PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES 2022/2023

IES ISABEL DE CASTILLA

ÁVILA

ÍNDICE

1.- Introducción 2
2.- Actividades propuestas por los departamentos didácticos 2
2.1.- Química y Salud ambiental 2
2.2.- Inglés 4
2.3.-Dibujo 5
2.4.-Física y química 6
2.5.- Geografía e historia 7
2.6.- Lengua y literatura 7
2.6.- Sanidad 8
2.7.- Biología y geología 10
2.8.- Francés 11
2.9.- Griego y Cultura clásica 11
2.9.- Educación física 13
2.10.- Economía 13
2.11.- Latín 14
2.12.- Matemáticas 15
2.13.- Filosofía 15
2.14. Religión 15
2.15.- Tecnología 16
2.16. Música 16
2.17.- Orientación 29
2.18.- Aula de emprendimiento 30
3.- Actividades de carácter general 31
3.1.- En colaboración con otras instituciones 31
3.2.- Organizadas por el centro educativo 32
4.- Actividades ya realizadas hasta el segundo trimestre 32

1.- INTRODUCCIÓN.

CONSIDERACIONES GENERALES

- ✓ En primer lugar, el desarrollo de las Actividades Extraescolares para el presente curso 2022-2023 se realizará en condiciones normales, siempre y cuando la situación sanitaria y la supervisión de la Administración Educativa así lo dispongan.
- ✓ Debido a la implantación de la nueva Ley Educativa, y `por consiguiente, a la ampliación de los plazos de entrega, entre otros documentos, de las Programaciones Didácticas de los diferentes Departamentos, se ha solicitado en la Comisión de Coordinación Pedagógica una aproximación estimada sobre las actividades para realizar por los distintos departamentos en los plazos previstos de presentación y posterior aprobación. Debido al mismo tiempo al sucesivo aplazamiento de dicha fecha de entrega se ha considerado necesaria la inclusión en el orden del día de los Consejos Escolares, e incluso la convocatoria de algunos extraordinarios, para la aprobación de dichas actividades no recogidas entre las proyectadas al principio de curso.
- ✓ En líneas generales, los Departamentos Didácticos manifestaron, salvo excepciones, el mantenimiento inicial de las mismas actividades programadas para el curso pasado y mantenerlas en el actual. Esto redundó en la necesidad de lo manifestado en el punto anterior en cuanto a la aprobación extraordinaria en los consejos escolares.
- ✓ En la presente Programación queda reflejado un avance de las actividades ya realizadas hasta el final del segundo trimestre

2.-ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

1.-ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE QUÍMICA Y SALUD AMBIENTAL.

Durante el curso se harán varias salidas con la intención de complementar la formación en el centro:

1. Visita a la Estación Meteorológica de Ávila.
2. Visita a la estación de Control Atmosférico de Ávila.
3. Toma de muestras de contaminantes químicos de Ávila.
4. Medida del ruido ambiental en diferentes zonas de la capital.
5. Jornadas sobre el ruido organizadas por la Junta de Castilla y León.

6. Recogida y reconocimiento de plantas alergénicas en las inmediaciones de la ciudad.

7. Visita a la Agencia Estatal de Meteorología, AEMET.

8. Área de Contaminación Atmosférica (ACA) del Centro Nacional de Sanidad Ambiental del Instituto de Salud Carlos III en Madrid.

9. Centro de control y medida del ruido del Ayuntamiento de Madrid.

10. Visita a la planta de tratamiento de RSU, vertedero controlado y al ya clausurado de Ávila.

11. Visita a una estación de transferencia.

12. Visita a las instalaciones de la empresa encargada de la recogida de basuras de Ávila,

13. Punto Limpio de Ávila

14. Visita a las empresas colaboradoras donde realizan el módulo de F.C.T los alumnos.

15. Centro de recepción de VFU CESVIMAP.

16. Visita a ENRESA.

17. Varias salidas por Ávila para valorar la accesibilidad de nuestra ciudad y, las características de las mismas en cuanto a la influencia del medio construido en la salud y posibles alternativas.

18. Instalaciones de leche Gaza en Zamora.

19. Tomo de muestras de agua en entornos naturales.

20. Visita al Centro de investigación y Desarrollo Tecnológico del Agua en Salamanca.

21. Visita a Nestlé. Valladolid.

22. Visita a la planta de aguas Bezoya. Segovia.

23. Visita o industrias lácteas Pascual. Aranda de Duero.

24. Visita a Mac Donald (elaboración de productos alimenticios de esto marca). Toledo.

25. Visita al Área de Contaminación Atmosférica (A.C.A.) del Centro Nacional de Sonido Ambiental del instituto de Salud Carlos III, de Madrid

26. Visita al Laboratorio Provincial de Sanidad Animal de Ávila.

27. Salida a Madrid a visitar alguna de los organismos que se oferten durante la Semana de la Ciencia.

28. Visita al Centro de Interpretación de la Naturaleza de Barraco

29. Delegación de lo Consejería de Medio Ambiente.

30. Ruta de reconocimiento por el río Adaja.

31. Visita a la planta de Biodiesel de Babilafuente (Salamanca)

32. Azucarera de Olmedo

33. Visita a la ETAP y EDAR.

34. Visita al SAICA (Mingorría)

35. Visita a la fábrica de PlasticOmnium para el conocimiento del sistema de gestión ambiental y gestión de residuos

36. Centro de Análisis del Medio Natural de la UCAV

37. Salida al exterior para la toma de muestras de suelo

2.-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARESDEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS.

Este año el departamento de inglés tiene la intención de realizar las siguientes actividades siempre y cuando la situación nos lo permita.

- Campeonato de spelling para 1º y 2º de ESO.

- “The Treasure Hunt” concurso sobre distintos aspectos del mundo y cultura anglosajona usando las nuevas tecnologías para 3 y 4º ESO.

- Karaoke de canciones en inglés.

- “Culture class” o charlas culturales, en las que profesores nativos impartirán charlas sobre diversos aspectos de la cultura inglesa. Para todos los niveles.

- Partidos de futbol americano y beisbol. Una manera diferente de entrar en contacto con la cultura americana.

- Preparación de alguna obra de teatro.

- Realización de talleres y concursos asociados a fechas importantes en los países de habla inglesa: Halloween, Christmas, S Valentín….

- Asistencia al teatro en inglés por algún grupo o grupos aún sin determinar dependiendo de la oferta e idoneidad de las obras.

- Asistencia a conciertos didácticos en inglés, dependiendo del calendario.

- Intercambio de conversación con alumnos extranjeros que visitan Ávila y estudian español en una academia de la ciudad.

- Intercambio de conversación y cultural con los alumnos noruegos del intercambio que solíamos realizar con los alumnos de 2º bachillerato.

- Se llevará a cabo el viaje intercambio a EEUU de los alumnos que se encuentran cursando 4º ESO.

- Se recibirá a los alumnos americanos del intercambio de EEUU en el que los alumnos convivirán con familias y alumnos españoles, asistirán a clase en nuestro centro y realizarán visitas y actividades culturales y de ocio.

- Intercambio de conversación y cultural con los alumnos americanos en diversos grupos de nuestro centro.

- Realización de alguna ruta guiada en inglés aprovechando la salida de algunos grupos a Madrid u otra capital a realizar alguna otra actividad.

