

# DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

## PROGRAMACIONES LOMLOE LOMCE

IES ISABEL DE CASTILLA



# DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

## PROGRAMACIONES

### LOMLOE

1º- 3º E.S.O

1º BACHILLERATO

DIURNO Y NOCTURNO

IES ISABEL DE CASTILLA



## ÍNDICE

### PROGRAMACIÓN LOMLOE

#### PROGRAMACIÓN LOMLOE 1º, 3º ESO

1.	JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....	pág. 1
2.	LEGISLACIÓN.....	pág. 2
3.	COMPOSICIÓN DE LOS GRUPOS DE FRANCÉS.....	pág. 3
3.1.	GRUPOS DE FRANCÉS.....	pág. 4
3.2.	CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS EN CUANTO AL APRENDIZAJE.....	pág. 4
4.	EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO INICIAL.....	pág. 7
5.	OBJETIVOS.....	pág. 8
6.	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA.....	pág. 8
7.	PERFIL DE SALIDA.....	pág.10
8.	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL COMPETENCIAL.....	pág. 10
9.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	pág. 11
9.1.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS VINCULACIÓN DON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPAS DE RELACIONES COMPETENCIALES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	pág. 18
9.2.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE PRIMER CICLO ESO.....	pág. 18
9.3.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE SEGUNDO CICLO DE ESO.....	pág. 25
9.4.	MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES Y CRITERIALES SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.....	pág. 28
10.	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN .....	pág. 31
10.1.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	pág. 31
10.2.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.....	pág. 33
10.3.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMER CURSO ESO</b> .....	pág. 33
10.4.	COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN 1º ESO.....	pág. 35
10.5.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CURSO ESO</b> .....	pág. 45
10.6.	COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN 3º ESO.....	pág. 47
10.7.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA ASOCIADOS, PREFERENTEMENTE, A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN.....	pág. 54
10.8.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 1º / 3º ESO.....	pág. 56
10.9.	PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN FINAL.....	pág. 58
11.	CONTENIDOS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.....	pág. 59
11.1.	<b>CONTENIDOS 1º ESO</b> .....	pág. 60
11.1.1.	SABERES BÁSICOS 1º ESO.....	pág. 62
11.1.2.	SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	pág. 64
11.1.3.	TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 1º ESO.....	pág. 64
11.1.4.	UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO UTILIZADO “SILHOUETTE 1” DE LA EDITORIAL OXFORD.....	pág. 65
11.2.	<b>CONTENIDOS TERCERCURSO</b> .....	pág. 120
11.2.1.	SABERES BÁSICOS 3º ESO.....	pág. 123
11.2.2.	SITUACIONES DE APRENDIZAJE 3º ESO.....	pág. 125
11.2.3.	TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE 3º ESO DE LA EDITORIAL OXFORD.....	pág. 126
12.	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA .....	pág. 181
13.	METODOLOGÍA DIDÁCTICA, PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS.....	pág. 182
13.1.	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.....	pág. 184
13.2.	MÉTODOS PEDAGÓGICOS: ESTILOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.....	pág. 185

13.3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS 1º y 3º ESO.....	pág. 189
14. APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR DESDE LA MATERIA.....	pág. 192

**PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO.....pág. 193**

15. LEGISLACIÓN.....	pág. 194
16. CURRÍCULO DE LA ETAPA .....	pág. 194
17. OBJETIVOS DE LA ETAPA .....	pág. 197
18. COMPETENCIAS CLAVE EN EL BACHILLERATO.....	pág. 197
19. DESCRIPTORES OPERATIVOS.....	pág. 200
20. VINCULACIÓN DE LOS OBJETIVOS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	pág. 204
21. VINCULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA CON EL PERFIL DE SALIDA.....	pág. 207
22. SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.....	pág. 210
23. 23.CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA.....	pág. 211
24. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	pág. 212
25. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	pág. 214
26. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES BACHILLERATO.....	pág. 218
27. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	pág. 220
27.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO.....	pág. 223
27.2. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN.....	pág. 229
27.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO.....	pág. 231
28. CONTENIDOS.....	pág. 233
28.1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN 1º BACHILLERATO DIURNO.....	pág. 238
28.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN, BLOQUE I NOCT.....	pág. 262
29. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.....	pág. 280
30. APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR DESDE LA MATERIA.....	pág. 281
31. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	pág.282
32. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA ETAPA.....	pág. 284

**PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN**

33. ACTIVIDADES DE REFUERZO DE JUNIO.....	pág. 289
34. PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN FINAL.....	pág. 289
35. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	pág. 296
36. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	pág. 298
37. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	pág. 301
38. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS YT EXTRAESCOLARES.....	pág. 301

**PROGRAMACIÓN LOMCE**

**PROGRAMACIÓN LOMCE 2º- 4º ESO.....pág. 302**

1. OBJETIVOS.....	pág. 303
2. LAS COMPETENCIAS.....	pág. 304
2.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS... ..	pág. 306
3. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN.....	pág. 309
3.1. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN 2º ESO.....	pág. 309
3.2. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN 4º ESO.....	pág.323
4. METODOLOGÍA.....	pág. 328
5. FOMENTO DEL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA CAPACIDAD PARA EXPRESARSE EN PÚBLICO.....	pág. 333
6. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	pág. 334

6.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, INDICADORES DE COMPETENCIAS 2º ESO.....	pág. 334
6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, INDICADORES DE COMPETENCIAS 4º ESO.....	pág. 334
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	pág. 357
7.1. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN.....	pág. 359
7.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA JUNIO.....	pág. 359
7.3. ACTIVIDADES PARA EVALUAR LAS COMPETENCIAS.....	pág. 360
8. MATERIALES Y RECURSOS. LAS TICS EN EL AULA.....	pág. 362
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	pág. 363
<b>PROGRAMACIÓN LOMCE 2º BACHILLERATO DIURNO.....</b>	<b>pág. 364</b>
10. INTRODUCCIÓN.....	pág. 365
11. OBJETIVOS.....	pág. 366
12. COMPETENCIAS.....	pág. 367
13. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	pág. 370
13.1. 2º BACHILLERATO.....	pág. 375
<b>PROGRAMACIÓN LOMCE BLOQUE II NOCTURNO.....</b>	<b>pág. 396</b>
14. INTRODUCCIÓN.....	pág. 397
15. TEMPORALIZACIÓN.....	pág. 397
16. METODOLOGÍA.....	pág. 414
17. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	pág. 415
18. ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD PARA EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO.....	pág. 415
19. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 2º BACHILLERATO.....	pág. 416
20. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	pág. 425
21. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	pág. 426
22. MATERIALES Y RECURSOS.....	pág. 426

## 1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en esta programación.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden francés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de esta programación es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora y a enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI. Tal como señala el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), que permite determinar los diferentes niveles de competencia comunicativa, el nivel competencial del alumnado al término de la etapa sería un A2.

Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Tendremos en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

Se deberán crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura francesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

## 2. LEGISLACIÓN

### CURSOS 1º- 3º ESO Y 1º BACHILLERATO

Para hacer esta programación hemos seguido:

- El nuevo currículo de la LOMLOE **DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

- **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria

- **El DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

- **ORDEN EDU/1597/2021, de 16 de diciembre**, por la que se concreta la actuación de los equipos docentes y los centros educativos de Castilla y León que impartan educación secundaria obligatoria en materia de evaluación, promoción y titulación.

- El Proyecto Educativo de Centro del IES Isabel de Castilla.

- Por otro lado, son también referente fundamental de nuestro trabajo las consideraciones del Consejo de Europa sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras y el Marco Común de Referencia para la Enseñanza de las Lenguas extranjeras.

### CURSOS DE 2º- 4º ESO Y 2º BACHILLERATO

- El currículo establecido por la LOMCE (ORDEN EDU/362/2015) y las directrices del Marco Común Europeo de Referencia para el aprendizaje de las Lenguas Extranjeras (MCER).

- Se ha utilizado también la orden ECD/65/2015, de 21 de Enero, en la que se describen las competencias y su aplicación en cada materia

- Orden EDU/ 362/2015 de 4 de mayo, currículo, implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla y León.

- Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre que establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato.

- La Orden EDU/1046/2007, del 12 de junio que establece la implantación de la ESO en la comunidad de Castilla y León.

- Orden EDU/1047/2007, de 12 de junio que establece el curriculum de las materias optativas.

- El Decreto 19/2010, de 22 de abril por el que se modifica el Decreto 52/2007, de 17 de mayo que establece el curriculum de la educación secundaria en la comunidad de Castilla y León.

- Orden EDU/1952/2007, de 29 noviembre que establece la evaluación en la ESO.

- Orden EDU 1061/2008, de 19 de junio por la que se regula la implantación y el desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- Orden EDU/2134/2008, de 9 de julio, por la que regula la evaluación de Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- Anexo I Real Decreto 1631/2006, de 29 diciembre donde se establecen las competencias y subcompetencias.
- El Proyecto Educativo de Centro del IES Isabel de Castilla.
- Por otro lado, son también referente fundamental de nuestro trabajo las consideraciones del Consejo de Europa sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras y el Marco Común de Referencia para la Enseñanza de las Lenguas extranjeras.

### 3. COMPOSICIÓN DE LOS GRUPOS DE FRANCÉS

El departamento de francés está formado en el curso 2022-20223 por: M<sup>a</sup> Isabel Solís Chamorro, profesora funcionaria definitiva en el centro y jefa de Departamento y M<sup>a</sup> Isabel Villaluenga de la Llave, profesora interina este curso. Dichas profesoras tienen a su cargo los siguientes grupos de alumnos:

<b>M<sup>a</sup> Isabel Villaluenga de la Llave</b>	<b>M<sup>a</sup> Isabel Solís Chamorro</b>
2 grupos 1 <sup>o</sup> ESO	2 grupos 1 <sup>o</sup> ESO
2 grupos 2 <sup>o</sup> ESO	2 grupos 2 <sup>o</sup> ESO
1 grupo 4 <sup>o</sup> ESO	1 grupo 3 <sup>o</sup> ESO
1 grupo de 3 <sup>o</sup> ESO MAE	1 grupo 1 <sup>o</sup> Bachillerato Diurno
1 grupo Bloque I Nocturno	1 grupo 2 <sup>o</sup> Bachillerato Diurno
1 grupo Bloque III Nocturno	JEFATURA DE DEPARTAMENTO



### 3.1. GRUPOS DE FRANCÉS

GRUPO	ALUMNOS	PROFESOR
1º A	15 ALUMNOS	Mª ISABEL SOLÍS
1º B	16 ALUMNOS	Mª ISABEL VILLALUENGA
1º C	13 ALUMNOS	Mª ISABEL SOLÍS
1º D	13 ALUMNOS	Mª ISABEL VILLALUENGA
2º A	21 ALUMNOS	Mª ISABEL SOLÍS
2º B	17 ALUMNOS	Mª ISABEL SOLÍS
2º C	16 ALUMNOS	Mª ISABEL VILLALUENGA
2º D	17 ALUMNOS	Mª ISABEL VILLALUENGA
3º ESO	5 ALUMNOS	Mª ISABEL SOLÍS
4º ESO	4 ALUMNOS	Mª ISABEL VILLALUENGA
1º BACHILLERATO	5 ALUMNOS	Mª ISABEL SOLÍS
2º BACHILLERATO	4 ALUMNOS	Mª ISABEL SOLÍS
I BLOQUE NOCTURNO	3 ALUMNOS	Mª ISABEL VILLALUENGA
III BLOQUE NOCTURNO	3 ALUMNO	Mª ISABEL VILLALUENGA

### 3.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS EN CUANTO AL APRENDIZAJE

**1º ESO grupos A y C** son grupos homogéneos donde la mayoría de los alumnos han cursado francés como segunda lengua extranjera en el colegio excepto dos alumnos de E1C procedentes de colegios en los que no había un segundo idioma. A estos alumnos se les va a reforzar como se explica más abajo en el plan de refuerzo. También hay dos alumnos repetidores, uno de ellos en E1A que suspendió el curso anterior y al que se le reforzará también desde el principio.

En general son alumnos interesados por la materia y bastante participativos.

### **1º ESO grupo B y Bb**

El grupo está formado por 16 alumnos que estudian francés como segunda lengua extranjera. Se trata de un grupo de 9 alumnas y 7 alumnos, un alumno es repetidor y viene del IES Jorge Santayana de Ávila; un alumno y tres alumnas pertenecen al grupo de bilingüe.

Se trata de un grupo con conocimientos previos de francés, ya que durante su etapa en la educación primaria han cursado la asignatura de francés como segunda lengua extranjera. En general en la evaluación inicial no presentan dificultades.

### **1º ESO grupo D**

En un principio, el grupo estaba formado por 14 alumnos que estudiaban francés como segunda lengua extranjera. Se trataba de un grupo de 7 alumnas y 7 alumnos, pero tras la convalidación de francés de un alumno, el grupo quedó formado por 13 alumnos, 7 alumnas y 6 alumnos.

No hay ningún alumno que curse francés y sea repetidor.

La mayoría del grupo cuenta con conocimientos previos de francés, ya que durante su etapa en la educación primaria cursaron la asignatura de francés como segunda lengua extranjera, salvo dos alumnos, una alumna que viene del Colegio Mosén Rubí de Ávila y un alumno que procede del CRA Las Cogotas de Cardeñosa, Ávila. A pesar de que estos dos alumnos no habían cursado francés nunca, los resultados del grupo en la evaluación inicial fueron positivos.

**2º ESO grupo A** un grupo muy participativo e interesado. Hay dos alumnos procedentes de otro centro que el curso anterior cursaron alemán en lugar de francés. Se les va a aplicar el plan de refuerzo desde el primer día pero son alumnos muy despiertos, activos y con mucho interés que a los pocos días de curso ya casi están al mismo nivel de sus compañeros, y otro de otro centro con muy bajo nivel y no mucho interés.

**2º ESO grupo B** alumnado también bastante interesado. Exceptuando un alumno repetidor al que se le va a reforzar y cuyo interés es casi nulo, el resto no tendrá problemas ninguno.

### **2º ESO grupo C**

El grupo está formado por 16 alumnos que estudian francés como segunda lengua extranjera. Se trata de un grupo de 8 alumnos y 8 alumnas, un alumno es repetidor, una alumna promociona por decisión del equipo docente, y otro alumno convalida música con cultura clásica.

Hay alumnos que no han obtenido un buen resultado en la evaluación inicial, aunque la mayoría del grupo de clase ha obtenido resultados positivos.

### **2º ESO grupo D**

El grupo está formado por 17 alumnos. Se trata de un grupo con 12 alumnos y 5 alumnas, tres alumnos son repetidores, uno de ellos está expulsado desde el comienzo de curso hasta el 18 de octubre por un hecho sucedido en el curso anterior.

En la evaluación inicial, la mitad de la clase no ha llegado a superar el cinco por lo que se propondrá a estos alumnos para refuerzo en francés.

**3º ESO y 1º, 2º Bachillerato** son alumnos muy interesados y con buen nivel.

### **3º ESO grupo C y Diversificación (Asignatura de Mae)**

El grupo está formado por 15 alumnos, de los que 5 alumnos pertenecen al grupo de 3º ESO C y 10 alumnos pertenecen al grupo de 3º Diversificación.

En el grupo de 3º ESO C son cuatro alumnas y un alumno, y en el grupo de 3º Diversificación son 4 alumnas y 6 alumnos, de estos alumnos de 3º Diversificación hay dos alumnos y dos alumnas que están en el grupo por imperativo legal.

Es un grupo heterogéneo, en el que hay alumnado muy trabajador y alumnado que no tiene ningún interés por trabajar.

### **4º ESO B Y Bb + 4º ESO C**

El grupo está formado por 4 alumnas, una alumna pertenece al grupo de 4º ESO B, dos alumnas pertenecen al grupo de 4º ESO Bb y una alumna al grupo de 4º ESO C.

La alumna del grupo 4º ESO C, sale una hora a la semana en horario de francés, a clase de apoyo ya que presenta problemas con el español.

El resultado de la evaluación inicial ha sido bastante positivo en este grupo.

## **Características alumnado Bachillerato Nocturno**

### **Bloque I**

El grupo está formado por tres alumnos, una alumna y dos alumnos.

La alumna de este grupo asistió a clase el primer día y no ha vuelto a asistir a clase de esta asignatura.

En el grupo contamos con un padre y un hijo, con diferentes niveles en conocimientos del francés. Uno de los dos alumnos es autista, pero con dominio en el idioma de francés, ya que ha cursado hasta el A2 en el la EOI de Ávila.

### **Bloque III**

El grupo está formado por cuatro alumnas.

Una alumna no ha asistido nunca a clase de francés, ni se ha causado baja en el instituto.

Se trata de un grupo heterogéneo, en el que las alumnas presentan diferentes niveles.

#### 4. EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO INICIAL

Los primeros días de curso y antes del día 20 de septiembre, o en todo caso, antes de la sesión de evaluación inicial, se llevarán a cabo en cada uno de los grupos de francés diferentes pruebas de evaluación inicial que nos permitan valorar los conocimientos previos de los que parten los alumnos y ver si tienen adquiridas todas las competencias del específicas de la materia del año anterior, pudiéndose utilizar diversos instrumentos de evaluación.

- Estas pruebas se harán con:
  - Pruebas orales haciendo preguntas sobre los diferentes temas dados el curso anterior. Diálogos entre parejas con los alumnos.
  - Redacciones escritas.
  - Pruebas de comprensión oral y comprensión escrita.
  - Preguntas de vocabulario y gramática.

Estas pruebas pueden ser corregidas por el profesor, por los compañeros o por ellos mismos, aunque el verdadero agente evaluador será el profesor.

Todo ello nos dará las pautas desde donde tenemos que partir el nuevo curso. Los alumnos nos marcarán si debemos repasar o reforzar contenidos no adquiridos u olvidados. Deben ser unas horas muy participativas donde el alumnado nos vaya marcando por dónde debemos continuar los primeros días y marcarán los perfiles de salida para este curso.

	<b><i>Instrumentos de evaluación</i></b>	<b><i>Número de sesiones</i></b>
<b><i>Criterios de evaluación del curso anterior</i></b>	<i>Prueba escrita (léxico, gramática, expresión escrita)</i>	<i>2 sesiones</i>
	<i>Comprensión escrita</i>	<i>1 sesión</i>
	<i>Diálogos orales</i>	<i>2 sesiones</i>
	<i>Comprensión oral</i>	<i>1 sesión</i>
	<i>Obsrvación</i>	<i>Varias sesiones</i>

## 5. OBJETIVOS

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **6. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA**

La materia Segunda Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Constituye un instrumento de diálogo y entendimiento en la sociedad actual afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural que prepare a las personas para el ejercicio de la ciudadanía democrática y responsable respetando la igualdad entre hombres y mujeres. La Segunda Lengua Extranjera contribuye como la primera a establecer puentes que favorecen el acercamiento entre personas pertenecientes a diferentes culturas y países, lo que la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

A través del aprendizaje de una segunda lengua extranjera se favorece el desarrollo personal y se consolidan hábitos de disciplina, estudio, trabajo individual y en equipo.

En esta sociedad globalizada, un uso eficaz de las lenguas extranjeras permite desarrollar destrezas en la utilización de las diversas fuentes de información, principalmente digitales, para adquirir nuevos conocimientos y, en definitiva, un saber integrado que permita identificar y resolver problemas en los diferentes campos del conocimiento y de la experiencia.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumnado a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Comunicarse, comprender y expresarse con corrección en una tercera lengua, oralmente y por escrito, es uno de los objetivos de la etapa, así como familiarizarse con textos literarios en esa lengua que permitan conocer y respetar la cultura y la historia de los países donde se habla esa lengua valorando su patrimonio artístico y cultural.

## 7. PERFIL DE SALIDA

*Artículo 8.* Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.

El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.

Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

En el anexo I.B se establece el Perfil de salida. En el anexo I.C se determina la relación de este perfil con los objetivos de la etapa del que partiremos teniendo en cuenta también los resultados de la prueba inicial de cada curso.

Este perfil se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado.

## 8. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL COMPETENCIAL

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución

escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

***La materia Segunda Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:***

#### **Competencia en comunicación lingüística**

Relacionada con el lenguaje y la comunicación, favorece el enriquecimiento del repertorio lingüístico del alumnado, ya que una segunda lengua extranjera aporta además una reflexión sobre el funcionamiento tanto de las lenguas extranjeras como de la lengua materna.

#### **Competencia plurilingüe**

Los conocimientos, destrezas y actitudes que implica esta materia ayudan al enriquecimiento del repertorio plurilingüe e intercultural del alumnado.

#### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

Aplicar una metodología ecléctica donde el razonamiento sirva para resolver problemas o extraer conclusiones es un pilar básico en la interacción y supone un estímulo para hablar una segunda lengua extranjera.

#### **Competencia digital**

Un uso seguro y crítico de esta competencia permite al alumnado desenvolverse en entornos digitales reforzando el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, (como motor de formación o como fuente de información) y permitiendo el acceso a diversas culturas.



### **Competencia personal, social y aprender a aprender**

Implica la capacidad de reflexión y la gestión del propio aprendizaje en el que el alumnado debe considerar la segunda lengua como algo que se aprende a utilizar incorporando sus conocimientos de modo constructivo, teniendo en cuenta los intereses y emociones de otros y resolviendo conflictos.

### **Competencia ciudadana**

El uso efectivo de una segunda lengua extranjera supone para el alumnado un impulso para valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y practicar una ciudadanía activa.

### **Competencia emprendedora**

Poner en práctica estrategias para el aprendizaje de una segunda lengua extranjera incide en el desarrollo de la iniciativa y del emprendimiento, a la vez que sentido crítico, creatividad y compromiso.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales

La segunda lengua extranjera fortalece la comprensión y respeto por las ideas que transmiten las diferentes lenguas y culturas en una Europa multilingüe y facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

## **9. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

El alumnado de Segunda Lengua Extranjera debe poder adquirir estas competencias específicas a través de los contenidos de la materia y su despliegue en actividades y situaciones. De esta manera se establecerá la conexión con el Perfil de salida al finalizar la etapa.

En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, se establecen seis competencias específicas relacionadas entre sí. La comprensión, producción, interacción y mediación se establecen como habilidades esenciales para adquirir las competencias. Los repertorios lingüísticos también se erigen en estrategias claves para responder a las necesidades comunicativas y la valoración respetuosa y empática de la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera debe tener un papel principal en las situaciones interculturales.

Para cada una de las competencias clave se ha incluido una serie de **descriptores operativos** que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia.

### ***Competencia en comunicación lingüística (CCL)***

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes

propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

## **2. Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

**Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

**3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

**Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con

ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

#### **4. Competencia digital (CD)**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

##### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

#### **5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias

para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

**Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

**6. Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

**Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando

críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

### **7. Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### **8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en

un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

**Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

**9.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL**

**PERFIL DE SALIDA: MAPAS DE RELACIONES COMPETENCIALES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Segunda Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

**9.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE PRIMER CICLO ESO**

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada

materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las **competencias específicas** correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los **criterios de evaluación** para el **primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria** que determinan el grado de desempeño de cada una:

- 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores del Perfil de salida**: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos



orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

**2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una breve presentación, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes

soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

### **3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y

solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

### 9.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE SEGUNDO CICLO DE ESO

Se incluyen a continuación las **competencias específicas** correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los **criterios de evaluación** para el **segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria** que determinan el grado de desempeño de cada una:

#### **1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

#### **2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

**3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.



## 9.4. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES SEGUNDA LENGUA

### EXTRANJERA

segunda Lengua Extranjera											
Competencia Específica 6	Competencia Específica 5	Competencia Específica 4	Competencia Específica 3	Competencia Específica 2	Competencia Específica 1						
	1	1	1	1	1	CCL1					Competencia en Comunicación Lingüística
1					1	CCL2					
					1	CCL3					
1					1	CCL4					
					1	CCL5					
					1	CP1					Competencia Plurilingüe
1					1	CP2					
					1	CP3					
					1	STEM1					Competencia Matemática y Ciencia, Tecnología e Ingeniería
					1	STEM2					
					1	STEM3					
					1	STEM4					
					1	STEM5					
					1	CD1					Competencia Digital
					1	CD2					
					1	CD3					
					1	CD4					
					1	CD5					
1					1	CPSAA1					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender
					1	CPSAA2					
1					1	CPSAA3					
					1	CPSAA4					
					1	CPSAA5					
					1	CC1					Competencia Ciudadana
1					1	CC2					
1					1	CC3					
					1	CC4					
					1	CE1					Competencia Emprendedora
					1	CE2					
					1	CE3					
1					1	CCEC1					Competencia en Conciencia y Expresión Culturales
1					1	CCEC2					
					1	CCEC3					
10	10	12	9	12	9	CCEC4					

MAPAS DE RELACIONES CRITERIALES 1º ESO		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores	
		CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4		
Segunda Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	CEVAL 1.1		1		1									1																					4	
		Criterio Evaluación 1.2			1	1		1	1		1					1								1													7
	Comp. Esp. 2	CEVAL 2.1	1					1									1													1							7
		CEVAL 2.2	1					1	1								1	1						1						1							9
		CEVAL 2.3	1				1	1	1								1	1						1				1	1								11
		Criterio Evaluación 2.4	1					1	1								1											1	1				1				7
		CEVAL 2.5	1					1									1	1						1				1	1								8
	Comp. Esp. 3	CEVAL 3.1	1				1	1	1													1						1									6
		CEVAL 3.2	1				1	1									1											1									7
		CEVAL 3.3	1				1	1	1												1	1						1									7
		CEVAL 3.4	1				1										1										1										5
	Comp. Esp. 4	CEVAL 4.1	1				1		1								1				1	1							1			1					10
		CEVAL 4.2	1				1	1	1	1							1	1				1							1								10
		CEVAL 4.3					1	1	1								1	1									1										7
	Comp. Esp. 5	CEVAL 5.1			1																		1			1											3
		CEVAL 5.2	1						1								1	1					1														7
		CEVAL 5.3																		1			1			1											4

Comp. Esp. 6	CEVAL 6.1					1		1	1									1		1					1	1				1	1						9	
	CEVAL 6.2				1	1		1	1										1		1					1	1				1	1						10
	CEVAL 6.3				1	1			1										1		1					1	1				1	1						9

MAPAS DE RELACIONES CRITERIALES			Competencia en Comunicación Lingüística			Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores											
																																				3º ESO										
																																				CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3
Segunda Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	C.EV. 1.1		1		1								1																																3
		C.EV. 1.2		1	1	1		1						1																			1								6					
		C.EV. 1.3						1	1		1			1									1																		5					
Comp. Esp. 2	C.EV. 2.1	1					1	1		1					1				1												1					1								8		
	C.EV. 2.2	1					1	1		1					1			1	1							1					1					1								9		
	C.EV. 2.3	1				1	1	1		1					1			1	1							1					1	1				1								11		
	C.EV. 2.4	1					1								1											1					1	1				1								7		
Comp. Esp. 3	C.EV. 3.1	1				1	1	1		1										1																								6		
	C.EV. 3.2	1				1	1	1		1					1						1					1																		8		
	C.EV. 3.3	1				1	1	1																		1					1													7		

Comp. Esp. 4	C.EV. 3.4	1				1		1							1						1												5
	C.EV. 4.1	1				1		1	1						1		1				1					1	1						11
	C.EV. 4.2	1				1	1	1							1		1				1					1							10
	C.EV. 4.3	1				1	1	1							1		1				1					1							8
	C.EV. 4.4					1	1	1	1						1		1																8
Comp. Esp. 5	C.EV. 5.1			1																	1		1										3
	C.EV. 5.2	1						1							1						1												7
	C.EV. 5.3														1			1	1		1												4
Comp. Esp. 6	C.EV. 6.1				1	1									1						1	1				1	1						10
	C.EV. 6.2				1	1									1						1	1				1	1						10
	C.EV. 6.3				1	1															1	1				1	1						9

## 10. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B. A partir de estas, se concretan las siguientes orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la materia Segunda Lengua Extranjera.

**La evaluación continua**, tal y como se establece en las normas educativas, debe llevar consigo un registro continuo del trabajo, tareas y actividades desarrolladas por el alumnado para que así pueda ser evaluado de manera objetiva. La **autoevaluación y la coevaluación** del alumnado forman parte de los instrumentos que ayudan a obtener información para evaluar el grado de adquisición de las diferentes competencias.

Numerosos son los **instrumentos de evaluación** que ofrecen la posibilidad de obtener información y recursos: técnicas de observación, basadas en la toma de registros que valoran el proceso, tales como registro anecdótico, escalas, guía de observación, rúbricas, dianas, diario del docente, etc.; técnicas de análisis del desempeño del alumnado, tales como proyectos, portfolios, trabajos de investigación, etc.; y técnicas de rendimiento a través de tipos de pruebas variadas.

**La evaluación de la propia práctica docente** se considera imprescindible para poder avanzar en la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 10.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Segunda Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

## **10.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN**

### **10.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMER CURSO ESO**

#### *Competencia específica 1*

- 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)
- 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

#### *Competencia específica 2*

- 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)
- 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)
- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)
- 2.4. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)
- 2.5. Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

#### *Competencia específica 3*

- 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)
- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

- 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)
- 3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

#### *Competencia específica 4*

- 4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)
- 4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)
- 4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

#### *Competencia específica 5*

- 5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)
- 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)
- 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

#### *Competencia específica 6*

- 6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
- 6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
- 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

### **10.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS CALIFICACIÓN
<b>Competencia específica 1</b>		
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2,CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>1.1.1 Interpreta la información general de textos orales y escritos.</p> <p>1.1.2 Interpreta la información específica de textos orales y escritos.</p> <p>1.1.3 Analiza la información general de textos orales y escritos.</p> <p>1.1.4 Analiza la información específica de textos orales y escritos.</p>	<p>- Exámenes.</p> <p>-Pruebas escritas.</p> <p>-Audición diálogos en clase.</p> <p>-Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test.</p> <p>-Exposición oral de un tema de la unidad estudiada.</p> <p>-Diálogo con un compañero.</p>
<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>1.2.1 Realiza una selección de las estrategias más apropiadas para comprender los textos.</p> <p>1.2.2 Organiza sus conocimientos para la comprensión de textos.</p> <p>1.2.3 Aplica tanto las estrategias como los conocimientos para la comprensión de los textos.</p> <p>1.2.4 Busca y compara información que le ayuda a comprender mejor los textos.</p> <p>1.2.5 Comprende pequeños, breves y sencillos textos orales y escritos.</p>	<p>-Comprensiones orales.</p> <p>-Comprensiones escritas.</p> <p>-Ejercicios de léxico.</p> <p>-Ejercicios de gramática.</p> <p>-Lectura de textos en clase.</p> <p>-Trabajo en casa.</p> <p>-Hojas de ejercicios de casa.</p> <p>-Cuaderno</p> <p>-Observación de la actitud</p>



	<p>1.2.6 Produce pequeños, breves y sencillos textos orales y escritos.</p> <p>1.2.7 Selecciona la información esencial verbal y no verbal.</p> <p>1.2.8 Reconoce ideas clave, idea principal y las ideas secundarias de textos orales.</p> <p>1.2.9 Es capaz de elaborar un resumen con las ideas básicas del texto, sin repetir palabras o ideas de forma literal.</p> <p>1.2.10 Identifica sonidos, palabras y/o frases.</p> <p>1.2.11 Participa de forma activa en actividades de comprensión oral.</p>	<p>y participación y en clase.</p> <p>-Proyectos.</p> <p>-Situaciones de aprendizaje.</p> <p>-Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.</p>
<b>Competencia específica 2</b>		
<p>2.1 . Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.1.1 Usa diferentes recursos verbales para expresarse de forma oral.</p> <p>2.1.2 Planifica los textos que va a expresar de forma oral.</p> <p>2.1.3. Hace descripciones y narraciones sobre temas cotidianos.</p>	<p>.</p> <p>Exámenes.</p> <p>-Pruebas escritas.</p>

<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.2.1 Sigue las pautas indicadas para organizar los textos que va a crear.</p> <p>2.2.2 Usa herramientas analógicas o digitales para redactar los textos.</p> <p>2.2.3 Elabora pequeños textos narrativos, descriptivos, de exposición o diálogos.</p> <p>2.2.4 Lee y trabaja las lecturas propuestas por el profesor.</p> <p>2.2.5. Extrae datos literales de lo leído.</p> <p>2.2.6. Comprende distintos tipos de textos con comunicativas distintas.</p> <p>2.2.7. Extrae las ideas clave.</p> <p>2.2.8. Sabe responder preguntas sobre un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Audición diálogos en clase.</li> <li>-Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test.</li> <li>-Exposición oral de un tema de la unidad estudiada.</li> <li>-Diálogo con un compañero.</li> <li>-Comprensiones orales.</li> <li>-Comprensiones escritas.</li> <li>-Ejercicios de léxico.</li> <li>-Ejercicios de gramática.</li> <li>-Lectura de textos en clase.</li> <li>-Trabajo en casa.</li> <li>-Hojas de ejercicios de casa.</li> <li>-Cuaderno</li> </ul>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.3.1 Hace uso de los recursos disponibles para planificar y organizar el texto requerido en una tarea concreta.</p> <p>2.3.2 Produce un texto adecuado a la situación comunicativa.</p> <p>2.3.3 Revisa su producción realizando las correcciones y mejoras necesarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación de la actitud y participación y en clase.</li> <li>-Proyectos.</li> <li>-Situaciones de aprendizaje.</li> <li>-Valoración del respeto e interés por la materia y por la</li> </ul>

<p>2.4. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.4.1 Utiliza el léxico más adecuado a la situación comunicativa.</p>	<p>cultura y el país francófono.</p>	
<p>2.5. Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>2.5.1 Realiza una descripción de unos hechos de forma oral adecuada al contexto establecido.</p> <p>2.5.2 Realiza una descripción de unos hechos de forma escrita adecuada al contexto establecido.</p> <p>2.5.3. Expresa opiniones y sentimientos</p>		
<p>2.6. Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>2.6.1 Expresa su opinión o los sentimientos que le provocan la situación que está describiendo.</p> <p>2.6.2 Se expresa de manera correcta y fluida.</p> <p>2.6.3 Elabora frases bien estructuradas gramaticalmente.</p> <p>2.6.4 Usa el vocabulario correctamente adaptado a la situación.</p> <p>2.6.5 Utiliza la entonación y el tono adecuadamente.</p> <p>2.6.6 Participa en actividades respetando las reglas de diálogo</p>		

<b>Competencia específica 3</b>		
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>3.1.1 Planifica su intervención en una situación interactiva a través de diferentes soportes.</p> <p>3.1.2 Participa en diferentes situaciones interactivas utilizando diversos recursos.</p> <p>3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su intervención en las diferentes situaciones.</p> <p>3.1.4 Muestra su apoyo y comprensión por los interlocutores con los que interviene en las diferentes situaciones.</p>	<p>Exámenes.</p> <p>-Pruebas escritas.</p> <p>-Audición diálogos en clase.</p> <p>-Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test.</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>3.2.1 Realiza una selección de las estrategias más adecuadas para su intervención en las situaciones comunicativas.</p> <p>3.2.2 Utiliza estrategias de forma guiada para una comunicación exitosa.</p>	<p>-Exposición oral de un tema de la unidad estudiada.</p> <p>-Diálogo con un compañero.</p> <p>-Comprensiones orales.</p> <p>-Comprensiones escritas.</p>
<p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>3.3.1 Recurre a diversos recursos para hacerse entender en situaciones comunicativas.</p> <p>3.3.2 Realiza correcciones tras su primera intervención en una situación comunicativa para asegurar la comprensión.</p> <p>3.3.3 Muestra cooperación y respeto durante las intervenciones comunicativas.</p>	<p>-Ejercicios de léxico.</p> <p>-Ejercicios de gramática.</p> <p>-Lectura de textos en clase.</p> <p>-Trabajo en casa.</p> <p>-Hojas de ejercicios de casa.</p>

<p>3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajandocolaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>3.4.1 Participa en los proyectos de grupo siguiendo las pautas establecidas.</p> <p>3.4.2 Muestra actitud durante el trabajo en el proyecto de manera respetuosa y colaborativa.</p> <p>3.4.3 Usa diferentes recursos tanto digitales como analógicos para llevar a cabo los proyectos propuestos.</p>	<p>-Cuaderno</p> <p>-Observación de la actitud y participación y en clase.</p> <p>-Proyectos.</p> <p>-Situaciones de aprendizaje.</p> <p>-Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p>		
<p>4.1. Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>4.1.1 Muestra interés por solucionar problemas de comprensión dentro de su entorno.</p> <p>4.1.2 Toma parte en situaciones de comunicación en las que hay una diversidad de participantes, facilitando la comprensión.</p>	<p>Exámenes.</p> <p>-Pruebas escritas.</p> <p>-Audición diálogos en clase.</p> <p>-Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test.</p> <p>-Exposición oral de un tema de la unidad estudiada.</p> <p>-Diálogo con un compañero.</p> <p>-Comprensiones orales.</p> <p>-Comprensiones escritas.</p>

<p>4.2. Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>	<p>4.2.1 Facilita la comprensión en situaciones de comunicación haciendo uso de diversos recursos.</p> <p>4.2.2 Facilita la comprensión en situaciones de comunicación aplicando estrategias como la traducción de palabras o textos, el resumen de información, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios de léxico.</li> <li>-Ejercicios de gramática.</li> <li>-Lectura de textos en clase.</li> <li>-Trabajo en casa.</li> <li>-Hojas de ejercicios de casa.</li> </ul>
<p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>4.3.1 Identifica estrategias de mediación para facilitar la comprensión en situaciones de comunicación.</p> <p>4.3.2 Organiza los recursos a su alcance y las estrategias adecuadas a la situación de comunicación para facilitar la comprensión entre los participantes.</p> <p>4.3.3 Interpreta la información e intención de los participantes en una situación comunicativa para facilitar la comprensión de otros participantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuaderno</li> <li>-Observación de la actitud y participación y en clase.</li> <li>-Proyectos.</li> <li>-Situaciones de aprendizaje.</li> <li>-Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.</li> </ul>

