/o deportes y de las situaciones de aprendizaje anteriores.</p>	<p>Registro anecdótico</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>SA 1 2</p>



3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	5%	A.3, A.14	CT4, CT5, CT9, CT10, CT15	3.4.1 Lleva a cabo proyectos colaborativos con una actitud abierta, respetuosa y responsable a partir de unas directrices, en formato digital y en entornos digitales seguros sobre personas importantes de Irlanda o sobre cualquier otro tema elegido por el profesor que imparte docencia relacionado con las SA estudiadas.	Proyecto (A criterio del profesor dependiendo del ritmo del grupo)	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	SA 1 - 4
				3.4.2. Lleva a cabo proyectos colaborativos con una actitud abierta, respetuosa y responsable a partir de unas directrices, en formato digital y en entornos digitales seguros, sobre los países, entorno y su cultura o sobre cualquier tema elegido por el profesor que imparte docencia relacionado con las SA estudiadas o con el libro de lectura.	Proyecto (A criterio del profesor dependiendo del ritmo del grupo)	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	SA 1 - 8



				3.4.3. Lleva a cabo proyectos colaborativos o de Knolling manteniendo una actitud abierta, respetuosa y responsable a partir de unas directrices, en formato digital y en entornos digitales seguros sobre el país de Irlanda y su cultura o sobre cualquier otro tema elegido por el profesor que imparte docencia relacionado con las SA estudiadas o con el libro de lectura.	Proyecto (A criterio del profesor dependiendo del ritmo del grupo)	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	SA 1 - 12
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	5%						
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su	1 %	A.3, A.14	CT7	4.1.1. Explica textos y comunicaciones breves participando en la solución de problemas de intercomprensión con relación a los siguientes temas: animales, viajes,	Registro anecdótico Seguimiento en el aula Prueba Escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	SA 1 - 4



entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)				crímenes y/o historias breves.			
				4.1.2. Explica textos y comunicaciones breves participando en la solución de problemas de intercomprensión con relación a los siguientes temas: vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Registro anecdótico Seguimiento en el aula Prueba Escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	SA 1 - 8
				4.1.3. Explica textos y comunicaciones breves participando en la solución de problemas de intercomprensión con relación a los siguientes temas: moda, compras, películas, música y/o deportes y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Registro anecdótico Seguimiento en el aula Prueba Escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	SA 1 - 12



4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	1 %	A.3, ESD8.3	4.2.1. Aplica estrategias para facilitar la comunicación explicando y simplificando textos relacionados con: animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Registro anecdótico Seguimiento en el aula Prueba Escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	SA 1 - 4
			4.2.2. Aplica estrategias para facilitar la comunicación explicando y simplificando textos relacionados con: vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Registro anecdótico Seguimiento en el aula Prueba Escrita Prueba Oral		SA 1 - 8
			4.2.3. Aplica estrategias para facilitar la comunicación explicando y simplificando textos relacionados con: moda, compras, películas, música y/o deportes y de	Registro anecdótico Seguimiento en el aula Prueba Escrita Prueba Oral		SA 1 - 12



				las situaciones de aprendizaje anteriores.			
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	1 %	A.3, C.1		4.3.1. Utiliza la lengua extranjera para hacer frente a situaciones relacionadas con: animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Registro anecdótico Seguimiento en el aula Prueba Escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	SA 1 - 4
				4.3.2. Utiliza la lengua extranjera para hacer frente a situaciones relacionadas con: vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Registro anecdótico Seguimiento en el aula Prueba Escrita Prueba Oral		SA 1 - 8
				4.3.3. Utiliza la lengua extranjera para hacer frente a situaciones relacionadas con: moda, compras, películas, música y/o deportes y de	Registro anecdótico Prueba Escrita Prueba Oral		SA 1 - 12



				las situaciones de aprendizaje anteriores.			
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2 %	A.3, A.11		4.4.1. Utiliza estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen con relación a los siguientes temas: animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Registro anecdótico Seguimiento en el aula Prueba Escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	SA 1 - 4
				4.4.2. Utiliza estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen con relación a los siguientes temas: vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud y de las situaciones de aprendizaje anteriores.	Registro anecdótico Seguimiento en el aula Prueba Escrita Prueba Oral		SA 1 - 8
				4.4.3. Utiliza estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen con relación a los	Registro anecdótico Seguimiento en el aula. Prueba Escrita Prueba Oral		SA 1 - 12



				siguientes temas: moda, compras, películas, música y/o deportes y de las situaciones de aprendizaje anteriores.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	37,5%						
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	34%	A.3, A.5, A.6, A.7, A.9, A.10, B.2, B.4, B.5 ESD2.1 ESD2.2 ESD2.3 ESD2.4 ESD2.5 ESD3.1 ESD3.2 ESD3.3 ESD3.4 ESD4.1 ESD4.2 ESD4.3 ESD4.4 ESD4.5 ESD4.6 ESD5.1 ESD5.2 ESD5.3 ESD6.1		5.1.1. Compara y reflexiona sobre el funcionamiento de L1 y L2, en las siguientes estructuras sintáctico-discursivas: presente simple y continuo, artículos, adjetivos, pasado simple, used to, present perfect, past perfect, verbos modales y el vocabulario de las situaciones de aprendizaje correspondientes.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 - 4
				5.1.2. Compara y reflexiona sobre el funcionamiento de L1 y L2, en las siguientes estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras de SA anteriores, question tags,	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 - 8



		ESD6.2 ESD7.1 ESD7.2 ESD8.2 ESD9.3 ESD10.1 ESD11.1 ESD11.2 ESD11.3 ESD11.4 ESD12.1 ESD12.2 ESD13.1 ESD13.2 ESD14.1 ESD14.2 ESD15.1 ESD16.1 ESD17.1 ESD17.2 ESD18.1 ESD18.2 ESD18.3		<p>tiempos de futuro, condicionales I y II y el vocabulario de las situaciones de aprendizaje correspondientes.</p> <p>5.1.3. Estructuras de SA anteriores. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adjetivos en -ing y -ed y de las situaciones de aprendizaje anteriores y el vocabulario de las situaciones de aprendizaje correspondientes.</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>SA 1 - 12</p>
5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y	0,5 %	A.3 B.2		5.2.1. Utiliza estrategias como la autoevaluación /coevaluación, para mejorar la capacidad de comunicación y aprendizaje de la lengua	<p>Cuaderno del alumno</p> <p>Portfolio</p> <p>Seguimiento en clase</p> <p>Forms</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>SA 1 - 4</p>



digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)				extranjera en relación con los siguientes temas: animales, viajes, crímenes y/o historias breves.			
				5.2.2. Utiliza estrategias, como la autoevaluación /coevaluación, para mejorar la capacidad de comunicación y aprendizaje de la lengua extranjera en relación con los siguientes temas: vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud.	Cuaderno del alumno Portfolio Seguimiento en clase Forms	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	SA 1 - 8
				5.2.3. Utiliza estrategias como la autoevaluación / coevaluación, para mejorar la capacidad de comunicación y aprendizaje de la lengua extranjera en relación con los siguientes temas: moda, compras, películas, música y/o deportes.	Cuaderno del alumno Portfolio Seguimiento en clase Forms	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	SA 1 - 12



5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	3 %	A.8 B.3 C.1	CT6	5.3.1. Registra su dificultad y progreso mediante la corrección de tareas y realización de una autoevaluación de las SA de 1 a 4.	Portfolio Cuaderno	Autoevaluación Heteroevaluación	SA 1 - 4
				5.3.2. Registra su dificultad y progreso mediante la corrección de tareas y realización de una autoevaluación de las SA de 5 a 7.	Portfolio Cuaderno	Autoevaluación Heteroevaluación	SA 1 - 8
				5.3.3. Registra su dificultad y progreso mediante la corrección de tareas y realización de una autoevaluación de las SA de 8 a 10.	Portfolio Cuaderno	Autoevaluación Heteroevaluación	SA 1 - 12
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	9%						
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4,	0,5 %	A.3 C.3, C.5, C.6	CT7 CT11 CT15	6.1.1. Valora la cultura y lengua extranjera participando de forma respetuosa en situaciones comunicativas relativas a los temas de SA 1-4	Registro anecdótico Seguimiento en clase	Heteroevaluación	SA 1 - 4



CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				6.1.2. Valora la cultura y lengua extranjera participando de forma respetuosa en situaciones comunicativas relativas a los temas de SA 5-7	Registro anecdótico Seguimiento en clase	Heteroevaluación	SA 1 - 8
				6.1.3. Valora la cultura y lengua extranjera participando de forma respetuosa en situaciones comunicativas relativas a los temas de SA 8-10	Registro anecdótico Seguimiento en clase	Heteroevaluación	SA 1 - 12
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	0,5%	A.3, A.15 C.3, C.4, C.5	CT7 CT11 CT13 CT14	6.2.1. Utiliza la lengua extranjera como medio de comunicación para la transmisión de aspectos literarios culturales y artísticos tratados en SA 1-4 y/o en el libro de lectura.	Registro anecdótico Seguimiento en clase	Heteroevaluación	SA 1 - 4
				6.2.2. Utiliza la lengua extranjera como medio de comunicación para la transmisión de aspectos literarios culturales y artísticos tratados en SA	Registro anecdótico Seguimiento en clase	Heteroevaluación	SA 1 - 8



				5-7 y/o en el libro de lectura.			
				6.2.3. Utiliza la lengua extranjera como medio de comunicación para la transmisión de aspectos literarios culturales y artísticos tratados en SA 8-10 y/o en el libro de lectura.	Registro anecdótico Seguimiento en clase	Heteroevaluación	SA 1 - 12
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	8%	A.3, A.15 C.3, C.4	CT7 CT8 CT11 CT14	6.3.1. Explica aspectos socioculturales (diversidad literaria, cultural y artística) con relación al libro de lectura elegido por el profesor que imparte docencia.	Trabajo de investigación Prueba Escrita	Heteroevaluación	SA 1 - 12

Nota 1: En los instrumentos de evaluación de algunos indicadores aparece más de un instrumento, esto no significa que se vayan a utilizar todos para evaluar dicho indicador si no que al menos se utilizará uno teniendo en cuenta las características de la clase. La elección de dicho instrumento se hará por parte del profesor, escogiendo la más adecuada en cada momento y con previo aviso a los alumnos.

Nota 2: Del mismo modo que con los instrumentos de evaluación, el hecho de que aparezca más de un agente evaluador no significa que se apliquen todos para la consecución del logro, si no que al menos se utilizará uno de acuerdo con las características de la clase. La elección de dicho agente evaluador se hará por parte del profesor, escogiendo el más adecuado en cada momento y con previo aviso a los alumnos.

NOTA 3: En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprendiese al alumno copiando, obtendrá igualmente una calificación de 0/10 en la misma.



L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Aspectos como la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias se deben tener en cuenta a lo largo del proceso para introducir correcciones o modificaciones que permitan llegar a conseguir los objetivos propuestos. Por tanto, la evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Inicio de curso, fin de primer trimestre, fin de segundo trimestre y de curso.	Profesorado
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Fin de primer trimestre, y fin de segundo trimestre y de curso.	Alumnado



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.



C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 3º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to...*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

ESD 2.1. Be and have (got)

ESD 2.2. Present simple/present continuous.

ESD 2.3. Demostrativos.

ESD 2.4. Determinantes y pronombres posesivos.

ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.

ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).

ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough*.

ESD 3.4. Some/any y sus compuestos.

4. Situar eventos en el tiempo.

ESD 4.1. There is/there are

ESD 4.2. Past simple.

ESD 4.3. Present perfect.

ESD 4.4. Preposiciones: *for, since* y *just*.

ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet*.

ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

ESD 5.1. There is /there are, there was/ there were.

ESD 5.2. Preposiciones como *on, under, between, etc.*

ESD 5.3. Adverbios de lugar como *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

ESD 6.1. Interrogativos.

ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

ESD 7.1. Imperativos.

ESD 7.2. Verbos modales: *should/ought to, must/have to, be aware of, be careful*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.1. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to*.

ESD 8.2. Expresiones como: *Can I help you? Would you like?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

ESD 8.3. Question tags.

ESD 8.4. Expresiones como: *I agree, I disagree*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

ESD 9.1. Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy*, etc. y otros como *I feel, I know, I think...*

ESD 9.2. Expresiones como: *Me too, So do I, Neither do I*

ESD 9.3. Expresiones como: *How/ What about + -ing, Can/Could I help you?*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

ESD 11.1. Past simple/past continuous.

ESD 11.2. Past simple/past perfect.

ESD 11.3. Used to + infinitive.

ESD 11.4. Expresiones de tiempo: *ago, last month*, etc.

12. Expresar sucesos futuros.

ESD 12.1. Future simple.

ESD 12.2. Expresiones de tiempo: *next year*, etc.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

ESD 13.1. Future simple, *be going to*, present continuous con significado de futuro.

ESD 13.2. Expresiones como *in two years' time, every other week*, etc.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

ESD 14.1. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view*, etc.

ESD 14.2. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to*.

15. Expresar argumentaciones sencillas.

ESD 15.1. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result*.

16. Expresar condiciones.

ESD 16.1. Condicionales I, II.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

ESD 17.1. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid*.

ESD 17.2. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.

18. Expresar certeza, deducción y promesa.

ESD 18.1. Expresiones como *I'm sure, I think so*.

ESD 18.2. Modales como *can, must, can't, will*.

ESD 18.3. Adverbios como *definitely, obviously, clearly*, etc.



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE 3º ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE
LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
4ºESO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



5) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas. Permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo al desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad. Además, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.



Por otra parte, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización de los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, y, por último, acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de todas las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida. Esta contribución es mayor en el caso de la CCL, CP y CCEC, aunque también contribuye en gran medida a las competencias CPSAA y CC.



C) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 2.4 5.1 CE 4	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	Se realizarán actividades orales previas a la evaluación inicial, con el fin de observar y repasar los conocimientos previos del alumnado.
3.1 3.2 3.3 2.1 6.1 6.2	Diario del profesor	5	Heteroevaluación	

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.



Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.



	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓								✓											✓		
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓				✓		✓					✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓			✓											
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓				✓			✓		✓					
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓					✓	✓				✓		✓	✓	✓		✓										
Competencia Específica 6			✓	✓		✓	✓												✓		✓		✓	✓							✓	✓			

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)

Diferentes métodos pedagógicos o metodologías serán utilizados a lo largo del curso con el fin de abarcar diferentes posibilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de obtener los mejores resultados posibles de cada grupo/clase de acuerdo con la normativa vigente.

Las metodologías utilizadas durante este curso serán activas y eclécticas, es decir, la elección de diferentes estrategias de enseñanza se ajustará a las necesidades e intereses del alumnado. Tal y como se establece en la normativa, “la lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral”.

El enfoque de la asignatura será comunicativo dado que es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y específicas de la asignatura de lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad. Se priorizarán por ello metodologías cuyo enfoque principal es el comunicativo y que estén basadas en la colaboración y cooperación entre el alumnado tales como el enfoque comunicativo y el aprendizaje cooperativo.



Se fomentará de igual modo el enfoque interactivo haciendo uso especialmente de las plataformas digitales ofrecidas y financiadas por la Junta de Castilla y León como son Microsoft Office 365, TEAMS, aula virtual Moodle o Canva. Así como el uso de otras que puedan favorecer el aprendizaje del alumnado como Kahoot o Genially.

Se utilizarán también otro tipo de metodologías como el PPP (presentación, práctica y producción), así como el Aprendizaje basado en tareas (Task-based Approach) y el Aprendizaje basado en proyectos (ABP), que fomentan un aprendizaje a través de situaciones y proyectos significativos encajando este último especialmente dentro del enfoque pedagógico que se quiere conseguir este curso, fomentando de igual manera el autoaprendizaje y el co-aprendizaje.

Se fomentará la autonomía de los alumnos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje dejándoles más libertad para expresar sus ideas siempre y cuando con ello respeten las del resto de compañeros y las del centro escolar.

En el grupo de 4º de Diversificación se emplearán las mismas metodologías didácticas adaptándolas todo lo posible al alumnado para que comprenda los contenidos y supere los criterios del curso llegando a los mínimos exigidos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamiento se decidirán de acuerdo con cada una de las actividades desarrolladas en el aula. Por lo tanto, se combinará tanto el trabajo individual con el trabajo en parejas y grupos (heterogéneos y equitativos), ajustando los espacios del aula para fomentar este tipo de dinámicas, ya que el mobiliario de las aulas permite diferentes organizaciones.

Tanto el espacio como el tiempo de las diferentes situaciones de aprendizaje se ajustarán al alumnado, aplicándose esto tanto al grupo clase como a las características individuales de los alumnos. Se buscará que las actividades varíen y se ajusten a lo largo del curso tanto a lo que distribución espacial y organización temporal se refiere, ya que la programación es un documento vivo y por tanto ha de ser flexible. De esta forma se pretende dar respuesta a la gran diversidad y necesidad del alumnado.

Se tomará el aula de referencia como espacio principal para el proceso de enseñanza-aprendizaje pero se contará también con otras aulas del centro donde se podrán realizar actividades programadas como por ejemplo las aulas de informática y la biblioteca.

También se fomentará un entorno de confianza dentro del aula que impulse la capacidad de aprendizaje, basándose esta confianza en el respeto y los valores democráticos.



E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	Título	Sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Introduction	8 SESIONES POR SA *Las SA relacionadas con proyectos tendrán una duración de 5 sesiones aproximadamente adaptándose al ritmo del grupo.
	SA 2: Bringing it back	
	SA 3: Open your mind	
	SA 4: Project First Term La profesora que imparta docencia podrá determinar proyectos de diversa índole dependiendo de la marcha del grupo.	
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: Clean and green	
	SA 6: Having an influence	
	SA 7: Project Second Term La profesora que imparta docencia podrá determinar proyectos de diversa índole dependiendo de la marcha del grupo.	
TERCER TRIMESTRE	SA 8 : Creating a better world	
	SA 9: Finding my way	
	SA 10: Project Third Term La profesora que imparta docencia podrá determinar proyectos de diversa índole dependiendo de la marcha del grupo.	

Nótese que la temporalización es flexible y dependerá del ritmo del grupo-clase, pudiendo ser modificada atendiendo a las necesidades del alumnado. Se podrá realizar un proyecto en cada trimestre, cuya naturaleza dependerá de la SA y/o los aspectos culturales tratados en el aula después de trabajar en las dos SA correspondientes a cada trimestre tal y como se muestra en la tabla superior.



F) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Título	Temporalización	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Dracula: Project 1* All About Japan I *Podrá ser cambiado por la profesora según el ritmo e intereses del grupo-clase, quedando garantizada la evaluación del CE 3.4	2º y 3º trimestre	Interdisciplinar	Historia, filosofía, arte, biología, tecnología. Geografía e Historia
Dracula: Project 2* All About Japan II (Diversif.) *Podrá ser cambiado por la profesora según el ritmo e intereses del grupo-clase, quedando garantizada la evaluación del CE 3.4	2º y 3º trimestre	Interdisciplinar	Historia, filosofía, arte, biología, tecnología. Geografía e Historia

Estos proyectos se realizarán a lo largo del segundo y tercer trimestre, leyendo y analizando previamente el libro de lectura para este curso. Se favorecerá el trabajo colaborativo y se trabajará en el aula pudiendo emplear dispositivos electrónicos como ordenadores y móviles, bajo supervisión de la profesora a cargo. Los alumnos evaluarán su propio esfuerzo con una rúbrica de autoevaluación.

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto	Burlington Books	Options 4 Options Basic (Diversif.)	978-9925-30- 912- 2 978-9925 60 881- 2
	Burlington Books	Dracula	978 9963 617 24 1
	Oxford Read and Discover	All About Japan	978 9925 36 204 2



	Materiales	Recursos
Impresos	Materiales preparados por el docente: Fichas de apoyo y/o extraídos de Synchronize 3 y 4 (Oxford) para afianzar conocimientos de elementos sintáctico-discursivos y la producción oral, principalmente.	Páginas web Juegos, fotocopias con canciones, actividades sobre festividades, juegos de mesa como Scrabble, Scattergories, Pictionary, Read my list, etc.
Digitales e informáticos	Presentaciones digitales preparadas por el docente: Genially, Power Point, Canva, Prezi Equipo en Teams Microsoft Office Relación de actividades online para refuerzo y extensión. Materiales generados por IA.	Ordenadores. Panel interactivo. Diversas páginas web o aplicaciones como Liveworksheets. https://bogglesworldesl.com/ , Memrise, Padlet, Edpuzzle, Jeopardylabs, Genially o Canva. Apps de IA.
Medios audiovisuales y multimedia	Listenings. Videos de diversas plataformas online y Youtube elegidos por el docente. Películas y documentales en versión original. Tráileres de películas. Videoclips de temas musicales	Youtube. Páginas web con contenido audiovisual como TedEducation o History Channel.
Manipulativos	Juegos de cartas, juegos de mesa	Páginas web

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de Lectura	Lectura del libro: Dracula , All About Japan	Segundo y tercer trimestre
Plan TIC	Los alumnos utilizarán diferentes plataformas para la realización de actividades, evaluando así de esta forma su manejo dentro de las mismas. Los alumnos harán uso de los diferentes dispositivos del centro: pantallas interactivas, ordenadores portátiles, etc	Durante todo el curso
Plan de Convivencia	Se fomentarán las actividades en grupos y parejas, intentando que éstos sean equitativos con el fin de que los alumnos puedan ayudarse y cooperar en la tarea del aprendizaje. Se tendrán presentes el respeto y los valores democráticos.	Durante todo el curso
Plan de Atención a la Diversidad	Se tendrán en cuenta las necesidades de cada alumno, ofreciéndoles tanto medidas espaciales y organizativas como metodológicas. Se hará un seguimiento de los alumnos que así lo requieran y se fomentará su participación en el grupo en el cual aportarán sus mejores cualidades (pintar, buscar información, etc) relacionando siempre con los contenidos tratados y evaluando los puntos fuertes de cada uno.	Durante todo el curso
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Se tratará de igual forma la importancia de los hombres y las mujeres en la literatura y la lengua inglesa. Se mostrarán ejemplos de ambos sexos en las situaciones de aprendizaje fomentándose el respeto y la igualdad de ambos ante cualquier situación.	Durante todo el curso



Plan de internacionalización	<p>Aunque en nuestro centro no hay actualmente este plan, sí se realizarán actividades que potencien las culturas de los países de habla inglesa.</p> <p>Además, este año, se vuelve a contar con la figura del auxiliar de conversación que en algunas sesiones expondrá a los alumnos al idioma de forma natural y les acercará la cultura de su país de origen: EEUU con orígenes familiares surafricanos.</p> <p>Estas actuaciones servirán como base para un futuro plan de internacionalización.</p>	Durante todo el curso
-------------------------------------	--	-----------------------

I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
Halloween	Gymkana cultural en la que los alumnos tendrán que contestar preguntas relacionadas con Halloween.	Octubre
Thanksgiving	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con esta festividad.	Noviembre
Christmas	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con esta festividad.	Diciembre
St Valentine's	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con esta festividad.	Febrero



St Patrick	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con esta festividad.	Marzo
Exchange programme	Participación de un grupo de alumnos en un intercambio con el instituto Rumson-Fair Haven de New Jersey.	Febrero-marzo
Break Out	El break Out está ambientado en obras de la literatura inglesa. Los alumnos deben superar pruebas relacionadas con el idioma.	Semana cultural
Easter	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con esta festividad.	Abril

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales.

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Se utilizarán diferentes dinámicas y plataformas para intentar abarcar la mayor diversidad posible y que cada uno encuentre su propio camino hacia el autoaprendizaje.	Se utilizarán diferentes metodologías así como diferentes aplicaciones y plataformas que permitan al alumno mantener la atención y el cambio de dinámicas para conseguir el mismo objetivo	Se motivará al alumnado a partir del tratamiento de temas cotidianos y familiares para ellos. Involucrándoles en la presentación, consecución y fijación de objetivos y contenidos. Al mantener una metodología activa y comunicativa se pretende que los alumnos encuentren también un espacio donde expresarse y que les resulte motivador.



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales.

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
Alumnado que repite curso y ha mostrado dificultades en la asignatura.	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Se les hará también un seguimiento en clase. El alumno deberá realizar las mismas actividades y pruebas que el resto de los alumnos del grupo. Se le ofertará asistir a las clases del Programa del Éxito Educativo o a clases de pendientes de 2º ESO en caso de un mayor desfase curricular.
Alumnado con la asignatura suspensa del curso o cursos anterior/es	Plan de Recuperación	Se proporcionará a este alumnado al inicio del curso un plan de detallado de recuperación con los contenidos y criterios a superar, así como las medidas y pruebas para conseguirlo. Los alumnos recuperarán la asignatura aprobando la primera y segunda evaluación y/o la tercera. Además, en caso de no aprobar las dos primeras, podrán presentarse a una prueba extraordinaria en el tercer trimestre. Se les oferta igualmente asistir al Programa del Éxito Educativo.



Alumnado que presente dificultades de titulación	Programa de Éxito Escolar para 4ºESO	<p>Una vez detectadas las necesidades educativas después de la evaluación inicial, se proponen los alumnos para el programa.</p> <p>Estas clases, que tendrán lugar los lunes por la tarde, se ofrecerán también a aquellos alumnos a los que se vayan detectando dificultades a lo largo del curso escolar, siempre que se permita por parte de la administración educativa. Serán impartidas por D^a Eva Vicente de 16:00 a 18:00h.</p>
Alumnado ACNEAE	Adaptación Curricular Significativa	<p>Se proporcionará a este alumnado una adaptación curricular significativa siguiendo las orientaciones del Orientador del centro. Se atenderá individualmente en clase sus necesidades haciendo coincidir, siempre que se pueda, contenidos y aspectos con los del grupo clase con el fin de fomentar la participación del alumno en el aula.</p>
Alumnado con Altas Capacidades	Plan de Enriquecimiento	<p>Se le ofertará un plan anual con diferentes actividades: proyectos de investigación, tareas de colaboración, actividades de desarrollo de la comprensión y uso de medios digitales. Cabe destacar que el plan es un complemento, pero la evaluación del alumnado se realiza a través de los instrumentos contemplados en los CE de 4º ESO.</p>



K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

El proceso de evaluación para la consecución de los criterios de evaluación de este curso se realizará a través de una gran variedad de pruebas tanto escritas como orales, siendo estas últimas consideradas muy importantes para la consecución de este de acuerdo con la normativa vigente.

Así mismo, se tendrá en cuenta la realización de proyectos, tareas, el diario del profesor y el cuaderno y el portfolio del alumno.

Se realizará una evaluación formativa, continua y objetiva de todos y cada uno de los elementos mencionados con anterioridad.

El peso de los criterios por evaluación será el siguiente:

Primera evaluación: 20%

Segunda evaluación: 30%

Tercera evaluación: 50%.

Este porcentaje se aplicará de manera general. Sin embargo, dado el carácter progresivo de la materia, si un alumno muestra una mejoría objetiva en los criterios evaluados en la tercera evaluación, se tendrá en cuenta dicha circunstancia a la hora de hallar la nota final.

En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprende a un alumno copiando, obtendrá la calificación de cero esta prueba.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.



Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	20%						
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	10%	A.1 A.3 A.4	CT 1 CT 3 CT 5 CT 6 CT 7 CT 8 CT 10 CT 11 CT 12 CT 13 CT 14 CT 15	1.1.1 Comprende el sentido general, así como información específica dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con la moda, la ropa, los juegos, los viajes, los sentidos, los idiomas, las costumbres y las tradiciones, utilizando corrección léxica y gramatical.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
				1.1.2 Comprende el sentido general, así como información específica dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con la moda, la ropa, los juegos, los viajes, los sentidos, los idiomas, las costumbres y las tradiciones, utilizando corrección léxica y gramatical	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4



				<p>1.1.3. Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con el transporte, la naturaleza, el medioambiente, los desafíos, las redes sociales y la historia, utilizando corrección léxica y gramatical.</p>	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
				<p>1.1.4. Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con el transporte, la naturaleza, el medioambiente, los desafíos, las redes sociales y la historia, utilizando corrección léxica y gramatical</p>	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
				<p>1.1.5. Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con los</p>	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-10



				animales, los paisajes urbanos, el tiempo, la familia y las relaciones, talentos y habilidades, utilizando corrección léxica y gramatical.			
				1.1.6. Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con los animales, los paisajes urbanos, el tiempo, la familia y las relaciones, talentos y habilidades, utilizando corrección léxica y gramatical.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-10
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	5%	A.1 A.3 A.4	CT 1 CT 3 CT 5 CT 6 CT 7 CT 8 CT 10 CT 11 CT 12 CT 13 CT 14 CT 15	1.2.1. Interpreta el contenido y rasgos discursivos de diferentes tipos de textos relacionados con sobre temas relacionados con la moda, la ropa, los juegos, los viajes, los sentidos, los idiomas, las costumbres y las tradiciones.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
				1.2.2. Interpreta el contenido y rasgos discursivos de diferentes tipos de textos relacionados con transporte,	Prueba escrita		SA 1-7



				la naturaleza, el medioambiente, los desafíos, las redes sociales y la historia.			
				1.2.3. Interpreta el contenido y rasgos discursivos de diferentes tipos de textos relacionados con animales, los paisajes urbanos, el tiempo, la familia y las relaciones, talentos y habilidades.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-10
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	5%	A.1	CT 1	1.3.1. Selecciona y aplica estrategias y conocimientos adecuados para la comprensión general, esencial y específica de los textos en situaciones comunicativas cotidianas.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
		A.3	CT 3				
		A.4	CT 5				
		A.12	CT 6 CT 7 CT 8 CT 10 CT 11 CT 12 CT 13 CT 14 CT 15	1.3.2. Entiende los elementos no verbales de los textos.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
				1.3.3 Busca y selecciona la información requerida en distintos tipos de textos para su comunicación.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-10



COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	22%						
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	8%	A.1	CT 2	2.1.1. Expresa textos orales de diversos tipos sobre temas relacionados con las SA 1-4.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1-4
		A.3	CT 3	2.1.2. Expresa textos orales de diversos tipos sobre temas relacionados con las SA 1-7	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1-7
		A.4	CT 4				
		A.7	CT 6	2.1.3. Expresa textos orales de diversos tipos sobre temas relacionados con las SA 1-10	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1-10
		A.11	CT 7				
		A.13	CT 8				
		A.17	CT 9				
		B.1	CT 10				
		C.1	CT 12				
		ESD	CT 14				
		1.1	CT 15				
		2.1					
		6.1,6.2,6.3					
7.1,7.2,7.3							
8.1,8.2							
17.1,17.2							
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	8%	A.1	CT 2	2.2.1. Redacta textos de extensión media sobre temas relacionados con las SA 1-4	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
		A.3	CT 3	2.2.2. Redacta textos de extensión media sobre temas relacionados con las SA 1-7	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
		A.4	CT 4				
		A.12	CT 6	2.2.3. Redacta textos de extensión media expresando su opinión.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-10
		A.16	CT 7				
		A.17	CT 8				
		ESD	CT 9				
		2.2,2.3,	CT 10				
		2.4,2.5,2.6,	CT 12				
		2.7	CT 14				
		3.1,3.2,3.3,	CT 15				
		3.4,3.5					
		4.1,4.2,4.3,					



		4.4,4.5,4,6 5.1,5.2,5.3 10.1 11.1,11.2 12.1,12.2 13.1 15.1 19.2					
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	2%	A.1 A.3 A.4 A.12 A.16 A.17	CT 2	2.3.1. Produce textos comprensibles y coherentes adecuados a las intenciones comunicativas y a la tipología textual sobre temas relacionados las SA 1-4.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-3
			CT 3				
			CT 4				
CT 6	2.3.2 Produce textos comprensibles y coherentes adecuados a las intenciones comunicativas y a la tipología textual sobre temas relacionados con las SA 1-7.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7			
CT 7							
CT 8							
CT 9	2.3.3 Produce textos comprensibles y coherentes adecuados a las intenciones comunicativas y a la tipología textual expresando su opinión.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-10			
CT 10							
CT 12							
CT 14							
CT 15							



<p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	4%	A.1	CT 2	2.4.1	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1-4
		A.3	CT 3	Describe hechos de forma coherente en intervenciones orales sobre temas relacionados con las SA del primer trimestre.			
		A.4	CT 4	2.4.2.			
		A.11	CT 6	Describe hechos de forma coherente en intervenciones escritas sobre temas relacionados las SA del primer trimestre.			
		A.12	CT 7	2.4.3.			
A.17	CT 8	Describe hechos de forma coherente en intervenciones orales sobre temas relacionados con las SA del primer y segundo trimestre.					
B.1	CT 9	2.4.4.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4		
C.1	CT 10	Describe hechos de forma coherente en intervenciones escritas sobre temas relacionados con las SA del primer y segundo trimestre.					
	CT 12	2.4.5.					
	CT 14	Describe hechos de forma coherente en intervenciones orales sobre temas relacionados con la con las SA de la 1-7					
	CT 15						



				2.4.6. Describe hechos de forma coherente en intervenciones escritas expresando su opinión.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-10
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	6,5%						
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	0,5%	A.1 A.2 A.3 A.7 A.10 A.11 A.13 C.2 ESD 1.1 6.1,6.2,6.3	CT 2 CT 6 CT 7 CT 11 CT 15	3.1.1. Establece un diálogo sobre temas relacionados con las SA 1-4, con respeto a la cortesía lingüística, usando de forma adecuada diversos recursos como la repetición y el lenguaje no verbal.	Registro anecdótico Seguimiento en clase	Heteroevaluación	SA 1-4
				3.1.2. Establece un diálogo sobre temas relacionados con las SA 1-7 con respeto a la cortesía lingüística, usando de forma adecuada diversos recursos como la repetición y el lenguaje no verbal.	Registro anecdótico Seguimiento en clase	Heteroevaluación	SA 1-7
				3.1.3 Establece un diálogo sobre temas relacionados con las SA 1-10 con respeto a la cortesía lingüística, usando de forma adecuada diversos recursos como la repetición y el lenguaje no verbal.	Registro anecdótico Seguimiento en clase	Heteroevaluación	SA 1-10
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra,	0,5%	A.3 A.11	CT 2 CT 6	3.2.1. Utiliza estrategias adecuadas para mantener la	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-4



solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)		ESD 1.1	CT 7 CT 11 CT 15	comunicación sobre temas relacionados con las SA 1-4.	Seguimiento en clase		
				3.2.2 Utiliza estrategias adecuadas para mantener la comunicación sobre temas relacionados con las SA 1-7 .	Registro anecdótico Seguimiento en clase	Heteroevaluación	SA 1-7
				3.2.3 Utiliza estrategias adecuadas para mantener la comunicación sobre temas relacionados con las SA 1-10	Registro anecdótico Seguimiento en clase	Heteroevaluación	SA 1-10
3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	0,5%	A.1 A.3 C.2	CT 2 CT 6 CT 7 CT 11 CT 15	3.3.1 Se hace entender en intervenciones variadas, respetando los turnos de palabra y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	Registro anecdótico Seguimiento en clase	Heteroevaluación	SA 1-10
				3.3.2 Corrige y reformula lo que quiere expresar en intervenciones variadas.	Registro anecdótico Seguimiento en clase	Heteroevaluación	SA 1-10
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	5%	A.3 A.15 A.16 A.17 C.2	CT 2 CT 3 CT 4 CT 9 CT 10	3.4.1 Lleva a cabo proyectos con una actitud de respeto y responsabilidad a partir de directrices en formato digital sobre cualquier tema elegido por el profesor que imparte docencia que esté relacionado con las SA estudiadas.	Proyecto (A criterio de la profesora dependiendo del ritmo del grupo)	Heteroevaluación	SA 1-4



				3.4.2 Lleva a cabo proyectos con una actitud de respeto y responsabilidad a partir de directrices en formato digital sobre cualquier tema elegido por el profesor que imparte docencia que esté relacionado con las SA estudiadas o con el libro de lectura.	Proyecto (A criterio de la profesora dependiendo del ritmo del grupo)	Heteroevaluación	SA 1-7
				3.4.3. Lleva a cabo proyectos con una actitud de respeto y responsabilidad a partir de directrices en formato digital sobre cualquier tema elegido por el profesor que imparte docencia que esté relacionado con las SA estudiadas o con el libro de lectura.	Proyecto (A criterio de la profesora dependiendo del ritmo del grupo)	Heteroevaluación	SA 1-10
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	5%						
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de	1%	A.2 A.17	CT 2 CT 5 CT 6 CT 7 CT 11 CT 12	4.1.1. Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves sobre textos relacionados con la moda, los juegos, los viajes, los sentidos, las costumbres y las tradiciones.	Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1-4



intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)			CT 14	4.1.2	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
			CT 15	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves sobre textos relacionados con los medios de transporte, la naturaleza, el medioambiente, las redes sociales y la historia y las SA 1-4.	Prueba Oral		
				4.1.3	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-10
				Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves sobre textos relacionados con paisajes urbanos, animales, el tiempo, familia y relaciones, talentos y habilidades y las SA 1-7.	Prueba Oral		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	1%	A.2 B.3	CT 2	4.2.1.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
			CT 5	Aplica estrategias que sirven para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes para para resolver problemas de comunicación en el primer trimestre	Prueba Oral		
			CT 6				
			CT 7				
			CT 11				
			CT 12				
			CT 14	4.2.2	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
			CT 15	Aplica estrategias que sirven para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes para para resolver problemas de comunicación en el segundo trimestre.	Prueba oral		



				4.2.3. Aplica estrategias que sirven para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes para resolver problemas de comunicación en el tercer trimestre	Prueba escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	SA 1-10
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	1%	A.2 C.1	CT 2 CT 5 CT 6 CT 7 CT 11 CT 12 CT 14 CT 15	4.3.1 Utiliza la lengua extranjera para resolver problemas del entorno.	Prueba escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	SA 1-10
				4.3.2 Utiliza la lengua extranjera para preguntar dudas en el aula.	Prueba escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	SA 1-10
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2%	A.2 B.3	CT 2 CT 5 CT 6 CT 7 CT 11 CT 12 CT 14 CT 15	4.4.1 Utiliza estrategias de mediación sobre textos relacionados con la moda, los juegos, los viajes, los sentidos, las costumbres y las tradiciones.	Prueba escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	SA 1-4
				4.4.2 Utiliza estrategias de mediación sobre textos relacionados con los medios de transporte, la naturaleza, el medioambiente, las redes sociales y la historia y las SA 1-4.	Prueba escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	SA 1-7



				4.4.3 Utiliza estrategias de mediación sobre textos relacionados con paisajes urbanos, animales, el tiempo, familia y relaciones, talentos y habilidades y las SA 1-7	Prueba escrita Prueba Oral	Heteroevaluación	SA 1-10
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	37.5%						
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	34%	A.3	CT 1	5.1.1. Compara y contrasta las semejanzas entre la lengua extranjera y la lengua materna en temas relacionados con moda, juegos, viajes, sentidos, culturas y tradiciones.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
		A.5	CT 2				
		A.6	CT 5	5.1.2. Compara y contrasta las semejanzas entre la lengua extranjera y la lengua materna en temas relacionados con transporte, naturaleza y medioambiente, redes sociales e historia.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
A.8	CT 6						
		A.9	CT 7	5.1.3. Compara y contrasta las semejanzas entre la lengua extranjera y la materna en temas relacionados con paisajes urbanos, animales, tiempo, familia y relaciones,	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
		A.14	CT 11				
		B.2	CT 12				
		B.4	CT 13				
		B.5	CT 14				
		ESD	CT 15				
		2.1,2.2,2.3,					
		2.4,2.5,2.6,					
		2.7					
		3.1,3.2,3.3					
		3.4,3.5,					
		4.1,4.2,4.3					
		4.4,4.5,4.6					
		5.1,5.2,5.3					
		6.2,6.3					
		7.2					
		8.1					



		9.4 10.1 11.1,11.2 12.1, 12.2 13.1 14.2 16.1,16.2 18.2 19.1, 19.3		talentos y habilidades y las estudiadas en el primer trimestre.			
				5.1.4. Compara y contrasta las semejanzas entre la lengua extranjera y la materna, en las siguientes estructuras sintáctico-discursivas: presente perfecto, pasado simple, oraciones de relativo y las estudiadas en el primer trimestre.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
				5.1.5. Compara y contrasta las semejanzas entre la lengua extranjera y la materna, en las siguientes estructuras sintáctico-discursivas: oraciones pasivas, gerundios e infinitivos, verbos modales y las estudiadas en el primer y segundo trimestre	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-10
				5.1.6. Compara y contrasta las semejanzas entre la lengua extranjera y la materna, en las siguientes estructuras sintáctico-discursivas: oraciones condicionales, estilo indirecto las estudiadas en el primer y segundo trimestre.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-10



5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	0,5%	A.3	CT 1	5.2.1. Utiliza estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera sobre los contenidos trabajados en el primer trimestre.	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 1-4
		B.2	CT 2 CT 5 CT 6 CT 7 CT 11 CT 12 CT 13 CT 14 CT 15	5.2.2. Utiliza estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera sobre los contenidos trabajados en el segundo trimestre	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
				5.2.3 Utiliza estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera sobre los contenidos trabajados en el tercer trimestre.	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y	3%	A.10	CT 1	5.3.1 Elabora cuaderno con actividades diarias corregidas identificando errores sobre los contenidos trabajados en el primer trimestre.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA 1-4
		B.3	CT 2 CT 5 CT 6 CT 7 CT 11 CT 12 CT 13 CT 14 CT 15	5.3.2 Elabora cuaderno con actividades diarias corregidas identificando errores sobre los contenidos	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	



dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)				trabajados en el segundo trimestre.			
				5.3.3. Elabora cuaderno con actividades diarias corregidas identificando errores sobre los contenidos trabajados en el tercer trimestre.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	9%						
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	0,5%	C.1 C.3 C.5 C.6	CT 6 CT 7 CT 8 CT 11 CT 13 CT 15	6.1.1. Respeto y empatiza con las diferencias culturales en intercambios con hablantes de la lengua extranjera.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-10
				6.1.2. Rechaza actitudes discriminatorias.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-10
				6.1.3. Propone vías de solución a través de la explicación con relación a factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-10
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	0,5%	C.1 C.3 C.5 C.6	CT 6 CT 7 CT 8 CT 11 CT 13 CT 15	6.2.1. Acepta la diversidad lingüística en comparación con la propia lengua.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-10
				6.2.2 Se adecúa a las diferencias culturales y lingüísticas de	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-10



comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				países donde se habla la lengua extranjera, respetando valores democráticos.			
				6.2.3. Muestra interés en la exposición a la diversidad lingüística y cultural en intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera.			
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	8%	A.3 A.17 A.18 C.3 C.4 C.5	CT 6 CT 7 CT 8 CT 11 CT 13 CT 15	6.3.1. Explica aspectos relacionados con la diversidad lingüística, literaria y cultural con relación al libro de lectura.	Proyecto Prueba escrita Tarea	Heteroevaluación	SA 5-10

Nota 1: En los instrumentos de evaluación de algunos indicadores aparece más de un instrumento, esto no significa que se vayan a utilizar todos para evaluar dicho indicador si no que al menos se utilizará uno teniendo en cuenta las características de la clase. La elección de dicho instrumento se hará por parte del profesor, escogiendo la más adecuada en cada momento y con previo aviso a los alumnos.