3.DEPARTAMENTO DE DIBUJO ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES CURSO

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES (Válidas para todos los cursos de la E.S.O.):

Todas las actividades estarán condicionadas por el estado del Protocolo COVID 19 vigente, en el momento de su desarrollo.

Este departamento viene colaborando con el de Actividades Extraescolares como aparece reflejado en las memorias de fin de curso desde que recordamos estar en este centro. A pesar de que las actividades deben estar consensuadas con los miembros del departamento, también nos gusta hacerlo con nuestros alumnos. Este sistema nos garantiza el éxito de las excursiones y actividades fuera de la clase y del centro escolar. Mantenemos como en años pasados las siguientes

- Iniciación a la rotulación.

-Láminas de dibujo geométrico

- Dibujo a mano alzada de bocetos y apuntes del natural en distintos rincones de la ciudad.

- Realización de copias de artistas

- El Álbum de Dibujo

- Visitas a exposiciones temporales

-Visitas a exposiciones permanentes, museos u otros espacios de interés.

-Se continuará con las pinturas murales en distintos rincones del patio del Instituto.

- Se colaborará con el Certamen de Teatro organizado por el AMPA.

4.-DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

1. Preparación de las Olimpiadas de Física y/o de Química. Alumnos voluntarios de 2º de Bachillerato con nivel de conocimientos adecuado durante los dos primeros trimestres. Posibles desplazamientos en función de los resultados.

2. Asistencia al encuentro con profesores y representantes de la Universidad de Salamanca, alumnos de 2º de Bachillerato, durante el tercer trimestre.

3. Visita al Centro de Información del Consejo de Seguridad Nuclear, alumnos de 2º de Bachillerato, durante el 2º trimestre.

4. Visita al Museo de la Ciencia de Valladolid, alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato, durante el 2º trimestre.

5. Asistencia a AULA en Madrid, alumnos de 2º de Bachillerato, durante el 2º trimestre.

6. Visita a la Central Nuclear de Trillo, alumnos de 1º y 2º de Bachillerato, durante el 2º trimestre, actividad conjunta con el departamento de Biología y Geología.

7. Presentación de distintas experiencias de laboratorio durante la Semana Cultural del Centro, para todo el alumnado.

8. Visita al Museo de la Ciencia y la Tecnología de Alcobendas y Museo del Prado, alumnos de 2º y 3º de ESO, durante el 2º trimestre, actividad conjunta con los departamentos de Biología y Geología y Geografía e Historia.

9. Visita a distintos departamentos de la Universidad de Salamanca con alumnos de 1º y 2º del Bachillerato de Investigación-Excelencia, durante todo el curso, actividad conjunta con los departamentos de Biología y Geología y Matemáticas.

5.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

1ºde ESO

• Visita a Atapuerca el día 1 de marzo

• Visita a Segovia y a la villa romana de Almenara en el tercer trimestre

2º de ESO

• Ruta de los castillos (probablemente Coca y Peñafiel) Primer trimestre

• Gymkana fotográfica "Ávila en y segundos" durante la Semana Cultural

• Visita al Escorial y visita a Salamanca en el tercer trimestre.

4º de ESO

• Visita al Congreso de Diputados y a l la Fábrica de Moneda y Timbre en el tercer trimestre

• Participación en el Proyecto Stolpersteine

. 1º de Bachillerato

• Participación en el Proyecto Stolpersteine.

2º de Bachillerato

• Participación en la Olimpiada de Geografía que organiza la USAL para aquellos alumnos de 2º de Bachillerato que cursan dicha asignatura

. • Visita al Museo Arqueológico Nacional y al Museo del Prado para los alumnos de Historia de España de 2º de Bachillerato a ser posible coincidiendo con la Semana Cultural

• Visita a Toledo para los alumnos de Historia del Arte en el segundo trimestre

6.-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Se consideran actividades complementarias las planificadas por los docentes que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias del área, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorias para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos, las que se

realicen fuera del centro o precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de los alumnos que no participen en las mismas.

Antes de proyectar cualquier actividad hay que plantearse si en otras situaciones la actividad logró los objetivos propuestos y preguntarse sobre el resultado conseguido.

Para las actividades del presente curso el Departamento de Lengua se regirá por las medidas sanitarias oportunas, dictadas por Educación, por el Plan de Contingencia del Centro y por la normativa del Departamento de Actividades Extraescolares.

En la medida de lo posible, nos centraremos en actividades de cursos anteriores que ayudaron a complementar la programación y, al tiempo, ofrecían un carácter motivador. Nos referimos a:

La asistencia a representaciones teatrales relacionadas con el currículo de cada curso.

La actividad: “ENCUENTROS LITERARIOS”, del Ministerio de Cultura.

Visitas a museos y exposiciones.

Concurso literario de narrativa y poesía.

Paseo literario por Ávila.

Homenajes a autores u obras que durante el curso tengan significación especial.

Estas últimas podrían coincidir con El día del libro o la semana cultural.

Visita a las bibliotecas públicas de la ciudad, para conocer las dotaciones y el funcionamiento de estas y para participar en talleres.

7.-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DEPARTAMENTO DE SANIDAD.

Se complementará el trabajo en el aula con actividades extraescolares que se realizan fuera del horario lectivo y con carácter voluntario, y con actividades complementarias, que se realizan dentro del horario escolar, dentro o fuera del centro.

Si las circunstancias fueran favorables se propone la realización de las siguientes:

1. Taller de Primeros Auxilios impartido por Protección Civil

2. Visita al Hospital Nuestra Señora de Sonsoles de Ávila: servicios de esterilización, cocina y lavandería

3. Visita al aula de representantes sindicales de los trabajadores, tanto de sindicatos generales como del Sindicato de Auxiliares de Enfermería (SAE) de Ávila.

4. Charlas o talleres en el instituto impartidas por profesionales o por asociaciones como Cruz Roja, Servicio de Medicina Preventiva del Complejo Hospitalario de Ávila, asociaciones de enfermos o familiares (ASPAYM, AMALAV, Donantes de sangre, cáncer, Alzheimer, enfermedad celiaca, etc.) y similares.

5. Salidas en el entorno del instituto u otras zonas de la capital para realizar prácticas como la valoración del riesgo de caídas y el manejo de sillas de ruedas y otros productos de apoyo a la movilidad.

6. Salidas a ponencias, seminarios, conferencias, jornadas, talleres, etc. en caso de alguna actividad de especial interés.

7. Visita a alguna de las empresas o instituciones donde se lleva a cabo la Formación en Centros de Trabajo, o al menos donde un Técnico en C.A.E. podría desarrollar sus funciones, para acercarles a la realidad de su futura profesión: Hospital Ntra. Sra. de Sonsoles, de Ávila, centros de especialidades, centros de salud, centros de día como el de la Asociación de Familiares de Alzheimer, residencias geriátricas u otras (privadas), o mutualidades de accidentes de trabajo y prevención de riesgos laborales.

8. Charlas en el instituto impartidas por un Higienista Dental o por empresas relacionadas con la salud oral sobre prevención bucodental: método de cepillado dental, reveladores de placa, uso de la seda, colutorios, etc.