Competencia específica 5		
<p>5.1. Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>5.1.1 Identifica semejanzas entre la(s) lengua(s) conocida(s) por el alumno y la lengua de estudio.</p> <p>5.1.2 Identifica diferencias entre la(s) lengua(s) conocida(s) por el alumno y la lengua de estudio.</p> <p>5.1.3 Reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua y lo aplica para su aprendizaje.</p>	<p>Exámenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pruebas escritas.</li> <li>-Audición diálogos en clase.</li> <li>-Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test.</li> <li>-Exposición oral de un tema de la unidad estudiada.</li> <li>-Diálogo con un compañero.</li> </ul>
<p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>5.2.1 Toma conciencia sobre cómo mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.2.2 Pone en práctica sus conocimientos, reflexiones y recursos para reforzar su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensiones orales.</li> <li>-Comprensiones escritas.</li> <li>-Ejercicios de léxico.</li> <li>-Ejercicios de gramática.</li> <li>-Lectura de textos en clase.</li> </ul>
<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>5.3.1 Identifica sus progresos y sus dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.3.2 Registra sus progresos y dificultades de forma guiada en los documentos proporcionados.</p> <p>5.3.3 Selecciona las estrategias más adecuadas para progresar en su aprendizaje de la lengua extranjera según las dificultades identificadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo en casa.</li> <li>-Hojas de ejercicios de casa.</li> <li>-Cuaderno</li> <li>-Observación de la actitud y participación y en clase.</li> <li>-Proyectos.</li> </ul>

		<p>-Situaciones de aprendizaje.</p> <p>-Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.</p>
<b>Competencia específica 6</b>		
<p>6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>6.1.1 Se interesa por otras culturas.</p> <p>6.1.2 Muestra respeto por otras culturas a través del lenguaje.</p>	<p>Exámenes.</p> <p>-Pruebas escritas.</p> <p>-Audición diálogos en clase.</p>
<p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>6.2.1 Muestra interés por aprender la lengua, la literatura y la cultura de los países francófonos.</p> <p>6.2.2 Muestra interés en dar a conocer su lengua y cultura a personas de diferentes países.</p> <p>6.2.3 Reconoce el enriquecimiento personal proporcionado por el aprendizaje de la lengua y cultura de otros países</p>	<p>-Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test.</p> <p>-Exposición oral de un tema de la unidad estudiada.</p> <p>-Diálogo con un compañero.</p> <p>-Comprensiones orales.</p> <p>-Comprensiones escritas.</p>
<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>6.3.1 Puede explicar algunas diferencias entre su lengua y cultura y la lengua y cultura de estudio.</p> <p>6.3.2 Aprecia y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística</p>	<p>-Ejercicios de léxico.</p> <p>-Ejercicios de gramática.</p> <p>-Lectura de textos en clase.</p> <p>-Trabajo en casa.</p> <p>-Hojas de ejercicios de casa.</p>



		<ul style="list-style-type: none"><li>-Cuaderno</li><li>-Observación de la actitud y participación y en clase.</li><li>-Proyectos.</li><li>-Situaciones de aprendizaje.</li><li>-Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.</li></ul>
--	--	---

## 10.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CURSO ESO

### *Competencia específica 1*

- 1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)
- 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)
- 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

### *Competencia específica 2*

- 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)
- 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)
- 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)
- 2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

### *Competencia específica 3*

- 3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)
- 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

- 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)
- 3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

#### *Competencia específica 4*

- 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)
- 4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)
- 4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)
- 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

#### *Competencia específica 5*

- 5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)
- 5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)
- 5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

#### *Competencia específica 6*

- 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
- 6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
- 6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

## 10.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN TERCERO ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS CALIFICACIÓN
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>		
<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p>	<p>1.1.1 Extrae el sentido global de textos orales.</p> <p>1.1.2 Extrae el sentido global de textos escritos.</p> <p>1.1.3 Extrae el sentido global de textos multimodales.</p> <p>1.1.4 Extrae las ideas principales de textos orales.</p> <p>1.1.5 Extrae las ideas principales de textos escritos.</p> <p>1.1.6 Extrae las ideas principales de textos multimodales.</p> <p>1.1.7 Selecciona la información esencial de los textos.</p>	<p>-Exámenes.</p> <p>-Pruebas escritas.</p> <p>-Audición diálogos en clase.</p> <p>-Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test.</p> <p>-Exposición oral de un tema de la unidad estudiada.</p> <p>-Diálogo con un compañero.</p> <p>-Comprensiones orales.</p> <p>-Comprensiones escritas.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>1.2.1 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos personales.</p> <p>1.2.2 Valora el contenido de textos personales.</p> <p>1.2.3 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios.</p> <p>1.2.4 Valora el contenido de textos literarios.</p>	<p>-Ejercicios de léxico.</p> <p>-Ejercicios de gramática.</p> <p>-Lectura de textos en clase.</p> <p>-Trabajo en casa.</p> <p>-Hojas de ejercicios de casa.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2,</p>	<p>1.3.1 Realiza una selección de las estrategias más adecuadas para comprender textos variados.</p> <p>1.3.2 Organiza sus conocimientos para la</p>	<p>-Cuaderno</p> <p>-Observación de la actitud y participación y en clase.</p>

STEM1, CD1, CPSAA5)	<p>comprensión de textos variados.</p> <p>1.3.3 Aplica tanto las estrategias como los conocimientos para la comprensión de textos variados.</p> <p>1.3.4 Es capaz de inferir significados e interpretar elementos no verbales en textos variados.</p> <p>1.3.5 Busca y selecciona información veraz.</p>	<p>-Proyectos.</p> <p>-Situaciones de aprendizaje.</p> <p>-Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.</p>
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	<p>2.1.1 Se expresa de forma oral de acuerdo a la situación comunicativa del momento.</p> <p>2.1.2 Usa diferentes recursos verbales y no verbales para expresarse de forma oral.</p> <p>2.1.3 Usa estrategias de planificación y control sobre los textos que va a expresar de forma oral.</p>	<p>Exámenes.</p> <p>-Pruebas escritas.</p> <p>-Audición diálogos en clase.</p> <p>-Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test.</p>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	<p>2.2.1 Redacta textos de media extensión según la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.2.2 Usa herramientas analógicas o digitales para redactar y difundir textos.</p> <p>2.2.3 Respeto la propiedad intelectual.</p>	<p>-Exposición oral de un tema de la unidad estudiada.</p> <p>-Diálogo con un compañero.</p> <p>-Comprensiones orales.</p> <p>-Comprensiones escritas.</p> <p>-Ejercicios de léxico.</p>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	<p>2.3.1 Hace uso de los recursos más adecuados para planificar y organizar el texto requerido en una situación comunicativa concreta.</p> <p>2.3.2 Produce un texto adecuado a las características de una situación comunicativa concreta.</p>	<p>-Ejercicios de gramática.</p> <p>-Lectura de textos en clase.</p> <p>-Trabajo en casa.</p> <p>-Hojas de ejercicios de casa.</p>

<p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.4.1 Se expresa de forma oral intercambiando información según el contexto dado.</p> <p>2.4.2 Expresa opiniones o sentimientos de manera oral o escrita.</p> <p>2.4.3 Se expresa de forma escrita intercambiando información según el contexto dado.</p>	<p>-Cuaderno</p> <p>-Observación de la actitud y participación y en clase.</p> <p>-Proyectos.</p> <p>-Situaciones de aprendizaje.</p> <p>-Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.</p>
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b></p>		
<p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>3.1.1 Participa de forma activa en diferentes situaciones interactivas utilizando diversos recursos.</p> <p>3.1.2 Colabora mostrando iniciativa en diferentes situaciones interactivas.</p> <p>3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su intervención en las diferentes situaciones interactivas.</p> <p>3.1.4 Muestra interés por las necesidades de los interlocutores con los que interviene en las diferentes situaciones interactivas.</p>	<p>Exámenes.</p> <p>-Pruebas escritas.</p> <p>-Audición diálogos en clase.</p> <p>-Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test.</p> <p>-Exposición oral de un tema de la unidad estudiada.</p> <p>-Diálogo con un compañero.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>3.2.1 Realiza una selección de las estrategias más adecuadas para su intervención en las situaciones comunicativas.</p> <p>3.2.2 Utiliza estrategias adecuadas para una comunicación exitosa.</p>	<p>-Comprensiones orales.</p> <p>-Comprensiones escritas.</p> <p>-Ejercicios de léxico.</p> <p>-Ejercicios de gramática.</p>

<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>3.3.1 Recurre a diversos recursos para hacerse entender en situaciones comunicativas.</p> <p>3.3.2 Realiza correcciones tras su primera intervención en una situación comunicativa para asegurar la comprensión.</p> <p>3.3.3 Muestra cooperación y respeto durante las intervenciones comunicativas.</p>	<p>-Lectura de textos en clase.</p> <p>-Trabajo en casa.</p> <p>-Hojas de ejercicios de casa.</p> <p>-Cuaderno</p> <p>-Observación de la actitud y participación y en clase.</p>
<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>3.4.1 Participa en los proyectos de grupo siguiendo las pautas establecidas.</p> <p>3.4.2 Su actitud durante el trabajo en el proyecto es respetuosa y responsable.</p> <p>3.4.3 Usa diferentes recursos digitales para llevar a cabo los proyectos propuestos.</p>	<p>-Proyectos.</p> <p>-Situaciones de aprendizaje.</p> <p>-Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.</p>
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>		
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>4.1.1 Muestra interés por solucionar problemas de entendimiento dentro de su entorno.</p> <p>4.1.2 Toma parte en situaciones de comunicación en las que hay una diversidad de participantes, facilitando la comprensión.</p>	<p>Exámenes.</p> <p>-Pruebas escritas.</p> <p>-Audición diálogos en clase.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>	<p>4.2.1 Facilita la comprensión en situaciones de comunicación haciendo uso de diversos recursos y apoyos necesarios.</p> <p>4.2.2 Facilita la comprensión en situaciones de comunicación aplicando estrategias como la explicación de información, la traducción de palabras o textos, el resumen de información,</p>	<p>-Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test.</p> <p>-Exposición oral de un tema de la unidad estudiada.</p> <p>-Diálogo con un compañero.</p>

	etc.	-Comprensiones orales.
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	4.3.1 Asume un papel de mediador de forma eficaz gracias al uso de la lengua extranjera.	-Comprensiones escritas. -Ejercicios de léxico. -Ejercicios de gramática.
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	4.4.1 Aplica estrategias de mediación para facilitar la comprensión en situaciones de comunicación.  4.4.2 Organiza los recursos a su alcance y las estrategias adecuadas a la situación de comunicación para facilitar la comprensión entre los participantes.  4.4.3 Interpreta la información e intención de los participantes en una situación comunicativa para facilitar la comprensión de otros participantes.	-Lectura de textos en clase. -Trabajo en casa. -Hojas de ejercicios de casa. -Cuaderno -Observación de la actitud y participación y en clase. -Proyectos. -Situaciones de aprendizaje.  -Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>		
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	5.1.1 Identifica semejanzas entre la(s) lengua(s) conocida(s) por el alumno y la lengua de estudio.  5.1.2 Identifica diferencias entre la(s) lengua(s) conocida(s) por el alumno y la lengua de estudio.  5.1.3 Reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua y lo aplica para su aprendizaje.	Exámenes. -Pruebas escritas. -Audición diálogos en clase. -Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test.
5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de	5.2.1 Toma conciencia sobre cómo mejorar en su	



<p>comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.2.2 Pone en práctica sus conocimientos, reflexiones y recursos para reforzar su aprendizaje.</p>	<p>-Exposición oral de un tema de la unidad estudiada.</p> <p>-Diálogo con un compañero.</p> <p>-Comprensiones orales.</p>
<p>5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>5.3.1 Registra sus progresos y sus dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera en los documentos proporcionados.</p> <p>5.3.2 Selecciona las estrategias más adecuadas para progresar en su aprendizaje de la lengua extranjera según las dificultades identificadas.</p> <p>5.3.3 Planifica su aprendizaje con ayuda de diversos recursos.</p> <p>5.3.4 Completa actividades de autoevaluación sobre su aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>-Comprensiones escritas.</p> <p>-Ejercicios de léxico.</p> <p>-Ejercicios de gramática.</p> <p>-Lectura de textos en clase.</p> <p>-Trabajo en casa.</p> <p>-Hojas de ejercicios de casa.</p> <p>-Cuaderno</p> <p>-Observación de la actitud y participación y en clase.</p> <p>-Proyectos.</p> <p>-Situaciones de aprendizaje.</p> <p>-Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.</p>
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</b>		
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2,</p>	<p>6.1.1 Muestra empatía y respeto en situaciones interculturales.</p> <p>6.1.2 Manifiesta rechazo ante situaciones de discriminación, prejuicios o estereotipos.</p>	<p>Exámenes.</p> <p>-Pruebas escritas.</p>

CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		-Audición diálogos en clase.
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6.2.1 Valora la diversidad lingüística, cultural y artística de los países francófonos. 6.2.2 Muestra interés en dar a conocer su lengua y cultura a personas de diferentes países.	-Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test. -Exposición oral de un tema de la unidad estudiada. -Diálogo con un compañero.
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6.3.1 Aprecia y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística. 6.3.2 Defiende la diversidad lingüística, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	-Comprensiones orales. -Comprensiones escritas. -Ejercicios de léxico. -Ejercicios de gramática. -Lectura de textos en clase. -Trabajo en casa. -Hojas de ejercicios de casa. -Cuaderno -Observación de la actitud y participación y en clase. -Proyectos. -Situaciones de aprendizaje. -Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.

**10.7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA ASOCIADOS, PREFERENTEMENTE, A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN.**

Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación para la determinación de la calificación de la materia.

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 1º ESO</b>	<b>PESO DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
1.1.	4,80 %
1.2.	4,76 %
2.1	4,76 %
2.2.	4,76 %
2.3.	4,76 %
2.4.	4,76 %
2.5.	4,76 %
2.6.	4,76 %
3.1.	4,76 %
3.2.	4,76 %
3.3.	4,76 %
3.4.	4,76 %
4.1	4,76 %
4.2.	4,76 %
4.3.	4,76 %
5.1.	4,76 %
5.2.	4,76 %
5.3.	4,76 %

6.1.	4,76 %
6.2.	4,76 %
6.3.	4,76 %
TOTAL 21	TOTAL 100 %

CRITERIO DE EVALUACIÓN 3º ESO	PESO DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.1.	4,80 %
1.2.	4,76 %
1.3.	4,76 %
2.1.	4,76 %
2.2.	4,76 %
2.3.	4,76 %
2.4.	4,76 %
3.1.	4,76 %
3.2.	4,76 %
3.3.	4,76 %
3.4.	4,76 %
4.1.	4,76 %
4.2.	4,76 %
4.3.	4,76 %
4.4.	4,76 %
5.1	4,76 %

5.2.	4,76 %
5.3.	4,76 %
6.1.	4,76 %
6.2.	4,76 %
6.3.	4,76 %
TOTAL 21	TOTAL 100 %

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, el peso o porcentaje de cada instrumento de evaluación en la calificación de cada uno de los criterios de evaluación, y agrupando los instrumentos de evaluación en tres tipos, cada uno de ellos con un peso determinado:

#### 10.8. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 1º / 3º ESO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 1º / 3º ESO	PESO (%)
-Exámenes. <i>( No contarán para la media los exámenes con una calificación inferior al 3 para hacer la media)</i>	<b>60 %</b>
-Pruebas escritas sin avisar sobre algún aspecto trabajado en casa o en clase. -Audición diálogos en clase. -Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test. -Exposición oral de un tema de la unidad estudiada. -Diálogo con un compañero. -Comprensiones orales. -Comprensiones escritas. -Ejercicios de léxico. -Ejercicios de gramática. -Lectura de textos en clase.	<b>30%</b>

-Trabajo en casa. -Hojas de ejercicios de casa. -Cuaderno -Proyectos.	
-Observación de la actitud y participación y en clase. -Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.	<b>10%</b>
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º /3º ESO</b>	<b>PESO</b>
1	33,3 %
2	33,3 %
3	33,4 %
<i>TOTAL 3</i>	<i>TOTAL 100 %</i>

Se calificará el riesgo y la implicación personal en la realización de las tareas propuestas, teniendo en cuenta que, si bien esto suele conducir a una mayor incorrección gramatical, también muestra que el alumno tiene una actitud muy positiva ante el aprendizaje que hay que estimular y valorar.

Los trabajos realizados en casa. Se tendrá en cuenta si el alumno no los ha hecho, como nota negativa, por falta de interés. Las composiciones y redacciones escritas en casa se calificarán sólo en algunos casos concretos y siempre habiendo advertido al alumno de que ese trabajo será calificado; pero, con el fin de no favorecer a aquellos alumnos que reciben ayudas y apoyos externos, no se tendrá en cuenta si se aprecia que el nivel del trabajo es mucho más alto que el de las actividades realizadas por el mismo alumno en la clase, ya que consideramos que el trabajo de casa tiene su reflejo y consiguiente calificación en los trabajos paralelos que se realizarán en clase. Si se llevan a cabo pruebas objetivas, la calificación no tiene por qué hacerse considerando que el 50% del total de las respuestas correctas implica el aprobado.

En las pruebas individuales escritas de índole gramatical, el alumno deberá superar al menos una cuarta parte en cada uno de los apartados de dicha prueba; si no es así, se puntuará con cero en el mismo, para evitar que se pueda alcanzar la calificación de Suficiente o 5 respondiendo al azar o desconociendo completamente alguno de los contenidos objeto de evaluación.

## 10.9. PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN FINAL

1. **ALUMNOS CON CALIFICACIÓN NEGATIVA:** Se comunicará a los padres y a los alumnos quiénes deben realizar la prueba final así como los contenidos que entran en esta prueba y los criterios de calificación final.
2. **ALUMNOS CALIFICADOS POSITIVAMENTE:** Podrán hacer el examen de recuperación extraordinario de junio para subir nota en el que entrarán todos los contenidos vistos durante todo el curso. (La nota no será inferior a la obtenida durante el curso, solo podrán mejorarla con este examen máximo 1 punto de la nota obtenida durante el curso).

\*El **examen de recuperación de finales de junio** contará un **100% de la nota**. Será similar a los realizados en clase y solo tendrá la parte de Léxico, Gramática, Redacción y Comprensión escrita. Dado que hay muy poco tiempo para la realización de las pruebas no se hará ni la Comprensión oral ni el examen de Expresión oral. Versará sobre las unidades vistas en clase. Al disponer tan poco tiempo, el profesor tendrá en cuenta la evolución del alumno durante todo el año si le favorece de manera positiva.

**La nota final de esta evaluación final**, será la media de las tres evaluaciones solo si todo está aprobado y no tiene por qué ser la media aritmética, se tendrá en cuenta la evolución y el progreso o el empeoramiento para hacer dicha media.

*Excepcionalmente*, si hay una evaluación suspensa se tendrá en cuenta la progresión del alumno/a y se hará una estimación media de la nota final teniendo en cuenta los motivos y causas de su suspenso, no es lo mismo un abandono de la materia que un suspenso por causas justificadas como enfermedades.

Para esta evaluación final si el profesor lo estima conveniente el alumno podrá hacer un **examen global** para subir nota o recuperar alguna evaluación suspensa.

Cuando se produzca una nota con decimales. El redondeo será hacia arriba si la evaluación del alumno ha sido positiva o hacia abajo si ha sido negativa.

Estos criterios se le comunicarán al alumno y a sus padres al principio de curso por las cuentas de Teams de sus hijos/as y se colgarán en la página web del centro como siempre.

## 11. CONTENIDOS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Segunda Lengua Extranjera se estructuran en tres bloques, a saber:

En primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En este bloque, a través de las funciones comunicativas básicas, el alumnado será capaz de entender y usar la lengua extranjera aprovechando experiencias propias para mejorar la comunicación. Asimismo, dispondrá paulatinamente de herramientas/recursos y estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje.

En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, como en el caso de la materia Lengua Extranjera, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera con la materna y con las otras lenguas que ya ha aprendido, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los contenidos orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas, así como las peculiaridades del país o países donde se hablan esas lenguas.



## 11.1. CONTENIDOS 1º ESO

### A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales.
- Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

### B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las

demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

### C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje.  
Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

### Estructuras sintáctico-discursivas

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Saludos y tratamiento de la *Politesse*.  
Verbos *s'appeler, être* y *avoir*.

Pronombres personales y adjetivos demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.

*Présent de l'indicatif* verbos en *-er*.

Masculino, femenino y singular, plural de sustantivos.

Artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos de un solo poseedor y pronombres tónicos.

Números cardinales.

Preposiciones y adverbios de lugar.

7. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo.

8. Situar eventos en el tiempo.

*Présent*.

Expresiones de tiempo (*aujourd'hui, le matin...*), la hora y la fecha. Números ordinales.

Adverbios de tiempo.

9. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.  
*Il y a, c'est.*  
Preposiciones *à, en...*  
Países y nacionalidades.
10. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.  
Frase interrogativa, pronombres interrogativos.  
Adverbios de frecuencia: *souvent, toujours...*
11. Dar y pedir instrucciones y órdenes.  
*Impératif.*
12. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda. Verbe *faire*.  
Frase negativa *ne... pas*.
13. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.  
Verbos *aimer, détester, préférer.*  
*Pourquoiv Parce que...Je voudrais...*
14. Describir situaciones presentes y acciones habituales.  
*Présent de l'indicatif.*

### 11.1.1. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

#### A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y

las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía

lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **11.1.2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestro proyecto, se incluye una situación de aprendizaje para cada dos unidades principales en la programación de las unidades. Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el **anexo II** de este documento y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

### **11.1.3. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 1º ESO**

PRIMER TRIMESTRE: Unidades 0,1, 2 (hay que tener en cuenta que la unidad 0 es solo una pequeña introducción del francés).

SEGUNDO TRIMESTRE: Unidades 3, 4

TERCER TRIMESTRE: Unidades 5, 6

## 11.1.4. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO UTILIZADO “SILHOUETTE 1” DE LA EDITORIAL OXFORD

### Unité 0 – Bonjour !

#### Relación de aprendizajes

<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
Crterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de las letras del alfabeto francés. Ex.2, p.6. Audición de nombres franceses deletreados. Ex.3, p.6. Audición de pequeños diálogos con saludos y despedidas. Ex.1, p.7. Audición de un diálogo entre una profesora y una alumna preguntando y dando datos personales. Ex.5, p.8</p> <p>Lectura de normas de clase. Ex.3, p.9.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saludos.</li> <li>Presentaciones personales.</li> <li>Consignas e instrucciones en el aula.</li> </ul>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deletrear.</li> <li>Pronombres personales de sujeto.</li> <li><i>C'est, ce sont, voici, voilà.</i></li> <li>El verbo <i>être</i>.</li> <li>El verbo <i>s'appeler</i>: <i>je, tu, il/elle, ils/elles.</i></li> <li><i>Je parle, j'ai.</i></li> </ul> <p><b>Léxico de uso común:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>El alfabeto.</b></li> <li><b>Números de 0 a 100.</b></li> <li><b>Saludos:</b> <i>bonjour, madame/monsieur, salut, au revoir.</i></li> <li><b>Países:</b> <i>Espagne, France, Royaume-Uni, Turquie, Maroc, Japon, Chine, Italie, Allemagne</i></li> <li><b>Idiomas:</b> <i>espagnol, anglais, français, chinois, arabe, russe, turc, italien, allemand, japonais.</i></li> <li><b>Les verbes :</b> <i>s'appeler, être, avoir (1re personne du singulier), parler (1re personne du singulier).</i></li> <li><b>Material escolar:</b> <i>un agenda, un cahier, un sac à dos, un livre, une calculette, un crayon, une règle, des ciseaux, un classeur, une gomme, un stylo, une trousse.</i></li> </ul>

<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas saludando y presentándose a sus compañeros. Ex.4, p.7.</p> <p>Presentación de sus datos personales a un compañero. Ex.6, p.8.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>



	la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
--	---	--

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

## Unité 1 – Bienvenue !

### Relación de aprendizajes

<b>Competencia específica 1</b>		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Les visages de TV5monde</i>. Ex.5, p.11.</p> <p>Lectura de un artículo de prensa (<i>La nationalité française est la meilleure nationalité du monde, selon un classement</i>). Ex.2, p.12.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le genre des adjectifs de nationalité</i> p.13.</li> <li>- <i>Habiter/Être + préposition + ville/pays</i> p.13.</li> <li>- <i>La négation : ne + verbe + pas</i> p.15.</li> </ul> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar información personal. Ex.1, p.16.</p> <p>Audición de testimonios (<i>Qu'est-ce que tu fais comme métier ?</i>). Ex.3, p.14.</p> <p>Lectura de un perfil en internet. Ex.1, p.18.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (<i>Activité de préparation</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para identificar el tema por las imágenes antes de escuchar la grabación (<i>Stratégie d'écoute</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para utilizar el título para formular hipótesis sobre el tema del texto (<i>Stratégie de lecture</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Pour aller plus loin</i>).</p>

## Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li><li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li></ul>	<b>Funciones comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Expresión del lugar donde se vive.</li><li>Expresión y petición de información personal.</li><li>Expresión de gustos personales.</li></ul> <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> la entonación de la frase declarativa.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li><li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li><li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li><li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	Redacción de un perfil en internet. Ex.5, p.18. <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>El género de los adjetivos de nacionalidad. <i>Habiter/Être</i> + preposición + ciudad/país.</li><li>El pronombre <i>on</i> (=nous).</li><li>El género de los países.</li><li>El género de las profesiones.</li><li>El verbo <i>avoir</i>.</li><li>Negación: <i>ne</i> + verbo + <i>pas</i>.</li></ul> <b>Léxico de uso común:</b> <b>Nacionalidades:</b> <i>américain/e, marocain/e, espagnol/e, russe, allemand/e, chilien/ne, anglais/e, français/e (italien/ne, portugais/e, chinois/e, australien/ne, belge)</i> <b>Países:</b> <i>la Russie, le Royaume-Uni, le Chili, l'Espagne, le Maroc, les États-Unis, l'Allemagne (la Colombie, le Paraguay, les Philippines, la Chine, l'Algérie, le Japon, la</i>

		<p><i>Suède)</i>  <b>Ocupaciones:</b> <i>un/e étudiant/e, un/e professeur/e, un/e vendeur/euse, un/e acteur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e sportif/ive, un/e informaticien/ne, un/e photographe, un/e secrétaire (un/e chanteur/euse, un/e infirmier/ère, un/e comédien/ne, un/e archéologue, un/e astronaute)</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> uso de letras mayúsculas y minúsculas.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i>  Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.  Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de letras mayúsculas y minúsculas.  Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.  Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s’parle</i> en el Kit actif.  Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.  Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.  Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘<i>vérifie</i>’.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus biografías. Ex.13, p.13.  Intercambio comunicativo en parejas sobre las profesiones</p>

<p>la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>más fáciles y difíciles. Ex.2, p.14. Presentación oral de un personaje inventado. Ex.9, p.10. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar información personal. Ex.5, p.17.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar información personal. <i>Parler</i>, p.17.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Intercambio comunicativo en parejas presentando a su compañero. Ex.13, p.13. Intercambio comunicativo en parejas presentando a un compañero inventado. Ex.10, p.15. Búsqueda de información sobre otros países francófonos y presentación a la clase (<i>Dossier Culturel</i>). Ex.2, p.20.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor.</p>

<p>comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo, su ciudad y su país (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos,</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit</p>

<p>los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: compartir datos personales de forma segura (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos</p>	<p>Conversación en grupo para identificar expresiones relativas a nacionalidades en su idioma. Ex.4. p.11</p> <p>Debate en grupo sobre los países donde se habla su idioma. Ex.1. p.20</p>

	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: los países y regiones donde se habla francés ( <i>Dossier culturel</i> ) p.20.
<b>Competencias clave:</b> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		



## Unité 2 – En famille

### Relación de aprendizajes

<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Capucine et ses parents</i>. Ex.5, p.21.</p> <p>Lectura de un testimonio (<i>Une famille pour les animaux</i>). Ex.1, p.22.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les articles indéfinis et définis</i> p.23.</li> <li>- <i>Les verbes en -er : aimer, détester</i> p.25.</li> <li>- <i>La phrase interrogative</i> p.25.</li> </ul> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a expresar sus gustos. Ex.1, p.26.</p> <p>Audición de un programa de radio (<i>Quelles sont vos fêtes préférées ?</i>). Ex.5, p.24.</p> <p>Lectura de una presentación de su familia. Ex.1, p.28.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes (Stratégie d’écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación,</p>		

para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Expresión de la posesión. Expresión de gustos personales. Petición de información sobre gustos personales.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> la entonación de la frase interrogativa.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de una presentación de su familia. Ex.5, p.28.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Los artículos indefinido y definido. El plural de los sustantivos. Negación: <i>ne... pas de/d'</i> Adjetivos posesivos (un poseedor). Verbos en -er: <i>aimer, détester</i>. La frase interrogativa.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b></p> <p><b>La familia:</b> <i>les grands-parents (la grand-mère, le grand-père), les parents (la mère, le père), les enfants (la fille, le fils, la sœur, le frère), la tante, l'oncle, la cousine, le cousin</i></p> <p><b>Mascotas:</b> <i>une araignée, un/e lapin/e, un/e chat/te, un oiseau, un/e chien/ne, une tortue</i></p> <p><b>Los verbos en -er :</b> <i>aimer, détester</i></p> <p><b>Los adjetivos posesivos:</b> <i>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, mes, tes, ses</i></p> <p><b>Días de la semana:</b> <i>lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi,</i></p>

		<p><i>samedi, dimanche</i></p> <p><b>Los meses del año:</b> <i>janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre</i></p> <p><b>Festividades:</b> <i>la Chandeleur, le 1er avril (le poisson d'avril), la fête de la Musique</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> uso de la ligadura o elisión.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de la ligadura o elisión.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus días de la semana favoritos. Ex.3, p.24.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para expresar sus gustos. Ex.4, p.27.</p>

diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para expresar sus gustos. <i>Parler</i> , p.27.
<b>Competencia específica 4</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	<b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Presentación de su familia y mascotas en parejas. Ex.7-8, p.23. Presentación en parejas de una fiesta inventada. Ex.12-13, p.25.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo ( <i>Projet á 360°</i> ).
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática ( <i>Entraîne-toi !</i> ).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y</li> </ul>	Completación de las actividades de autoevaluación en el Kit actif ( <i>Mise au point</i> ).

<p>la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: reaccionar educadamente ante un regalo (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Conversación en grupo sobre su animal doméstico preferido. Ex.4. p.21.          Debate en grupo sobre asociaciones de protección de los animales que conozcan. Ex.3. p.22.</p>

<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b>  - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aprendizaje sobre fiestas culturales en Francia y búsqueda de fiestas similares en su país. Ex.6, p.24.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Situación de aprendizaje 1

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Bruselas, en Bélgica.</li><li>▪ Presentarse a sí mismo y presentar a su país a un amigo extranjero.</li></ul>
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su identidad y la del país donde viven y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, Bélgica. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre su país, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un cartel para presentarse a sí mismos y presentar a su país a un amigo extranjero.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
<b>SITUACIÓN:</b> <p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la Grand-Place de la ciudad de Bruselas para aprender cómo presentarse a sí mismos y al país donde viven. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una infografía que presenta Bélgica a través de sus especialidades y lugares típicos, sus artistas e invenciones.</li><li>• Una conversación entre diferentes miembros de una misma familia sobre un tema de la vida cotidiana a través de una red social.</li><li>• Un video de un diálogo entre dos personas comentando fotos en sus teléfonos sobre sus mascotas.</li><li>• Un diálogo entre jóvenes que se presentan.</li></ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> Un amigo extranjero visita tu ciudad y tu escuela por primera vez. ¿Qué harías para presentarte a ti mismo, a tu ciudad y a tu país de una forma atractiva y eficaz?</p>
<b>TAREA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lectura de la tarea a realizar: crear un cartel presentándose a sí mismos, su ciudad y su país.</li><li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura de un texto con la presentación de una joven belga, como modelo para su producción.</li><li>2. Conversación en parejas realizando preguntas para pedir y dar información personal.</li><li>3. Investigación en internet y búsqueda de fotografías para el cartel sobre datos de su país.</li><li>4. Diseño y creación del cartel.</li><li>5. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.</li></ol></li></ul>
<b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li><li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li></ul>



- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

#### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a

valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **EVALUACIÓN**

### **A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### **B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## Unité 3 – Mon quartier

### Relación de aprendizajes

<b>Competencia específica 1</b>		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>La cinémathèque</i>. Ex.6, p.33.</p> <p>Lectura de un folleto (<i>Aller à vélo avec Vélib'</i>). E2, p.34.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aller à/venir de + articles contractés</i> p.35.</li> <li>- <i>Le verbe prendre</i> p.37.</li> <li>- <i>L'impératif</i> p.37.</li> </ul> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a y dar indicaciones. Ex.1, p.38.</p> <p>Audición de un reportaje (<i>Trois lieux en France à ne pas manquer</i>). Ex.4, p.36.</p> <p>Lectura de una invitación. Ex.1, p.40.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completión de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (<i>Activité de préparation</i>).</p> <p>Completión de la tarea interactiva para formular hipótesis sobre el léxico tratado mediante imágenes antes de escuchar el audio (<i>Stratégie d'écoute</i>).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para utilizar el título y el logotipo para hacer predicciones sobre el texto (<i>Stratégie de lecture</i>).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Pour aller plus loin</i>).</p>
<b>Competencia específica 2</b>		

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresar a donde se va o de dónde se viene. Pedir información e indicación de un itinerario. Expresión de una invitación.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> los sonidos [e] y [œ].</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de una invitación. Ex.4, p.40.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>Aller à/venir de</i> + artículos contratados. Las preposiciones <i>à/en</i> + medios de transporte. El verbo <i>prendre</i>. El imperativo. Preposiciones de lugar.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> <b>Lugares de la ciudad:</b> <i>l'aéroport, l'église, l'hôpital, la bibliothèque, la gare, la mairie, la piscine, la poste, la station de métro, le cinéma, le collège, le musée, le parc, le parking, le stade (le centre-ville, la pharmacie, l'hôpital, les toilettes, l'école et les urgences)</i></p> <p><b>Medio de transporte:</b> <i>l'avion, la moto, la voiture, le bateau, le bus, le train, le vélo (à pied, la trottinette, le métro)</i></p> <p><b>Verbos :</b> <i>aller, prendre, traverser, venir.</i></p> <p><b>Direcciones :</b> <i>passer devant, tourner à gauche / à droite,</i></p>

		<p><i>traverser, aller tout droit.</i></p> <p><b>Preposiciones de lugar :</b> <i>devant, derrière, entre, à gauche, à droite, à côté de, dans, sous, sur.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> uso de los signos de puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de los signos de puntuación.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre lugares del lugar donde viven. Ex.5, p.33.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares donde van los fines de semana. Ex.10-11, p.35.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los medios de</p>

<p>tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>transporte que utilizan durante la semana y los fines de semana. Ex.2, p.36. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar indicaciones. Ex.5, p.39.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar indicaciones. <i>Parler</i>, p.39.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Indicación del camino para llegar a su casa para su compañero. Ex.10, p.37. Presentación de un festival de diseño en su país (<i>Dossier Culturel</i>). Ex.2, p.42.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea</p>

comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	de su proyecto: una visita filmada a su ciudad ( <i>Projet á 360°</i> ).
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática ( <i>Entraîne-toi !</i> ).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y</li> </ul>	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif ( <i>Mise au point</i> ).

<p>guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>cooperativas.</p>	
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser cortés con los extraños (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Debate en grupo sobre los servicios de alquiler de bicicletas en Francia y en su ciudad. Ex.5. p.34.</p> <p>Conversación en grupo sobre los lugares franceses que les gustaría visitar de los propuestos. Ex.5. p.36.</p>



<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b>  - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.  Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la capital de Bélgica, Bruselas y las artes belgas (<i>Dossier culturel</i>) p.42.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Unité 4 – Quelle heure il est?

### Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Faire de la musique avec la bouche</i>. Ex.4, p.43.</p> <p>Lectura de un artículo de revista e infografía (<i>Les loisirs préférés des jeunes Français</i>). Ex.1, p.44.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Faire de + nom d'une activité</i> p.45.</li> <li>- <i>Jouer de + nom d'un instrument de musique Jouer à + nom d'un sport ou d'un jeu</i> p.45.</li> <li>- <i>Les verbes pronominaux</i> p.47.</li> <li>- <i>Demander et dire l'heure</i> p.47.</li> </ul> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.1, p.48.</p> <p>Audición de entrevistas (<i>Quelles sont tes habitudes ?</i>). Ex.3, p.46.</p> <p>Lectura de una descripción de un campamento de verano. Ex.1, p.50.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (<i>Activité de préparation</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para hacer predicciones sobre su contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio (<i>Stratégie d'écoute</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido a partir de los conocimientos (<i>Stratégie de lecture</i>).</p>

		Completación de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Expresión de lo que se hace en el tiempo libre. Expresión de actividades cotidianas. Expresión y petición de información sobre la hora y la fecha. Expresión de preferencias.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> conexiones y segmentos.</p>
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>	<p>Redacción de una descripción de un campamento de verano. Ex.5, p.50.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p><i>Faire de</i> + sustantivo de una actividad. <i>Jouer de</i> + sustantivo de un instrumento musical. <i>Jouer à</i> + sustantivo de un deporte o juego. Frecuencia: <i>toujours, jamais, d'habitude</i>. Verbos pronominales. Preguntar y decir la hora.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b></p> <p><b>Actividades de ocio:</b> <i>l'escalade, la natation, les échecs, le théâtre, les cartes, les jeux vidéo, surfer sur Internet, le bénévolat (l'élastique, la lecture, la pétanque, la randonnée,</i></p>

	<p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><i>la télévision, le camping, les dames, les activités manuelles, les loisirs culturels, les loisirs de plein-air</i>  <b>Deportes:</b> <i>le rugby, le roller, l'équitation, le football, la gym (la danse, le basket, le canoë-kayak, le surf, le yoga, le cirque, le ski)</i>  <b>Intrumentos musicales :</b> <i>la batterie, le violon, la guitare, le piano (les cymbales, les percussions, la flûte, l'harmonica, l'accordéon)</i>  <b>Verbos :</b> <i>jouer, faire, aimer, adorer, détester</i>  <b>Actividades cotidianas :</b> <i>se coucher, se lever, se réveiller, se coiffer, se doucher, s'habiller, se laver (les dents), déjeuner à la cantine, dîner, prendre le petit-déjeuner, aller au collège, faire des activités extrascolaires, faire ses devoirs.</i>  <b>Frecuencia :</b> <i>d'habitude, toujours, jamais</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i>  Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.  Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de la frecuencia.  Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.  Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.  Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.  Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.  Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p>		

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las aficiones de los jóvenes de su país. Ex.4, p.44. Intercambio comunicativo en parejas sobre la frecuencia en que realizan sus actividades de ocio. Ex.10, p.45. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus rutinas diarias. Ex.11, p.47. Representación en parejas de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.5, p.49.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. <i>Parler</i>, p.49.</p>

#### Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Resumen de las ideas principales del artículo para un amigo</p>

<p>situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>que no entiende francés. Ex.3, p.44. Presentación de las rutinas diarias de su compañero. Ex.12, p.47. Resumen de las actividades que quiere hacer el protagonista del vídeo. Ex.3, p.48.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una visita filmada a su ciudad (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>

<p>con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: expresar las preferencias (<i>Outils pour la vie</i>).</p>

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Aprendizaje de las aficiones comunes entre los jóvenes franceses y comparación con los de su país. Ex.4. p.44.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		



## Situación de aprendizaje 2

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional <input checked="" type="checkbox"/>
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: París, en Francia.</li><li>▪ Grabar una visita para presentar a un amigo extranjero en su ciudad.</li></ul>
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los atractivos de su ciudad y compararlos con ciudades de otros países donde se habla francés, por ejemplo, París. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre lugares para visitar en su ciudad, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una visita filmada a su ciudad.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
<b>SITUACIÓN:</b> <p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Puente de la Concordia, en París para aprender cómo hacer una visita guiada por una ciudad. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Un mensaje de audio de la guía del autobús de la ciudad de París que da información sobre el circuito turístico.</li><li>• Una presentación sobre las actividades semanales de ocio y deporte de un adolescente.</li><li>• Tres adolescentes hablando sobre sus actividades de ocio</li><li>• Un diálogo de una pareja de turistas hablando de sus actividades de fin de semana</li><li>• Un mapa mental sobre el transporte en París.</li></ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> Un amigo francés quiere preparar una presentación de varias ciudades y pueblos. Te pide que le ayudes. Prepara y filma una visita a tu ciudad o pueblo.</p>
<b>TAREA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lectura de la tarea a realizar: preparar una visita filmada a su ciudad.</li><li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interacción oral en parejas hablando sobre lugares interesantes para visitar en el lugar donde viven.</li><li>2. Investigación en internet y búsqueda de lugares para visitar en su ciudad, sus horarios y datos interesantes.</li><li>3. Diseño y creación de su visita guiada.</li><li>4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.</li></ol></li></ul>
<b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li><li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li></ul>

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

#### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a

valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **EVALUACIÓN**

### **A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### **B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## Unité 5 – Être à la mode

### Relación de aprendizajes

<b>Competencia específica 1</b>		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>L'électricité statique</i>. Ex.5, p.55.</p> <p>Lectura de un artículo de prensa (<i>Greendy Pact : une boutique de vêtements écoresponsable</i>). Ex.1, p.56.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le pluriel des noms</i> p.57.</li> <li>- <i>Le verbe vouloir</i> p.59.</li> <li>- <i>Le futur proche</i> p.59.</li> </ul> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar cosas. Ex.1, p.60.</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica (<i>Parler des vêtements recyclés</i>). Ex.4, p.58.</p> <p>Lectura de un post sobre un servicio. Ex.1, p.62.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completión de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Completión de la tarea interactiva para pensar en el tipo de información que necesitarán para entender el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto (Stratégie de lecture).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>

## Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de la cantidad. Expresión de planes futuros. Expresión de la voluntad. Expresión de una petición de un objeto.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> los sonidos [u] e [y].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.  - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.  - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.  - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un post sobre un servicio online. Ex.5, p.62.  <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> El plural de los sustantivos. La cantidad. El verbo <i>vouloir</i> . El futuro próximo.  <b>Léxico de uso común:</b> <b>Ropa y accesorios:</b> <i>une casquette, une ceinture, une chemise, une jupe, une robe, une veste, un bonnet, un jean, un manteau, un pantalon, un pull, un tee-shirt, des chaussures, des chaussettes (une écharpe, un blouson, un costume, un imperméable, un polo, un short, des baskets, des bottes, des gants)</i> <b>Colores:</b> <i>blanc/he, bleu/e, gris/e, jaune, marron, noir/e, orange, rose, rouge, vert(e), violet/te</i> <b>Verbos:</b> <i>vouloir</i>

		<p><b>Consumo responsable:</b> <i>échanger, solidaire, monnaie virtuelle, seconde main, environnement, prix, acheter, recyclage, recycler, une collecte de vêtements, la location de vêtements</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i> Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>pourquoi ? pour / parce que...</i> Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre la ropa que llevarían para pasar un fin de semana en la montaña. Ex.11, p.57. Respuesta a la pregunta sobre sus colores preferidos para la</p>

<p>diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>ropa. Ex.3, p.58. Presentación oral de la ropa que llevan puesta sus compañeros. Ex.3, p.55. Intercambio comunicativo en parejas sobre las actividades que van a realizar mañana. Ex.11, p.59. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar cosas. Ex.5, p.61.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar cosas. <i>Parler</i>, p.61.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Explicación a su compañero los cuatro pasos del intercambio de ropa del Pacto Greend. Ex.3, p.56. Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas . Ex.5, p.58. Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas . Ex.5, p.58. Imagina que tu compañero de clase Explicación a un amigo francófono de la ropa que le vas a prestar en un desfile de "reciclaje". Ex.3, p.60. Presentación de información sobre un deportista de su país que haya participado en los Juegos Olímpicos (<i>Dossier Culturel</i>). Ex.2, p64.</p>

<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.  Adaptación de la información al interlocutor.  Mediación de conceptos en las actividades grupales.  Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una presentación de diapositivas de un festival (<i>Projet á 360º</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>



	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Completación de las actividades de autoevaluación en el Kit actif ( <i>Mise au point</i> ).
<b>Competencia específica 6</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: consumir con responsabilidad ( <i>Outils pour la vie</i> ).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura,	Debate en grupo sobre las ventajas e inconvenientes de las tiendas de ropa de segunda mano. Ex.4. p.56.

<p>por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la región de Quebec y los deportes en Canadá (<i>Dossier culturel</i>) p.64.</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p><b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Unité 6 – Vive la diversité !

### Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>La tektonik</i>. Ex.4, p.65.</p> <p>Lectura de un artículo científico (<i>Erica, le robot humanoïde</i>). Ex.1, p.66.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le genre des adjectifs qualificatifs</i> p.67.</li> <li>- <i>Le nombre des adjectifs qualificatifs</i> p.67.</li> <li>- <i>Le verbe mettre</i> p.69.</li> <li>- <i>Avoir mal + partie du corps</i> p.69.</li> </ul> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.1, p.79.</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica (<i>Quelle activité pratiques-tu pour te sentir bien ?</i>). Ex.4, p.68.</p> <p>Lectura de un blog sobre una actividad saludable. Ex.1, p.72.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (<i>Activité de préparation</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido del audio con la ayuda de imágenes (<i>Stratégie d'écoute</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para utilizar conocimientos previos para indicar si las afirmaciones son verdaderas o falsas (<i>Stratégie de lecture</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Pour aller plus loin</i>).</p>

## Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li><li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li></ul>	<b>Funciones comunicativas:</b> <p>Descripción del físico y el carácter de una persona. Expresión de un malestar o estado de ánimo. Expresión de sentimientos.</p> <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> los sonidos [ã], [ɛ], [ɔ].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li><li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li><li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li><li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	Redacción de un blog sobre una actividad saludable. Ex.5, p.72. <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <p>El género de los adjetivos calificativos. El número de adjetivos calificativos. El verbo <i>mettre</i>. <i>Avoir mal</i> + parte del cuerpo.</p> <b>Léxico de uso común:</b> <b>Partes del cuerpo:</b> <i>la bouche, le cou, le genou, le nez, le visage, les bras, les cheveux, les yeux (la tête, le dos, le ventre, les dents, les doigts, les jambes, les mains, les oreilles, les orteils, les pieds)</i> <b>Aspecto físico y carácter:</b> <i>être beau/belle, joli/e, sportif/ive, vieux/vieille, fort/e, gros/se, mince, grand/e, petit/e, blond/e, brun/e, châtain, roux/rousse Avoir les cheveux blancs, blonds, bruns, châtain, roux, courts, longs, frisés,</i>

		<p><i>ondulés, raides Avoir les yeux bleus, marron, noirs, verts, clairs, foncés. Être drôle, rigolo/te, gentil/le, sympa, timide, méchant/e</i></p> <p><b>Verbos:</b> être + adjectifs qualificatifs ; avoir + partie du corps + couleur</p> <p><b>Estados de ánimo:</b> être content/e, joyeux/euse, en colère, triste, avoir peur</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de videos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de articuladores: <i>et, ou, alors</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas describiendo a las personas de las fotos. Ex.10-11, p.67. Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten hoy. Ex.10, p.69. Representación en parejas de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.5, p.71.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. <i>Parler</i>, p.71.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Resumen de las cosas que hace el robot del texto para un amigo que no entiende francés. Ex.4, p.66. Explicación de tres aspectos interesantes sobre una de las actividades saludables propuestas. Ex.6, p.68.</p>

<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.  Adaptación de la información al interlocutor.  Mediación de conceptos en las actividades grupales.  Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una presentación de diapositivas de un festival (<i>Projet á 360º</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>

<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar cuando se está triste o enfadado (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Debate en grupo sobre la utilidad de los robots. Ex.5. p.66. Conversación en grupo sobre cuándo están felices o contentos. Ex.3. p.68.</p>



	- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.
<b>Competencias clave:</b> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		

### Situación de aprendizaje 3

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional <input checked="" type="checkbox"/>
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Montreal, en Canadá.</li><li>▪ Hablar de una fiesta en su ciudad o región a un amigo extranjero.</li></ul>
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre una fiesta en su ciudad o región y compararlos con los de otros países donde se habla francés, por ejemplo, Montreal, en Canadá. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre una fiesta en su ciudad o región, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una presentación de diapositivas de un festival.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
<b>SITUACIÓN:</b> <p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Festival de Jazz de Montreal para aprender cómo presentar y hablar sobre un festival. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una postal de una mujer que cuenta sus vacaciones en Quebec.</li><li>• Un locutor de radio hablando sobre el clima en Montreal y sus consejos para protegerse del calor.</li><li>• Una conversación entre una madre y su hija sobre el espectáculo al que asisten.</li><li>• Un diálogo entre un hombre y una mujer sobre las fiestas y la esposa de un hombre enfermo.</li></ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> Tu región quiere promocionar su turismo y sus fiestas y pide la colaboración de los ciudadanos. Crea una presentación de diapositivas para mostrar los aspectos más interesantes de una fiesta de tu elección.</p>
<b>TAREA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lectura de la tarea a realizar: preparar una presentación de diapositivas de un festival.</li><li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interacción oral en parejas hablando sobre fiestas en su ciudad o región donde viven.</li><li>2. Investigación en internet y búsqueda de información y fotografías de una fiesta en su ciudad o región.</li><li>3. Diseño y creación de su presentación de diapositivas.</li><li>4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.</li></ol></li></ul>
<b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li><li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li><li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li></ul>

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

#### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## EVALUACIÓN

### A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## 11.2. CONTENIDOS TERCER CURSO

### A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.
- Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y

contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

#### B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

#### C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o

basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### Estructuras sintáctico-discursivas

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos.

Verbo *s'appeler*.

Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

*Être y avoir, présent de l'indicatif, présent progressif.*

Pronombres demostrativos, personales y posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Formas irregulares.

4. Situar eventos en el tiempo.

*Présent, passé composé, futur.*

Adverbios y expresiones de tiempo (*après demain, le mois dernier*), divisiones (*au xx siècle*), de anterioridad, simultaneidad o posterioridad (*avant, après*).

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Preposiciones y adverbios de lugar.

Pronombre *y*.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.

Pronombres COD-COI. Colocación. Pronombres *qui, que, où*.

Adverbios de frecuencia, adverbios en *-ment*.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

*Impératif.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Frase negativa *ne... rien, ne... aucun*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin. J'aimerais*.

La cantidad, los partitivos. Adverbios de cantidad.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

*Présent de l'indicatif, présent progressif.*

11. Narrar acontecimientos pasados.

*Passé composé, passé récent, futur.*

12. Expresar sucesos futuros.

*Futur.*

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

*Futur, futur proche.*

*Avoir l'intention de, penser à, espérer.*

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

*Il est probable, Il est possible, il faut.*

15. Expresar argumentaciones sencillas.  
Conectores para organizar el discurso: *car, parce que, mais*.

16. Expresar condiciones.  
*Si* con verbos en presente.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.  
*Je ne suis pas sûr, je ne crois pas*.

18. Expresar certeza, deducción y promesa.  
*Je suis sûr, je vous assure*.

### 11.2.1. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

#### A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana,



vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores

propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **11.2.2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestro proyecto, se incluye una situación de aprendizaje para cada dos unidades principales en la programación de las unidades. Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el **anexo II** de este documento y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

### **11.2.3. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE 3º ESO**

PRIMER TRIMESTRE: Unidades 0,1, 2 (hay que tener en cuenta que la unidad 0 es solo un pequeño repaso del curso anterior).

SEGUNDO TRIMESTRE: Unidades 3, 4

TERCERTRIMESTRE: Unidades 5, 6

## 11.2.4. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO “SILHOUETTE 3” DE LA EDITORIAL OXFORD

### Unité 0 – Souviens-toi !

#### Relación de aprendizajes

<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
Crterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de nombres de profesiones en femenino y en masculino. Ex.4, p.5.</p> <p>Lectura de descripciones físicas de varias personas. Ex.2, p.8</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de una pregunta.</li> <li>Expresión de la posesión.</li> <li>Expresión de la cantidad.</li> <li>Expresión de una comparación.</li> <li>Narración de acontecimientos pasados.</li> <li>Situación en el espacio.</li> </ul>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras interrogativas.</li> <li>Revisión del tiempo presente.</li> <li>Revisión del pasado compuesto.</li> </ul> <p><b>Léxico de uso común:</b></p> <p><b>Hora:</b> <i>il est midi, douze heures, il est minuit, il est zéro heure, il est cinq heures cinq/ et quart/ quinze, il est cinq heures moins vingt-cinq/le quart/ moins dix.</i></p> <p><b>Días de la semana:</b> <i>lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.</i></p> <p><b>Meses del año:</b> <i>janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.</i></p> <p><b>Profesiones:</b> <i>un/e vendeur/euse, un/e professeur/e, un/e acteur/rice, un/e cuisinier/ère, un/e informaticien/ne, un/e photographe, un/e étudiant/e, un/e sportif/ve, un/e secrétaire.</i></p> <p><b>Medios de transporte:</b> <i>le métro, à pied, le vélo, la voiture, le train, le bus, la trottinette, l'avion, la moto, le bateau.</i></p> <p><b>Verbos:</b> <i>préférer, se lever, connaître, savoir, finir, choisir, commencer, manger.</i></p> <p><b>Ropa:</b> <i>un tee-shirt, une chemise, des chaussures, un pantalon, une jupe, un pull, une casquette, une robe, un</i></p>

		<i>manteau, un bonnet, des chaussettes, un jean, des baskets, des bottes</i> <b>Alimentos:</b> <i>les sardines, le poulet, le lait, le jus d'orange, les pommes de terre, la tomate, l'avocat, le pain, la salade, l'eau, la pomme, le saumon, le chocolat, les bananes</i>
<b>Competencia específica 5</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática ( <i>Entraîne-toi !</i> ).
<b>Competencias clave:</b> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		

## Unité 1 – Trop intéressant !

### Relación de aprendizajes

<b>Competencia específica 1</b>		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>La présentation de Ptissem</i> . Ex.5, p.11. Lectura de un artículo de revista ( <i>Lara Grangeon : une Calédonienne aux jeux Olympiques de Tokyo</i> ). Ex.1, p.12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Le futur proche, le présent progressif et le passé récent</i> p.13. - <i>Les pronoms COD</i> p.15. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.1, p.17. Audición de una entrevista radiofónica ( <i>En quoi consiste votre profession ?</i> ). Ex.4, p.14. Lectura de una presentación de una persona inspiradora. Ex.1, p.18.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista radiofónica.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, presentación.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución,	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).

<p>cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completión de la tarea interactiva para deducir el número de interlocutores de la conversación (Stratégie d'écoute).          Completión de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto o de las imágenes (Stratégie de lecture).          Completión de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b>          Expresión de experiencias en el pasado, presente y futuro.          Expresión de la frecuencia.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>          entonación declarativa.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo</li> </ul>	<p>Redacción de una presentación de una persona inspiradora.          Ex.5, p.18.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b>          El futuro próximo, el presente progresivo y el pasado reciente.          Negación: <i>ne... rien/personne/jamais/plus</i>.          Los pronombres COD.          La frecuencia.</p>

	<p>a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><b>Léxico de uso común:</b>  <b>Ocupaciones:</b> <i>un/e avocat/e, un/e écrivain/e, un/e dessinateur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e couturier/ère, un/e informaticien/ne, un/e musicien/ne, un/e mécanicien/ne un/e danseur/euse un/e vendeur/euse un/e coiffeur/euse, un/e nageur/euse, un/e alpiniste, un/e architecte, un/e bibliothécaire, un/e journaliste, un/e médecin, un/e psychologue, un/e scientifique, un/e urbaniste, un/e vétérinaire, un pompier/une femme pompier (un/e architecte, un/e concepteur/trice de jeux-vidéos, un/e web designer, un/e urbanist)</i>  <b>Cualidades:</b> <i>discipliné/e, patient/e, persévérant/e, précis/e, généreux/euse, rigoureux/euse, actif/ive, attentif/ive, communicatif/ive, imaginatif/ive, observateur/trice, gentil/le, agile, aimable, habile, modeste, optimiste, sensible, solidaire, timide (exigeant/e, curieux/e, courageus/e, patient/e, créatif/ve, ordonné/e</i></p> <p><b>Verbos:</b> <i>Jouer, réaliser, soigner, écrire, prendre, réaliser, réparer, s’entraîner, participer, devenir (collaborer, s’inscrire, penser que, trouver que)</i></p> <p><b>Asignaturas escolares :</b> <i>Les mathématiques, la technologie, les langues, l’histoire, les arts plastiques, un exposé, un stage d’observation, le design, la technologie digitale, l’architecture</i></p> <p><b>Solidaridad y educación :</b> <i>un/e bénévole, la journée internationale des droits de l’enfant, le droit à l’éducation, une association, une donation, le club Unicef, le journal</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i>  Visualización de vídeos como modelo a seguir en las</p>



<p>de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>producciones guiadas en <i>Parler</i>.  Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adverbios de intensidad: <i>un peu, très</i>.  Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.  Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.  Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.  Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.  Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que vas a hacer, lo que estás haciendo o lo que acabas de hacer imaginando que es sábado a mediodía. Ex.10, p.13.  Presentación oral de las cualidades que le representan. Ex.5, p.14.  Intercambio comunicativo en parejas sobre las cualidades necesarias para una profesión inventada. Ex.12, p.15.  Representación en parejas de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.5, p.17.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. <i>Parler</i>, p.17.</p>

explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b></p> <p>Resumen de lo que va a hacer, lo que está haciendo o lo que acaba de hacer un compañero imaginando que es sábado a mediodía. Ex.11, p.13.</p> <p>Resumen del texto. Ex.10, p.15.</p> <p>Presentación de información sobre la creación de la Web en el CERN (<i>Dossier culturel</i>). Ex.2, p.20.</p>
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (<i>Projet á 360º</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p>		

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pensar en su futuro profesional (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Debate en grupo sobre las profesiones más creativas y las más estresantes. Ex.4. p.11.                      Conversación en grupo sobre los deportes que practican y si les gustaría ser deportistas profesionales. Ex.4. p.12.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.                      Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad suiza francófona de Ginebra, sede de la Cruz Roja y de la Organización Europea para la investigación Nuclear – CERN- (<i>Dossier culturel</i>) p.20.</p>

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital.

**CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

## Unité 2 – On y va !

### Relación de aprendizajes

<b>Competencia específica 1</b>		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Sortir le premier d'un labyrinthe</i> . Ex.5, p.21. Lectura de un folleto ( <i>Montréal, une ville verte</i> ). Ex.1, p.22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Les pronoms relatifs : qui, que, où</i> p.23. - <i>Les prépositions de lieu</i> p.25. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.1, p.26. Audición de un itinerario turístico ( <i>Bienvenue à Bruxelles</i> ). Ex.4, p.24. Lectura de una publicación online sobre un barrio. Ex.1, p.29.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, itinerario turístico.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, folleto, publicación online.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Completión de las tareas interactivas para practicar el vocabulario ( <i>Activité de préparation</i> ). Completión de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes ( <i>Stratégie d'écoute</i> ). Completión de una tarea interactiva para deducir el tema

significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		del artículo (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de una propuesta para salir. Aceptación o rechazo de una invitación.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> entonaciones expresivas.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema</li> </ul>	<p>Redacción de una publicación online sobre un barrio. Ex.5, p.28.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Pronombres relativos: <i>qui, que, où</i>. Preposiciones de lugar. Los verbos como <i>descendre</i>.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> <b>Lugares de la ciudad:</b> <i>La boucherie, la boulangerie, la cafétéria, le centre commercial, le centre de loisirs, la fromagerie, le marché, l'office de tourisme, la papeterie, la pharmacie, la poissonnerie, le restaurant, le supermarché, le théâtre (un gratte-ciel, une rue piétonne, une ville</i></p>

	<p>escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><i>souterraine, une ruelle, un jardin, un parc, un musée, un centre-ville, une place, un lieu, un endroit, un monument, une cathédrale, une librairie, la mairie, un bar, une brasserie, une gare)</i></p> <p><b>Preposiciones de lugar:</b> <i>Devant, derrière, sur, sous, à l'intérieur de, à l'extérieur de, au centre de, au coin de, à côté de, à gauche de, à droite de, au début de, au bout de, en haut de, en bas de</i></p> <p><b>Verbos:</b> <i>Passer, prendre, descendre, se promener, visiter, perdre, entendre, mordre, vendre, répondre</i></p> <p><b>Actividades:</b> <i>un parc d'attraction, une balade en bateau, un escape-game, un jeu de piste, une réalité virtuelle, une exposition, une séance au cinéma,</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: introducción y caracterización de un lugar: <i>il/elle est, c'est</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>		



comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares de la ciudad de las imágenes. Ex.3, p.21. Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando lugares de la ciudad. Ex.10, p.23. Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.5, p.27.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. <i>Parler</i> , p.27.

#### Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad,	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas	<b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Resumen de datos sobre uno de los lugares de Montreal mencionados en el artículo. Ex.4, p.22.

mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	sencillas.	Resumen del itinerario de la visita guiada para un amigo francófono. Ex.5, p.24. Descripción de su itinerario al colegio desde su casa. Ex.11, p.25.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar ( <i>Projet á 360º</i> ).
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática ( <i>Entraîne-toi !</i> ).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera	<b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

<p>con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o</li> </ul>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: qué hacer cuando se llega tarde (<i>Outils pour la vie</i>).</p>

comunicación.	estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Debate en grupo sobre ventajas de comprar en un centro comercial y en un mercado. Ex.4. p.21.</p> <p>Conversación en grupo comparando su ciudad con Montreal. Ex.5. p.22.</p>
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Situación de aprendizaje 1

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional <input checked="" type="checkbox"/>
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: París, en Francia.</li><li>▪ Hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.</li></ul>
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lugares donde se pueden realizar actividades motivadoras y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, París. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre lugares motivadores, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
<b>SITUACIÓN:</b> <p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la Plaza Igor Stravinsky, en París para aprender cómo hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una presentación de diapositivas turística con grabaciones de sonido e imágenes para descubrir un barrio típico de París.</li><li>• Un artículo de prensa acompañado de imágenes para descubrir el Centro Pompidou de París y los beneficios del arte.</li><li>• Una grabación de audio sobre actividades de ocio que proporcionan bienestar.</li><li>• Un diálogo entre tres jóvenes sobre el Centre Pompidou</li><li>• Una biografía sobre el arte de Niki de Saint Phalle con imágenes.</li></ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> Tu escuela tiene una semana del bienestar y te pide que sugieras lugares en tu ciudad/pueblo donde puedas realizar actividades de motivación. Identifica estos lugares y las actividades que se pueden realizar en ellos. A continuación, haz un mapa mental.</p>
<b>TAREA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lectura de la tarea a realizar: elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.</li><li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Investigación en internet y búsqueda de actividades motivadoras, sus beneficios y las cualidades que se desarrollan en ellas.</li><li>2. Diseño y creación de su mapa mental.</li><li>3. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.</li></ol></li></ul>
<b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b> <p><b>A. Comunicación</b></p>

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación,

analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

## **EVALUACIÓN**

### **A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### **B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## Unité 3 – Qu'est-ce que tu as fait ?

### Relación de aprendizajes

<b>Competencia específica 1</b>		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Les déchets plastiques</i> . Ex.5, p.33. Lectura de un foro ( <i>Le forum des nouveaux voyageurs</i> ). Ex.1, p.34. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Le passe composé avec l'auxiliaire être</i> p.37. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a contar anécdotas. Ex.1, p.38. Audición de mensajes telefónicos ( <i>Comment s'est passé ton voyage à La Rochelle ?</i> ). Ex.3, p.36. Lectura de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.1, p.40.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, mensajes telefónicos.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: foro, correo electrónico.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario ( <i>Activité de préparation</i> ). Compleción de la tarea interactiva para identificar oraciones verdaderas o falsas ( <i>Stratégie d'écoute</i> ). Compleción de una tarea interactiva para hacer predicciones



significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		sobre el contenido del artículo utilizando elementos de la página como el título o las imágenes (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de un tipo de viaje.</li> <li>Narración de un viaje.</li> <li>Expresión de un momento pasado.</li> <li>Organización del discurso.</li> <li>Expresión de la duración en el pasado.</li> <li>Narración de anécdotas.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> los sonidos [s], [z], [ʒ] y [ʃ].</p>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural,</li> </ul>	<p>Redacción de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.5, p.40.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El pasado compuesto con el auxiliar <i>avoir</i> (revisión).</li> <li>La formación del participio pasado.</li> <li>El pasado compuesto con el auxiliar <i>être</i>.</li> <li>La concordancia del participio pasado.</li> </ul> <p><b>Léxico de uso común:</b></p> <p><b>Viajes:</b> <i>acheter des billets, acheter des souvenirs, aller à l'étranger, dormir dans une chambre d'hôtes / dans un écotite, faire du camping, faire du canoë / du vélo / de la</i></p>

	<p>tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><i>randonnée, faire sa valise / son sac, louer une voiture / un vélo, prendre l'avion / le train, prendre son passeport, rencontrer des habitants/es, se renseigner, réserver un hôtel</i></p> <p><b>Contratietempos:</b> <i>arriver en retard, avoir un accident, s'enrhumer, se mouiller, perdre son bagage / sa valise, prendre un coup de soleil, rater son train, tomber malade, se tromper</i></p> <p><b>Tipos de viaje:</b> <i>l'écotourisme, l'écovolontariat, le cyclotourisme, protéger l'environnement, préserver la biodiversité, une mission bénévole, une micro-aventure, être écoresponsable</i></p> <p><b>Anécdotas :</b> <i>partir en train, prendre l'avion, arriver avec trois heures de retard, rater son train, tomber par terre, rester toute la semaine dans l'appartement / dans la chambre d'hôtel</i></p> <p><b>Indicadores de tiempo :</b> <i>il y a / pendant</i></p> <p><b>Contratietempos:</b> <i>VOVOVO</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: <i>il y a, pendant</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el</p>

		apartado <i>Construire son texte</i> . Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>vérifie</i> '.
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre la historia del viaje del texto. Ex.10, p.37.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre un viaje que hayan realizado. Ex.11-12, p.37.</p> <p>Presentación oral de una historia de viajes. Ex.9-10, p.35.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para contar anécdotas. Ex.4, p.39.</p>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para contar anécdotas. <i>Parler</i>, p.39.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Resumen de las ideas principales de los testimonios. Ex.2, p.34. Escritura en infinitivo de los verbos en pasado del texto anterior y puesta en común en clase. Ex.6, p.35. Descripción del viaje de la protagonista para un amigo francófono. Ex.5, p.36. Investigación y presentación del escritor o poeta más conocido en su país (<i>Dossier culturel</i>). Ex.2, p.42.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema (<i>Projet à 360°</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

	lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif ( <i>Mise au point</i> ).
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y</li> </ul>	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar compasión ( <i>Outils pour la vie</i> ).

<p>lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Conversación en grupo sobre tipos de viajes ecorresponsables. Ex.4. p.34.          Debate en grupo sobre las manifestaciones culturales más importantes de su país (<i>Dossier culturel</i>). Ex.1. p.42.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.          Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: Dakar, la capital de Senegal y su actividad artística (<i>Dossier culturel</i>) p.42.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Unité 4 – Journée de compétition

### Relación de aprendizajes

<b>Competencia específica 1</b>		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Amadou</i> . Ex.5, p.43. Lectura de una página web ( <i>Science Factor : un concours national pour les collégiens et les lycéens</i> ). Ex.1, p.44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Le futur simple des verbes irréguliers</i> p.45. - <i>Exprimer des souhaits et des désirs</i> p.47. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar una opinión. Ex.1, p.48. Audición de un podcast ( <i>La compétition sportive et solidaire</i> ). Ex.2, p.46. Lectura de una invitación. Ex.1, p.50.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, invitación.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario ( <i>Activité de préparation</i> ). Compleción de la tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido e identificar la información importante

<p>detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>		<p>antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).          Compleción de una tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido a partir de su introducción y los títulos de los párrafos (Stratégie de lecture).          Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Expresión de planes futuros.          Expresión de deseos y anhelos.          Expresión de la opinión.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> el sonido [r].</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares</li> </ul>	<p>Redacción de una invitación. Ex.5, p.50.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>El futuro simple de los verbos en <i>-er</i> y <i>-ir</i>.          El futuro simple de los verbos irregulares.          Expresión de deseos y anhelos.          Los verbos <i>croire</i> y <i>recevoir</i> en tiempo presente.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b></p> <p><b>Deportes de aventura:</b> <i>la montgolfière, la plongée sous-marine, la planche à voile, la randonnée, la spéléologie, le</i></p>



	<p>y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><i>canoë, le parapente, le rafting, le skateboard, le snowboarding, le surf, le VTT, l'escalade, l'équitation</i></p> <p><b>Competición:</b> <i>l'association, le classement, le concours, le/la</i></p> <p><b>Competiciones /e, la course, l'épreuve, l'équipe, le raid</b></p> <p><b>Verbos:</b> <i>gagner, participer, s'aider, s'entraîner, s'inscrire, bivouaquer</i></p> <p><b>Indicadores de tiempo :</b> <i>dans, prochain/e</i></p> <p><b>Eventos :</b> <i>une compétition sportive, une semaine culturelle, un concours, journée de sensibilisation à la mixité, swincross, hockey sur rollers, golf, escalade de bloc, tournois de volley/football, une randonnée thématique</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: <i>dans, prochain/e</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Presentación oral de consejos para practicar deportes con seguridad. Ex.3, p.43. Intercambio comunicativo en parejas sobre los deportes que prefieren en verano y en invierno. Ex.4, p.43. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus deseos y anhelos. Ex.10, p.47. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar una opinión. Ex.5, p.49.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar una opinión. <i>Parler</i> , p.49.

#### Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	<b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Búsqueda y presentación de información sobre inventos realizados por estudiantes de su país. Ex.3, p.44. Presentación de un colegio del futuro. Ex.9, p.45.

interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Presentación de deseos y anhelos de un compañero. Ex.11, p.47.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema ( <i>Projet á 360°</i> ).
<b>Competencia específica 5</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática ( <i>Entraîne-toi !</i> ).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	<b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

analógicos y digitales.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: formular una opinión (<i>Outils pour la vie</i>).</p>

<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Conversación en grupo sobre los tipos de concursos que se proponen en los colegios de su país. Ex.4. p.44.          Conversación en grupo sobre si han participado en competiciones deportivas o solidarias. Ex.4. p.46.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital.  <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Situación de aprendizaje 2

### CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal

Social

Educativo

Profesional

### OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Toulouse, en Francia.
- Descubrir las profesiones extremas.

### JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre las profesiones extremas en países donde se habla francés, por ejemplo, Toulouse, en Francia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre una profesión extrema, y colaborarán en un proyecto educativo para crear una ficha informativa sobre una profesión extrema.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

### SITUACIÓN:

**A. Contexto:** Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la cápsula Soyuz, en la Cité de l'Espace, en Toulouse para aprender sobre profesiones extremas. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una prueba informativa realizada por una persona presente en la imagen.
- Una presentación informativa con grabaciones de sonido e imágenes sobre la Cité de l'Espace en Toulouse.
- Un artículo de prensa con imágenes sobre la astronauta Claudie Haigneré
- Una infografía sobre las consecuencias de una estancia en el espacio en el cuerpo de un astronauta.
- La entrevista de una mujer en su blog sobre un viaje a la Antártida.

**B. Pregunta / Problema:** Tu escuela organiza una exposición sobre trabajos extremos. Tienes que crear una hoja informativa sobre una profesión de tu elección.

### TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: crear una ficha informativa sobre una profesión extrema.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Interacción oral en parejas hablando sobre profesiones extremas en el lugar donde viven.
  2. Investigación en internet y búsqueda de información sobre la profesión elegida.
  3. Diseño y creación de su ficha informativa.
  4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

### SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

#### A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en

situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y

parentescos.

### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

## **EVALUACIÓN**

### **A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### **B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral



## Unité 5 – C’est de quelle couleur ?

### Relación de aprendizajes

<b>Competencia específica 1</b>		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Recyclage des canettes</i> . Ex.5, p.55. Lectura de un artículo de revista ( <i>Des téléphones exposés au musée</i> ). Ex.1, p.56. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>La phrase interrogative avec inversion du sujet</i> p.57. - <i>Les comparatifs</i> p.59. - <i>Les superlatifs</i> p.59. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a preguntar por los objetos y describirlos. Ex.1, p.60. Audición de una conversación ( <i>Exposition Made in France</i> ). Ex.3, p.58. Lectura de una opinión en internet. Ex.1, p.62.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, opinión en internet.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la	Completión de las tareas interactivas para practicar el vocabulario ( <i>Activité de préparation</i> ). Completión de la tarea interactiva para analizar las imágenes

<p>el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>para determinar las palabras que se escucharán en la grabación (Stratégie d'écoute).          Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto (Stratégie de lecture).          Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Expresión de una pregunta.          Expresión de la comparación.          Descripción de un objeto.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>pronunciación de la palabra <i>plus</i>.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo</li> </ul>	<p>Redacción de una opinión en internet. Ex.5, p.62.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>La frase interrogativa con inversión de sujeto.          Verbos en -ir: <i>ver, voir, offrir, découvrir, ouvrir</i>.          Comparativos.          Superlativos.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b></p> <p><b>Materiales:</b> <i>en bois, en carton, en cuir, en métal, en papier,</i></p>

	<p>a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><i>en pierre, en plastique, en tissu, en verre.</i>  <b>Formas :</b> <i>carré/e, ovale, rectangulaire, rond/e, triangulaire.</i>  <b>Verbos:</b> <i>voir, offrir, découvrir, ouvrir.</i>  <b>Consistencia:</b> <i>dur/e, doux/douce, léger/ère, lourd/e, mou/molle, piquant/e, solide, souple.</i>  <b>Sentidos:</b> <i>la vue, le goût, le toucher, l'odorat, l'ouïe.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i>  Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.  Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres interrogativos.  Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.  Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.  Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.  Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.  Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante</p>	<p>Descripción oral de las formas y materiales de los objetos.  Ex.3, p.55.</p>

<p>situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando objetos por su forma y material. Ex.9-10, p.57. Intercambio comunicativo en parejas sobre el sentido que más utilizan diariamente. Ex.6, p.58. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus gustos. Ex.10, p.59. Representación en parejas de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. Ex.4, p.61.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. <i>Parler</i>, p.61.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Búsqueda y presentación de información sobre artistas que utilizan objetos reciclados. Ex.4, p.56. Descripción de un objeto por su forma y material para un amigo francófono. Ex.4, p.58. Resumen del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.64.</p>

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y</li> </ul>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>

	en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif ( <i>Mise au point</i> ).
<b>Competencia específica 6</b>		
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hacer regalos ( <i>Outils pour la vie</i> ).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta	Debate en grupo sobre el estilo del artista del texto. Ex.3. p.56. Conversación en grupo sobre los planetas del sistema solar ( <i>Dossier culturel</i> ). Ex.1. p.64.

<p>compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad de la Guayana Francesa Cayena y su actividad científica y espacial (<i>Dossier culturel</i>) p.64.</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p><b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Unité 6 – C’est extra !