Nota 2: Del mismo modo que con los instrumentos de evaluación, el hecho de que aparezca más de un agente evaluador no significa que se apliquen todos para la consecución del logro, si no que al menos se utilizará uno de acuerdo con las características de la clase. La elección de dicho agente evaluador se hará por parte del profesor, escogiendo el más adecuado en cada momento y con previo aviso a los alumnos.

Nota 3: En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprendiese al alumno copiando, obtendrá igualmente una calificación de 0/10 en la misma.



L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Aspectos como la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias se deben tener en cuenta a lo largo del proceso para introducir correcciones o modificaciones que permitan llegar a conseguir los objetivos propuestos. Por tanto, la evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Inicio de curso, fin de primer trimestre, fin de segundo trimestre y de curso.	Profesorado
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Fin de primer trimestre, y fin de segundo trimestre y de curso.	Alumnado



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.



- A.7. Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- A.8. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- A.9. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.10. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.12. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.14. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- A.15. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
- A.16. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.17. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.18. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.



B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 4º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. Fórmulas más formales: How do you do ?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

ESD 2.1. Be and have (got).

ESD 2.2. Present simple/present continuous.

ESD 2.3. Demostrativos.

ESD 2.4. Pronombres personales.

ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.

ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

ESD 2.7. Oraciones de relativo: defining and non-defining.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en –ing y –ed.

ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).

ESD 3.3. Expresión de la cantidad: too much/many, not enough.

ESD 3.4. Some/any y sus compuestos.

ESD 3.5. Indefinidos compuestos complejos: everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.

ESD 4.1. There is/there are.

ESD 4.2. Past simple.

ESD 4.3. Present perfect.

ESD 4.4. Preposiciones: for, since y just.

ESD 4.5. Adverbios: already, still, yet.

ESD 4.6. Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

ESD 5.1. There is /there are.

ESD 5.2. Preposiciones on, under, between, etc.

ESD 5.3. Adverbios de lugar there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

ESD 6.1. Interrogativos como How far, How long, How tall, etc.

ESD 6.2. Adverbios de frecuencia always, never, sometimes, etc.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

ESD 6.3. Expresión de la cantidad: lots of/plenty of.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

ESD 7.1. Imperativos.

ESD 7.2. Verbos modales should/ought to, must/have to.

ESD 7.3. Expresiones como you'd better.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.1. Verbos modales can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.

ESD 8.2. Expresiones como Can I help you? Would you like?, How/what about...? Let's... Why don't we...?

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

ESD 9.1. Expresiones como Me too, So do I, Neither do I.

ESD 9.2. Expresiones como How/ What about + -ing,

ESD 9.3. Fórmulas: Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like?

ESD 9.4. Expresión de la cualidad: pretty / rather/quite good/ too expensive, etc.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

ESD 11.1. Past simple/past continuous.

ESD 11.2. Past simple/past perfect.

12. Expresar sucesos futuros.

ESD 13.1. Future simple.

ESD 13.2. Expresiones de tiempo: in two years' time, every other week, etc.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

ESD 13.1. Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

ESD 14.1. Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc.

ESD 14.2. Modales may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.

ESD 14.3. Expresiones como be allowed to, be able to, be likely to, etc.



15. Expresar argumentaciones sencillas.

ESD 15.1. Conectores como because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result.

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.

ESD 16.1. Condicionales I, II, III.

ESD 16.2. Adverbios de posibilidad como perhaps, maybe.

ESD 16.3. Expresiones como I suppose, I guess.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

ESD 17.1. Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.

ESD 17.2. Adverbios como unfortunately, unluckily.

18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.

ESD 18.1. Expresiones como I'm sure, I think so.

ESD 18.2. Modales como can, must, can't, will.

ESD 18.3. Adverbios como definitely, obviously, clearly, etc.

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

ESD 19.1. Reported speech (statements)

ESD 19.2. Expresiones como in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.

ESD 19.3. Voz pasiva.



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

SECCIÓN BILINGÜE



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE
LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
1º ESO
SECCIÓN BILINGÜE



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

6) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ESO

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo que alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo al desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación



del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad. Además, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.

Por otra parte, La materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización y los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, y, por último, acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de todas las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida. Esta contribución es mayor en el caso de la CCL, CP y CCEC, aunque también contribuye en gran medida a las competencias CPSAA y CC.



B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
3.1, 3.2, 3.3	Diario del profesor	8	Heteroevaluación	Se realizarán actividades orales previas a la evaluación inicial, con el fin de observar y repasar los conocimientos previos del alumnado.
1.1 2.2, 2.3, 2.4 CE 4 5.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

E) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Las competencias específicas de inglés son las siguientes:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.



Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Lengua Extranjera

	CCL				CP		STEM				CD				CPSAA				CC		CE		CCEC											
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	✓	✓	✓			✓	✓	✓					✓									✓										✓		
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓			✓				✓				✓							✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓					✓				✓		✓				✓										
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓				✓				✓						
Competencia Específica 5	✓	✓					✓		✓					✓	✓			✓		✓		✓												
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓										✓		✓			✓	✓								✓	✓	



F) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)

La práctica docente garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño universal para el Aprendizaje (DUA). Asimismo, es necesario tomar como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguren que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituirán un recurso metodológico indispensable en las aulas, puesto que en su uso convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes.

El alumno tendrá un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar.

Primarán los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado.

Se potenciará el trabajo autónomo y en equipo con técnicas muy variadas, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

Los materiales didácticos serán variados, polivalentes y motivadores. Se hará uso de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad de este.



Se fomentará la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, por lo cual, la organización del aula debe favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo. La distribución será variable y movable en cuanto a los espacios y la diversidad de agrupamientos aportarán un flujo de comunicación real entre alumnado y profesorado.

La estructura de las sesiones se alternará entre el sistema clásico de presentación de aspectos teóricos seguida de sesión de trabajo con otros sistemas más innovadores.

Se utilizará una metodología didáctica activa, con predominio del enfoque comunicativo, pero sin olvidar el método estructural. Los alumnos trabajarán individualmente, por parejas y en grupo. Se procurará que cada lección tenga variedad en el tipo de ejercicios y en la forma de trabajo. Se fomentarán en el alumnado todo tipo de experiencias de comunicación que les permitan aplicar aquello que van aprendiendo, ya sea en el desarrollo de las propias tareas de la clase o en situaciones de comunicación real (correspondencia, viajes, nuevas tecnologías...). Asimismo, se fomentará que sea el propio alumno el que descubra los mecanismos de funcionamiento de la lengua inglesa partiendo de sus conocimientos previos de la misma lengua y por comparación con la propia lengua castellana. Se aboga, en fin, por una metodología centrada en el alumnado, activa, participativa, que desarrolle el autoaprendizaje, que posibilite la realización de tareas y la toma de decisiones en grupo, y que proporcione oportunidades de comprobar que lo aprendido en el aula tiene una aplicación práctica fuera del entorno escolar.

El vehículo de comunicación en la clase de inglés será el inglés siempre que nuestros alumnos nos entiendan, pero si la comunicación resultara imposible se recurrirá al castellano, procurando volver lo antes posible al uso del inglés. Cuanto más inglés se use, más fácil resultará que nuestros alumnos lo usen. Se tendrá en cuenta que el alumno desea (o ha de desear) comunicarse en inglés, por ello debe de facilitársele el tipo de ejercicios que le permita la comunicación oral o escrita con sus compañeros. Además, el papel del profesor siempre será proponer actividades variadas, procurar que el aprendizaje sea una actividad atractiva, asesorar, ser fuente de información y facilitar que el alumno adquiera mayor autonomía y responsabilidad en el aprendizaje.

Las nuevas tecnologías jugarán también un papel importante ya que se fomentará la elaboración de trabajos que impliquen la investigación con medios digitales y su presentación en soporte digital. Por otra parte, se creará un equipo en Teams en el que los alumnos encontrarán tanto el material que se trabaje en clase como el material extra al que pueda acceder vía internet. Asimismo, este servirá como vehículo de comunicación de los alumnos con el profesor.



Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Se llevarán a cabo agrupamientos diversos, dependiendo de las actividades y necesidades del alumnado. Estos agrupamientos variarán entre atención individualizada, trabajo individual, trabajo grupal colectivo, grupal o por parejas.

La distribución de los espacios dependerá del número de alumnos y del tipo de agrupamiento por tareas y de las tareas mismas, pudiendo ser una distribución en filas individuales, por parejas, en grupos, o distribución en "U." Asimismo, además del aula se podrá recurrir a otros espacios como las salas de informática, la biblioteca u otras dependencias del centro. Además, se trabajará en espacios virtuales como espacios de aprendizaje.

En cuanto a la organización de tiempos, esta vendrá marcada por las propias tareas propuestas además de las necesidades del alumnado, con respeto a los distintos ritmos de aprendizaje.

E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	Título	Fechas y sesiones *Ambas se adaptarán a la marcha del grupo-clase
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Introduction	15 sesiones entre septiembre y octubre
	SA 2: My life	15 sesiones entre octubre y noviembre
	SA 3: Legends	3 sesiones en diciembre
	SA 4: Storytelling	3 sesiones en diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: Fun and games	15 sesiones entre diciembre y enero
	SA 6: The Legend of Sleepy hollow	5 sesiones entre enero y febrero
	SA 7: Our World	15 sesiones entre febrero y marzo
	SA 8: Unusual pets	3 sesiones en marzo



TERCER TRIMESTRE	SA 9: Go for it	15 sesiones en abril
	SA 10: Newsflash	10 sesiones entre mayo y junio
	SA 11: The Incredible Journey	5 sesiones en mayo
	SA 12: Proyecto significativo por concretar	3 sesiones en junio

F) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Storytelling	1º trimestre	Disciplinar	Lengua extranjera
Unusual pets	2º trimestre	Interdisciplinar	Biología y geología
Por concretar	3º trimestre	Por concretar	Por concretar

En el caso del proyecto del 3º trimestre, este será un proyecto colaborativo y pautado cuya temática será determinada por el docente encargado del grupo y dependiendo del ritmo de aprendizaje del mismo.

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto	Advanced Think Ahead 1. Student's Book	Burlington Books	978-9925301027
	Advanced Think Ahead 1. Workbook	Burlington Books	978-9925301034
	The Legend of Sleepy Hollow	Burlington Books Activity Reader series	978-9963510092
	The Incredible Journey	Burlington Books Activity Reader series	978-9963487431



	Materiales	Recursos
Impresos	Materiales preparados por el docente: fotocopias de apoyo Materiales del libro del profesor del libro de texto.	Juegos, fotocopias con canciones, actividades sobre festividades.
Digitales e informáticos	Presentaciones digitales preparadas por el docente. Relación de actividades online para refuerzo y extensión	Ordenadores Panel interactivo Equipo en Teams. Diversas páginas online como Liveworksheets, Online Learning Zone Secondary Learning Resources Oxford University Press (oup.com) o bogglesworldesl.com/ Software como Padlet, Edpuzzle, Jeopardylabs, Genially
Medios audiovisuales y multimedia	Audios y videos del método de trabajo.	Videos de plataformas online elegidos por el docente. Videos del canal de Youtube del docente. Fragmentos de películas o películas. Anuncios publicitarios en Youtube.
Manipulativos		Juegos de mesa como Guesstures, Poetry for Neanderthals, Story cubes, Scrabble, Read my list, etc

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de Lectura	Además de los textos de distinta índole de los que disponen profesor y alumnos en el libro de texto y Workbook, también se presentará a los alumnos con ejemplos de materiales auténticos como revistas, periódicos, canciones, que servirán para utilizar como contenido interdisciplinar relacionado	Durante todo el curso



	con otras materias. Este tipo de material servirá de base para toda una serie de actividades y tiene como aspecto positivo que se puede trabajar en todos los niveles educativos. Así pues, en cada situación de aprendizaje se fomentará la comprensión lectora por medio de textos adaptados a su nivel, a los contenidos de la materia y los intereses del alumnado. Además, se leerán dos libros adaptados.	
Plan TIC	Muchos recursos y materiales se presentarán en versión digital. Habrá situaciones de aprendizaje en las que se les pida como tarea la utilización de medios informáticos para su realización.	Durante todo el curso
Plan de Convivencia	Desde todas las situaciones de aprendizaje, se trabajarán actividades que favorezcan el respeto a las normas generales y las del centro (ej.: verbos modales), las relaciones interpersonales (trabajos en grupo, respeto a las opiniones de los demás), respeto a la diversidad cultural (acercamiento a aspectos culturales de diversos países. Ej.: sistemas educativos en otros países).	Durante todo el curso
Plan de Atención a la Diversidad	Se atenderá a las necesidades de cada alumno, ofreciendo medidas metodológicas adaptadas a las mismas, así como también organizativas y aquellas referidas a tiempo y espacio. Se harán adaptaciones curriculares o planes de enriquecimiento a los alumnos que lo precisen.	Durante todo el curso



Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	En nuestro centro se llevan a cabo diversas actuaciones reflejadas en el PEC para fomentar la igualdad real entre hombres y mujeres. En la materia de lengua inglesa, se potenciará la igualdad en cada momento y en concreto en determinadas situaciones de aprendizaje en las que se trabaje con figuras femeninas importantes en la historia, y en todas y cada una de las actividades que se realicen en el aula.	Durante todo el curso
Plan de Acogida	Se potenciará el respeto a la diversidad cultural y el trabajo colaborativo a través de las distintas situaciones de aprendizaje, lo que supondrá un impulso a la acogida de nuevo alumnado que se incorpore en 1º ESO, en los grupos ya conformados en el resto de los niveles y en aquellos casos en los que haya incorporaciones una vez iniciado el curso escolar.	Durante todo el curso
Internacionalización	Aunque en nuestro centro no hay actualmente este plan, sí se realizarán actividades que potencien las culturas de los países de habla inglesa como la confección de calabazas en Halloween, tarjetas de navidad o San Valentín. Además, este año, se vuelve a contar con la figura del auxiliar de conversación que en algunas sesiones expondrá a los alumnos al idioma de forma natural y les acercará la cultura de su país de origen: EEUU. Estas actuaciones servirán como base para un futuro plan de internacionalización.	Durante todo el curso



I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
This is Halloween!	Breve explicación de la historia de la festividad, realización de “cloze texts” y juegos.	Durante el mes de octubre. No tiene vinculación específica con una SA concreta.
Oh White Christmas.	Actividades relacionadas con la celebración de la Navidad en países de habla inglesa.	Durante el mes de diciembre. No tiene vinculación específica con una SA concreta.
Learn about USA.	Los alumnos que participan en el intercambio con EEUU cuentan a los alumnos las diferencias culturales que vivieron.	Durante el mes de marzo. SA 7.
Spelling Bee,	Los alumnos participan en un concurso de deletreo junto con otros alumnos del mismo nivel.	Durante la semana cultural, en marzo. No tiene vinculación específica con una SA concreta.

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Las formas de representación se basarán en el uso de distintas dinámicas y recursos digitales con el fin de atender a la diversidad, respetando los propios ritmos de aprendizaje del alumnado y orientándolo a la adquisición de su propia autonomía paulatinamente, es decir, acercándolo al autoaprendizaje de forma gradual.	Cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje. Por tanto, se utilizará una metodología que se adapte a este hecho. A los alumnos con mayor dificultad se les da la oportunidad de practicar más los contenidos vistos en clase por medio de fichas de refuerzo. En el caso de alumnos con un nivel más avanzado se les da la oportunidad de realizar ejercicios de ampliación.	La motivación es un factor importante a la hora de aprender y dado que dicha motivación es muy diversa, es necesario tratar gran variedad de temas adaptados a sus gustos e intereses, de manera que se puedan implicar directamente y respondan de forma positiva. También procuramos que el alumno sea consciente de la utilidad de lo que está aprendiendo, proponiéndole



	<p>Muchos de los ejercicios que realizamos son actividades abiertas, de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según sus capacidades.</p> <p>El uso de las nuevas tecnologías nos ayudará a dar respuesta a las diferentes necesidades del alumnado.</p>	<p>situaciones de la vida real. Esto fomentará su interés y motivación por dar respuesta a tales situaciones de forma adecuada.</p>
--	--	---

2) ESPECIFICIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	No hay alumnos con este plan en este curso.
Alumnado que presenta dificultades en la materia	Programa del Éxito Educativo para 1º ESO	Una vez detectadas las necesidades educativas después de la evaluación inicial, se proponen los alumnos para el programa. Estas clases, que tendrán lugar los jueves por la tarde, se ofrecerán también a aquellos alumnos a los que se vayan detectando dificultades a lo largo del curso escolar, siempre que se permita por parte de la administración educativa. También se ofertará a parte del alumnado dentro del plan de refuerzo y apoyo. Serán impartidas por D ^a Eva Vicente.
B	Plan de Enriquecimiento Curricular	No hay alumnos con este plan en este curso.



K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

El proceso de evaluación para la consecución de los criterios de evaluación de este curso se realizará a través de una gran variedad de pruebas tanto escritas como orales, siendo estas últimas consideradas muy importantes para la consecución de este de acuerdo con la normativa vigente.

Así mismo, se tendrá en cuenta la realización de proyectos, tareas, el diario del profesor y el cuaderno y el portfolio del alumno. Se realizará una evaluación formativa, continua y objetiva de todos y cada uno de los elementos mencionados con anterioridad.

El peso de los criterios por evaluación será el siguiente:

Primera evaluación: 20%

Segunda evaluación: 30%

Tercera evaluación: 50%.

Este porcentaje se aplicará de manera general. Sin embargo, dado el carácter progresivo de la materia, si un alumno muestra una mejoría objetiva en los criterios evaluados en la tercera evaluación, se tendrá en cuenta dicha circunstancia a la hora de hallar la nota final.

En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprende a un alumno copiando, obtendrá la calificación de cero esta prueba.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.



Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia/ ESD	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	20%							
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	14%	A1	2.1	CT1	1.1.1 Comprende el sentido global e información específica de un texto escrito breve y sencillo sobre videos y música en el colegio.	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
		A3	2.2					
		A4	2.3					
A5	2.4							
A6	2.5							
A7	2.8							
A8	2.10							
A9	6.1							
A12	6.2							
B4	10.2	CT9						
B5	2.1	CT10	1.1.2 Comprende el sentido global e información específica de un texto escrito breve y sencillo sobre video-rutinas de un adolescente.	Prueba escrita	Heteroevaluación	2		
C1	2.2	CT11						
C3	2.3	CT12						
	2.4	CT13						
	2.5	CT14						
	2.8	CT15						
	2.10							
	6.2							
	10.2							
	2.1							
2.2		1.1.3 Comprende el sentido global e información específica de un texto escrito breve y sencillo sobre los personajes de los "malos" en las películas.	Prueba escrita	Heteroevaluación	5			
2.3								
2.4								
2.5								
2.6								
2.8								
2.10								



			5.1 5.3 6.1 6.2 7.1				
			2.1 2.2 2.3 2.4. 2.5 2.6 2.8 2.10 5.1 5.3 6.1 6.2 7.1	1.1.4 Comprende el sentido global e información específica de un texto escrito breve y sencillo sobre el arte de crear tráileres de películas.	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
			2.1 2.2 2.4 2.6 5.2 5.3 7.2 8.3	1.1.5 Comprende el sentido global e información específica de un texto escrito breve y sencillo sobre una prueba deportiva.	Prueba escrita	Heteroevaluación	9
			2.1 2.2 2.4 2.6 5.2 5.3 7.2	1.1.6 Comprende el sentido global e información específica de un texto escrito breve y sencillo sobre nadar en el hielo.	Prueba escrita	Heteroevaluación	9



			8.3					
			1.1 2.1 2.2 2.3 2.4 2.6 4.3 6.2 8.1 8.2 10.2		1.1.7 Comprende el sentido global e información específica de un texto oral breve y sencillo sobre actividades para adolescentes.	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
			1.1 2.1 2.2 2.3 2.4 2.6 4.3 6.2 8.1 8.2 9.1 10.2		1.1.8 Comprende el sentido global e información específica de un texto oral breve y sencillo sobre adolescentes y su forma de estudiar.	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
			1.1 2.1 2.2 2.3 2.4 2.6 4.3		1.1.9. Comprende el sentido global e información específica de un texto oral breve y sencillo sobre una tarde de un adolescente.	Prueba escrita	Heteroevaluación	2



			6.2 7.1 8.1 8.2 9.1 10.2 10.3					
			2.2 5.1 5.2 5.3 8.1 8.2 8.4 9.1 9.3 10.1 10.2 10.3		1.1.10. Comprende el sentido global e información específica de un texto oral breve y sencillo sobre planes para ir al cine.	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
			2.2 5.1 5.2 5.3 8.1 8.2 8.4 9.1 9.3 10.1 10.2 10.3		1.1.11. Comprende el sentido global e información específica de un texto oral breve y sencillo sobre planes de varios adolescentes.	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
			2.2		1.1.12.	Prueba escrita	Heteroevaluación	7



			5.1 5.2 5.3 8.1 8.2 8.4 9.1 9.3 10.1 10.2 10.3		Comprende el sentido global e información específica de un texto oral breve y sencillo sobre un lugar interesante que visitar.			
			2.2 5.1 5.2 5.3 8.1 8.2 8.4 9.1 9.3 10.1 10.2 10.3		1.1.13 Comprende el sentido global e información específica de un texto oral breve y sencillo sobre planes de viaje.	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
			2.2 2.7 5.2 5.3 7.2 8.3		1.1.14 Comprende el sentido global e información específica de un texto oral breve y sencillo sobre una competición deportiva diferente.	Prueba escrita	Heteroevaluación	9
			2.2 2.7 5.2		1.1.15 Comprende el sentido global e información específica de	Prueba escrita	Heteroevaluación	9



			5.3 7.2 8.3		un texto oral breve y sencillo sobre competiciones.			
			2.2 2.7 3.1 3.2 5.1 5.2 5.3 7.2 8.3 9.1 9.3		1.1.16 Comprende el sentido global e información específica de un texto oral breve y sencillo sobre un destino vacacional.	Prueba escrita	Heteroevaluación	9
			4.3 4.4 4.5 5.2 5.3 11.1 11.2 11.3		1.1.17 Comprende el sentido global e información específica de un texto oral breve y sencillo sobre un festival musical.	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	6%	A1 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A12 B4	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.8 2.10 6.1 6.2 10.2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11	1.2.1 Selecciona la información pertinente y detalles relevantes en un texto escrito breve y sencillo sobre videos y música en el colegio, con la ayuda de elementos como el título o imágenes.	Prueba escrita	Heteroevaluación	2



		B5 C1 C3	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.8 2.10 6.2 10.2	CT12 CT15	1.2.2 Selecciona la información pertinente y detalles relevantes en un texto escrito breve y sencillo sobre video-rutinas de un adolescente, con la ayuda de elementos como el título o imágenes.	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
			2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.8 2.10 5.1 5.3 6.1 6.2 7.1		1.2.3 Selecciona la información pertinente y detalles relevantes en un texto escrito breve y sencillo sobre los personajes de los “malos” en las películas, con la ayuda de elementos como el título o imágenes.	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
			2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.8 2.10 5.1 5.3 6.1		1.2.4 Selecciona la información pertinente y detalles relevantes en un texto escrito breve y sencillo sobre el arte de crear tráileres de películas, con la ayuda de elementos como el título o imágenes.	Prueba escrita	Heteroevaluación	5



			6.2					
			7.1					
			2.1		1.2.5	Prueba escrita	Heteroevaluación	9
			2.2		Selecciona la información pertinente y detalles relevantes en un texto escrito breve y sencillo sobre una prueba deportiva, con la ayuda de elementos como el título o imágenes.			
			2.4					
			2.6					
			5.2					
			5.3					
			7.2					
			8.3					
			2.1		1.2.6	Prueba escrita	Heteroevaluación	9
			2.2		Selecciona la información pertinente y detalles relevantes en un texto escrito breve y sencillo sobre nadar en el hielo, con la ayuda de elementos como el título o imágenes.			
			2.4					
			2.6					
			5.2					
			5.3					
			7.2					
			8.3					
			1.1		1.2.7.	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
			2.1		Selecciona la información pertinente y detalles relevantes en un texto oral breve y sencillo sobre actividades para adolescentes, con la ayuda de elementos no verbales como el ritmo, la entonación o la imagen.			
			2.2					
			2.3					
			2.4					
			2.6					
			4.3					
			6.2					
			8.1					
			8.2					
			10.2					
			1.1		1.2.8.	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
			2.1		Selecciona la información pertinente y detalles relevantes en un texto oral			
			2.2					
			2.3					



			2.4 2.6 4.3 6.2 8.1 8.2 9.1 10.2		breve y sencillo sobre planes de varios adolescentes, con la ayuda de elementos no verbales como el ritmo, la entonación o la imagen.			
			1.1 2.1 2.2 2.3 2.4 2.6 4.3 6.2 7.1 8.1 8.2 9.1 10.2 10.3		1.2.9 Selecciona la información pertinente y detalles relevantes en un texto oral breve y sencillo sobre una tarde de un adolescente, con la ayuda de elementos no verbales como el ritmo, la entonación o la imagen.	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
			2.2 5.1 5.2 5.3 8.1 8.2 8.4 9.1 9.3 10.1 10.2		1.2.10 Selecciona la información pertinente y detalles relevantes en un texto oral breve y sencillo sobre planes para ir al cine, con la ayuda de elementos no verbales como el ritmo, la entonación o la imagen.	Prueba escrita	Heteroevaluación	7



			10.3					
			2.2 5.1 5.2 5.3 8.1 8.2 8.4 9.1 9.3 10.1 10.2 10.3		1.2.11 Selecciona la información pertinente y detalles relevantes en un texto oral breve y sencillo sobre planes de varios adolescentes, con la ayuda de elementos no verbales como el ritmo, la entonación o la imagen.	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
			2.2 5.1 5.2 5.3 8.1 8.2 8.4 9.1 9.3 10.1 10.2 10.3		1.2.12 Selecciona la información pertinente y detalles relevantes en un texto oral breve y sencillo sobre un lugar interesante que visitar, con la ayuda de elementos no verbales como el ritmo, la entonación o la imagen.	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
			2.2 5.1 5.2 5.3 8.1 8.2 8.4		1.2.13 Selecciona la información pertinente y detalles relevantes en un texto oral breve y sencillo sobre planes de viaje, con la ayuda de elementos no verbales	Prueba escrita	Heteroevaluación	7



			9.1 9.3 10.1 10.2 10.3	como el ritmo, la entonación o la imagen.			
			2.2 2.7 5.2 5.3 7.2 8.3	1.2.14 Selecciona la información pertinente y detalles relevantes en un texto oral breve y sencillo sobre una competición deportiva diferente, con la ayuda de elementos no verbales como el ritmo, la entonación o la imagen.	Prueba escrita	Heteroevaluación	9
			2.2 2.7 5.2 5.3 7.2 8.3	1.2.15 Selecciona la información pertinente y detalles relevantes en un texto oral breve y sencillo sobre competiciones, con la ayuda de elementos no verbales como el ritmo, la entonación o la imagen.	Prueba escrita	Heteroevaluación	9
			2.2 2.7 3.1 3.2 5.1 5.2 5.3 7.2 8.3	1.2.16 Selecciona la información pertinente y detalles relevantes en un texto oral breve y sencillo sobre un destino vacacional, con la ayuda de elementos no verbales como el ritmo, la entonación o la imagen.	Prueba escrita	Heteroevaluación	9



			9.1 9.3					
			4.3 4.4 4.5 5.2 5.3 11.1 11.2 11.3		1.2.17 Selecciona la información pertinente y detalles relevantes en un texto oral breve y sencillo sobre un festival musical, con la ayuda de elementos no verbales como el ritmo, la entonación o la imagen.	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	29%							
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	5%	A1		CT2	2.1.1	Prueba oral	Heteroevaluación	1
		A3	1.1	CT3	Describe físicamente a una persona de forma oral, por medio de una grabación enviada por Teams, con una imagen en formato digital, con corrección gramatical y léxica, siguiendo unas pautas, con el verbo to be, have got, adjetivos de descripción física, las partes del cuerpo y ropa.			
		A4	1.5	CT4				
		A5	2.1	CT5				
		A6	2.3	CT8				
		A7	2.4	CT9				
		A9	2.5	CT10				
		A10	2.8	CT15				
		A11	2.10					
		B1	9.3					
		B2						
		B4						
		B5	2.1		2.1.2	Prueba oral	Elija un elemento.	5
		C1	2.2 2.6 2.8 5.1 5.2 5.3 9.2		Describe las personas, acciones y escenario en una imagen en formato digital, por medio de una grabación enviada por Teams, siguiendo unas pautas, con corrección gramatical			



			9.3 9.4 9.5 10.1		(present continuous y estructura there is/are) y léxica (descripción física, ropa, verbos de acción, etc.).			
			2.1 2.2 2.6 2.8 5.1 5.2 5.3 9.2 9.3 9.4 9.5 10.1		2.1.3 Describe una imagen en formato digital, por medio de una grabación enviada por Teams, siguiendo unas pautas, de un desastre natural con corrección gramatical y léxica (desastres naturales).	Prueba oral	Heteroevaluación	10
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	6%	A1		CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT15	2.2.1 Produce un texto comprensible y coherente, siguiendo unas pautas, con la descripción de una persona famosa con datos básicos como la edad, nacionalidad, profesión, gustos y la descripción física, en formato digital, acompañado de imágenes, y enviado por Teams.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
		A3	1.5					
		A4	2.1					
		A5	2.3					
		A6	2.4					
		A8	2.5					
		A10	2.8					
		A11	9.3					
		B1						
		B2						
		B4						
		B5						
		C1	2.4		2.2.2.	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
		C3	2.2		Produce un texto comprensible y coherente, siguiendo unas pautas, con			
		C5	2.7					
		C7	2.8					



			4.4 4.5 6.2 10.1 10.2		la descripción de su rutina diaria por medio del uso del present simple y léxico de acciones de rutinas.			
			4.1 5.1 9.1 9.2 9.3 10.1		2.2.3. Produce un texto comprensible y coherente, siguiendo unas pautas, con la reseña de una película por medio del uso del present simple y léxico cinematográfico, en formato digital, acompañado de imágenes, y enviado por Teams.	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
			2.2 2.6 2.8 3.1 3.2 5.1 5.2 5.3 9.3 9.4 9.5		2.2.4. Produce un texto comprensible y coherente sobre un país de habla inglesa, siguiendo unas pautas (sus características geográficas, moneda, ciudades, población, landmarks, clima, flora y fauna, en formato digital, acompañado de imágenes, y enviado por Teams.	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
			2.1 2.1 2.6 2.7 2.8		2.2.5. Produce un texto comprensible y coherente sobre un deporte y sus reglas, por medio del uso de	Prueba escrita	Heteroevaluación	9



			5.1 5.2 5.3 7.2 8.3 9.4 9.5		verbos modales y léxico de equipamiento deportivo y acciones deportivas.			
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5%	A1	4.4	CT1	2.3.1 Lleva a cabo una exposición guiada sobre el tiempo invertido en sus rutinas diarias, con el uso del present simple y verbos de rutinas diarias, con la ayuda de un diagrama de Excel.	Prueba oral	Heteroevaluación	2
		A3	4.5	CT2				
		A4	6.2	CT3	2.3.2 Lleva a cabo una exposición guiada sobre su animal favorito con el uso de estructuras descriptivas y léxico sobre animales y el apoyo visual de imagen buscada en internet.	Prueba oral	Heteroevaluación	7
A5	10.1	CT4						
A6	10.2	CT5						
A7		CT6						
A9		CT7						
A10		CT8						
A11	2.1	CT9						
B1	2.2	CT10						
B2	2.6	CT11						
B4	2.8	CT12						
B5	5.2	CT15	2.3.3 Lleva a cabo una exposición guiada sobre una persona famosa del pasado (My Hero) originaria de un país de habla inglesa por medio	Prueba oral	Heteroevaluación	10		
C1	5.3							
	9.1							
	9.3							
	9.4							
	9.5							
	10.1							
	10.2							
	1.5							
	2.1							
	2.2							
	2.7							
	2.8							
	4.2							



			4.4 9.1 11.1 11.2 11.3		de una presentación digital con imágenes.			
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	8%	A1	CT1 CT2 CT3 CT9	2.4.1	Interpreta descripciones físicas y gráficas de léxico general.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 5, 7, 9 y 10
		A3		2.4.2	Interpreta descripciones gráficas de léxico relacionado con relacionado con la localización temporal.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 5, 7, 9 y 10
		A4		2.4.3	Interpreta descripciones gráficas de léxico relacionado con relacionado con la localización espacial.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 5, 7, 9 y 10
		A5		2.4.4	Interpreta descripciones físicas de léxico relacionado con relacionado con partes del cuerpo, familia y la escuela.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 5, 7, 9 y 10
		A6		2.4.5	Interpreta descripciones físicas de léxico relacionado con relacionado con descripciones físicas de personas.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 5, 7, 9 y 10
A8								
B2								
B4								
B5								



					2.4.6 Interpreta descripciones físicas de léxico relacionado con relacionado con acciones rutinarias.	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 5, 7, 9 y 10
					2.4.7 Interpreta descripciones físicas de léxico relacionado con relacionado con el cine, lugares de una ciudad y partes de la casa.	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 7, 9 y 10
					2.4.8 Interpreta descripciones físicas de léxico relacionado con relacionado con animales y meteorología.	Prueba escrita	Heteroevaluación	7, 9 y 10
					2.4.9 Interpreta descripciones físicas de léxico relacionado con relacionado con comida, deportes y ropa.	Prueba escrita	Heteroevaluación	9 y 10
					2.4.10 Interpreta descripciones físicas de léxico relacionado con relacionado con desastres naturales.	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno	5%	A1 A3 A4 A5 A6 A8 A10	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.8	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8	2.5.1 Redacta un email breve, claro y coherente con información personal en formato digital, siguiendo pautas establecidas, con corrección gramatical y	Prueba escrita	Heteroevaluación	1



personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)		A11		CT9	léxica, enviado por el correo Educacyl / Teams.			
		B1		CT10				
		B2		CT11				
		B4	2.1	CT15	2.5.2	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
	B5	2.2	Describe las personas, acciones y escenario en una imagen en formato físico, con corrección gramatical (present continuous y estructura there is/are) y léxica (descripción física, ropa, verbos de acción, etc.).					
	C1	2.3						
		2.6						
		2.8						
		2.10						
		5.1						
		5.2						
		5.3						
		10.1						
		10.3						
			7.1		2.5.3.	Prueba escrita	Heteroevaluación	9
			7.2		Redacta un decálogo de normas del centro, consejos y actividades propias de 1º ESO en pareja y en grupo, con el uso de verbos modales y verbos de acciones típicas de un centro escolar, en formato digital colaborativo de toda la clase, con imágenes buscadas en internet.			
			8.3					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	8%							
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el	1%	A1	6.1	CT2	3.1.1	Diario del profesor	Heteroevaluación	2
		A2	6.2	CT5	Plantea preguntas y/u opiniones, con corrección gramatical y léxica, sobre temas de relevancia personal y/o las			
		A3	9.1	CT6				
		A4	10.1	CT7				
		A5	10.2	CT8				
		A6		CT9				



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)		A7	6.1 9.1	CT11	exposiciones de sus compañeros, con respeto a la cortesía lingüística y los turnos de palabra.			
		A9		CT12				
		B1		CT15	3.1.2 Plantea preguntas y/u opiniones, con corrección gramatical y léxica, sobre la exposición de sus compañeros sobre su animal favorito con respeto a la cortesía lingüística y los turnos de palabra.	Diario del profesor	Heteroevaluación	7
		B2	9.1 11.1 11.2		3.1.3 Plantea preguntas y/u opiniones, con corrección gramatical y léxica, sobre la exposición de sus compañeros de "My Hero," con respeto a la cortesía lingüística y los turnos de palabra.	Diario del profesor	Heteroevaluación	10
		C1						
		C2						
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1%	A1	6.1	CT1	3.2.1. Establece un diálogo oral sencillo y pautado, con preguntas en clave de entrevista personal sobre información personal general, gustos, preferencias y rutinas, con respeto a la cortesía lingüística y los turnos de palabra de los intercambios comunicativos,	Diario del profesor	Heteroevaluación	2
		A3	6.2	CT2				
		A4	9.1	CT4				
		A5		CT5				
		A6		CT7				
		A7		CT8				
		A9		CT9				
		B1		CT10				
		B2		CT11				
		C1		CT15				
		C2						



					y preparada previamente en formato digital.			
			5.1 5.2 5.3 7.1		3.2.2 Establece un diálogo oral sencillo y pautado, para pedir y dar indicaciones sobre cómo ir de un lugar a otro por medio de un plano en formato digital.	Diario del profesor	Heteroevaluación	5
			9.1 9.2 11.1 11.2 11.3		3.2.3 Establece un diálogo sencillo y pautado, preparado en formato digital, con preguntas y respuestas por medio de estructuras de tiempo pasado sobre cómo ha sido el curso escolar.	Diario del profesor	Heteroevaluación	10
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	1%	A1 A3 A4 A5 A6 A7 A9 B1 B2 C1 C2	1.1-5 2.1-10	CT2 CT5 CT7 CT8 CT9 CT11 CT15	3.3.1 Se desenvuelve con corrección gramatical y léxica en comunicaciones cotidianas sencillas en el día a día del aula, por medio de preguntas y respuestas con el verbo to be, have got y el present simple, sobre aspectos como la clase, la familia, descripciones de personas, rutinas, colegios diferentes.	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 Y 2
			1.1-5 2.1-10 4.4		3.3.2 Se desenvuelve con corrección gramatical y	Diario del profesor	Heteroevaluación	5 Y 7



			4.5 5.1-3 6.1-2 8.1-8.2 8.4 9.1-5 10.1-3		léxica en comunicaciones cotidianas sencillas en el día a día del aula, por medio de preguntas y respuestas con el present simple/continuous, imperativos, la estructura there is/are y estructuras comparativas, sobre aspectos como el hogar, lugares y actividades en una ciudad, películas, el tiempo y aspectos geográficos.			
			1.1-5 2.1-10 3.1-2 4.1-5 5.15.3 6.1-2 7.1-2 8.1-4 9.1-5 10.1-3 11.1-3		3.3.3 Se desenvuelve con corrección gramatical y léxica en comunicaciones cotidianas sencillas en el día a día del aula, por medio de preguntas y respuestas con preguntas con verbos modales y el past simple sobre aspectos como deportes, normas, consejos, habilidades, ropa, comida y desastres naturales.	Diario del profesor	Heteroevaluación	9 Y 10
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales	5%	A1 A3 A4 A5	2.1-10 5.1-3	CT1 CT2 CT3 CT4	3.4.1 Lleva a cabo un proyecto colaborativo y pautado sobre el arte de contar historias.	Proyecto Otro: Rúbrica digital de coevaluación	Heteroevaluación Coevaluación	4



seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)		A6		CT5				
		A8		CT6	3.4.2	Proyecto	Heteroevaluación	8
A9		CT7	Lleva a cabo un proyecto colaborativo y pautado sobre una mascota inusual, con sus características físicas, distribución geográfica, la razón para elegirla, etc., en pareja, sobre formato digital (infografía), con el léxico y gramática correctos. En parejas.	Otro: Rúbrica digital de coevaluación	Coevaluación			
A10	2.1	CT8						
A11	2.2	CT9						
B1	2.6	CT10						
B4	6.2	CT11						
C1	9.1-5	CT12						
C2		CT13						
		CT14						
		CT15						
		2.1		3.4.3	Proyecto	Heteroevaluación	12	
		2.8		Lleva a cabo un proyecto colaborativo y pautado cuya temática será determinada por el docente encargado del grupo y dependiendo del ritmo de aprendizaje del mismo.	Otro: Rúbrica digital de coevaluación	Coevaluación		
		3.1-2						
		6.2						
		7.2						
		8.3						
		9.2						
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	3%							
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la	1%	A1	1.1-5	CT1	4.1.1	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 Y 2
		A2	2.1-10	CT2	Realiza una mediación intralingüística de textos,			
		A3	4.4	CT3				



diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	A4	4.5	CT4	comunicaciones breves o palabras relacionadas con el verbo to be, have got, adjetivos de descripción física, las partes del cuerpo y ropa, la familia, el present simple y léxico de acciones de rutinas, sobre formato digital o físico, con la ayuda de imágenes.			
	A5	6.1-2	CT5				
	A6	9.1	CT7				
	A8	9.2	CT8	4.1.2 Realiza una mediación intralingüística de textos, comunicaciones breves o palabras relacionadas con el present continuous, imperativos, la estructura there is/are, estructuras de comparación y léxico del hogar, lugares de la ciudad, géneros del cine, el tiempo, animales, el tiempo y conceptos geográficos, sobre formato digital o físico, con la ayuda de imágenes.	Diario del profesor	Heteroevaluación	5 Y 7
	A9	10.2	CT9				
	B2		CT10				
	B4		CT11	4.1.3 Realiza una mediación intralingüística de textos, comunicaciones breves o palabras relacionadas con	Diario del profesor	Heteroevaluación	9 Y 10
	B5		CT12				
	C1		CT15				
		1.1-5					
		2.1-10					
		4.4					
		4.5					
		5.1-3					
		6.1-2					
		8.1-8.2					
		8.4					
		9.1-5					
		10.1-3					
		1.1-5					
		2.1-10					
		3.1-2					
		4.1-5					
		5.15.3					