9. Visita a empresas o instituciones de la salud dental, donde se lleve a cabo la Formación en Centros de Trabajo, o donde un T.C.A.E. podría desarrollar sus funciones como auxiliar dental, para así acercarles a la realidad de su futura profesión.

10. Visitas fuera de Ávila en función de la disponibilidad:

 Centro de Referencia Estatal de Atención a Personas con Enfermedad de Alzheimer de Salamanca.

 Centro de Recuperación de Personas con Discapacidad Física y Sensorial (CRMF) de Salamanca.

 Centro de Hemoterapia de Valladolid.

 Centro 112 de Madrid o de Valladolid.

 Centro de Referencia Estatal de Atención al Daño Cerebral Adquirido (CEADAC) de Madrid.

 Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Productos de Apoyo (CEAPAT) de Madrid.

 Hospital Nacional de parapléjicos de Toledo.

 Hospital de Segovia o de Villalba: visita a los servicios de esterilización y lavandería.

11. Asistencia a cuantas conferencias, exposiciones jornadas y demás acontecimientos se puedan desarrollar a lo largo del curso que sean consideradas de interés por el departamento para la formación de nuestro alumnado, tanto en Ávila como en localidades próximas, hecho que se notificará al Consejo escolar y al departamento de actividades escolares con la conveniente antelación.

8.-DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

- Colaboración con Jefatura de Estudios: Jornada de presentación y convivencia para 1º ESO a principios de curso.

- Visita al Instituto de Neurociencias de Salamanca (solo tarde) para 1º y 2º de Bachillerato durante el segundo trimestre.

- Visita al Instituto Geológico y Minero de Madrid para alumnos de 1º Bachillerato y 4º ESO en el primer trimestre.

- Excursión a Gredos para estudiar la Historia Geológica y la Geodinámica externa para 1º Bachillerato y 4º ESO en el tercer trimestre.

- Visita a la planta potabilizadora de agua en Ávila

- Visita a la planta depuradora de aguas residuales de Ávila (EDAR) para alumnos de 1º y 3º ESO en el tercer trimestre.

- Visita al museo del Instituto Anatómico Forense en la Universidad Complutense de Madrid para alumnos de 1º y 2º Bachillerato durante el segundo trimestre.

- Participar en las Olimpiadas de Biología con los alumnos de 2º de Bachillerato en el segundo trimestre.

- Visita al Instituto del Cáncer de Salamanca para alumnos de 1º y 2º Bachillerato en el tercer trimestre.

- Visita junto con el departamento de Física y Química de algunas Facultades y OPIs de la Universidad de Salamanca para realizar distintas prácticas con los alumnos de 1º de Bachillerato de Investigación y Excelencia.

- Visita al Museo Anatómico de la Universidad de Valladolid.

- Visita al Museo de Ciencias Naturales del Colegio García Quintana de Valladolid.

- Excursión a Atapuerca (Burgos).

9.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES FRANCÉS

• Asistencia a la obra de teatro en francés adaptada que se realiza para todos los centros de Ávila y lo organiza la compañía Transeduca especializada en teatro para escolares.

• Si hay semana cultural se repetirán las mismas actividades que se realizaron en cursos anteriores durante la misma:

- Karaoke en francés para alumnos de 1º y 2ºde E.S.O.

- Gymkana en francés sobre Ávila ciudad medieval para 3º y 4º E.S.O.

- Para los bachilleratos se hará un trivial en francés.

10.- ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO Y CULTURA CLÁSICA.

Las actividades propuestas, siempre que las condiciones sanitarias permitan su desarrollo

sin riesgos, son las siguientes:

1.- Participación por grupos en la III edición del concurso Odisea 2022 de la SEEC.

2.- Participación en el XV Festival EuropéenLatinGrec dedicado al Edipo Rey de Sófocles.

Alumnado: de 2º ESO C. Clásica y Griego I.

Otras alternativas podrían ser la Yincana Mitológica de Madrid o el Conozco mi herencia.

3.- Recorrido por lugares que conservan la huella clásica en Ávila capital o cercanías: Villa

del Vergel en S. Pedro del Arroyo.

Alumnado: 2º ESO C. Clásica y Griego I.

Lugar: Ávila o S. Pedro del Arroyo. Fecha: 3º trimestre.

Duración: aproximadamente tres horas o mañana completa.

Coste: transporte según destino.

4.- Participación en el Programa de Charlas sobre el mundo clásico de la SEEC-USAL.

Alumnado: 2º ESO C. Clásica, Griego I y Latín.

Lugar y fecha: 2º/3º trimestre. Según programa externo.

Duración: coincidiendo con los periodos lectivos de cada grupo y nivel.

5.- Asistencia a representaciones teatrales o exposiciones de asunto clásico que tengan lugar

en la ciudad.

Alumnado: 2º ESO C. Clásica y Griego I. Participación voluntaria.

Lugar y fecha: Ávila. Según Programa externo.

Duración aproximada dos horas. Horario vespertino.

6.- Asistencia a un Festival de Teatro Grecolatino para ver una comedia o tragedia. Recorrido

del yacimiento y visita al Museo Arqueológico o Centro de Interpretación.

Alumnado: 2º ESO C. Clásica y Griego I y Latín.

Lugar: Segóbriga (Cuenca) o Emérita (Badajoz).

Fecha: abril- mayo (según programa) Duración: jornada completa.

Coste aproximado por alumno: reserva y material 10 euros + transporte.

7.-- Participación en actividades promovidas por otros departamentos que permitan visitar el MAN, Museo del Prado, etc...

Alumnado: Griego I.

Lugar y fecha: Madrid, Valladolid. 2º/3º trimestre. Jornada completa.

8.- Colaboración voluntaria de alumnos de Griego I en las tareas pro Centro Histórico.

Lugar y fecha: en el centro. Vespertino.

11.- ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA.

- Actividades que surjan de la iniciativa de los alumnos con motivo de las Fiestas Escolares.

- Gestión de usos del pabellón polideportivo. Horarios de entrenamientos.

- Gestión y control de la participación de los alumnos/as del centro en los Juegos Escolares. (si estos se celebran)

- Escuelas deportivas: Baloncesto, Balonmano y Voleibol. En colaboración con el Patronato Municipal de Deportes.

- Colaboración con otros departamentos o entidades que promuevan actividades deportivas.

- Jornada de las Actividades Físicas en el Medio Natural, a realizar en el tercer trimestre, con alumnos de 1º E.S.O.

- Marcha por Gredos "Ruta de La Laguna Grande" u otra alternativa, con alumnos de tercero de la E.S.O. en el mes de mayo o junio.

- "Deportes Adaptados", para alumnos de 4º de ESO

- Colaboración con el Departamento de Actividades Extraescolares en las actividades que se realicen en los últimos días de curso: ruta en bici para 1º y 2º de E.S.O, torneos deportivos para alumnos de ESO y bachillerato, rastreo urbano para 1º y 3º ESO.

12.-ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA.

-Análisis del entorno. Recorrido por la ciudad para realizar un análisis del entorno específico y del mercado, con el objetivo de recoger datos para incluir en el proyecto de empresa. 4º ESO y 2º Bachillerato.

-Ventanilla única: Recogida de documentación para poner en marcha una empresa. 4º ESO y 2º Bachillerato.

-Visita a establecimientos comerciales de las proximidades en relación con los contenidos de marketing y merchandising. 4º ESO y 2º de Bachillerato.