### Relación de aprendizajes

<b>Competencia específica 1</b>		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>En cuisine</i> . Ex.5, p.65. Lectura de un artículo sobre el ecologismo ( <i>Des gestes pour la planète</i> ). Ex.1, p.66. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>L’obligation et l’interdiction</i> p.67. - <i>Les verbes en -yer</i> p.69. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar consejos. Ex.1, p.70. Audición de un podcast ( <i>Des recommandations pour bien Voyager</i> ). Ex.3, p.68. Lectura de un consejo en un foro. Ex.1, p.72.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, foro.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para encontrar el vocabulario esencial para entender la situación propuesta



<p>detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>		<p>(Stratégie d'écoute).          Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema de un artículo basándose en el título y las imágenes que lo acompañan (Stratégie de lecture).          Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de la obligación.</li> <li>Expresión de la prohibición.</li> <li>Expresión de una norma.</li> <li>Narración del pasado.</li> <li>Expresión de recomendaciones.</li> <li>Petición y expresión de consejo.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> la entonación de las órdenes y los consejos.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares</li> </ul>	<p>Redacción de un consejo para alguien en un foro. Ex.5, p.72.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obligación y prohibición.</li> <li>Los pronombres COI.</li> <li>Verbos en <i>-yer</i>.</li> <li>El tiempo imperfecto.</li> </ul> <p><b>Léxico de uso común:</b></p> <p><b>Sentimientos:</b> <i>la colère, la joie, le bonheur, la honte, la peur, la surprise, la tristesse, le dégoût, le plaisir, l'ennui, l'intérêt</i></p>

	<p>y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><b>Sensaciones físicas:</b> <i>la douleur, la faim, la soif, la chaleur, le froid, le sommeil</i></p> <p><b>Expresión de las sensaciones físicas:</b> <i>avoir chaud, avoir faim, avoir froid, avoir mal, avoir soif, avoir sommeil</i></p> <p><b>Verbos:</b> <i>-être + adjectifs qualificatifs</i> <i>-Avoir + nom</i></p> <p><b>Cuidado del medioambiente:</b> <i>consommer responsable, économiser l'eau, réduire les déchets, les ressources naturelles, la pollution numérique, la biodiversité, consommer des produits locaux, recycler des objets, limiter les emballages plastiques</i></p> <p><b>Actividades de ocio:</b> <i>le paintball, le laser game, l'accrobranche, le karting, le virtual room, le rolling bulles, la course d'orientation, l'accro yoga, le marathon de roller</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres indefinidos: <i>quelqu'un, quelque chose, quelque part</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>

<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre una anécdota para ilustrar un sentimiento. Ex.4, p.65.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre cinco cosas que cambiarían en su vida. Ex.9-10, p.69.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar consejos. Ex.4, p.71.</p>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar consejos. <i>Parler</i>, p.71.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>

<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Resumen de ideas del texto sobre gestos simples para proteger el planeta. Ex.4, p.66. Resumen del audio para un amigo que lo ha escuchado. Ex.5, p.68.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: aconsejar a una persona (<i>Outils pour la vie</i>).</p>

<p>contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Debate en grupo sobre las normas de clase. Ex.10. p.67.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

### Situación de aprendizaje 3

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional <input checked="" type="checkbox"/> Pe
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Descubrir cómo es la vida en un lugar francófono: Isla de la Reunión.</li><li>▪ Descubrir un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.</li></ul>
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lugares interesantes que conocen y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, la Isla de la Reunión. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre un lugar que conocen, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
<b>SITUACIÓN:</b> <p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Cráter del Pitón de la Fournaise, en la Isla de la Reunión para aprender cómo dar recomendaciones para visitar un lugar. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una infografía turística sobre la Isla Reunión</li><li>• Una presentación informativa con grabaciones de sonido, videos e imágenes sobre el Piton de la Fournaise, volcán de la Isla reunión.</li><li>• Un cartel con recomendaciones para visitar el Parque Nacional Isla Reunión.</li><li>• Un post en Instagram con imágenes sobre el Pitón de la Fournaise.</li><li>• Un cartel informativo sobre el Pitón de la Fournaise con imágenes, vídeos y grabación sonora.</li></ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> Ya casi son las vacaciones de verano. Estamos organizando un viaje cerca de tu ciudad/pueblo y te pedimos que crees un podcast para contar a tus amigos un lugar que conozcas y recomendaciones para visitarlo.</p>
<b>TAREA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lectura de la tarea a realizar: crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.</li><li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interacción oral en parejas hablando sobre un lugar que conocen que sería interesante visitar.</li><li>2. Investigación en internet y búsqueda de información interesantes sobre un lugar que conocen.</li><li>3. Diseño y creación de su podcast.</li><li>4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.</li></ol></li></ul>
<b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li></ul>

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.



- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

## **EVALUACIÓN**

### **A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### **B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## 12. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA

Todas las programaciones didácticas deberán incorporar, según lo establecido en el artículo 10, en los apartados 1 y 2 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, los siguientes contenidos de carácter transversal:

- T1. La comprensión lectora.
- T2. La expresión oral y escrita.
- T3. La comunicación audiovisual.
- T4. La competencia digital.
- T5. El emprendimiento social y empresarial.
- T6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- T7. La educación emocional y en valores.
- T8. La igualdad de género.
- T9. La creatividad.
- T10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- T11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Y se fomentarán:

- T12. La educación para la salud.
- T13. La formación estética.
- T14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- T15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Estos contenidos transversales se han incorporado en los criterios de evaluación o contenidos de la materia, y su evaluación estará integrada en la evaluación de las competencias específicas de la materia.

En todo caso, tanto los docentes como los centros en su conjunto deberían prestar una especial atención a los contenidos transversales relacionados con el bienestar emocional de su alumnado y con la mejora de la convivencia escolar.

La incorporación de estos contenidos en las programaciones didácticas supondrá su vinculación con otros elementos del currículo como los criterios de evaluación. Desde un punto de vista metodológico:

- El trabajo colaborativo será uno de los recursos en los que el profesorado se apoyará.
- Se aprovecharán los recursos del centro y el entorno.
- La organización de espacios, tiempos y grupos dependerá de las necesidades de las actividades y de tareas de enseñanza-aprendizaje.

### 13. METODOLOGÍA DIDÁCTICA, PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13 y el anexo II.A del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se fomentará un aprendizaje constructivista, partiendo de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias.
- Se personalizará el aprendizaje, favoreciendo la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa, por medio de la atención a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se fomentará la actuación autónoma del alumnado, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas como base para un aprendizaje competencial.
- Se utilizarán las TIC y recursos audiovisuales como recurso metodológico indispensable para facilitar, integrar, asociar y motivar los aprendizajes.
- Se tendrán en cuenta todas las decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro reflejadas en el Proyecto educativo de centro así como los criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular y la selección de los materiales de desarrollo curricular se ajustará a los criterios marcados por la ley y recogidos en dicho proyecto.

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 de este decreto, se determinan los siguientes principios pedagógicos que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de educación secundaria obligatoria:

- **La atención individualizada**, el respeto a las diferencias individuales dentro del aula, dando respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas apoyando y reforzando, potenciando la autoestima del alumnado siempre con el trabajo realizado y con una actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales. La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.

- **El trabajo en equipo**, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.

- **La continuidad del proceso educativo del alumnado**, al objeto de que la transición de la etapa de educación primaria a la de educación secundaria obligatoria sea positiva.

Para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del *Diseño Universal para el Aprendizaje* (DUA):

1. Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
2. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
3. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

**El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos;** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado. El alumno parte de lo que conoce y formula hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema. Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje;** por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

**Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** el proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

**El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad;** ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

**Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.** El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo;** tenemos un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.** Se ofrecen actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc, etc.

**Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

### 13.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

En atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II. A se fijan los principios metodológicos comunes a toda la etapa. Estos principios guiarán a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

La educación secundaria obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje adquiridas en la etapa anterior, se refuerzan para etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida; en definitiva, se busca que el alumnado se encuentre preparado para afrontar con una perspectiva de adecuación, proacción y sostenibilidad, su realidad y los retos del siglo XXI como personas, ciudadanos y futuros profesionales, en un mundo interconectado, global y cambiante.

Al término de la educación básica todo el alumnado, sin excepción, debe haber adquirido y desarrollado las competencias clave identificadas en el Perfil de salida. Dicho Perfil de salida, que se concreta y desarrolla a través de las competencias específicas de cada materia y los criterios de evaluación, constituye el marco de referencia que permite dar respuesta a qué debe saber o conocer el alumnado, qué debe saber hacer, además de cómo y para qué, elementos que deben servir para fundamentar las decisiones en torno a las estrategias y orientaciones metodológicas que, partiendo de temas de interés del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. La práctica docente garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

En cuanto al desarrollo de las competencias clave, el alumnado será competente en la medida en que sea capaz de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que le permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas. Por ese motivo, se hace necesario que se planteen en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su la realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguren que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Entre los fundamentos teóricos del modelo de educación por competencias desarrollados durante las últimas décadas por DeSeCo (el proyecto de estudio encargado por la OCDE, que se encuentra en el origen de todas las Recomendaciones de la Unión Europea en torno a la formulación del modelo de educación por competencias), destaca que las competencias clave se asientan sobre tres pilares: la actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas), la interacción con grupos heterogéneos (para

relacionarse, cooperar y resolver situaciones) y el uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escrito y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y de la comunicación). Esos tres pilares explican las consecuencias que se proyectan sobre el estilo de enseñanza, las estrategias metodológicas y el resto de elementos curriculares.

Por ejemplo, un planteamiento del aprendizaje de este tipo implica una metodología específica y una selección y uso de materiales y recursos didácticos determinada, entre los cuales las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituyen un recurso metodológico indispensable en las aulas, puesto que en su uso convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes.

## 13.2. MÉTODOS PEDAGÓGICOS: ESTILOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

### Estilos de enseñanza.

Los principios metodológicos adecuados para estos objetivos deben reservar para *el alumnado un desempeño activo y participativo* que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Como complemento, *el docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno*, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.

Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Para abordar estos objetivos y enfoque del aprendizaje es imprescindible el trabajo en equipo del profesorado, ya que esta metodología conlleva necesariamente la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo, que, a través de la reflexión común y compartida, deben diseñar, planificar y aplicar con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

### Estrategias metodológicas y técnicas.

En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

El trabajo autónomo del alumnado y el trabajo en equipo se aúnan en el uso de las metodologías activas, con las que el alumnado se familiarizará, monitorizado por su profesorado, con técnicas muy variadas, como la

expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa. Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos.

### **Recursos y materiales de desarrollo del currículo.**

En el ámbito de la autonomía que le otorga la ley educativa en vigor, los centros educativos tendrán la potestad necesaria para seleccionar sus materiales y recursos didácticos y de desarrollo curricular de acuerdo con los criterios pedagógicos que establezcan. Dicha selección se adaptará, en la medida de sus posibilidades, a las condiciones que impone el fomento y desarrollo del cambio metodológico hacia una perspectiva competencial e integradora.

De acuerdo con dicho enfoque, los materiales didácticos deberían caracterizarse por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo.

Dada la sociedad tecnológica en la que se vive, será de especial importancia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados).

El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado.

### **Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.**

El enfoque multidisciplinar del proceso educativo que exige la implantación de este modelo de enseñanza a través de metodologías activas requiere la flexibilidad en el uso de los espacios y los tiempos e incorporar el trabajo colaborativo desde múltiples ópticas.

Dicha metodología debe orientarse a fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, por lo cual, la organización del aula debe favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, la realización de proyectos o el afrontamiento de retos, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus iguales y puedan aplicarlas a situaciones similares, con lo que se facilitarán los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

La distribución variable y movable de los espacios y la diversidad de agrupamientos aportan un flujo de comunicación real entre alumnado y profesorado. El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a generarse y desarrollarse de manera natural.

En cuanto a la gestión de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa ya citada de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos

que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida, en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo.

#### **a. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios**

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos dependiendo de las normas marcadas por el equipo de profesores que imparten clase y de las características de los alumnos. Normalmente estarán colocados por parejas y se tendrán en cuenta la flexibilidad del grupo, refuerzos y apoyos, necesidades de cada uno, etc...

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Aula virtual
- Aula de audiovisuales
- Aula clase.

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas,...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

**Hay actividades de:**

**Vocabulario y gramática**

**Fonética**

**Destrezas** Cada unidad contiene una serie de actividades para trabajar y desarrollar específicamente las cuatro destrezas (*écrire, écouter, discuter, lire*). Se concede también gran importancia al desarrollo de la competencia



comunicativa, a la investigación y a la creación por lo que siempre encontraremos actividades enfocadas a tales fines.

### **Contenidos culturales**

#### **La comprensión lectora**

#### **Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC).**

#### **Valores y ciudadanía**

#### **Temas intercurriculares**

#### **Situaciones de aprendizaje – Trabajo por proyectos**

Las situaciones de aprendizaje son tareas de varias fases creadas con un objetivo claro en las que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente. Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

### **Mediación**

Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes.

Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

La mediación no sólo implica ser competente en las habilidades lingüísticas; también significa tener estrategias adecuadas, por ejemplo, para aclarar significados y comprobar la comprensión de los demás. En toda una serie de contextos y situaciones, la capacidad de mediación permite a los alumnos ayudar a las personas a comprender mejor.

### 13.3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS 1º y 3º ESO

Se va a utilizar el método *Silhouette 1, 3* de la editorial Oxford propone una gran variedad de recursos tanto para el alumno como para el profesor:

- *Livre de l'élève* en versión impresa y digital
- *Cahier d'exercices* en versión impresa y digital
- Kit d'Apprentissage Actif, zona de practica online gamificada para los alumnos
- *Guide du professeur*
- *Pack interactif téléchargeable*, versión digital proyectable del Libro del alumno y del Cuaderno de ejercicios. Incluye todas las lecciones de audio, vídeo y animación, así como el acceso al kit de aprendizaje activo.
- Générateur de tests
- [www.OxfordPremium.es](http://www.OxfordPremium.es), en donde el profesorado puede descargar los audios del método además de los siguientes materiales fotocopiables, en formato editable Word y en pdf:
  - Renforcement de grammaire (a tres niveles de dificultad)
  - Renforcement de vocabulaire (a tres niveles de dificultad)
  - Production orale
  - Compréhension écrite
  - Vidéos de grammaire C'est ma vie
  - Chanson
  - Évaluation par compétences spécifiques
  - Évaluation diagnostique
  - Évaluation par unité, par trimestre, fin d'année (a tres niveles de dificultad)
  - DELFJunior
- También utilizaremos otros recursos de internet de diferentes páginas web, canciones, powerpoints, vídeos de youtube, etc...
- Explicaciones en powerpoint y vídeos de youtube sobre los contenidos, ejercicios autocorregibles de internet, etc., todo ello organizado por unidades en la plataforma digital TEAMS.

#### Actividades

- **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.
- **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua francesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulaire**).
- La lectura y comprensión de textos (**Lire**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammaire**).
- Los sonidos estudiados (**Bien prononcer**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Écouter/ Parler**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Écrire**).
- La mediación de conceptos y textos (**Médiation**).

#### ▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades adicionales en el Guide du professeur.
- Las actividades de refuerzo:
  - Revisión del vocabulario y gramática (Bilan linguistique - LE)
  - Revisión de vocabulario y práctica adicional (Entraîne-toi ! – LE y CE)
  - Práctica adicional de expresión oral (On s’ parle - Kit actif)
- Las actividades propuestas en el Cahier d’exercices: Vocabulaire, Grammaire, Lire, Parler y Atelier d’écriture.

**En Teams** se irán colgando **actividades de refuerzo y ampliación** de cada unidad que permitirán avanzar a los que puedan hacerlo y profundizar en ello y también de repaso y refuerzo para aquellos que no hayan adquirido todas las capacidades necesarias o los conocimientos.

#### ▪ **De desarrollo de Competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- Tormenta de ideas
- Juegos de rol
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

**Actividades de evaluación formativa**, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Cahier d'exercices
- *Entraîne-toi !* del Livre de l'élève y del Cahier d'exercices

**Actividades de evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Silhouette*:

- Evaluación por competencias específicas
- Evaluación diagnóstica
- Evaluación por unidad, por trimestre, a final de año (tres niveles de dificultad)

**Actividades de autoevaluación y autoestudio**, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El *Carnet de route* para comprobar su progreso en cada unidad (en el Kit actif)

#### **14. APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR DESDE LA MATERIA**

La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una materia a otra.

La adquisición de una segunda lengua extranjera mantiene relación clara y directa con Lengua y Literatura Castellana y Lengua Extranjera, por la contribución al desarrollo de la competencia comunicativa. Igualmente, la interdisciplinariedad se halla inmersa tanto en cualquiera de los proyectos interdepartamentales, como en los planes de lectura de los centros, en proyectos internacionales, etc. Por otro lado, por tratar temas variados adecuados al nivel con el fin de adquirir y desarrollar las competencias y la competencia comunicativa en lengua extranjera y ser un vehículo de transmisión, existen contenidos de muy diversa índole que se relacionan con el resto de materias del currículo.

**PROGRAMACIÓN**  
**LOMLOE**  
**1º BACHILLERATO**  
**DIURNO Y NOCTURNO**  
**2022-2023**



## 15. LEGISLACIÓN

- DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato
- Por otro lado, son también referente fundamental de nuestro trabajo las consideraciones del Consejo de Europa sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras y el Marco Común de Referencia para la Enseñanza de las Lenguas extranjeras.

## 16. CURRÍCULO DE LA ETAPA

### *Estructura curricular.*

1. El currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León se estructura en los siguientes elementos:

- a) Objetivos de etapa.
- b) Competencias clave.
- c) Competencias específicas.
- d) Mapas de relaciones competenciales.
- e) Criterios de evaluación.
- f) Mapas de relaciones criterios.
- g) Contenidos de materia.
- h) Contenidos de carácter transversal.
- i) Principios pedagógicos.
- j) Principios metodológicos.
- k) Situaciones de aprendizaje.

2. De conformidad con lo establecido en los artículos 16.3 y 18.4 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, los centros educativos, tomando como referencia los descriptores operativos que identifican el nivel de desarrollo de las competencias clave que el alumnado debe lograr al finalizar la etapa de bachillerato, desarrollarán y completarán el currículo establecido en este decreto, adaptándolo a su realidad socioeducativa. Esta concreción se integrará en la propuesta curricular.

## 17. OBJETIVOS DE LA ETAPA.

Los objetivos del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y además los siguientes:

1. Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
2. Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.
3. Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

## 18. COMPETENCIAS CLAVE EN EL BACHILLERATO

La finalidad más importante de todo sistema educativo es lograr que los jóvenes alcancen su máximo desarrollo integral, en un contexto de igualdad de oportunidades, adquiriendo las competencias que les permitan desenvolverse con garantías en la sociedad global de las próximas décadas.

De acuerdo con los principios rectores que inspiran la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, la educación se concibe como un aprendizaje permanente que se desarrolla a lo largo de la vida. Durante la enseñanza básica se ha procurado que el alumnado adquiera un grado de desarrollo adecuado de las competencias clave, de acuerdo con el Perfil de salida.

En consecuencia, el bachillerato, como enseñanza postobligatoria, representa la continuidad en ese proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente que aparecen recogidas en los artículos 7 y 8, según lo establecido en el artículo 16 del Real Decreto, 243/2022, de 5 de abril, a partir de las enunciadas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias para el aprendizaje permanente.

Como rasgos más importantes de estas competencias, en relación con lo expresado en la citada Recomendación, podemos señalar que:

- No hay límites diferenciados entre las distintas competencias, sino que se solapan y entrelazan entre sí. Determinados aspectos en un ámbito apoyan la competencia en otro.
- No existe jerarquía alguna entre las competencias. Todas ellas se consideran igualmente importantes ya que cada una contribuye a una vida exitosa en la sociedad del conocimiento.
- Ninguna competencia se corresponde directa ni unívocamente con una única área.
- Las competencias pueden aplicarse en ámbitos muy distintos y en diversas combinaciones.
- Todas las competencias se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, y, a su vez, se desarrollan a partir de los aprendizajes que se produzcan en las mismas.
- Hay una serie de cuestiones que intervienen en las ocho competencias clave: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.



Cada competencia clave integra tres dimensiones, la cognitiva, la instrumental y la actitudinal. La dimensión cognitiva de la competencia alude a conocimientos en forma de hechos y cifras, datos, ideas, teorías o conceptos ya establecidos que constituyen la información que el ser humano debe integrar y asimilar. Esta dimensión se identifica con el “saber”.

La dimensión instrumental de la competencia supone la habilidad para aplicar esos conocimientos en un quehacer concreto a través de operaciones que requieren ser interiorizadas mediante el entrenamiento. Esta dimensión se identifica con el “hacer”.

Por último, la dimensión actitudinal de la competencia, que integra valores, emociones, hábitos y principios, incorpora la mentalidad y disposición positiva para actuar o reaccionar en el desarrollo de las operaciones. Esta dimensión se identifica con el “querer”.

Existe, por tanto, una fuerte interrelación entre las tres dimensiones que integran cada competencia. Tal es así que los conceptos, los principios, los hechos (es decir, los conocimientos) no se aprenden al margen de su uso, de su utilización y su aplicación (es decir, las destrezas). Al igual que tampoco se adquieren determinadas destrezas de no existir un conocimiento base. Tanto unos como otros aprendizajes estarán siempre condicionados por la influencia social y cultural, que determinarán el tercer componente, las creencias y valores del aprendiz. En la economía del conocimiento, memorizar hechos y procedimientos es importante, aunque no suficiente para el progreso y el éxito. Las capacidades, como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la habilidad para cooperar, la creatividad, el pensamiento computacional o la autorregulación, son más esenciales que nunca en nuestra sociedad. Se trata de herramientas para lograr que lo que se ha aprendido funcione en tiempo real, para generar nuevas ideas, nuevas teorías, nuevos productos y nuevos conocimientos.

A partir del Marco de Referencia Europeo establecido en el anexo de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, el artículo 16.1 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y teniendo en cuenta el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, establecemos la siguiente conceptualización de las competencias clave para el aprendizaje permanente:

### ***Competencia en comunicación lingüística (CCL)***

La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos,

hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional.

El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de

hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

### ***Competencia plurilingüe (CP)***

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual.

Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

### ***Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)***

De sus siglas en inglés “*Science, Technology, Engineering & Mathematics*”, la competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano.

Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas.

La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### ***Competencia digital (CD)***

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el

aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### ***Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)***

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### ***Competencia ciudadana (CC)***

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los

acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

### ***Competencia emprendedora (CE)***

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

### ***Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)***

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y

respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

## 19. DESCRIPTORES OPERATIVOS

Los descriptores operativos identifican el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar esta etapa, concretando los principios y los fines del sistema educativo referidos a este periodo. Se trata del elemento angular de todo el currículo, sobre el que convergen los objetivos de la etapa de bachillerato, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Estos descriptores operativos concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado.

### ***Competencia en comunicación lingüística (CCL)***

Descriptores operativos:

<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultura.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### ***Competencia plurilingüe (CP)***

Descriptores operativos:

<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

### ***Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)***

## Descriptores operativos:

<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

## **Competencia digital (CD)**

### Descriptores operativos:

<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

## **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

### Descriptores operativos:

*Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...*

<p>CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
<p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>
<p>CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
<p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
<p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>

### **Competencia ciudadana (CC)**

#### Descriptorios operativos:

<p><i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i></p>
<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>
<p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
<p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>

## Competencia emprendedora (CE)

### Descriptores operativos:

<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

## Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

### Descriptores operativos:

<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.



20. VINCULACIÓN DE LOS OBJETIVOS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA	CPSAA	CPSAA 2	CPSAA	CPSAA	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2	CCEC 4.1	CCEC 4.2	
<i>Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.</i>	?				?			?									?		?		?				?	?	?		?			?		?					
<i>Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.</i>					?			?									?		?	?	?	?			?	?	?		?				?						
<i>Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.</i>	?				?																?	?	?			?	?	?					?						
<i>Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</i>		?	?												?			?	?							?			?		?								
<i>Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.</i>	?	?		?							?																												
<i>Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras</i>						?	?	?				?																											

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA						CC				CE			CCEC							
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA	CPSAA	CPSAA	CPSAA	CPSAA	CPSAA	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC	CCEC	CCEC	CCEC		
<i>Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.</i>			?								?	?		?	?	?	?					?													?		?		
<i>Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.</i>		?	?					?			?		?					?						?	?	?	?	?				?	?						
<i>Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.</i>		?	?						?	?	?	?		?		?		?					?					?		?									
<i>Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.</i>									?	?	?	?	?	?	?	?	?											?	?										
<i>Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.</i>									?	?		?		?		?	?											?	?	?				?	?	?	?	?	
<i>Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.</i>	?			?				?										?										?			?	?	?	?	?	?	?		
<i>Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.</i>									?			?						?	?	?	?																		

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC												
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA	CPSAA	CPSAA 2	CPSAA	CPSAA	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2	CCEC 4.1	CCEC 4.2					
<i>Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.</i>													?								?					?			?														
<i>Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.</i>											?	?	?				?	?			?			?			?	?	?	?													
<i>Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</i>				?																							?	?	?						?	?							
<i>Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.</i>													?				?													?	?												
<i>Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.</i>			?				?						?	?	?						?								?	?	?												

## 21. VINCULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA CON EL PERFIL DE SALIDA

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE				
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
<i>Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</i>					?			?								?					?														
<i>Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</i>											?		?								?							?		?					
<i>Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</i>					?															?	?				?	?									?
<i>Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</i>								?											?	?	?	?		?	?	?		?						?	

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE				
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
<i>Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</i>		?	?						?	?	?	?	?	?	?	?	?					?													
<i>Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</i>			?		?					?	?	?									?	?	?												
<i>Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</i>	?	?			?					?		?						?	?	?	?	?					?	?	?						
<i>Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</i>	?	?	?	?	?		?	?		?		?									?	?	?								?	?	?		
<i>Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</i>						?	?	?																											
<i>Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</i>	?				?			?															?	?	?	?					?	?	?	?	

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE					
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEE 1	CCEE 2	CCEE 3	CCEE 4		
Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	?			?					?				?						?	?	?		?	?	?	?									?	
Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.																																	?	?	?	?
Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.				?																			?	?	?							?	?			
Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad													?				?									?	?	?								
Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.			?										?													?	?	?								

## 22. SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico y humanístico).

La materia Segunda Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Segunda Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Segunda Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

### 23. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA

La materia Segunda Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, se contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

De igual forma, se contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

Desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Segunda Lengua Extranjera.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

La segunda lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

Asimismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la



creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

## **24. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

La materia Segunda Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

### *Competencia en comunicación lingüística*

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

### *Competencia plurilingüe*

La materia Segunda Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

### *Competencia digital*

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

### *Competencia personal, social y aprender a aprender*

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la materia Segunda Lengua Extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje

### *Competencia ciudadana*

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

### *Competencia emprendedora*

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera de la materia permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera de la materia contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de

textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

## 25. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

***1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.***

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

***2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.***

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas

de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

***3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.***

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática,

responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.

**4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las

que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

***6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.***

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCE

## 26. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES BACHILLERATO

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora				Competencia en Conciencia y Expresión Cultural				Vinculaciones Decreto Currículo				
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2	CCEC 4.1	CCEC 4.2		
<b>Segunda Lengua Extranjera</b>	<b>CE 1</b>		1	1	1		1	1		1					1				1					1																	<b>10</b>
	<b>CE 2</b>	1				1	1	1		1				1	1	1	1		1					1					1						1	1					<b>17</b>
	<b>CE 3</b>	1				1	1	1		1						1						1						1													<b>8</b>
	<b>CE 4</b>	1				1	1	1	1	1						1						1	1											1							<b>12</b>
	<b>CE 5</b>	1		1					1							1				1				1																	<b>8</b>
	<b>CE 6</b>			1	1				1														1						1												<b>6</b>

**MAPA DE RELACIONES CRITERIALES**

1º BACH

**Segunda Lengua Extranjera**

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Comp. Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales					Vinculaciones Criterios - Descriptores					
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC 3.1		CCEC 3.2	CCEC 4.1	CCEC 4.2		
C. Esp. 1	CE 1.1		1		1									1		1																									4	
	CE 1.2		1	1	1		1	1																																		5
	CE 1.3		1				1	1		1									1					1																		6
C. Esp. 2	CE 2.1	1					1	1		1						1	1		1																1	1						11
	CE 2.2	1			1		1	1		1					1	1												1	1	1	1					1	1					13
	CE 2.3	1			1		1	1		1						1	1						1					1	1	1					1	1						14
	CE 2.4	1					1							1	1	1							1						1						1	1					9	
C. Esp. 3	CE 3.1	1			1		1		1							1					1							1													7	
	CE 3.2	1			1			1		1						1					1							1													7	
C. Esp. 4	CE 4.1	1			1		1		1												1	1							1			1	1								10	
	CE 4.2	1			1		1	1		1							1						1						1			1	1								9	
C. Esp. 5	CE 5.1			1					1							1								1																	4	
	CE 5.2	1						1		1									1																						5	
	CE 5.3															1								1																	3	
C. Esp. 6	CE 6.1				1	1			1												1								1												6	
	CE6.2				1	1			1												1								1												6	
	CE 6.3				1	1			1												1								1												6	
	CE 6.4				1				1																																3	



## 27. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Segunda Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

### ***Competencia específica 1***

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones comunicativas; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

### ***Competencia específica 2***

2.1 Expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2,

STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1,CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

### ***Competencia específica 3***

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

### ***Competencia específica 4***

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

### ***Competencia específica 5***

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

### ***Competencia específica 6***

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4 Acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

27.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS CALIFICACIÓN
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>		
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende la información literal e inferencial de textos orales (aplica deducciones, hipótesis, inferencias, establece relaciones de causalidad, etc., que no están explícitas,...), grabados o de viva voz</li> <li>-Extrae la información de los textos orales.</li> <li>-Reconoce ideas clave, idea principal y las ideas secundarias de textos orales sobre gestiones cotidianas.</li> <li>-Comprende puntos de vista u opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos.</li> <li>-Es capaz de elaborar un resumen que aborde las ideas básicas del texto, sin repetir palabras o ideas de forma literal.</li> <li>-Participa de forma activa en actividades de comprensión oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exámenes.</li> <li>-Pruebas escritas.</li> <li>-Textos EBAU</li> <li>-Audición diálogos en clase.</li> <li>-Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test.</li> <li>-Exposición oral de un tema de la unidad estudiada.</li> <li>-Diálogo con un compañero.</li> <li>-Comprensiones orales.</li> <li>-Comprensiones escritas.</li> <li>-Ejercicios de léxico.</li> <li>-Ejercicios de gramática.</li> <li>-Lectura de textos en clase.</li> <li>-Trabajo en casa.</li> <li>-Hojas de ejercicios de casa.</li> </ul>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora textos adecuados a las convenciones discursivas (narración, descripción, exposición, diálogo).</li> <li>-Se expresa de forma clara y fluida.</li> <li>-Se expresa con coherencia y cohesión entre las partes.</li> <li>-Usa un vocabulario y un registro idiomático adecuados, adaptado a la situación comunicativa.</li> <li>-Planifica el discurso conforme a las pautas de cada tipología textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuaderno</li> <li>-Observación de la actitud y participación y en clase.</li> <li>-Proyectos.</li> <li>-Situaciones de aprendizaje.</li> <li>-Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Emplea los conectores adecuados para unir las ideas.</li> <li>-Se expresa empleando el tono, entonación, ritmo y volumen adecuados.</li> <li>- Participa activamente en actividades orales (interviene, interacciona, respeta las reglas de diálogo,..)</li> </ul>	
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones comunicativas; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende la información global distinguiendo la intención y la opinión del hablante.</li> <li>-Distingue las funciones comunicativas.</li> <li>-Busca y selecciona la información necesaria.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>		
<p>2.1 Expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora textos adecuados a las convenciones discursivas (narración, descripción, exposición, diálogo).</li> <li>-Se expresa de forma clara y fluida.</li> <li>-Se expresa con coherencia y cohesión entre las partes.</li> <li>-Usa un vocabulario y un registro idiomático adecuados, adaptado a la situación comunicativa.</li> <li>-Planifica el discurso conforme a las pautas de cada tipología textual.</li> <li>-Emplea los conectores adecuados para unir las ideas.</li> <li>-Se expresa empleando el tono, entonación, ritmo y volumen adecuados.</li> <li>- Participa activamente en actividades orales (interviene, interacciona, respeta las reglas de diálogo,..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exámenes.</li> <li>-Textos EBAU</li> <li>-Pruebas escritas.</li> <li>-Audición diálogos en clase.</li> <li>-Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test.</li> <li>-Exposición oral de un tema de la unidad estudiada.</li> <li>-Diálogo con un compañero.</li> <li>-Comprensiones orales.</li> <li>-Comprensiones escritas.</li> <li>-Ejercicios de léxico.</li> <li>-Ejercicios de gramática.</li> <li>-Lectura de textos en clase.</li> <li>-Trabajo en casa.</li> <li>-Hojas de ejercicios de casa.</li> <li>-Cuaderno</li> <li>-Observación de la actitud y participación y en clase.</li> <li>-Proyectos.</li> </ul>

<p>2.2 Redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Redacta textos coherentes y cohesionados empleando los conectores adecuados.</li> <li>-Produce escritos conforme a las convenciones de los diversos géneros discursivos.</li> <li>-Hace una presentación de sus escritos de manera adecuada: caligrafía, limpieza, claridad, márgenes,...</li> <li>-Emplea un vocabulario preciso y adecuado al tema tratado.</li> <li>-Respeto las convenciones gramaticales y discursivas.</li> <li>-Respeto las normas ortográficas (acentuación, puntuación y reglas de escritura).</li> <li>-Justifica las opiniones propias.</li> <li>-Evita el plagio.</li> <li>-Respeto la propiedad intelectual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situaciones de aprendizaje.</li> <li>-Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.</li> </ul>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compone textos de manera adecuada a la intención comunicativa y a la tipología de textos utilizando el vocabulario idóneo a los interlocutores.</li> <li>-Utiliza la tipología textual necesaria.</li> <li>-Usa recursos físicos y digitales.</li> <li>-Tiene en cuenta los interlocutores a los que se dirige.</li> </ul>	
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza el léxico apropiado y las expresiones adecuadas a la situación de comunicación ya sea personal o académica.</li> </ul>	

CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)		
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>		
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público.</li> <li>-Muestra empatía y respeto con sus interlocutores.</li> <li>-Acepta respetuosamente las ideas, inquietudes de sus interlocutores.</li> <li>-Ofrece explicaciones y argumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exámenes.</li> <li>-Textos EBAU</li> <li>-Pruebas escritas.</li> <li>-Audición diálogos en clase.</li> <li>-Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test.</li> <li>-Exposición oral de un tema de la unidad estudiada.</li> <li>-Diálogo con un compañero.</li> <li>-Comprensiones orales.</li> <li>-Comprensiones escritas.</li> <li>-Ejercicios de léxico.</li> <li>-Ejercicios de gramática.</li> <li>-Lectura de textos en clase.</li> <li>-Trabajo en casa.</li> <li>-Hojas de ejercicios de casa.</li> <li>-Cuaderno</li> <li>-Observación de la actitud y participación y en clase.</li> <li>-Proyectos.</li> <li>-Situaciones de aprendizaje.</li> <li>-Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.</li> </ul>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza de forma sensible estrategias adecuadas para iniciar, mantener o acabar una comunicación, para ceder la palabra, resolver problemas, etc.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>		
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta los textos o conceptos con respeto por los interlocutores.</li> <li>-Muestra respeto y aprecio por las lenguas de sus interlocutores.</li> <li>-Participa en solución de problemas de comprensión y entendimiento a partir de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exámenes.</li> <li>-Pruebas escritas.</li> <li>-Textos EBAU</li> <li>-Audición diálogos en clase.</li> <li>-Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test.</li> </ul>

	diferentes soportes.	-Exposición oral de un tema de la unidad estudiada. -Diálogo con un compañero. -Comprensiones orales. -Comprensiones escritas. -Ejercicios de léxico. -Ejercicios de gramática. -Lectura de textos en clase. -Trabajo en casa. -Hojas de ejercicios de casa. -Cuaderno -Observación de la actitud y participación y en clase. -Proyectos. -Situaciones de aprendizaje. -Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	-Aplica estrategias que facilitan la comunicación adecuadas a las características del contexto, a los aspectos socioculturales.  -Utiliza estrategias para explicar y simplificar textos y mensajes usando recursos físicos o digitales en función del conocimiento de los interlocutores.	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>		
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	-Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre las diferentes lenguas.  -Reflexiona sobre el funcionamiento de las diversas lenguas y establece semejanzas y diferencias entre las mismas.	-Exámenes. -Textos EBAU -Pruebas escritas. -Audición diálogos en clase. -Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test.
5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	-Utiliza estrategias y conocimientos para mejorar la capacidad de comunicación.  - Intenta mejorar el aprendizaje de la lengua extranjera con ayuda de sus compañeros o de los soportes analógicos y digitales.	-Exposición oral de un tema de la unidad estudiada. -Diálogo con un compañero. -Comprensiones orales. -Comprensiones escritas. -Ejercicios de léxico. -Ejercicios de gramática. -Lectura de textos en clase. -Trabajo en casa. -Hojas de ejercicios de casa. -Cuaderno -Observación de la actitud y participación y en clase.
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	- Reflexiona sobre su aprendizaje de la lengua extranjera.  -Selecciona las estrategias adecuadas para superar sus dificultades y consolidar el aprendizaje.  -Realiza tareas de autoevaluación y coevaluación, dando a conocer sus	-Proyectos. -Situaciones de aprendizaje. -Valoración del respeto e interés por la materia y por la



	aprendizajes o sus dificultades.	cultura y el país francófono.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</b>		
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actúa de manera adecuada y respetuosa en situaciones interculturales.</li> <li>-Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</li> <li>-Rechaza cualquier falta de respeto o de prejuicio.</li> <li>-Soluciona los factores socioculturales que dificultan la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exámenes.</li> <li>-Textos EBAU</li> <li>-Pruebas escritas.</li> <li>-Audición diálogos en clase.</li> <li>-Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test.</li> <li>-Exposición oral de un tema de la unidad estudiada.</li> <li>-Diálogo con un compañero.</li> </ul>
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valora la diversidad lingüística, artística y cultural de los países de habla francesa.</li> <li>-Tiene en cuenta los derechos humanos y los derechos democráticos.</li> <li>-Favorece el desarrollo de una cultura comprometida con la sostenibilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensiones orales.</li> <li>-Comprensiones escritas.</li> <li>-Ejercicios de léxico.</li> <li>-Ejercicios de gramática.</li> <li>-Lectura de textos en clase.</li> <li>-Trabajo en casa.</li> <li>-Hojas de ejercicios de casa.</li> <li>-Cuaderno</li> <li>-Observación de la actitud y participación y en clase.</li> </ul>
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplica estrategias par defender la diversidad lingüística, cultural y artística según los valores ecosociales y democráticos .</li> <li>-Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proyectos.</li> <li>-Situaciones de aprendizaje.</li> <li>-Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.</li> </ul>
6.4 Acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tiene conocimientos de la producción literaria, de los medios de comunicación y de las principales publicaciones de los países francófonos.</li> <li>-Promueve la lectura y amplía el conocimiento de la lengua y la cultura francesas.</li> </ul>	

## **27.2. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN**

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B. A partir de estas, se concretan las siguientes orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la materia Segunda Lengua Extranjera.