			6.1-2 7.1-2 8.1-4 9.1-5 10.1-3 11.1-3		los modales, el past simple y léxico de deportes, comida, ropa y desastres naturales, sobre formato digital o físico, con la ayuda de imágenes.			
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	1%	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A8 A) B2 B4 B5 C1	1.1-5 2.1-10 4.4 4.5 5.1-3 6.1-2 8.1-8.2 8.4 9.1-5 10.1-3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT15	4.2.1 Reelabora de forma sencilla, con el vocabulario y la gramática correctos, información relacionada con el verbo to be, have got, adjetivos de descripción física, las partes del cuerpo y ropa, la familia, el present simple y léxico de acciones de rutinas, sobre formato digital o físico, con la ayuda de imágenes, por medio de la mediación interlingüística.	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 Y 2
					4.2.2 Reelabora de forma sencilla, con el vocabulario y la gramática correctos, información relacionada con el present continuous, imperativos, la estructura there is/are, estructuras de comparación y léxico del hogar, lugares de la ciudad, géneros del cine, el tiempo, animales, el tiempo y	Diario del profesor	Heteroevaluación	5 Y 7



				conceptos geográficos, sobre formato digital o físico, con la ayuda de imágenes, por medio de la mediación interlingüística.			
			1.1-5 2.1-10 3.1-2 4.1-5 5.15.3 6.1-2 7.1-2 8.1-4 9.1-5 10.1-3 11.1-3	4.2.3 Reelabora de forma sencilla, con el vocabulario y la gramática correctos, información relacionada con los modales, el past simple y léxico de deportes, comida, ropa y desastres naturales, sobre formato digital o físico, con la ayuda de imágenes, por medio de la mediación interlingüística.	Diario del profesor	Heteroevaluación	9 Y 10
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	1%	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A8 A9 B2 B4 B5 C1 ESD 1.1-11.3 (Progresivo)	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT15	4.3.1 Reformula de forma sencilla las explicaciones de aspectos gramaticales y léxicos de la lengua inglesa, con el vocabulario y la gramática correctos, por medio de la mediación intralingüística con elementos lingüísticos y paralingüísticos.	Diario del profesor	Heteroevaluación	1, 2, 5, 7, 9 Y 10
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	30%						



5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	25%	A1	CT1 CT2 CT5 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12	5.1.1. Redacta oraciones de diversos tipos (enunciativas, interrogativas, exclamativas), sencillas, completas y coherentes, sobre información personal básica y general con el verbo to be y have got.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 5, 7, 9 Y 10
		A3		5.1.2 Redacta oraciones de diversos tipos (enunciativas, interrogativas, exclamativas), sencillas, completas y coherentes, sobre rutinas con el present simple y expresiones de frecuencia	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 5, 7, 9 Y 10
		A4		5.1.3 Reformula frases sencillas de la L1 a la L2 sobre información personal, con el léxico y gramática adecuados.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 5, 7, 9 Y 10
		A5		5.1.4 Reformula frases sencillas de la L1 a la L2 sobre rutinas, con el léxico y gramática adecuados.	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 5, 7, 9 Y 10
A6	1.1-5						
A8	2.1						
B2	2.3-10						
B4	4.4						
B5	4.5						
		2.1-10					
		4.4					
		4.5					
		6.1-2					
		9.1					
		1.1-5					
		2.1					
		2.3-10					
		4.4					
		4.5					
		2.1-10					
		4.4					
		4.5					
		6.1-2					
		9.1					



			5.1-3 6.1-2 7.1 8.1-2 8.4 9.1-5 10.1-3	5.1.5 Redacta oraciones de diversos tipos (enunciativas, imperativas, interrogativas, exclamativas), sencillas, completas y coherentes, sobre acciones cotidianas o en progreso con el present simple/ continuous, órdenes con la forma verbal de imperativo y descripciones con la estructura there is/are.	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 7, 9 Y 10
			3.1-2 9.1 10.1-3	5.1.6 Redacta oraciones de diversos tipos (enunciativas, imperativas, interrogativas, exclamativas), sencillas, completas y coherentes, con estructuras de comparación.	Prueba escrita	Heteroevaluación	7, 9 Y 10
			5.1-3 6.1-2 7.1 8.1-2 8.4 9.1-5 10.1-3	5.1.7 Reformula frases sencillas de la L1 a la L2 sobre acciones cotidianas o en progreso, órdenes y descripciones, con el léxico y gramática adecuados.	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 7, 9 Y 10
			3.1-2 9.1 10.1-3	5.1.8 Reformula frases sencillas de la L1 a la L2 sobre comparaciones, con el léxico y gramática adecuados.	Prueba escrita	Heteroevaluación	7, 9 Y 10



			7.2 8.3		5.1.9 Redacta oraciones de diversos tipos (enunciativas, interrogativas, exclamativas), sencillas, completas y coherentes, con habilidades, normas y consejos, por medio de los verbos modales.	Prueba escrita	Heteroevaluación	9 Y 10
			11.1-3		5.1.10 Redacta oraciones de diversos tipos (enunciativas, interrogativas, exclamativas), sencillas, completas y coherentes, con acciones pasadas, por medio del uso del past simple.	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
			7.2 8.3		5.1.11 Reformula frases sencillas de la L1 a la L2 sobre habilidades, normas y consejos, con el léxico y gramática adecuados.	Prueba escrita	Heteroevaluación	9 Y 10
			11.1-3		5.1.12 Reformula frases sencillas de la L1 a la L2 sobre hechos del pasado, con el léxico y gramática adecuados.	Prueba escrita	Heteroevaluación	10



5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	1%	A6 B3	1.1-11.3 progresi vo	CT1 CT4 CT5 CT6 CT10	5.2.1 Lleva a cabo una autoevaluación sobre su proceso de aprendizaje por medio de una rúbrica digital, de manera periódica.	Otro: Rúbrica digital de autoevaluación	Autoevaluación	1-12
			4.4 4.5 6.2 10.1 10.2		5.2.2 Lleva a cabo una coevaluación digital del trabajo de su compañero en el proyecto My Ideal School.	Otro: Rúbrica digital de coevaluación	Coevaluación	2
			2.1 2.2 2.6 2.8 5.2 5.3 9.1 9.3 9.4 9.5 10.1 10.2		5.2.3 Lleva a cabo una coevaluación digital del trabajo de su compañero en el proyecto Unusual Pets.	Otro: Rúbrica digital de coevaluación	Coevaluación	7



			1.5 2.1 2.2 2.7 2.8 4.2 4.4 9.1 11.1 11.2 11.3		5.2.4 Lleva a cabo una coevaluación digital del trabajo de su compañero en el proyecto Useful Robots.	Otro: Rúbrica digital de coevaluación	Coevaluación	10
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4%	A6 B3 ESD 1.1-11.3 (Progresivo)	CT1 CT4 CT5 CT6 CT10		5.3.1. Elabora un cuaderno con actividades diarias corregidas e identificación de los errores en el desempeño diario, con una autoevaluación objetiva al final de cada trimestre sobre su desempeño y el aprendizaje de la lengua orientada a la identificación y superación de dificultades, así como al progreso en el aprendizaje.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-12



COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	10%							
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	C1 C2 C3 C6 ESD 1.1-11.3 (Progresivo)		CT2 CT5 CT7 CT8 CT9 CT11 CT13 CT15	6.1.1 Participa de forma respetuosa en comunicaciones cotidianas en la lengua extranjera en la clase, con sus compañeros y con personas de habla inglesa.	Diario del profesor	Heteroevaluación	1-12
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	C1 C3 C5 C6 C7 ESD 1.1-11.3 (Progresivo)		CT2 CT5 CT7 CT8 CT9 CT11 CT13 CT15	6.2.1 Utiliza a diario en el aula la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal, con especial énfasis en la transmisión de aspectos literarios, culturales y artísticos.	Diario del profesor	Heteroevaluación	1-12
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	8%	C3 C4 C5 C6 C7	1.1-5 2.1-10 4.4 4.5 6.1-2 9.1 9.2 10.2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11	6.3.1 Explica aspectos relacionados con la diversidad literaria, cultural y artística por medio de un trabajo colaborativo sencillo y guiado, con corrección gramatical y léxica, sobre la creación de historias y leyendas.	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	3



			CT1 3				
		1.1-5 2.1-10 4.4 4.5 6.1-2 9.1 9.2 10.2	CT1 4 CT1 5	6.3.2 Explica aspectos relacionados con la diversidad literaria, cultural y artística por medio de la elaboración de oraciones de diversos tipos (enunciativas, interrogativas, exclamativas), sencillas, completas y coherentes, en present simple, sobre la obra <i>The Legend of Sleepy Hollow</i>	Prueba escrita	Heteroevaluación	6
		1.1- 11.3		6.3.3 Explica aspectos relacionados con la diversidad literaria, cultural y artística por medio de la elaboración de oraciones de diversos tipos (enunciativas, interrogativas, exclamativas), sencillas, completas y coherentes, en distintos tiempos verbales, sobre la obra <i>The Incredible Journey</i> .	Prueba escrita	Heteroevaluación	11

En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá la calificación de 0/10, al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprendiese al alumno copiando, obtendrá igualmente una calificación de 0/10 en la misma.



L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Aspectos como la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias se deben tener en cuenta a lo largo del proceso para introducir correcciones o modificaciones que permitan llegar a conseguir los objetivos propuestos. Por tanto, la evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Inicio de curso, fin de primer trimestre, fin de segundo trimestre y de curso.	Profesorado
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Fin de primer trimestre, y fin de segundo trimestre y de curso.	Alumnado



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- A.4. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.6. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- A.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- A.11. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.



- A.12. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1.Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you?*

ESD 1.2.Be and have (got).

ESD 1.3.Pronombres personales.

ESD 1.4.Demostrativos.

ESD 1.5.Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.

ESD 2.1.Be and have (got).

ESD 2.2.Present simple/present continuous.

ESD 2.3.Demostrativos.

ESD 2.4.Pronombres personales.

ESD 2.5.Determinantes y pronombres posesivos.

ESD 2.6.Preposiciones y adverbios de lugar.

ESD 2.7.Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later, etc.*

ESD 2.8.Números ordinales, cardinales.

ESD 2.9.Números de teléfono.

ESD 2.10. Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

ESD 3.1.Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.

ESD 3.2.Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.

ESD 4.1.There is/there are.

ESD 4.2.Past simple.

ESD 4.3.Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*).

ESD 4.4.Indicar la hora y la fecha.

ESD 4.5.Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

ESD 5.1.There is /there are.

ESD 5.2.Preposiciones: *on, under, between, etc.*

ESD 5.3.Adverbios de lugar: *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

ESD 6.1.Interrogativos.

ESD 6.2.Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

ESD 7.1.Imperativos.

ESD 7.2.Verbo modales: *can, must.*



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - ESD 8.1. La afirmación *Yes, of course; Yes, please*
 - ESD 8.2. La negación: *No, thank you*
 - ESD 8.3. Verbos modales: *can, could, should/ought to*.
 - ESD 8.4. Expresiones como *Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
 - ESD 9.1. Verbos como: *like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing*
 - ESD 9.2. Verbos como: *I feel, I know, I think...*
 - ESD 9.3. Adjetivos calificativos.
 - ESD 9.4. Countable and uncountable nouns.
 - ESD 9.5. Indefinidos: *some, any*.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - ESD 10.1. Present simple/present continuous.
 - ESD 10.2. Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day, etc.*
 - ESD 10.3. Expresiones temporales: *now, today, this moment, tonight.etc*

11. Narrar acontecimientos pasados.
 - ESD 11.1. Past simple.
 - ESD 11.2. There was/there were
 - ESD 11.3. Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month, etc.*



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
DE
2º ESO
SECCIÓN BILINGÜE**



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



7) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ESO. SECCIÓN BILINGÜE.

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

El objetivo final de la materia es la adquisición de la competencia comunicativa, así como la conciencia intercultural del alumnado. La lengua extranjera favorece para el desarrollo de los ODS y para gestionar los desafíos a los que los alumnos y alumnas se puedan enfrentar y la gestión de valores democráticos, respeto e igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas. Permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo al desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad. Además, a partir del desarrollo de la competencia



comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.

Por otra parte, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización de los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, y, por último, acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de todas las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida. Esta contribución es mayor en el caso de la CCL, CP y CCEC, aunque también contribuye en gran medida a las competencias CPSAA y CC.

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1, 1.2 2.2, 2.4 5.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	Se realizarán actividades orales para repasar y observar los conocimientos previos del alumnado.
2.1, 2.4 3.1, 3.3	Diario del profesor	6	Heteroevaluación	



C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.



Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓								✓											✓		
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓								✓		✓					✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓	✓					✓										
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓	✓					✓				✓	✓					
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓		✓	✓		✓											
Competencia Específica 6			✓	✓		✓	✓												✓	✓			✓	✓							✓	✓			



D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de 2º de ESO bilingüe, así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se emplearán métodos pedagógicos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tendrá la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente será también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Se hará uso de las plataformas digitales ofrecidas por la Junta de Castilla y León como Microsoft Office 365, TEAMS, Aula Virtual, Moodle o CANVA.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas que emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.



Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamiento se decidirán según las actividades desarrolladas en el aula:

Grupos homogéneos;

Grupos heterogéneos;

Grupos de expertos/as, con alumnos que tienen un grado general de dominio sobre temas o cuestiones concretas para profundizar más;

Grupo-aula completo;

Trabajo individual;

Trabajo en pareja;

Grupos interactivos donde intervienen otras personas (familiares, profesionales de otras ramas, no docentes) que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes y mejora del clima escolar.

La organización de tiempos dependerá del tipo de actividades planteadas y de las necesidades del alumnado, respetando los ritmos de aprendizaje individual del mismo.

Se tomará el aula de referencia como espacio principal para el proceso de enseñanza-aprendizaje pero se contará también con otras aulas del centro donde se podrán realizar actividades programadas como, por ejemplo, las aulas de informática y la biblioteca.

E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	Título	Fechas y sesiones *Ambas se adaptarán a la marcha del grupo-clase.
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Introduction.	Septiembre- 10
	SA 2: The things we do.	Octubre- 21
	SA 3: That's Extraordinary.	Noviembre- 21
	SA 4: An important event in contemporary history	Diciembre- 4
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: Relationships.	Diciembre-enero 20
	SA 6: Danger!	Enero-febrero -20
	SA 7: All About Ireland	Febrero 5-8
	SA 8: Emotions around the world.	Marzo- 10



TERCER TRIMESTRE	SA 9: Our world, our future!	Marzo-abril- 20
	SA 10: Robinson Crusoe.	Mayo- 10
	SA 11: That's Strange!	Mayo-junio 20
	SA 12: Strange Experiences.	Junio- 5-6

F) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
An important event in contemporary history.	1º trimestre	Interdisciplinar	Historia, Geografía.
Emotions around the world	2º trimestre	Interdisciplinar	Historia, Geografía,
Strange Experiences.*	3º trimestre	Disciplinar	Lengua extranjera.

Tercer proyecto susceptible de eliminación según el ritmo de aprendizaje del grupo

H) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto	Burlington	<i>Advanced Options A+</i>	978-9925360192
	Burlington Books	<i>All About Ireland</i>	978-9963-48-548-2
	Macmillan	<i>Robinson Crusoe</i>	978-0-2307-1656-8
	Materiales		Recursos
Impresos	Materiales preparados por el docente: Fichas de refuerzo y ampliación		Páginas web
Digitales e informáticos	Presentaciones digitales preparadas por el docente: Genially, Power Point, Canva, Prezi. Teams Microsoft Office y páginas web.		Ordenadores Panel interactivo Diversas páginas web o aplicaciones como Liveworksheets o https://bogglesworldesl.com/ , Memrise, Padlet, Edpuzzle, Jeopardy labs, Genially o Canva, Plataformas digitales.



Medios audiovisuales y multimedia	Listenings. Videos de diversas plataformas online y Youtube elegidos por el docente. Películas y documentales en versión original. Tráileres de películas.	Youtube, Libro de texto. Páginas web con contenido audiovisual como TedEducation o History Channel.
Manipulativos	Juegos de cartas, juegos de mesa	Páginas web, juegos

I) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de Lectura	Aparte de los textos que aparecen en el libro de texto y los dos libros de lectura obligatoria, se trabajará con materiales auténticos como revistas, periódicos, canciones, que servirán para utilizar como contenido interdisciplinar relacionado con otras materias.	Durante todo el curso
Plan TIC	Los alumnos utilizarán diferentes plataformas para la realización de actividades, evaluando así de esta forma su manejo dentro de las mismas. Los alumnos harán uso de los diferentes dispositivos del centro: pantallas interactivas, ordenadores, etc.	Durante todo el curso
Plan de Convivencia	Se fomentarán las actividades en grupos y parejas, intentando que sean equitativas, ayudándose así unos a	Durante todo el curso.



	otros en la tarea del aprendizaje. Se tendrán presentes el respeto y los valores democráticos.	
Plan de Atención a la Diversidad	Se tendrán en cuenta las necesidades de cada alumno, ofreciéndoles tanto medidas espaciales y organizativas como metodológicas. Se hará un seguimiento de los alumnos que así lo requieran y se fomentará su participación en el grupo en el cual aportarán sus mejores cualidades relacionando siempre con los contenidos tratados y evaluando los puntos fuertes de cada uno.	Durante todo el curso.
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres.	Se tratará de igual forma la importancia de los hombres y las mujeres en la literatura y la lengua inglesa. Se mostrarán ejemplos de ambos sexos en las situaciones de aprendizaje fomentándose el respeto y la igualdad de ambos ante cualquier situación.	Durante todo el curso.
Internacionalización	Aunque en nuestro centro no hay actualmente este plan, sí se realizarán actividades que potencien las culturas de los países de habla inglesa. Además, este año, se vuelve a contar con la figura del auxiliar de conversación que en algunas sesiones expondrá a los alumnos al idioma de forma natural y les acercará la cultura de su país de origen: EEUU Estas actuaciones servirán como base para un futuro plan de internacionalización.	



I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
Halloween	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	Octubre
Navidad	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	Diciembre
St. Valentine's Day	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	Febrero
St. Patrick's Day	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	S.A 8
Easter	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	Abril



J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Se utilizarán diferentes dinámicas y plataformas para intentar abarcar la mayor diversidad posible y que cada uno encuentre su propio camino hacia el autoaprendizaje.	Se utilizarán diferentes metodologías así como diferentes aplicaciones y plataformas que permitan al alumno mantener la atención y el cambio de dinámicas para conseguir el mismo objetivo	Se motivará al alumnado a partir del tratamiento de temas cotidianos y familiares para ellos involucrándoles en la presentación, consecución y fijación de objetivos y contenidos. Al mantener una metodología activa y comunicativa, se pretende que los alumnos encuentren también un espacio donde expresarse y que les resulte motivador.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
Alumnado que repite curso y ha mostrado dificultades en la asignatura.	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Se les proporcionará por trimestre los temas a tratar, se le hará un seguimiento en clase y se les facilitarán actividades de refuerzo cuando así se considere. Se le ofertará igualmente las clases de refuerzo los miércoles por la tarde.
Alumnado con la asignatura suspensa del curso o cursos anterior/es	Plan de Recuperación	Se proporcionará un plan de recuperación con los contenidos a superar, así como las medidas y pruebas para hacerlo. Asimismo, se les ofrecerá la posibilidad de asistir a clases de recuperación fuera del horario escolar. Estas clases, que tendrán lugar los miércoles por la tarde, serán impartidas por Isabel Moya.



Alumnado con altas capacidades	Plan de Enriquecimiento Curricular	Los alumnos con plan de enriquecimiento realizará actividades de extensión y profundización en la medida que vaya superando las actividades que se realizan.
---------------------------------------	---	--

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

El proceso de evaluación para la consecución de los criterios de evaluación de este curso se realizará a través de una gran variedad de pruebas tanto escritas como orales, siendo estas últimas consideradas muy importantes para la consecución del mismo de acuerdo con la normativa vigente.

Así mismo, se tendrá en cuenta la realización de proyectos, tareas, el diario del profesor, el cuaderno y el portfolio del alumno. Se realizará una evaluación formativa, continua y objetiva de todos y cada uno de los elementos mencionados con anterioridad.

El peso de los criterios por evaluación será el siguiente:

Primera evaluación: 20%

Segunda evaluación: 30%

Tercera evaluación: 50%.

Este porcentaje se aplicará de manera general. Sin embargo, dado el carácter progresivo de la materia, si un alumno muestra una mejoría objetiva en los criterios evaluados en la tercera evaluación, se tendrá en cuenta dicha circunstancia a la hora de hallar la nota final.

En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprende a un alumno copiando, obtendrá la calificación de cero esta prueba.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.



Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia/ ESD	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	20%									
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	16%	A1	CT1	1.1.1 Comprende el sentido global y la información específica y explícita dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con los artículos cotidianos de una casa, artículos escolares y actividades de tiempo libre; descripciones y trabajos en el pasado y en el presente.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4			
		A3	CT2	1.1.2. Comprende el sentido global y la información específica y explícita dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con los artículos cotidianos de una casa, artículos escolares y actividades de tiempo libre; descripciones y trabajos en el pasado y en el presente.				Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4
		A4	CT3	1.1.3 Comprende el sentido global y la información específica y explícita dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con la familia, la amistad, las relaciones sociales						
A5	CT4									
A6	CT5									
		A7	CT6							
		A8	CT7							
		A9	CT8							
		A12	CT9							
		B4	CT10							
		B5	CT11							
		C1	CT12							
		C3	CT13							
			CT14							
			CT15							



				y los eventos de la vida; el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias.			
				1.1.4. Comprende el sentido global, así como información específica y explícita dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con la familia, la amistad, las relaciones sociales y los eventos de la vida; el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-8
				1.1.5. Comprende el sentido global, así como información específica y explícita dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con la tecnología, el medio ambiente, los fenómenos sobrenaturales y lugares extraños alrededor del mundo.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1- 12
				1.1.6. Comprende el sentido global, así como información específica y explícita dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con la tecnología, el medio ambiente, los fenómenos sobrenaturales y lugares extraños alrededor del mundo.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-12



1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	4%	A1	CT1	1.2.1	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4
		A3	CT2	Selecciona y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos apropiados a situaciones comunicativas sobre los artículos cotidianos de una casa, artículos escolares y actividades de tiempo libre, descripciones y trabajos en el pasado y en el presente para comprender de forma global y específica la información de los textos, interpretando elementos no verbales y buscando y seleccionando información.			
		A4	CT3	1.2.2	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-8
		A5	CT4	Selecciona y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos apropiados a situaciones comunicativas sobre la familia, la amistad, las relaciones sociales y los eventos de la vida; el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias para comprender de forma global y específica la información de los textos, interpretando elementos no verbales y buscando y seleccionando información.			
		A6	CT5				
		A7	CT7				
		A8	CT8				
		A9	CT9				
		A12	CT10				
		B4	CT11				
		B5	CT12				
		C1	CT15				
		C3					



				1.2.3 Selecciona y utiliza de forma guiada estrategias y conocimientos apropiados a situaciones comunicativas sobre la tecnología, el medio ambiente, los fenómenos sobrenaturales y lugares extraños alrededor del mundo para comprender de forma global y específica la información de los textos, interpretando elementos no verbales y buscando y seleccionando información.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-12
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	29%						
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la	6%	A1-A7 A9 A10-A11 B1 B2 B4 B5 C1 ESD.1.2.-ESD.1.4. ESD.2.1.- ESD.2.7. ESD.3.1.-ESD.3.3. ESD.4.1.-ESD.4.6. ESD.5.1.-ESD.5.3.	CT2 CT3 CT4 CT5 CT8 CT9 CT10 CT15	2.1.1 Expresa oralmente textos de diversos tipos, sencillos, completos y coherentes, sobre actividades de tiempo libre, descripciones y trabajos en el pasado y en el presente con el fin de narrar.	Prueba oral	Heteroevaluación	1-4
				2.1.2 Expresa oralmente textos de diversos tipos, sencillos, completos y coherentes, sobre las relaciones sociales y los eventos de la vida; el crimen urbano, los desastres naturales	Prueba oral	Heteroevaluación	1-8



producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)		ESD.6.1.- ESD.6.2. ESD.7.1.- ESD.7.2. ESD.8.1. ESD.9.1., ESD.9.3. ESD.10.1 ESD.11.1., ESD.11.2. ESD.12.1., ESD.12.2. ESD.13.1., ESD.13.2.		y las emergencias con el fin de describir.			
				2.1.3 Expresa oralmente textos de diversos tipos, sencillos, completos y coherentes sobre la tecnología, el medio ambiente, los fenómenos sobrenaturales y lugares extraños alrededor del mundo con el fin de informar.	Prueba oral	Heteroevaluación	1-12
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	6%	A.1. A.3. A.4. A.9. B.1. ESD.1.2. ESD.1.3. ESD.1.4 ESD.2.1. ESD.2.2. ESD.2.3. ESD.2.4. ESD.2.5. ESD.2.6. ESD.2.7. ESD.3.1. ESD.3.2. ESD.3.3. ESD.4.1.	CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT15	2.2.1 Produce de forma organizada y correcta, con la ayuda de una guía, textos breves y con apoyo analógico o digital sobre actividades de tiempo libre, descripciones y narraciones.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4
				2.2.2 Produce de forma organizada y correcta, con la ayuda de una guía, textos breves y con apoyo analógico o digital sobre las relaciones sociales y los eventos de la vida; el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-8
				2.2.3 Produce de forma organizada y correcta, con la ayuda de una guía, textos breves y con apoyo analógico o digital sobre la tecnología, el medio ambiente,	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-12



		ESD.4.2. ESD.4.3. ESD.4.4. ESD.4.5. ESD.4.6. ESD.5.1. ESD.5.2. ESD.5.3. ESD.6.1. ESD.6.2. ESD.7.1. ESD.7.2. ESD.8.1. ESD.9.1. ESD.9.3. ESD.10.1 ESD.11.1. ESD.11.2. ESD.12.1. ESD.12.2. ESD.13.1. ESD.13.2.		los fenómenos sobrenaturales y lugares extraños alrededor del mundo.			
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las	2%	A1 A3 A4 A5 A6 A7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	2.3.1. Emplea de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a intenciones comunicativas relacionadas con los artículos	Prueba oral Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-4



características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	A9	CT7	cotidianos de una casa, artículos escolares y actividades de tiempo libre, descripciones y trabajos en el pasado y en el presente, adecuándose en todo momento a la tarea y necesidades requeridas.			
	A10	CT8				
	A11	CT9				
B1	CT10					
B2	CT11					
B4	CT12					
B5	CT15					
C1						
			2.3.2. Emplea de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a intenciones comunicativas relacionadas con la familia, la amistad, las relaciones sociales y los eventos de la vida; el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias, adecuándose en todo momento a la tarea y necesidades requeridas.	Prueba oral Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-8
			2.3.3. Emplea de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a intenciones comunicativas relacionadas con la tecnología, el medio ambiente, los fenómenos sobrenaturales y lugares extraños alrededor del	Prueba oral Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-12



				mundo, adecuándose en todo momento a la tarea y necesidades requeridas.			
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	9%	A.1. A.3. A.5. A.6. B.2. B.4. ESD.9.2.	CT2	2.4.1 Utiliza de forma adecuada y variada a la situación comunicativa léxico relacionado con los artículos cotidianos de una casa, artículos escolares y actividades de tiempo libre, descripciones y trabajos en el pasado y en el presente.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4
				2.4.2 Utiliza de forma adecuada y variada a la situación comunicativa léxico relacionado con la familia, la amistad, las relaciones sociales y los eventos de la vida; el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias.			1-8
				2.4.3. Utiliza de forma adecuada y variada a la situación comunicativa léxico relacionado con la tecnología, el medio ambiente, los fenómenos sobrenaturales y lugares extraños alrededor del mundo.			1-12



2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	6%	A1	CT1	2.5.1 Describe hechos de forma adecuada expresando sus sentimientos y opiniones sobre temas relacionados con los artículos cotidianos de una casa, artículos escolares y actividades de tiempo libre, descripciones y trabajos en el pasado y en el presente, de forma oral y/o escrita.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4
		A3	CT2	2.5.2 Describe hechos de forma adecuada expresando sus sentimientos y opiniones sobre temas relacionados con la familia, la amistad, las relaciones sociales y los eventos de la vida; el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias, de forma oral y/o escrita.			
		A4	CT3				
A5	CT4	2.5.3 Describe hechos de forma adecuada expresando sus sentimientos y opiniones sobre temas relacionados con la tecnología, el medio ambiente, los fenómenos sobrenaturales y lugares extraños alrededor del mundo, de forma oral y/o escrita.					
A6	CT5		Prueba escrita	Heteroevaluación	1-8		
A8	CT7	1-12					
A10	CT8		Prueba escrita	Heteroevaluación			
A11	CT9	1-12					
B1	CT10		Prueba escrita	Heteroevaluación			
B2	CT11	1-12					
B4	CT15		Prueba escrita	Heteroevaluación			
B5		1-12					
C1			Prueba escrita	Heteroevaluación			



COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	6,5%						
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	0,5%	A.1 A.3. A.4. A.8. B.1. ESD.1.1. ESD.7.3. ESD.7.4. ESD.8.2. ESD.8.3.	CT3 CT12	3.1.1 Establece un diálogo sencillo sobre temas relacionados con los artículos cotidianos de una casa, artículos escolares y actividades de tiempo libre, descripciones y trabajos en el pasado y en el presente con respeto a la cortesía lingüística, usando de forma adecuada recursos como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal.	Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-4
				3.1.2 Establece un diálogo sencillo sobre temas relacionados con la familia, la amistad, las relaciones sociales y los eventos de la vida; el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias con respeto a la cortesía lingüística usando de forma adecuada recursos como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal.	Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-8



				3.1.3 Establece un diálogo sencillo sobre temas relacionados con la tecnología, el medio ambiente, los fenómenos sobrenaturales y lugares extraños alrededor del mundo con respeto a la cortesía lingüística, usando de forma adecuada recursos como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal.	Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-12
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	0,5%	A.1. A.4. A.8. A.10. A.13. B.1. ESD.1.1. ESD.7.3. ESD.7.4. ESD.8.2. ESD.8.3. ESD.13.1.	CT3 CT12	3.2.1 Utiliza de forma guiada estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, así como tomar y ceder la palabra o pedir aclaraciones sobre temas relacionados con los artículos cotidianos de una casa, artículos escolares y actividades de tiempo libre, descripciones y trabajos en el pasado y en el presente.	Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-4
				3.2.2 Utiliza de forma guiada estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, así como tomar y ceder la palabra o pedir aclaraciones sobre temas relacionados con la familia, la amistad, las relaciones sociales	Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-8



				y los eventos de la vida; el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias.			
				3.2.3 Utiliza de forma guiada estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, así como tomar y ceder la palabra o pedir aclaraciones sobre temas relacionados con la tecnología, el medio ambiente, los fenómenos sobrenaturales y lugares extraños alrededor del mundo.	Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-12
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	0,5%	A.1. A.8. B.1. ESD.13.1.	CT3	3.3.1 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque tenga que recurrir a pausas, repeticiones o correcciones, mostrándose cooperativo y respetuoso en temas relacionados con los artículos cotidianos de una casa, artículos escolares y actividades de tiempo libre, descripciones y trabajos en el pasado y en el presente.	Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-4
				3.3.2 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque tenga que recurrir a pausas, repeticiones o correcciones, mostrándose	Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-8



				cooperativo y respetuoso en temas relacionados con la familia, la amistad, las relaciones sociales y los eventos de la vida; el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias.			
				3.3.3 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque tenga que recurrir a pausas, repeticiones o correcciones, mostrándose cooperativo y respetuoso en temas relacionados con la tecnología, el medio ambiente, los fenómenos sobrenaturales y lugares extraños alrededor del mundo.	Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-12
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	5%	A1	CT1	3.4.1 Lleva a cabo proyectos colaborativos con una actitud de respeto y responsabilidad a partir de unas directrices en formato digital, con una actitud abierta, respetuosa y responsable sobre hechos importantes en la historia moderna.	Proyecto	Heteroevaluación Coevaluación	4
		A3	CT2				
		A4	CT3				
		A5	CT4				
		A6	CT5				
		A8	CT6				
		A9	CT7				
		A10	CT8				
		A11	CT9				
		B1	CT10	3.4.2 Lleva a cabo proyectos colaborativos con una actitud de respeto y responsabilidad a partir de unas directrices en	Proyecto	Heteroevaluación Coevaluación	8
		B4	CT11				
		C1	CT12				
		C2	CT13				



			CT14 CT15	formato digital, con una actitud abierta, respetuosa y responsable sobre sobre la similitud y diferencia en las emociones alrededor del mundo.			
				3.4.3 Lleva a cabo proyectos colaborativos con una actitud de respeto y responsabilidad a partir de unas directrices en formato digital, con una actitud abierta, respetuosa y responsable sobre experiencias sobrenaturales o acontecimientos extraños.	Proyecto	Heteroevaluación Coevaluación	12
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	6%						
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	2%	A.2.	CT7 CT11 CT15	4.1.1 Explica de forma apropiada conceptos y comunicaciones sencillas para atender a la diversidad y mostrar respeto a los interlocutores mostrando interés y siendo empático en temas relacionados con los artículos cotidianos de una casa, artículos escolares y actividades de tiempo libre, descripciones y trabajos en el pasado y en el presente.	Seguimiento en clase Cuaderno Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	1-4



				<p>4.1.2 Explica de forma apropiada conceptos y comunicaciones sencillas para atender a la diversidad y mostrar respeto a los interlocutores mostrando interés y siendo empático en temas relacionados con la familia, la amistad, las relaciones sociales y los eventos de la vida; el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias.</p>	<p>Seguimiento en clase Cuaderno Prueba escrita Prueba oral</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-8</p>
				<p>4.1.3 Explica de forma apropiada conceptos y comunicaciones sencillas para atender a la diversidad y mostrar respeto a los interlocutores mostrando interés y siendo empático en temas relacionados con la tecnología, el medio ambiente, los fenómenos sobrenaturales y lugares extraños alrededor del mundo.</p>	<p>Seguimiento en clase Cuaderno Prueba escrita Prueba oral</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-12</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de</p>	<p>2%</p>	<p>A.2 A.13.</p>		<p>4.2.1 Utiliza de forma guiada y apropiada estrategias que ayudan a facilitar la comprensión y adecuadas a la intención comunicativa sobre temas relacionados con los artículos cotidianos de una casa, artículos escolares y actividades</p>	<p>Seguimiento en clase Cuaderno Prueba escrita Prueba oral</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-4</p>



cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)				de tiempo libre, descripciones y trabajos en el pasado y en el presente.			
				4.2.2 Utiliza de forma guiada y apropiada estrategias que ayudan a facilitar la comprensión y adecuadas a la intención comunicativa sobre temas relacionados con la familia, la amistad, las relaciones sociales y los eventos de la vida; el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias.	Seguimiento en clase Cuaderno Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	1-8
				4.2.3 Utiliza de forma guiada y apropiada estrategias que ayudan a facilitar la comprensión y adecuadas a la intención comunicativa sobre temas relacionados con la tecnología, el medio ambiente, los fenómenos sobrenaturales y lugares extraños alrededor del mundo.	Seguimiento en clase Cuaderno Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	1-12
4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los	2%	A.2. A.13.		4.3.1. Utiliza de forma adecuada, con orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial aprovechando todos los recursos a su alcance sobre	Seguimiento en clase Cuaderno Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	1-4



recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)				temas relacionados con los artículos cotidianos de una casa, artículos escolares y actividades de tiempo libre, descripciones y trabajos en el pasado y en el presente.			
				4.3.2. Utiliza de forma adecuada, con orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial aprovechando todos los recursos a su alcance sobre temas relacionados la familia, la amistad, las relaciones sociales y los eventos de la vida; el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias.	Seguimiento en clase Cuaderno Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	1-8
				4.3.3. Utiliza de forma adecuada, con orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial aprovechando todos los recursos a su alcance sobre temas relacionados con la tecnología, el medio ambiente, los fenómenos sobrenaturales y	Seguimiento en clase Cuaderno Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	1-12



				lugares extraños alrededor del mundo.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	29,5%						
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	25%	A.3. A.5. B.2. B.5. ESD.1.2. ESD.1.3. ESD.1.4 ESD.2.1. ESD.2.2. ESD.2.3. ESD.2.4. ESD.2.5. ESD.2.6. ESD.2.7. ESD.3.1. ESD.3.2. ESD.3.3. ESD.4.1. ESD.4.2. ESD.4.3. ESD.4.4. ESD.4.5. ESD.4.6. ESD.5.1.		5.1.1 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre la lengua inglesa y la materna de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento redactando oraciones de diversos tipos (enunciativas, imperativas, interrogativas, exclamativas), sencillas, completas y coherentes, sobre acciones habituales o en progreso con el Present Simple/ Continuous, acciones pasadas con el Past Simple, y descripciones con there is/are; there was/there were; articles y quantifiers, used to.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4
				5.1.2 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre la lengua inglesa y la materna de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento, utilizando correctamente, además de los	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-8



		ESD.5.2. ESD.5.3. ESD.6.1. ESD.6.2. ESD.7.1. ESD.7.2. ESD.8.1. ESD.9.1. ESD.9.3. ESD.10.1 ESD.11.1. ESD.11.2. ESD.12.1. ESD.12.2. ESD.13.1. ESD.13.2.		<p>contenidos anteriores, los grados de los adjetivos, los verbos modales, Past Continuous y Past Simple.</p> <p>5.1.3 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre la lengua inglesa y la materna de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento utilizando correctamente, además de los contenidos anteriores, Future Tenses, First Conditional y Present Perfect.</p>	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-12
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	0,5%	A.7 A.13. B.3.		5.2.1 Utiliza de forma adecuada conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera dentro de la clase y con soportes analógico y digitales, relacionados con los artículos cotidianos de una casa, artículos escolares y actividades de tiempo libre, descripciones y trabajos en el pasado y en el presente.	Seguimiento en clase Cuaderno	Heteroevaluación Coevaluación	1-4



				<p>5.2.2. Utiliza de forma adecuada conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera dentro de la clase y con soportes analógico y digitales, relacionados con la familia, la amistad, las relaciones sociales y los eventos de la vida; el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias.</p>	<p>Seguimiento en clase Cuaderno</p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación</p>	<p>1-8</p>
				<p>5.2.3. Utiliza de forma adecuada conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera dentro de la clase y con soportes analógico y digitales, relacionados con la tecnología, el medio ambiente, los fenómenos sobrenaturales y lugares extraños alrededor del mundo.</p>	<p>Seguimiento en clase Cuaderno</p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación</p>	<p>1-12</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas</p>	<p>4%</p>	<p>A.7. B.3.</p>	<p>CT6</p>	<p>5.3.1 Elabora un cuaderno/diario/portfolio con actividades diarias corregidas e identificando los errores en el desempeño diario, mostrando así una autoevaluación objetiva sobre los contenidos trabajados</p>	<p>Cuaderno del alumno Portfolio</p>	<p>Autoevaluación Heteroevaluación</p>	<p>1-4</p>



dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)				en las primeras situaciones de aprendizaje.			
				5.3.2 Elabora un cuaderno/diario/portfolio con actividades diarias corregidas e identificando los errores en el desempeño diario, mostrando así una autoevaluación objetiva sobre los contenidos trabajados en las situaciones de aprendizaje trabajadas en segundo trimestre.	Cuaderno del alumno Portfolio	Autoevaluación Heteroevaluación	1-8
				5.3.3 Elabora un cuaderno/ diario/ portfolio con actividades diarias corregidas e identificando los errores en el desempeño diario, mostrando así una autoevaluación objetiva sobre los contenidos trabajados en las últimas situaciones de aprendizaje.	Cuaderno del alumno Portfolio	Autoevaluación Heteroevaluación	1-12



COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	9%						1-12
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	0,5%	C1 C2 C3 C6	CT2 CT5 CT7 CT8 CT9 CT11 CT13 CT15	6.1.1 Participa de forma respetuosa en comunicaciones cotidianas en la lengua extranjera en la clase, con sus compañeros y con personas de habla inglesa.	Seguimiento clase	Heteroevaluación	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	0,5%	C1 C3 C5 C6 C7	CT2 CT5 CT7 CT8 CT9 CT11 CT13 CT15	6.2.1 Utiliza a diario en el aula la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal, con especial énfasis en la transmisión de aspectos literarios, culturales y artísticos.	Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-12



6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	8%	C3 C4 C5 C6 C7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT13 CT14 CT15	6.3.1. Explica aspectos relacionados con la diversidad literaria, cultural y artística sobre la obra All about Ireland.	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
				6.3.2. Explica aspectos relacionados con la diversidad literaria, cultural y artística sobre la obra Robinson Crusoe.			Prueba Escrita

Nota 1: En los instrumentos de evaluación de algunos indicadores aparece más de un instrumento, esto no significa que se vayan a utilizar todos para evaluar dicho indicador si no que al menos se utilizará uno teniendo en cuenta las características de la clase. La elección de dicho instrumento se hará por parte del profesor, escogiendo la más adecuada en cada momento y con previo aviso a los alumnos.

Nota 2: Del mismo modo que con los instrumentos de evaluación, el hecho de que aparezca más de un agente evaluador no significa que se apliquen todos para la consecución del logro, si no que al menos se utilizará uno de acuerdo con las características de la clase. La elección de dicho agente evaluador se hará por parte del profesor, escogiendo el más adecuado en cada momento y con previo aviso a los alumnos.

NOTA 3: En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprendiese al alumno copiando, obtendrá igualmente una calificación de 0/10 en la misma.



I) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Aspectos como la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias se deben tener en cuenta a lo largo del proceso para introducir correcciones o modificaciones que permitan llegar a conseguir los objetivos propuestos. Por tanto, la evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Inicio de curso, fin de primer trimestre, fin de segundo trimestre y de curso.	Profesorado
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Fin de primer trimestre, y fin de segundo trimestre y de curso.	Alumnado



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.



- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
- A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.
- A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.