-Visita al Vivero de Empresas de la ciudad y visitas a empresas de distintos sectores económicos.

-Colaboración de expertos sobre los temas. “La entrevista de trabajo” y “Dinámica de grupos”

-Asistencia a las jornadas del mes del emprendimiento, organizadas por el Ayto. de Ávila.

-Concurso: generación euro.

-Charlas informativas sobre el mercado laboral.

-Visita a la Bolsa y a la Casa de la Moneda.

-Visita al I.N.E. Para 4º ESO Y 1º de Bachillerato.

-Visita a PlasticOmnium.

-Charlas informativas sobre el mercado laboral. Dirigido al alumnado de 2º de Bachillerato, 1º de Bachillerato y ciclos formativos de grado medio y grado superior:

- Habilidades sociales y entrevistas de trabajo. Sindicato Fete – Ugt. Programa subvencionado por el Fondo Social Europeo.

- Las redes sociales como herramienta de búsqueda de empleo. Sindicato Fete – Ugt. Programa subvencionado por el Fondo Social Europeo.

- Búsqueda activa de empleo. Sindicato Fete – Ugt. Programa subvencionado por el Fondo Social Europeo.

-Curso “Finanzas para mortales” patrocinado por el Banco Santander. Dirigido al alumnado de 1º de Bachillerato.

-Actividades propuestas por distintos organismos públicos o instituciones, que sean de interés para la asignatura.

Nota.- Las actividades no señaladas para un grupo específico, se debe entender que van dirigidas, en principio, a todos los alumnos que cursan asignaturas del Departamento.-

13.- ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE LATÍN.

-Asistencia a una representación de alguna obra dramática grecolatina (dependiendo del calendario y lugares de representación: se piensa en sedes como Madrid, Alcalá de Henares, Segóbriga, Mérida, etc.). No se descarta que la representación se haga en el propio Centro o en algún Centro cercano, v. gr. “Ahora MisMitos”.

- Participación en algún concurso vinculado con el Mundo Clásico.

-Visita de exposiciones o de un lugar interesante desde el punto de vista museístico y/o arqueológico (que puede ser complementario de la actividad anterior). Se tienen en cuenta los lugares mencionados en el apartado anterior, además de otros como: Las Médulas, Astorga, Rosinos, Almenara-Puras, La Olmeda, León, Clunia, Tiermes, etc.

-Participación en algún concurso vinculado con el Mundo Clásico.

Las actividades propuestas son para 4º ESO y Bachillerato-

14.-ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS.

-Concurso Canguro Matemático.

-Olimpiada Matemática de Bachillerato y de ESO.

-Torneo del Ornitorrinco.

-Colaboración en las jornadas culturales del centro.

-Visita a las instalaciones del I.N.E. en Ávila con los alumnos de Bachillerato.

15.- ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA.

-Visitas a museos e instituciones culturales. Este año: Visita a Atapuerca, propuesta por este departamento, para los cursos de Psicología de 2º de Bachillerato. Para los alumnos de segundo de bachillerato de la asignatura de Psicología.

-Actividad de voluntariado en la Finca del Palomar Teresiano de Gotarrendura, con práctica de jardinería y exploración arqueológica. Como en años anteriores, se presentará a los alumnos de primero y segundo de bachillerato y 4º de E.S.O.

16.- ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN.

-Concurso de realización de Tarjetas de Navidad, con 1º y 2º de ESO en el primer trimestre.

- Exposiciones de “Belenes de mundo”, con 3º de ESO.

-Camino de Santiago, con alumnos de 4º de ESO, de forma virtual en el tercer trimestre.

-Camino Teresiano, “de la Cuna al Sepulcro”, de forma virtual con alumnos de 1º de bachillerato en el tercer trimestre.

17.- ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA.

-Visita a la factoría de NIVISA en Ávila o CESVIMAP.

-Visita al Aula de la energía de Naturávila.

-Visita al centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (Peñaranda de Bracamonte) y al Museo de Historia de la Automoción (Salamanca) o al Centro Digital de Ávila de la Consejería de Fomento.

-A lo largo del curso se contará con distintos expertos del ámbito de la tecnología.

18.-ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA

ACTIVIDAD 1: ASISTENCIA A CONCIERTOS DIDÁCTICOS:

a. IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- **Centro:** IES “Isabel de Castilla” (Ávila)
- **Título de la actividad:** Asistencia a un concierto didáctico.
- **Fecha de realización:** Por determinar.
- **Departamento/s responsable/s:** Música.
- **Profesor/es responsable/s:** Profesores por determinar del departamento de Música.
- **Cursos:** Alumnos de música de ESO.
- **Incluida en PGA:** Sí.
- **Informada y evaluada positivamente por Consejo Escolar:** Sí.

b. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD PROGRAMADA Y JUSTIFICACIÓN CURRICULAR DE LA MISMA:

b.1. Breve descripción de la actividad:

La verdadera música se hace en directo, durante la actuación en vivo, donde está siempre en una posición inestable que le hace libre. La música es un arte inmaterial, basado en el tiempo, un fenómeno que adquiere su verdadera esencia entre los parámetros del pasado, presente y futuro. Esa es su magia, estar viva y tener la capacidad de crearse, crecer y morir en el tiempo.

Un concierto en directo es una experiencia única e irrepetible que dependerá de las circunstancias del momento y de los propios músicos tanto como del público. En esta época de consumo compulsivo de música digital resulta aún más fundamental, si cabe, ofrecer a los alumnos la oportunidad de vivir la experiencia real e irrepetible de un concierto en directo.

b.2. Relación con el currículo de la materia o materias:

- Favorecer la incorporación de la dimensión artística y cultural en la vida de la clase y el centro escolar.
- Proporcionar a los alumnos la posibilidad de vivir experiencias culturales que tengan una incidencia positiva en su aprendizaje y que les permitan desarrollar su curiosidad, la formación del gusto, su sentido estético y crítico.
- Contribuir al desarrollo y hábito de frecuentación de actividades y eventos culturales.
- Favorecer las ventajas de concertación entre los profesionales de la educación y los de la cultura.
- Promover el valor de las profesiones que se encuentran en el dominio de las artes y la cultura.

b.3. Contribución al desarrollo de las competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística: Aumentar su vocabulario como dominio de comunicación verbal indispensable en la concreción de ideas y su transmisión a los demás, adaptándose a los niveles de conocimiento de los demás sobre la materia.
- Competencia plurilingüe: Desarrollar en el alumnado destrezas comunicativas a través del lenguaje musical, en un contexto diferente al habitual de las clases en el aula.
- Competencia matemática y c. en ciencia, tecnología e ingeniería: Conocer medios contemporáneos de escenografía.
- Competencia digital: Conocer medios contemporáneos de aplicación de las nuevas tecnologías a elementos escénico-dramáticos.
- Competencia personal, social y aprender a aprender: La capacidad de análisis y juicio crítico de cara al mercado musical y su calidad, en todos los estilos y épocas.
- Competencias ciudadanas: Aprender a valorar riqueza que puede aportar la cultura.
- Competencia emprendedora: Fomentar el sentido crítico.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: Estudio de los acontecimientos y manifestaciones histórico-artísticas que le hagan comprender y justifiquen la relación directa de cada una de las

disciplinas dentro, sobre todo, del ámbito sociolingüístico, y que provoquen la comprensión de su propia realidad social e histórica.