Las técnicas e instrumentos de evaluación utilizados en la materia Segunda Lengua Extranjera serán variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora, que valoren los procesos por encima de los resultados finales, con el fin de conseguir una evaluación competencial. Prevalcerán los instrumentos que pertenezcan a técnicas de observación y a técnicas de análisis del desempeño del alumnado, por encima de aquellos instrumentos vinculados a técnicas de rendimiento.

Concretamente, en esta área se utilizarán principalmente técnicas de observación a través de instrumentos como por ejemplo el registro anecdótico, la guía de observación, el diario del docente o las conversaciones, y técnicas de análisis del desempeño a través de instrumentos como por ejemplo el cuaderno de trabajo, proyectos, trabajos de investigación o el diario de aprendizaje, que permitan evaluar al alumnado en diferentes situaciones comunicativas de manera contextualizada. En menor medida, se utilizarán las técnicas del rendimiento a través de distintos tipos de pruebas orales y escritas.

En el aprendizaje de la segunda lengua extranjera será fundamental incorporar la autoevaluación y coevaluación del alumnado, de manera que sea cada vez más autónomo y capaz de planificar, controlar y evaluar sus propios progresos. Se podría utilizar el Portfolio Europeo de las Lenguas como herramienta que favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera y la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza, reflexión y responsabilidad en el proceso, considerando al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio aprendizaje, y teniendo en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas.

Por último, la evaluación de la propia práctica docente se considera imprescindible para poder avanzar en la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, el peso o porcentaje de cada instrumento de evaluación en la calificación de cada uno de los criterios de evaluación, y agrupando los instrumentos de evaluación en tres tipos, cada uno de ellos

con un peso determinado:

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO</b>	<b>PESO DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
1.1.	5,65 %
1.2.	5,55 %
1.3.	5,55 %
2.1.	5,55 %
2.2.	5,55 %
2.3.	5,55 %
2.4.	5,55 %
3.1.	5,55 %
3.2.	5,55 %
4.1.	5,55%
4.2.	5,55 %
5.1	5,55 %
5.2.	5,55 %
5.3.	5,55 %
6.1.	5,55 %
6.2.	5,55 %
6.3.	5,55 %
6.4.	5,55%
<b>TOTAL 18</b>	<b>TOTAL 100 %</b>

### 27.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO	PESO (%)
-Exámenes. <i>( No contarán para la media los exámenes con una calificación inferior al 3 para hacer la media)</i>	<b>70 %</b>
-Pruebas escritas sin avisar sobre algún aspecto trabajado en casa o en clase. -Audición diálogos en clase. -Prueba de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test. -Exposición oral de un tema de la unidad estudiada. -Diálogo con un compañero. -Comprensiones orales. -Comprensiones escritas. -Ejercicios de léxico. -Ejercicios de gramática. -Lectura de textos en clase. -Trabajo en casa. -Hojas de ejercicios de casa. -Cuaderno -Proyectos. -Observación de la actitud y participación y en clase. -Valoración del respeto e interés por la materia y por la cultura y el país francófono.	<b>30%</b>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º BACHILLERATO	PESO
1	20%
2	20
3	20%

4	20%
5	20%
<i>TOTAL 5</i>	<i>TOTAL 100 %</i>

Se calificará el riesgo y la implicación personal en la realización de las tareas propuestas, teniendo en cuenta que, si bien esto suele conducir a una mayor incorrección gramatical, también muestra que el alumno tiene una actitud muy positiva ante el aprendizaje que hay que estimular y valorar.

Los trabajos realizados en casa. Se tendrá en cuenta si el alumno no los ha hecho, como nota negativa, por falta de interés. Las composiciones y redacciones escritas en casa se calificarán sólo en algunos casos concretos y siempre habiendo advertido al alumno de que ese trabajo será calificado; pero, con el fin de no favorecer a aquellos alumnos que reciben ayudas y apoyos externos, no se tendrá en cuenta si se aprecia que el nivel del trabajo es mucho más alto que el de las actividades realizadas por el mismo alumno en la clase, ya que consideramos que el trabajo de casa tiene su reflejo y consiguiente calificación en los trabajos paralelos que se realizarán en clase. Si se llevan a cabo pruebas objetivas, la calificación no tiene por qué hacerse considerando que el 50% del total de las respuestas correctas implica el aprobado.

En las pruebas individuales escritas de índole gramatical, el alumno deberá superar al menos una cuarta parte en cada uno de los apartados de dicha prueba; si no es así, se puntuará con cero en el mismo, para evitar que se pueda alcanzar la calificación de Suficiente o 5 respondiendo al azar o desconociendo completamente alguno de los contenidos objeto de evaluación.

## 28. CONTENIDOS

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Segunda Lengua Extranjera, teniendo en cuenta lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se han estructurado en tres bloques, a saber:

En primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y de ser capaz de comparar la lengua extranjera con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera de la materia y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Por último, el bloque de «Interculturalidad» agrupa los contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

### CONTENIDOS:

#### A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la concesión, la probabilidad, la finalidad, la condición y la hipótesis.
- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y

coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

#### C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

### 1. Describir fenómenos y acontecimientos.

*Présent de l'indicatif.*

Verbos impersonales.

Adjetivos y pronombres

indefinidos.

Nominalización.

Conectores de secuenciación: *premièrement, ensuite...*

La duración de los hechos (*pendant, depuis...*).

La cantidad.

### 2. Dar instrucciones y consejos.

Impératif.

Conditionnel.

Conseiller de.

### 3. Describir estados y situaciones presentes.

*Présent.*

Pronombres demostrativos neutros.

### 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

*Passé composé, imparfait.*

*Depuis, au fur et à mesure que, tandis que, de temps en temps, tous les...*

### 5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

*Futur simple et futur proche.*

### 6. Expresar emociones.

Interrogación. Pronombres interrogativos

compuestos. Negación *ne...pas encore, ne...pas du*

*tout.*

### 7. Expresar la opinión.

*Selon moi, j'estime que, je suis partagé, je suis pour...*

### 8. Expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

*Présent du subjonctif.*

*Il est possible que, il est probable que, je voudrais que.*

Expresar argumentaciones. Pronombres relativos compuestos.

### 9. Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo.

Estilo indirecto con verbo introductor en presente y en pasado. Interrogación indirecta.

Interrogación indirecta

Mise en relief. Inversión.

### 10. Presentar las opiniones de otros, resumir.

*En conclusion, por résumer.*

11. Expresar la causa, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis. Frases hipotéticas en presente, futuro y condicional.  
Conectores: *même si, pourtant, à condition de, à cause de.*

## 28.1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN 1º BACHILLERATO DIURNO

**LIVRE:** Mot de passe II unités 0 a 4

2 unidades en la 1ª y 2ª evaluación y 1 unidad en la 3ª.

### UNITÉ 0

#### OBJETIVOS

1. Describir una foto o un dibujo.
2. Emitir opiniones, expresar su acuerdo / desacuerdo.
3. Obtener información global y específica de textos orales relacionados con el entorno del instituto, de los estudios, de las vacaciones y de los viajes.
4. Reconocer la formación y la entonación de la frase interrogativa.
5. Entender, escribir y hablar sobre situaciones centradas en el pasado, fundamentalmente en las vacaciones y los viajes.
6. Revisar el empleo del presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional presente y el imperfecto.
7. Practicar aspectos gramaticales como el empleo de las preposiciones delante de los nombres de lugar y la formación del femenino de los adjetivos.
8. Describir oralmente y por escrito a personas.
9. Utilizar el vocabulario relativo a los estudios, los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter.
10. Saber comunicar en francés en el entorno de la clase.

#### CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

##### **Escuchar**

- Lectura y verificación de hipótesis.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso.
- Discriminación de información.
- Entonación de las frases interrogativas.

##### **Conversar / Hablar**

- Respuesta oral a preguntas relacionadas con una situación de comunicación concreta.
- Asociación de preguntas a imágenes.
- Reformulaciones de la misma frase.
- Entrevista con los compañeros sobre las vacaciones.

- Exposición sobre los países que el alumno puede visitar.
- Organización de un viaje y exposición de las razones de esa elección.
- Descripción física / carácter de un personaje.

### **Leer y escribir**

#### **Leer**

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un extracto de una página Web.
- Búsquedas en Internet.
- Lectura de un cómic.
- Búsquedas de sinónimos.

#### **Escribir**

- Clasificación de tipos de preguntas.
- Identificación de formas verbales.
- Transformación del masculino de los adjetivos en femenino.

### **Conocimiento de la lengua**

#### **Habilidades comunicativas**

- Descripción de una foto o dibujo: *La scène se passe à la gare / en 2010. Les personnages ont l'air + adjectif.*
- Dar su opinión: *À mon avis / Je pensé que... / Il me semble que....*
- Expresión del acuerdo: *Tu as raison. / Je suis d'accord avec toi.*
- Hablar del instituto: *Rentrer en Terminale. / Passer le bac. Bosser. Le boulot. S'amuser.*
- Formulación de preguntas: *Tu es parti en vacances? Est-ce que tu es parti en vacances? Es-tu parti en vacances?*
- Descripción física de personas: *Elle est comment? Elle est grande et petite. Elle est blonde. Elle a les yeux bleus. Il est jaloux. Il est toujours de bonne humeur. Il est amusant et généreux.*
- Descripción de la personalidad: *Il est drôle, têtu, amusant, cool...*

#### **Léxico**

- El instituto: *la rentrée, la Terminale, passer le bac, le lycée, bosser, le boulot...*
- Los medios de transporte: *l'avion, le train, le car, la voiture, le bateau...*
- Los países: *Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Espagne, France, Luxembourg, Irlande, Italie, Portugal, Finlande, Grande-Bretagne...*
- Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter): *blond / blonde, brun / brune, grand / grande... jaloux / jalouse, gentil / gentille, patient / patiente, sympathique, bavard / bavarde, mignon / mignonne, sportif / sportive...*

## Gramática

- La interrogación: *Tu es parti en vacances? Est-ce que tu es parti en vacances? Es-tu parti en vacances?*
- Las preposiciones delante de los nombres de lugares: *en + pays féminin, pays commençant par une voyelle, continent / à + pays masculin / aux + pays pluriel / à + ville.*
- Los adjetivos (concordancia de género): *brun / brune, long / longue, beau / belle, sympathique; gentil/gentille.*

## Conjugación

- El presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional y el imperfecto.

## Fonética

- La entonación interrogativa.

## Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

## Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- Las relaciones interpersonales.
- El sistema educativo francés.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo a la identificación de las personas

- (descripciones físicas y de carácter), los estudios, las vacaciones y viajes.
2. Ser capaz de extraer informaciones esenciales de textos escritos y/o orales: diálogos, páginas web., relacionados con la temática de la unidad: los estudios, las vacaciones y las descripciones fundamentalmente.
  3. Realizar descripciones de personas oralmente y por escrito.
  4. Emplear con corrección las fórmulas lingüísticas apropiadas para hacer preguntas, describir personas, hablar de los estudios y de las vacaciones.
  5. Ser capaz de contar acontecimientos pasados.
  6. Dominar los aspectos gramaticales relativos a la formulación de preguntas, las preposiciones delante de los nombres de lugar y la formación del femenino de los adjetivos
  7. Conjuguar e identificar las formas del presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional presente y el imperfecto.
  8. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
  9. Pronunciar de manera correcta las frases interrogativas.
  10. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
  11. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

## UNITÉ 1

### OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con los comercios, los alimentos, la publicidad y las estadísticas.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, menús, e-mails, artículos, Fórum-Internet, publicidades, etc., relacionados con la temática de la unidad: la alimentación.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, menús, e-mails, artículos, Fórum-Internet, publicidades, etc.
4. Desenvolverse en los diferentes comercios.
5. Argumentar respecto al tema de la alimentación.
6. Expresar la satisfacción o el descontento.
7. Dar consejos.
8. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en el entorno del comercio y de la restauración.
9. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de los diferentes comercios, los alimentos, la publicidad y las estadísticas.
10. Practicar aspectos gramaticales como el empleo de los artículos partitivos: *du, de la, de l', des*; los pronombres relativos *qui / que*. Los pronombres adverbiales *y / en*; la expresión de la finalidad *pour / afin de + infinitivo* y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera.
11. Identificar y emplear las formas del imperativo.
12. Leer y expresarse oralmente empleando la entonación correcta para expresar el descontento o la satisfacción.
13. Diferenciar los sonidos [k] y [g].
14. Tomar conciencia de los beneficios de una alimentación equilibrada.

## **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

### ***Escuchar, hablar y conversar***

#### **Escuchar**

- Escucha y respuesta a preguntas.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

#### **Conversar / Hablar**

- Expresión de la obligación.
- Exposición sobre las preferencias y horarios en las comidas.
- Escenificación de una situación en un comercio.
- Simulación en un restaurante.
- Expresión de la opinión respecto a una determinada situación en un restaurante.
- Representación de diálogos.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

### ***Leer y escribir***

#### **Leer**

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, menús, artículos.
- Búsquedas de sinónimos.
- Lectura en voz alta.
- Búsquedas en Internet.
- Deducción de reglas gramaticales.

#### **Escribir**

- Organización de listas.
- Elaboración de la lista de la compra.
- Escritura de una rúbrica *Info-conseils* sobre los horarios de los franceses.
- Redacción sobre el ritmo de vida de su país.

- Anotación de los empleos de los pronombres relativos.
- Completar frases.
- Elaboración de una publicidad resaltando los beneficios de una alimentación sana.
- Sustitución de elementos de una frase por pronombres.
- Transformación de frases / elementos gramaticales.
- Redacción de preguntas / respuestas.
- Finalización de frases.
- Redacción de un artículo sobre los lugares donde comen los franceses.
- Elaboración de la carta gastronómica de su país.

### **Conocimiento de la lengua**

#### **Habilidades comunicativas**

- Decir que vamos a un comercio: *Je vais chez le boulanger / au restaurant / à la poste.*
- Expresión de la obligación: *Je dois aller chez le coiffeur / Il faut acheter du pain.*
- Expresión de la hora: *Il est huit heures du matin / Il est trois heures et quart / Il est quatre heures et demie / Il est cinq heures moins le quart / Il est midi / Il est minuit.*
- Desenvolverse en un comercio: *Qu'est-ce que je vous sers? Je voudrais... Et avec cela? Donnez-moi... Je vous recommande... Alors, je vais prendre.... C'est tout? Oui, merci. Alors, ça fait 20 €, s'il vous plaît.*
- Dar consejos: *Je te / vous recommande de prendre... Je te/vous conseille le plat du jour.*
- Expresión de la satisfacción: *C'est super! / C'est parfait! / C'est très bien! / Je suis content(e) / ravi(e) / Ça me plaît beaucoup!*
- Pedir en un restaurante: *Bonjour, je voudrais une table pour une personne, s'il vous plaît. Oui, bien sûr, fumeur ou non fumeur? Vous avez choisi? Je vais prendre... en entrée, ... comme plat principal et ... en dessert. Très bien. Monsieur, pouvez-vous m'apporter l'addition, s'il vous plaît?*
- Expresión del descontento: *Je suis furieux/furieuse! / Je ne suis pas content(e) du tout! / C'est inacceptable! / Ce n'est vraiment pas bien!*
- Expresión de la frecuencia temporal: *J'y vais quelquefois / de temps en temps / parfois / une fois par semaine / souvent / tous les jours / toujours. Je n'y vais jamais.*
- Expresar la finalidad: *Pour vivre mieux. Afin de garder la ligne.*

#### **Léxico**

- Los comercios: *la boucherie, la boulangerie-pâtisserie, la charcuterie, la poissonnerie, le marchand de fruits et légumes, le salon de coiffure, le supermarché, le cordonnier, le bureau de poste, le restaurant, la pharmacie, le bureau de tabac.*
- Los alimentos: *le poisson, la viande, les tomates, le pain, les légumes, les fruits, l'eau minérale, les céréales, le beurre, les yaourts, le bœuf, les*



*fruits de mer, le jus d'orange, le lait, le poulet, les pommes, la confiture, les œufs, les haricots verts, les croissants.*

- Las cantidades definidas: *grammes, kilos, litre, une part de..., une tranche de..., un paquet, une boîte, une bouteille.*

### **Gramática**

- Los artículos partitivos: *Je veux du poisson / de l'ananas / de la moutarde / de l'eau / des œufs.*
- El complemento circunstancial de lugar y / complemento de objeto indirecto: *J'y suis. On doit y aller. / Je m'y suis habitué.*
- El pronombre adverbial *en* como complemento de objeto directo: *Je vais prendre du veau car je n'en mange jamais à la maison.*
- Los pronombres relativos *qui / que*: *Les thèmes que nous proposons sont intéressants. C'est le type de programme qui te fait réfléchir.*
- Los adverbios de cantidad: *trop de / assez de / beaucoup de / peu de.*
- Los adverbios en *-ment*: *rapidement, lentement, modérément...*

### **Conjugación**

- El imperativo: *mange, mangeons, mangez / ne mange pas, ne mangeons pas, ne mangez pas.*

### **Fonética**

- Los sonidos [g] y [k]: *argumentation, équilibre.*
- La expresión de la satisfacción: *Je suis content(e) !*
- La expresión del descontento: *Je suis furieux/furieuse!*

### *Reflexión sobre el aprendizaje*

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

### **Aspectos socio-culturales y conciencia interculturales**

- La alimentación sana y equilibrada.
- Los horarios y el ritmo de vida en Francia.
- La cortesía.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de los alimentos, los comercios, la hora, las cantidades, la publicidad y las estadísticas.
2. Ser capaz de realizar una compra.
3. Emplear con corrección los artículos partitivos, los pronombres *y/en*, los pronombres relativos *qui / que* y los diferentes tipos de adverbios.
4. Emplear las fórmulas lingüísticas para expresar la satisfacción o el descontento.
5. Ser capaz de comunicar sus gustos y sus hábitos alimenticios.
6. Saber argumentar de manera coherente sobre el tema de la restauración.
7. Expresar con corrección (por escrito y oralmente) consejos respecto a una alimentación sana.
8. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
9. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
10. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
11. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
12. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
13. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

## **UNITÉ 2**

### **OBJETIVOS**

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la ropa y los accesorios, los colores, la materia y los motivos, las compras y el consumo y las formas de pago.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: artículos, diálogos, páginas web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: artículos, diálogos, páginas web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
4. Mantener un diálogo en una tienda de ropa, preguntar las características de los productos y su precio,
5. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en la moda, el consumo y las formas de pago.
6. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la ropa, los colores, la materia, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago.
7. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar sus gustos, el entusiasmo, el acuerdo y el desacuerdo.
8. Argumentar respecto al dinero de bolsillo y a su presupuesto.
9. Practicar aspectos gramaticales como los pronombres COD (*le, la, les, l'*), COI (*lui, leur*), las proposiciones concesivas: *bien que* + subjuntivo / *même si* +

indicativo / *par contre, cependant, mais, malgré*), las proposiciones finales: *afin / pour de + infinitivo: afin / pour que + subjuntivo*, los adjetivos de color (género y número) y la expresión de la restricción.

10. Identificar y emplear las formas del subjuntivo presente y del futuro simple.
11. Utilizar la entonación adecuada para expresar el entusiasmo.
12. Conocer unas nociones básicas del comercio vía Internet.

## **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

### ***Escuchar, hablar y conversar***

#### **Escuchar**

- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Discriminación de información.
- Escucha y repetición de entonaciones.

#### **Conversar / Hablar**

- Juego de las adivinanzas.
- Explicación de situaciones.
- Representación de un diálogo en una tienda de ropa.
- Resumen de situaciones.
- Consejos sobre la vestimenta en función de la estación y del momento del día.
- Reacción a ciertas situaciones.
- Exposición sobre las ventajas o desventajas de tener una tarjeta de crédito con 12 años.
- Debate sobre el dinero de bolsillo.
- Argumentación sobre el presupuesto de su familia.
- Exposición de los problemas que pueden tener los jóvenes para gestionar su presupuesto.
- Puesta en común sobre el comercio del futuro.
- Representación de diálogos.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

### ***Leer y escribir***

#### **Leer**

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de

elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.

- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, artículos.
- Búsquedas de sinónimos.
- Lectura en voz alta.
- Búsquedas en Internet.
- Deducción de reglas gramaticales.

### **Escribir**

- Descripción de su manera de vestir en función del mapa meteorológico y de las regiones de Francia.
- Redacción de listas.
- Completar frases.
- Redacción de consejos sobre la vestimenta.
- Explicación de frases.
- Elaboración de un catálogo de moda.
- Invención de definiciones.
- Diferencias y similitudes entre el comercio electrónico y los mercadillos.
- Conjugación de verbos.
- Finalización de frases.
- Transformación de frases.
- Unión de proposiciones.
- Elección de la respuesta correcta.

### **Conocimiento de la lengua**

#### **Habilidades comunicativas**

- Expresión del tiempo atmosférico: *En hiver: il fait froid, il neige, il gèle, il fait moins cinq degrés. En automne: il fait frais, il pleut, il y a du vent, il y a du brouillard, il y a des nuages. Au printemps: il fait bon, le soleil brille, il fait quinze degrés. En été: il fait très chaud, il y a du soleil.*
- Hacer compras en una tienda de ropa: *Bonjour, est-ce que je peux vous aider ? Bonjour, je cherche...Quelle taille faites-vous ? Quelle pointure faites-vous ? Je fais une taille... / du... Vous voulez l'essayer ? Quel est le prix ? Je le prends. Comment allez-vous payer ? Je vais payer en espèces.*
- Expresión de apreciaciones sobre la ropa: *C'est superbe / élégant/ original. C'est simple / chargé. C'est horrible / moche / laid. Ça te va vraiment bien / mal. Ça te va super bien...*
- Dar consejos sobre la vestimenta: *Tu peux / Tu devrais / Je pense que ça va bien avec...*
- Expresión del entusiasmo: *Qu'est-ce qu'elle est chouette ! Il va l'adorer ! C'est vraiment sympa ! Je suis vraiment content !*
- Expresión de un juicio subjetivo: *Il est important que tu économises. Il est nécessaire que tu dépenses moins. Il faut que tu fasses attention à ton découvert.*
- Expresión de la opinión: *Je pense que tu dois économiser. Je ne pense pas que tu doives dépenser plus.*

- Expresión del acuerdo / desacuerdo: Je suis tout à fait d'accord. Je ne suis pas du tout d'accord.

## Léxico

- La ropa: *un pantalon, une jupe, une robe, un pull-over, un sweat, une chemise, un chemisier, un tee-shirt, un manteau, une veste, un imperméable, un blouson, un caleçon, un slip, une culotte, un soutien-gorge, un pyjama, une chemise de nuit, un peignoir, un survêtement, un maillot de bain.*
- Los accesorios: *une cravate, une écharpe, des gants, un bonnet, un chapeau, une casquette, des chaussettes, des chaussures, des bottes, des baskets, un sac à main, un sac à dos.*
- Los colores: *noir, gris, bleu, rouge, vert, rose, orange, blanc, beige, marron, jaune, mauve, violet, gris-foncé, bleu-marine, vert-foncé, rose-pâle, gris-clair, bleu-clair, vert-clair.*
- Los lugares de compra: *les boutiques, les magasins (d'usine), les centres commerciaux...*  
El dinero: *économiser, faire des économies, acheter à prix soldés, faire les soldes, faire une réduction, bénéficier d'une réduction, offrir un prix attractif.*
- El banco: *un compte bancaire, un retrait, un crédit, une carte de paiement, une carte de retrait, un découvert.*

## Gramática

- Los adjetivos de color (género y número: *Il porte des chaussures vertes. Elle a les yeux bleu-vert. Les vestes marron sont à la mode.*
- Los pronombres COD: *la, le, les, l'.* *J'aime bien ce jean. Je l'aime bien. Cette robe je vais la prendre. Ces chaussures sont originales, je les aime bien.*
- La restricción: *ne...que = seulement.* *Nous ne sommes pas majeurs, nous n'avons que 10 ans (= nous avons seulement 10 ans).*
- Los pronombres COI: *lui, leur.* *Je voudrais lui acheter une veste longue. Je leur expliquerai.*
- La finalidad: *pour / afin de + infinitivo. Pour / afin que + subjuntivo.*
- La concesión: *Bien que + subjuntivo (Bien que nous fassions attention) ; même si + indicativo (Même si les parents sont plus compréhensifs) ; malgré + nombre (Les jeunes dépensent beaucoup malgré les avertissements des parents) ; cependant, pourtant, toutefois, mais (Ils devraient contrôler leurs dépenses, mais ils ne le font pas).*

## Conjugación

- El pasado reciente: *venir de + infinitivo. Nous venons d'avoir un nouvel arrivage.*
- El futuro simple verbos regulares: *-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.* Verbos irregulares: *être / avoir: je serai, tu seras, il / elle / on sera, nous serons, vous serez, ils / elles seront. J'aurai, tu auras, il / elle/ on aura, nous aurons, vous aurez, ils / elles auront.*
- El subjuntivo presente: *je / tu / il, elle, on / ils, elles: 3ª persona del plural del presente de indicativo + terminaciones. Nous / vous: 1ª persona del plural del presente de indicativo + terminaciones. Je mange/ tu finisses / il lise / nous buvions / vous parliez / ils croient.*

## Fonética

- La expresión del entusiasmo: *Je suis vraiment content !*

### *Reflexión sobre el aprendizaje*

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

### ***Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural***

- Aproximación al mundo del dinero.
- Consumo responsable.
- Gestión de su propio dinero.
- El comercio electrónico.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la ropa, los accesorios, los colores, las materias y los motivos, las compras, el consumo, los medios de pago y los presupuestos
2. Ser capaz de realizar una compra en una tienda de ropa y preguntar las características del producto y su precio.
3. Emplear con corrección los pronombres COD y COI, los adjetivos de color y la restricción.
4. Emplear las fórmulas lingüísticas para expresar la concesión y la finalidad.
5. Ser capaz de comunicar sus gustos sobre la moda.
6. Saber argumentar de manera coherente sobre el tema del consumo, de su dinero de bolsillo y de su presupuesto.
7. Expresar con corrección (por escrito y oralmente) consejos respecto a una vestimenta determinada.
8. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
9. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
10. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
11. Entonar correctamente las frases que conlleven entusiasmo.
12. Conocer los mecanismos del comercio electrónico.
13. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
14. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

### **UNITÉ 3**

#### **OBJETIVOS**

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la personalidad, los cambios operados en las personas, las virtudes y los defectos de las mismas.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: artículos, diálogos, páginas web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: artículos, diálogos, páginas web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
4. Describir a una persona tanto su apariencia exterior como su carácter.
5. Saber expresar sus sentimientos y estados de ánimo.
6. Escribir y hablar sobre situaciones pasadas alternando el passé composé como tiempo para contar hechos y el imperfecto para las descripciones.
7. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la caracterización física y psicológica y de los sentimientos.
8. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar la opinión y preguntar la de los demás.
9. Hacer comparaciones
10. Practicar aspectos gramaticales como el gerundio: *en rentrant, en lisant...*, la comparación: *plus (de ... que, moins (de)... que, autant (de)... que, aussi ... que,*

la comparación proporcional: *plus... plus, moins... moins*, los presentativos *c'est / il est, voici, voilà*.

11. Identificar y conjugar los verbos del 2º grupo.
12. Conocer las reglas de pronunciación de las consonantes finales.
13. Valorar y reconocer los sentimientos de la amistad.

## **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

### ***Escuchar, hablar y conversar***

#### **Escuchar**

- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Discriminación de información.
- Escucha de la pronunciación de las consonantes finales.

#### **Conversar / Hablar**

- Juego de las adivinanzas sobre personajes famosos.
- Exposición sobre el hombre / la mujer ideal.
- Descripción de dos fotografías: una de cuando era pequeño/a y otra actual.
- Conversación sobre los problemas de la autoestima en los jóvenes a partir de la lectura de un texto.
- Explicación de los elementos que expresan la simultaneidad en un texto determinado.
- Identificación de acciones simultáneas.
- Definición de la expresión *coup de foudre*.
- Debate sobre los "flechazos".
- Comparación de resultados sobre un test sobre la amistad.
- Exposición sobre las características que tiene que tener un amigo.
- Enunciación de ejemplos.
- Comentario sobre las diferentes etapas de la vida: cambios.
- Reformulación de preguntas.
- Explicación de situaciones.
- Representación de un diálogo en una tienda de ropa.
- Resumen de situaciones.



- Representación de diálogos.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

### ***Leer y escribir***

#### **Leer**

- Lectura de una descripción et juego de las adivinanzas.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, artículos.
- Búsquedas de consonantes finales que no se pronuncian.
- Lectura en voz alta.
- Búsquedas en Internet.
- Deducción de reglas gramaticales.

#### **Escribir**

- Descripción de personajes después de observar sus imágenes.
- Comentario sobre los cambios que han sufrido unos personajes.
- Completar frases.
- Redacción de un cuestionario en grupos de tres sobre el nivel de confianza en sí mismos que tienen los jóvenes.
- Redacción de un artículo que cuente un encuentro amoroso.
- Clasificación de palabras.
- Anotación de los aspectos positivos / negativos de la amistad.
- Implementación de un formulario.
- Descripción de su vida futura.
- Explicación de frases.
- Conjugación de verbos.
- Finalización de frases.
- Transformación de frases.
- Unión de proposiciones.
- Elección de la respuesta correcta.

### ***Conocimiento de la lengua***

#### **Habilidades comunicativas**

- Descripción del carácter de una persona: *Il/Elle a l'air... sympathique ≠ antipathique. Il/ Elle est intéressant(e), cultivé(e), drôle, gentil(le), timide, provocante...*

- Descripción del físico de una persona: *Il / Elle est petit(e) ≠ grande(e), mince / maigre ≠ gros(se), mignon(ne) ≠ moche, Il / Elle a les cheveux blonds / bruns / roux / châains / teints / courts / longs / mi-longs / frisés/ raides. Il / Elle est chauve. Il / Elle a les yeux bleus / verts / marron / noirs. Il a une moustache / une barbe. Il / Elle a trente ans / environ trente ans / la trentaine.*
- Hablar de sí mismo y de sus sentimientos: *être anxieux(e), déprimé(e), triste, malheureux(se). Être content(e) / heureux(se). Être en colère, énervé(e), pas content(e) du tout. Être surpris(e), étonné(e).*
- Hablar de la estima de sí mismo/a: *(Ne pas) avoir confiance en soi. (Ne pas) avoir confiance en ses capacités. (Ne pas) s'accepter tel qu'on est. S'accepter avec ses défauts et ses qualités.*
- Pedir la opinión: *Qu'est-ce que vous pensez de... ? Pour vous.... ?*
- Dar su opinión: *Je pense que..., je trouve que..., je crois que..., il me semble que..., à mon avis..., pour moi...*
- Solicitar noticias de alguien: *Qu'est-ce qu'il/elle devient ? Est-ce qu'il/elle a changé ? Est-ce qu'il/elle est marié(e) ?*
- Dar noticias de alguien: *Tu te souviens de... ? J'ai rencontré..., Il est devenu...*

## Léxico

- Caracterización psicológica y física: *sympathique, antipathique, intéressant(e), cultivé(e), drôle, marrant(e), gentil(le), chaleureux(se), froid(e), timide, réservé(e), provocant(e), petit(e), grand(e), mince, maigre, gros(se), mignon(ne), laid(e), moche, attirant(e), séduisant(e), jeune, âgé(e), musclé(e), élégant(e).*
- Cambios físicos: *vieillir, rajeunir, grandir, grossir, maigrir.*
- La amistad: *la disponibilité, la sympathie, l'optimisme, l'amusement, la discrétion, la fidélité, la sincérité, l'intérêt, la neutralité, la générosité, la plaisanterie.*
- Etapas / estados de la persona: *divorcé(e), séparé(e), retraité(e), mort(e), décédé(e), célibataire, naissance, veuf(ve).*

## Gramática

- Los presentativos: *c'est + déterminant, nom propre, Monsieur, Madame. C'est mon ami. / C'est Monsieur Lechat. Il est + adjectif, nom de profession. Il est sympa. Il est médecin.*
- La comparación proporcional: *Plus elles vieillissent, plus elles deviennent insatisfaites de leur corps. Moins on prend soin de soi, moins on se sent bien.*
- Los presentativos voici / voilà: *Voilà pourquoi notre rythme cardiaque augmente. Voici l'explication physique qui décevra les romantiques.*
- Contar hechos en pasado: *oposición imperfecto / passé composé.*

- El gerundio: preposición en + participio presente. En *traversant la rue, je t'ai vu*.
- La comparación: Plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que : *Elle n'est pas aussi confiante qu'avant*. Plus / moins / autant de + substantif + que : *Elle a plus de chance que nous*. Verbe + plus / moins / autant + que: *Nous étudions autant qu'eux*.

### Conjugación

- El imperfecto. Raíz de la primera persona del plural del presente, seguida de las terminaciones: *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.
- El *passé composé*. Auxiliar *avoir* o *être* seguido del participio pasado.
- Los verbos del segundo grupo: *grossir, maigrir, vieillir, subir, finir*. Raíz + terminaciones *-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent*.

### Fonética

- Las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p: *expliquer, mystérieux, coup, regard, émotions, également, chez*.

### Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

### Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- Valoración en su justa medida la imagen exterior / interior de las personas.
- Confianza en sí mismo/a y en sus posibilidades.
- El bienestar físico y mental.
- La amistad.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la caracterización psicológica, los sentimientos (amistad, amor) y las situaciones o estados por lo que pasa una persona.
2. Ser capaz de hacer una caracterización de una persona.
3. Dominar la alternancia de los tiempos de pasado para contar oralmente y por escrito un encuentro.
4. Emplear con corrección los presentativos: *c'est, il est, voici, voilà*.
5. Emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para realizar comparaciones de superioridad, igualdad e inferioridad así como comparaciones proporcionales.
6. Expresar con corrección la simultaneidad.
7. Ser capaz de comunicar sus opiniones al igual que preguntar por las de otros.
8. Dominar el vocabulario y las expresiones lingüísticas adecuadas para hablar de sí mismo/a, sus cualidades y sus defectos.
9. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
10. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
11. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
12. Pronunciar, si procede, correctamente las consonantes finales.
13. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
14. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

## **UNITÉ 4**

### **OBJETIVOS**

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con el turismo, los viajes, los medios de transporte y la correspondencia formal.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, Fórum-Internet, publicidades, correspondencia, etc., relacionados con la temática de la unidad: el turismo.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, correspondencia, Fórum-Internet, publicidades, etc.
4. Dar y comprender informaciones turísticas.
5. Realizar un reserva telefónica.
6. Confirmar una reserva por escrito.
7. Contar un viaje utilizando los tiempo de pasado: el *passé composé*, el imperfecto y el pluscuamperfecto.
8. Redactar una carta de reclamación expresando la decepción y el descontento.
9. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en el entorno del turismo y los viajes.

10. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico del turismo, los viajes y los medios de transporte.
11. Situar un acontecimiento en el tiempo: anterioridad, posterioridad, simultaneidad y duración.
12. Practicar aspectos gramaticales como el género de los adjetivos de nacionalidad: *français(e), belge, tunisien(ne)*, etc. Las preposiciones con los nombres de lugar: *en / au / aux / à*. Los superlativos absolutos y relativos: *le / la plus, les plus, le / la moins, les moins, très + adjectif, très peu + adjectif*. Los pronombres relativos *où* y *dont*: *La chambre de l'hôtel où nous avons passé le reste de notre séjour. Un voyage dont je me souviens.*
13. Identificar y emplear las formas del *passé composé*, el imperfecto y el pluscuamperfecto.
14. Identificar la [e] caduca.
15. Valorar los viajes como medio de conocimiento de otras culturas.

## **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

### ***Escuchar, hablar y conversar***

#### **Escuchar**

- Escucha y respuesta a preguntas.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

#### **Conversar / Hablar**

- Descripción de fotografías.
- Asociación de banderas a países de la Unión Europea.
- Asociación de palabras a imágenes.
- Relato de un viaje precisando los países visitados y los medios de transporte.
- Simulación de un diálogo telefónico para realizar una reserva en un hotel.
- Representación de una escena en las que se formulen preguntas sobre un viaje / destino.
- Expresión de la opinión respecto a una determinada situación en un restaurante.

- Representación de diálogos.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

### **Leer y escribir**

#### **Leer**

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, sitios web, publicidades, artículos.
- Búsquedas en diccionarios.
- Lectura en voz alta.
- Búsquedas en Internet.
- Deducción de reglas gramaticales.