C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - ESD 1.5. Fórmulas y saludos sencillos: *How are you? Pleased to meet you!*
 - ESD 1.6. Be and have (got).
 - ESD 1.7. Pronombres personales.
 - ESD 1.8. Demostrativos.
2. Describir personas, objetos y lugares.
 - ESD 2.8. Be and have (got).
 - ESD 2.9. Present simple/present continuous.
 - ESD 2.10. Demostrativos.
 - ESD 2.11. Pronombres personales.
 - ESD 2.12. Determinantes y pronombres posesivos.
 - ESD 2.13. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.
 - ESD 2.14. Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.
3. Comparar personas y objetos.
 - ESD 3.4. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
 - ESD 3.5. Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*
 - ESD 3.6. Expresiones de cantidad: *much, many, etc.*
4. Situar eventos en el tiempo.
 - ESD 4.7. There is/there are.
 - ESD 4.8. Past simple.
 - ESD 4.9. Present perfect.
 - ESD 4.10. Preposiciones (*for, since, just*).
 - ESD 4.11. Adverbios: *already, still, yet*.
 - ESD 4.12. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - ESD 5.4. There is /there are.
 - ESD 5.5. Preposiciones: *on, under, between, etc.*
 - ESD 5.6. Adverbios de lugar: *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - ESD 6.3. Interrogativos más complejos: *How often, How far, etc.*
 - ESD 6.4. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, twice a week, etc.*
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
 - ESD 7.5. Imperativos.
 - ESD 7.6. Verbos modales (*can/could, must/have to*).
 - ESD 7.7. Expresiones de cortesía: *Excuse me, Pardon? Sorry?*
 - ESD 7.8. Fórmulas: *How can I get to...?*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - ESD 8.4. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to;*



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- ESD 8.5. Expresiones como *Can I help you?* , *Would you like?* , *How/what about? Let's... Why don't we...?*
- ESD 8.6. Respuestas de aceptación y rechazo: *Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
- ESD 9.4. Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.*
- ESD 9.5. Verbos como *I feel, I know, I think...*
- ESD 9.6. Exclamativos: *How + adjective!*, *What a + noun phrase!*.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
- ESD 10.2. Present simple/present continuous.
11. Narrar acontecimientos pasados.
- ESD 11.3. Past simple/past continuous.
- ESD 11.4. When/while.
12. Expresar sucesos futuros.
- ESD 12.3. Future simple, *be going to*, present continuous con significado de futuro.
- ESD 12.4. Expresiones temporales: *this week, next month*, etc.
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- ESD 13.4. Expresiones de opinión básicas como *I think, in my opinion*, etc.
- ESD 13.5. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to*.
- ESD 13.6. Expresiones como: *be allowed to, be able to, be likely to*, etc.



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE
LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
DE
3º ESO
SECCIÓN BILINGÜE**



8) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO. SECCIÓN BILINGÜE.

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas. Permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo al desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde

posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad. Además, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.

Por otra parte, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización de los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, y, por último, acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de todas las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida. Esta contribución es mayor en el caso de la CCL, CP y CCEC, aunque también contribuye en gran medida a las competencias CPSAA y CC.



B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1 1.2 2.2 2.4 5.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	Antes de la evaluación inicial se realizarán actividades orales con el fin de observar y repasar los conocimientos previos del alumnado.
2.4 3.1 3.3 4.2 6.1	Diario del profesor	5	Heteroevaluación	

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de inglés, establecidas en el DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, son las siguientes:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.



La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.



La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.



6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

La vinculación de las competencias específicas con los descriptores operativos se puede observar en el siguiente mapa de relaciones competenciales:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓								✓										✓			
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓								✓		✓				✓		
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓			✓											
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓							✓			✓						✓			✓	✓						
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓		✓	✓		✓											
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓		✓			✓	✓						✓	✓			



D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Diferentes métodos pedagógicos o metodologías serán utilizados a lo largo del curso con el fin de abarcar diferentes posibilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de obtener los mejores resultados posibles de cada grupo/clase de acuerdo con la normativa vigente.

Las metodologías utilizadas durante este curso serán activas y eclécticas, es decir, la elección de diferentes estrategias de enseñanza se ajustará a las necesidades e intereses del alumnado. El idioma utilizado en todas las sesiones será la lengua extranjera.

El enfoque de la asignatura será comunicativo dado que es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y específicas de la asignatura de lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad. Se priorizarán por ello metodologías cuyo enfoque principal es el comunicativo y que estén basadas en la colaboración y cooperación entre el alumnado tales como el Enfoque Comunicativo y el Aprendizaje Cooperativo.

Se fomentará de igual modo el enfoque interactivo haciendo uso especialmente de las plataformas digitales ofrecidas y financiadas por la Junta de Castilla y León como son Microsoft Office 365, TEAMS, aula virtual Moodle o Canva. Así como el uso de otras que puedan favorecer el aprendizaje del alumnado como Kahoot o Genially.

Se utilizarán también otro tipo de metodologías como el PPP (presentación, práctica y producción), así como el Aprendizaje basado en tareas (Task-based Approach) y el Aprendizaje basado en proyectos (ABP), que fomentan un aprendizaje a través de situaciones y proyectos significativos encajando este último especialmente dentro del enfoque pedagógico que se quiere conseguir este curso, fomentando de igual manera el autoaprendizaje y el co-aprendizaje.



Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamiento se decidirán de acuerdo con cada una de las actividades desarrolladas en el aula. Por lo tanto, se combinará tanto el trabajo individual con el trabajo en parejas y grupos (heterogéneos y equitativos), ajustando los espacios del aula para fomentar este tipo de dinámicas, ya que el mobiliario de las aulas permite diferentes organizaciones.

Tanto el espacio como el tiempo de las diferentes situaciones de aprendizaje se ajustarán al alumnado, aplicándose esto tanto al grupo clase como a las características individuales de los alumnos. Se buscará que las actividades varíen y se ajusten a lo largo del curso tanto a lo que distribución espacial y organización temporal se refiere, ya que la programación es un documento vivo y por tanto ha de ser flexible. De esta forma se pretende dar respuesta a la gran diversidad y necesidad del alumnado.

Se tomará el aula de referencia como espacio principal para el proceso de enseñanza-aprendizaje pero se contará también con otras aulas del centro donde se podrán realizar actividades programadas como por ejemplo las aulas de informática y la biblioteca.

También se fomentará un entorno de confianza dentro del aula que impulse la capacidad de aprendizaje, basándose esta confianza en el respeto y los valores democráticos.

E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Introduction	Septiembre 4 sesiones
	SA 2: Amazing Journeys	Septiembre-octubre 15 sesiones
	SA 3: Crime Stories	Noviembre 15 sesiones
	SA 4: All Aboard! We are going abroad!	Diciembre 3-4 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: Planning for the Future	Diciembre-Enero 13-15 sesiones
	SA 6: To your health	Enero-febrero 13-15 sesiones
	SA 7: A Stranger in a New land	Febrero- Marzo 5-6 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 8: Find your style	Marzo-abril 13-15 sesiones
	SA 9: The Importance of Being Earnest	Abril-mayo 3-4 sesiones
	SA 10: Dress for Success!	Mayo- 4-5 sesiones
	SA 11: Watch, listen, play	Mayo-junio 12-13 sesiones



F) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS*.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
All Aboard! We are going abroad!	1º trimestre	Interdisciplinar	Geografía e Historia
A Stranger in a New Land	2º trimestre	Interdisciplinar	Geografía
Dress for success!	3º trimestre	Disciplinar	Lengua Extranjera

*Tanto los temas de los proyectos significativos como su temporalización podrán variar dependiendo del ritmo de aprendizaje del grupo.

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto	Burlington Books	<i>Advanced Options B1</i>	978-9925-36-024-6
	Burlington Books	<i>A foreigner in Britain.</i>	978-9963510252
	Burlington Books	<i>The Importance of Being Earnest.</i>	978-9963516025



	Materiales	Recursos
Impresos	<ul style="list-style-type: none"> -Materiales preparados por el docente: fichas de apoyo. -Libros de lectura: "A Foreigner in Britain" y " The Importance of Being Earnest". 	<ul style="list-style-type: none"> -Páginas web -Juegos, fotocopias con canciones, actividades sobre festividades, juegos de mesa como Scrabble, Trivial, Scattegories, Pictionary, Read my list, etc.
Digitales e informáticos	<ul style="list-style-type: none"> -Presentaciones digitales preparadas por el docente: Genially, Power Point, Canva, Prezi. -Equipo en Teams. -Microsoft Office. -Relación de actividades online para refuerzo y extensión. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ordenadores. -Panel interactivo. -Diversas páginas web o aplicaciones como Liveworksheets https://bogglesworldesl.com/, Memrise, Padlet, Edpuzzle, Jeopardylabs, Genially o Canva.
Medios audiovisuales y multimedia	<ul style="list-style-type: none"> -Listenings. -Videos de diversas plataformas online y Youtube elegidos por el docente. -Películas y documentales en versión original. -Tráileres de películas. -Videoclips de temas musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> -YouTube -Páginas web con contenido audiovisual como TedEducation o History Channel.
Manipulativos	<ul style="list-style-type: none"> Juegos de cartas Juegos de mesa 	<ul style="list-style-type: none"> Páginas web



**H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO
VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.**

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de Lectura	Aparte de las lecturas obligatorias, se trabajará con materiales auténticos como revistas, periódicos, canciones, que servirán para utilizar como contenido interdisciplinar relacionado con otras materias.	Durante todo el curso
Plan TIC	Los alumnos utilizarán diferentes plataformas para la realización de actividades, evaluando así de esta forma su manejo dentro de las mismas. Los alumnos harán uso de los diferentes dispositivos del centro: pantallas interactivas, ordenadores portátiles, etc.	Durante todo el curso
Plan de Convivencia	Se fomentarán las actividades en grupos y parejas, intentando que éstos sean equitativos con el fin de que los alumnos puedan ayudarse y cooperar en la tarea del aprendizaje. Se tendrán presentes el respeto y los valores democráticos.	Durante todo el curso.
Plan de Atención a la Diversidad	Se tendrán en cuenta las necesidades de cada alumno, ofreciéndoles tanto medidas espaciales y organizativas como metodológicas. Se hará un seguimiento de los alumnos que así lo requieran y se fomentará su participación en el grupo en el cual aportarán sus mejores cualidades (pintar, buscar información, etc) relacionando siempre con los contenidos tratados y evaluando los puntos fuertes de cada uno. Se harán planes de enriquecimiento a los alumnos que lo precisen.	Durante todo el curso.



<p>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</p>	<p>Se tratará de igual forma la importancia de los hombres y las mujeres en la literatura y la lengua inglesa.</p> <p>Se mostrarán ejemplos de ambos sexos en las situaciones de aprendizaje fomentándose el respeto y la igualdad de ambos ante cualquier situación.</p>	<p>Durante todo el curso.</p>
<p>Plan de internacionalización</p>	<p>Aunque en nuestro centro no hay actualmente este plan, se realizarán actividades que potencien las culturas de los países de habla inglesa.</p> <p>Además, este año, se vuelve a contar con la figura del auxiliar de conversación que en algunas sesiones expondrá a los alumnos al idioma de forma natural y les acercará la cultura de su país de origen: EEUU.</p> <p>Estas actuaciones servirán como base para un futuro plan de internacionalización.</p>	<p>Durante todo el curso</p>



I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
Gymkana de Halloween	Los alumnos realizarán una Gymkana donde tendrán que contestar preguntas relacionadas con la festividad de Halloween.	2 sesiones del mes de octubre
Thanksgiving	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de la festividad de Thanksgiving.	2 sesiones del mes de noviembre
Navidad en los países de habla inglesa	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	2 sesiones en el mes de diciembre
Saint Valentine's Day	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	2 sesiones en el mes de febrero



Saint Patrick	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	2 sesiones en el mes de marzo.
Break Out Willy Wonka	El break Out está ambientado en obras de la literatura inglesa. Los alumnos deben superar pruebas relacionadas con el idioma.	1 sesión durante la Semana cultural (mes de marzo)

Asimismo, el alumnado realizará aquellas actividades que se establezcan en Programación general del departamento para este nivel.

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Se utilizarán diferentes dinámicas y plataformas para intentar abarcar la mayor diversidad posible y que cada uno encuentre su propio camino hacia el autoaprendizaje.	Se utilizarán diferentes metodologías, así como diferentes aplicaciones y plataformas que permitan al alumno mantener la atención y el cambio de dinámicas para conseguir el mismo objetivo	Se motivará al alumnado a partir del tratamiento de temas cotidianos y familiares para ellos. Involucrándoles en la presentación, consecución y fijación de objetivos y contenidos. Al mantener una metodología activa y comunicativa se pretende que los alumnos encuentren también un espacio donde expresarse y que les resulte motivador.



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
Alumnado que repite curso y ha mostrado dificultades en la asignatura.	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Se les hará un seguimiento en clase y deberán realizar las mismas pruebas y actividades que el resto de los alumnos. Se les facilitarán actividades de refuerzo si se considera oportuno. En caso de desfase se les ofertará la asistencia a las clases de pendientes.
Alumnado con la asignatura suspensa del curso o cursos anterior/es	Plan de Recuperación	Se proporcionará a este alumnado al inicio del curso un plan de detallado de recuperación con los contenidos y criterios a superar así como las medidas y pruebas para conseguirlo. Se les oferta la posibilidad de asistir a las clases de recuperación de 2ºESO que se impartirán los miércoles de 17:00 a 17:50.
Alumnado ACNEAE	Adaptación Curricular Significativa	Se proporcionará a este alumnado una adaptación curricular significativa siguiendo las orientaciones del Orientador del centro. Se atenderá individualmente en clase sus necesidades haciendo coincidir, siempre que se pueda, contenidos y aspectos con los del grupo clase con el fin de fomentar la participación del alumno en el aula.
Alumnos con altas capacidades	Plan de Enriquecimiento Curricular	Se proporcionará a este alumnado actividades que fomenten el aprendizaje de la lengua en un nivel superior al de la clase siempre que se requiera estimulando su aprendizaje y colaborando con el resto de los compañeros.



K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

El proceso de evaluación para la consecución de los criterios de evaluación de este curso se realizará a través de una gran variedad de pruebas tanto escritas como orales, siendo estas últimas consideradas muy importantes para la consecución de este de acuerdo con la normativa vigente.

Así mismo, se tendrá en cuenta la realización de proyectos, tareas, el diario del profesor y el cuaderno y el portfolio del alumno. Se realizará una evaluación formativa, continua y objetiva de todos y cada uno de los elementos mencionados con anterioridad.

El peso de los criterios por evaluación será el siguiente:

Primera evaluación: 20%

Segunda evaluación: 30%

Tercera evaluación: 50%.

Este porcentaje se aplicará de manera general. Sin embargo, dado el carácter progresivo de la materia, si un alumno muestra una mejoría objetiva en los criterios evaluados en la tercera evaluación, se tendrá en cuenta dicha circunstancia a la hora de hallar la nota final.

En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprende a un alumno copiando, obtendrá la calificación de cero esta prueba.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.



Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia/ESD	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	20%				Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 - 4
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	10%	A.1, A.3, A.4	CT 1	1.1.1. Extrae información y comprende el sentido global e información específica de textos orales sobre animales, viajes, crímenes y/o historias breves.			
				1.1.2. Extrae información y comprende el sentido global e información específica de textos orales sobre vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
				1.1.3. Extrae información y comprende el sentido global e información específica de textos orales sobre moda, compras, películas, música y/o deportes.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-11



				1.1.4. Extrae información y comprende el sentido global e información específica de textos escritos sobre animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 – 4
				1.1.5. Extrae información y comprende el sentido global e información específica de textos escritos sobre vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
				1.1.6. Extrae información y comprende el sentido global e información específica de textos escritos sobre moda, compras, películas, música y/o deportes.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-11
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios	5%	A.1 A.3 A.4 A.14	CT 1	1.2.1. Interpreta contenido y rasgos de discursivos de diferentes tipos de textos sobre animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 – 4



adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)				1.2.2. Interpreta contenido y rasgos de discursivos de diferentes tipos de textos sobre vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
				1.2.3. Interpreta contenido y rasgos de discursivos de diferentes tipos de textos sobre moda, compras, películas, música y/o deportes.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-11
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	5%	A.3 A.4 A.12 A.14	CT1	1.3.1. Usa de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas relacionadas con los siguientes temas: animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 – 4
				1.3.2. Usa de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7



				comunicativas relacionadas con los siguientes temas: vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud.			
				1.3.3. Usa de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas relacionadas con los siguientes temas: moda, compras, películas, música y/o deportes.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-11
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	20%						
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y	5%	A.1 A.3 A.4 A.14 B.1 ESD 6.1,6.2 7.1,8.2 15.1	CT 2	2.1.1. Expresa oralmente diferentes tipos de textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 – 4



control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)				2.1.2. Expresa oralmente diferentes tipos de textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1-7
				2.1.3. Expresa oralmente diferentes tipos de textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre moda, compras, películas, música y/o deportes.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1-11
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales	5%	A.1 A.3 A.4 A.13 A.14 B.1	CT 2 CT 9	2.2.1. Redactar textos de extensión media con claridad, coherencia, corrección y adecuación sobre animales, viajes,	Prueba escrita.	Heteroevaluación	SA 1 – 4



utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)		ESD 15.1		crímenes y/o historias breves.			
				2.2.2. Redactar textos de extensión media con claridad, coherencia, corrección y adecuación sobre vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
				2.2.3. Redactar textos de extensión media con claridad, coherencia, corrección y adecuación sobre moda, compras, películas, música y/o deportes.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-11
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o	5%	A.2 A.3 A.4 A.11 A.12 A.14 C.3 ESD 1.1	CT 2 CT 15	2.3.1. Usa de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en la planificación y producción de diferentes tipos de textos relacionadas con los siguientes temas: animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Prueba escrita.	Heteroevaluación	SA 1 – 4



interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)				2.3.2. Usa de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en la planificación y producción de diferentes tipos de textos relacionadas con los siguientes temas: vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
				2.3.3. Usa de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en la planificación y producción de diferentes tipos de textos relacionadas con los siguientes temas: moda, compras, películas, música y/o deportes.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-11
2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información	5%	A.1 A.3 A.4 A.14 ESD 2.1		2.4.1. Describe y expresa ideas propias adecuadamente de manera oral sobre los siguientes temas:	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 – 4



adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	<p>2.2,2.3 2.4,2.5 4.1,4.2, 4.3,4.4 4.5,4.6 5.1,5.2 5.3 8.2,8.3, 8.4,9.1 9.2,10.1 11.1,11.2 11.3,11.4 12.1,12.213. 1,13.2 14.1,14.2 17.1,17.2 18.1,18.2 18.3</p>		animales, viajes, crímenes y/o historias breves.			
			2.4.2. Describe y expresa ideas propias adecuadamente de manera oral sobre los siguientes temas: vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1-7
			2.4.3. Describe y expresa ideas propias adecuadamente de manera oral sobre los siguientes temas: moda, compras, películas, música y/o deportes.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1-11
			2.4.4. Describe y expresa ideas propias adecuadamente de manera escrita sobre los siguientes temas: animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 – 4
			2.4.5. Describe y expresa ideas propias adecuadamente de manera escrita sobre los siguientes temas:	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7



				vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud.			
				2.4.6. Describe y expresa ideas propias adecuadamente de manera escrita sobre los siguientes temas: moda, compras, películas, música y/o deportes.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-11
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	15%						
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	2%	A.1 A.2 A.3 A.8 C.2 ESD 1.1 10.1	CT 3 CT 12	3.1.1. Participa y colabora en diferentes situaciones interactivas sobre temas de animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1 – 4
				3.1.2. Participa y colabora en diferentes situaciones interactivas sobre temas de vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-7
				3.1.3. Participa y colabora en diferentes situaciones interactivas sobre	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-11



				temas de moda, compras, películas, música y/o deportes.			
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	A.1 A.3 A.11 ESD 1.1	CT3	3.2.1. Inicia, mantiene y finaliza conversaciones de forma adecuada sobre diferentes temas con el fin de conseguir un objetivo concreto	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1 -11
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	1%	A.1 A.3 C.2	CT 2, CT 5, CT 9	3.3.1. Se hace entender en diferentes tipos de intervenciones sencillas sobre animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1 – 4
				3.3.2. Se hace entender en diferentes tipos de intervenciones sencillas sobre vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-7



				3.3.3. Se hace entender en diferentes tipos de intervenciones sencillas sobre moda, compras, películas, música y/o deportes.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-11
3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	10%	A.3 A.14	CT 4, CT 5 CT 9, CT 10 CT 15	3.4.1. Realiza proyectos de forma guiada con herramientas y plataformas digitales sobre viajes	Proyecto	Heteroevaluación	SA 4
				3.4.2. Realiza proyectos de forma guiada con herramientas y plataformas digitales sobre las diferencias culturales en diferentes países y la experiencia de vivir en un país extranjero.	Proyecto	Heteroevaluación	SA 7
				3.4.3. Realiza proyectos de forma guiada con herramientas y plataformas digitales sobre el mundo de la moda y códigos de vestimenta.	Proyecto	Heteroevaluación	SA 11



COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	5%						
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	1%	A.3 A.14	CT 7	4.1.1. Explica textos y comunicaciones breves participando en la solución de problemas de intercomprensión en relación con los siguientes temas: animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-4
				4.1.2. Explica textos y comunicaciones breves participando en la solución de problemas de intercomprensión con relación a los siguientes temas: vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-7
				4.1.3. Explica textos y comunicaciones breves participando en la solución de problemas de intercomprensión con relación a los siguientes temas: moda, compras,	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-11



				películas, música y/o deportes.			
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	1%	A.3 ESD 8.3		4.2.1. Aplica estrategias para facilitar la comunicación explicando y simplificando textos relacionados con: animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Registro anecdótico Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
				4.2.2. Aplica estrategias para facilitar la comunicación explicando y simplificando textos relacionados con: vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud.	Registro anecdótico Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
				4.2.3. Aplica estrategias para facilitar la comunicación explicando y simplificando textos relacionados con: moda, compras, películas, música y/o deportes.	Registro anecdótico Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-11



4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	1%	A.3 C.1		4.3.1. Utiliza la lengua extranjera para hacer frente a situaciones relacionadas con: animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Registro anecdótico Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
				4.3.2. Utiliza la lengua extranjera para hacer frente a situaciones relacionadas con: vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud.	Registro anecdótico Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
				4.3.3. Utiliza la lengua extranjera para hacer frente a situaciones relacionadas con: moda, compras, películas, música y/o deportes.	Registro anecdótico Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-11
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos				4.4.1. Utiliza estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen con relación a los siguientes temas:	Registro anecdótico Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4



aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)				animales, viajes, crímenes y/o historias breves.			
				4.4.2. Utiliza estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen con relación a los siguientes temas: vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud.	Registro anecdótico Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
				4.4.3. Utiliza estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen con relación a los siguientes temas: moda, compras, películas, música y/o deportes.	Registro anecdótico Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-11



COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	30%						
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	25%	A.3, A.5 A.6, A.7, A.9, A.10 B.2, B.4 B.5 ESD 2.1 2.2,2.3, 2.4,2.5 3.1,3.2 3.3,3.4 4.1,4.2,4.3,4. 4,4.5 4.6 5.1,5.2, 5.3,6.1, 6.2,7.1 7.2,8.2 9.3 10.1,11.1,11. 2,11.3, 11.4 12.1,12.2 13.1,13.2		5.1.1. Compara y reflexiona sobre el funcionamiento de L1 y L2, en las siguientes estructuras sintáctico-discursivas: presente simple y continuo, artículos, adjetivos, pasado simple, used to, present perfect, past perfect, verbos modales.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
				5.1.2. Compara y contrasta las semejanzas entre la lengua extranjera y la lengua materna en temas relacionados con animales, viajes, crímenes e historias breves.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4



		14.1,14.2 15.1,16.1 17.1,17.2 18.1,18.2 18.3		5.1.3. Compara y reflexiona sobre el funcionamiento de L1 y L2, en las siguientes estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras de SA anteriores, pasiva, tiempos de futuro, condicionales I y II.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
				5.1.4. Compara y contrasta las semejanzas entre la lengua extranjera y la lengua materna en temas relacionados con vida urbana, viajes, comida, nutrición y salud.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-7
				5.1.5. Compara y reflexiona sobre el funcionamiento de L1 y L2, en las siguientes estructuras sintáctico-discursivas: oraciones de relativo, comparación de	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-11



				adverbios, estilo indirecto.			
				5.1.6. Compara y contrasta las semejanzas entre la lengua extranjera y la lengua materna en temas relacionados con moda, compras, películas, música y deporte .	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1.-11
5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	2%	A.3, B.2		5.2.1. Utiliza estrategias como la autoevaluación /coevaluación, para mejorar la capacidad de comunicación y aprendizaje de la lengua extranjera en relación con los siguientes temas: animales, viajes, crímenes y/o historias breves.	Portfolio Seguimiento en clase Cuaderno del alumno	Autoevaluación Coevaluación	SA 1-4
				5.2.2. Utiliza estrategias, como la autoevaluación /coevaluación, para mejorar la capacidad de comunicación y	Portfolio Seguimiento en clase Cuaderno del alumno	Autoevaluación Coevaluación	SA 1-7



				aprendizaje de la lengua extranjera en relación con los siguientes temas: vida urbana, viajes, comida, nutrición, partes del cuerpo y/o salud.			
				5.2.3. Utiliza estrategias como la autoevaluación / coevaluación, para mejorar la capacidad de comunicación y aprendizaje de la lengua extranjera en relación con los siguientes temas: moda, compras, películas, música y/o deportes.	Portfolio Cuaderno del alumno Seguimiento en clase	Autoevaluación Coevaluación	SA 1-11
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las	3%	A.8 B.3 C.1	CT 6	5.3.1. Registra su dificultad y progreso mediante la corrección de tareas y realización de una autoevaluación de las SA de 1 a 4.	Portfolio Cuaderno	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	SA 1-4
				5.3.2. Registra su dificultad y progreso mediante la corrección de tareas y	Portfolio Cuaderno	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	SA 1-7



Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)				realización de una autoevaluación de las SA de 5 a 7.			
				5.3.3. Registra su dificultad y progreso mediante la corrección de tareas y realización de una autoevaluación de las SA de 8 a 10.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	10%						
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	A.3 C.3 C.5 C.6	CT 7, CT 11, CT 15	6.1.1. Valora la cultura y lengua extranjera participando de forma respetuosa en situaciones comunicativas relativas a los temas de SA 1-4.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-4
				6.1.2. Valora la cultura y lengua extranjera participando de forma respetuosa en situaciones comunicativas relativas a los temas de SA 5-7			SA 1-7
				6.1.3. Valora la cultura y lengua extranjera participando de forma			SA 1-11



				respetuosa en situaciones comunicativas relativas a los temas de SA 8-10			
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	A.3 A.15 C.3 C.4 C.5	CT 7 CT11 CT13 CT14	6.2.1. Utiliza la lengua extranjera como medio de comunicación para la transmisión de aspectos literarios culturales y artísticos tratados en SA 1-4 y en el libro de lectura.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-4
				6.2.2. Utiliza la lengua extranjera como medio de comunicación para la transmisión de aspectos literarios culturales y artísticos tratados en SA 5-7 y en el libro de lectura.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-7
				6.2.3. Utiliza la lengua extranjera como medio de comunicación para la transmisión de aspectos literarios culturales y artísticos tratados en SA 8-11 y en el libro de lectura.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-11



6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	8%	C.3 C.4 C.5	CT1 CT2	6.3.1. Explica aspectos relacionados con la diversidad lingüística, literaria y cultural con relación a los libros de lectura.	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 1-11
---	----	-------------------	------------	---	--------------------------	------------------	---------

NOTA : En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprendiese al alumno copiando, obtendrá igualmente una calificación de 0/10 en la misma.

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Aspectos como la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias se deben tener en cuenta a lo largo del proceso para introducir correcciones o modificaciones que permitan llegar a conseguir los objetivos propuestos. Por tanto, la evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Inicio de curso, fin de primer trimestre, fin de segundo trimestre y de curso.	Profesorado
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Fin de primer trimestre, y fin de segundo trimestre y de curso.	Alumnado



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común;



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 3º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.2. Fórmulas más formales: *How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

ESD 2.6. Be and have (got)

ESD 2.7. Present simple/present continuous.

ESD 2.8. Demostrativos.

ESD 2.9. Determinantes y pronombres posesivos.

ESD 2.10. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

ESD 3.5. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en –ing y –ed.

ESD 3.6. Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).

ESD 3.7. Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough*.

ESD 3.8. Some/any y sus compuestos.

4. Situar eventos en el tiempo.

ESD 4.7. There is/there are

ESD 4.8. Past simple.

ESD 4.9. Present perfect.

ESD 4.10. Preposiciones: *for, since, just*.

ESD 4.11. Adverbios: *already, still, yet*.

ESD 4.12. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc*.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

ESD 5.4. There is /there are, there was/ there were.

ESD 5.5. Preposiciones como *on, under, between, etc*.

ESD 5.6. Adverbios de lugar como *there, here, etc*.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

ESD 6.3. Interrogativos.

ESD 6.4. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc*.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

ESD 7.3. Imperativos.

ESD 7.4. Verbos modales: *should/ought to, must/have to, be aware of, be careful.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.5. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.*

ESD 8.6. Expresiones como: *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

ESD 8.7. Question tags.

ESD 8.8. Expresiones como: *I agree, I disagree.*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

ESD 9.4. Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.* y otros como *I feel, I know, I think...*

ESD 9.5. Expresiones como: *Me too, So do I, Neither do I*

ESD 9.6. Expresiones como: *How/What about + -ing, Can/Could I help you?*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.2. Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

ESD 11.5. Past simple/past continuous.

ESD 11.6. Past simple/past perfect.

ESD 11.7. Used to + infinitive.

ESD 11.8. Expresiones de tiempo: *ago, last month, etc.*

12. Expresar sucesos futuros.

ESD 12.3. Future simple.

ESD 12.4. Expresiones de tiempo: *next year, etc.*

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

ESD 13.3. Future simple, *be going to*, present continuous con significado de futuro.

ESD 13.4. Expresiones como *in two years' time, every other week, etc.*

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

ESD 14.3. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*

ESD 14.4. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

15. Expresar argumentaciones sencillas.

ESD 15.2. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.*

16. Expresar condiciones.

ESD 16.2. Condicionales I, II.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

ESD 17.3. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*

ESD 17.4. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*

18. Expresar certeza, deducción y promesa.

ESD 18.4. Expresiones como *I'm sure, I think so.*

ESD 18.5. Modales como *can, must, can't, will.*

ESD 18.6. Adverbios como *obviously, clearly, etc.*



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE
LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
4º ESO
SECCIÓN BILINGÜE



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



9) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO.

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas. Permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo al desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad. Además, a partir del desarrollo de la competencia



comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.

Por otra parte, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización de los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, y, por último, acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de todas las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida. Esta contribución es mayor en el caso de la CCL, CP y CCEC, aunque también contribuye en gran medida a las competencias CPSAA y CC.

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1 2.2 - 2.4 5.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	Se realizarán actividades orales para repasar y observar los conocimientos previos del alumnado.
2.4 3.1-3.3	Diario del profesor	6	Heteroevaluación	



C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.



Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

	CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Específica 1	✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓								✓											✓			
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓			✓					✓		✓					✓		
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓	✓					✓											
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓	✓						✓			✓	✓						
Competencia Específica 5	✓	✓					✓		✓					✓	✓				✓		✓	✓		✓												
Competencia Específica 6			✓	✓		✓	✓												✓	✓			✓	✓								✓	✓			

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Los métodos pedagógicos que se utilizarán durante este curso tendrán un carácter activo, motivador y participativo.

Se empleará un enfoque comunicativo para que los estudiantes puedan practicar la lengua dentro del aula a través de situaciones de aprendizaje que incluirán actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación.

La elección de diferentes estrategias de enseñanza se ajustará a las necesidades e intereses del alumnado y se priorizarán la comprensión y la expresión oral.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

Se priorizarán metodologías cuyo enfoque principal sea el comunicativo y que estén basadas en la colaboración y cooperación entre el alumnado tales como el Enfoque Comunicativo y el Aprendizaje cooperativo.

Se fomentará de igual modo el enfoque interactivo haciendo uso especialmente de las plataformas digitales ofrecidas y financiadas por la Junta de Castilla y León como son Microsoft Office 365, TEAMS, Aula Virtual, Moodle o Canva.

Se utilizarán también otro tipo de metodologías como el Aprendizaje basado en proyectos (ABP), que fomentan un aprendizaje a través de situaciones y proyectos significativos, fomentando el autoaprendizaje y el co-aprendizaje.

Se fomentará la autonomía de los alumnos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje dejándoles más libertad para expresar sus ideas siempre y cuando con ello respeten las del resto de compañeros y las del centro escolar.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamiento se decidirán según las actividades desarrolladas en el aula:

Grupos homogéneos;

Grupos heterogéneos;

Grupos de expertos/as, con alumnos que tienen un grado general de dominio sobre temas o cuestiones concretas para profundizar más;

Grupo-aula completo;

Trabajo individual;

Trabajo en pareja;

Grupos interactivos donde intervienen otras personas (familiares, profesionales de otras ramas, no docentes) que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes y mejora del clima escolar.

La organización de tiempos dependerá del tipo de actividades planteadas y de las necesidades del alumnado, respetando los ritmos de aprendizaje individual del mismo.

Se tomará el aula de referencia como espacio principal para el proceso de enseñanza-aprendizaje pero se contará también con otras aulas del centro donde se podrán realizar actividades programadas como, por ejemplo, las aulas de informática y la biblioteca.



E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	Título	Fechas y sesiones *Ambas se adaptarán a la marcha del grupo-clase.
PRIMER TRIMESTRE	SA1: Healthy habits. Revision.	Septiembre-Octubre 15 sesiones
	SA2: Bringing it back	Octubre-Noviembre 20 sesiones
	SA3: Open your mind	Noviembre-Diciembre 20 sesiones
	SA4: Create your game La profesora que imparta docencia en este grupo podrá determinar a lo largo del trimestre la realización de un proyecto diferente dependiendo del ritmo de aprendizaje del grupo y sus intereses.	Diciembre 5 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA5: Clean and green	Diciembre - Enero 20 sesiones
	SA6: Helping the environment.	Enero-Febrero 20 sesiones
	SA7: Frankenstein. La profesora que imparta docencia en este grupo podrá determinar a lo largo del trimestre la realización de un proyecto diferente dependiendo del ritmo de aprendizaje del grupo y sus intereses.	Febrero-Marzo 8 sesiones
	SA8: Having an influence.	Marzo – 5 Sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: Creating a better world	Marzo-Abril 20 sesiones
	SA 10: Finding my way	Abril-Mayo 18 sesiones
	SA11: Emma. La profesora que imparta docencia en este grupo podrá determinar a lo largo del trimestre la realización de un proyecto diferente dependiendo del ritmo de aprendizaje del grupo y sus intereses.	Mayo-Junio 10
	SA12: A new mindset.	Junio 5 sesiones



F) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo aprendizaje	de Materia / Materias
Create your game *Podrá ser cambiado por el profesor según la marcha e intereses del grupo, relacionado con las SA estudiadas	1º trimestre	Interdisciplinar	Lengua, Física y Química, Matemáticas, Plástica, Música, Historia, Biología y geología.
Frankenstein *Podrá ser cambiado por el profesor según la marcha e intereses del grupo, relacionado con las SA estudiadas	2º trimestre	Interdisciplinar	Biología, Física y Química, Historia
Emma *Podrá ser cambiado por el profesor según la marcha e intereses del grupo, relacionado con las SA estudiadas	3º trimestre	Interdisciplinar	Lengua, Música, Historia



G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto	Burlington Books	<i>Advanced Options B1+</i>	978-9925360291
Libro de lectura	Burlington Books	<i>Emma</i>	978-9963-273-66-9
	Burlington Books	<i>Frankenstein</i>	978-9963-51-017-7
	Materiales		Recursos
Impresos	Materiales preparados por el docente: fichas de apoyo.		Páginas web Juegos, fotocopias con canciones, actividades sobre festividades, juegos de mesa como Scrabble, Trivial, Pictionary, Read my list, etc
Digitales e informáticos	Presentaciones digitales preparadas por el docente: Genially, Power Point, Canva, Prezi, YouTube Relación de actividades online para refuerzo y extensión.		Ordenadores Panel interactivo Equipo en Teams. Diversas páginas online como liveworksheets, Online Learning Zone Secondary Learning Resources
Medios audiovisuales y multimedia	Listenings. Videos de diversas plataformas online y YouTube elegidos por el docente. Películas y documentales en versión original. Trailers de películas. Videoclips de temas musicales.		Youtube Páginas web con contenido audiovisual como TedEducation o HistoryChannel.
Manipulativos	Juegos de cartas, juegos de mesa		Páginas web



**H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON
EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.**

Planes, programas y proyectos	Implicación De carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de Lectura	Aparte de los textos que aparecen en el libro de texto y los libros de lectura obligatoria, se trabajará con materiales auténticos como revistas, periódicos, canciones, que servirán para utilizar como contenido interdisciplinar relacionado con otras materias.	Durante todo el curso
Plan TIC	Los alumnos utilizarán diferentes plataformas para la realización de actividades, evaluando así de esta forma su manejo dentro de las mismas. Los alumnos harán uso de los diferentes dispositivos del centro: pantallas interactivas, ordenadores portátiles, etc	Durante todo el curso
Plan de Convivencia	Se fomentarán las actividades en grupos y parejas, intentando que éstos sean equitativos con el fin de que los alumnos puedan ayudarse y cooperar en la tarea del aprendizaje. Se tendrán presentes el respeto y los valores democráticos.	Durante todo el curso



Plan de Atención a la Diversidad	<p>Se tendrán en cuenta las necesidades de cada alumno, ofreciéndoles tanto medidas espaciales y organizativas como metodológicas.</p> <p>Se hará un seguimiento de los alumnos que así lo requieran y se fomentará su participación en el grupo en el cual aportarán sus mejores cualidades (pintar, buscar información, etc) relacionando siempre con los contenidos tratados y evaluando los puntos fuertes de cada uno.</p>	Durante todo el curso
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	<p>Se tratará de igual forma la importancia de los hombres y las mujeres en la literatura y la lengua inglesa.</p> <p>Se mostrarán ejemplos de ambos sexos en las situaciones de aprendizaje fomentándose el respeto y la igualdad de ambos ante cualquier situación.</p>	Durante todo el curso
Plan de internacionalización	<p>Aunque en nuestro centro no hay actualmente este plan, sí se realizarán actividades que potencien las culturas de los países de habla inglesa. Además, este año, se vuelve a contar con la figura del auxiliar de conversación que en algunas sesiones expondrá a los alumnos al idioma de forma natural y les acercará la cultura de su país de origen: EEUU.</p> <p>Estas actuaciones servirán como base para un futuro plan de internacionalización.</p>	Durante todo el curso



I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
Halloween	Gymkana cultural en la que los alumnos tendrán que contestar preguntas relacionadas con Halloween	1 sesión SA.2
Thanksgiving	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con esta festividad.	1 sesión SA 3
Christmas	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con esta festividad.	SA 4
St Valentine's	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con esta festividad.	SA 6
St Patrick	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con esta festividad.	SA 7
Exchange programme	Participación de un grupo de alumnos en un intercambio con el instituto Rumson-Fair Haven de New Jersey.	Febrero-marzo
Easter	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con esta festividad.	SA 9



J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Se utilizarán diferentes dinámicas y plataformas para intentar abarcar la mayor diversidad posible y que cada uno encuentre su propio camino hacia el autoaprendizaje.	Se utilizarán diferentes metodologías, así como diferentes aplicaciones y plataformas que permitan al alumno mantener la atención y el cambio de dinámicas para conseguir el mismo objetivo	Se motivará al alumnado a partir del tratamiento de temas cotidianos y familiares para ellos. Involucrándoles en la presentación, consecución y fijación de objetivos y contenidos. Al mantener una metodología activa y comunicativa se pretende que los alumnos encuentren también un espacio donde expresarse y que les resulte motivador.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

ALUMNADO	MEDIDAS/ PLANES / ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA	OBSERVACIONES
Alumnado que repite curso y ha mostrado dificultades en la asignatura.	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Se les hará un seguimiento en clase y el alumnos deberá entregar las mismas actividades y realizar las mismas pruebas que el resto del alumnado. Se les ofertará la asistencia de las clases del Programa del Éxito Educativo.
Alumnado con la asignatura suspensa del curso o cursos anterior/es	Plan de Recuperación	Se proporcionará a este alumnado al inicio del curso un plan de detallado de recuperación con los contenidos y criterios a superar así



		<p>como las medidas y pruebas para conseguirlo.</p> <p>Los alumnos recuperarán la asignatura aprobando la primera y segunda evaluación y/o la tercera. Además en caso de no aprobar las dos primeras, podrán presentarse a una prueba extraordinaria en el tercer trimestre. Se les ofertará la asistencia a las clases del Programa del Éxito Educativo.</p>
Alumnado ACNEAE	Adaptación Curricular Significativa	<p>Se proporcionará a este alumnado una adaptación curricular significativa siguiendo las orientaciones del Orientador del centro. Se atenderá individualmente en clase sus necesidades haciendo coincidir, siempre que se pueda, contenidos y aspectos con los del grupo clase con el fin de fomentar la participación del alumno en el aula.</p>

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

El proceso de evaluación para la consecución de los criterios de evaluación de este curso se realizará a través de una gran variedad de pruebas tanto escritas como orales, siendo estas últimas consideradas muy importantes para la consecución de este de acuerdo con la normativa vigente.

Así mismo, se tendrá en cuenta la realización de proyectos, tareas, el diario del profesor y el cuaderno y el portfolio del alumno. Se realizará una evaluación formativa, continua y objetiva de todos y cada uno de los elementos mencionados con anterioridad.

El peso de los criterios por evaluación será el siguiente:

Primera evaluación: 20%

Segunda evaluación: 30%

Tercera evaluación: 50%.



Este porcentaje se aplicará de manera general. Sin embargo, dado el carácter progresivo de la materia, si un alumno muestra una mejoría objetiva en los criterios evaluados en la tercera evaluación, se tendrá en cuenta dicha circunstancia a la hora de hallar la nota final.

En el caso de actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, el profesor podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En el caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que su trabajo no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprende a un alumno copiando, obtendrá la calificación de cero esta prueba.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.



Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia/ESD	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	20%						
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	10%	A.1 A.3 A.4	CT 1 CT 3 CT 5 CT 6 CT 7 CT 8 CT 10 CT 11 CT 12 CT 13 CT 14 CT 15	1.1.1 Comprende el sentido general, así como información específica dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con la moda, la ropa, los juegos, los viajes, los sentidos, los idiomas, las costumbres y las tradiciones, utilizando corrección léxica y gramatical.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4



				<p>1.1.2 Comprende el sentido general, así como información específica dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con la moda , la ropa, los juegos, los viajes, los sentidos, los idiomas, las costumbres y las tradiciones, utilizando corrección léxica y gramatical</p>	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
				<p>1.1.3. Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con el transporte, la naturaleza, el medioambiente, los desafíos, las redes sociales y la historia, utilizando corrección léxica y gramatical</p>	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-8
				<p>1.1.4. Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con el</p>	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-8



			transporte, la naturaleza, el medioambiente, los desafíos, las redes sociales y la historia, utilizando corrección léxica y gramatical			
			1.1.5. Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con los animales, los paisajes urbanos, el tiempo, la familia y las relaciones, talentos y habilidades, utilizando corrección léxica y gramatical	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-12
			1.1.6. Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con los animales, los paisajes urbanos, el tiempo, la familia y las relaciones, talentos y habilidades, utilizando corrección léxica y gramatical	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-12



1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	5%	A.1 A.3 A.4	CT 1 CT 3 CT 5 CT 6 CT 7 CT 8 CT 10 CT 11 CT 12 CT 13 CT 14 CT 15	1.2.1. Interpreta el contenido y rasgos discursivos de diferentes tipos de textos relacionados con sobre temas relacionados con la moda, la ropa, los juegos, los viajes, los sentidos, los idiomas, las costumbres y las tradiciones	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
				1.2.2. Interpreta el contenido y rasgos discursivos de diferentes tipos de textos relacionados con transporte, la naturaleza, el medioambiente, los desafíos, las redes sociales y la historia.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-8
				1.2.3. Interpreta el contenido y rasgos discursivos de diferentes tipos de textos relacionados con animales, los paisajes urbanos, el tiempo, la familia y las relaciones, talentos y habilidades.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-12
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la	5%	A.1 A.3 A.4 A.12	CT 1 CT 3 CT 5 CT 6	1.3.1. Selecciona y aplica estrategias y conocimientos adecuados para la comprensión	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4



información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)			CT 7	general, esencial y específica de los textos en situaciones comunicativas cotidianas.			
			CT 8				
			CT 10				
			CT 11	1.3.2. Entiende los elementos no verbales de los textos.	Prueba escrita	Heteroevaluación	S A
			CT 12				1-8
			CT 13				
			CT 14	1.3.3 Busca y selecciona la información requerida en distintos tipos de textos para su comunicación.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA
			CT 15				1-12
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	20%						
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	5%	A.1	CT 2	2.1.1. Expresa textos orales de diversos tipos sobre temas relacionados con la moda con el fin de informar	Prueba oral	Heteroevaluación	SA
		A.3	CT 3				1-4
		A.4	CT 4				
		A.7	CT 6	2.1.2. Expresa textos orales de diversos tipos sobre temas relacionados con mujeres importantes con el fin de narrar y argumentar	Prueba oral	Heteroevaluación	SA
		A.11	CT 7				1-8
		A.13	CT 8				
		A.17	CT 9	2.1.3. Expresa textos orales de diversos tipos sobre temas relacionados con la familia con el fin de describir	Prueba oral	Heteroevaluación	SA
		B.1	CT 10				1-12
		C.1	CT 12				
		ESD.1.1, 2.1	CT 14				
		6.1,6.2,6.3	CT 15				
		7.1,7.2,7.3					
		8.1,8.2					
		17.1,17.2					



2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	5%	A.1	CT 2	2.2.1. Redacta textos de extensión media sobre temas relacionados con viajes	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
		A.3	CT 3	2.2.2. Redacta textos de extensión media sobre temas relacionados con el medio ambiente			SA 1-8
		A.4	CT 4	2.2.3. Redacta textos de extensión media expresando su opinión			SA 1-12
		A.16	CT 7				
		A.17	CT 8				
		ESD 2.2	CT 9				
		2.3,	CT 10				
		2.4,2.5,2.6,2	CT 12				
		.7,3.1,3.2,3.	CT 14				
		3,3.4,3.5	CT 15				
		4.1,4.2,4.3,4					
		.4,4.5,4,6					
		5.1,5.2,5.3					
		10.1					
		11.1,11.2					
		12.1,12.2					
		13.1					
		15.1					
		19.2					
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	5%	A.1	CT 2	2.3.1. Produce textos comprensibles y coherentes adecuados a las intenciones comunicativas y a la tipología textual sobre	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
		A.3	CT 3				
		A.4	CT 4				
		A.12	CT 6				
		A.16	CT 7				
		A.17	CT 8				



socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)			CT 9	temas relacionados con viajes						
			CT 10	2.3.2 Produce textos comprensibles y coherentes adecuados a las intenciones comunicativas y a la tipología textual sobre temas relacionados con el medio ambiente				Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-8
			CT 12					2.3.3 Produce textos comprensibles y coherentes adecuados a las intenciones comunicativas y a la tipología textual expresando su opinión	Prueba escrita	
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	5%	A.1 A.3 A.4 A.11 A.12 A.17 B.1 C.1	CT 14	2.4.1 Describe hechos de forma coherente en intervenciones orales sobre temas relacionados con la moda	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1-4			
			CT 15					2.4.2. Describe hechos de forma coherente en intervenciones escritas sobre temas relacionados con los viajes	Prueba escrita	Heteroevaluación



				2.4.3. Describe hechos de forma coherente en intervenciones orales sobre temas relacionados con mujeres importantes.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1-8
				2.4.4. Describe hechos de forma coherente en intervenciones escritas sobre temas relacionados con el medio ambiente.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-8
				2.4.5. Describe hechos de forma coherente en intervenciones orales sobre temas relacionados con la familia.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1-12
				2.4.6. Describe hechos de forma coherente en intervenciones escritas expresando su opinión.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-12
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	15%						
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y	2%	A.1 A.2 A.3 A.7 A.10 A.11	CT 2 CT 6 CT 7 CT 11 CT 15	3.1.1. Establece un diálogo sobre temas relacionados con la moda con respeto a la cortesía lingüística, usando de forma adecuada diversos recursos como la	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-4



respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)		A.13		repetición y el lenguaje no verbal.						
		C.2		3.1.2				Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-8
		ESD 1.1 6.1,6.2,6.3		Establece un diálogo sobre temas relacionados con mujeres importantes con respeto a la cortesía lingüística, usando de forma adecuada diversos recursos como la repetición y el lenguaje no verbal.						
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	A.3	CT 2 CT 6 CT 7 CT 11 CT 15	3.1.3	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-12			
		A.11		Establece un diálogo sobre temas relacionados con la familia con respeto a la cortesía lingüística, usando de forma adecuada diversos recursos como la repetición y el lenguaje no verbal.						
		ESD 1.1		3.2.1.				Utiliza estrategias adecuadas para mantener la comunicación sobre temas relacionados con la moda.	Registro anecdótico	Heteroevaluación
				3.2.2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-8			
				Utiliza estrategias adecuadas para mantener la comunicación sobre						



				temas relacionados con mujeres importantes.			
				3.2.3 Utiliza estrategias adecuadas para mantener la comunicación sobre temas relacionados con la familia.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-12
3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	1%	A.1 A.3 C.2	CT 2 CT 6 CT 7 CT 11 CT 15	3.3.1 Se hace entender en intervenciones variadas, respetando los turnos de palabra y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-12
				3.3.2 Corrige y reformula lo que quiere expresar en intervenciones variadas.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-12
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	10%	A.3 A.15 A.16 A.17 C.2	CT 2 CT 3 CT 4 CT 9 CT 10	3.4.1 Lleva a cabo proyectos con una actitud de respeto y responsabilidad a partir de directrices en formato digital sobre juegos de mesa	Proyecto a criterio del profesor dependiendo del ritmo de la clase.	Heteroevaluación	SA 4
				3.4.2 Lleva a cabo proyectos con una actitud de respeto y responsabilidad a partir de directrices en formato digital sobre temas relacionados con obras Literarias	Proyecto a criterio del profesor dependiendo del ritmo de la clase.	Heteroevaluación	SA 8



				3.4.3. Lleva a cabo proyectos con una actitud de respeto y responsabilidad a partir de directrices en formato digital utilizando knolling sobre contenidos literarios	Proyecto a criterio del profesor dependiendo del ritmo de la clase	Heteroevaluación	SA 12
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	5%						
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	1%	A.2 A.17	CT 2 CT 5 CT 6 CT 7 CT 11 CT 12 CT 14 CT 15	4.1.1. Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves sobre textos relacionados con la moda, los juegos, los viajes, los sentidos, las costumbres y las tradiciones .	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA 1-4
				4.1.2 Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves sobre textos relacionados con los medios de transporte, la naturaleza, el medioambiente, las redes sociales y la historia.	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA 1-8
				4.1.3 Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves sobre textos relacionados	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA 1-12



				con paisajes urbanos, animales, el tiempo, familia y relaciones, talentos y habilidades.			
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	1%	A.2 B.3	CT 2 CT 5 CT 6 CT 7 CT 11 CT 12 CT 14 CT 15	4.2.1. Aplica estrategias que sirven para explicar y simplificar textos, relacionados con la moda, los juegos, los viajes, los sentidos, las costumbres y las tradiciones.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
				4.2.2 Aplica estrategias que sirven para explicar y simplificar textos relacionados con los medios de transporte, la naturaleza, el medioambiente, las redes sociales y la historia.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-8
				4.2.3. Aplica estrategias que sirven para explicar y simplificar textos relacionados con paisajes urbanos, animales, el tiempo, familia y relaciones, talentos y habilidades.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-12



4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	1%	A.2 C.1	CT 2 CT 5 CT 6 CT 7 CT 11 CT 12 CT 14 CT 15	4.3.1 Utiliza la lengua extranjera para resolver problemas del entorno.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-12
				4.3.2 Utiliza la lengua extranjera para preguntar dudas en el aula.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1-12
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2%	A.2 B.3	CT 2 CT 5 CT 6 CT 7 CT 11 CT 12 CT 14 CT 15	4.4.1 Utiliza estrategias de mediación sobre textos relacionados con la moda, los juegos, los viajes, los sentidos, las costumbres y las tradiciones.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
				4.4.2 Utiliza estrategias de mediación sobre textos relacionados con los medios de transporte, la naturaleza, el medioambiente, las redes sociales y la historia.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-8
				4.4.3 Utiliza estrategias de mediación sobre textos relacionados con paisajes urbanos, animales, el tiempo, familia y relaciones, talentos y habilidades.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-12



COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	25%						
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)		A.3	CT 1	5.1.1.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
		A.5	CT 2	Compara y contrasta las semejanzas entre la lengua extranjera y la lengua materna en temas relacionados con moda, juegos, viajes, sentidos, culturas y tradiciones.			
		A.6	CT 5	5.1.2.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-8
		A.8	CT 6	Compara y contrasta las semejanzas entre la lengua extranjera y la lengua materna en temas relacionados con transporte, naturaleza y medioambiente, redes sociales e historia.			
A.9	CT 7	5.1.3.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-12		
A.14	CT 11	Compara y contrasta las semejanzas entre la lengua extranjera y la materna en temas relacionados con paisajes urbanos, animales, tiempo, familia y relaciones, talentos y habilidades.					
		B.2	CT 12	5.1.4.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-4
		B.4	CT 13	Compara y contrasta las semejanzas entre la lengua extranjera y la			
		B.5	CT 14				
		ESD 2.1,	CT 15				
		2.2,2.3,2.4,					
		2.5,2.6,2.7					
		3.1,3.2,3.3					
		,3.4,3.5,					
		4.1,4.2,4.3					
		,4.4,4.5,4.6					
		5.1,5.2,5.3					
		6.2,6.3					
		7.2					
		8.1					
		9.4					
		10.1					
		11.1,11.2					
		12.1, 12.2					
		13.1					
		14.2					



		16.1,16.2 18.2 19.1, 19.3		materna, en las siguientes estructuras sintáctico-discursivas: presente perfecto, pasado simple, oraciones de relativo.			
				5.1.5. Compara y contrasta las semejanzas entre la lengua extranjera y la materna, en las siguientes estructuras sintáctico-discursivas: oraciones pasivas, gerundios e infinitivos, verbos modales	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-8
				5.1.6. Compara y contrasta las semejanzas entre la lengua extranjera y la materna, en las siguientes estructuras sintáctico-discursivas: oraciones condicionales, estilo indirecto.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1-12
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	2%	A.3 B.2	CT 1 CT 2 CT 5 CT 6 CT 7 CT 11 CT 12 CT 13	5.2.1. Utiliza estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera sobre los contenidos trabajados en el primer trimestre.	Portfolio	Heteroevaluación Coevaluación	SA 1-4
				5.2.2. Utiliza estrategias de mejora de la capacidad de	Portfolio	Heteroevaluación Coevaluación	SA 1-8



			CT 14 CT 15	comunicar y de aprender la lengua extranjera sobre los contenidos trabajados en el segundo trimestre.			
				5.2.3 Utiliza estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera sobre los contenidos trabajados en el tercer trimestre.	Portfolio	Heteroevaluación Coevaluación	SA 1-12
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	3%	A.10 B.3	CT 1	5.3.1 Elabora cuaderno con actividades diarias corregidas identificando errores sobre los contenidos trabajados en el primer trimestre.	Portfolio	Heteroevaluación Coevaluación	SA 1-4
			CT 2				
			CT 5 CT 6 CT 7 CT 11 CT 12 CT 13 CT 14 CT 15	5.3.2 Elabora cuaderno con actividades diarias corregidas identificando errores sobre los contenidos trabajados en el segundo trimestre.	Portfolio	Heteroevaluación Coevaluación	SA 1-8
				5.3.3. Elabora cuaderno con actividades diarias corregidas identificando errores sobre los	Portfolio	Heteroevaluación Coevaluación	SA 1-12



				contenidos trabajados en el tercer trimestre.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	10%						
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	C.1 C.3 C.5 C.6	CT 6 CT 7 CT 8 CT 11 CT 13 CT 15	6.1.1. Respeto y empatiza con las diferencias culturales en intercambios con hablantes de la lengua extranjera.	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA 1-12
				6.1.2. Rechaza actitudes discriminatorias.	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA 1-12
				6.1.3. Propone vías de solución a través de la explicación con relación a factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA 1-12
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	C.1 C.3 C.5 C.6	CT 6 CT 7 CT 8 CT 11 CT 13 CT 15	6.2.1. Acepta la diversidad lingüística en comparación con la propia lengua	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA 1-12
				6.2.2 Se adecúa a las diferencias culturales y lingüísticas de países donde se habla la lengua extranjera, respetando valores democráticos.	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA 1-12



				6.2.3. Muestra interés en la exposición a la diversidad lingüística y cultural en intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera.	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA 1-12
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	8%	A.3 A.17 A.18 C.3 C.4 C.5	CT 6 CT 7 CT 8 CT 11 CT 13 CT 15	6.3.1. Explica aspectos relacionados con la diversidad lingüística, literaria y cultural en relación con el libro de lectura.	Prueba escrita Observación en clase. Prueba oral	Heteroevaluación	SA 7-12

Nota 1: En los instrumentos de evaluación de algunos indicadores aparece más de un instrumento, esto no significa que se vayan a utilizar todos para evaluar dicho indicador si no que al menos se utilizará uno teniendo en cuenta las características de la clase. La elección de dicho instrumento se hará por parte del profesor, escogiendo la más adecuada en cada momento y con previo aviso a los alumnos.

Nota 2: Del mismo modo que con los instrumentos de evaluación, el hecho de que aparezca más de un agente evaluador no significa que se apliquen todos para la consecución del logro, si no que al menos se utilizará uno de acuerdo con las características de la clase. La elección de dicho agente evaluador se hará por parte del profesor, escogiendo el más adecuado en cada momento y con previo aviso a los alumnos.

NOTA 3: En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprendiese al alumno copiando, obtendrá igualmente una calificación de 0/10 en la misma.



L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Aspectos como la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias se deben tener en cuenta a lo largo del proceso para introducir correcciones o modificaciones que permitan llegar a conseguir los objetivos propuestos. Por tanto, la evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Inicio de curso, fin de primer trimestre, fin de segundo trimestre y de curso.	Profesorado
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Fin de primer trimestre, y fin de segundo trimestre y de curso.	Alumnado



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.



- A.7. Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- A.8. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- A.9. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.10. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.12. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.14. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- A.15. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
- A.16. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.17. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.18. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.



B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 4º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.2. Fórmulas más formales: *How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

ESD 2.8. Be and have (got).

ESD 2.9. Present simple/present continuous.

ESD 2.10. Demostrativos.

ESD 2.11. Pronombres personales.

ESD 2.12. Determinantes y pronombres posesivos.

ESD 2.13. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

ESD 2.14. Oraciones de relativo: defining and non-defining.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

ESD 3.6. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en –ing y –ed.

ESD 3.7. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).

ESD 3.8. Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough*.

ESD 3.9. Some/any y sus compuestos.

ESD 3.10. Indefinidos compuestos complejos: *everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.

ESD 4.7. There is/there are.

ESD 4.8. Past simple.

ESD 4.9. Present perfect.

ESD 4.10. Preposiciones: *for, since, just*.

ESD 4.11. Adverbios: *already, still, yet*.

ESD 4.12. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

ESD 5.4. There is /there are.

ESD 5.5. Preposiciones *on, under, between, etc.*

ESD 5.6. Adverbios de lugar *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

ESD 6.4. Interrogativos como *How far, How long, How tall, etc.*

ESD 6.5. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

ESD 6.6. Expresión de la cantidad: *lots of/plenty of*.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

ESD 7.4. Imperativos.

ESD 7.5. Verbos modales: *should/ought to, must/have to*.

ESD 7.6. Expresiones como *you'd better*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.3. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to*.

ESD 8.4. Expresiones como : *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

ESD 9.5. Expresiones como *Me too, So do I, Neither do I*.

ESD 9.6. Expresiones como *How/ What about + -ing*,

ESD 9.7. Fórmulas: *Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like?*

ESD 9.8. Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quite good, too expensive, etc*.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.2. Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

ESD 11.3. Past simple/past continuous.

ESD 11.4. Past simple/past perfect.

12. Expresar sucesos futuros.

ESD 13.3. Future simple.

ESD 13.4. Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week, etc*.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

ESD 13.2. Future simple, *be going to*, present continuous con significado de futuro.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

ESD 14.4. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc*.

ESD 14.5. Modales *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to*.

ESD 14.6. Expresiones como *be allowed to, be able to, be likely to, etc*.



15. Expresar argumentaciones sencillas.

ESD 15.2. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result.*

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.

ESD 16.4. Condicionales I, II, III.

ESD 16.5. Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe.*

ESD 16.6. Expresiones como *I suppose, I guess.*

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

ESD 17.3. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*

ESD 17.4. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*

18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.

ESD 18.4. Expresiones como *I'm sure, I think so.*

ESD 18.5. Modales como *can, must, can't, will.*

ESD 18.6. Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

ESD 19.4. Reported speech (statements)

ESD 19.5. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*

ESD 19.6. Voz pasiva.



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

BACHILLERATO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE
LENGUA EXTRANJERA I INGLÉS
DE
1º BACHILLERATO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



10) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS I DE 1º DE BACHILLERATO.

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, y que contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, el ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica, respetuosa y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.



**B) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE
RELACIONES COMPETENCIALES.**

<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CCL4 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA1.1 CPSAA4 CPSAA5 CE1 CCEC2</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concreto.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD2 CD3 CD4 CPSAA1.1 CPSAA4 CPSAA5 CC3 CE1 CE3 CCEC3.1 CCEC3.2 CCEC4.2</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CD3 CPSAA1 CPSAA3.1 CC3</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CD3 CPSAA1 CPSAA3.1 CPSAA3.2</p>



	CC4 CE3 CCEC1
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CCL1 CCL3 CCL4 CCL5 CP2 CP3 STEM1 CD3 CPSAA1.1 CPSAA4 CC2 CC3 CCEC1 CCEC2
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL4 CCL5 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3.1 CC2 CC3 CCEC1 CCE2

Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓		✓					✓																
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓			✓		✓					✓		✓		✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓					✓						✓												
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓					✓	✓					✓			✓									
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓	✓						✓		✓					✓																
Competencia Específica 6				✓	✓			✓													✓						✓												



C) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

1) MÉTODOS PEDAGÓGICOS (ESTILOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA):

La sociedad ha cambiado mucho en poco tiempo y sigue cambiando rápidamente. Dada su heterogeneidad, los alumnos deben adaptarse a los nuevos cambios con un aprendizaje continuo. El uso de internet y la interculturalidad que hay en las aulas supone el tener que ayudar a nuestro alumnado a comunicarse en un mundo interconectado.

Precisamente el inglés es la lengua que favorece la interculturalidad, ya que se usa como lengua franca. De ahí su gran importancia y utilidad, características que influirán en la forma de enseñar.

Nuestra metodología se basará en los principios metodológicos recogidos en el Anexo II.A del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, así como en los principios metodológicos propios del centro recogidos en la propuesta curricular, en función del contexto socioeducativo en el que se encuentra el instituto.

El nuevo currículo propone vertebrar las actividades en las aulas en torno a situaciones de aprendizaje que introducen los contenidos lingüísticos, en la medida en que son necesarios para dar respuesta a una pregunta, resolver un reto o un problema.

Si este cambio es importante en todas las áreas y materias, lo es especialmente en Lengua extranjera ya que esta se adquiere y se usa en un determinado contexto. Si el alumnado comprende la situación, entenderá la lengua que la vehicula, ya que el contexto facilita el aprendizaje. Por otro lado, resultaría difícil que los estudiantes vieran la funcionalidad del aprendizaje si esta lengua no se usara en el aula.

Es en el desarrollo y creación de esas situaciones de aprendizaje donde los estudiantes se darán cuenta de que esta asignatura traspasa los muros del aula.

El punto de partida es el aprendizaje previo de los alumnos, así como su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencia. Partiendo de la información conseguida en la evaluación inicial, trataremos de motivar al alumnado haciendo hincapié en la utilidad presente y futura del inglés como lengua imprescindible en un mundo globalizado.

De acuerdo con las orientaciones metodológicas para la etapa de Bachillerato, las metodologías que usaremos durante este curso tendrán un carácter activo, motivador y participativo.

Se empleará un enfoque comunicativo que propicie que los estudiantes practiquen la lengua dentro del aula a través de situaciones de aprendizaje que incluirán actividades y estrategias comunicativas de



comprensión, producción, interacción y mediación. Asimismo, se incluirán las tareas relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información. Para fomentar dicho enfoque, se utilizarán principalmente técnicas que impliquen situaciones comunicativas: diálogos, debates, investigación, representación de roles, etc.

En el grupo de primero de bachillerato de profundización, se incrementará la metodología comunicativa donde, además de los contenidos curriculares y estructuras sintáctico-discursivas establecidas para el grupo, se profundizará el conocimiento de otros aspectos de la lengua inglesa como aspectos fonéticos y fonológicos o conocimientos de formación lingüística (aspectos que se impartirán igualmente en los otros dos grupos). De igual manera, se utilizará material extra de medios reales (periódicos, publicaciones, divulgaciones y charlas) sin ningún tipo de adaptación para la realización de tareas.

La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de las competencias clave y las específicas. En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje se incluirán actividades y tareas relevantes encaminadas a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua, incluyendo aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

A la hora de introducir nuevos contenidos sintáctico-discursivos, se recurrirá preferentemente a materiales auténticos, esto es, no creados con fines didácticos, más próximos a la realidad de la lengua, de los que los alumnos deducirán dichos contenidos tras su explotación, solos o en colaboración. En este sentido, se potenciará el trabajo colaborativo mediante el desarrollo de proyectos o tareas en los que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación resultará de gran utilidad.

2) TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS:

Los agrupamientos se realizarán, dependiendo de cada actividad en:

Grupos homogéneos, teniendo en cuenta los intereses y características comunes de sus miembros para afrontar una situación, problema o demanda;

Grupos heterogéneos;

Grupos de expertos/as, con alumnos que tienen un grado general de dominio sobre temas o cuestiones concretas para profundizar más;

Grupo-aula completo;



Trabajo individual;

Trabajo en pareja; Grupos interactivos donde intervienen otras personas (familiares, profesionales de otras ramas, no docentes) que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes y mejora del clima escolar.

La organización de tiempos dependerá del tipo de actividades planteadas y de las necesidades del alumnado, respetando los ritmos de aprendizaje individual del mismo.

Aparte del aula de lengua extranjera, se utilizarán diversos recursos espaciales, tanto materiales como virtuales: aula de informática, biblioteca, equipo de Teams o Aula virtual.

Durante el presente curso, tenemos tres grupos de bachillerato de inglés que coinciden en día y hora. Esto se debe al hecho de la implantación del proyecto de autonomía que nos ha sido concedido en el que se desarrolla un proyecto de profundización para aquellos alumnos que lo eligen en el momento de formalizar la matrícula.

D) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	Título	Fechas y sesiones *Ambas se adaptarán a la marcha del grupo-clase.
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Computers and technology	Septiembre-Octubre 10 sesiones
	SA 2: Risk Takers	Octubre- Noviembre 10 sesiones
	SA 3: Friendship and Family	Noviembre-Diciembre 11 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: Sports and Teamwork	Diciembre-Enero 11 sesiones
	SA 5: Fashion	Enero-Febrero 12 sesiones
	SA 6: Crime and Justice	Febrero-Marzo 12 sesiones



TERCER TRIMESTRE	SA 7: Our Society	Marzo-Abril 12 sesiones
	SA 8: The Information Age	Abril-Mayo 12 sesiones
	SA 9: Music	Mayo-Junio 11 sesiones

E) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto	Cambridge	Shape the Future I	978-8490366356
Libros de lectura	Burlington Books	The Hunt for Jack the Ripper. Wuthering Heights	9789925306022 978-9963626281
	Vicens Vives The Black Cat	Tales of the Supernatural Murder at the Vicarage	978-8431607524 9788853024305

	Materiales	Recursos
Impresos	Materiales preparados por las profesoras	Fotocopias de apoyo
Digitales e informáticos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Presentaciones digitales ○ Actividades online para refuerzo y extensión. ○ Panel interactivo. 	Equipo en Teams. One Note Aula virtual Educacyl Software como Genially, Jeopardylabs
Medios audiovisuales y multimedia	<ul style="list-style-type: none"> ○ Vox-pop videos interpretados por jóvenes. ○ Videos de breves documentales relacionados con los temas de cada unidad. ○ Libro en formato digital. ○ Videos de plataformas online escogidos por la profesora. ○ Películas o fragmentos de películas relacionadas con los temas vistos. 	DVDs con videos y actividades sobre estos. CDs con las grabaciones del libro y extras. App de realidad aumentada que



		permite a los alumnos escanear las páginas del libro de texto con su smartphone y acceder directamente a los videos y audios del curso.
Manipulativos	Folletos, revistas	

F) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de Lectura	<p>La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y destaca por la gran cantidad de ventajas que genera mientras que, a la vez, contribuye a la asimilación del resto de habilidades. Por esa razón, desde el Departamento de Inglés se intenta fomentar en los alumnos el hábito de leer materiales en lengua inglesa.</p> <p>La motivación de los alumnos es fundamental para que se desarrolle de manera eficaz la práctica de la lectura. Sin embargo, dicha motivación varía de un estudiante a otro y, con frecuencia, resulta difícil despertar el interés general hacia la lectura.</p> <p>Los factores que contribuyen a despertar dicho interés son: la extensión y el nivel del texto, que debe siempre ajustarse al nivel de la competencia lingüística del alumno; el tipo de actividades que se realicen; y, finalmente, el tipo de texto que se elija.</p>	<p>En cada situación de aprendizaje se fomentará la comprensión lectora por medio de textos adaptados a su nivel, a los contenidos de la materia y los intereses del alumnado.</p> <p>Además, se leerá <i>“The Hunt for Jack the Ripper”</i> <i>“Tales of the Supernatural”</i> o <i>“Wuthering Heights”</i> <i>“Murder at the Vicarage”</i> en base al cual realizarán una serie de actividades y proyectos para trabajar su lectura.</p>



	<p>Teniendo esto en cuenta, además de los textos de distinta índole de los que disponen profesor y alumnos en el libro de texto, también se presentará a los alumnos con ejemplos de materiales auténticos como revistas, periódicos, canciones, que servirán para utilizar como contenido interdisciplinar relacionado con otras materias. Este tipo de material servirá de base para toda una serie de actividades.</p>	
<p>Plan de Atención a la Diversidad</p>	<p>Para atender a las peculiaridades y diferencias de cada alumno en cuanto a estilos de aprendizaje, capacidades, intereses y motivaciones, se tratará de proporcionar a cada uno una respuesta en función de sus necesidades, procurando que esa respuesta no se aleje demasiado de las que son comunes a todos los alumnos, sino lo suficiente para que puedan alcanzar los objetivos y adquirir las competencias. Así pues, en el aula y fuera de ella, se favorecerá trabajar con ejercicios graduados y un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario para ofrecer amplias oportunidades de refuerzo, pero también se procurará facilitar material de ampliación de materia a los que tienen más nivel.</p>	<p>Durante todo el curso</p>
<p>Plan de Convivencia</p>	<p>Desde todas las situaciones de aprendizaje, se trabajarán actividades que favorezcan el respeto a las normas generales y a las del centro, las relaciones interpersonales -trabajos en grupo, respeto a las opiniones de los demás, respeto a la diversidad cultural.</p>	<p>Durante todo el curso</p>



Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	En la materia de lengua inglesa, se potenciará la igualdad en cada momento y en todas y cada una de las actividades que se realicen en el aula.	Durante todo el curso
Plan TIC	Muchos recursos y materiales se presentarán en versión digital. Habrá situaciones de aprendizaje en las que se les pida como tarea la utilización de medios informáticos para su realización (presentaciones...) así como el uso diario dentro del aula.	Durante todo el curso
Plan de acogida	Se potenciará la acogida al nuevo alumnado, favoreciendo su integración en el grupo y el propio instituto.	Durante todo el curso
Plan de internacionalización	Aunque en nuestro centro no hay actualmente este plan, sí se realizarán actividades que potencien las culturas de los países de habla inglesa. Además, este año, se vuelve a contar con la figura del auxiliar de conversación que en algunas sesiones expondrá a los alumnos al idioma de forma natural y les acercará la cultura de su país de origen: EEUU. Estas actuaciones servirán como base para un futuro plan de internacionalización.	A lo largo de todo el curso



G) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica las actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan al desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su materia, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
Momentos culturales	Realización de actividades relacionadas con personajes y aspectos importantes de la cultura inglesa.	Todos los trimestres
Proyección de películas	Los alumnos realizarán visualizaciones de películas en lengua inglesa con o sin subtítulos dependiendo de las necesidades del grupo.	Semana Cultural / Tercer trimestre
Teatro	Asistencia al teatro en inglés dependiendo de la oferta e idoneidad de las obras, realizando alguna ruta guiada aprovechando esta salida.	Dependerá de la oferta
Conciertos	Asistencia a conciertos didácticos en inglés.	Dependerá de la oferta
Halloween	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de	1 sesión en Octubre



	diversas actividades sobre los mismos.	
Navidad	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	1 sesión en Diciembre
Saint Valentine's Day	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	1 sesión en Febrero
Saint Patrick's Day	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	1 sesión en Marzo
Easter	Presentación de vocabulario y aspectos culturales de los países de habla inglesa relacionados con la festividad. Realización de diversas actividades sobre los mismos.	1 sesión en Marzo
Intercambio con alumnos americanos de Rumson-Fair Haven High School de Rumson, New Jersey	Los alumnos de primero de bachillerato que participaron en 4ºESO en el intercambio reciben a los alumnos y participan en las distintas actividades organizadas durante la estancia de los alumnos americanos en nuestro centro.	Noviembre * Se aprovechará la ocasión para que estos alumnos entren en todos los niveles posibles realizando presentaciones sobre su cultura o speed chats dependiendo del nivel de los grupos.



I) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO. Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Se utilizarán diferentes dinámicas y plataformas para intentar abarcar la mayor diversidad posible y que cada alumno encuentre su propio camino hacia el autoaprendizaje.	Se utilizarán diferentes metodologías, así como diferentes aplicaciones y plataformas que permitan al alumno mantener la atención y el cambio de dinámicas para conseguir el mismo objetivo	Se motivará al alumnado a partir del tratamiento de temas cotidianos y familiares para ellos. Involucrándoles en la presentación, consecución y fijación de objetivos y contenidos. Al mantener una metodología activa y comunicativa se pretende que los alumnos encuentren también un espacio donde expresarse y que les resulte motivador.

I) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

La evaluación tiene un papel determinante. Se concibe como un proceso fundamental para la identificación y seguimiento de los aprendizajes de los alumnos, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, los resultados del aprendizaje y a la vez para facilitar al profesorado información necesaria para la toma de decisiones precisa para una práctica educativa adaptada a su alumnado.

En relación con los momentos de evaluación, ésta será formativa, continua y objetiva, puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. Partiendo de una evaluación inicial, se realizarán a lo largo del curso una gran variedad de pruebas, tanto escritas como orales que proporcionarán al profesorado la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen en el proceso, contribuyendo de este modo al proceso de enseñanza-aprendizaje y adaptándolo para maximizar el logro de las competencias previstas. Asimismo, se tendrán en cuenta la realización de proyectos, tareas, el diario del profesor y el cuaderno y el portfolio de los alumnos.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

El peso de los criterios por evaluación será el siguiente:

Primera evaluación: 20%

Segunda evaluación: 30%

Tercera evaluación: 50%.

Este porcentaje se aplicará de manera general. Sin embargo, dado el carácter progresivo de la materia, si un alumno muestra una mejoría objetiva en los criterios evaluados en la tercera evaluación, se tendrá en cuenta dicha circunstancia a la hora de hallar la nota final.

En el caso de actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, el profesor podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En el caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que su trabajo no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprende a un alumno copiando, obtendrá la calificación de cero esta prueba.

Por otra parte, aquellos alumnos que deban realizar las pruebas extraordinarias por no haber superado los criterios de evaluación en la tercera evaluación se examinarán exclusivamente de los criterios no superados a lo largo del curso, exceptuando aquellos criterios cuyos instrumentos de evaluación consistan en seguimiento, registro anecdótico, actitud, cuaderno o portfolio.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera I Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.



Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia/ESD	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	20%						
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	16%	Comunicación: A5, A7, A16	CT 1 CT4	1.1.1. Expresa de forma correcta y adecuada a su nivel las ideas principales y secundarias, la información más importante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales y/o multimodales, sobre tecnología, salud, familia y relaciones sociales, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-3
				1.1.2. Expresa de forma correcta y adecuada a su nivel las ideas principales y secundarias, la información más importante y las	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-5



				implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales y/o multimodales, sobre temas relacionados con SA anteriores así como deportes, moda y crimen, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos			
				1.1.3 Expresa de forma correcta y adecuada a su nivel las ideas principales y secundarias, la información más importante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales y/o multimodales, sobre temas relacionados con SA anteriores así como problemáticas sociales, los medios de comunicación y música,	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-9



				expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos			
				1.1.4. Expresa de forma correcta y adecuada a su nivel las ideas principales y secundarias, la información más importante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, escritos, sobre tecnología, salud, familia y relaciones sociales, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-3
				1.1.5. Expresa de forma correcta y adecuada a su nivel las ideas principales y secundarias, la información más importante y las	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-5



				implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, escritos, sobre temas relacionados con SA anteriores así como deportes, moda y crimen, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos			
				1.1.6. Expresa de forma correcta y adecuada a su nivel las ideas principales y secundarias, la información más importante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, escritos, sobre temas relacionados con SA anteriores así como problemáticas sociales, los medios de comunicación y música,	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-9



				expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos			
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	3%	Comunicación: A5, A7, A16		1.2.1. Interpreta y valora el contenido de diferentes tipos textos de cierta complejidad relacionados con temas sobre tecnología, salud, familia y relaciones sociales así como la intención comunicativa y los rasgos discursivos	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-3
				1.2.2. Interpreta y valora el contenido de diferentes tipos textos de cierta complejidad relacionados con temas de SA anteriores así como deportes, moda y crimen, así como la intención comunicativa y los rasgos discursivos	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-5
				1.2.3. Interpreta y valora el contenido de diferentes tipos textos de cierta complejidad	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-9



				relacionados con temas de SA anteriores así como problemáticas sociales, los medios de comunicación y música, así como la intención comunicativa y los rasgos discursivos.			
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	1%	Comunicación; A2, A5, A7		1.3.1. Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos para comprender la información global y específica, distinguiendo todo tipo de intenciones y opiniones, de los textos en diferentes funciones comunicativas sobre temas relacionados con la tecnología, la salud, la familia y las relaciones sociales.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-3
				1.3.2. Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos para comprender la información global y específica, distinguiendo todo tipo de intenciones y opiniones, de los	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-5



				textos en diferentes funciones comunicativas sobre temas relacionados con SA anteriores, así como deportes, moda y crimen.			
				1.3.3. Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos para comprender la información global y específica, distinguiendo todo tipo de intenciones y opiniones, de los textos en diferentes funciones comunicativas sobre temas relacionados con SA anteriores, así como problemáticas sociales, medios de comunicación y música.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-9
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	30%						
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre	9%	Comunicación: A4, A5, A7, A9, A11, A13, A10, A16 ESD 1.1, 1.2, 1.3, 1.5 2.1, 2.2, 2.4 3.1, 3.2, 3.3	CT 1 CT 3	2.1.1. Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y a los	Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	1-3



<p>asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>		<p>4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 5.1, 5.2, 5.3 7.1 8.1, 8.2 9.1, 9.2, 9.3 10.1, 10.2, 10.5, 10.6 11.2 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5 13.2, 13.3, 13.4</p>		<p>interlocutores sobre temas relacionados con la salud, la tecnología, la familia y las relaciones sociales con el fin de argumenta e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como diferentes estrategias para conseguir que la comunicación sea fluida.</p>			
				<p>2.1.2. Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y a los interlocutores sobre temas relacionados con SA anteriores, así como el crimen, deportes y moda con el fin de argumenta e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como diferentes estrategias para conseguir que la comunicación sea fluida.</p>	<p>Prueba oral</p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación</p>	<p>1-5</p>



				2.1.3. Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y a los interlocutores sobre temas relacionados con SA anteriores, así como los medios de comunicación, problemáticas sociales y	Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	1-9
				música con el fin de argumenta e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como diferentes estrategias para conseguir que la comunicación sea fluida.			
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la	9%	Comunicación: A4, A5, A7, A9, A10, A12, A16 ESD 1.1, 1.2, 1.3, 1.5 2.1, 2.2, 2.4 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3 7.1	CT 5	2.2.1. Redacta textos detallados, coherentes y cohesionados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara adecuándose a la situación comunicativa y la tipología textual, 'for' and 'against', texto narrativo y biografía,	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-3



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>		<p>8.1, 8.2, 8.4 9.1, 9.2, 9.3 10.1, 10.2, 10.5, 10.6 11.2 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5 13.2, 13.3, 13.4</p>		<p>evitando errores que dificulten la comprensión de este haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>			
		<p>2.2.1. Redacta textos detallados, coherentes y cohesionados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara adecuándose a la situación comunicativa y la tipología textual, los vistos en SA anteriores, así como textos de opinión, e-mail informal y crítica, evitando errores que dificulten la comprensión del mismo haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio</p>		<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-5</p>	
		<p>2.2.1. Redacta textos detallados, coherentes y cohesionados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara adecuándose a la</p>		<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-9</p>	



				situación comunicativa y la tipología textual, los vistos en SA anteriores, así como e-mail formal, blog y descripción, evitando errores que dificulten la comprensión del mismo haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio			
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1,	2%	Comunicación: A1, A2, A7, A10, A14		2.3.1. Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos para planificar, producir, revisar y cooperar en la composición de textos, adecuándolos a las características e intenciones comunicativas requeridas en la tarea y en diferentes formatos sobre temas relacionados con la tecnología, la salud, la familia y las relaciones sociales.	Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	1-3



CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)				2.3.2. Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos para planificar, producir, revisar y cooperar en la composición de textos, adecuándolos a las características e intenciones comunicativas requeridas en la tarea y en diferentes formatos sobre temas relacionados con SA anteriores, así como deportes, moda y crimen.	Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	1-5
				2.3.3. Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos para planificar, producir, revisar y cooperar en la composición de textos, adecuándolos a las características e intenciones comunicativas requeridas en la tarea y en diferentes formatos sobre temas relacionados con SA	Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	1-9



				anteriores, así como problemáticas sociales, música y medios de comunicación.			
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	10%	Comunicación: A4, A6, A10 Plurilingüismo: B2, B4 ESD 1.2, 1.3, 1.4 3.1 4.5 5.3 6,1, 6.2 8.4 9.1, 9.2, 9.3 10.3 12.4 13.1, 13.6		2.4.1. Selecciona y utiliza un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual y adecuado a la situación comunicativa sobre temas relacionados con la tecnología, la salud, la familia y relaciones sociales.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-3
				2.4.2. Selecciona y utiliza un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual y adecuado a la situación comunicativa sobre temas relacionados con SA anteriores, así como deportes, moda y crimen.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-5
				2.4.3. Selecciona y utiliza un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-9



				de uso habitual y adecuado a la situación comunicativa sobre temas relacionados con SA anteriores, así como problemáticas sociales, medios de comunicación y música.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	3%						
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	2%	Comunicación: A1, A4, A5, A7, A11, A13, A16 Plurilingüismo: B1 Interculturalidad: C1, C3 ESD 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 6.1 7.1 8.1, 8.2, 8.3 10.1, 10.2, 10.4 11.1, 11.2	CT3	3.1.1. Participa de forma asertiva y activa en situaciones interactivas sobre temas relacionados con la salud, la tecnología, familia y relaciones personales, mostrando iniciativa, empatía y respeto hacia la cortesía lingüística y la diversidad los interlocutores.	Prueba oral Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-3
				3.1.2. Participa de forma asertiva y activa en situaciones interactivas sobre temas relacionados con SA anteriores, así como deportes, moda y crimen, mostrando iniciativa, empatía y	Prueba oral Seguimiento en clase		1-5



				respeto hacia la cortesía lingüística y la diversidad los interlocutores			
				3.1.3. Participa de forma asertiva y activa en situaciones interactivas sobre temas relacionados con SA anterior, así como problemáticas sociales, medios de comunicación y música, mostrado iniciativa, empatía y respeto hacia la cortesía lingüística y la diversidad los interlocutores	Prueba oral Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-9
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar	1%	Comunicación: A1, A2, A7, A11, A13, A16 Plurilingüismo: B1, B2 Interculturalidad: C1, C3 ESD 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 6.1	CT3	3.2.1. Utiliza diferentes estrategias para iniciar, mantener, tomar, ceder y terminar la palabra usando diferentes recursos para mantener la comunicación y resolver dificultades en la misma sobre temas relacionados con la tecnología, salud, la familia y las relaciones sociales.	Prueba oral Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-3



situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	7.1 8.1, 8.2, 8.3 10.1, 10.4 11.1, 11.2		3.2.2. Utiliza diferentes estrategias para iniciar, mantener, tomar, ceder y terminar la palabra usando diferentes recursos para mantener la comunicación y resolver dificultades en la misma sobre temas relacionados con SA anteriores, así como el deporte, la moda y crimen.	Prueba oral Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-5
			3.2.3. Utiliza diferentes estrategias para iniciar, mantener, tomar, ceder y terminar la palabra usando diferentes recursos para mantener la comunicación y resolver dificultades en la misma sobre temas relacionados con la SA anteriores problemáticas sociales, medios de comunicación y música.	Prueba oral Seguimiento en clase		1-9



COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	6%						
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	3%	Comunicación: A1, A3, A4, A7, Plurilingüismo: B1, B3 Interculturalidad: C1 ESD 2.4 7.1 8.3 10.1, 10.4 11.1, 11.2	CT 1 CT2 CT3 CT5	4.1.1. Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en las que atender a la diversidad mostrando respeto y aprecio por diversidad lingüística, los interlocutores y participando en la solución de dificultades de comprensión en temas relacionados con la tecnología, salud, familia y relaciones sociales.	Prueba escrita Cuaderno Portfolio Seguimiento en clase Actividades en clase.	Heteroevaluación	1-3
				4.1.2. Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en las que atender a la diversidad mostrando respeto y aprecio por diversidad lingüística, los interlocutores y participando en la solución de dificultades de comprensión en temas relacionados con SA anteriores, así como	Prueba escrita Cuaderno Portfolio Seguimiento en clase Actividades en clase.	Heteroevaluación	1-5



				moda, deportes y crimen.			
				4.1.3. Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en las que atender a la diversidad mostrando respeto y aprecio por diversidad lingüística, los interlocutores y participando en la solución de dificultades de comprensión en temas relacionados con SA anteriores, así como problemáticas sociales, medios de comunicación y música.	Prueba escrita Cuaderno Portfolio Seguimiento en clase Actividades en clase.	Heteroevaluación	1-9
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando	3%	Comunicación: A1, A2, A3, A7, Plurilingüismo: B1, B3 Interculturalidad: C1, C3 ESD 2.4 7.1 8.3 10.1, 10.4 11.1, 11.2	CT 2 CT3 CT5	4.2.1. Utiliza estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, adecuándose a las intenciones comunicativas, características contextuales y socioculturales, usando diferentes recursos y el conocimiento previo de	Prueba escrita Cuaderno Portfolio Seguimiento en clase Actividades en clase.	Heteroevaluación	1-3



recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)				los interlocutores sobre temas relacionados con la tecnología, la salud, la familia y relaciones sociales.			
				4.2.2. Utiliza estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, adecuándose a las intenciones comunicativas, características contextuales y socioculturales, usando diferentes recursos y el conocimiento previo de los interlocutores sobre temas relacionados con SA anteriores, así como deportes, moda y crimen.	Prueba escrita Cuaderno Portfolio Seguimiento en clase Actividades en clase.	Heteroevaluación	1-5
				4.2.3. Utiliza estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, adecuándose a las intenciones comunicativas,	Prueba escrita Cuaderno Portfolio Seguimiento en clase Actividades en clase.	Heteroevaluación	1-9



				características contextuales y socioculturales, usando diferentes recursos y el conocimiento previo de los interlocutores sobre temas relacionados con SA anteriores, así como problemáticas sociales, música y los medios de comunicación.			
CE 5	30%						
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	25%	Comunicación: A4 Plurilingüismo: B1, B2, B5 ESD 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2.1, 2.2, 2.4 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 5.1, 5.2, 5.3 7.1 8.1, 8.2 9.1, 9.2, 9.3 10.1, 10.2, 10.5, 10.6 11.1 12.1, 12.2, 12.3, 12.5	CT1	5.1.1. Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas en puntos gramaticales como el presente simple, continuo y perfecto, así como el pasado simple, continuo y perfecto.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-3



		13.2, 13.4, 13.4, 13.5		5.1.2. Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas en puntos gramaticales vistos en SA anteriores, así como expresiones de futuro, verbos modales, voz pasiva y 'to have/get something done'.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-5
				5.1.3. Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas en puntos gramaticales vistos en SA anteriores, así como el estilo indirecto, condicionales y las frases de relativo.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-9



5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	1%	Comunicación: A1, A2, A14, A15	CT1	5.2.1. Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y soportes sobre temas relacionados con la salud, tecnología, familia y relaciones sociales.	Prueba escrita Cuaderno Portfolio Actividades en clase Seguimiento en clase Forms	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	1-3
				5.2.2. Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y soportes sobre temas relacionados con SA anteriores, así como deportes, moda y crimen.	Prueba escrita Cuaderno Portfolio Actividades en clase Seguimiento en clase Forms	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	1-5
				5.2.3. Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa y de	Prueba escrita Cuaderno Portfolio Actividades en clase	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	1-9



				aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y soportes sobre temas relacionados con SA anteriores, así como problemáticas sociales, los medios de comunicación y música.	Seguimiento en clase Forms		
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	4%	Comunicación: A1, A14 Plurilingüismo: B3	CT1	5.3.1. Registra en un cuaderno/portfolio/diario sus progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera, consolidando y afianzando su aprendizaje, así como la resolución de sus dificultades encontrados durante el primer trimestre.	Cuaderno Portfolio	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	1-3
				5.3.2. Registra en un cuaderno/portfolio/diario sus progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera, consolidando y afianzando su aprendizaje, así como la resolución de sus dificultades encontrados	Cuaderno Portfolio	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	1-5



				durante el segundo trimestre.			
				5.3.3. Registra en un cuaderno/portfolio/diario sus progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera, consolidando y afianzando su aprendizaje, así como la resolución de sus dificultades encontrados durante el tercer trimestre.	Cuaderno Portfolio	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	1-9
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	11%						
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten	1%	Comunicación: A1, A3 Plurilingüismo: B6 Interculturalidad: C3, C4, C8 ESD 6.1, 6,2 7.1 8.3	CT2	6.1.1. Actúa de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales construyendo vínculos entre diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación en temas relacionados con la tecnología, la salud, la familia y las relaciones sociales.	Prueba oral Prueba escrita Seguimiento en clase.	Heteroevaluación	1-3



la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)				6.1.2. Actúa de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales construyendo vínculos entre diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación en temas relacionados con SA anteriores, así como deportes, moda y crimen.	Prueba oral Prueba escrita Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-5
				6.1.3. Actúa de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales construyendo vínculos entre diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación en temas relacionados con SA anteriores, así como problemáticas sociales, los medios de comunicación y la música.	Prueba oral Prueba escrita Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-9



6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1%	Comunicación: A3 Plurilingüismo: B6 Interculturalidad: C3, C4, C8 ESD 6.1, 6,2 7.1 8.3 13.5	CT1	6.2.1. Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua inglesa, respetando los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos en temas relacionados con la tecnología, salud, familia y relaciones sociales.	Prueba oral Prueba escrita Actividades en clase Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-3
				6.2.2. Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua inglesa, respetando los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos en temas relacionados con	Prueba oral Prueba escrita Actividades en clase Seguimiento en clase		1-5



				SA anteriores, así como deportes, moda y crimen.			
				6.2.3. Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua inglesa, respetando los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos en temas relacionados con SA anteriores, así como problemáticas sociales, los medios de comunicación y la música.	Prueba oral Prueba escrita Actividades en clase Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-9



6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1%	Comunicación: A1, A3 Plurilingüismo: B4, B6 Interculturalidad: C3, C4, C7 ESD 6.1, 6,2 7.1 8.3	CT2	6.3.1. Usa estrategias para defender la diversidad atendiendo a valores ecosociales y de igualdad y equidad en temas relacionados con la tecnología, la salud, la familia y las relaciones sociales.	Prueba oral Prueba escrita Actividades en clase Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-3
				6.3.2. Usa estrategias para defender la diversidad atendiendo a valores ecosociales y de igualdad y equidad en temas relacionados con SA anteriores, así como deportes, moda y crimen.	Prueba oral Prueba escrita Actividades en clase Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-5
				6.3.3. Usa estrategias para defender la diversidad atendiendo a valores ecosociales y de igualdad y equidad en temas relacionados con SA anteriores, así como problemáticas sociales, los medios de comunicación y la música.	Prueba oral Prueba escrita Actividades en clase Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-9



6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	8%	Comunicación: A17, A15 Interculturalidad: C3, C4, C5, C8 ESD 10.3	CT2 CT4	6.4.1 Interpreta y expresa de forma adecuada y correcta las principales ideas, intención comunicativa, así como temas relacionados con un libro de lectura de habla inglesa, promoviendo así el fomento a la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y la cultura inglesa.	Prueba escrita Proyecto	Heteroevaluación	1-3
					Prueba escrita Proyecto	Heteroevaluación	1-5
					Prueba escrita Proyecto Prueba oral	Heteroevaluación	1-9

Nota 1: En los instrumentos de evaluación de algunos indicadores aparece más de un instrumento, esto no significa que se vayan a utilizar todos para evaluar dicho indicador si no que al menos se utilizará uno teniendo en cuenta las características de la clase. La elección de dicho instrumento se hará por parte del profesor, escogiendo la más adecuada en cada momento y con previo aviso a los alumnos.

Nota 2: Del mismo modo que con los instrumentos de evaluación, el hecho de que aparezca más de un agente evaluador no significa que se apliquen todos para la consecución del logro, si no que al menos se utilizará uno de acuerdo con las características de la clase. La elección de dicho agente evaluador se hará por parte del profesor, escogiendo el más adecuado en cada momento y con previo aviso a los alumnos.

NOTA 3: En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprendiese al alumno copiando, obtendrá igualmente una calificación de 0/10 en la misma.



J) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Inicio de curso, fin de primer trimestre, fin de segundo trimestre y de curso.	Profesorado
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Fin de primer trimestre, y fin de segundo trimestre y de curso.	Alumnado



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA I INGLÉS DE 1º BACHILLERATO

A. Comunicación.

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.6. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.7. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- A.8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- A.9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.



C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- C.6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.
 - ESD 1.1. Present simple.
 - ESD 1.2. Adjetivos calificativos.
 - ESD 1.3. Conectores de secuenciación formales e informales.
 - ESD 1.4. Indefinidos.
 - ESD 1.5. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while, etc.*
2. Dar instrucciones y consejos.
 - ESD 2.1. Imperativos.
 - ESD 2.2. Modales como *should/shouldn't*.
 - ESD 2.3. Expresiones como *please, follow...*
 - ESD 2.4. Expresiones como *you'd better, I would recommend*.
3. Describir estados y situaciones presentes.
 - ESD 3.1. Present simple/present continuous.
 - ESD 3.2. Pronombres reflexivos y recíprocos.
 - ESD 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*
4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
 - ESD 4.1. Past simple/past continuous.
 - ESD 4.2. Past simple/past perfect.
 - ESD 4.3. Used to + infinitive.
 - ESD 4.4. Be/get used to + -ing.
 - ESD 4.5. Preguntas sujeto y objeto.
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
 - ESD 5.1. Future simple/future continuous/future perfect.
 - ESD 5.2. Be going to, present continuous con valor de futuro próximo.
 - ESD 5.3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future, etc.*
6. Expresar emociones.
 - ESD 6.1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc)*.
 - ESD 6.2. Adverbios como *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.
7. Expresar la opinión.
 - ESD 7.1. Expresiones como *As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...*
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
 - ESD 8.1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would*.
 - ESD 8.2. *I wish/if only*.
 - ESD 8.3. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.
 - ESD 8.4. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.



9. Expresar argumentaciones.

ESD 9.1. Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*

ESD 9.2. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although, etc.*

ESD 9.3. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand, etc.*

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

ESD 10.1. Reported speech.

ESD 10.2. Oraciones de relativo: defining and non-defining.

ESD 10.3. Expresiones idiomáticas y proverbios.

ESD 10.4. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*

ESD 10.5. Voz pasiva.

ESD 10.6. Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

ESD 11.1. Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?*

ESD 11.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion, etc.*

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

ESD 12.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as, etc.*

ESD 12.2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite, etc.*

ESD 12.3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that, etc.*

ESD 12.4. Adverbios como *likely, probably.*

ESD 12.5. Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

ESD 13.1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*

ESD 13.2. Voz pasiva.

ESD 13.3. Hearsay reporting: *it is believed that, it is said, it is thought, etc.*

ESD 13.4. Causativa (*have something done*).

ESD 13.5. Expresiones como *the sooner the better, more and more, etc.*

ESD 13.6. False friends.



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE
LENGUA EXTRANJERA II INGLÉS
2º BACHILLERATO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



11) PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA II INGLÉS DE 2º BACHILLERATO

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera II inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

El conocimiento de lenguas extranjeras se ha convertido en una necesidad creciente en la sociedad actual. El uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, fomentando una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe.

Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de una cultura democrática, favoreciendo la internacionalización, la movilidad y ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida como la personal, la educativa, la laboral, la económica, la cultural, entre otras.

La finalidad principal de la materia Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato es la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo que alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B2.

Esta materia pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.



Además, la materia Lengua Extranjera permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a diferentes culturas a través de la lengua extranjera, tanto como impulsor de formación y aprendizaje como fuente de información, inspiración y disfrute.

B) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera II inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Competencia Específica 1:

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

Competencia Específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

Competencia Específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.



Competencia Específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

Competencia Específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Competencia Específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2. **Lengua**



Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓				✓																	
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓								✓		✓						✓					✓
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓					✓						✓													
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓							✓					✓	✓					✓							✓						
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓																					
Competencia Específica 6				✓	✓			✓													✓						✓													

C) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

MÉTODOS PEDAGÓGICOS (ESTILOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA):

De acuerdo con las orientaciones metodológicas para la etapa de Bachillerato, las metodologías que usaremos durante este curso tendrán un carácter activo, motivador y participativo.

Se empleará un enfoque comunicativo que propicie que los estudiantes practiquen la lengua dentro del aula a través de situaciones de aprendizaje que incluirán actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. Asimismo, se incluirán las tareas relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información. Para fomentar dicho enfoque, se utilizarán principalmente técnicas que impliquen situaciones comunicativas: diálogos, debates, investigación, representación de roles, etc.

La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de las competencias clave y las específicas.

En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje se incluirán actividades y tareas relevantes encaminadas a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua, incluyendo aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.



Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo.

Asimismo, se usarán los recursos y materiales didácticos variados y motivadores, y se seleccionarán teniendo en cuenta las necesidades del alumnado para poder abordar diversos temas con diferentes niveles de profundización.

Para garantizar un enfoque interdisciplinar e integrador del proceso educativo, los docentes se reunirán regularmente para coordinar las situaciones de aprendizaje.

TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS:

Los agrupamientos se realizarán, dependiendo de cada actividad en:

- Grupos homogéneos, teniendo en cuenta los intereses y características comunes de sus miembros para afrontar una situación, problema o demanda.
- Grupos heterogéneos.
- Grupos de expertos/as, con alumnos que tienen un grado general de dominio sobre temas o cuestiones concretas para profundizar más.
- Grupo-aula completo.
- Trabajo individual.



D) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	TÍTULO	FECHAS Se adaptarán a la marcha del grupo-clase.
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Travel and Transport	Septiembre – Octubre
	SA 2: The Environment	Octubre – Noviembre
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 3: Health and Lifestyle	Diciembre – Enero
	SA 4: Stories and Literature	Enero – Febrero
TERCER TRIMESTRE	SA 5: Work and Business	Marzo – Abril
	SA 6: Entertainment	Abril – Mayo

E) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Shape The Future (Student's book)	Cambridge	<i>Shape The Future Student's Book 2 Bachillerato</i>	978-84-9036-583-0

	Materiales	Recursos
Impresos	Textos EBAU Castilla y León adaptados a la PAU 2026 Textos PAU de diferentes comunidades Materiales preparados por el docente	Fotocopias de refuerzo y ampliación, canciones...



Digitales e informáticos	Juegos on-line, presentaciones	Mentimeter, Genially, Canva, Kahoot, Toontastic, Wordwall, Power Point
Medios audiovisuales y multimedia	Audios, vídeos, presentaciones	YouTube Internet, Power Point, Teams, One Note Teachflix
Manipulativos	Dinero ficticio, cartulinas, juegos de mesa, flashcards	Revistas, periódicos, objetos diarios

F) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de lectura	Lectura de textos del libro Shape the Future 2 2 y de otros proporcionados por el docente, entre ellos materiales auténticos, como revistas, periódicos, medios digitales etc. Se fomentarán lecturas voluntarias de libros de la biblioteca del Centro y del departamento.	Durante todo el curso
Plan de atención a la diversidad	Se ajustarán los contenidos a las características del alumnado, proporcionando actividades de refuerzo a aquellos alumnos con dificultades y de ampliación a aquellos cuyo nivel esté por encima de la media.	Durante todo el curso



Plan TIC	<p>Algunas clases se impartirán en las aulas de informática para que los alumnos adquieran una competencia digital adecuada, además tendrán que preparar presentaciones digitales en casa (buscando información, fotos, vídeos...) para luego exponer sus trabajos en clase.</p> <p>Los alumnos entregarán sus cuadernos utilizando One Note (Grupo B2B) . El aula virtual de Moodle se utilizará para colgar contenido.(grupo B2B)</p>	Durante todo el curso
Plan de convivencia	<p>Se proporcionarán situaciones de aprendizaje con actividades que favorezcan el respeto a las normas del centro y las relaciones interpersonales.</p> <p>El alumnado trabajará en grupos variados para que aprendan a respetar opiniones diferentes, diversidad cultural y acercamiento a otros países.</p>	Durante todo el curso
Plan de fomento de igualdad entre hombres y mujeres	<p>En nuestro centro se llevan a cabo diversas actuaciones reflejadas en el PEC para fomentar la igualdad real entre hombres y mujeres en las que contribuye el departamento de inglés.</p> <p>Aparte, se fomentará la igualdad de género en diversas situaciones de aprendizaje, celebrando el día de la mujer en la ciencia y potenciando figuras femeninas que pueden ser inspiración para nuestro alumnado.</p>	Durante todo el curso



Plan de Internacionalización	<p>Aunque en nuestro centro no hay actualmente este plan, sí se realizarán actividades que potencien las culturas de los países de habla inglesa.</p> <p>Además, este año, se vuelve a contar con la figura del auxiliar de conversación que en algunas sesiones expondrá a los alumnos al idioma de forma natural y les acercará la cultura de su país de origen: EEUU</p> <p>Estas actuaciones servirán como base para un futuro plan de internacionalización.</p>	
Plan de acogida	<p>En nuestro se acogerá a todos los alumnos a lo largo del curso, intentando que se integren y superen sus dificultades, proporcionando el material estudiado y dándole oportunidad de ponerse al día.</p>	

G) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
Intercambio con alumnos de Noruega del Instituto Bodo Videregående Skole.	<p>Viaje a Noruega de algunos alumnos y alumnas de segundo de Bachillerato, los cuales asistirán a clase allí y convivirán con las familias noruegas, utilizando el inglés como lengua vehicular.</p> <p>Aparte de los alumnos que participan en el intercambio, también se beneficiarán de esta actividad todos los alumnos del curso, cuando</p>	<p>-Los alumnos del IES Isabel irán a Noruega en octubre, a su regreso narrarán su experiencia dentro de la SA 1 que trata de viajes. Está previsto que los alumnos noruegos visiten nuestro centro como otros años en febrero.</p>



	los noruegos vengan a nuestro centro, ya que se harán actividades para que interactúen unos con otros en una situación real y verán la utilidad de lo que están aprendiendo.	
Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Saint Patrick's Day, Groundhog Day, Easter, International Day of Women and Girls in science...	Se presentarán distintas festividades de los países de habla inglesa y celebraciones internacionales recurriendo a textos, audios y vídeos.	Se realizarán en las fechas en las que esas festividades tengan lugar y se intentará relacionarlas con las situaciones de aprendizaje que se estén tratando en esos momentos.
Karaoke	Los alumnos participarán en un concurso preparando canciones e interpretándolas en el salón de actos.	Sesión que se realizará durante la semana cultural. No tiene vinculación específica con una situación de aprendizaje concreta.
Proyección de una película		Semana cultural



K) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Se utilizarán distintos recursos y actividades para tratar de llegar a todo el alumnado. Teniendo en cuenta que hay diferentes ritmos de aprendizaje, se proporcionarán ejercicios de refuerzo o de ampliación favoreciendo la independencia y el aprender a aprender.</p>	<p>Cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje. Por tanto, se utilizará una metodología que se adapte a este hecho. A los alumnos con mayor dificultad se les da la oportunidad de practicar más, los contenidos vistos en clase, por medio de fichas de refuerzo</p> <p>En el caso de alumnos con un nivel más avanzado se les da la oportunidad de realizar ejercicios de ampliación. Muchos de los ejercicios que realizamos son actividades abiertas, de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según sus capacidades.</p> <p>El uso de las nuevas tecnologías nos ayudará a dar respuesta a las diferentes necesidades del alumnado.</p>	<p>La motivación es un factor importante a la hora de aprender y dado que dicha motivación es muy diversa, es necesario tratar gran variedad de temas adaptados a sus gustos e intereses, de manera que se puedan implicar directamente y respondan de forma positiva.</p> <p>También procuramos que el alumno sea consciente de la utilidad de lo que está aprendiendo, proponiéndole situaciones de la vida real. Esto fomentará su interés y motivación por dar respuesta a tales situaciones de forma adecuada.</p>



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Adaptación curricular de acceso /no significativa	Observaciones
Alumnado con inglés pendiente del curso anterior	Recuperación del curso anterior (1º de Bachillerato)	<p>El alumno tendrá varias opciones para recuperar el inglés suspenso del curso anterior:</p> <ul style="list-style-type: none">-Si aprueba la segunda evaluación del curso superior, se le aprobará la materia pendiente.-Si no aprobara, podrá realizar dos exámenes, uno el mes de marzo y si suspendiera otro en el mes de mayo. <p>En dichas pruebas, se le tendrán en cuenta los criterios de evaluación que tenga superados del curso anterior. En cuanto a los criterios 5.2,5.3 y las CE 3 y 6 se le tendrá en cuenta el seguimiento en el curso actual estén realizando en el curso actual.</p> <p>En el caso del nocturno, aquellos alumnos que estén matriculados en segundo bloque y puesto que aquí no se cursa inglés, además de realizar los exámenes tendrán que entregar fichas y trabajos para poder evaluar aquellos criterios que no se tengan en cuenta en el examen.</p>



I) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

El proceso de evaluación para la consecución de los criterios de evaluación de este curso se realizará a través de una gran variedad de pruebas tanto escritas como orales, siendo estas últimas consideradas muy importantes para la consecución de este de acuerdo con la normativa vigente.

Así mismo, se tendrá en cuenta la realización de proyectos, tareas, el diario del profesor y el cuaderno y/o el portfolio del alumno. Se realizará una evaluación formativa, continua y objetiva de todos y cada uno de los elementos mencionados con anterioridad.

El peso de los criterios por evaluación será el siguiente:

Primera evaluación: 20%

Segunda evaluación: 30%

Tercera evaluación: 50%.

Este porcentaje se aplicará de manera general. Sin embargo, dado el carácter progresivo de la materia, si un alumno muestra una mejoría objetiva en los criterios evaluados en la tercera evaluación, se tendrá en cuenta dicha circunstancia a la hora de hallar la nota final.

En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprende a un alumno copiando, obtendrá la calificación de cero esta prueba.

Por otra parte, aquellos alumnos que deban realizar las pruebas extraordinarias por no haber superado los criterios de evaluación en la tercera evaluación se examinarán exclusivamente de los criterios no superados a lo largo del curso, exceptuando aquellos criterios cuyos instrumentos de evaluación consistan en seguimiento, registro anecdótico, actitud, cuaderno o portfolio.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera II Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.



TABLA DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia/ESD	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación * (mirar nota 1 al final de la tabla)	Agente evaluador* (mirar nota 2 al final de la tabla)	SA
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	26%						
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	18%	A6 A16	CT1 CT4	1.1.1. Extrae y analiza expresándola de manera escrita y con corrección y adecuación las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales sobre viajes, medio ambiente y socioculturales.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-2
				1.1.2. Extrae y analiza expresándola de manera escrita y con corrección y adecuación las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales sobre los temas tratados en S.A. anteriores además de salud, narración de historias.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4
				1.1.3. Extrae y analiza expresándola de manera escrita y con corrección y adecuación las ideas principales y secundarias, la	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-6



				información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales sobre los temas tratados en las S.A. anteriores además de profesiones, negocios y entretenimiento.			
				1.1.4. Extrae y analiza expresándola de manera escrita y con corrección y adecuación las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, escritos sobre viajes, medio ambiente y temas socioculturales.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-2
				1.1.5. Extrae y analiza expresándola de manera escrita y con corrección y adecuación las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, escritos sobre los temas tratados en las S.A. anteriores además salud y narración de historias.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4
				1.1.6. Extrae y analiza expresándola de manera escrita y con corrección y adecuación las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-6



				complejos, escritos sobre los temas tratados en las S.A. anteriores además profesiones, negocios y entretenimiento.			
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)	2%	A.5. A6 A7 A9 A10 B2 B4 ESD1.2 ESD 6.2 ESD 8.5 ESD 10.8 ESD 12.4 ESD 13.1 ESD 13.6 ESD 13.7		1.2.1. Diferencia los diferentes tipos de palabras y distingue las raíces de estas y forma adverbios a través del sufijo -wards.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-2
				1.2.2. Diferencia los diferentes tipos de palabras y distingue las raíces de las mismas y forma adverbios a través de los sufijos -wards y -ly, así como reconoce y aplica usando diferentes numerales, sustantivos y/o adverbios expresiones de cantidades y capacidades así como de tiempo.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4
				1.2.3. Diferencia los diferentes tipos de palabras y las raíces de estas y forma adverbios a través de los sufijos -wards y -ly. Utiliza prefijos para formar nuevas palabras y reconoce y aplica usando diferentes numerales, sustantivos y/o adverbios expresiones de cantidades y capacidades así como de tiempo. Crea adjetivos compuestos y forma comparativos y superlativos	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-6
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso	2%	A5 A6		1.3.1. Comprende de manera crítica el contenido, así como la intención comunicativa del autor y el uso de la lengua de manera figurativa y poética en	Prueba escrita Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-2



estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)				textos de cierta longitud y complejidad sobre temas relacionados con viajes y el medio ambiente.			
				1.3.2. Comprende de manera crítica el contenido, así como la intención comunicativa del autor y el uso de la lengua de manera figurativa y poética en textos de cierta longitud y complejidad sobre temas relacionados con viajes, el medio ambiente, la salud y la narración de historias.	Prueba escrita Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-4
				1.3.3. Comprende de manera crítica el contenido, así como la intención comunicativa del autor y el uso de la lengua de manera figurativa y poética en textos de cierta longitud y complejidad sobre temas relacionados con viajes, el medio ambiente, la salud, profesiones, negocios, entretenimiento y la narración de historias.	Prueba escrita Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-6
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la	2%	A2 A6		1.4.1. Aplica estrategias y conocimientos para comprender el sentido general y la información más relevante de textos, distinguiendo la intención comunicativa y la opinión del autor o autores, usando recursos no verbales y contrastando información sobre temas relacionados con los viajes y el medio ambiente.	Prueba escrita Seguimiento en clase.	Heteroevaluación	1-2



intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)				1.4.2. Aplica estrategias y conocimientos para comprender el sentido general y la información más relevante de textos, distinguiendo la intención comunicativa y la opinión del autor o autores, usando recursos no verbales y contrastando información sobre temas relacionados con los viajes, el medio ambiente, la salud y la narración de historias	Prueba escrita Seguimiento en clase.	Heteroevaluación	1-4
				1.4.3. Aplica estrategias y conocimientos para comprender el sentido general y la información más relevante de textos, distinguiendo la intención comunicativa y la opinión del autor o autores, usando recursos no verbales y contrastando información sobre temas relacionados con los viajes, el medio ambiente, salud, narración de historias, negocios, profesiones y entretenimiento	Prueba escrita Seguimiento en clase.	Heteroevaluación	1-6
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)	2%	A5 A7 A9 B2 B4 ESD.1.2 ESD 10.3 ESD 12.1		1.5.1. Utiliza de forma adecuada léxico común y especializado así como expresiones relacionadas con los viajes y el medio ambiente así como temas socioculturales dentro de un contexto. Así mismo reconoce y aplica de forma correcta phrasal verbs formados a partir de los verbos check, bang, eat, get, put, go, watch, make, take y get/be carried así como el uso de idioms.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-2



				<p>1.5.2. Utiliza de forma adecuada léxico común y especializado así como expresiones relacionadas con los viajes, el medio ambiente, salud y narraciones de historias así como temas socioculturales dentro de un contexto. Así mismo, reconoce y aplica de forma correcta phrasal verbs formados a partir de los verbos check, feed, shout, move bang, eat, get, put, pick, grow, sign, sit go, watch, make, take y get/be carried así como el uso de idioms.</p>	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4
				<p>1.5.3. Utiliza de forma adecuada léxico común y especializado así como expresiones relacionadas con los viajes, el medio ambiente, salud, narraciones de historias, negocios, profesiones, entretenimientos así como temas socioculturales dentro de un contexto. Así mismo, reconoce y aplica de forma correcta phrasal verbs formados a partir de los verbos check, feed, turn, slip, shout, move, sum, clok, come, start, bang, eat, get, put, pick, grow, sign, sit go, watch, make, take y get/be carried así como el uso de idioms.</p>	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-6



COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	32%						
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	10%	A4 A6 A8 A11 A13 A16 ESD1.1. ESD 1.4 ESD 1.6 ESD 3.1 ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 4.3 ESD 4.4 ESD 7.1 ESD 8.1 ESD 8.2 ESD 8.3 ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 9.3 ESD 9.4 ESD 10.1 ESD 10.2 ESD 10.4 ESD 10.5 ESD 10.7 ESD 11.1 ESD 11.2 ESD 12.1 ESD 12.2 ESD 12.3	CT 1 CT3	2.1.1. Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, y en diferentes registros sobre viajes, medio ambiente y temas socioculturales, adecuados a la situación comunicativa, requerida y a los interlocutores/interlocutoras, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.	Prueba oral	Heteroevaluación	1-2
				2.1.2. Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, y en diferentes registros sobre temas tratados en S.A. anteriores así como la salud y la narración de historias, adecuados a la situación comunicativa, requerida y a los interlocutores/interlocutoras, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.	Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	1-4
				2.1.3. Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, y en diferentes registros sobre temas tratados en S.A.	Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	1-6



		ESD 12.5 ESD 13.2 ESD 13.3 ESD 13.4 ESD 13.5 ESD 13.7		anteriores así como profesiones, negocios y entretenimiento, adecuados a la situación comunicativa, requerida y a los interlocutores/interlocutoras, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.			
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2,	12%	A4 A6 A8 A12 A16 ESD1.1 ESD 1.4 ESD 1.6 ESD 3.1 ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 4.3 ESD 4.4. ESD 5.1 ESD 5.2 ESD 6.1 ESD 7.1 ESD 8.1 ESD 8.2 ESD 8.3 ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 9.3 ESD 9.4	CT5	2.2.1. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre viajes y medio ambiente y temas socioculturales haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-2
				2.2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando,	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4



CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)		ESD 10.1 ESD 10.2 ESD 10.4 ESD 10.5 ESD 10.7 ESD 11.1 ESD 11.2 ESD 12.1 ESD 12.2 ESD 12.3 ESD 12.5 ESD 13.2 ESD 13.3 ESD 13.4 ESD 13.5 ESD 13.7		sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre viajes y medio ambiente y temas socioculturales haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio			
				2.2.3. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre viajes y medio ambiente y temas socioculturales haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-6
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones	1%	A1 A2 A14		2.3.1. Utiliza conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a la intención comunicativa sobre viajes, medio ambiente y temas socioculturales usando los recursos más adecuados a la finalidad de la tarea	Prueba escrita Actividades en clase Seguimiento en clase Elaboración de canva	Heteroevaluación	1-2



<p>comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>				<p>2.3.2. Utiliza conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a la intención comunicativa sobre temas relacionados con SA anteriores así como la salud y la narración de historias, usando los recursos más adecuados a la finalidad de la tarea.</p>	<p>Prueba escrita Actividades en clase Seguimiento en clase Elaboración de canva</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-4</p>
				<p>2.3.3. Utiliza conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a la intención comunicativa sobre temas relacionados con SA anteriores así como negocios, profesiones y entretenimiento, usando los recursos más adecuados a la finalidad de la tarea.</p>	<p>. Prueba escrita Actividades en clase Seguimiento en clase Elaboración de canva</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-6</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>9%</p>	<p>A4 A6 A7 A9 B2 B4 ESD 1.2 ESD 5.3 ESD 6.2 ESD 8.5 ESD 10.3 ESD 12.1</p>		<p>2.4.1. Utiliza de forma adecuada un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con viajes, medio ambiente y temas socioculturales adecuándolos a cada situación de comunicación.</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-2</p>
				<p>2.4.2. Utiliza de forma adecuada un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los temas</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-4</p>



				tratados en SA anteriores, así como la salud y la narración de historias adecuándolos a cada situación de comunicación.			
				2.4.3. Utiliza de forma adecuada un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con temas tratados en SA anteriores, así como profesiones, negocios y entretenimiento, adecuándolos a cada situación de comunicación.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-6
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	2%						
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	1%	A1 A4 A6 A11 A13 A16 B1 C1 C3 ESD 2.4 ESD 6.1 ESD 8.1 ESD 8.2 ESD 8.3 ESD 8.4 ESD 11.1	CT3	3.1.1. Participa activamente en situaciones interactivas sobre temas relacionados con el mundo de los viajes y los problemas medioambientales y temas socioculturales.	Prueba oral Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-2
				3.1.2. Participa activamente en situaciones interactivas sobre temas relacionados con la salud y narración y temas socioculturales.	Prueba oral Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-4
				3.1.3. Participa activamente en situaciones interactivas sobre temas relacionados con el mundo de los viajes y los problemas medioambientales y temas socioculturales.	Prueba oral Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-6



3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	1%	A1 A2 A11 A13 A16 B1 B3 C1 C3	CT3	3.2.1. Utiliza de forma eficaz y en diferentes entornos, estrategias para iniciar, mantener, tomar, ceder y terminar la palabra de forma cortés y adecuada a los interlocutores, pidiendo aclaraciones y explicaciones y utilizando diferentes estrategias comunicativas para resolver y gestionar problemas comunicativos en temas relacionados con el medio ambiente y los viajes y temas socioculturales.	Prueba oral Seguimiento en clase.	Heteroevaluación	1-2
				3.2.2. Utiliza de forma eficaz y en diferentes entornos, estrategias para iniciar, mantener, tomar, ceder y terminar la palabra de forma cortés y adecuada a los interlocutores, pidiendo aclaraciones y explicaciones y utilizando diferentes estrategias comunicativas para resolver y gestionar problemas comunicativos en temas relacionados con SA anteriores, así como salud y narración de historias.	Prueba oral Seguimiento en clase.	Heteroevaluación	1-4
				3.2.3. Utiliza de forma eficaz y en diferentes entornos, estrategias para iniciar, mantener, tomar, ceder y terminar la palabra de forma cortés y adecuada a los interlocutores, pidiendo aclaraciones y explicaciones y utilizando diferentes estrategias comunicativas para resolver y gestionar problemas comunicativos en temas relacionados con SA anteriores,	Prueba oral Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-6



				así como negocios, profesiones y entretenimiento.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	6%						
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	3%	A1 A3 A4 B1 B3 C1	CT1 CT2 CT3 CT5	4.1.1 Interpreta y explica textos y conceptos mostrando respeto por la diversidad de interlocutores, lenguas, sus variedades y registros empleados en temas relacionados con viajes, medioambiente y temas socioculturales, participando así en la resolución de problemas de comprensión y apoyados en distintos soportes y recursos	Prueba escrita Prueba oral Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-2
				4.1.2. Interpreta y explica textos y conceptos mostrando respeto por la diversidad de interlocutores, lenguas, sus variedades y registros empleados en temas relacionados con SA anteriores, así como salud y la narración de historias, participando así en la resolución de problemas de comprensión y apoyados en distintos soportes y recursos.	Prueba escrita Prueba oral Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-4
				4.1.3. Interpreta y explica textos y conceptos mostrando respeto por la diversidad de interlocutores, lenguas, sus variedades y registros empleados en temas relacionados con SA anteriores, así como negocios, profesiones y entretenimiento, participando así en la resolución de problemas de	Prueba escrita Prueba oral Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-6



				comprensión y apoyados en distintos soportes y recursos.				
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	3%	A1 A2 A3 B1 B3 C1 C3	CT2 CT3 CT5	4.2.1 Aplica estrategias para facilitar la comunicación haciendo uso de explicaciones y simplificaciones de textos, conceptos y mensajes de acuerdo con las características de la intención comunicativa utilizando recursos cuando sea necesario y conociendo los intereses e ideas de los interlocutores sobre temas de viajes, medioambiente y temas socioculturales.	Prueba escrita Prueba oral Seguimiento en clase.	Heteroevaluación	1-2	
				4.2.2. Aplica estrategias para facilitar la comunicación haciendo uso de explicaciones y simplificaciones de textos, conceptos y mensajes de acuerdo con las características de la intención comunicativa utilizando recursos cuando sea necesario y conociendo los intereses e ideas de los interlocutores sobre temas relacionados con SA anteriores, así como salud y la narración de historias.	Prueba escrita Prueba oral Seguimiento en clase			1-4
				4.2.3. Aplica estrategias para facilitar la comunicación haciendo uso de explicaciones y simplificaciones de textos, conceptos y mensajes de acuerdo con las características de la intención comunicativa utilizando recursos cuando sea necesario y	Prueba escrita Prueba oral Seguimiento en clase.			1-6



				conociendo los intereses e ideas de los interlocutores sobre temas relacionados con SA anteriores, así como negocios, profesiones y entretenimiento.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	29%						
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	25%	A4 A7 B2 B4 B5 ESD 1.1 ESD 1.2 ESD 1.3 ESD 1.5 ESD 1.6 ESD 2.2 ESD 3.1 ESD 3.2 ESD 3.3 ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 4.3 ESD 4.4 ESD 5.1 ESD 5.2 ESD 7.1 ESD 8.1 ESD 8.2 ESD 8.3 ESD 10.1 ESD 10.2 ESD 10.5 ESD 10.6		5.1.1 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de formas sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relación entre ellas en relación con todos los tiempos verbales y los verbos modales	Prueba escrita	Heteroevaluación	1 -2
				5.1.2. Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de formas sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relación entre ellas en relación con ESD vistas anteriormente, así como las condicionales, wish, if only . y el estilo indirecto, questions tags, emphatic y embedded questions.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-4
				5.1.3. Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de formas sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relación entre ellas en relación con todas las ESD vistas anteriormente, así como relative clauses y la voz pasiva, and verbs+ prepositions.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-6



		ESD 10.8 ESD 12.5 ESD 13.2 ESD 13.3 ESD 13.4 ESD 13.5					
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	1%	A1 A2 A14 A15	CT1	5.2.1 Utiliza estrategias y conocimientos de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores o recursos sobre temas relacionados con viajes, medioambiente y temas socioculturales.	Cuaderno Portfolio Actividades en clase Seguimiento en clase Forms	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	1-2
				5.2.2. Utiliza estrategias y conocimientos de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores o recursos sobre temas relacionados con SA anteriores, así como salud y la narración de historias	Cuaderno Portfolio Actividades en clase Seguimiento en clase Forms	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	1-4
				5.2.3. Utiliza estrategias y conocimientos de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores o recursos sobre temas relacionados con SA anteriores, así como negocios, profesiones y entretenimiento.	. Cuaderno Portfolio Actividades en clase Seguimiento en clase Forms	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	1-6



5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	3%	A1 A14 B3	CT1	5.3.1 Reflexiona sobre los progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua, con el fin de superar esas dificultades y afianzar sus conocimientos a través de un cuaderno/portfolio/diario registrando y haciendo explícitos esos progresos y dificultades sobre las situaciones de aprendizaje vistas durante el primer trimestre.	Cuaderno Portfolio	Heteroevaluación Autoevaluación	1-2
				5.3.2. Reflexiona sobre los progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua, con el fin de superar esas dificultades y afianzar sus conocimientos a través de un cuaderno/portfolio/diario registrando y haciendo explícitos esos progresos y dificultades sobre las situaciones de aprendizaje vistas durante el segundo trimestre.	Cuaderno Portfolio	Heteroevaluación Autoevaluación	1-4
				5.3.3. Reflexiona sobre los progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua, con el fin de superar esas dificultades y afianzar sus conocimientos a través de un cuaderno/portfolio/diario registrando y haciendo explícitos esos progresos y dificultades sobre las situaciones de aprendizaje vistas durante el tercer trimestre.	Cuaderno Portfolio	Heteroevaluación Autoevaluación	1-6



COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	5%						
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1%	A1 A3 B6 C3 C4 C8	CT2	6.1.1. Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales relacionadas con temas relacionados con los viajes, el medioambiente y socioculturales, construyendo vínculos entre lenguas y culturas y evitando cualquier tipo de uso discriminatorio del lenguaje.	Prueba oral Prueba escrita Seguimiento en clase.	Heteroevaluación	1-2
				6.1.2. Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales relacionadas con temas relacionados con SA anteriores, así como la salud y la narración de historias, construyendo vínculos entre lenguas y culturas y evitando cualquier tipo de uso discriminatorio del lenguaje.	Prueba oral Prueba escrita Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-4
				6.1.3. Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales relacionadas con temas relacionados con SA anteriores, así como negocios, profesiones y entretenimiento, construyendo vínculos entre lenguas y culturas y evitando cualquier tipo de uso discriminatorio del lenguaje.	Prueba oral Prueba escrita Seguimiento en clase.	Heteroevaluación	1-6
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se	1%	A3 B6 C3 C4	CT2	6.2.1. Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla inglesa sobre temas de viajes,	Prueba oral Prueba escrita Actividades en clase Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-2



habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	C8		medioambiente y temas socioculturales, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuándose a la diversidad para el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometidos con los valores democráticos y la sostenibilidad.			
			6.2.2. Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla inglesa sobre temas relacionados con SA anteriores, así como salud y narración de historia, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuándose a la diversidad para el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometidos con los valores democráticos y la sostenibilidad.	Prueba oral Prueba escrita Actividades en clase Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-4
			6.2.3. Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla inglesa sobre temas relacionados con SA anteriores, así como negocios, profesiones y entretenimiento, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuándose a la diversidad para el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometidos con los valores democráticos y la sostenibilidad.	Prueba oral Prueba escrita Actividades en clase Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-6



6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1%	A1 A3 B4 B6 C3 C4 C7	CT2	6.3.1 Utiliza para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad en temas relacionados con los viajes, el medio ambiente y temas socioculturales.	Prueba oral Prueba escrita Actividades en clase Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-2
				6.3.2. Utiliza estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad en temas relacionados con Sa anteriores, así como la salud y la narración de historias.	Prueba oral Prueba escrita Actividades en clase Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-4
				6.3.3. Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad en temas relacionados con SA anteriores, así como los negocios, las profesiones, y el entretenimiento.	Prueba oral Prueba escrita Actividades en clase Seguimiento en clase	Heteroevaluación	1-6



6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	2%	A15 C3 C4 C5 C6	CT2 CT4	6.4.1 Conoce la producción literaria de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	Prueba escrita Prueba Oral Proyecto (A criterio del profesor, dependiendo del ritmo de la clase)	Heteroevaluación	1-6
				6.4.2. Conoce los medios de comunicación y las publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	Prueba escrita Prueba Oral Proyecto (A criterio del profesor, dependiendo del ritmo de la clase)	Heteroevaluación	1-6

Nota 1: En los instrumentos de evaluación de algunos indicadores aparece más de un instrumento, esto no significa que se vayan a utilizar todos para evaluar dicho indicador si no que al menos se utilizará uno teniendo en cuenta las características de la clase. La elección de dicho instrumento se hará por parte del profesor, escogiendo la más adecuada en cada momento y con previo aviso a los alumnos.