b.4. Evaluación de la actividad:

Se contemplan las siguientes herramientas de evaluación:

1. Búsqueda de información sobre las obras musicales escuchadas y sus compositores y épocas.
2. Elaboración de una crítica musical del espectáculo visto.

b.5. Medidas generales de prevención y protección de la salud durante la realización de actividades complementarias y extraescolares:

La prevención y protección de la salud frente a la pandemia del SARS-CoV-2 cuenta con una serie de medidas generales establecidas, que de igual forma deberán contemplarse en la realización de actividades complementarias y extraescolares:

1. No deben acudir a la actividad personas enfermas o con sospechas de estarlo.
2. Higiene de manos de forma frecuente y meticulosa, durante al menos 40 segundos con agua y jabón o en su defecto con gel hidroalcohólico.
3. Evitar tocarse la nariz, los ojos y la boca, ya que las manos facilitan la transmisión.
4. Al toser o estornudar, cubrir la boca y la nariz con el codo flexionado, con el propósito de no contaminar las manos.
5. Usar pañuelos desechables para eliminar secreciones respiratorias y tirarlos tras su uso, a ser posible en una papelera provista de tapa y pedal.
6. Evitar compartir materiales.
7. Se seguirán los protocolos establecidos por la entidad organizadora para la prevención de contagios del SARS-CoV-2 teniendo en cuenta la normativa general y las características específicas de cada una de las instalaciones utilizadas para el desarrollo de la actividad (autobuses, auditorios, teatros...)

ACTIVIDAD 2: VISITA A MUSEOS RELACIONADOS CON EL HECHO ARTÍSTICO Y/O MUSICAL:

a. IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- **Centro:** IES “Isabel de Castilla” (Ávila)
- **Título de la actividad:** Visita a museos.
- **Fecha de realización:** Por determinar.
- **Departamento/s responsable/s:** Música.

- **Profesor/es responsable/s:** Profesores por determinar del departamento de Música.
- **Cursos:** Alumnos de música de ESO.
- **Incluida en PGA:** Sí.
- **Informada y evaluada positivamente por Consejo Escolar:** Sí.

b. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD PROGRAMADA Y JUSTIFICACIÓN CURRICULAR DE LA MISMA:

b.1. Breve descripción de la actividad:

Los museos y las colecciones de instrumentos musicales ofrecen la oportunidad de observar en directo instrumentos musicales de todo el mundo y de diferentes períodos de la historia y que, como objetos, son obras de arte de indiscutible calidad estética. Permiten al alumnado un modo de acercamiento perfecto, tanto a la riqueza estética y artística, como a la evolución social e histórica, así como a las distintas manifestaciones culturales del ser humano a lo largo del mundo.

b.2. Relación con el currículo de la materia o materias:

- Fomentar el interés del alumnado por la cultura
- Fomentar la cultura como medio de adquisición de conocimientos culturales y de estímulo al desarrollo de su personalidad.
- Lograr que los alumnos descubran la cultura como un elemento de disfrute personal.
- Descubrir la cultura lectura como una actividad lúdica.
- Potenciar la valoración de las piezas artísticas como instrumentos de transmisión de la cultura.
- Favorecer la incorporación de la dimensión artística y cultural en la vida de la clase y el centro escolar.
- Estudio de instrumentos populares españoles como parte de su patrimonio cultural.
- Estudio de instrumentos musicales del mundo como forma de valorar las diferentes manifestaciones artístico-culturales de la humanidad.
- Proporcionar a los alumnos la posibilidad de vivir experiencias culturales que tengan una incidencia positiva en su aprendizaje y que les permitan desarrollar su curiosidad, la formación del gusto, su sentido estético y crítico.
- Contribuir al desarrollo y hábito de frecuentación de actividades y eventos culturales.
- Favorecer las ventajas de concertación entre los profesionales de la educación y los de la cultura.

- Promover el valor de las profesiones que se encuentran en el dominio de las artes y la cultura.

b.3. Contribución al desarrollo de las competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística: Aumentar su vocabulario como dominio de comunicación verbal indispensable en la concreción de ideas y su transmisión a los demás, adaptándose a los niveles de conocimiento de los demás sobre la materia.
- Competencia plurilingüe: Desarrollar en el alumnado destrezas comunicativas a través del lenguaje musical, en un contexto diferente al habitual de las clases en el aula.
- Competencia matemática y c. en ciencia, tecnología e ingeniería: Conocer instrumentos mecánicos, eléctricos y electrónicos.
- Competencia digital: Conocer medios contemporáneos de aplicación de las nuevas tecnologías a la organología.
- Competencia personal, social y aprender a aprender: Concienciación de las bondades del aprendizaje, que la propulsen al abandono de la mediocridad, el desconocimiento, evitando el camino hacia una sociedad de pensamiento subdesarrollado.
- Competencias ciudadanas: Aprender a valorar la riqueza de la cultura.
- Competencia emprendedora: Fomentar el sentido crítico.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: La Música es, como lenguaje universal el medio de comunicación-expresión por excelencia, entre todas las culturas, tanto en los pueblos más desarrollados del mundo antiguo, como entre culturas ágrafas. Es uno de los elementos del acervo cultural de todas las sociedades. Por lo tanto, debemos centrar nuestro fruto de investigaciones y conocimientos en muchos campos de modo que, el alumno tome conciencia del poder de transmisión de la disciplina.

b.4. Evaluación de la actividad:

Se contemplan las siguientes herramientas de evaluación:

1. Creación de un mapa-web con la localización y características principales de los instrumentos u piezas artísticas vistos durante la visita.

b.5. Medidas generales de prevención y protección de la salud durante la realización de actividades complementarias y extraescolares:

La prevención y protección de la salud frente a la pandemia del SARS-CoV-2 cuenta con una serie de medidas generales establecidas, que de igual forma deberán contemplarse en la realización de actividades complementarias y extraescolares:

1. No deben acudir a la actividad personas enfermas o con sospechas de estarlo.
2. Higiene de manos de forma frecuente y meticulosa, durante al menos 40 segundos con agua y jabón o en su defecto con gel hidroalcohólico.
3. Evitar tocarse la nariz, los ojos y la boca, ya que las manos facilitan la transmisión.
4. Al toser o estornudar, cubrir la boca y la nariz con el codo flexionado, con el propósito de no contaminar las manos.
5. Usar pañuelos desechables para eliminar secreciones respiratorias y tirarlos tras su uso, a ser posible en una papelera provista de tapa y pedal.
6. Evitar compartir materiales.
7. Se seguirán los protocolos establecidos por la entidad organizadora para la prevención de contagios del SARS-CoV-2 teniendo en cuenta la normativa general y las características específicas de cada una de las instalaciones utilizadas para el desarrollo de la actividad (autobuses, auditorios, teatros...)