#### **Escribir**

- Respuesta a un cuestionario.
- Completar frases.
- Realización de un folleto para una agencia de viajes.
- Organización de las diversas partes de un documento.
- Escritura de un correo de confirmación de reserva.
- Búsqueda de los antecedentes de los pronombres relativos.
- Redacción de una carta de reclamación a una compañía aérea por haber perdido un día de vacaciones a causa del overbooking.
- Anotación de los empleos de los pronombres relativos.
- Redacción de frases con elementos propuestos.
- Conjugación de verbos en diferentes tiempos de pasado.
- Transformación de frases / elementos gramaticales.
- Redacción de preguntas / respuestas.
- Finalización de frases.
- Redacción de un artículo sobre los lugares donde comen los franceses.
- Elaboración de la carta gastronómica de su país.

### **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

#### **Habilidades comunicativas**

- Relatar un viaje en pasado: *J'ai pris un avion qui m'a déposé en Hongrie. Les paysages étaient splendides.*

- Realizar una reserva de una estancia telefónicamente: *Hotel... Bonjour ! / Bonjour Monsieur. Je voudrais faire une réservation pour la semaine prochaine... / Oui. Quelles sont vos dates d'arrivée et de départ ? / Nous arriverons le... et partirons le... / Désolé, Monsieur, ce n'est pas possible. Le nombre de jours minimum est de... / D'accord, nous viendrons donc du ... au.... / Alors, ça vous fera... par personne et par semaine. Plus un supplément de .. par jour et par personne. / Est-ce qu'il y a des recommandations particulières? / Oui. Nous vous conseillons... / Merci, Monsieur. Au revoir. / Au revoir. Et n'oubliez pas de confirmer votre réservation une semaine avant de votre arrivée.*
- Hablar de los habitantes de un país: *Ce sont des gens accueillants, chaleureux, tolérants, sympathiques, ouverts, froids, antipathiques, peu accueillants... Avoir le sens de l'hospitalité, de la convivialité.*
- Hablar de un país: *c'est le paradis sur terre, c'est paradisiaque, c'est un pays inoubliable, dépaysant, décevant, etc.*

## Léxico

- Actividades: *se baigner, faire de l'escalade, visiter des monuments, faire des promenades à vélo, faire de la voile, faire de la plongée, ramasser des champignons, faire du parapente, aller voir une exposition, faire de l'équitation.*
- Países de la Unión Europea: *Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République Tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Slovaquie, Slovénie, Suède.*
- Las nacionalidades: *allemand(e), français(e), autrichien(ne), suédois(e), belge.*
- Los medios de transporte: *la voiture, l'autobus, le train, le bateau, le vélo, l'avion.*
- Adjetivos para la descripción de lugares: *exotique, confortable, bonne ambiance, économique, reposant, chaleureux, dépaysant, pratique, rapide, tranquille, proche de la nature, intéressant, sain, inconfortable, cher, ennuyeux, peu de liberté de mouvement, pas d'intimité, plein de monde, fatigant, bruyant, froid.*
- Fórmulas de cortesía y de saludos: *Veillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués. / Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes salutations distinguées. / Recevez, Madame, Monsieur, mes salutations distingués. / Croyez, Madame, Monsieur, à mes sentiments les meilleurs. / (Bien) Cordialement.*
- Los preparativos de un viaje: las formalidades: *un visa, un passeport, une carte d'identité, avoir ses papiers en règle/périmés, connaître les vaccins obligatoires, une assurance.* Los horarios y el climat: *le décalage horaire, un climat tropical, continental, océanique, prévoir des vêtements d'été, d'hiver...* El dinero: *la monnaie locale, changer de l'argent / des devises, le taux de change.*

## Gramática

- Las preposiciones delante de los nombres de lugar: *en* + países femeninos o comenzando por vocal; *au* + países masculinos; *aux* + países masculinos plural; *à* + ciudad. *En Espagne; au Maroc, aux États-Unis, à Paris.*
- La expresión del tiempo: *hier, aujourd'hui, demain, l'année prochaine.* La anterioridad: *avant + substantif / avant de + infinitif.* La posterioridad: *après + substantif / après de + infinitif.* La duración: *pendant, jusqu'à, depuis.*
- El superlativo relativo: article défini + comparatif + de. *C'est la région la plus nature de France.* Superlativos irregulares: *bon, meilleur ; mauvais, pire.*
- El superlativo absoluto: *très + adjectif / très peu + adjectif.* *Des villages très pittoresques. Une femme très peu sympathique.*
- El pronombre relativo *dont*: *Un voyage dont je suis très contente.*
- Expresión de la duración absoluta: *Vous pourrez en profiter pendant votre séjour.*
- Expresión del punto de partida de una acción: *Retirez du liquide dès votre arrivée à l'aéroport.*
- Expresión de la duración relativa: *Il y a longtemps que j'en rêve. Ça fait longtemps que j'en rêve.*
- El pronombre relativo *où*: *La chambre de l'hôtel où nous avons passé le reste de notre séjour. Au moment où je l'ai aperçue.*

## Conjugación

- El pluscuamperfecto: auxiliar *être / avoir* en imperfecto + participio pasado. *Quand je suis arrivé, tu étais déjà partie.*

## Fonética

- El ritmo.

## Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.



- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

### ***Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural***

- Los viajes.
- Diferentes tipos de turismo.
- La cortesía.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del turismo, de los viajes, de los medios de transporte, de la correspondencia formal, de los adjetivos para describir lugares.
2. Ser capaz de transmitir informaciones relacionadas con el turismo.
3. Emplear con fluidez las expresiones lingüísticas y el vocabulario adecuado para realizar una reserva telefónica.
4. Redactar correctamente una confirmación para una estancia.
5. Relatar de manera fluida un viaje utilizando los tiempo de pasado: el *passé composé*, el imperfecto y el pluscuamperfecto.
6. Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para redactar una carta de reclamación.
7. Ser capaz de escribir y hablar sobre situaciones centradas en el entorno del turismo y los viajes.
8. Emplear las expresiones o adverbios temporales para situar un acontecimiento en el tiempo.
9. Dominar aspectos gramaticales como el género de los adjetivos de nacionalidad: *français(e)*, *belge*, *tunisien(ne)*, etc. Las preposiciones con los nombres de lugar: *en / au / aux / à*. Los superlativos absolutos y relativos: *le / la plus*, *les plus*, *le / la moins*, *les moins*, *très + adjectif*, *très peu + adjectif*. Los pronombres relativos *où* y *dont*: *La chambre de l'hôtel où nous avons passé le reste de notre séjour. Un voyage dont je me souviens.*
10. Ser capaz de identificar y emplear las formas del *passé composé*, el imperfecto y el pluscuamperfecto.
11. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
12. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.

13. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
14. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
15. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
16. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

## 28.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

### BLOQUE I NOCTURNO

LIVRE: Mot de passe I unités 0 a 4

Dos unidades en la primera y segunda evaluación y una en la tercera.

## UNITÉ 0: BONJOUR !

1. Saber diferenciar el francés entre otras lenguas y reconocer algunas palabras y expresiones idiomáticas.
2. Reconocer la entonación de la frase interrogativa.
3. Establecer similitudes entre la lengua materna y la lengua francesa.
4. Revisar el alfabeto y deletrear en francés.
5. Diferenciar los sonidos vocálicos, el sonido [wa] y la e muda.
6. Saludar y decir adiós.
7. Presentarse.
8. Revisar la conjugación de los verbos en *-er* en presente de indicativo.
9. Reconocer los números hasta el 31.
10. Utilizar el vocabulario relativo a los días de la semana y los meses del año.
11. Dominar el empleo de los artículos definidos e indefinidos.
12. Saber comunicar en francés en el entorno de la clase.

### CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

#### **Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar***

##### Procedimientos

##### **Escuchar**

- Escucha de canciones para identificar el idioma.
- Identificación de entonaciones.
- Escucha y repetición de palabras.
- Reconocimiento de sonidos.
- Escucha de un rap para aprender el alfabeto.
- Interrelación de dibujos y mensajes orales.
- Escucha de diálogos.
- Identificación de frases.

##### **Conversar / Hablar**

- Escucha y repetición de palabras.
- Juegos de deletrear.
- Explicación de situaciones.
- Exposición de los días festivos en Francia.
- Juegos de rol.

#### **Bloque II: *Leer y escribir***

##### Procedimientos

##### **Leer**

- Reconocimiento del francés escrito.
- Deducción de significados.
- Observación de calendarios.
- Discriminación de frases (francés / otros idiomas).
- Localización de información específica.
- Búsqueda de la expresión equivalente en su lengua materna.

#### **Escribir**

- Copia de frases y palabras en el cuaderno.
- Completar textos.

### **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

#### **Conceptos**

##### *Conocimientos lingüísticos*

#### **Habilidades comunicativas**

- Deletrear : *A comme ananas, I comme dans kiwi, U comme prune, etc.*
- Saludar y decir adiós: *Salut ! Bonjour ! Ça va ? Bonne nuit, etc.*
- Algunas frases para expresarse en clase: *Je ne comprends pas. Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ? J'ai oublié mon livre. Je peux aller aux toilettes ?*

#### **Léxico**

- El alfabeto.
- Los saludos: *Salut ! Bonjour ! Ça va ? Bonne nuit, etc.*
- La identidad : *Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Karine. Je me présente. Jevous présente. Enchanté(e).*
- Los números hasta 31.
- Los días de la semana: *Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.*
- Los meses del año: *Janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, etc.*
- Los días festivos : *La Toussaint, l'Armistice, la Saint Valentin, etc.*
- El vocabulario del aula: *Écoutez. Répétez. Je ne comprends pas. Vous pouvez répéter ? J'ai oublié mon livre. Je peux aller aux toilettes ?*

#### **Gramática**

- Los artículos definidos: *le, l', la, l', les.*
- Los artículos indefinidos: *un, une, des.*

#### **Conjugación**

- El presente de indicativo de los verbos en *-er* (primer grupo): *aimer.*

#### **Fonética**

- El sistema consonántico y vocálico francés.
- La *e* muda.
- La entonación en la frase interrogativa.

#### **Procedimientos**

##### *Reflexión sobre el aprendizaje*

- Utilización de los conocimientos previos de la lengua en estudio así como de otras lenguas para identificar la lengua francesa.
- Deducción de significados y pronunciación de palabras empleando la comparación con la propia lengua materna u otras que se conozcan.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.

- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

#### **Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

##### **Conceptos**

- La cortesía: *tu / vous*.
- Las festividades francesas.

##### **Actitudes (comunes a todos los bloques)**

- Consideración del error como parte integrante del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos en su aprendizaje.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas reconocidas entre la propia y la francófona.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Inducir reglas de funcionamiento de la lengua francesa a partir de la observación y de la comparación con las otras lenguas que ya conocen.
2. Identificar la entonación de la frase interrogativa.
3. Inferir significados mediante la comparación con su lengua materna.
4. Dominar el alfabeto y deletrear en francés.
5. Ser capaz de diferenciar los sonidos vocálicos, el sonido [wa] y la *e* muda.
6. Representar pequeños diálogos empleando los saludos y las fórmulas para decir adiós.
7. Realizar presentaciones.
8. Dominar la conjugación de los verbos en *-er* en presente de indicativo.
9. Emplear de manera fluida los números hasta el 31.
10. Dominar el vocabulario relativo a los días de la semana y los meses del año.
11. Emplear correctamente los artículos definidos e indefinidos.
12. Ser capaz de comunicar en francés en el entorno de la clase.

## **UNITÉ 1: PERSONNELLEMENT**

### **OBJETIVOS**

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las presentaciones, las descripciones físicas, la personalidad, las relaciones familiares y de amistad así como sobre los deportes y los pasatiempos.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: las descripciones y los pasatiempos, fundamentalmente.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, fichas, descripciones, comentarios Fórum-Internet.
4. Saber formular preguntas de una manera básica.

5. Identificar a alguien y describirlo físicamente.
6. Describir el carácter de las personas.
7. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en las presentaciones, las relaciones familiares y de amistad, los gustos personales referentes a los pasatiempos, la descripción de personas.
8. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la descripción física, del carácter de las personas, de la familia, de los pasatiempos y del deporte.
9. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para hacer preguntas, presentarse, describir personas, hablar de la familia y expresar las preferencias respecto a los pasatiempos y los deportes.
10. Practicar aspectos gramaticales como la forma negativa de los verbos, la interrogación, los adjetivos (género y número), el pronombre personal *on*, los artículos contractos *au / aux / du / des*, el presentativo *c'est*, los adjetivos posesivos de un solo poseedor *mon / ma / mes / ton / ta / tes / son / sa / ses* los verbos *jouer à* y *faire de*, la expresión de la duración con *depuis*.
11. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los verbos *être*, y *avoir*, el indicativo presente de los verbos de 1er grupo, el presente de indicativo de los verbos *habiter* y *partager* y el presente de indicativo del verbo *faire*.
12. Leer y expresarse oralmente empleando la reglas de la *liaison*.
13. Diferenciar los sonidos [ɛ] y [e].
14. Conocer los gustos y preferencias que configuran el estereotipo de los jóvenes franceses y compararlos con su propia realidad.

## **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

### **Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar***

#### **Procedimientos**

##### **Escuchar**

- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso.
- Discriminación de información.
- Identificación de la *liaison*.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.

##### **Conversar / Hablar**

- Presentación oral de sí mismo a la clase.
- Expresión de la opinión personal sobre una serie de intervenciones de los personajes.
- Representación de diálogos.
- Utilización de un modelo para describir personajes.
- Entrevista al compañero sobre su familia.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Expresión de la opinión sobre las actividades de ocio.
- Exposición sobre los deportes y los pasatiempos.
- Presentación de un reportaje.
- Realización de una encuesta y presentación de los resultados de la misma.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

### **Bloque II: *Leer y escribir***

## Procedimientos

### Leer

- Lectura de intervenciones y expresión de la opinión sobre las mismas.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de una carta.
- Consulta de conjugaciones.
- Localización de adjetivos en textos.

### Escribir

- Redacción de preguntas /respuestas.
- Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.
- Completar textos y frases.
- Redacción de preguntas para jugar con el compañero a las adivinanzas.
- Escritura de una descripción.
- Redacción de una presentación personal.
- Identificación de las *liaisons*.
- Confección de listas de los miembros de una familia.
- Búsqueda de sinónimos en la lengua materna.
- Redacción de una carta describiendo a su propia familia.
- Descripción de un amigo/a.
- Realización de test.
- Explicación de las actividades que hacen los personajes.
- Finalización de frases.
- Redacción de un reportaje.
- Conjugación de verbos en presente de indicativo.
- Transformación de textos y frases.
- Asociación de temas a preguntas.
- Ordenación de las palabras de una frase.
- Redacción de los resultados y conclusiones de una encuesta.

## **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

### Conceptos

#### *Conocimientos lingüísticos*

#### **Habilidades comunicativas**

- La presentación: *Salut ! Je suis Marc Chamfort, j'habite à Paris et j'ai dix-sept ans...*
- La información sobre los aspectos físicos y de carácter de las personas: *Elle est comment ? Elle est grande et petite. Elle est blonde. Elle a les yeux bleus. Il est jaloux. Il est toujours de bonne humeur. Il est amusant et généreux.*
- La identificación: *Qui a 40 ans ? Qui porte des lunettes ?*
- La presentación de la familia: *Mon père est sympa et on s'entend bien. Ma mère est gentille et très travailleuse.*
- Descripción de la personalidad : *Il est drôle, têtu, amusant, cool...*
- La presentación de deportes y pasatiempos y valoración de los mismos: *Je ne joue pas au foot. Je fais du skate. Je déteste la natation. J'aime bien le vélo.*
- La expresión de las preferencias: *Mon passe-temps préféré, c'est la télé.*
- Las preguntas sobre los deportes o pasatiempos: *Qu'est-ce que tu as comme passe-temps ? Tu fais ça quand ? Tu fais ça où ?*

## Léxico

- Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter): *blond / blonde, brun / brune, grand / grande... jaloux / jalouse, gentil / gentille, patient / patiente, sympathique, bavard / bavarde, mignon / mignonne, sportif / sportive...*
- La familia: *le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, l'oncle, la tante, les enfants, la sœur, les cousins, les parents...*
- Los deportes: *le ping-pong, le skate, la natation, le ski, le vélo, l'équitation...*
- Los pasatiempos: *les jeux-vidéo, la musique, les jeux de société, le cinéma, la lecture, le dessin....*

## Gramática

- La interrogación: *Tu es comédienne ? Est-ce que tu es comédienne ? Êtes-vous comédienne ? Comment vous appelez-vous ?*
- La negación *ne / n'... pas, ne... pas de: Je ne suis pas artiste. Je n'ai pas de chat.*
- Los adjetivos (concordancia de género y número): *brun / brune, long / longue, beau / belle, sympathique ; gentille / gentilles.*
- Los adjetivos posesivos: *ma, ta, sa, mon, ton, son, mes, tes, ses.*
- *On = nous: On est contents. / On = les gens : On dit qu'il est sympa.*
- Los artículos contractos: *au ; aux ; du ; des.*
- Los verbos *faire du / jouer au : Je fais du ski. Je joue au foot.*
- La expresión de la duración con *depuis: Tu dors depuis deux heures ! Il fait dupiano depuis toujours.*
- El presentativo *C'est / Ce sont + nombre: C'est la télé. Ce sont mes parents.*

## Conjugación

- El presente de indicativo: verbos en *-er, être, avoir, faire.*

## Fonética

- La *liaison.*
- La oposición de los sonidos [ɛ] / [e].

## Procedimientos

### *Reflexión sobre el aprendizaje*

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

## **Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

### Conceptos

- Las relaciones interpersonales.
- Las preferencias de ocio.
- Los jóvenes franceses.

### Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.



- Curiosidad por los intereses de los demás.
- Interés por conocer cuáles son las preferencias de ocio de los jóvenes franceses.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo a la identificación de las personas (descripciones físicas y de carácter), las relaciones familiares y de amistad así como sobre los deportes y los pasatiempos.
2. Ser capaz de extraer informaciones esenciales de textos escritos y/o orales: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: las descripciones y los pasatiempos, fundamentalmente.
3. Realizar descripciones de personas oralmente y por escrito.
4. Emplear con corrección las fórmulas lingüísticas apropiadas para hacer preguntas, presentarse, describir personas, hablar de la familia y expresar las preferencias respecto a los pasatiempos y los deportes.
5. Dominar los aspectos gramaticales relativos a la forma negativa de los verbos, la interrogación, los adjetivos (género y número), el pronombre personal "on", los artículos contractos *au / aux / du / des*, el presentativo *c'est*, los adjetivos posesivos de un solo poseedor *mon / ma / mes / ton / ta / tes / son / sa / ses*, los verbos *jouer à* y *faire de*, la expresión de la duración con *depuis*.
6. Conjugar e identificar las formas del presente de indicativo de los verbos *être*, y *avoir*, el indicativo presente de los verbos de 1er grupo, el presente de indicativo de los verbos *habiter* y *partager* y el presente de indicativo del verbo *faire*.
7. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
8. Leer y expresarse oralmente empleando la reglas de la *liaison*.
9. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
10. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
11. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

## **UNITÉ 2: À LA MAISON**

### **OBJETIVOS**

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la ciudad, el alojamiento, la habitación, las tareas domésticas y las gestiones para cambiar o alquilar la vivienda.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: la ciudad, la decoración y las tareas domésticas.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, fichas, descripciones, comentarios fórum-internet.
4. Identificar/ situar un lugar y/o una vivienda a partir de una descripción y viceversa.
5. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en las descripciones de lugares, el cambio de

- vivienda y las tareas domésticas añadiendo una opinión personal sobre las mismas.
6. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico del mobiliario, las partes de una casa, la ciudad, las tareas domésticas y los colores.
  7. Practicar aspectos gramaticales como el presente progresivo *être en train de*, las preposiciones de lugar, el plural de los nombres, la comparación, los adjetivos demostrativos, los adjetivos posesivos, la expresión de la obligación, los pronombres personales (sujeto, tónicos) y el futuro próximo *aller + infinitif*.
  8. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los verbos *aller* y *devoir*.
  9. Diferenciar los sonidos [ã], [s] y [sj̃s].
  10. Conocer diferentes posibilidades de alojamiento para jóvenes.

## **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

### **Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar***

#### **Procedimientos Escuchar**

- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.

#### **Conversar / Hablar**

- Descripción de su habitación.
- Juegos de rol.
- Sucesión de preguntas y respuestas respecto al tema de la descripción de la habitación.
- Juego de verdadero / falso.
- Presentación de la descripción de su habitación ideal a la clase.
- Expresión de la opinión respecto a las tareas domésticas.
- Representación de diálogos.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Realización de un sondeo.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

### **Bloque II: *Leer y escribir***

#### **Procedimientos Leer**

- Asociación de las expresiones clave con dibujos.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Forum-Internet y de descripciones.
- Dibujo y descripción de la habitación ideal de un personaje.
- Localización de pronombres tónicos y pronombres posesivos en un texto.

#### **Escribir**

- Redacción de preguntas /respuestas.
- Escritura de tareas domésticas por orden de frecuencia.
- Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.
- Completar textos y frases.
- Redacción de afirmaciones verdaderas / falsas para jugar con el compañero.

- Escritura de una descripción de su habitación ideal.
- Comparación de viviendas.
- Realización de un test.
- Escritura de mensajes en el Forum-Internet.
- Formación del plural.
- Transformación de textos cambiando el tiempo verbal.
- Conjugación de verbos.
- Sustitución de elementos gramaticales.
- Redacción de un cuestionario.

### **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

#### **Conceptos**

*Conocimientos lingüísticos*

#### **Habilidades comunicativas**

- Identificación de un lugar a partir de una descripción: *Elle a les murs blancs et les rideaux bleus.*
- Descripción de una habitación: *Dans ma chambre, il y a une armoire, une table, une chaise et des étagères.*
- Identificación de un alojamiento a partir de una descripción: *Maison ancienne à la campagne, trois chambres, cuisine avec salle à manger...*
- Comparación de diversos tipos de viviendas: *L'appartement est plus petit que la villa.*
- Descripción de una vivienda: *J'habite dans une maison moderne. Il y a cinq pièces. Elle est située dans la banlieue. Il y a des magasins pas loin.*
- Descripción del lugar donde se vive: *J'habite à Saint-Louis au Sénégal. C'est au nord de Dakar. C'est une grande ville. Il y a des restaurants...*
- Enumeración de las tareas domésticas: *Je fais mon lit, je range ma chambre, j'emets le couvert...*
- Expresión de la obligación: *Je dois faire la cuisine, il faut faire la vaisselle.*
- Expresión de la opinión respecto a la colaboración en casa: *J'aide souvent à la maison. Ce n'est pas normal. J'aide à la maison de temps en temps.*

#### **Léxico**

- El mobiliario de la habitación: *un bureau, une table de chevet, un lit, une armoire, des étagères, des posters...*
- Las partes de la casa: *le jardin, la cave, le garage, la salle à manger, la chambre, la cuisine, les toilettes...*
- Las tareas domésticas: *ranger la chambre, faire les courses, mettre le couvert, faire la vaisselle, faire la cuisine, passer l'aspirateur...*
- Les couleurs: *blanc, bleu, orange, noir, violet, marron, gris, vert, rose, beige, rouge, jaune.*
- Tipos de vivienda: *une maison, appartement, villa, chalet...*
- Elementos de la ciudad: *cinéma, restaurants, centre culturel, parcs, boîtes d nuit, centre sportif...*

#### **Gramática**

- El presente progresivo: *être en train de + infinitif.*
- Las preposiciones de lugar: *dans, sur, sous, entre, à côté de, devant, derrière, à gauche, à droite...*
- El plural de los sustantivos: *une chambre / des chambres.*
- La comparación: *plus / moins / aussi + adjectif + que.*

- Los adjetivos demostrativos: *ce / cet ; cette ; ces*.
- Los pronombres personales sujetos: *je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles*.
- Los pronombres personales tónicos: *moi, toi, lui/elle, nous, vous, eux/elles*.
- Los adjetivos posesivos: *mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs*.
- La expresión de la obligación: *devoir + infinitif / Il faut + infinitif*.
- El futuro próximo: *aller + infinitif*.

### **Conjugación**

- El presente de indicativo: verbos *aller* y *devoir*.

### **Fonética**

- Los sonidos [ã], [s] y [sjs].

### **Procedimientos**

#### *Reflexión sobre el aprendizaje*

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

## **Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

### **Conceptos**

- Las posibilidades de los jóvenes de vivir de manera independiente.

### **Actitudes (comunes a todos los bloques)**

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Curiosidad por el entorno más inmediato de los demás.
- Interés por conocer cuáles son las opciones de independizarse para un joven.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al mobiliario, a las partes de una casa, la ciudad, las tareas domésticas y los colores.
2. Emplear con corrección el presente progresivo, las preposiciones de lugar, el plural de los sustantivos, la comparación, los adjetivos demostrativos y posesivos, los pronombres personales (sujetos y tónicos), la expresión de la obligación y el futuro próximo.
3. Expresarse con fluidez a la hora de describir su entorno más cercano, tanto oralmente como por escrito.
4. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
5. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.

6. Redactar breves textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.
7. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
8. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
9. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

## UNITÉ 3 : UNE JOURNÉE DE COURS

### OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica de textos orales relacionados con el instituto y las asignaturas, los horarios, las actividades cotidianas y las actividades extraescolares.
2. Entender información esencial de textos escritos: horarios, Forum-Internet, cuestionarios y testimonios.
3. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en acontecimientos cotidianos.
4. Expresar con las diferentes entonaciones la interrogación y la afirmación.
5. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la hora, el colegio y el instituto, las asignaturas y las actividades escolares y extraescolares.
6. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para relatar actividades cotidianas, ordenar cronológicamente el plan del día en curso, expresar sus gustos y su capacidad frente a las materias escolares y describir el entorno escolar.
7. Practicar aspectos gramaticales con los números ordinales, la negación *ne/n'.... pas, ne/n'..... pas* de, la comparación y los pronombres posesivos.
8. Expresar el deseo: *Je voudrais.....*
9. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los tres grupos de verbos franceses y los verbos pronominales.
10. Diferenciar los sonidos [y], [u] y [wa].
11. Conocer la realidad de la educación en algunos centros franceses a través del cine:  
*Entre les murs.*

### CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

#### **Bloque I: Escuchar, hablar y conversar**

##### Procedimientos Escuchar

- Juego de la lotería.
- Escucha y anotación de respuestas.
- Adición y toma de apuntes.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

## Conversar / Hablar

- Juegos de adivinanzas.
- Juegos de rol.
- Adaptación de frases para describir su instituto.
- Expresión de la opinión respecto al instituto ideal.
- Representación de diálogos.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.
- Realización de debates.

## Bloque II: *Leer y escribir*

### Procedimientos

#### Leer

- Lectura y observación de un horario para asociar materias e ilustraciones.
- Asociación de las expresiones clave con las ilustraciones.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, resúmenes, extractos y biografías.
- Lectura en voz alta.
- Deducción de reglas gramaticales.

#### Escribir

- Elaboración de listas por orden de preferencia de las materias escolares y de instalaciones y características ideales de un instituto.
- Copia de frases.
- Transformación de frases.
- Redacción de preguntas / respuestas.
- Escritura de un anuncio en el Fórum.
- Utilización de respuestas dadas para redactar el mensaje original.
- Redacción de una entrevista.
- Realización de un cuadro recapitulativo de las actividades cotidianas de los compañeros. Comparación y comentario.
- Copia de diagrama para completarlo.
- Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.
- Completar textos y frases.
- Redacción sobre las actividades extraescolares que se realizan en su instituto.
- Conjugación de verbos.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Respuesta a preguntas.

## Bloque III: *Conocimiento de la lengua*

### Conceptos

#### *Conocimientos lingüísticos*

#### Habilidades comunicativas

- Opinión sobre las materias escolares: *J'aime bien l'anglais. Ma matière préférée, c'est l'anglais. Je déteste les maths. Je trouve ça ennuyeux / sympa.*
- Expresión de sus capacidades respecto a una asignatura: *Je suis très forte en anglais. Je suis très faible en maths.*
- Descripción del instituto: *Mon école s'appelle le lycée Arago. C'est une grande école*

moderne. En tout, il y a environ 1000 élèves.

- Horarios del instituto: *Les cours commencent à 8h30 et finissent à 15h. Chaque cours dure 50 minutes. On a une récré à 11h30...*
- Descripción de una jornada: *Je me lève à 7 heures, je me douche, je m'habille, je prends mon petit déjeuner, je vais à l'école à pied...*
- Relación de actividades cotidianas: *Je fais mes devoirs. Je regarde la télé. Je lis.*
- Expresión del deseo: *Je voudrais des récréations plus longues que les nôtres. Je voudrais autant de professeurs que toi.*

### **Léxico**

- Las asignaturas: *physique-chimie, maths, SVT, français, anglais, histoire-géographie, espagnol, EPS, arts...*
- La hora: *Il est neuf heures et quarante-cinq minutes. Il est dix heures moins le quart.*
- El instituto: *la classe, les cours, la récré, la cantine, les profs, les élèves...*
- Las actividades extraescolares: *Je suis membre du club de judo / théâtre / danse. Je fais partie de l'équipe de foot / rugby / basket.*

### **Gramática**

- Los números ordinales: *premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième...*
- La negación: *Je ne suis pas bon en géo. Je n'ai pas de bonnes notes. Je n'aime pas la géographie.*
- La comparación: *plus / moins / aussi + adjectif + que. Plus de / moins de / autant de + nom + que.*
- Los pronombres posesivos: *le mien, la mienne, le tien, la tienne, le sien, la sienne, le nôtre, les nôtres, le vôtre, les vôtres, le leur, les leurs.*

### **Conjugación**

- El presente de indicativo de los verbos del 2º grupo: *finir, choisir.*
- El presente de indicativo de los verbos del 3er grupo: *prendre, attendre, sortir, entendre.*
- Los verbos pronominales: *se lever, s'habiller, se laver.*

### **Fonética**

- Los sonidos [y], [u], [wa].

### **Procedimientos**

#### *Reflexión sobre el aprendizaje*

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

### **Bloque IV: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural**

#### **Conceptos**

- El sistema educativo francés.
- La situación en las aulas.

### **Actitudes (comunes a todos los bloques)**

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Curiosidad por el entorno más inmediato de los demás.
- Comparar el sistema educativo francés con el suyo propio.
- Conocer cómo se desarrollan las clases en las aulas francesas.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la hora, el instituto, las materias escolares y las actividades extraescolares.
2. Ser capaz de relatar una jornada cualquiera.
3. Emplear con corrección el presente de indicativo de los tres grupos de verbos, el presente de indicativo de los verbos pronominales, la negación, los ordinales, la comparación de adjetivos y sustantivos y los pronombres posesivos.
4. Emplear las fórmulas lingüísticas para expresar el deseo.
5. Formular con corrección (por escrito y oralmente) preguntas sobre los horarios, el instituto y las actividades cotidianas.
6. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
7. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
8. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
9. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
10. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
11. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

## **UNITÉ 4: LE TEMPS DES VACANCES**

### **OBJETIVOS**

1. Obtener información global y específica de textos orales relacionados con los viajes, las vacaciones, el tiempo atmosférico, las reservas hoteleras y los precios.
2. Entender información esencial de textos escritos: e-mails, Fórum-Internet, relatos, artículos y mapas /ilustraciones.
3. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en el tiempo, los países, las vacaciones, los viajes y los establecimientos hoteleros.
4. Redactar breves textos que hablen sobre sus viajes/vacaciones y reservar una estancia en un hotel.
5. Saber contar las vacaciones.
6. Redactar cartas de reserva, un texto publicitario...
7. Ser capaz de contar acontecimientos pasados.
8. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de las nacionalidades, los medios de transporte, los



meses y las estaciones, el tiempo atmosférico y las instalaciones de los hoteles.

9. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas para manifestar decepción, queja, la obligación, petición por escrito.
10. Practicar aspectos gramaticales con la concordancia de los adjetivos de nacionalidad, las preposiciones delante de los nombres de lugar, el pronombre *y*, el presentativo *c'était*, la expresión de la obligación.
11. Dominar la concordancia del participio pasado con el pronombre sujeto *on*.
12. Identificar, emplear y conjugar las formas del *passé composé* en la forma afirmativa y negativa.
13. Reconocer y pronunciar el sonido [ ɛ̃ ].
14. Aproximarse a los hábitos vacacionales franceses.

## **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

### **Bloque I: Escuchar, hablar y conversar**

#### **Procedimientos Escuchar**

- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y anotación de respuestas.
- Adición y toma de apuntes.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

#### **Conversar / Hablar**

- Recitación de las expresiones clave de memoria.
- Descripción del tiempo que hace en una región localizada en un mapa y de su propia región.
- Comparación de resultados.
- Realización de entrevistas.
- Relato de las vacaciones ideales.
- Conversación sobre las vacaciones.
- Simulación de un diálogo en un hotel.
- Realización de un test.
- Exposición de la opinión sobre el turismo solidario y del artículo *Paris-plage*.

### **Bloque II: Leer y escribir**

#### **Procedimientos Leer**

- Observación y memorización de las expresiones clave.
- Asociación de ciudades y países / símbolos y expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, resúmenes, extractos y artículos.
- Lectura en voz alta.

#### **Escribir**

- Copia de frases y completar tablas.
- Preparación de un diagrama.

- Redacción de respuestas.
- Elaboración de listas sobre los *passé composé* de un texto.
- Adaptación de un e-mail.
- Reescritura de frases en orden.
- Selección de información relevante.
- Realización de un póster sobre el turismo solidario.
- Identificación de formas verbales.
- Conjugación de verbos.
- Completar frases.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Elección de las preposiciones correctas.
- Redacción de la receta de las vacaciones ideales para los franceses.
- Elaboración de un proyecto sobre una iniciativa gratuita para su ciudad.

### Bloque III: *Conocimiento de la lengua*

#### Conceptos

##### *Conocimientos lingüísticos*

##### **Habilidades comunicativas**

- Expresión del tiempo atmosférico: *Dans le sud, il y a du soleil et il fait chaud. À Marseille, il y a du vent.*
- Preguntas sobre las vacaciones: *Tu vas où ? Tu pars quand ? Tu dors où ? Il fait quel temps ? Qu'est-ce que tu fais ? Tu voyages comment ?*
- Relato de las vacaciones: *Je suis allé(e) au Portugal. Je suis parti(e) le mois dernier avec mes parents. J'ai voyagé en avion. Je suis resté(e) une semaine. J'ai visité...*
- Diálogo para reservar en un hotel: *Je voudrais faire une réservation. Vous avez une chambre libre ? Oui, c'est pour combien de nuits ? C'est pour 4 nuits.*
- Los precios: *Ça coûte combien ? C'est combien la nuit ? C'est 50 euros.*
- Expresión de la queja (reclamación) : *La réception, j'écoute. Oui, c'est M. Tibol, la douche ne marche pas !*
- Fórmulas para expresar comportamientos correctos / incorrectos: *être poli(e) avec les gens, ignorer les différences, gaspiller de l'eau et de l'électricité, acheter des produits locaux.*

##### **Léxico**

- El tiempo: *Il fait beau, il ne fait pas beau, il y a de l'orage, il pleut, il gèle, il fait gris...*
- Las nacionalidades: *allemand, espagnol, français, belge, danois, roumain, italien...*
- Los medios de transporte: *l'avion, le car, la voiture, le train, le bateau, le vélo, le métro, le taxi...*
- El hotel: *une chambre double avec des lits jumeaux, une chambre simple, une salle de bains avec douche, un ascenseur...*

##### **Gramática**

- Las preposiciones con los lugares: *à + ville / en + pays féminin, masculin commençant par voyelle / au + pays masculin / aux + pays pluriel.*
- La frecuencia: *souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais.*
- El femenino de los adjetivos de nacionalidad: *français, française ; allemand, allemande ; italien, italienne ; belge...*
- El pronombre y: *Je suis en France. J'y suis.*
- El *passé composé*: *auxiliaire (être ou avoir) + participe passé. Je suis allé(e) au Sénégal. J'ai visité le Sénégal.*
- El presentativo: *C'était.*

- La expresión de la obligación: *Il faut + infinitif / devoir + infinitif*.

### **Conjugación**

- El *passé composé*: *aller / manger*.

### **Fonética**

- El sonido [  $\tilde{\text{ɛ}}$  ]: *train, copain*.

### **Procedimientos**

#### *Reflexión sobre el aprendizaje*

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

### **Bloque IV: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural**

#### **Conceptos**

- Importancia de los viajes para conocer otras culturas y formarse como individuos.
- Las vacaciones solidarias.

#### **Actitudes (comunes a todos los bloques)**

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Adquirir una actitud solidaria y de respeto a la hora de viajar.
- Comparar las preferencias vacacionales francesas con las propias.
- Conocer cómo se desarrollan las clases en las aulas francesas.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del tiempo atmosférico, de los países y las nacionalidades, de los medios de transporte, de los hoteles y de los viajes en general.
2. Contar acontecimientos pasados respecto al momento del habla.
3. Emplear con corrección el *passé composé*, poniendo atención en las concordancias del sujeto con el participio pasado.
4. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
5. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar la obligación.
6. Hablar con fluidez sobre el tiempo atmosférico.
7. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
8. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
9. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.

10. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
11. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

## 29. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Estas orientaciones se concretan para la materia Segunda Lengua Extranjera a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A.

En la materia Segunda Lengua Extranjera el proceso de aprendizaje se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos comunicativos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidas las relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. Por tanto, desde esta área se utilizarán principalmente técnicas que impliquen situaciones comunicativas, como técnicas del diálogo, de la discusión, de investigación o de representación de roles.

Por otro lado, será fundamental exponer al alumnado a la Segunda Lengua Extranjera, de manera que los actos comunicativos que se desarrollen en el aula se realicen utilizando la lengua extranjera y el profesorado proporcione modelos variados y reales de habla de la lengua extranjera de la materia.