Nota 2: Del mismo modo que con los instrumentos de evaluación, el hecho de que aparezca más de un agente evaluador no significa que se apliquen todos para la consecución del logro, si no que al menos se utilizará uno de acuerdo con las características de la clase. La elección de dicho agente evaluador se hará por parte del profesor, escogiendo el más adecuado en cada momento y con previo aviso a los alumnos.

NOTA 3: En cuanto a actividades que incluyan tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar que el alumno explique o argumente cualquier información contenida en los mismos. En caso de que el alumno no sea capaz de explicar o argumentar esa información, demostrando de esta manera no poseer un conocimiento real del contenido objeto de la actividad, obtendrá una calificación de 0/10 al entenderse que no es de elaboración propia. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprendiese al alumno copiando, obtendrá igualmente una calificación de 0/10 en la misma.



J) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Inicio de curso, fin de primer trimestre, fin de segundo trimestre y de curso.	Profesorado
Establecidos en el anexo común	Anexo común	Fin de primer trimestre, y fin de segundo trimestre y de curso.	Alumnado



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA II INGLÉS DE 2º BACHILLERATO

A. Comunicación.

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- A.5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.6. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.7. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- A.8. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.9. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).
- A.10. Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.



- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.



C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- C.6. Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
- C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.8. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

- ESD 1.1. Tenses used to describe in present and past.
- ESD 1.2. Adjetivos calificativos.
- ESD 1.3. Uso de expresiones utilizadas en la comparación.
- ESD 1.4. Conectores de secuenciación formales e informales.
- ESD 1.5. Indefinidos.
- ESD 1.6. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while*, etc.

2. Dar instrucciones y consejos.

- ESD 2.1. Imperativos.
- ESD 2.2. Modales como *should/shouldn't*.
- ESD 2.3. Expresiones como *would you mind?*
- ESD 2.4. Expresiones como *you'd better, I would recommend*.

3. Describir estados y situaciones presentes.

- ESD 3.1. Present simple/ present continuous.
- ESD 3.2. Pronombres reflexivos.
- ESD 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

- ESD 4.1. Past simple/past continuous.
- ESD 4.2. Past simple/past perfect.
- ESD 4.3. Used to + infinitive.
- ESD 4.4. Be/get used to + -ing.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

- ESD 5.1. Future simple/future continuous/future perfect.
- ESD 5.2. Be going to, present continuous con valor de futuro próximo.
- ESD 5.3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future*, etc.

6. Expresar emociones.

- ESD 6.1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc.)*.
- ESD 6.2. Adverbios: *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.

7. Expresar la opinión.

- ESD 7.1. Expresiones como *as far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it*, etc.

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

- ESD 8.1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would*.
- ESD 8.2. *I wish/if only*.
- ESD 8.3. Modales perfectos: *must have + past participle, should have + past participle, could have + past participle*, etc.
- ESD 8.4. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.
- ESD 8.5. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.



9. Expresar argumentaciones.

ESD 9.1. Uso de deícticos.

ESD 9.2. Conectores de introducción e iniciación: *Concerning...*, *As for...*, *With respect to, regarding...*

ESD 9.3. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although.* etc.

ESD 9.4. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand.* etc.

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

ESD 10.1. Reported speech.

ESD 10.2. Oraciones de relativo (defining and non-defining).

ESD 10.3. Expresiones idiomáticas y proverbios.

ESD 10.4. Expresiones como: *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion,* etc.

ESD 10.5. Voz pasiva.

ESD 10.6. Inversión.

ESD 10.7. Uso enfático de auxiliares: *I do believe it, I did try,* etc.

ESD 10.8. Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

ESD 11.1. Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?, Do you reckon?*

ESD 11.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion,* etc.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

ESD 12.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as,* etc.

ESD 12.2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite,* etc.

ESD 12.3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that,* etc.

ESD 12.4. Adverbios como *likely, probably.*

ESD 12.5. Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

ESD 13.1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily.*

ESD 13.2. Voz pasiva.

ESD 13.3. Hearsay reporting: *it is believed that, it is said, it is thought,* etc.

ESD 13.4. Causativa (*have something done*).

ESD 13.5. Expresiones como *the sooner the better, more and more,* etc.

ESD 13.6. Collocations.

ESD 13.7. Correlatives: *either... or, neither... nor, not only... but also...*



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEL MÓDULO DE INGLÉS PROFESIONAL EN LOS
CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO DE
EMERGENCIAS SANITARIAS Y SUPERIOR DE
ANATOMÍA PATOLÓGICA Y CITODIAGNÓSTICO.**

IES ISABEL DE CASTILLA

CURSO 2025-2026



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
PARA EL CICLO FORMATIVO
DE GRADO MEDIO
DE EMERGENCIAS SANITARIAS.**



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN.
2. JUSTIFICACIÓN.
3. COMPETENCIAS PROFESIONALES.
 - 3.1. COMPETENCIAS PROFESIONALES GENERALES DEL CICLO DE GRADO MEDIO DE EMERGENCIAS SANITARIAS Y SUS SALIDAS LABORALES.
 - 3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL MÓDULO DE INGLÉS PROFESIONAL (RELACIONADAS CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO).
4. OBJETIVOS.
 - 4.1 OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO.
 - 4.2 OBJETIVOS DEL MÓDULO DE INGLÉS PROFESIONAL.
5. CONTENIDOS.
6. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO.
7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.
8. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.
9. COORDINACIÓN CON EL EQUIPO DOCENTE.
10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.
11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
12. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
13. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.
14. RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE PUEDEN SER DESARROLLADOS EN EMPRESA U ORGANISMO EQUIPARADO.
15. FALTAS DEL ALUMNADO Y PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA.
16. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.
17. PRESENTACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE RECLAMACIONES.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

- **Centro Educativo:** IES Isabel de Castilla
- **Asignatura:** Inglés Profesional
- **Curso:** 2025-2026
- **Ciclo Formativo:** Técnico en Emergencias Sanitarias
- **Familia Profesional:** Sanidad
- **Nivel:** Formación Profesional de Grado Medio
- **Código del Ciclo:** SAN01M
- **Código del Módulo:** 0156
- **Duración y organización del módulo:** 68 horas impartidas en el primer curso distribuidas en dos horas semanales.
- **Profesora:** María Luz Gómez López
- **Modalidad:** Presencial

2. JUSTIFICACIÓN.

En el contexto actual, caracterizado por una creciente interconexión global, el dominio de lenguas extranjeras se revela como una herramienta esencial para facilitar la comunicación entre personas de distintas procedencias. Esta competencia lingüística no solo elimina las barreras geográficas que tradicionalmente han limitado el acceso a la educación y al mercado laboral, sino que también impulsa la movilidad internacional y favorece la apertura hacia nuevas oportunidades profesionales.

El aprendizaje de idiomas contribuye, además, al desarrollo de una conciencia intercultural más rica y profunda, alineándose con los principios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En este sentido, capacita al alumnado para afrontar con solvencia los desafíos que plantea el siglo XXI, promoviendo valores como la empatía, el respeto y la tolerancia hacia otras realidades sociales y culturales.

La asignatura de Inglés Profesional, integrada en el ciclo formativo de grado medio de Emergencias Sanitarias, tiene como finalidad preparar al estudiante para desenvolverse con eficacia en contextos laborales internacionales. Para ello, se aborda el estudio del inglés técnico y específico del ámbito sanitario, prestando especial atención al vocabulario y a las situaciones comunicativas propias del entorno

profesional. Este enfoque permite desarrollar tanto la comprensión como la expresión oral y escrita, fortaleciendo la competencia comunicativa en escenarios reales del sector.

3. COMPETENCIAS PROFESIONALES:

COMPETENCIA GENERAL

La competencia general de este título consiste en trasladar al paciente al centro sanitario, prestar atención básica sanitaria y psicológica en el entorno prehospitalario, llevar a cabo actividades de teleoperación y teleasistencia sanitaria, y colaborar en la organización y desarrollo de los planes de emergencia, de los dispositivos de riesgo previsibles y de la logística sanitaria ante una emergencia individual, colectiva o catástrofe.

3.1. COMPETENCIAS PROFESIONALES GENERALES DEL CICLO DE GRADO MEDIO DE EMERGENCIAS SANITARIAS Y SUS SALIDAS LABORALES.

Las competencias profesionales, personales y sociales de este título son las que se relacionan a continuación:

- a) Evacuar al paciente o víctima utilizando las técnicas de movilización e inmovilización y adecuando la conducción a las condiciones del mismo, para realizar un traslado seguro al centro sanitario de referencia.
- b) Aplicar técnicas de soporte vital básico ventilatorio y circulatorio en situación de compromiso y de atención básica inicial en otras situaciones de emergencia.
- c) Colaborar en la clasificación de las víctimas en todo tipo de emergencias y catástrofes, bajo supervisión y siguiendo indicaciones del superior sanitario responsable.
- d) Ayudar al personal médico y de enfermería en la prestación del soporte vital avanzado al paciente en situaciones de emergencia sanitaria.
- e) Prestar apoyo psicológico básico al paciente, familiares y afectados en situaciones de crisis y emergencias sanitarias.
- f) Atender la demanda de asistencia sanitaria recibida en los centros gestores de teleoperación y teleasistencia.
- g) Limpiar y desinfectar el habitáculo del vehículo sanitario y su dotación para conservarlo en condiciones higiénicas.



- h) Verificar el funcionamiento básico de los equipos médicos y medios auxiliares del vehículo sanitario aplicando protocolos de comprobación para asegurar su funcionamiento.
- i) Controlar y reponer las existencias de material sanitario de acuerdo a los procedimientos normalizados de trabajo para asegurar su disponibilidad.
- j) Mantener el vehículo y la dotación no sanitaria en condiciones operativas.
- k) Actuar en la prestación sanitaria y el traslado de pacientes o víctimas siguiendo los protocolos de protección individual, prevención, seguridad y calidad.
- l) Aplicar los procedimientos logísticos que aseguran el transporte, la distribución y el abastecimiento de los recursos en el lugar del suceso, de acuerdo con las instrucciones recibidas por el mando sanitario responsable de la intervención.
- m) Aportar datos para elaborar, ejecutar y evaluar planes de emergencia, mapas de riesgo y dispositivos de riesgo previsible colaborando con los responsables del centro coordinador.
- n) Establecer y mantener la comunicación entre la zona de intervención y el centro coordinador operando los equipos de comunicaciones.
- ñ) Atender las necesidades de movilidad y transporte de los pacientes, víctimas y familiares garantizando su privacidad y libertad.
- o) Adaptarse a diferentes puestos de trabajo y nuevas situaciones laborales originados por cambios tecnológicos y organizativos en la prestación de los servicios.
- p) Resolver problemas y tomar decisiones individuales siguiendo las normas y procedimientos establecidos, definidos dentro del ámbito de su competencia.
- q) Participar en el trabajo en equipo, respetando la jerarquía en las instrucciones de trabajo.
- r) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de las relaciones laborales, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente.
- s) Gestionar su carrera profesional, analizando las oportunidades de empleo, autoempleo y de aprendizaje.
- t) Crear y gestionar una pequeña empresa, realizando un estudio de viabilidad, de planificación y de comercialización.
- u) Participar de forma activa en la vida económica, social y cultural, con una actitud crítica y de responsabilidad.



En cuanto a las salidas laborales del ciclo de Emergencias Sanitarias, son las siguientes:

- Técnico en Transporte Sanitario
- Técnico en Emergencias Sanitarias.
- Operador/a de Teleasistencia.
- Operador/a de Centros de Coordinación de Urgencias y Emergencias.

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL MÓDULO DE INGLÉS PROFESIONAL (RELACIONADAS CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO).

- 1- Comprender y transmitir información en inglés en situaciones de traslado y atención al paciente, para garantizar la seguridad y la correcta aplicación de protocolos durante la evacuación y el transporte.
- 2- Interpretar instrucciones y protocolos sanitarios en inglés, asegurando la correcta ejecución de técnicas de soporte vital básico y avanzado, así como la colaboración en la clasificación de víctimas.
- 3- Emitir mensajes orales claros en inglés en contextos de emergencia, como la comunicación con pacientes extranjeros, familiares y equipos sanitarios, aplicando normas de cortesía y protocolos de seguridad.
- 4- Redactar documentos básicos en inglés (informes breves, partes de intervención, correos electrónicos, formularios), aplicando terminología específica del sector sanitario y cumpliendo estándares de calidad.
- 5- Utilizar recursos lingüísticos y tecnológicos (glosarios, traductores, herramientas digitales) para resolver dudas y garantizar la calidad de la comunicación en inglés en entornos de teleasistencia y teleoperación.
- 6- Valorar la importancia del inglés como herramienta profesional, fomentando la empleabilidad y la adaptación cultural y profesional. Dicha adaptación implica: comprender y respetar las diferencias culturales en contextos laborales internacionales, ajustando el lenguaje y comportamiento según sea necesario.



4. OBJETIVOS.

4.1 OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO.

Los objetivos generales de este ciclo formativo son los siguientes:

- a) Relacionar las posibles patologías analizando los procedimientos de intervención para evacuar a las víctimas de forma segura.
- b) Analizar las técnicas de conducción en condiciones adversas y con pacientes que presenten distintas patologías identificando las repercusiones orgánicas que un traslado inadecuado puede tener en la salud, para evacuar al paciente o víctima.
- c) Enumerar signos de gravedad, relacionándolos con criterios y protocolos de actuación, para clasificar a las víctimas.
- d) Reconoce los signos de compromiso vital, relacionando desviaciones de signos externos respecto de los parámetros normales, para determinar el estado del paciente.
- e) Aplicar maniobras de reanimación cardiopulmonar y técnicas de asistencia sanitaria inicial, relacionando los síntomas con las maniobras y técnicas, para estabilizar al paciente.
- f) Identificar el material y medicación de soporte vital avanzado, relacionándolos con los protocolos necesarios de actuación para ayudar al personal médico y de enfermería.
- g) Aplicar las técnicas de soporte psicológico indicadas en situaciones de emergencia y de crisis, analizando los protocolos de actuación, para prestar apoyo a pacientes, familiares y afectados.
- h) Relacionar las necesidades de los usuarios con los recursos a movilizar, analizando distintas situaciones, para atender la demanda.
- i) Caracterizar las intervenciones de mantenimiento de primer nivel del vehículo y dotación no sanitaria, describiéndolas y relacionándolas con el posible fallo, para mantener el vehículo en condiciones operativas.
- j) Describir las operaciones de limpieza y desinfección de material y equipos describiéndolas y relacionándolas con los problemas que se pueden presentar, para limpiar y desinfectar los vehículos y dotación.
- k) Identificar las comprobaciones iniciales en los equipos y medios auxiliares sanitarios relacionando su estado con las condiciones normales indicadas para verificar su funcionamiento.



- l) Analizar los protocolos de actuación y la normativa determinando y catalogando los recursos para asegurar el transporte, la distribución y el abastecimiento de los mismos.
- m) Describir los equipos de comunicaciones, determinando la secuencia de operaciones a realizar, para establecer y mantener la comunicación entre la zona de intervención y el centro coordinador.
- n) Interpretar mapas, planos, reconociendo las características geográficas y elementos de obra civil, para aportar datos al centro coordinador.
- ñ) Identificar los riesgos asociados a su actividad profesional, relacionándolos con las medidas de protección, para actuar en la prestación sanitaria y el traslado de pacientes o víctimas.
- o) Analizar posibilidades de intervención identificando y valorando riesgos en siniestros y desastres para resolver problemas y tomar decisiones.
- p) Identificar las funciones de los miembros de la cadena de mando, analizando su jerarquía para intervenir en función de la misma.
- q) Relacionarse en el equipo de trabajo, participando con tolerancia, respeto y sinceridad, para mantener relaciones adecuadas al trabajo en equipo.
- r) Identificar responsabilidades éticas y legales, interpretando la legislación vigente, para garantizar la privacidad y la libertad del paciente o víctima.
- s) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.
- t) Valorar las actividades de trabajo en la prestación del servicio, identificando su aportación al proceso global para conseguir los objetivos.
- u) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y empleo, analizando las ofertas y demandas del mercado laboral para gestionar su carrera profesional.
- v) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa.
- w) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.



4.2 OBJETIVOS DEL MÓDULO DE INGLÉS PROFESIONAL.

En el módulo de inglés profesional, alumnado del ciclo de grado medio de Emergencias Sanitarias ha de conseguir los siguientes objetivos:

- 1- Comprender mensajes orales y escritos en inglés relacionados con la actividad profesional, interpretando su contenido con precisión.
- 2- Emitir mensajes orales claros y comprensibles en situaciones profesionales habituales, utilizando la terminología específica del sector.
- 3- Redactar documentos y comunicaciones básicas propias del ámbito profesional en lengua inglesa, aplicando las normas gramaticales y ortográficas.
- 4- Utilizar recursos lingüísticos y tecnológicos para resolver dudas y mejorar la comunicación en inglés en el contexto profesional.
- 5- Valorar la importancia del uso del inglés y conocimiento de su cultura como herramienta de comunicación y de mejora de la empleabilidad en el sector sanitario.

5. CONTENIDOS.

5.1- Comprensión y producción de mensajes orales:

- Conversaciones telefónicas.
- Empleo de las destrezas y técnicas básicas para desenvolverse en situaciones propias del sector de las emergencias sanitarias.
- Vocabulario necesario para mantener una conversación en el ámbito de las emergencias sanitarias.

5.2 - Interpretación de mensajes escritos:

- Análisis de los elementos morfosintácticos que aparecen en los documentos y textos empleados como elementos de trabajo.
- Terminología específica en el sector de las emergencias sanitarias.
- Fórmulas y frases hechas utilizadas en la comunicación escrita.
- Comprensión e interpretación de planos, esquemas y normas técnicas.



5.3- Emisión de textos escritos:

- Redacción informes, cartas formales, correos electrónicos, entre otros.

5.4- Realización de exposiciones:

- Grupos de trabajo para elaborar exposiciones orales sobre algunos de los temas tratados en los demás módulos.
- Elaboración de debates sobre temas de actualidad en el sector de las emergencias sanitarias.
- Elaboración de entrevistas de trabajo para puestos relacionados con la titulación de Técnico en Emergencias Sanitarias.

6. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO.

UNIDADES DE TRABAJO	EVALUACIÓN	NÚMERO DE SESIONES
PRUEBA ESCRITA DE EVALUACIÓN INICIAL	1º	1
PRUEBA ORAL DE EVALUACIÓN INICIAL	1º	1
UNIT 1: ENGLISH AND ITS CULTURE	1º	3
UNIT 2: MY BODY	1º	7
UNIT 3: HOW TO STAY HEALTHY 1	1º	6
UNIT 4: HEALTH AND DISEASE	1º	7
UNIT 5: WHAT'S THE MATTER?	2º	7
UNIT 6: HOW TO STAY HEALTHY 2	2º	6
UNIT 7: FIRST AID	2º	4
UNIT 8: EMERGENCIAS	3º	7
UNIT 9: JOBS AND EMPLOYMENT	3º	7

Las sesiones restantes se dedicarán a la realización de actividades complementarias, exámenes orales y escritos y exposiciones orales llevadas a cabo por los alumnos sobre proyectos digitales realizados tanto en grupo como de forma individual.

Cada alumno o grupo efectuará una exposición oral sobre un tema tratado en el libro de lectura obligatoria titulado *How to Stay Healthy* de la editorial Oxford y cuya autora es Julie Penn.

Asimismo, se realizará una exposición sobre las salidas profesionales del ciclo de Emergencias Sanitarias.

7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

En el curso 2025- 2026, nuestro centro contará con la colaboración de una auxiliar de conversación procedente de Estados Unidos (Carolina del Norte). Los alumnos asistirán a charlas impartidas por ella y tratarán de temas relacionados con las emergencias sanitarias, así como también con aspectos socioculturales en el ámbito de los Estados Unidos.

Estas charlas brindarán la oportunidad al alumnado de conversar con una hablante nativa.

Además, se realizarán otras actividades como:

- Visionado de vídeos sobre aspectos lingüísticos y socioculturales propios de la lengua inglesa.
- Se celebrará el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero). Se realizarán varias actividades:
 - Una de ellas, a nivel de centro, los profesores llevarán colgada una foto de una científica importante y los alumnos deben hacerle preguntas con el fin de descubrir este personaje y su papel en la ciencia en relación con la sanidad.
 - Otra actividad estará centrada en Marie Curie. Investigaremos sobre su trabajo científico y su relación con el campo de las emergencias sanitarias (por su colaboración con el servicio prestado por las ambulancias durante la Primera Guerra Mundial).

8. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La metodología adoptada se fundamentará en un enfoque centrado en el alumnado, partiendo de su nivel competencial inicial y considerando la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje. Se priorizará un aprendizaje activo y participativo que fomente la implicación, el compromiso y la autonomía del estudiante en la resolución de tareas, promoviendo la creatividad y la innovación.

Se implementarán estrategias basadas en proyectos, retos y resolución de problemas complejos, orientadas a estimular el pensamiento crítico y la capacidad reflexiva. Asimismo, se potenciará tanto el trabajo individual como el cooperativo mediante técnicas como la exposición, la argumentación, el diálogo, la investigación y el debate.

La impartición del módulo se realizará preferentemente en lengua inglesa, utilizando un lenguaje accesible para el nivel del alumnado. En situaciones que dificulten la comprensión, se recurrirá al castellano de forma puntual, procurando retomar el uso del inglés lo antes posible. El enfoque metodológico será

eminentemente comunicativo, valorando de manera positiva la iniciativa del alumnado para expresarse en inglés y facilitando los apoyos necesarios para lograrlo.

Se promoverá el uso intensivo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) mediante:

- Herramientas digitales para la comprensión y producción de mensajes en lengua extranjera.
- Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (p. ej., Microsoft Teams).
- Estrategias básicas de búsqueda y gestión de información en entornos digitales.

Estas actuaciones contribuirán al desarrollo simultáneo de la competencia lingüística y digital. El profesorado contextualizará los contenidos en el ámbito profesional sanitario, reforzando la expresión oral sin descuidar la producción escrita.

Se priorizarán actividades que integren materiales auténticos y situaciones reales del sector, tales como:

- Audios y vídeos relacionados con la vida cotidiana y el ámbito de las emergencias sanitarias.
- Textos procedentes de medios de comunicación, organismos internacionales e Internet.

Del mismo modo, se diseñarán tareas basadas en:

- Simulaciones de comunicación telefónica.
- Recreación de escenarios propios de empresas o entidades vinculadas a emergencias sanitarias.
- Grabación de intervenciones comunicativas por parte del alumnado.
- Producción y comprensión de mensajes orales y escritos aplicables al contexto profesional.
- Elaboración de presentaciones y exposiciones en lengua inglesa.

9. COORDINACIÓN CON EL EQUIPO DOCENTE.

La coordinación entre el profesorado del ciclo tiene por objeto garantizar la coherencia pedagógica, la secuenciación adecuada de los aprendizajes y la integración competencial de los módulos, favoreciendo el logro de los resultados de aprendizaje y la seguridad del alumnado en contextos prácticos. Se regirá por los principios de planificación conjunta, comunicación transparente, evaluación colegiada y mejora continua.

Dicha coordinación se llevará a cabo a través de:

- Una reunión inicial que tiene lugar en septiembre antes del comienzo del curso. Se trata de una reunión de coordinación para tratar cuestiones organizativas relevantes para el comienzo de las clases: la recepción del alumnado, el procedimiento para el registro de faltas de asistencia, las programaciones y otros aspectos prácticos relativos a la práctica docente en el ciclo.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- Todas las reuniones que se precise realizar a lo largo del curso.
- Sesiones de evaluación en las tres evaluaciones para analizar los resultados de los alumnos y tomar los acuerdos que corresponda.
- Uso de canales digitales: Microsoft Teams (canal de ciclo) o correo electrónico para la comunicación de la fecha de reuniones y evaluaciones, así como de otra información relevante.

La coordinación del equipo docente favorecerá la integración de los distintos módulos en el conjunto del ciclo formativo.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- **Recursos en papel:**

- No se utilizará libro de texto, sino apuntes y ejercicios proporcionados por la profesora.
- Textos en inglés sacados de libros y revistas sobre salud y emergencias sanitarias.
- Libro de lectura obligatoria:
 - ° *How to stay healthy* (Autora: Julie Penn. Editorial: Oxford)
- Libros de lectura recomendada, en relación a los contenidos del módulo:
 - ° *Medicine Then and Now* (Autores: Louise & Richard Spilsbury. Editorial: Oxford)
 - ° *Your Amazing Body* (Autor: Robert Quinn)
 - ° *Helping Around the World* (Autora: Sarah Medina. Editorial: Oxford)
- Libros de lectura recomendada, en relación a los aspectos socio-culturales de la lengua extranjera:
 - ° *All about Britain Today* (Autora: Julie Hart)
 - ° *All about Festivals* (Autora: Dominic Butler)
 - ° *All about Australia* (Autora: Emily Winston)
 - ° *All about London* (Autora: Julie Hart)
 - ° *All about Scotland* (Autora: Emily Winston)
 - ° *All about the USA* (Autora: Emily Winston)



- **Recursos online:**

- Plataforma educativa: TEAMS para compartir información, publicar tareas etc.
- Uso de la IA (CHAT GPT, COPILOT ...) para el diseño de actividades.
- Diccionarios de inglés:
 - ° Cambridge Dictionary | English Dictionary, Translations & Thesaurus
 - ° Oxford English Dictionary
- Textos en inglés sacados de Internet, de libros y revistas sobre salud y emergencias sanitarias.

Se trabajará con páginas web, entre ellas:

Kids (for Kids) | Nemours KidsHealth

<https://www.redcross.org/get-help/how-to-prepare-for-emergencies/teaching-kids-about-emergency-preparedness/how-families-can-prepare-for-emergencies.html>

Plan Ahead for Disasters | Ready.gov

<https://www.ready.gov/kids>

- Vídeos de You Tube sobre temas relacionados con los contenidos del ciclo formativo.
- Audios y vídeos relacionados con el contexto laboral en diferentes páginas web como, por ejemplo:
Business English | LearnEnglish

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La metodología para la enseñanza de la lengua extranjera se diseñará atendiendo a las necesidades individuales del alumnado, considerando la heterogeneidad habitual en los ciclos formativos en cuanto a nivel competencial y ritmo de aprendizaje.

Con este fin, se aplicarán las siguientes actuaciones:

- Evaluación inicial diagnóstica, que se realizará al comienzo del curso para identificar el nivel de competencia lingüística y las necesidades específicas del alumnado. A partir de los resultados, se proporcionarán materiales de refuerzo o ampliación que permitan ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje.



- Atención a la diversidad: en caso de existir informes psicopedagógicos, se implementarán las medidas oportunas con el asesoramiento del equipo de orientación educativa, garantizando la inclusión y la igualdad de oportunidades.

- En cuanto a las adaptaciones metodológicas, se aplicarán aquellas que sean necesarias en tiempo, espacio, recursos y formato de pruebas (por ejemplo, ampliación de tiempo, ajustes en la presentación de exámenes o uso de apoyos visuales), siempre que no se alteren los resultados de aprendizaje establecidos en el currículo.

El objetivo de las medidas es facilitar que todo el alumnado alcance la competencia general del ciclo y las competencias profesionales, personales y sociales que conducen a la obtención del título de Técnico en Emergencias Sanitarias.

En el caso de contar con alumnado con discapacidad, se actuará como marca el Real Decreto 659/2023, de 18 de julio en su artículo 3, que dice lo siguiente:

1. La evaluación del alumnado con discapacidad se regirá, con carácter general, por lo dispuesto en esta orden, aplicándose, en su caso, las adaptaciones en los instrumentos de evaluación previstas en la normativa vigente y en las programaciones didácticas.
2. Conforme al artículo 18.2 del Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, la evaluación debe respetar las necesidades de adaptación metodológica, de ampliación de tiempos y de recursos de las personas con necesidades específicas de apoyo educativo o formativo. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.
3. El alumnado con discapacidad será evaluado con las adaptaciones de tiempo y medios apropiados a sus posibilidades y características, incluyendo el uso de sistemas de comunicación alternativos y la utilización de apoyos técnicos que faciliten el proceso de evaluación, incluyendo medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con discapacidad, en especial para aquel que presenta dificultades en su expresión oral.

12. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación para el módulo de Inglés Profesional en los ciclos de grado medio y por tanto, en el ciclo de Emergencias Sanitarias son los siguientes:

1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes. Criterios de evaluación:
 - a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales.
 - b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos.
 - c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo.
 - d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.
 - e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.
 - f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.
 - g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.
 - h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
 - i) Se ha servido del análisis de la entonación y de los elementos visuales para identificar los diversos significados e intenciones comunicativas del emisor.
2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido. Criterios de evaluación:
 - a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos. para la comprensión del texto.
 - b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar.
 - c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.



- d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto.
 - e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva.
 - f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.
 - g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte.
 - h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.
 - i) Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.
3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales. Criterios de evaluación:
- a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje.
 - b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación.
 - c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.
 - d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
 - e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.
 - f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional.
 - g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.
 - h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados.
 - i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos.
 - j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.
 - k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

- l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.
- m) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión.
4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos. Criterios de evaluación:
- a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros).
- b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.
- c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.
- d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos.
- e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico.
- f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.
- g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.
- h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.
- i) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor profesional.
- j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros).
5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera. Criterios de evaluación:
- a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.

- c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
- e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

13. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

En el ciclo formativo de grado medio de emergencias sanitarias, el seguimiento del aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de inglés se realizará a través de diversos métodos que posibiliten medir su progreso en cuanto a los resultados de aprendizaje. Los métodos de evaluación incluirán una evaluación continua y una valoración de las competencias prácticas.

Al tratarse de evaluación continua, si un alumno suspende una evaluación la recuperará al aprobar la evaluación siguiente. Superar la tercera evaluación implica aprobar el curso.

Se harán tanto pruebas escritas como orales. Además, los alumnos realizarán proyectos (individuales y /o en grupo), tareas y presentaciones visuales y su exposición oral.

- Entrega de trabajos y realización de exámenes:

Los ejercicios que la profesora vaya a recoger deberán ser entregados en la fecha que se indique. Si por algún motivo el alumno no estuviera ese día presentará justificación de su ausencia para que el ejercicio le sea recogido.

En relación con la realización de tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá requerir al alumnado que justifique, explique o argumente los contenidos incluidos en los mismos. En aquellos casos en los que el estudiante no sea capaz de demostrar un conocimiento real y fundamentado sobre el contenido trabajado, se entenderá que dicho trabajo no ha sido elaborado de forma autónoma y, por tanto, se asignará una calificación de 0 sobre 10.

Asimismo, si durante la realización de alguna prueba de evaluación se detecta que el alumno ha incurrido en prácticas fraudulentas, como copiar o utilizar medios electrónicos no autorizados, la calificación correspondiente será igualmente de 0 sobre 10.

A continuación, se incluye una tabla con los resultados de aprendizaje, las destrezas a las que corresponden, el porcentaje de la nota de cada resultado de aprendizaje y los instrumentos de evaluación empleados.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE	PORCENTAJES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	LISTENING 20%	<ul style="list-style-type: none">• Dictados.• Comprensión oral de audios y vídeos relacionados con las emergencias sanitarias
2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	READING 20%	<ul style="list-style-type: none">• Textos escritos relacionados con las emergencias sanitarias.• Lectura del libro <i>How to Stay Healthy</i> de la editorial Oxford).• Traducciones directas.
3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	SPEAKING 20 %	<ul style="list-style-type: none">• Participación oral en clase.• Pruebas orales.• Exposiciones orales.
4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	WRITING 20%	<ul style="list-style-type: none">• Redacciones sobre temas relacionados con la salud y las emergencias sanitarias.• Resúmenes.• Cartas formales.• Currículum vitae.• Traducciones inversas.
5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	SPEAKING / WRITING 20%	<ul style="list-style-type: none">• Participación oral en clase.• Pruebas orales y /o escritas.

- El peso de la nota por evaluación será el siguiente:	Primera
evaluación: 20%	Segunda
evaluación: 30%	Tercera
evaluación: 50%.	

Sin embargo, se valorará el progreso del alumno a lo largo del curso, de tal forma que, si en la tercera evaluación, habiendo realizado un examen global obtiene una calificación superior a la de los trimestres anteriores, será esa nota la que se tenga en cuenta para la calificación final.

14. RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE PUEDEN SER DESARROLLADOS EN EMPRESA U ORGANISMO EQUIPARADO.

Dado que los resultados de aprendizaje establecidos por el centro educativo para su evaluación por parte de la empresa o entidad colaboradora no contemplan competencias específicas vinculadas al módulo de *Inglés Profesional*, se ha determinado que la evaluación de dicho módulo será realizada en su totalidad por la profesora responsable de la materia de lengua extranjera.

Asimismo, es preciso señalar que los contenidos correspondientes al módulo de *Inglés Profesional* no serán aplicables durante el desarrollo de las prácticas formativas en empresas. Por este motivo, se han seleccionado contenidos pertenecientes a otros módulos que presentan una mayor vinculación con las actividades y competencias que el alumnado deberá desarrollar en dicho entorno profesional, con el fin de garantizar una formación coherente y contextualizada.

15. FALTAS DEL ALUMNADO Y PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA.

El alumnado que falte a clase deberá presentar el correspondiente justificante en un plazo máximo de tres días desde su reincorporación al centro. Dicho documento deberá ser entregado previamente al profesorado de los módulos afectados, antes de ser remitido al tutor correspondiente.

La asistencia puntual constituye un requisito esencial para el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, se establece que la acumulación de tres retrasos será computada como una falta de asistencia.

No se contempla la repetición de pruebas de evaluación en caso de ausencia del alumno, salvo que esta se deba a una causa de fuerza mayor debidamente acreditada mediante justificante oficial.

Las faltas de asistencia injustificadas que superen el 20 % del total de horas lectivas del módulo conllevan la pérdida del derecho a la evaluación continua. En tal caso, no se valorará el trabajo realizado en el aula, ni se tendrán en cuenta las pruebas escritas u orales, los proyectos, ni sus respectivas exposiciones. En su lugar, el alumnado deberá realizar una prueba única que abarque la totalidad de los contenidos impartidos, la cual se llevará a cabo en la convocatoria ordinaria del mes de junio. La calificación final del módulo será la obtenida en dicha prueba.

Se consideran justificadas, y por tanto no computables en el porcentaje anteriormente mencionado, las siguientes ausencias:

- a) Aquellas motivadas por problemas de salud debidamente acreditados.
- b) Asistencia a órganos oficiales como tribunales, notarías, entre otros.
- c) Participación en convocatorias de exámenes oficiales (carné de conducir, oposiciones, etc.).
- d) Situaciones familiares graves que afecten a familiares de primer o segundo grado.

No se considerarán justificables las ausencias motivadas por compromisos laborales. En todos los casos será imprescindible la presentación del justificante correspondiente.

16. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.

En el Plan de Recuperación del módulo de Inglés Profesional se proporcionarán al alumno estrategias de aprendizaje y materiales de apoyo, tanto en papel como online. En dicho plan, se detallarán los resultados de aprendizaje y porcentaje de los mismos en la calificación.

Los alumnos que tengan el módulo suspenso deben repetir las actividades realizadas en clase con el fin de afianzar los conocimientos. Asimismo, se deberán trabajar las lecturas obligatorias y se recomendarán otras relacionadas con los contenidos del módulo.

Las actividades a realizar comprenderán ejercicios de vocabulario, gramática, traducción, comprensión y producción oral y escrita. Para practicar la parte oral, se recomendará al alumnado que escuche audios de textos y que se grabe leyéndolos con el fin de adquirir fluidez y mejorar la entonación y pronunciación.

En cuanto a la expresión escrita se les propondrá la redacción de cartas formales para pedir trabajo y de resúmenes de textos relacionados con el ámbito de las emergencias sanitarias.

Además, los alumnos han de trabajar textos sobre la cultura de los países de habla inglesa.

La evaluación se realizará mediante una prueba única que incluirá una parte escrita y una parte oral. La calificación final del módulo será la obtenida en dicha prueba, conforme a lo establecido en la programación didáctica del módulo.

17. PRESENTACIÓN Y TRAMITACIÓN DE RECLAMACIONES.

A continuación, se expone el procedimiento de presentación y tramitación de reclamaciones, según figura en el *Artículo 19 de la ORDEN EDU/1575/2024, de 23 de diciembre, por la que se regula el proceso de evaluación del alumnado que curse enseñanzas de grados D y E del sistema de formación profesional en la Comunidad de Castilla y León.*

Artículo 19. Procedimiento de reclamación en el centro.

1. El alumnado y, en caso de minoría de edad, sus progenitores o representantes legales, podrán reclamar, por escrito, ante la dirección del centro, las calificaciones o decisiones de promoción o titulación, en el plazo de dos días hábiles contados a partir del siguiente a aquel en que se produjo la entrega por escrito de la información de la evaluación final o en su caso de la comunicación de la decisión de promoción o titulación. La reclamación debe contener las alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación o decisión adoptada. Una vez presentada en el centro, la reclamación será tramitada a través de quien ejerza la jefatura de estudios.
2. La Jefatura de estudios del centro trasladará la reclamación, en el mismo día en que se presente, al departamento didáctico que corresponda y lo comunicará a la persona que ejerce la tutoría, como responsable de la coordinación de la sesión de evaluación final.
3. Cuando la reclamación tenga por objeto la modificación de las calificaciones, el departamento que corresponda analizará la solicitud de revisión y elaborará un informe de respuesta motivado, que contendrá:
 - a) La descripción de los hechos y actuaciones previas.
 - b) El análisis de la consecución de los resultados de aprendizaje, que se realizará teniendo en cuenta los criterios de evaluación, según lo establecido en la programación didáctica correspondiente.



- c) El análisis de la adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados, conforme a lo señalado en la programación didáctica.
 - d) El análisis de la corrección en la aplicación de los criterios de calificación respecto a lo establecido en la programación didáctica.
 - e) La decisión adoptada respecto a la solicitud de revisión y las alegaciones presentadas.
 - f) Cualquier otra cuestión que pueda considerarse de interés.
4. El informe de cada departamento didáctico se presentará ante la jefatura de estudios, en el siguiente día hábil de la recepción de la reclamación. La persona titular de la jefatura de estudios del centro deberá cerciorarse de que el informe se ajusta a la presente orden y demás normativa vigente, requiriendo al correspondiente departamento las modificaciones del mismo que sean necesarias.
5. En el caso de reclamación de calificaciones, la jefatura de estudios remitirá el informe o informes a la persona a cargo de la dirección del centro; si hay modificaciones en la calificación, la persona titular de la jefatura de estudios procederá a reunir al equipo docente, en sesión excepcional, en el segundo día hábil posterior a la recepción de la reclamación para modificar el acta de evaluación. Si como consecuencia de la modificación de la calificación el alumno o alumna está en condiciones de promocionar o titular, el equipo docente valorará esta circunstancia.
6. Cuando la reclamación tenga por objeto la revisión de las decisiones sobre promoción o titulación, en el segundo día hábil, después de la recepción de la solicitud, se reunirá el equipo docente, en sesión excepcional, para analizar la reclamación y adoptar el acuerdo de modificación o ratificación de la decisión de promoción o titulación, de acuerdo con lo establecido en esta Orden. La persona que ejerza la tutoría del grupo recogerá en el acta de la sesión excepcional los acuerdos adoptados y lo comunicará a la dirección del centro.
7. Los centros deben prever, en el calendario de final de curso, los días en que deben celebrarse las sesiones de evaluación excepcionales de los equipos docentes para el cumplimiento de lo establecido en el apartado anterior.