ACTIVIDAD 3: ESTUDIO DE GRABACIÓN:

a. IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- **Centro:** IES “Isabel de Castilla” (Ávila)
- **Título de la actividad:** Visita a un estudio de grabación o ponencia a cargo de un experto.
- **Fecha de realización:** Por determinar.
- **Departamento/s responsable/s:** Música.
- **Profesor/es responsable/s:** Profesores por determinar del departamento de Música.
- **Cursos:** Alumnos de música de ESO.
- **Incluida en PGA:** Sí.
- **Informada y evaluada positivamente por Consejo Escolar:** Sí.

b. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD PROGRAMADA Y JUSTIFICACIÓN CURRICULAR DE LA MISMA

b.1. Breve descripción de la actividad:

En la sociedad actual, la música desempeña un papel importantísimo en los medios de comunicación, y a la vez, los avances tecnológicos de estos medios inciden de manera esencial en su desarrollo y difusión.

Existen multitud de aparatos para hacer, transmitir y reproducir la música. El impacto de las nuevas tecnologías en el mundo no ha excluido al mundo artístico, y mucho menos al musical.

El poder experimentar dentro de un estudio de grabación profesional, es una experiencia muy atractiva para el alumnado, y favorece, por tanto, la motivación y el acercamiento de los alumnos al mundo de la música y al de las nuevas tecnologías.

b.2. Relación con el currículo de la materia o materias:

- Conocer algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías y utilizarlas como herramientas para la actividad musical.
- Usar las nuevas tecnologías para elaborar trabajos relacionados con el hecho musical.
- Favorecer la incorporación de la dimensión artística y cultural en la vida de la clase y el centro escolar.
- Proporcionar a los alumnos la posibilidad de vivir experiencias culturales que tengan una incidencia positiva en su aprendizaje y que les permitan desarrollar su curiosidad, la formación del gusto, su sentido estético y crítico.
- Favorecer las ventajas de concertación entre los profesionales de la educación y los de la cultura.
- Promover el valor de las profesiones que se encuentran en el dominio de las artes y la cultura.

b.3. Contribución al desarrollo de las competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística: Aumentar su vocabulario como dominio de comunicación verbal indispensable en la concreción de ideas y su transmisión a los demás, adaptándose a los niveles de conocimiento de los demás sobre la materia.
- Competencia plurilingüe: Desarrollar en el alumnado destrezas comunicativas a través del lenguaje musical, en un contexto diferente al habitual de las clases en el aula.
- Competencia matemática y c. en ciencia, tecnología e ingeniería: Conocer medios contemporáneos de grabación y edición musical.
- Competencia digital: Utilizar los soportes informáticos en la creación musical.
- Competencia personal, social y aprender a aprender: La capacidad de análisis y juicio crítico de cara al mercado musical y su calidad, en todos los estilos y épocas.
- Competencias ciudadanas: Aprenda a participar colectivamente en el proceso creativo.

- Competencia emprendedora: La materia de música y la programación aquí realizada contribuyen a desarrollar en los alumnos la confianza en sí mismos, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades, así como "habilidades emprendedoras" como creatividad, imaginación, autonomía, flexibilidad, responsabilidad, asunción de riesgos, trabajo en equipo e innovación.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: Estudio del uso de los medios audiovisuales y tecnológicos en la sociedad contemporánea que provoquen la comprensión de su propia realidad social e histórica.

b.4. Evaluación de la actividad

Se contemplan las siguientes herramientas de evaluación:

1. Creación y grabación de una pieza de música contemporánea.

b.5. Medidas generales de prevención y protección de la salud durante la realización de actividades complementarias y extraescolares:

La prevención y protección de la salud frente a la pandemia del SARS-CoV-2 cuenta con una serie de medidas generales establecidas, que de igual forma deberán contemplarse en la realización de actividades complementarias y extraescolares:

1. No deben acudir a la actividad personas enfermas o con sospechas de estarlo.
2. Higiene de manos de forma frecuente y meticulosa, durante al menos 40 segundos con agua y jabón o en su defecto con gel hidroalcohólico.
3. Evitar tocarse la nariz, los ojos y la boca, ya que las manos facilitan la transmisión.
4. Al toser o estornudar, cubrir la boca y la nariz con el codo flexionado, con el propósito de no contaminar las manos.
5. Usar pañuelos desechables para eliminar secreciones respiratorias y tirarlos tras su uso, a ser posible en una papelera provista de tapa y pedal.
6. Evitar compartir materiales.
7. Se seguirán los protocolos establecidos por la entidad organizadora para la prevención de contagios del SARS-CoV-2 teniendo en cuenta la normativa general y las características específicas de cada una de las instalaciones utilizadas para el desarrollo de la actividad (autobuses, auditorios, teatros...)

ACTIVIDAD 4: ASISTENCIA A UN ESPECTÁCULO DE MÚSICA EN VIVO:

a. IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- **Centro:** IES “Isabel de Castilla” (Ávila)
- **Título de la actividad:** Asistencia a un espectáculo de música en vivo.
- **Fecha de realización:** Por determinar.
- **Departamento/s responsable/s:** Música.
- **Profesor/es responsable/s:** Profesores por determinar del departamento de Música.
- **Cursos:** Alumnos de música de ESO.
- **Incluida en PGA:** Sí.
- **Informada y evaluada positivamente por Consejo Escolar:** Sí.

b. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD PROGRAMADA Y JUSTIFICACIÓN CURRICULAR DE LA MISMA

b.1. Breve descripción de la actividad:

Consideramos que es necesario adentrar a los alumnos en el mundo de los espectáculos musicales y la experiencia de otros años nos hace pensar que este es un tipo de espectáculo que atrae a los alumnos.

Se trata de una actividad extraescolar que se realizaría fuera del horario escolar. Se completaría la jornada con otra actividad todavía por determinar (visita al museo del Prado o algún monumento relevante).

b.2. Relación con el currículo de la materia o materias:

a) Conocer uno de los espectáculos teatrales, los musicales, que más éxito y número de espectadores están teniendo en los últimos años.

b) Conocer una de las salidas profesionales del mundo de la música que mezcla el mundo de la danza, de la música y del teatro.

c) Apreciar la técnica vocal empleada en estos espectáculos, diferente a la empleada en otro tipo de géneros musicales.

e) Apreciar los arreglos musicales realizados sobre las canciones de esta película para adaptarlos a un espectáculo teatral.

f) Conocer las normas de comportamiento en este tipo de espectáculos teatrales.

b.3. Contribución al desarrollo de las competencias clave:

- <u>Competencia en comunicación lingüística:</u> Aumentar su vocabulario como dominio de comunicación verbal indispensable en la concreción de ideas y su transmisión a los demás, adaptándose a los niveles de conocimiento de los demás sobre la materia.
- <u>Competencia plurilingüe:</u> Desarrollar en el alumnado destrezas comunicativas a través del lenguaje musical, en un contexto diferente al habitual de las clases en el aula.

- Competencia matemática y c. en ciencia, tecnología e ingeniería: Conocer medios contemporáneos de escenografía.
- Competencia digital: Conocer medios contemporáneos de aplicación de las nuevas tecnologías a elementos escénico-dramáticos.
- Competencia personal, social y aprender a aprender: Aprender a analizar el fenómeno sonoro como método de aplicación de requisitos básicos en los procesos de aprendizaje.
- Competencias ciudadanas: Aprender a valorar lo que puede aportar la cultura.
- Competencia emprendedora: Fomentar el sentido crítico.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: Asistencia a una expresión cultural del mundo contemporáneo.

b.4. Evaluación de la actividad

Se contemplan las siguientes herramientas de evaluación.