Los recursos y materiales didácticos serán motivadores, significativos, variados y accesibles tanto en el contenido como en el soporte, y se seleccionarán teniendo en cuenta las necesidades del alumnado, de manera que faciliten abordar diversos temas o centros de interés con diferentes niveles de profundización. En la materia Segunda Lengua Extranjera se utilizarán recursos diversos y variados, auditivos, gráficos, visuales, audiovisuales, impresos, digitales, etc. En este sentido, cobra especial relevancia el uso didáctico de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, se utilizarán materiales didácticos tales como manipulables o realia. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua.

Por otro lado, en la Segunda Lengua Extranjera se trabajará a través de textos sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

Los agrupamientos serán flexibles, dinámicos y variados dependiendo de las tareas que se vayan a desarrollar: individuales, ya que refuerzan el trabajo autónomo; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitan el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentan el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, fomentando el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La distribución del espacio será flexible, usándolo en función y al servicio de las diferentes tareas y actividades a desarrollar. Además, los espacios deberán ser diversos y enriquecedores y deberán favorecer la confianza personal y el aprendizaje de la segunda lengua extranjera por parte del alumnado. Por otra parte, los tiempos deben respetar la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

En base a todo lo expuesto y para atender a todo el alumnado será fundamental el uso de métodos variados, que se ajusten a la realidad de cada aula y las necesidades de cada grupo de alumnos y favorezcan la personalización del aprendizaje. Las metodologías activas facilitarán la adquisición de la segunda lengua extranjera y el desarrollo de las destrezas comunicativas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje, facilitando su participación e implicación y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo; se utilizarán canciones, para acercarse a la diversidad cultural de países de habla de la lengua extranjera de la materia y para familiarizarse con sonidos propios de la lengua, y obras literarias que despierten la curiosidad y motivación del alumno; se realizarán dramatizaciones que impliquen al alumnado en diferentes situaciones comunicativas e investigaciones sobre temas de interés y de actualidad que favorezcan, por un lado la construcción del conocimiento, y por otro lado, la utilización de la segunda lengua extranjera.

Además, el enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

### **30. APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR DESDE LA MATERIA**

La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una materia a otra.

La materia Segunda Lengua Extranjera guarda especial relación con las materias Lengua Castellana y Literatura y Lengua Extranjera. Dichas materias favorecen el desarrollo de la competencia comunicativa y ofrecen conexiones en torno al tratamiento de los textos orales, escritos y multimodales. Además, los aprendizajes lingüísticos son comunes a todas las lenguas y pueden ser transferidos por los hablantes de una lengua a otra, dado que las lenguas están presentes de manera simultánea en los distintos entornos en los que los hablantes participan, y son ellos quienes eligen qué lengua utilizar, entre el repertorio lingüístico del que disponen, en cada situación comunicativa.

También se vincula con las materias Geografía, Biología, Geología y Ciencias Ambientales al

tratar aspectos propios del entorno natural, social y cultural de los países donde se hable la lengua extranjera de la materia y aspectos relacionados con los valores ecosociales y democráticos.

Igualmente, la interdisciplinariedad se halla inmersa tanto en cualquiera de los proyectos interdepartamentales, como en los planes de lectura de los centros, en proyectos internacionales, etc. Por otro lado, por tratar temas variados adecuados al nivel con el fin de adquirir y desarrollar las competencias y la competencia comunicativa en la Segunda Lengua Extranjera y ser un vehículo de transmisión, existen contenidos de muy diversa índole que se relacionan con el resto de materias del currículo.

### **31. SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

La conceptualización de las situaciones de aprendizaje, junto a las orientaciones generales para su diseño y puesta en práctica, se recogen en el anexo II.C.

#### **1º BACHILLERATO DIURNO**

##### **UNITÉ 0 : Rendez-vous.**

1. Describir una foto o un dibujo.
2. Emitir opiniones, expresar su acuerdo / desacuerdo.
3. Obtener información global y específica de textos orales relacionados con el entorno del instituto, de los estudios, de las vacaciones y de los viajes.

##### **UNITÉ 1 : Jeune gourmet.**

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con los comercios, los alimentos, la publicidad y las estadísticas.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, menús, e-mails, artículos, Fórum-Internet, publicidades, etc., relacionados con la temática de la unidad: la alimentación.

##### **UNITÉ 3 : Toi, moi et les autres.**

1. Obtener información global y específica en textos relacionados con la ropa y los accesorios, los colores, la materia y los motivos, las compras y el consumo y las formas de pago.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: artículos, diálogos, páginas web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
3. Mantener un diálogo en una tienda de ropa, preguntar las características de los productos y su precio,

4. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en la moda, el consumo y las formas de pago.

#### **UNITÉ 4 : Ici et ailleurs.**

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con el turismo, los viajes, los medios de transporte y la correspondencia formal.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, Fórum-Internet, publicidades, correspondencia, etc., relacionados con la temática de la unidad: el turismo y los viajes.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, correspondencia, Fórum-Internet, publicidades, etc.

### **BLOQUE I BACHILLERATO NOCTURNO**

#### **UNITÉ 0 : Bonjour.**

1. Saludar y decir adiós.
2. Presentarse.
3. Saber comunicar en francés en el entorno de la clase.

#### **UNITÉ 1 : Personnellement !**

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las presentaciones, las descripciones físicas, la personalidad, las relaciones familiares y de amistad así como sobre los deportes y los pasatiempos.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: las descripciones y los pasatiempos, fundamentalmente.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, fichas, descripciones, comentarios Fórum-Internet.

#### **UNITÉ 2 : À la maison.**

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la ciudad, el alojamiento, la habitación, las tareas domésticas y las gestiones para cambiar o alquilar la vivienda.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: la ciudad, la decoración y las tareas domésticas.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, fichas, descripciones, comentarios fórum-internet.



### **UNITÉ 3 : Une journée de cours.**

1. Obtener información global y específica de textos orales relacionados con el instituto y las asignaturas, los horarios, las actividades cotidianas y las actividades extraescolares.
2. Entender información esencial de textos escritos: horarios, Forum-Internet, cuestionarios y testimonios.
3. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en acontecimientos cotidianos.
4. Expresar con las diferentes entonaciones la interrogación y la afirmación.
5. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la hora, el colegio y el instituto, las asignaturas y las actividades escolares y extraescolares.

### **UNITÉ 4 : Le temps de vacances.**

1. Obtener información global y específica de textos orales relacionados con los viajes, las vacaciones, el tiempo atmosférico, las reservas hoteleras y los precios.
2. Entender información esencial de textos escritos: e-mails, Fórum-Internet, relatos, artículos y mapas /ilustraciones.
3. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en el tiempo, los países, las vacaciones, los viajes y los establecimientos hoteleros.

## **32. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA ETAPA**

La etapa de bachillerato supone una fase más en la formación de la persona tras la culminación de la educación secundaria obligatoria, que aporta al estudiante una formación que le acompañará en su camino a la madurez y a la iniciación al tránsito a la vida adulta. Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de bachillerato se requiere una metodología didáctica que deberá estar fundamentada, como en el resto de las etapas educativas, en principios básicos del aprendizaje por competencias. Dicho modelo de educación por competencias tiene como fuentes últimas las Recomendaciones de la Unión Europea y las propias competencias clave, a su vez, se asientan en tres principios comunes para desarrollar en el alumnado: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.

Por medio de una perspectiva inclusiva que tenga en cuenta la diversidad del alumnado se garantizará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales. Es importante que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes se ajuste al nivel competencial inicial del alumnado y se planifique la enseñanza de nuevos aprendizajes a partir de lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando las condiciones para incorporarlos en la estructura mental del alumno, lo que permitirá que sean aprendizajes consolidados y no aprendizajes mera o esencialmente memorísticos.

El desarrollo del currículo requiere un enfoque globalizador e interdisciplinar que en la medida de lo posible tome como punto de partida temas de interés del alumnado, en torno a los cuales se articulen el conjunto de saberes curriculares, evitando de este modo la segmentación del aprendizaje y el conocimiento. En este sentido, se proporcionarán experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión y la comunicación, que favorezcan el desarrollo de la creatividad. Además, se favorecerá un aprendizaje contextualizado, que implique la participación de la comunidad educativa y el establecimiento de una comunicación activa con el contexto social, cultural y profesional.

Por otro lado, el proceso de aprendizaje favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, la autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. En este sentido, se potenciará la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás.

El trabajo en equipo y la colaboración serán principios esenciales en el aprendizaje, que favorezcan en el alumnado el desarrollo de habilidades sociales para afrontar su preparación al ámbito profesional.

Del mismo modo, para abordar estos principios y enfoque de aprendizaje tiene especial trascendencia el trabajo en equipo del profesorado que garantice la coordinación entre los docentes de la misma etapa y facilite el aprendizaje interdisciplinar, así como la coordinación con los docentes de la etapa educativa anterior, favoreciendo la continuidad del proceso educativo del alumnado y una transición positiva.

## **ESTILOS DE ENSEÑANZA.**

Uno de los elementos clave en el modelo de enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumnado, por lo que el profesorado deberá plantear actividades y tareas que fomenten esa motivación e implicación.

Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, el profesorado, más allá de ser mero transmisor de conocimiento, será el motor y la guía para crear condiciones que extrapolen y transfieran dicha utilidad a contextos diferenciados. También el profesorado

fomentará el interés como paso inicial para conseguir una motivación plena.

Además, el profesorado potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumnado, de manera que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS.**

En el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje es conveniente que el docente organice su práctica en torno a una serie de técnicas y estrategias metodológicas, que deben adaptarse tanto al grado de madurez del alumnado como al tipo de materia, el tiempo, los espacios y los recursos didácticos disponibles.

Deben combinarse dentro del aula diversas estrategias metodológicas, que responderán a características muy definidas en su selección: en primer lugar, se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado. En segundo lugar, deberán promover la motivación, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje. En tercer lugar, deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas. Finalmente, las estrategias adoptadas deberán contribuir a que el alumnado transmita lo aprendido, como medio para favorecer la funcionalidad del aprendizaje adquirido.

La transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes se asegura con sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones. Entre la variedad de técnicas susceptibles de ser empleadas por los docentes se encuentran algunas como la técnica de la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles.

La coordinación de los equipos docentes tiene que plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas y la actuación con criterios comunes y consensuados. Debe observarse que en la etapa de bachillerato el nivel de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) por parte del alumnado ha de elevarse y ser más exigente puesto que su madurez y su nivel de desarrollo así lo exigen.

### **RECURSOS Y MATERIALES DE DESARROLLO DEL CURRÍCULO.**

Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, en coherencia con el resto de los elementos curriculares, permiten guiar los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento de habilidades y deben poseer un carácter motivador intrínseco.

La selección y el uso de dichos recursos y materiales didácticos, realizados con criterios precisos de coordinación docente, constituyen aspectos esenciales del diseño de la práctica docente para enriquecer el proceso educativo, para lo cual debe tenerse en cuenta, además de la relación con el objetivo del aprendizaje, características tales como su adecuación al contexto de aprendizaje, la flexibilidad durante el proceso de enseñanza, el grado de adaptabilidad a la diversidad y al ritmo de trabajo del alumnado, la facilidad de uso y disponibilidad, su capacidad para generar motivación, así como su potencial para estimular habilidades metacognitivas y de pensamiento crítico.

Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados). Se trata de un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes y que favorece la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado y conseguir un aprendizaje eficaz.

## **AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y EL TIEMPO.**

En la etapa de bachillerato, al igual que en otras etapas, la variable grupo puede ser clave en el logro académico. El grupo es determinante en varias facetas: es fuente estímulos que impacta en los niveles de ajuste afectivo de cada uno de sus integrantes, determina el clima de convivencia, marca la madurez en el desarrollo de las relaciones sociales y agrupa al alumnado según sus incipientes intereses profesionales y académicos.

Teniendo en cuenta dichos aspectos, la variable grupo admite diversas consideraciones como recurso metodológico. El trabajo individual debe alternar con el trabajo cooperativo y en equipo (ya sea en parejas, pequeño o gran grupo), adecuadamente planificado, puesto que este es una vía de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, independientemente de sus aportaciones en el desarrollo emocional, social y de otro tipo. Ese trabajo colaborativo y en equipo lleva asociada habitualmente la incorporación de actividades y tareas de naturaleza diversa en su presentación, desarrollo, ejecución y formato, que contribuyen a fomentar las relaciones entre aprendizajes, facilitar oportunidades de logro a todos y mejora la motivación. De esta manera, estos

agrupamientos se realizarán de manera flexible adaptados al desarrollo de las actuaciones previstas.

La variedad en la estructura de la sesión de clase, la flexibilidad en el uso de los espacios y la diversidad en los agrupamientos potencian la comunicación real entre alumnado y profesorado. El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a producirse y desarrollarse de manera natural, particularmente en bachillerato. Por tanto, los diversos espacios físicos deberán permitir estar organizados de manera variable y adaptable para favorecer tanto la interacción y cooperación, la comunicación, la investigación, la experimentación y la creación y el trabajo autónomo del alumnado. Además, se requiere que los espacios sean creativos y, en la medida de lo posible, estéticamente agradables, que posibiliten generar circunstancias motivantes para el aprendizaje. Esto quiere decir que las zonas de aprendizaje de un espacio creativo no han de ser concebidas de forma rígida, sino flexible y adaptable a cada necesidad y teniendo en cuenta los recursos de los que se disponen, incluidos los tecnológicos.

En cuanto a la gestión temporal de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado de la sesión de trabajo por parte del alumnado, o las conocidas como clases invertidas, en las que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. En todo caso, deberán tenerse en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate.

# PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

## 33. ACTIVIDADES DE REFUERZO DE JUNIO

### 1. ALUMNOS CON ALGUNA EVALUACIÓN SUSPENSA

A partir del 10 de Junio se harán actividades de refuerzo tanto presencialmente en clase como a través de Teams, proporcionando *material de apoyo* a lo realizado durante todo el curso y *repasando y profundizando los contenidos mínimos* más importantes para la realización de la prueba final.

- Actividades de gramática y léxico de las unidades suspensas.
- Actividades de comprensión escrita y expresión escrita.
- Explicación de contenidos gramaticales de las unidades didácticas.
- No se harán actividades de comprensión ni expresión oral dado que son como mucho tres clases y no habrá tiempo ni tampoco lo habrá para hacer examen de estas actividades.
- Se intentará repasar todos los contenidos mínimos aunque en una semana no habrá tiempo para mucho. Se les pondrá documentación en Teams con resúmenes de lo más importante y actividades resueltas para que puedan repasar mejor.

### 2. LOS ALUMNOS QUE HAYAN APROBADO TODAS LAS EVALUACIONES

Ayudarán a los alumnos que tienen que reforzar realizando con ellos las actividades que el profesorado proporcione a tal fin o ayudando a explicar algunos de los contenidos que el profesor vea que están capacitados para llevar a cabo esta labor con sus compañeros.

## 34. PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN FINAL

3. **ALUMNOS CON CALIFICACIÓN NEGATIVA:** Se comunicará a los padres y a los alumnos quiénes deben realizar la prueba final así como los contenidos que entran en esta prueba y los criterios de calificación final.
4. **ALUMNOS CALIFICADOS POSITIVAMENTE:** Podrán hacer el examen de recuperación extraordinario de junio para subir nota en el que entrarán todos los contenidos vistos durante todo el curso. (La nota no será inferior a la obtenida durante el curso, solo podrán mejorarla con este examen máximo 1 punto de la nota obtenida durante el curso).

\*El **examen de recuperación de finales de junio** contará un **100% de la nota**. Será similar a los realizados en clase y solo tendrá la parte de Léxico, Gramática, Redacción y Comprensión escrita. Dado que hay muy poco tiempo para la realización de las pruebas no se hará ni la Comprensión oral ni el examen de Expresión oral. Versará sobre las unidades vistas en clase. Al disponer tan poco tiempo, el

profesor tendrá en cuenta la evolución del alumno durante todo el año si le favorece de manera positiva.

**La nota final de esta evaluación final**, será la mediana de las tres evaluaciones solo si todo está aprobado y no tiene por qué ser la media aritmética, se tendrá en cuenta la evolución y el progreso o el empeoramiento para hacer dicha media.

*Excepcionalmente*, si hay una evaluación suspensa se tendrá en cuenta la progresión del alumno/a y se hará una estimación media de la nota final teniendo en cuenta los motivos y causas de su suspenso, no es lo mismo un abandono de la materia que un suspenso por causas justificadas como enfermedades.

Para esta evaluación final si el profesor lo estima conveniente el alumno podrá hacer un **examen global** para subir nota o recuperar alguna evaluación suspensa.

Cuando se produzca una nota con decimales. El redondeo será hacia arriba si la evaluación del alumno ha sido positiva o hacia abajo si ha sido negativa.

Estos criterios se le comunicarán al alumno y a sus padres al principio de curso por las cuentas de Teams de sus hijos/as y se colgarán en la página web del centro como siempre.

## PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

### RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

#### ALUMNOS QUE NO CURSAN FRANCÉS ESTE AÑO

- Como en cursos anteriores todos los alumnos con la materia de Francés pendiente que no cursen Francés este curso en el nivel superior al suspenso, realizarán **dos pruebas parciales** a lo largo del año escolar (a finales de enero o principios de febrero la primera y mediados de abril la segunda), para ver si superan la materia. Se les hará la media de estos dos exámenes a aquellos alumnos que hayan obtenido 3 como nota mínima.
- Se les dará un cuadernillo de actividades que se irán recogiendo y calificando y que servirán para ver la evolución así como para evaluación.
- Se calificarán de la siguiente manera:
  - **Actividades realizadas 30 %**
  - **Exámenes 70%**

#### ALUMNOS QUE CURSAN FRANCÉS ESTE AÑO

Los alumnos que teniendo la materia del curso anterior pendiente hayan optado por el Francés en el curso actual, podrán recuperar la materia siempre que en la primera evaluación superen el cuatro o en la segunda o tercera superen el tres. También se les dará la posibilidad de hacer los dos parciales de pendientes si lo desean o si consideramos que no van a aprobar el curso en el que están matriculados. Si, llegado el 10 de junio, no han conseguido una calificación satisfactoria, tendrán la posibilidad de realizar el examen final de todos los contenidos de su materia pendiente.

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN DE ESTE ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE**

- Tanto a los alumnos matriculados en el curso superior al suspenso como a los que no están cursando francés este curso se les ha añadido a los **grupos de Teams** del nivel que tienen suspenso. En dichos grupos se van colgando puntualmente todos los documentos que deben estudiar pertenecientes a cada unidad didáctica: gramática, vocabulario, comprensiones de texto, los audios de cada unidad para hacer las comprensiones orales. También hay actividades que deben entregar, ejercicios de gramática, redacciones....
- En Teams se informará de plazos, exámenes...
- Estas actividades se tendrán en cuenta tanto para ver si van recuperando la materia como para ver las deficiencias que tienen y que hay que seguir profundizando.
- Se les ha dado un cuadernillo de actividades que deben entregar y cuyo plazo se comunica por carta y en Teams.
- Se realizarán dos exámenes parciales (enero/febrero y abril) para los alumnos que no están matriculados en el curso superior al suspenso aunque podrán hacerlo todos los alumnos que tengan la materia pendiente.

## **RESPONSABLES DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR**

- Si el alumno está matriculado en el curso superior al que tiene pendiente será el profesor que le imparte clase el encargado del plan de recuperación. En el caso de que el alumnado suspenso no se matricule en el curso siguiente será el jefe de departamento el encargado de todo el plan, del seguimiento de los alumnos pendientes y de encargarse de toda su recuperación proporcionándoles el material correspondiente y haciendo un seguimiento de las deficiencias y carencias que tienen.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y EXÁMENES DE RECUPERACIÓN**

- **Actividades realizadas 30 %**
- **Exámenes 70%**

Para todos estos alumnos, los contenidos y conocimientos básicos serán los del curso anterior, tanto en los dos parciales como en la prueba extraordinaria de finales de junio.

Como el segundo examen de pendientes es a mediados o finales de abril, habrá que adelantar contenidos sin llevar el mismo ritmo que los alumnos del curso que tienen pendiente.



## TEMPORALIZACIÓN DE LOS EXÁMENES Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

### TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

<b>TRABAJO DE FOTOCOPIAS</b>	<b>UNITÉ 1 y UNITÉ 2</b>	<b>ANTES DEL 2 DE DICIEMBRE</b>	<b>Entregar a Maribel o a Isabel (profesoras de francés)</b>
	<b>UNITÉ 3</b>	<b>ANTES DEL 13 DE ENERO</b>	
	<b>UNITÉ 4,5,6</b>	<b>ANTES DEL 24 DE MARZO</b>	

### TEMPORALIZACIÓN DE EXÁMENES

<b>EXÁMENES</b>	<b>UNITÉ 1 , 2 y 3</b>	<b>2 febrero jueves a las 17h *</b>
	<b>UNITÉ 4,5 Y 6</b>	<b>27 abril jueves a las 17 h *</b>
	<b>FINAL Unités 1 a 6</b>	<b>25 mayo jueves a las 17 h *</b>

**\*Las fechas de exámenes pueden variar, se comunicará en Teams la fecha exacta y en tablones del centro, puerta de entrada y página web del centro**

## PLAN DE REFUERZO DE FRANCÉS DURANTE EL CURSO ESCOLAR

### **ALUMNOS CON DEFICIENCIAS EN FRANCÉS**

En este plan refuerzo se han metido alumnos con deficiencias en francés detectadas en los primeros días de curso y una vez realizadas las evaluaciones iniciales o de diagnóstico. Se han hecho **grupos de Teams de refuerzo** de cada nivel de francés. A medida que vayan mejorando y obteniendo los resultados favorables se les irá sacando.

También se irá *modificando el listado* con alumnos que necesiten reforzar algunas capacidades o contenidos a medida que avance el curso y vaya obteniendo resultados negativos. No es un listado inamovible, al contrario, es completamente dinámico.

La recuperación se realizará mediante la asignación de ejercicios y tareas apropiadas y graduadas (se les ha dado un **cuadernillo con actividades de refuerzo**) para superar las deficiencias observadas en cada caso, ofreciendo al mismo tiempo al alumno las orientaciones pertinentes para que pueda seguir el mismo ritmo que el resto de sus compañeros. Dada la naturaleza de la asignatura y la metodología utilizada, el continuo reemplazo de los conceptos ya introducidos hace indispensable el repaso. Por otro lado, la práctica de la evaluación continua elimina la necesidad de cualquier prueba especial de recuperación.

Se colgará en Teams y/o en el aula virtual actividades de profundización y de refuerzo para los alumnos que puedan necesitarlas tanto porque necesitan mejorar alguna parte de la materia como para reforzar y ampliar los conocimientos adquiridos. También se les dará enlaces de internet con el mismo fin así como los audios del libro estudiados en clase para repasar más en casa.

Si hace falta, puntualmente, se utilizarán los recreos o alguna hora por la tarde (a criterio del profesor correspondiente de cada curso) para repasar, reforzar o profundizar con algún alumno/a que lo necesite para recuperar algunos contenidos.

El profesor que les da clase este curso es el responsable de su seguimiento.

**Las actividades de refuerzo** deben ir las haciendo **unidad por unidad y entregándolas antes de los exámenes** para poder ver si la recuperación será efectiva o no y si hay que seguir reforzando.

*Se atenderá a este alumnado en clase, en los recreos o por Teams cuando lo necesiten.*

## Medidas específicas de refuerzo y recuperación

<b>Alumno/a:</b>		<b>Curso:</b>	
<b>Profesor responsable:</b>		<b>Materia y Dpto: FRANCÉS</b>	
Causa	Contenidos	Competencias	Medidas
<input type="checkbox"/> Absentismo. <input type="checkbox"/> Bajo grado de consecución de objetivos. <input type="checkbox"/> Bajo grado de adquisición de competencias. <input type="checkbox"/> Hábitos de estudio y trabajo. <input type="checkbox"/> Otras:	<input type="checkbox"/> <b>REFUERZO:</b> Contenidos mínimos de la materia de este curso expuestos en la programación.  <input type="checkbox"/> <b>RECUPERACIÓN:</b> Contenidos mínimos del curso que tiene que recuperar y que están expuestos en la programación.	<input type="checkbox"/> C. comunicación lingüística. <input type="checkbox"/> C. matemática y C. B. en ciencia y tecnología. <input type="checkbox"/> C. digital. <input type="checkbox"/> C. aprender a aprender. <input type="checkbox"/> C. sociales y cívicas. <input type="checkbox"/> C. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. <input type="checkbox"/> C. conciencia y expresiones culturales. ----- <input type="checkbox"/> C. comunicación lingüística. <input type="checkbox"/> C. plurilingüe. <input type="checkbox"/> C. matemática y C. en ciencia, tecnología e ingeniería. <input type="checkbox"/> C. digital. <input type="checkbox"/> C. personal, social y de aprender a aprender. <input type="checkbox"/> C. ciudadana. <input type="checkbox"/> C. emprendedora. <input type="checkbox"/> C. en conciencia y expresión culturales.	<input type="checkbox"/> Atención individualizada en el aula. <input type="checkbox"/> Realización de actividades fuera de horario lectivo: -Explicaciones puntuales en los recreos. -Atención en los chats de ños grupos de refuerzo creados en Teams <input type="checkbox"/> Asistencia a clases de refuerzo y recuperación. <input type="checkbox"/> Seguimiento digital (Teams, correo, Aula virtual). <input type="checkbox"/> Seguimiento tutor de pendientes. <input type="checkbox"/> Realización de exámenes de recuperación de materia pendiente.

Seguimiento y valoración del plan				
1-menor, 3-mayor		1	2	3
1ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
2ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
Evaluación final	Grado de cumplimiento del plan y valoración de actividades.			
	Progreso y resultados conseguidos por el alumno.			
	Colaboración y comunicación con la familia.			
	Necesidad de continuar con el plan el seguimiento curso.			

### 35. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*Silhouette* ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Guide du professeur*, *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

#### **Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales**

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

**a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

**b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. \*

**c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. \*

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

\*En francés no tenemos alumnos con adaptaciones específicas. La diversidad en francés se produce por la diferencia de niveles. En primero de la E.S.O. hay dos niveles : nivel cero ,nivel 1 según vengan de centros en los que hayan dado francés o no. Antes se los ponía en diferentes grupos pero ahora están mezclados. Si algún alumno va mal se le intenta apoyar en clase más individualizadamente y se le refuerza con actividades en casa.

En el resto de los cursos la diferencia de niveles se soluciona dando fotocopias de repaso a los que van peor y mandando tareas o proyectos más difíciles a los que saben más.

A través de una variada tipología de actividades se dedicará una atención especial a la diversidad de los alumnos y alumnas, así como a las diversas formas y ritmos de aprendizaje garantizando el derecho de todos los alumnos a disfrutar de unas experiencias educativas consideradas esenciales para su desarrollo y socialización.

En la plataforma se irán colgando resúmenes de la teoría dada y fichas visuales con el léxico para un mayor entendimiento. Hay también actividades de diferente nivel de comprensión y dificultad para poder dar cabida a todos los niveles de los alumnos con diferentes capacidades.

Además, se propondrán proyectos de carácter optativo, para realizar en grupos, de manera integrada, atendiendo a los diferentes niveles de conocimientos, capacidades e intereses de los alumnos.

Es importante también poner cuidado en la presentación de los objetivos concretos de cada actividad con el fin de que el alumno se sienta implicado en el desarrollo y funcionamiento de todo lo referente al aprendizaje del francés.

Se fomentará la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior.

El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello.

Igualmente las actividades interactivas con internet pueden suponer otra fuente de motivación interesante para aquellos alumnos que necesiten una visualización más específica de los contenidos para poder asimilarlos.

Si dispone de una amplia batería de actividades, el profesor puede optar por realizar solo una parte de estas actividades, o todas, o bien proponer a los alumnos, divididos en grupos, aquellas actividades que mejor les correspondan, consiguiendo de este modo que todos puedan participar en función de su nivel y, tal vez lo más importante, que todos obtengan un grado de satisfacción razonable.

Y para terminar, el profesor propondrá a los alumnos métodos de estudio para los distintos contenidos, de manera que cada alumno pueda elaborar su propio sistema de aprendizaje.

### **36. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Haremos una evaluación sobre nuestra propia práctica docente, analizando los resultados que vayamos obteniendo e incluso podremos introducir modificaciones significativas en los contenidos y en la metodología en función del resultado de esas reflexiones.

Esta evaluación de la práctica docente la realizaremos de manera continuada a lo largo del curso atendiendo a los siguientes criterios:

- Adecuación de los objetivos, competencias y contenidos
- Adecuación de los criterios, técnicas y procedimientos de evaluación de los alumnos.
- Adecuación de los materiales didácticos empleados.
- Eficacia de la metodología utilizada.
- Valoración del grado de dificultad encontrado a lo largo del proceso. Análisis y valoración del interés suscitado en los alumnos, del grado de aceptación de las actividades.
- Análisis crítico de los resultados obtenidos por los alumnos.
- Valoración del propio profesor.

Para ello se pasarán encuestas a los alumnos y a los padres por Forms para poder valorar la práctica docente.

### 37. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

*(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)*

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado (1 al 10)	Observaciones
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido		
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.		
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.		
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.		
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.		
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.		
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.		
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.		
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.		



ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado (1 al 10)	Observaciones
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido		
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.		
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.		
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.		
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.		

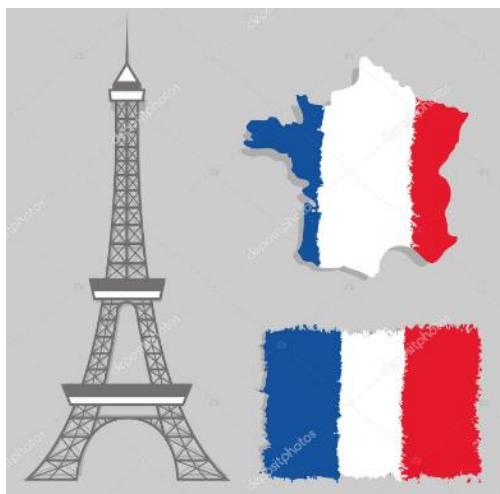
### 38. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Asistencia a la obra **de teatro en francés** adaptada que se realiza para todos los centros de Ávila y lo organiza la compañía Transeduca especializada en teatro para escolares.  
Este curso la obra es: **Le chef** el día **24 /01/2022 en el Colegio La Milagrosa-Las Nieves**. Esta actividad se organiza para alumnos de 3º, 4º E.S.O. y para los alumnos de Bachillerato.
- Si hay **semana cultural** se repetirán las mismas actividades que se realizaron en cursos anteriores durante la misma:
  - **Karaoke en francés y jeu de l'oie** para alumnos de 1º y 2º de E.S.O. (En el aula y en el horario habitual)
  - **Gymkana en francés sobre Ávila ciudad medieval** para 3º y 4º E.S.O. (Recorrido por el centro de Ávila con unas 3 horas de duración)
  - Para los bachilleratos se hará un **trivial** en francés. (En el aula y en el horario habitual)

# PROGRAMACIÓN

2º- 4º ESO

LOMCE



## 1. OBJETIVOS E.S.O (2º - 4º ESO)

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de

los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

ll) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación

## 2. LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN ESTA MATERIA

### ▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

### ▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general.

### ▪ **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

**2.1. Contribución del área de francés a la adquisición de estas competencias Indicadores para evaluar estas competencias**

<b>1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)</b>
CCL1. ESCUCHAR
CCL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.
CCL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
CCL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
CCL2. HABLAR
CCL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.
CCL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CCL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.
CCL3. CONVERSAR
CCL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.
CCL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.
CCL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.
CCL4. LEER
CCL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo

CCL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CCL4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.
<b>CCL5. ESCRIBIR</b>
CCL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.
CCL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto
CCL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
<b>2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMST)</b>
CMST1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.
CMST2. Obtiene información de forma empírica.
CMST3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMST4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.
<b>3. Competencia digital (CD)</b>
CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.
CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.



<b>4. Aprender a aprender</b>
CAA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.
CAA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.
CAA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.
<b>5. Competencias sociales y cívicas (CSC)</b>
CSC1. Demuestra interés por otras culturas.
CSC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia
CSC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.
CSC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.
<b>6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)</b>
SIE1. Utiliza procesos de autoevaluación
SIE2. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.
SIE3. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.
<b>7. Conciencia y expresiones culturales (CCEC)</b>
CCEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
CCEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.
CCEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.

### 3. CONTENIDOS

#### 3.1. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN 2º ESO

##### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

###### 1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de conocimientos previos, e identificación del contexto comunicativo.

###### 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- El sistema educativo francés: las materias escolares.
- Las formas de diversión de los adolescentes franceses.
- La moda entre los jóvenes franceses.
- Los adolescentes franceses y su habitación.
- Saber-vivir en Francofonía.
- La paga de los jóvenes – o “dinero de bolsillo” - y la “supervivencia”.
- El trabajo de la policía científica en Francia.
- El lenguaje en la música.

###### *Funciones comunicativas:*

- Presentarse y presentar a alguien
- Describir a una persona
- Presentar a su familia
- Plantear preguntas
- Contar
- Hablar de ocio
- Hablar del cuerpo
- Localizar
- Hablar del tiempo atmosférico
- Hablar de actividades cotidianas
- Expresar una autorización
- Proponer una actividad o invitar a alguien
- Aceptar / rechazar una invitación
- Responder a una pregunta negativa
- Dar su opinión
- Hablar de su empleo del tiempo
- Describir una prenda de vestir
- Dar una apreciación
- Plantear cuestiones
- Expresar la posesión
- Comprar una prenda de vestir

- Expresar su elección
- Dar consejos
- Describir su habitación: muebles, decoración
- Localizar los objetos
- Contar un evento pasado
- Hablar de tareas domésticas
- Hacer la compra
- Expresar la cantidad (continentes: una caja de...un paquete de...)
- Expresar la necesidad
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Hablar de alimentos y comidas
- Expresar la frecuencia
- Comparar y comentar precios
- Pedir información
- Explicar la función de un objeto
- Contar hechos pasados
- Explicar un procedimiento
- Dar indicaciones
- Contar un suceso

### 3. Aspectos gramaticales:

- C'est + sustantivo
- Il/Elle est + adjetivo
- Il y a / Il n'y a pas de
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- Verbos être, avoir, aller y faire
- Los artículos contraídos con de y à
- El imperativo afirmativo y negativo
- Oui / Non / Si
- Faire de la / de l' / du / des
- Jouer à la / à l' / au / aux
- Aller à la / à l' / au / aux
- Venir de la / de l' / du / des
- El imperativo afirmativo y negativo
- Los verbos pronominales
- Faire / devoir / pouvoir / savoir / vouloir
- Los adjetivos demostrativos
- Los adjetivos posesivos (todos los poseedores)
- El masculino y el femenino de los adjetivos
- La cantidad: trop / pas assez / très + adjetivo
- Los adjetivos interrogativos: quel / quelle / quels / quelles
- S'habiller, mettre, porter
- Las tres formas de la interrogación
- La negación: ne ... jamais; ne ... rien

- El pasado compuesto con el auxiliar avoir + participio pasado de los verbos en – ER y algunos participios irregulares
- El artículo partitivo
- La negación: pas de...
- La cantidad: unidades de medida
- Toujours, jamais, chaque, une fois par jour / semaine / mois
- Los verbos manger y boire
- Il faut + infinitivo
- El comparativo del adjetivo: moins /aussi / plus.... que
- El pasado compuesto con être
- La negación ne ... plus
- La cantidad
- El pasado compuesto en la forma negativa

#### 4. Léxico

- La ropa, los colores y las formas
- Las materias escolares
- Los números de 1 a 100
- El cuerpo humano
- La familia
- La hora
- Las actividades, el ocio, los deportes
- La voluntad, la obligación, la posibilidad, el conocimiento
- La ropa y los estilismos
- Los colores y motivos
- La cantidad
- La casa
- El mobiliario
- Los objetos decorativos
- Los materiales
- Las tareas domésticas
- Alimentos y comidas
- Los comercios
- Los sabores y los gustos
- Los restaurantes
- Las cantidades
- Los regalos
- El funcionamiento de los objetos
- Las palabras de cortesía
- Los números de 100 a 1 000 000
- El dinero
- Sucesos
- Los marcadores cronológicos
- La policía

5. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [e] y [ɛ]
- La entonación
- Los sonidos [y], [u] y [w].
- Los fonemas [f] y [v].
- Los fonemas oclusivos: [p], [t], [d], [b], [k] y [g].

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- El sistema educativo francés: las materias escolares.
- Las formas de diversión de los adolescentes franceses.
- La moda entre los jóvenes franceses.
- Los adolescentes franceses y su habitación.
- Saber-vivir en Francofonía.
- La paga de los jóvenes – o “dinero de bolsillo” - y la “supervivencia”.
- El trabajo de la policía científica en Francia.
- El lenguaje en la música.