8. La persona a cargo de la dirección del centro comunicará por escrito y de forma fehaciente, con constancia de la fecha de recepción, al alumno o alumna y si procede, a sus progenitores o representantes legales, la decisión razonada de modificación o ratificación, en el plazo de dos días hábiles contados a partir de su adopción. En dicha comunicación se informará, además, que, contra la decisión adoptada, sus progenitores o representantes legales, y si procede, el alumno o alumna, podrán solicitar que se eleve la reclamación, a través de la dirección del centro, ante la persona titular de la dirección provincial de educación correspondiente, en el plazo de dos días hábiles, contados a partir de la fecha de recepción de la respuesta a la reclamación. En todo caso, la comunicación pondrá fin al procedimiento de reclamación en el centro.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
PARA EL CICLO FORMATIVO
DE GRADO SUPERIOR
DE ANATOMÍA PATOLÓGICA**



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

ÍNDICE

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN.
2. JUSTIFICACIÓN.
3. COMPETENCIAS PROFESIONALES.
 - 3.1. COMPETENCIAS PROFESIONALES GENERALES DEL CICLO DE GRADO MEDIO DE EMERGENCIAS SANITARIAS Y SUS SALIDAS LABORALES.
 - 3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL MÓDULO DE INGLÉS PROFESIONAL (RELACIONADAS CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO).
4. OBJETIVOS.
 - 4.1 OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO.
 - 4.2 OBJETIVOS DEL MÓDULO DE INGLÉS PROFESIONAL.
5. CONTENIDOS.
6. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO.
7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.
8. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.
9. COORDINACIÓN CON EL EQUIPO DOCENTE
10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.
11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
12. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
13. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.
14. RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE PUEDEN SER DESARROLLADOS EN EMPRESA U ORGANISMO EQUIPARADO.
15. FALTAS DEL ALUMNADO Y PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA.
16. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.
17. PRESENTACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE RECLAMACIONES.



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- **Centro Educativo:** IES ISABEL DE CASTILLA
- **Asignatura:** Inglés Profesional
- **Curso:** 2025-2026
- **Ciclo Formativo:** Técnico Superior en Anatomía Patológica y Citodiagnóstico
- **Familia Profesional:** Sanidad
- **Nivel:** Formación Profesional de Grado Superior
- **Código del Ciclo:** SAN04S
- **Código del Módulo:** 0179
- **Duración del módulo:** 68 horas impartidas en el primer curso distribuidas en dos horas semanales.
- **Profesor:** María Luz Gómez López
- **Modalidad:** Presencial

2. JUSTIFICACIÓN.

En la actualidad, vivimos en un entorno globalizado en el que el dominio de lenguas extranjeras facilita la interacción entre personas de distintos países. La capacidad de comunicarse en varios idiomas evita que la educación y el posterior acceso al mundo laboral se vean limitados por barreras geográficas, promoviendo la internacionalización y la movilidad. Además, posibilita el enriquecimiento de la conciencia intercultural y contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI.

Asimismo, esta materia fomenta la empatía y el interés por conocer diversas realidades sociales y culturales. Del mismo modo, favorece el fortalecimiento de la competencia comunicativa intercultural, al promover la interacción del alumnado con hablantes de otros idiomas desde una postura de respeto, tolerancia y solidaridad.

El propósito de la asignatura Inglés Profesional en el ciclo superior de Anatomía Patológica y Citodiagnóstico es formar a los estudiantes en el uso adecuado del inglés en un ámbito profesional internacional. Para lograr esta habilidad, se debe estudiar el inglés técnico y especializado en el área de Anatomía Patológica y Citodiagnóstico, incluyendo tanto el vocabulario como las situaciones laborales propias de este campo, promoviendo la expresión y comprensión tanto oral como escrita.

3. COMPETENCIAS PROFESIONALES:

COMPETENCIA GENERAL

La competencia general de este título consiste en procesar muestras histológicas y citológicas, seleccionar y hacer la aproximación diagnóstica de citologías ginecológicas y generales, y colaborar en la realización de necropsias clínicas y forenses, de manera que sirvan como soporte al diagnóstico clínico o médico-legal, organizando y programando el trabajo, y cumpliendo criterios de calidad del servicio y de optimización de recursos, bajo la supervisión facultativa correspondiente.

3.1. COMPETENCIAS PROFESIONALES GENERALES DEL CICLO DE GRADO MEDIO DE EMERGENCIAS SANITARIAS Y SUS SALIDAS LABORALES.

Las competencias profesionales, personales y sociales de este título son las que se relacionan a continuación:

- a) Organizar y gestionar a su nivel el área de trabajo, realizando el control de existencias según los procedimientos establecidos.
- b) Obtener las muestras biológicas, según protocolo establecido en la unidad, y distribuirlas en relación con las demandas clínicas y/o analíticas, asegurando su conservación a lo largo del proceso.
- c) Garantizar la calidad del proceso, asegurando la trazabilidad, según los protocolos establecidos.
- d) Verificar el funcionamiento de los equipos, aplicando procedimientos de calidad y seguridad.
- e) Acondicionar la muestra para su estudio, aplicando técnicas de procesamiento preanalítico y siguiendo los protocolos de calidad y seguridad establecidos.
- f) Evaluar la coherencia y fiabilidad de los resultados obtenidos en los estudios, utilizando las aplicaciones informáticas.

- g) Aplicar técnicas de análisis genético a muestras biológicas y cultivos celulares, según los protocolos establecidos.
- h) Realizar la aproximación diagnóstica de muestras citológicas ginecológicas, en función de los patrones celulares.
- i) Realizar la aproximación diagnóstica de muestras citológicas no ginecológicas, en función de los patrones celulares.
- j) Tallar y procesar muestras histológicas y citológicas, obteniendo preparaciones microscópicas de calidad adecuada para su estudio.
- k) Aplicar técnicas inmunohistoquímicas y de biología molecular, seleccionando los procedimientos en función de la determinación solicitada.
- l) Aplicar procedimientos técnicos en la realización de necropsias clínicas o medicolegales, registrando datos según los protocolos.
- m) Realizar técnicas necrópsicas, bajo la supervisión del patólogo, obteniendo muestras identificadas y recomponiendo el cadáver.
- n) Asegurar el cumplimiento de las normas y medidas de protección ambiental y personal, identificando la normativa aplicable.
- ñ) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- o) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.
- p) Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad y asegurar el uso eficiente de los recursos, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presenten.

q) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados, y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.

r) Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.

s) Supervisar y aplicar procedimientos, de accesibilidad universal y de «diseño para todas las personas», en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.

t) Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la responsabilidad social.

u) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, incluyendo las relacionadas con el soporte vital básico, con responsabilidad social aplicando principios éticos en los procesos de salud y en los protocolos de género de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

En cuanto a las salidas laborales del Ciclo de Anatomía Patológica, las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son los siguientes:

- Técnico/a superior en anatomía patológica y citología.
- Técnico/a especialista en anatomía patológica y citología.
- Citotécnico.
- Ayudante de forensía.
- Prosector/a de autopsias clínicas y medicolegales.
- Tanatopractor/a.
- Colaborador /a y asistente en biología molecular.
- Colaborador/a y asistente de investigación.

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL MÓDULO DE INGLÉS PROFESIONAL (RELACIONADAS CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO).

- 1- Comprender e interpretar textos técnicos y científicos en inglés, relacionados con el ámbito sanitario, especialmente en anatomía patológica, citología, genética y biología molecular.
- 2- Producir mensajes orales y escritos en inglés, adecuados al contexto profesional, utilizando terminología específica del laboratorio clínico y biomédico.
- 3- Interactuar en inglés con profesionales del sector, pacientes o proveedores, en situaciones habituales del entorno laboral, respetando las normas de cortesía y comunicación profesional.
- 4- Mediar en situaciones comunicativas en inglés, facilitando la comprensión de conceptos técnicos entre profesionales o entre profesionales y pacientes.
- 5- Ampliar el repertorio lingüístico profesional, reflexionando sobre el uso del inglés en contextos biomédicos y adaptándolo a nuevas situaciones laborales.
- 6- Valorar la diversidad lingüística y cultural, mostrando respeto y empatía en contextos interculturales del ámbito sanitario.

4. OBJETIVOS.

4.1 OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO.

Los objetivos generales de este ciclo formativo son los siguientes:

- a) Relacionar la patología básica con el proceso fisiopatológico, aplicando terminología científico-técnica.
- b) Reconocer la patología básica, asociándola con los patrones de alteración morfológica y analítica.
- c) Aplicar técnicas de control de existencias para organizar y gestionar el área de trabajo.
- d) Reconocer las variables que influyen en la obtención, conservación y distribución de muestras aplicando procedimientos normalizados de trabajo y técnicas de soporte vital básico en la fase preanalítica.
- e) Cumplimentar la documentación relacionada con el procesamiento de las muestras según los procedimientos de codificación y registro, para asegurar la trazabilidad.
- f) Preparar reactivos según las demandas del proceso, manteniéndolos en condiciones óptimas.
- g) Aplicar procedimientos de puesta en marcha y mantenimiento para verificar el funcionamiento del equipo.

- h) Realizar operaciones fisicoquímicas para acondicionar la muestra antes del análisis.
- i) Validar los datos obtenidos, según técnicas de tratamiento estadístico, para evaluar la coherencia y fiabilidad de los resultados.
- j) Seleccionar los métodos de análisis cromosómico, en función del tipo de muestra y determinación, para aplicar técnicas de análisis genético.
- k) Aplicar los protocolos de detección de mutaciones y polimorfismos en el ADN de células o tejidos.
- l) Aplicar los procedimientos de obtención de bloque, tallado, corte y tinción para procesar muestras histológicas.
- m) Aplicar procedimientos de extensión y tinción para procesar muestras citológicas.
- n) Identificar las características celulares, relacionándolas con patrones de normalidad y anormalidad, para realizar la aproximación diagnóstica de muestras citológicas.
- ñ) Realizar técnicas de apertura, extracción y disección del cadáver para aplicar los procedimientos técnicos de la autopsia.
- o) Aplicar procedimientos de apertura, extracción y disección para realizar técnicas necrópsicas.
- p) Reconocer los programas informáticos de tratamiento de datos y de gestión, relacionándolos con el procesado de resultados analíticos y de organización, para realizar el control y registro de resultados en la fase post-analítica.
- q) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
- r) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.
- s) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
- t) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo y asegurar el uso eficiente de los recursos.

- u) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.
- v) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personales y colectivas, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos de trabajo, para garantizar entornos seguros.
- w) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias, para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todas las personas».
- x) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.
- y) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.
- z) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales, para participar como ciudadano democrático.

4.2 OBJETIVOS DEL MÓDULO DE INGLÉS PROFESIONAL.

En la asignatura de Lengua Inglesa, el alumnado del ciclo de grado superior de Anatomía Patológica ha de conseguir los siguientes objetivos:

- 1- Comprender y producir textos escritos en inglés relacionados con la anatomía patológica, aplicando vocabulario técnico y científico.
- 2- Comprender y producir textos orales en inglés relacionados con situaciones profesionales en el ámbito de la anatomía patológica, aplicando vocabulario formal y adecuado al contexto.
- 3- Aplicar estrategias de lectura y comprensión de textos técnicos y científicos.
- 4- Aplicar estrategias que favorezcan la expresión oral y escrita sobre temas relacionados con este ámbito.
- 5- Emplear fórmulas de cortesía y lenguaje formal aplicando actitudes y comportamientos profesionales en las situaciones comunicativas.

6- Reconocer el valor del dominio del idioma inglés y la comprensión de los aspectos socioculturales vinculados al mismo como instrumento esencial para la comunicación profesional y como factor estratégico para mejorar la empleabilidad en el ámbito sanitario.

5. CONTENIDOS.

5.1- Comprensión y producción de mensajes orales:

- Conversaciones telefónicas o a través de vídeo-conferencia.
- Empleo de las destrezas y técnicas básicas para desenvolverse en situaciones de carácter comercial y técnico en el sector de la anatomía patológica.
- Participación en conversaciones telefónicas dentro de un contexto de negocios.
- Vocabulario necesario para mantener una conversación en el ámbito comercial.

5.2 - Interpretación de mensajes escritos:

- Análisis de los elementos morfosintácticos que aparecen en los documentos y textos empleados como elementos de trabajo.
- Terminología específica en el sector de la anatomía patológica.
- Fórmulas y frases hechas utilizadas en la comunicación escrita.
- Comprensión e interpretación de planos, esquemas y normas técnicas.

5.3- Emisión de textos escritos:

- Redacción de todo tipo de correspondencia comercial: faxes, informes, notas, correo electrónico, etc. entre otros.

5.4- Realización de exposiciones:

- Grupos de trabajo para elaborar exposiciones orales sobre algunos de los temas tratados en los demás módulos.
- Simulación de una ponencia para un congreso relativo a temas del sector.
- Elaboración de debates sobre temas de actualidad en el sector de la anatomía patológica.
- Elaboración de sesiones dirigidas a clientes de lengua extranjera.



6. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO.

UNIDADES DE TRABAJO	EVALUACIÓN	NÚMERO DE SESIONES
PRUEBA ESCRITA DE EVALUACIÓN INICIAL	1º	1
PRUEBA ORAL DE EVALUACIÓN INICIAL	1º	1
UNIT 1: ENGLISH AND ITS CULTURE	1º	6
UNIT 2: HEALTHCARE	1º	9
UNIT 3: BEING ILL	1º	7
UNIT 4: MEDICINE THEN AND NOW	2º	8
UNIT 5: CELLS AND MICROBES	2º	8
UNIT 6: IN THE LAB	3º	8
UNIT 7: APPLYING FOR A JOB	3º	8

Las sesiones restantes se orientarán al desarrollo de actividades complementarias, así como a la realización de pruebas de evaluación tanto orales como escritas. Asimismo, el alumnado llevará a cabo exposiciones orales individuales y grupales sobre proyectos digitales previamente elaborados. Cada estudiante o grupo presentará una exposición oral relacionada con uno de los temas abordados en las lecturas obligatorias (*Medicine Then and Now* y *Cells And Microbes*, ambos escritos por Louise y Richard Spilsbury y cuya editorial es Oxford), y una segunda exposición centrada en el análisis de las posibles salidas profesionales vinculadas al ciclo formativo de Anatomía Patológica y Citodiagnóstico.

7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Los alumnos asistirán a charlas impartidas por la auxiliar de conversación del centro. Las charlas tratarán de temas relacionados con la sanidad y brindarán la oportunidad al alumnado de conversar con una hablante nativa.

Se realizarán también actividades sobre festividades relacionadas con la anatomía patológica, entre ellas cabe destacar:

- Se celebrará el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero). En esa semana se realizarán varias actividades:

- Una de ellas, a nivel de centro, los profesores llevarán colgada una foto de una científica importante y los alumnos deben hacerle preguntas con el fin de descubrir este personaje y su papel en la ciencia.
- Otra actividad estará centrada en Marie Curie, investigaremos sobre su trabajo y su impresionante contribución a la ciencia y a la medicina.

El alumnado participará en sesiones formativas impartidas por la auxiliar de conversación del centro, centradas en temáticas vinculadas al ámbito sanitario. Estas sesiones ofrecerán una oportunidad enriquecedora para la interacción directa con una hablante nativa, favoreciendo el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa.

Asimismo, se llevarán a cabo actividades culturales relacionadas con fechas conmemorativas relevantes en el campo de la anatomía patológica. Entre ellas, se destaca la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero), durante la cual se desarrollarán diversas propuestas didácticas:

Actividad de centro en la que el profesorado llevará una imagen de una científica prestigiosa, y el alumnado deberá formular preguntas para identificar a la figura representada y su contribución a la ciencia.

Actividad específica de la asignatura de inglés dedicada a la figura de Marie Curie, que incluirá una investigación sobre su trayectoria profesional y su impacto en el desarrollo científico y médico.

8. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Se empleará una metodología centrada en el alumno tomando como punto de partida su nivel de competencia inicial y teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje.

Se tratará de una metodología activa y participativa que fomente la capacidad reflexiva y autonomía del alumno. Se promoverá el desarrollo del trabajo autónomo y en equipo mediante el uso de diversas técnicas, tales como la exposición, la argumentación, el diálogo, la investigación y el debate.

Se impartirán las clases en la lengua inglesa. No obstante, en caso de que la comunicación resulte complicada, se recurrirá al castellano, procurando retomar el uso del inglés lo antes posible.

La metodología estará basada en el enfoque comunicativo. Se valorará muy positivamente el deseo del alumno de comunicarse en inglés, por lo que se le proporcionará el tipo de apoyo necesario para facilitar este proceso.

Se pondrá énfasis en el uso de las nuevas tecnologías (TICs) por medio de:

- La utilización de herramientas digitales para la comprensión y producción de mensajes en la lengua extranjera.
- El acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (uso de TEAMS).
- La utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales.

Todo ello contribuirá de forma simultánea al desarrollo de la competencia lingüística y digital.

El profesorado debe trasladar los contenidos de sus enseñanzas al ámbito de la especialidad, proponiendo actividades para reforzar el aspecto oral de la lengua inglesa sin descuidar el uso de la lengua escrita.

Se han de potenciar, por tanto, la realización de exposiciones orales partiendo de:

- Grabaciones audio / vídeos procedentes de la vida cotidiana y el sector de la anatomía patológica y el citodiagnóstico.
- Textos escritos procedentes de medios de comunicación, internet, organismos internacionales, etc.

Siguiendo en la misma línea, el profesorado propondrá actividades de trabajo que promuevan el desarrollo de las siguientes destrezas:

- Simulaciones de comunicación telefónica y cara a cara con proveedores y clientes.
- Recreación de situaciones reales en una empresa o entidad cuya actividad se relacione directamente con las actividades de la anatomía patológica y el citodiagnóstico.
- Grabación de situaciones de comunicación o intervenciones profesionales por parte del alumno.
- Producción y comprensión de textos y mensajes orales, incluso como apoyo de futuras intervenciones profesionales.
- Fomento del trabajo autónomo por parte del alumnado.
- Elaboración de sesiones dirigidas en el idioma establecido. Este módulo debe reforzar la posibilidad de que el alumnado afronte con garantías de éxito su trabajo ante grupos y colectivos con los que debe emplear la lengua inglesa.

A la hora de impartir este módulo profesional, se tendrá en cuenta la necesidad de coordinación en contenidos, procesos y actividades procedimentales, con el profesorado que imparta todos los módulos profesionales.

9. COORDINACIÓN CON EL EQUIPO DOCENTE.

La coordinación entre el profesorado del ciclo formativo tiene como finalidad la planificación metodológica para favorecer el logro de los resultados de aprendizaje por parte del alumnado. Se fundamenta en los principios de planificación conjunta, comunicación fluida y reuniones para la evaluación del alumnado.

Las acciones de coordinación se desarrollarán mediante:

- Una reunión inicial, celebrada en el mes de septiembre antes del inicio de las clases, destinada a abordar aspectos organizativos esenciales: acogida del alumnado, procedimiento para el control de asistencia, revisión de las programaciones didácticas y otros elementos clave para el desarrollo del curso.
- Reuniones periódicas, convocadas según las necesidades que surjan a lo largo del curso académico.
- Sesiones de evaluación, correspondientes a cada uno de los tres periodos evaluativos, en las que se analizarán los resultados del alumnado y se adoptarán las decisiones pertinentes.
- Utilización de canales digitales, como Microsoft Teams (canal específico del ciclo) y el correo electrónico, para la comunicación de convocatorias, fechas de reuniones y evaluaciones, así como para el intercambio de información relevante.

La coordinación docente contribuirá de manera significativa a la integración de los módulos en el conjunto del ciclo formativo, favoreciendo una enseñanza más contextualizada, coherente y centrada en el desarrollo competencial del alumnado.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- **Recursos en papel:**

- No se utilizará libro de texto, sino apuntes y ejercicios proporcionados por la profesora.
- Textos en inglés sacados de libros y revistas sobre anatomía patológica y sanidad.
- Libros de lectura obligatoria:
 - ° Medicine Then and Now (Autores: Louise y Richard Spilsbury. Editorial: Oxford)
 - ° Cells And Microbes (Autores: Louise y Richard Spilsbury. Editorial: Oxford)
- Libro de lectura recomendada sobre los contenidos del módulo:
 - ° Your Amazing Body (Autor: Robert Quinn. Editorial: Oxford)
- Libros de lectura recomendada, en relación a los aspectos socio-culturales de la lengua extranjera:
 - ° All about New Zealand (Autor: Micky Jenkins)

- ° All about Wales (Autora: Ruth Ellen)
- ° All about Ireland (Autora: Emily Winston)
- ° All about India (Autora: Phillipa Tracy)
- ° All about South Africa (Autora: Phillipa Tracy)

- **Recursos online:**

- Plataforma educativa: TEAMS.
- Diccionarios de inglés:
 - ° Cambridge Dictionary | English Dictionary, Translations & Thesaurus
 - ° Oxford English Dictionary
- Diccionarios especializados de inglés médico:
 - ° Medical Terms and Abbreviations: Merriam-Webster Medical Dictionary
 - ° Dictionary of Medical Terms - familydoctor.org
- Textos en inglés sacados de Internet, de libros y revistas sobre anatomía patológica y sanidad.
- Vídeos de You Tube de temática sobre la anatomía patológica.
- Audios y vídeos relacionados con el contexto laboral en diferentes páginas web como, por ejemplo:
Business English | LearnEnglish

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La metodología empleada para la enseñanza de la Lengua Extranjera estará basada en las necesidades del alumnado. En los ciclos formativos, los grupos son bastante heterogéneos en cuanto al nivel y cada alumno tiene su ritmo de aprendizaje. Por este motivo, se realizará una prueba de evaluación inicial para detectar las necesidades del alumnado proporcionando material de refuerzo o ampliación según sea preciso.

En caso de la existencia de informes de evaluación psicopedagógica, se llevarán a cabo las medidas de atención a la diversidad oportunas con el asesoramiento de los profesionales de orientación educativa. Estas medidas tendrán como objetivo facilitar que el alumnado pueda alcanzar la competencia general y las competencias profesionales, personales y sociales que capacitan para la obtención del título de formación profesional.

Se realizarán las adaptaciones metodológicas precisas: adaptación de tiempo /espacio, formato de examen etc.

En el caso de contar con alumnado con discapacidad, se actuará como marca el Real Decreto 659/2023, de 18 de julio en su artículo 3, que dice lo siguiente:

1. La evaluación del alumnado con discapacidad se regirá, con carácter general, por lo dispuesto en esta orden, aplicándose, en su caso, las adaptaciones en los instrumentos de evaluación previstas en la normativa vigente y en las programaciones didácticas.
2. Conforme al artículo 18.2 del Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, la evaluación debe respetar las necesidades de adaptación metodológica, de ampliación de tiempos y de recursos de las personas con necesidades específicas de apoyo educativo o formativo. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.
3. El alumnado con discapacidad será evaluado con las adaptaciones de tiempo y medios apropiados a sus posibilidades y características, incluyendo el uso de sistemas de comunicación alternativos y la utilización de apoyos técnicos que faciliten el proceso de evaluación, incluyendo medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con discapacidad, en especial para aquel que presenta dificultades en su expresión oral.

12. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación para el módulo de Inglés Profesional en los ciclos de grado superior y por tanto, en el ciclo de Anatomía Patológica son los siguientes:

1. Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.
- b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar.

- c) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica.
- d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante.
- e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.
- f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.
- g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas.
- h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos de este.

2. Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.
- b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.
- c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión, y contenidos en distintos soportes.
- d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- e) Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial.
- f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.
- g) Se han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas de este.

h) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.

i) Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales.

j) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.

3. Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.

Criterios de evaluación:

a) Se han emitido mensajes generales propios de sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción.

b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial.

c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país.

d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos.

e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.

f) Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia.

g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.

h) Se ha interactuado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.

j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.

k) Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.

4. Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de estos.

Criterios de evaluación:

a) Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país.

c) Se ha organizado la información con corrección, precisión, con cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.

d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas.

e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.

f) Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para la elaboración de estas

g) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos.

h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.

5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.

c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

d) Se ha identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.

e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.

13. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

En el ciclo formativo de grado superior de Anatomía Patológica y Citodiagnóstico, el seguimiento del progreso del alumnado en el módulo de Inglés Profesional se llevará a cabo mediante una variedad de procedimientos que permitan valorar el grado de adquisición de los resultados de aprendizaje establecidos.

La evaluación se estructurará en torno a dos ejes fundamentales:

- Evaluación continua, que permitirá observar el desarrollo progresivo de las competencias a lo largo del curso.
- Valoración de las competencias prácticas, mediante actividades que simulen situaciones reales del entorno profesional sanitario.

Dado el carácter continuo de la evaluación, la superación de una evaluación posterior permitirá recuperar una anterior no superada. El aprobado de la tercera evaluación supondrá la superación del módulo.

Los instrumentos de evaluación incluirán:

- Pruebas escritas y orales, orientadas a comprobar la comprensión y expresión en inglés.
- Proyectos individuales y/o grupales, tareas específicas y presentaciones visuales acompañadas de exposición oral, que fomenten el uso contextualizado del idioma en situaciones profesionales.

En cuanto a la entrega de trabajos y realización de pruebas, los ejercicios que deban ser entregados deberán presentarse en la fecha indicada por la docente. En caso de ausencia justificada, el alumno podrá entregar el trabajo en una fecha posterior, previa presentación de dicha justificación. Asimismo, en relación con las tareas, trabajos o proyectos, la profesora podrá solicitar al alumnado que explique, argumente o defienda los contenidos incluidos. Si el estudiante no demuestra un conocimiento real y fundamentado del contenido trabajado, se considerará que el trabajo no ha sido realizado de forma autónoma, y se asignará una calificación de 0 sobre 10.

Del mismo modo, si durante la realización de una prueba se detecta alguna práctica fraudulenta (como copia o uso de dispositivos electrónicos no autorizados), la calificación será igualmente de 0 sobre 10.

A continuación, se presenta una tabla que recoge los resultados de aprendizaje, las destrezas asociadas, el peso porcentual de cada uno en la calificación final y los instrumentos de evaluación utilizados.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE	PORCENTAJES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales , emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	LISTENING 20%	<ul style="list-style-type: none">• Dictados.• Comprensión oral de audios y vídeos relacionados con la anatomía patológica.
2. Comprende mensajes escritos , de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.	READING 20%	<ul style="list-style-type: none">• Textos escritos relacionados con la anatomía patológica.• Lectura de los siguientes libros: <i>Medicine Then and Now</i>, <i>Cells and Microbes</i> (ambos libros de la editorial Oxford).• Traducciones directas.
3. Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	SPEAKING 20 %	<ul style="list-style-type: none">• Participación oral en clase.• Pruebas orales.• Exposiciones orales.
4. Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	WRITING 20%	<ul style="list-style-type: none">• Redacciones sobre temas relacionados con la anatomía patológica.• Resúmenes.• Cartas formales.• Currículum vitae.• Traducciones inversas.
5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	SPEAKING & WRITING 20%	<ul style="list-style-type: none">• Participación oral en clase.• Pruebas orales.• Pruebas escritas.



- El peso de la nota por evaluación será el siguiente:	Primera
evaluación: 20%	Segunda
evaluación: 30%	Tercera
evaluación: 50%.	

Asimismo, se tendrá en cuenta la evolución del alumnado a lo largo del curso. En este sentido, si en la tercera evaluación —tras la realización de un examen global— el estudiante obtiene una calificación superior a las obtenidas en las evaluaciones anteriores, dicha nota podrá considerarse como representativa del nivel alcanzado y, por tanto, será la que se tome como referencia para la calificación final del módulo.

14. RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE PUEDEN SER DESARROLLADOS EN EMPRESA U ORGANISMO EQUIPARADO.

Dado que en los resultados de aprendizaje propuestos por el centro educativo para su evaluación por parte de una empresa u organismo equiparado no se incluye ninguno relacionado con el módulo de Inglés Profesional, se ha determinado que los resultados de aprendizaje en esta materia serán evaluados de manera íntegra por la profesora de lengua extranjera. Asimismo, cabe señalar que los contenidos correspondientes al módulo de Inglés Profesional podrían no ser aplicables durante la realización de prácticas en empresas. Por este motivo, se han seleccionado aquellos contenidos de otros módulos que guarden una mayor relación con las actividades y competencias a desarrollar en dicho contexto.

15. PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA.

Las faltas injustificadas que superen el 20% del cómputo total de horas lectivas del módulo llevan consigo la pérdida del derecho a evaluación continua. En este caso, no se podrá valorar el trabajo en el aula, ni se realizarán diferentes pruebas orales y escritas, tampoco proyectos, ni la exposición oral de los mismos. Por el contrario, el alumno realizará una prueba única sobre todos los contenidos estudiados en la convocatoria ordinaria de junio. La nota final del módulo será la obtenida en dicha prueba.

Las faltas que se consideran justificadas, y que no se tienen en cuenta en el porcentaje citado anteriormente, son las siguientes:

- a.- Faltas motivadas por problemas de salud del alumno. Faltas motivadas por embarazo.
- b.- Asistencia a tribunales, notarías, etc.
- c.- Asistencia a convocatorias de exámenes (carné de conducir, oposiciones, etc.).
- d.- Asuntos familiares graves en familiares de primer y segundo grado.

Será imprescindible la presentación del correspondiente justificante.

16. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.

El plan de Recuperación del módulo de Inglés Profesional proporcionará al alumnado estrategias de aprendizaje y materiales de apoyo, disponibles tanto en formato físico como digital, con el objetivo de facilitarle la consolidación de los contenidos no superados.

En dicho plan se detallarán los resultados de aprendizaje y porcentaje de los mismos en la calificación.

El alumnado que no haya alcanzado los resultados de aprendizaje deberá repetir y reforzar las actividades realizadas en el aula, así como trabajar las lecturas obligatorias previstas en la programación. Se recomendarán, además, textos o libros de lectura complementarios relacionados con los contenidos del módulo para ampliar y afianzar el conocimiento.

Las actividades de recuperación incluirán:

- Ejercicios de vocabulario, gramática, traducción, comprensión oral y escrita, y producción oral y escrita.
 - Para mejorar la expresión oral, se sugerirá al alumnado la escucha activa de audios relacionados con los contenidos del módulo y la grabación de su propia lectura en voz alta, con el fin de trabajar la fluidez, la entonación y la pronunciación.
 - En cuanto a la expresión escrita, se aconsejará al alumnado la redacción de cartas formales para pedir trabajo y la elaboración de resúmenes.
 - Se incluirán también actividades centradas en el análisis y comprensión de textos relacionados con la cultura de los países de habla inglesa, como parte del enfoque comunicativo y sociocultural del módulo.
- La evaluación del proceso de recuperación se realizará mediante una prueba única, compuesta por una parte escrita y otra oral. La calificación final del módulo será la obtenida en dicha prueba, conforme a lo establecido en la programación didáctica.

17. PRESENTACIÓN Y TRAMITACIÓN DE RECLAMACIONES.

A continuación, se expone el procedimiento de presentación y tramitación de reclamaciones, según figura en el *Artículo 19 de la ORDEN EDU/1575/2024, de 23 de diciembre, por la que se regula el proceso de evaluación del alumnado que curse enseñanzas de grados D y E del sistema de formación profesional en la Comunidad de Castilla y León.*

Artículo 19. Procedimiento de reclamación en el centro.

1. El alumnado y, en caso de minoría de edad, sus progenitores o representantes legales, podrán reclamar, por escrito, ante la dirección del centro, las calificaciones o decisiones de promoción o titulación, en el plazo de dos días hábiles contados a partir del siguiente a aquel en que se produjo la entrega por escrito de la información de la evaluación final o en su caso de la comunicación de la decisión de promoción o titulación. La reclamación debe contener las alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación o decisión adoptada. Una vez presentada en el centro, la reclamación será tramitada a través de quien ejerza la jefatura de estudios.
2. La Jefatura de estudios del centro trasladará la reclamación, en el mismo día en que se presente, al departamento didáctico que corresponda y lo comunicará a la persona que ejerce la tutoría, como responsable de la coordinación de la sesión de evaluación final.
3. Cuando la reclamación tenga por objeto la modificación de las calificaciones, el departamento que corresponda analizará la solicitud de revisión y elaborará un informe de respuesta motivado, que contendrá:
 - a) La descripción de los hechos y actuaciones previas.
 - b) El análisis de la consecución de los resultados de aprendizaje, que se realizará teniendo en cuenta los criterios de evaluación, según lo establecido en la programación didáctica correspondiente.
 - c) El análisis de la adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados, conforme a lo señalado en la programación didáctica.
 - d) El análisis de la corrección en la aplicación de los criterios de calificación respecto a lo establecido en la programación didáctica.
 - e) La decisión adoptada respecto a la solicitud de revisión y las alegaciones presentadas.
 - f) Cualquier otra cuestión que pueda considerarse de interés.

4. El informe de cada departamento didáctico se presentará ante la jefatura de estudios, en el siguiente día hábil de la recepción de la reclamación. La persona titular de la jefatura de estudios del centro deberá cerciorarse de que el informe se ajusta a la presente orden y demás normativa vigente, requiriendo al correspondiente departamento las modificaciones del mismo que sean necesarias.
5. En el caso de reclamación de calificaciones, la jefatura de estudios remitirá el informe o informes a la persona a cargo de la dirección del centro; si hay modificaciones en la calificación, la persona titular de la jefatura de estudios procederá a reunir al equipo docente, en sesión excepcional, en el segundo día hábil posterior a la recepción de la reclamación para modificar el acta de evaluación. Si como consecuencia de la modificación de la calificación el alumno o alumna está en condiciones de promocionar o titular, el equipo docente valorará esta circunstancia.
6. Cuando la reclamación tenga por objeto la revisión de las decisiones sobre promoción o titulación, en el segundo día hábil, después de la recepción de la solicitud, se reunirá el equipo docente, en sesión excepcional, para analizar la reclamación y adoptar el acuerdo de modificación o ratificación de la decisión de promoción o titulación, de acuerdo con lo establecido en esta Orden. La persona que ejerza la tutoría del grupo recogerá en el acta de la sesión excepcional los acuerdos adoptados y lo comunicará a la dirección del centro.
7. Los centros deben prever, en el calendario de final de curso, los días en que deben celebrarse las sesiones de evaluación excepcionales de los equipos docentes para el cumplimiento de lo establecido en el apartado anterior.
8. La persona a cargo de la dirección del centro comunicará por escrito y de forma fehaciente, con constancia de la fecha de recepción, al alumno o alumna y si procede, a sus progenitores o representantes legales, la decisión razonada de modificación o ratificación, en el plazo de dos días hábiles contados a partir de su adopción. En dicha comunicación se informará, además, que, contra la decisión adoptada, sus progenitores o representantes legales, y si procede, el alumno o alumna, podrán solicitar que se eleve la reclamación, a través de la dirección del centro, ante la persona titular de la dirección provincial de educación correspondiente, en el plazo de dos días hábiles, contados a partir de la fecha de recepción de la respuesta a la reclamación. En todo caso, la comunicación pondrá fin al procedimiento de reclamación en el centro.



13) ANEXO COMÚN: Evaluación de la programación didáctica

A) Profesorado

ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: INICIO DE CURSO		
Indicadores	Valoración (1 no-3 sí)	Propuestas de mejora
La PD ha sido elaborada teniendo en cuenta la Propuesta curricular del centro como referencia.		
La PD se ha elaborado teniendo en cuenta las características del grupo.		
Se conceptualiza y caracteriza la materia de una forma adecuada.		
Se especifica de una forma clara y precisa la elaboración de la evaluación inicial.		
Se incluyen las competencias específicas de la materia y la vinculación con sus descriptores operativos.		
Los criterios de evaluación están desglosados en indicadores de logro.		
Los indicadores de logro reflejan conductas observables y medibles.		
Los indicadores de logro cubren todo el espectro de aspectos descritos en los criterios de evaluación.		
Los contenidos están desglosados en unidades de trabajo.		
Se vinculan los contenidos con los criterios de evaluación.		
Los contenidos transversales están vinculados con los criterios de evaluación y los indicadores de logro.		
Los contenidos transversales están secuenciados y vinculados con las unidades de trabajo.		
Se especifica la metodología que se empleará en la materia.		
Se incluyen proyectos significativos.		
Se desarrolla de forma adecuada la estructura de los proyectos significativos, incluyendo cada uno de sus componentes.		
Se especifican los materiales de desarrollo curricular.		



Se especifican los recursos de desarrollo curricular.		
Se concretan los planes, programas y proyectos del centro en su vinculación con la materia.		
Se incluyen actividades complementarias y extraescolares que complementan los aprendizajes de la materia.		
La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado incluye diversas técnicas e instrumentos de evaluación.		
Los instrumentos de evaluación están vinculados con los criterios de evaluación y los indicadores de logro.		
Las técnicas e instrumentos se aplican de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.		
Se utiliza la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación		
Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia.		
Se determinan los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación.		
Se determinan los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje.		
Se refleja la atención a las diferencias individuales del alumnado.		
Se especifica la respuesta educativa a las diferencias individuales del alumnado (planes de refuerzo y recuperación, enriquecimiento curricular y ACS).		
Las unidades temporales están secuenciadas.		
Se establecen mecanismos para evaluar la programación de aula.		
Se establecen mecanismos para evaluar la práctica docente.		
Se establecen mecanismos para evaluar la programación didáctica.		



ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: FIN DE PRIMER TRIMESTRE		
Indicadores	Valoración (1 no-3 sí)	Propuestas de mejora
La PD se ha elaborado teniendo en cuenta las características del grupo.		
El diseño de la evaluación inicial ha sido efectivo para determinar la situación de partida del alumnado.		
Los indicadores de logro reflejan conductas observables y medibles que han sido útiles en el proceso de evaluación.		
La metodología empleada en la materia ha sido adecuada.		
Los materiales de desarrollo curricular han sido adecuados y útiles.		
Los recursos de desarrollo curricular han sido adecuados y útiles.		
Se ha colaborado en el desarrollo de los planes, programas y proyectos del centro en su vinculación con la materia.		
Las actividades complementarias y extraescolares han complementado los aprendizajes de la materia.		
La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado ha incluido diversas técnicas e instrumentos de evaluación.		
Los instrumentos de evaluación se han vinculado adecuadamente con los criterios de evaluación y los indicadores de logro.		
Las técnicas e instrumentos aplicados han permitido valorar adecuadamente los criterios de evaluación.		
Se han utilizado la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación		
La distribución de los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia ha sido adecuada.		



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

La distribución de los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación ha sido adecuada.		
La distribución de los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje ha sido adecuada.		
Se han atendido las diferencias individuales del alumnado con una respuesta educativa adecuada.		
Las unidades temporales están secuenciadas adecuadamente		
Se han utilizado los mecanismos para evaluar la programación de aula.		
Se han utilizado mecanismos para evaluar la práctica docente.		
Se han utilizado mecanismos para evaluar la programación didáctica.		



ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: FIN DE SEGUNDO TRIMESTRE Y CURSO		
Indicadores	Valoración (1 no-3 sí)	Propuestas de mejora
La PD se ha elaborado teniendo en cuenta las características del grupo.		
El diseño de la evaluación inicial ha sido efectivo para determinar la situación de partida del alumnado.		
Los indicadores de logro reflejan conductas observables y medibles que han sido útiles en el proceso de evaluación.		
La metodología empleada en la materia ha sido adecuada.		
Los proyectos significativos desarrollados han tenido carácter interdisciplinar y se han utilizado las TIC como recurso didáctico para la búsqueda de información y/o como soporte físico sobre el que elaborar el resultado final.		
Los proyectos significativos han tenido carácter colaborativo.		
Los materiales de desarrollo curricular han sido adecuados y útiles.		
Los recursos de desarrollo curricular han sido adecuados y útiles.		
Se ha colaborado en el desarrollo de los planes, programas y proyectos del centro en su vinculación con la materia.		
Las actividades complementarias y extraescolares han complementado los aprendizajes de la materia.		
La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado ha incluido diversas técnicas e instrumentos de evaluación.		
Los instrumentos de evaluación se han vinculado adecuadamente con los criterios de evaluación y los indicadores de logro.		



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Las técnicas e instrumentos aplicados han permitido valorar adecuadamente los criterios de evaluación.		
Se han utilizado la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación		
La distribución de los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia ha sido adecuada.		
La distribución de los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación ha sido adecuada.		
La distribución de los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje ha sido adecuada.		
Se han atendido las diferencias individuales del alumnado con una respuesta educativa adecuada.		
Las unidades temporales están secuenciadas adecuadamente		
Se han utilizado los mecanismos para evaluar la programación de aula.		
Se han utilizado mecanismos para evaluar la práctica docente.		
Se han utilizado mecanismos para evaluar la programación didáctica.		



B) Alumnado

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: ALUMNADO				
Indicadores	Valoración (1-3)			Propuestas de mejora
Valora de 1 a 3 los siguientes aspectos, siendo 1, no estoy de acuerdo y 3, estoy de acuerdo.				
Tengo un alto grado de interés por la materia.	1	2	3	
Normalmente me siento motivado.	1	2	3	
Mi nivel de atención en clase es adecuado.	1	2	3	
El clima en clase es el adecuado para el estudio.	1	2	3	
El clima en clase es respetuoso entre todos.	1	2	3	
El profesor siempre explica lo que vamos a hacer.	1	2	3	
El profesor explica siempre la teoría antes de que hagamos las actividades.	1	2	3	
Las explicaciones son fáciles de seguir y me ayudan a entender la materia.	1	2	3	
Cuando tengo dificultades, le pregunto al profesor.	1	2	3	
El profesor resuelve dudas y se asegura de que hemos entendido.	1	2	3	
Se fomenta la participación de los alumnos en clase.	1	2	3	
Participo en clase sin miedo a equivocarme.	1	2	3	
Los contenidos son interesantes y motivadores.	1	2	3	
Las actividades que realizamos son interesantes y motivadoras.	1	2	3	
La cantidad de tareas para casa es aceptable.	1	2	3	
Los instrumentos de evaluación son variados.	1	2	3	
Entiendo lo que se me pide en los instrumentos de evaluación.	1	2	3	
La autoevaluación y coevaluación me resultan útiles.	1	2	3	
Mis resultados se ajustan a mis conocimientos y trabajo realizado.	1	2	3	