1. Búsqueda de información sobre el musical correspondiente.
2. Elaboración de una crítica musical del espectáculo visto.

b.5. Medidas generales de prevención y protección de la salud durante la realización de actividades complementarias y extraescolares:

La prevención y protección de la salud frente a la pandemia del SARS-CoV-2 cuenta con una serie de medidas generales establecidas, que de igual forma deberán contemplarse en la realización de actividades complementarias y extraescolares:

1. No deben acudir a la actividad personas enfermas o con sospechas de estarlo.
2. Higiene de manos de forma frecuente y meticulosa, durante al menos 40 segundos con agua y jabón o en su defecto con gel hidroalcohólico.
3. Evitar tocarse la nariz, los ojos y la boca, ya que las manos facilitan la transmisión.
4. Al toser o estornudar, cubrir la boca y la nariz con el codo flexionado, con el propósito de no contaminar las manos.
5. Usar pañuelos desechables para eliminar secreciones respiratorias y tirarlos tras su uso, a ser posible en una papelera provista de tapa y pedal.
6. Evitar compartir materiales.
7. Se seguirán los protocolos establecidos por la entidad organizadora para la prevención de contagios del SARS-CoV-2 teniendo en cuenta la normativa general y las características específicas de cada una de las instalaciones utilizadas para el desarrollo de la actividad (autobuses, auditorios, teatros...)

ACTIVIDAD 5: CORO DEL IES:

a. IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- **Centro:** IES “Isabel de Castilla” (Ávila)
- **Título de la actividad:** Continuación y ampliación del Coro del IES
- **Fecha de realización:** Durante todo el curso. A petición de los alumnos, los ensayos se llevarán a cabo en la 7ª hora de los lunes o los jueves.
- **Departamento/s responsable/s:** Música.
- **Profesor/es responsable/s:** Profesores por determinar del departamento de Música.
- **Cursos:** Alumnos voluntarios de 1º y 2º de bachillerato. Además, el coro se abrirá a alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO.
- **Incluida en PGA:** Sí.
- **Informada y evaluada positivamente por Consejo Escolar:** Sí.

b. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD PROGRAMADA Y JUSTIFICACIÓN CURRICULAR DE LA MISMA:

b.1. Breve descripción de la actividad:

El trabajo del conjunto coral se concibe desde una perspectiva práctica, con el fin de procurar la adquisición progresiva de destrezas y recursos del alumnado para “hacer música” a partir de la interpretación musical vocal.

Esto posibilita el desarrollo de la personalidad del alumnado estimulando la socialización, la colaboración y el trabajo en equipo, movilizando de forma especial los vínculos afectivos entre compañeros y el respeto mutuo.

El desarrollo de las habilidades implicadas en la práctica musical favorece la consolidación de destrezas y actitudes que contribuyen al aprendizaje global del alumno. El ejercicio de la memoria auditiva, la concentración, el trabajo de habilidades motoras, el desarrollo de las capacidades de percepción y de expresión musical, la utilización de formas de pensamiento y de un lenguaje verbal y un lenguaje musical, suponen una aportación sustancial muy importante al desarrollo cognitivo del alumno, donde la música será vivida como una experiencia enriquecedora y motivadora.

Dentro de esta actividad, se desarrollan experiencias diversas, como son:

1. **Canto de villancicos al final del Primer Trimestre:** El último día lectivo del trimestre, el coro canta villancicos por la ciudad recogiendo el aguinaldo. La actividad comienza dentro del horario lectivo y continúa durante toda la tarde.
2. **Participación en concursos, certámenes e intercambios:** Durante este curso, el coro del IES es finalista del I Concurso de Coros Navideños del parque Puy du Fou, por lo que participará en la gran final

que se celebrará en el parque en fecha a concretar entre el 3 de diciembre y el 4 de enero. También se participará en el Concurso de Coros “Dando el Cante” organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Ávila. Además, el coro está abierto a otros concursos, certámenes e intercambios cuyas fechas se programarán según se reciban.

3. **Colaboración con otras entidades:** El coro ha colaborado tradicionalmente con ONG como la AECC. Durante el presente curso, el coro realizará una actuación para la Universidad de Salamanca a través de su sede de Magisterio en Ávila. Además, el día 22, en horario de tarde, el coro participará en un concierto benéfico a favor de Cruz Roja.
4. **Jornadas de convivencia: *Juntos cantamos:*** Convivencia del coro en un fin de semana. En el que se llevarán a cabo diferentes talleres de voz y cuerpo.
5. **Taller con un director de renombre.**
6. **Actividades de la Red de Coros de Castilla y León.**

b.2. Relación con el currículo de la materia o materias:

- Favorecer la incorporación de la dimensión artística y cultural en el centro escolar.
- Proporcionar a los alumnos la posibilidad de vivir experiencias culturales que tengan una incidencia positiva en su aprendizaje y que les permitan desarrollar su curiosidad, la formación del gusto, su sentido estético y crítico.
- Contribuir al desarrollo y hábito de frecuentación de actividades y eventos culturales.
- Promover el valor de las profesiones que se encuentran en el dominio de las artes y la cultura.

b.3. Contribución al desarrollo de las competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística: Aumentar su vocabulario como dominio de comunicación verbal indispensable en la concreción de ideas y su transmisión a los demás, adaptándose a los niveles de conocimiento de los demás sobre la materia. Mejora de los aspectos técnicos de la emisión vocal.
- Competencia plurilingüe: Desarrollar en el alumnado destrezas comunicativas a través de las letras de las obras interpretadas.
- Competencia matemática y c. en ciencia, tecnología e ingeniería: Conocer medios contemporáneos de escenografía.
- Competencia digital: Conocer medios contemporáneos de aplicación de las nuevas tecnologías a elementos escénico-dramáticos.

- Competencia personal, social y aprender a aprender: Capacidad de análisis y juicio crítico de cara a la interpretación personal y grupal, comprendiendo las experiencias artísticas de los demás e incorporándolas a su trabajo en el grupo.
- Competencias ciudadanas: Aprender de sus errores, regular y fortalecer el optimismo, la resiliencia y la motivación hacia el aprendizaje.
- Competencia emprendedora: Fomentar el sentido crítico. Participación en concursos, intercambios, talleres y otras experiencias de forma proactiva
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: Estudio de los acontecimientos y manifestaciones histórico-artísticas que le hagan comprender y justifiquen la relación directa de cada una de las disciplinas dentro, sobre todo, del ámbito sociolingüístico, y que provoquen la comprensión de su propia realidad social e histórica.

b.4. Evaluación de la actividad:

La estrategia de evaluación se basa en medir el nivel de compromiso de los integrantes del coro, que es excelente.

b.5. Medidas generales de prevención y protección de la salud durante la realización de actividades complementarias y extraescolares:

La prevención y protección de la salud frente a la pandemia del SARS-CoV-2 cuenta con una serie de medidas generales establecidas, que de igual forma deberán contemplarse en la realización de actividades complementarias y extraescolares:

1. No deben acudir a la actividad personas enfermas o con sospechas de estarlo.
2. Higiene de manos de forma frecuente y meticulosa, durante al menos 40 segundos con agua y jabón o en su defecto con gel hidroalcohólico.
3. Evitar tocarse la nariz, los ojos y la boca, ya que las manos facilitan la transmisión.
4. Al toser o estornudar, cubrir la boca y la nariz con el codo flexionado, con el propósito de no contaminar las manos.
5. Usar pañuelos desechables para eliminar secreciones respiratorias y tirarlos tras su uso, a ser posible en una papelera provista de tapa y pedal.
6. Evitar compartir materiales.
7. Se seguirán los protocolos establecidos por la entidad organizadora para la prevención de contagios del SARS-CoV-2 teniendo en cuenta la normativa general y las características específicas de cada una de las

instalaciones utilizadas para el desarrollo de la actividad (autobuses, auditorios, teatros...)

OTRAS ACTIVIDADES:

Se contempla la posibilidad de realizar las siguientes actividades que se programarán de manera más exhaustiva en el caso de llevarse a cabo:

1. Participación en el proyecto “Adopta un músico” de la OCNE.
2. Intercambios musicales con otros institutos de la propia ciudad o de ciudades cercanas.
3. Jornadas de convivencia de Música, Plástica, y Educación física con alumnos de tercero de E.S.O.
4. Proyecto colaborativo con la asociación “Musicamos sin Barreras”: el Departamento colabora con este proyecto de integración social, psíquica a través de la música, en el que la asociación ha donado una partida de ukeleles para que los alumnos que no pueden permitirse su compra puedan disponer de ellos durante todo el curso escolar.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DEL CENTRO:

El departamento de música siempre participa en los distintos proyectos que se llevan a cabo en el IES a nivel global. Para este curso, se colaborará con:

1. Proyecto: “60º Aniversario”.
2. Proyecto: “Jornadas Culturales del Centro”.
3. Proyecto: “La graduación”.l

18.-ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.

-Visita en la semana de la educación al salón internacional del estudiante y la oferta educativa AULA, en IFEMA (Madrid), siempre que las condiciones de la pandemia lo permitan, el día 4 de marzo.

-Visita a los ciclos de FPB de la capital, con los alumnos propuestos de los distintos cursos en el mes de marzo o abril

19.ACTIVIDADES DEL AULA DE EMPRENDIMIENTO

1. Visita a la Explotación de granja de porcino de La Serrota.

ACTIVIDAD: ejercicio práctico de colocación de portacebos para el control de roedores. Previamente se desarrollará en aula un ejercicio sobre el plano de la granja Identificando los puntos donde se deberían controlar dichos portacebos con la correspondiente numeración y su plano.

ACTIVIDADES RELATIVAS A SALUD AMBIENTAL: MÓDULO DE CONTROL DE ORGANISMOS NOCIVOS: Actividades vinculadas a la empresa Kerbest y que pueden ser de interés también para el Módulo de EIE:

2º Visita a Avicogan (Villanueva de Gómez, Ávila) en al que podemos ver:

- planta N-DN (nitrificación desnitrificación). Donde se les mostraría todo el proceso y los trabajos de investigación que se están desarrollando
- Uso de microalgas para la captación de nitrógeno.
- Cultivo con lenteja lemna para disminuir las emisiones a la atmósfera.
- Cultivos hidropónicos.
- Compostaje y humus (en la que basan su economía circular)
- Filtros verdes en los canales de decantación.
- Proyecto con la Universidad Autónoma del Biochar Y con la Universidad Rey Juan Carlos el proyecto de las bacterias fototróficas.

MÓDULOS DE GESTIÓN DE RESIDUOS, CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA, CONTROL DE ORGANISMOS NOCIVOS, CONTROL DE AGUAS E IAE

3º Charla informativa por la persona responsable de la empresa en el centro

MODULO DE GESTIÓN AMBIENTAL: ISO 14001 Y HUELLA DE CARBONO

4º Otras actividades potenciales de cara al 2023:

- Visita al CTR Ávila-Norte, en Urraca Miguel
- Visita a la ETAP de Ávila
- Visita a la EDAR de Ávila
- Ganadería particular.
- Fontasol.
- Bezoya.
- Actividades relativas: Charlas, talleres y curriculares
- Ávila 1131. Aula de emprendimiento.
- AJE. Ávila jóvenes empresarios.
- Cámara de Ávila.
- Visitas a empresas relacionadas con el sector sanitario.
- Actividades de trabajo de campo: Estudio del funcionamiento interno de una empresa.
- Estudio de mercado y de productos relativos a los productos que se comercialicen.
- Crowdfunding

3.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DE CARÁCTER GENERAL.

3.1.-EN COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES.

-Con el Patronato Municipal de Deportes: gestión de licencias de Juegos Escolares. Calendario de competiciones de Juegos Escolares.

-Con el Ayuntamiento: actividades en el Parque de Educación Vial de San Antonio para alumnos de 1º de ESO.

-Participación de los grupos de teatro promovidos por el A.M.P.A. en la Jornada contra la violencia de género organizada por el Ayuntamiento, el día 25 de noviembre. Se contempla la posibilidad de que grupos de alumnos asistan a dicha actividad.

-Con S.A.C. y L: vacunaciones y reconocimientos médicos coordinados por la Jefatura de Estudios.

-Con la Asociación de Madres y Padres del Instituto (A.M.P.A.) en las siguientes actividades:

> -Certamen de teatro organizado por la Asociación: salón de actos, megafonía, decoración de la fachada del Instituto, correo y papelería.

-Certamen de teatro organizado por el Colegio San Viator de Valladolid. Asistencia de los alumnos implicados acompañados por los monitores o/y madres/ padres designados por la A.M.P.A. y que son responsables de esta actividad Desplazamiento a Valladolid.

-Certamen de teatro de Mingorría. Asistencia de los alumnos implicados acompañados por los monitores o/y madres/ padres designados por la A.M.P.A. y que son responsables de esta actividad Desplazamiento a Valladolid.

-Participación en los premios Buero de teatro.

3.2.-ACTIVIDADES DE CARÁCTER GENERAL PROMOVIDAS POR EL INSTITUTO.

-Viaje de estudios para 1º de Bachillerato. No se ha podido realizar por la falta de *quórum* en la inscripción de alumnado

-Acto de despedida, en el Salón de actos, de los alumnos de 2º de Bachillerato, actividad dirigida por el Dpto. de Música.

-Semana cultural. Actividades por determinar, algunas ya aparecen especificadas entre las propuestas de los departamentos.

-Actividades de fin curso:

- Ruta en bici para alumnos de 1º ó 2º ESO.

-Montañismo: excursión a Gredos

-Actuaciones teatrales de los grupos de la AMPA

4.-ACTIVIDADES YA REALIZADAS HASTA EL SEGUNDO TRIMESTE

En este apartado figura una aproximación numérica y descriptiva de las actividades ya realizadas:

- El intercambio con el centro de Noruega.
- El intercambio con Estados Unidos.
- Doce actividades dentro de la ciudad de Ávila.
- Diecisiete actividades que han supuesto desplazamiento en autobús fuera de la ciudad.
- En total, se han realizado veintinueve actividades, quince para alumnado de ESO, diez de Bachillerato y cuatro de Ciclos Formativos

Ávila, 11 de abril de 2023

Vicente Javier de Castro Llorente

Dpto. AAEE y COMPLEMENTARIAS