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse y presentar a alguien
- Describir a una persona
- Presentar a su familia
- Plantear preguntas
- Contar
- Hablar de ocio
- Hablar del cuerpo
- Localizar
- Hablar del tiempo atmosférico
- Hablar de actividades cotidianas
- Expresar una autorización
- Proponer una actividad o invitar a alguien
- Aceptar / rechazar una invitación
- Responder a una pregunta negativa

- Dar su opinión
- Hablar de su empleo del tiempo
- Describir una prenda de vestir
- Dar una apreciación
- Plantear cuestiones
- Expresar la posesión
- Comprar una prenda de vestir
- Expresar su elección
- Dar consejos
- Describir su habitación: muebles, decoración
- Localizar los objetos
- Contar un evento pasado
- Hablar de tareas domésticas
- Hacer la compra
- Expresar la cantidad (continentes: una caja de...un paquete de...)
- Expresar la necesidad
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Hablar de alimentos y comidas
- Expresar la frecuencia
- Comparar y comentar precios
- Pedir información
- Explicar la función de un objeto
- Contar hechos pasados
- Explicar un procedimiento
- Dar indicaciones
- Contar un hecho diverso

#### 4. Aspectos gramaticales:

- *C'est + sustantivo*
- *Il/Elle est + adjetivo*
- *Il y a / Il n'y a pas de*
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- Verbos *être, avoir, aller y faire*
- Los artículos contraídos con *de y à*
- El imperativo *afirmativo y negativo*
- *Oui / Non / Si*
- *Faire de la / de l' / du / des*
- *Jouer à la / à l' / au / aux*
- *Aller à la / à l' / au / aux*
- *Venir de la / de l' / du / des*

- Los verbos pronominales
- *Faire / devoir / pouvoir /savoir / vouloir*
- Los adjetivos demostrativos
- Los adjetivos posesivos (todos los poseedores)
- El masculino y el femenino de los adjetivos
- La cantidad: *trop / pas assez / très + adjetivo*
- Los adjetivos interrogativos: *quel /quelle / quels / quelles*
- *S'habiller, mettre, porter*
- Las tres formas de la interrogación
- La negación: *ne ... jamais; ne ... rien*
- El pasado compuesto con el auxiliar *avoir* + participio pasado de los verbos en – ER y algunos participios irregulares
- El artículo partitivo
- La negación: *pas de...*
- La cantidad: unidades de medida
- *Toujours, jamais, chaque, une fois par jour / semaine / mois*
- Los verbos *manger* y *boire*
- *Il faut + infinitivo*
- El comparativo del adjetivo: *moins /aussi / plus.... que*
- El pasado compuesto con *être*
- La negación *ne ... plus*
- La cantidad
- El pasado compuesto en la forma negativa

## 5. Léxico

- La ropa, los colores y las formas
- Las materias escolares
- Los números de 1 a 100
- El cuerpo humano
- La familia
- La hora
- Las actividades, el ocio, los deportes
- La voluntad, la obligación, la posibilidad
- La ropa y los estilismos
- Los colores y motivos
- La cantidad
- La casa y el mobiliario
- Los objetos decorativos
- Los materiales
- Las tareas domésticas
- Alimentos y comidas

- Los comercios
- Los sabores y los gustos
- Los restaurantes
- Las cantidades
- Los regalos
- El funcionamiento de los objetos
- Las palabras de cortesía
- Los números de 100 a 1 000 000
- El dinero
- Hechos diversos
- Los marcadores cronológicos
- La policía

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [e] y [ɛ]
- La entonación
- Los sonidos [y], [u] y [w].
- Los fonemas [f] y [v].
- Los fonemas oclusivos: [p], [t], [d], [b], [k] y [g].

**BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Visionado de imágenes
- Identificación del contexto comunicativo
- Movilización de los conocimientos previos

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas decortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- El sistema educativo francés: las materias escolares.
- Las formas de diversión de los adolescentes franceses.
- La moda entre los jóvenes franceses.
- Los adolescentes franceses y su habitación.
- Saber-vivir en Francofonía.
- La paga de los jóvenes – o “dinero de bolsillo” - y la “supervivencia”.
- El trabajo de la policía científica en Francia.
- El lenguaje en la música.

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse y presentar a alguien
- Describir a una persona
- Presentar a su familia



- lantear preguntas
- Contar
- Hablar de ocio
- Hablar del cuerpo
- Localizar
- Hablar del tiempo atmosférico
- Hablar de actividades cotidianas
- Expresar una autorización
- Proponer una actividad o invitar a alguien
- Aceptar / rechazar una invitación
- Responder a una pregunta negativa
- Dar su opinión
- Hablar de su empleo del tiempo
- Describir una prenda de vestir
- Dar una apreciación
- Plantear cuestiones
- Expresar la posesión
- Comprar una prenda de vestir
- Expresar su elección
- Dar consejos
- Describir su habitación: muebles, decoración
- Localizar los objetos
- Contar un evento pasado
- Hablar de tareas domésticas
- Hacer la compra
- Expresar la cantidad (continentes: una caja de...un paquete de...)
- Expresar la necesidad
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Hablar de alimentos y comidas
- Expresar la frecuencia
- Comparar y comentar precios
- Pedir información
- Explicar la función de un objeto
- Contar hechos pasados
- Explicar un procedimiento
- Dar indicaciones
- Contar un hecho diverso

#### 4. Aspectos gramaticales:

- *C'est* + sustantivo

- *Il/Elle est* + adjetivo
- *Il y a / Il n'y a pas de*
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- Verbos *être, avoir, aller* y *faire*
- Los artículos contraídos con *de* y *à*
- El imperativo *afirmativo* y *negativo*
- *Oui / Non / Si*
- *Faire de la / de l' / du / des*
- *Jouer à la / à l' / au / aux*
- *Aller à la / à l' / au / aux*
- *Venir de la / de l' / du / des*
- El imperativo afirmativo y negativo
- Los verbos pronominales
- *Faire / devoir / pouvoir / savoir / vouloir*
- Los adjetivos demostrativos
- Los adjetivos posesivos (todos los poseedores)
- El masculino y el femenino de los adjetivos
- La cantidad: *trop / pas assez / très* + adjetivo
- Los adjetivos interrogativos: *quel / quelle / quels / quelles*
- *S'habiller, mettre, porter*
- Las tres formas de la interrogación
- La negación: *ne ... jamais; ne ... rien*
- El pasado compuesto con el auxiliar *avoir* + participio pasado de los verbos en – ER y algunos participios irregulares
- El artículo partitivo
- La negación: *pas de...*
- La cantidad: unidades de medida
- *Toujours, jamais, chaque, une fois par jour / semaine / mois*
- Los verbos *manger* y *boire*
- *Il faut* + infinitivo
- El *comparativo* del adjetivo: *moins / aussi / plus.... que*
- El *pasado* compuesto con *être*
- La negación *ne ... plus*
- La cantidad
- El pasado compuesto en la forma negativa

#### 5. Léxico

- La ropa, los colores y las formas
- Las materias escolares
- Los números de 1 a 100
- El cuerpo humano

- La familia
- La hora
- Las actividades, el ocio, los deportes
- La voluntad, la obligación, la posibilidad, el conocimiento
- La ropa y los estilismos
- Los colores y motivos
- La cantidad
- La casa
- El mobiliario
- Los objetos decorativos
- Los materiales
- Las tareas domésticas
- Alimentos y comidas
- Los comercios
- Los sabores y los gustos
- Los restaurantes
- Las cantidades
- Los regalos
- El funcionamiento de los objetos
- Las palabras de cortesía
- Los números de 100 a 1 000 000
- El dinero
- Hechos diversos
- Los marcadores cronológicos
- La policía

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas .

#### **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- El sistema educativo francés: las materias escolares.
- Las formas de diversión de los adolescentes franceses.
- La moda entre los jóvenes franceses.
- Los adolescentes franceses y su habitación.

- Saber-vivir en Francofonía.
- La paga de los jóvenes – o “dinero de bolsillo” - y la “supervivencia”.
- El trabajo de la policía científica en Francia.
- El lenguaje en la música.

### 3. Funciones comunicativas:

- Presentarse y presentar a alguien
- Describir a una persona
- Presentar a su familia
- Plantear preguntas
- Contar
- Hablar de ocio
- Hablar del cuerpo
- Localizar
- Hablar del tiempo atmosférico
- Hablar de actividades cotidianas
- Expresar una autorización
- Proponer una actividad o invitar a alguien
- Aceptar / rechazar una invitación
- Responder a una pregunta negativa
- Dar su opinión
- Hablar de su empleo del tiempo
- Describir una prenda de vestir
- Dar una apreciación
- Plantear cuestiones
- Expresar la posesión
- Comprar una prenda de vestir
- Expresar su elección
- Dar consejos
- Describir su habitación: muebles, decoración
- Localizar los objetos
- Contar un evento pasado
- Hablar de tareas domésticas
- Hacer la compra
- Expresar la cantidad (continentes: una caja de...un paquete de...)
- Expresar la necesidad
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Hablar de alimentos y comidas
- Expresar la frecuencia
- Comparar y comentar precios
- Pedir información

- Explicar la función de un objeto
- Contar hechos pasados
- Explicar un procedimiento
- Dar indicaciones
- Contar un hecho diverso

#### 4. Aspectos gramaticales:

- *C'est + sustantivo*
- *Il/Elle est + adjetivo*
- *Il y a / Il n'y a pas de*
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- Verbos *être, avoir, aller y faire*
- Los artículos contraídos con *de y à*
- El imperativo *afirmativo y negativo*
- *Oui / Non / Si*
- *Faire de la / de l' / du / des*
- *Jouer à la / à l' / au / aux*
- *Aller à la / à l' / au / aux*
- *Venir de la / de l' / du / des*
- El imperativo afirmativo y negativo
- Los verbos pronominales
- *Faire / devoir / pouvoir / savoir / vouloir*
- Los adjetivos demostrativos
- Los adjetivos posesivos (todos los poseedores)
- El masculino y el femenino de los adjetivos
- La cantidad: *trop / pas assez / très + adjetivo*
- Los adjetivos interrogativos: *quel / quelle / quels / quelles*
- *S'habiller, mettre, porter*
- Las tres formas de la interrogación
- La negación: *ne ... jamais; ne ... rien*
- El pasado compuesto con el auxiliar *avoir + participio pasado* de los verbos en – ER y algunos participios irregulares
- El artículo partitivo
- La negación: *pas de...*
- La cantidad: unidades de medida
- *Toujours, jamais, chaque, une fois par jour / semaine / mois*
- Los verbos *manger y boire*
- *Il faut + infinitivo*
- El comparativo del adjetivo: *moins / aussi / plus.... que*
- El pasado compuesto con *être*

- La negación *ne ... plus*
- La cantidad
- El pasado compuesto en la forma negativa

## 5. Léxico

- La ropa, los colores y las formas
- Las materias escolares
- Los números de 1 a 100
- El cuerpo humano
- La familia
- La hora
- Las actividades, el ocio, los deportes
- La voluntad, la obligación, la posibilidad, el conocimiento
- La ropa y los estilismos
- Los colores y motivos
- La cantidad
- La casa
- El mobiliario
- Los objetos decorativos
- Los materiales
- Las tareas domésticas
- Alimentos y comidas
- Los comercios
- Los sabores y los gustos
- Los restaurantes
- Las cantidades
- Los regalos
- El funcionamiento de los objetos
- Las palabras de cortesía
- Los números de 100 a 1 000 000
- El dinero
- Hechos diversos
- Los marcadores cronológicos
- La policía

## 6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## **TEMPORALIZACIÓN**

Estos contenidos se estudiarán a través del método **Nouveau@robase 2** y se verán dos unidades por trimestre.

### 3.2 CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN 4º ESO

Según el BOCYL los contenidos de tercero y cuarto son los mismos. La diferencia son las estructuras sintáctico discursivas nuevas que tienen que repasar o aprender

#### BOLQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Estrategias de comprensión:
  - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
  - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
  - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
  - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
  - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
  - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
  - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
3. Funciones comunicativas:
  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales
  - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales
  - Descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
  - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
  - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
  - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
  - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
  - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
  - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.



4. Estructuras sintáctico-discursivas. **Se verán en la secuenciación de los contenidos por trimestre.**

5. Léxico oral de uso común relativo a

- identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación: Identificación de sinónimos, antónimos, “*falsos amigos*” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales. Fórmulas y expresiones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:
- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y de fonemas de especial dificultad. Reconocimiento de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

## **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Estrategias de producción:

Planificación:

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución:

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).

- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

## 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

## 3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

## 4. Estructuras sintáctico-discursivas.(BOLQUE 1)

## 5. Léxico oral de uso común (producción) relativo a

- Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación. Utilización de sinónimos, antónimos, “*falsos amigos*” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales. Fórmulas y expresiones.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- pronunciación de fonemas de especial dificultad. Producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintáctico-discursivas ( bloque 1)

5. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a

- identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación: Identificación

de sinónimos, antónimos, “*falsos amigos*” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales. Fórmulas y expresiones.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Estrategias de producción:

Planificación:

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintáctico-discursivas (bloque1)

5. Léxico escrito de uso común relativo a

- identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Utilización de sinónimos, antónimos, “*falsos amigos*” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales. Fórmulas y expresiones.

## SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS GRAMATICALES 4º ESO

Vamos a programar por trimestres los siguientes contenidos:

### 1º TRIMESTRE

- Los artículos, los comparativos, las preposiciones de lugar.
- El passé composé, el futuro próximo, el pasado reciente, el presente progresivo.
- El femenino de los adjetivos, los adverbios en –ment, los relativos, la expresión de la oposición.
- Los partitivos, El pronombre en, La expresión de la causa, la consecuencia. Las expresiones avoir besoin, avoir envie.
- El imperfecto.

### 2º TRIMESTRE

- Los pronombres demostrativos, los pronombres complemento directo e indirecto, los pronombres empleados con el imperativo.
- El futuro. La expresión de la condición si + presente + futuro
- La expresión de la simultaneidad. Situar en el pasado : il y a , depuis , pendant
- Concordancia del participio pasado
- Los tiempos del pasado en el relato : passé composé/ imparfait

### 3º TRIMESTRE

- Los superlativos. Los pronombres EN e Y complementos de lugar. Colocación de los pronombres
- El subjuntivo presente
- El condicional
- La expresión de la condición: si+ imperfecto+ condicional
- Los pronombres posesivos
- El estilo indirecto con el verbo introductor en presente

## 4. METODOLOGÍA

Tomaremos como base los siguientes puntos para nuestra metodología en general para todos los grupos de 2º de la ESO y 4º.

**El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos;** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus

capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego** captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones. En clase a parte de los contenidos gramaticales se harán juegos, teatralizaciones de diálogos, escucha de canciones, visionado de videos del método.

**Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** por eso hay que ser flexibles de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Existe siempre un apoyo para aquellos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

**Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.**

El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Se entiende que los errores se producen cuando el alumno/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza- aprendizaje.

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.**

Nuestra programación toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento propio y a continuación la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

**Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias básicas pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

**La comprensión lectora.** En FLE, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno/a progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto (diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro, etc...). Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una actitud activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse. En esto, presenta una ventaja innegable en la didáctica de las lenguas y contribuye, entre otros, al desarrollo de diferentes habilidades y particularmente a la comprensión escrita y a la fluidez oral que los alumnos podrán aprovechar en situaciones auténticas.

**Incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC).** El desarrollo de las TIC y otros recursos didácticos constituye una parte consubstancial, cada día un poco menos indisoluble por no decir indispensable, en la vida de todos los ciudadanos y en particular de los jóvenes que han nacido y han crecido en una sociedad donde su uso es algo habitual. Además su considerable impacto y propagación por el mundo, las TIC constituyen un elemento importante de la cultura actual.

En los enfoques comunicativos, la utilización de documentos auténticos así como la exposición de la lengua en diversos contextos de la realidad de la lengua extranjera tiene un papel muy importante como hemos subrayado anteriormente. Así, el lugar de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje del francés están totalmente justificados.

En efecto, para las lenguas extranjeras las TIC son un recurso infinito porque permiten el acceso directo e instantáneo a otros países, a otras culturas. Favorecen también el trabajo de las cinco competencias orales y escritas, el aprendizaje a distancia y el acceso a documentos auténticos en tiempo real.

A esto, no podemos negar el hecho de que suscitan a menudo el interés, la curiosidad y la motivación del alumno/a, lo que finalmente se traduce en un aprendizaje de mejor calidad y compromiso personal acrecentado. Ocupan hoy, justamente, un lugar de preferencia en el proceso de aprendizaje de una lengua.

En clase de francés se verán videos, películas y se harán ejercicios de gramática, vocabulario.

**Las competencias básicas.** Las competencias básicas son definidas por la Unión Europea como una combinación de saber hacer, competencias, conocimientos y aptitudes adaptadas al contexto. Llamamos competencia básica a toda competencia que todo el mundo utiliza para su desarrollo personal, así como para una ciudadanía activa, la integración social y el empleo.

Permiten poner el acento sobre los aprendizajes que serán considerados como indispensables. Se trata de competencias que los alumnos deben haber adquirido cuando acaben la etapa de enseñanza obligatoria con el fin de poder desarrollarse plenamente en su vida personal, ser ciudadanos activos, integrarse en la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje constructivo permanente a lo largo de su vida.

**Estándares de aprendizaje y criterios de evaluación.** Los estándares de aprendizaje son referentes que describen lo que los alumnos deben saber hacer para llegar a tener un cierto nivel de aprendizaje. Se trata de herramientas que permiten evaluar el aprendizaje cuya elaboración refleja el currículum en vigor de la LOMCE.

Los criterios de evaluación tal y como el Real Decreto los define, permiten determinar los resultados del aprendizaje y concretizan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada materia.

**En cada unidad se trabajará la gramática, el vocabulario y la fonética.**

**Destrezas:** Cada unidad contiene una serie de actividades para trabajar y desarrollar específicamente las cuatro destrezas (*écrire, écouter, discuter, lire*) de forma coordinada e integradas en la enseñanza de contenidos.

**Contenidos culturales :** En cada unidad nos dedicaremos a aspectos culturales de los países francófonos, invitando a los alumnos a reflexionar sobre la cultura a la que se están acercando a través del idioma, así como a compararla con la propia, al tiempo que contribuyen a desarrollar la competencia social y ciudadana y la competencia cultural y artística.

**Canciones y películas:** Se propone la búsqueda en Internet de una canción con el fin de aprender más vocabulario, memorizar la letra, oír otras formas de pronunciar y hablar francés, dejar atrás miedos y timidez para practicar el lenguaje de forma natural con sus compañeros, etc.

**Temas intercurriculares:** A lo largo de las unidades encontramos numerosas referencias a contenidos pertenecientes a otras áreas del currículo: plástica, música, ciencias, geografía, historia.... De esta forma se consolidan conceptos trabajados en estas asignaturas y los alumnos aprenden a establecer conexiones prácticas entre el contenido de otras áreas y las estructuras y el vocabulario que están aprendiendo en francés, trasladando las destrezas adquiridas de un área a otra. Además a través de fichas interdisciplinarias que nos proporciona el nuevo libro el alumno podrá trabajar contenidos como la historia, la geografía o las ciencias naturales.

Se trabajarán los siguientes temas

- **Lengua y literatura:** poemas, proverbios, trabalenguas, adivinanzas, cartas, tarjetas.



- **Geografía:** mapas, planos, clima.
- **Cultura y civilización:** el instituto, la familia, las fiestas y celebraciones, el ocio, los deportes.
- **Artes plásticas:** pintura, dibujos, carteles, gráficos.
- **Ciencias de la naturaleza:** cuerpo humano, nutrición, animales, ecología, etc.
- **Tecnología:** transportes.
- **Música:** canciones

**5. FOMENTO DEL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD PARA EXPRESARSE EN PÚBLICO Y POR ESCRITO.**

**2º E.S.O.**: Los alumnos aprenderán a leer en francés a través de la lectura de pequeños diálogos relacionados con la temática de las unidades didácticas del libro de texto que luego leerán en voz alta. También leerán textos de diferentes aspectos de la cultura francesa. El libro trae un pequeño comic que también se leerá. La lectura puede servir para atender a la diversidad pues los alumnos que saben más se les puede recomendar la lectura de algún libro para que avancen más.

**4º E.S.O.** Los textos, diálogos del libro de texto y otros relacionados con las unidades didácticas les servirán de lectura. También se les puede recomendar pequeñas lecturas adaptadas a su nivel.

## 6. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

### 6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INDICADORES DE COMPETENCIAS PARA 2º E.S.O.

#### Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>1. Capta</b> la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p><b>2. Entiende</b> los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p><b>3. Comprende</b>, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p><b>4. Comprende</b>, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p><b>5. Identifica</b> las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las</p>	<p><b>Identificar</b> el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p> <p><b>Aplicar</b> a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p><b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>SIE</b> <b>CCEC</b></p>	<p>CCL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>CCL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p> <p>CCL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p> <p>CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CAA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>CSC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>SIE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>CCEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CCEC2. Demuestra valores de</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
imágenes constituyen gran parte del mensaje.	<p><b>Reconocer</b> léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		iniciativa, creatividad e imaginación.

7.

## Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

8.

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>1. Hace presentaciones</b> breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> <p><b>2. Se desenvuelve</b> con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p><b>3. Participa</b> en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p><b>4. Se desenvuelve</b> de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano),</p>	<p><b>Producir</b> textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.</p> <p><b>Incorporar</b> a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p><b>Llevar a cabo</b> las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>SIE</b> <b>CCEC</b></p>	<p>CCL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>CCL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CCL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.</p> <p>CCL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>CCL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>CCL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.</p> <p>CAA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.</p> <p>CSC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>CSC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p><b>Mostrar</b> control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</p> <p><b>Conocer</b> y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p><b>Pronunciar</b> y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</p> <p><b>Manejar</b> frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</p>		<p>agrupamientos.</p> <p>SIE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>SIE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>CCEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.</p>

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>1. Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</p> <p><b>2. Comprende</b> correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se</p>	<p><b>Identificar</b> la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</p> <p><b>Conocer, y utilizar</b> para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida</p>	<p><b>CCL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>SIE</b> <b>CCEC</b></p>	<p>CCL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>CCL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>CCL4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p><b>3. Entiende</b> la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p> <p><b>4. Capta</b> el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> <p><b>5. Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p> <p><b>Aplicar</b> a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p><b>Reconocer</b> léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.</p>		<p>diccionarios.</p> <p>CMCT2. Obtiene información de forma empírica.</p> <p>CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.</p> <p>CMST4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.</p> <p>CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CAA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CSC1. Demuestra interés por otras culturas.</p> <p>CSC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.</p> <p>SIE2. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>CCEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.</p>

## Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>1. Completa</b> un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).</p> <p><b>2. Escribe</b> notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da</p>	<p><b>Escribir</b>, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <p><b>Conocer y aplicar</b> estrategias</p>	<p><b>CCL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>SIE</b> <b>CCEC</b></p>	<p>CCL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>CCL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto</p> <p>CCL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p><b>3. Escribe</b> correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p><b>4. Escribe</b> correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p><b>Incorporar</b> a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p><b>Llevar a cabo</b> las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p> <p><b>Mostrar</b> control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p><b>Conocer y aplicar</b>, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p>		<p>elementales de ortografía y de puntuación.</p> <p>CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CAA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>CSC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.</p> <p>SIE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>CCEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.</p>

## 6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 4ºESO

### Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>1. Capta los puntos</b> principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p><b>2. Entiende</b> información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p><b>3. Comprende</b>, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p><b>4. Comprende</b>, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p><b>5. Identifica</b> la información esencial de programas de</p>	<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p><b>Reconocer</b>, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p><b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>SIE</b> <b>CCEC</b></p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CL1.3. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CAA2. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.</p> <p>CSC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p>



Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.	<p><b>Reconocer</b> léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

## Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>1. Hace presentaciones</b> breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p><b>2. Se desenvuelve</b> con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p><b>3. Participa</b> en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una</p>	<p><b>Producir</b> textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p><b>Incorporar</b> a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas</p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>SIE</b> <b>CCEC</b></p>	<p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.</p> <p>CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.</p> <p>CL2.3. Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CD4. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>CAA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>actividad conjunta.</p> <p><b>4. Se desenvuelve</b> de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p><b>Llevar a cabo</b> las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p><b>Mostrar control</b> sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p><b>Pronunciar y entonar</b> de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p><b>Manejar</b> frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		<p>eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CAA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CSC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p>

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>1. Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio).</p> <p><b>2. Comprende</b> correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p><b>3. Entiende</b> lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).</p> <p><b>4. Capta</b> las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p><b>5. Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a</p>	<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer</b>, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p><b>Reconocer</b>, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p><b>Reconocer</b> léxico escrito de uso común</p>	<p><b>CCL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>SIE</b> <b>CCEC</b></p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de texto.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.</p> <p>CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.</p> <p>CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.</p> <p>CD4. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>CAA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CSC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>CSC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Reconocer</b> las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. %, @), y sus significados asociados.</p>		

## Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>1. Completa</b> un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).</p> <p><b>2. Escribe</b> notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p><b>3. Escribe</b> correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p><b>4. Escribe</b> correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p><b>Escribir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p><b>Conocer y aplicar</b> estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p><b>Incorporar</b> a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p><b>Llevar a cabo</b> las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p><b>Mostrar control</b> sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en</p>	<p><b>CCL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>SIE</b> <b>CCEC</b></p>	<p>CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.</p> <p>CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.</p> <p>CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.</p> <p>CSC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
	<p>situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p><b>Conocer y aplicar</b>, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>		

### Bloque 1: comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>1. Capta la</b> información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones</p>	<p><b>Identificar</b> el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos</p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CAA</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>SIE</b></p> <p><b>CCEC</b></p>	<p>CCL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>CCL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>

<p>acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p><b>2. Entiende</b> los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p><b>3. Comprende</b>, en</p>	<p>de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escucharlo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y</p>	<p>CCL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p> <p>CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>CD2. Usa de forma</p>
--	--	---

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p><b>4. Comprende</b>, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p> <p><b>Aplicar</b> a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así</p>		<p>guiada las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CAA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>CSC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>SIE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>CCEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua</p>



Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>5. Identifica</b> las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>	<p>como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p><b>Reconocer</b> léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>extranjera.</p> <p>CCEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.</p>

## Bloque 2: producción de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</b></p> <p><b>2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</b></p>	<p>Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación</p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CAA</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>SIE</b></p> <p><b>CCEC</b></p>	<p>CCL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>CCL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CCL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.</p> <p>CCL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>CCL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>CCL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>3. Participa</b> en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, Intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p><b>4. Se desenvuelve</b> de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de</p>	<p>de elementos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso</p>		<p>clase.</p> <p>CAA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.</p> <p>CSC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>CSC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>SIE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>SIE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>muy frecuente).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</p> <p>Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p> <p>Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o antener el turno de palabra</p>		<p>CCEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.</p>

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>1. Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</p>	<p><b>Identificar</b> la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas</p>	<p><b>CCL</b> <b>CMCT</b> <b>CD CAA</b> <b>CSC SIE</b> <b>CCEC</b></p>	<p>CCL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>CCL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuada a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p>

<p><b>2. Comprende</b> correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p><b>3. Entiende</b> la idea general de correspondencia formal en la que se informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p> <p><b>4. Capta</b> el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> <p><b>5. Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</p> <p><b>Conocer, y utilizar</b> para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p> <p><b>Aplicar</b> a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p><b>Reconocer</b> léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. €, %, ®), y sus significados asociados.</p>	<p>CCL.4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.</p> <p>CMCT2. Obtiene información de forma empírica.</p> <p>CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.</p> <p>CMST4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.</p> <p>CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CAA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CSC1. Demuestra interés por otras culturas.</p> <p>CSC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.</p> <p>SIE2. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>CCEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.</p>
---	--	---

Estándares de Aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>1.</b></p> <p><b>2. Completa</b> un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. parasuscribirse a una publicación digital).</p> <p><b>3. Escribe</b> notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p><b>4. Escribe</b> correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en</p>	<p><b>Escribir</b>, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <p><b>Conocer y aplicar</b> estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p><b>Incorporar</b> a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales,</p>	<p><b>CCL CMCT</b></p> <p><b>CD CAA</b></p> <p><b>CSC SIE</b></p> <p><b>CCEC</b></p>	<p>CCL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>CCL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto</p> <p>CCL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</p> <p>CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CAA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p>

<p>otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p><b>4. Escribe</b> correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dándole información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de</p>	<p>Comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p><b>Llevar a cabo</b> las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p> <p><b>Mostrar</b> control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p>		<p>CSC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.</p> <p>SIE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>CCEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.</p>
---	--	--	--



<p>textos.</p>	<p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p><b>Conocer y aplicar</b>, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p>		
----------------	---	--	--

## 7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se calificará el riesgo y la implicación personal en la realización de las tareas propuestas, teniendo en cuenta que, si bien esto suele conducir a una mayor incorrección gramatical, también muestra que el alumno tiene una actitud muy positiva ante el aprendizaje que hay que estimular y valorar.

Se valorarán

- Todas las tareas realizadas a lo largo del curso, en la clase.
- La participación del alumno en las actividades de expresión oral.
- La actitud en clase, y el interés por el trabajo desarrollado en cada momento.
- La colaboración con sus compañeros cuando hay que trabajar en equipo.
- Cuaderno de clase al día, reflejando todas las actividades.
- Los trabajos realizados en casa. Se tendrá en cuenta si el alumno no los ha hecho, como nota negativa, por falta de interés. Las composiciones y redacciones escritas en casa se calificarán sólo en algunos casos concretos y siempre habiendo advertido al alumno de que ese trabajo será calificado; pero, con el fin de no favorecer a aquellos alumnos que reciben ayudas y apoyos externos, no se tendrá en cuenta si se aprecia que el nivel del trabajo es mucho más alto que el de las actividades realizadas por el mismo alumno en la clase, ya que consideramos que el trabajo de casa tiene su reflejo y consiguiente calificación en los trabajos paralelos que se realizarán en clase.

El profesor asignará a cada actividad el valor que estime conveniente dependiendo de su dificultad, de las condiciones en las que se realizó, etc. Si se llevan a cabo pruebas objetivas, la calificación no tiene por qué hacerse considerando que el 50% del total de las respuestas correctas implica el aprobado. Esto puede variar si la naturaleza de los conocimientos evaluados o la forma en que se plantea la prueba así lo aconseja. Los alumnos serán siempre informados del baremo. Un examen de evaluación puede contar más que un examen de verbos o vocabulario

En las pruebas individuales escritas de índole gramatical, el alumno deberá superar al menos una cuarta parte en cada uno de los apartados de dicha prueba; si no es así, se puntuará con cero en el mismo, para evitar que se pueda alcanzar la calificación de Suficiente o 5 respondiendo al azar o desconociendo completamente alguno de los contenidos objeto de evaluación.

- La calificación final o global se calculará de la siguiente forma: las pruebas orales y escritas tendrán doble valor que los trabajos realizados en clase. La actitud podrá hacer subir o bajar un punto el resultado final. Dicho de otra manera, los exámenes significan un 60% de la nota, el trabajo cotidiano un 30 % y la actitud un 10 %.

PRUEBAS	%	ACLARACIONES
<b>EXÁMENES ( Gramática, léxico, redacción, comprensión oral y escrita)</b>	<b>60 %</b>	<i>No contarán para la media los exámenes con una calificación inferior al 3</i>
<b>TRABAJOS, CUADERNOS, REDACCIONES de casa o de clase. Pequeños CONTROLES de expresión oral y escrita, gramática. LIBROS DE LECTURA (obligatorios y voluntarios) PROYECTOS</b>	<b>30%</b>	
<b>COMPORTAMIENTO, INTERÉS, ESFUERZO</b>	<b>10%</b>	

Con estos criterios se pondrá una nota cada evaluación. La nota final de junio será la media de las tres evaluaciones solo si todo está aprobado. Si hay alguna evaluación suspensa se tendrá en cuenta la progresión del alumno/a y se hará una estimación media de la nota final teniendo en cuenta los motivos y causas de su suspenso, no es lo mismo un abandono de la materia que un suspenso por causas justificadas como enfermedades.

Al final si el profesor lo estima conveniente el alumno podrá hacer un examen global para subir nota o recuperar alguna evaluación suspensa. Un alumno con las dos últimas evaluaciones suspensas no podrá ir a esta evaluación final.

Cuando se produzca una nota con decimales. El redondeo será hacia arriba si la evaluación del alumno ha sido positiva o hacia abajo si ha sido negativa.

Estos criterios se le comunicarán al alumno y a sus padres al principio de curso.

### **7.1. SISTEMA DE RECUPERACIÓN.**

La recuperación se realizará mediante la asignación de ejercicios y tareas apropiadas para superar las deficiencias observadas en cada caso, ofreciendo al mismo tiempo al alumno las orientaciones pertinentes para que pueda seguir el mismo ritmo que el resto de sus compañeros. Dada la naturaleza de la asignatura y la metodología utilizada, el continuo reemplazo de los conceptos ya introducidos hace indispensable el repaso. Por otro lado, la práctica de la evaluación continua elimina la necesidad de cualquier prueba especial de recuperación.

Se colgará en Teams y en el aula virtual actividades de profundización y de refuerzo para los alumnos que puedan necesitarlas tanto porque necesitan mejorar alguna parte de la materia como para reforzar y ampliar los conocimientos adquiridos. También se les dará enlaces de internet con el mismo fin así como los audios del libro estudiados en clase para repasar más en casa.

### **7.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA JUNIO**

**Se llevará a cabo los mismos procedimientos de 1º y 3º ESO**

### 7.3. ACTIVIDADES PARA EVALUAR LAS COMPETENCIAS

- ✓ **Para evaluar la comprensión y expresión orales:** se hará con actividades de tipo:
  - Écoute et complète. (con compañero/a)
  - Demande... à un(e) camarade.
  - Pose des questions à ton/ta camarade,
  - Sondages, questionnaires,
  - Jeux de rôle.
  - Écoute et associe. Imagine des dialogues.
  - Continue la chanson. Fais des phrases.
  - Réponds aux questions...
  
- ✓ **La evaluación de la capacidad para desenvolverse oralmente en situaciones interactivas y utilizar las estrategias y recursos que aseguren la comunicación con el interlocutor se hará mediante**
  - La lectura expresiva en voz alta.
  - La expresión de opiniones personales.
  - La escenificación de diálogos, sondeos, entrevistas y cuestionarios.
  - los juegos de memorización, etc
  
- ✓ **Para evaluar la comprensión escrita** las pruebas versarán sobre textos auténticos o creados para la clase, sencillos, de extensión limitada. Las actividades para evaluar la capacidad del alumno serán del tipo.
  - Lis et complète.
  - Lis et associe.
  - Lis et trouve.
  - Lis et réponds.
  - Actividades de verdadero/falso.
  - Preguntas de comprensión, etc.
  
- ✓ **La evaluación de la capacidad para comunicarse por escrito** de forma ordenada, con incorrecciones que no afecten a lo esencial del mensaje se hará ateniéndose a la capacidad demostrada por los alumnos/as para redactar textos sencillos relativos a las principales intenciones comunicativas y respetando las convenciones de la comunicación escrita (uso de mayúsculas, signos de puntuación y aquellos elementos que aseguran la cohesión y coherencia del texto). Actividades para evaluar este aspecto son las incluidas bajo el encabezado de:

- Recopie et complète.
- Invente les conversations.
- Écris un article.
- Écris un message.
- Écris une lettre. etc.
- Redacción de cuestionarios, horarios, anuncios, descripciones, sobre determinados temas.
- El cuaderno también contará como otro mecanismo más.

- ☐ Para evaluar los conocimientos que el alumno tiene sobre la **lengua (estructuras sintáctico-discursivas)** se harán pruebas escritas sobre los contenidos gramaticales estudiados en cada unidad a través de diferentes tipos de ejercicios:

  - Completar huecos con palabras dadas, ya sea de vocabulario o elementos gramaticales.
  - Rellenar textos con formas verbales.
  - Redactar pequeños textos sabiendo aplicarlo trabajado en clase, etc.
  
- ✓ La evaluación de los alumnos/as para reconocer y apreciar los **aspectos socioculturales** se hará ateniéndose a su capacidad para utilizar los datos que aparecen en los textos, su actitud ante informaciones con carga sociocultural, y la captación de otras normas y valores en las relaciones sociales (los hábitos cotidianos, el ocio, la familia, la gastronomía, etc) que se trabajarán a través de textos, mapas, canciones o vídeos así como de explicaciones en clase.

## 8. MATERIALES Y RECURSOS. INCORPORACIÓN DE LAS TICS EN EL AULA

Los materiales con los que contamos son los proporcionados por el método @robase 2 y 4: libro, cuadernillo y material digital. El centro posee además todas las aulas conectadas a internet donde damos nuestras clases de francés. Utilizamos también fichas fotocopiables de ejercicios gramaticales y lexicales así como un gran número de libros de lectura adaptados por niveles que hay en la biblioteca del centro. También se utilizan películas en francés con subtítulos que aportan las profesoras y juegos varios.

Las dos profesoras están implicadas en **el uso de las nuevas tecnologías utilizando ambas la plataforma de Teams y del Aula virtual**. También al final de cada unidad se les da páginas web donde practicar en casa ejercicios de gramática y vocabulario como : [www.langagesonline.education.gov.vic](http://www.langagesonline.education.gov.vic) , [www.lexiquefle.free.fr](http://www.lexiquefle.free.fr) , [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net). [podscastfrançaisfacile](#), [lecoindécervanties](#).

Los alumnos reciben en cada unidad didáctica apoyo suplementario a través de dichas tecnologías proporcionando a los alumnos los enlaces de internet a través de las aplicaciones. Estos enlaces con direcciones de juegos, canciones, ejercicios de gramática son voluntarios, pero la mayoría de ellos se interesan y los realizan habitualmente. A veces se sacan de ellos algunas preguntas para los controles de clase. Si algún alumno no puede utilizar internet en casa se les proporcionan dichos enlaces en una fotocopia para que puedan realizarlos en una biblioteca pública con acceso a internet.

## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En francés no tenemos alumnos con adaptaciones específicas. La diversidad en francés se produce por la diferencia de niveles. En primero de la E.S.O. hay dos niveles : nivel cero ,nivel 1 según vengan de centros en los que hayan dado francés o no. Antes se los ponía en diferentes grupos pero ahora están mezclados. Si algún alumno va mal se le intenta apoyar en clase más individualizadamente y se le refuerza con actividades en casa.

En el resto de los cursos la diferencia de niveles se soluciona dando fotocopias de repaso a los que van peor y mandando tareas o proyectos más difíciles a los que saben más.

A través de una variada tipología de actividades se dedicará una atención especial a la diversidad de los alumnos y alumnas, así como a las diversas formas y ritmos de aprendizaje garantizando el derecho de todos los alumnos a disfrutar de unas experiencias educativas consideradas esenciales para su desarrollo y socialización.

En la plataforma se irán colgando resúmenes de la teoría dada y fichas visuales con el léxico para un mayor entendimiento. Hay también actividades de diferente nivel de comprensión y dificultad para poder dar cabida a todos los niveles de los alumnos con diferentes capacidades.

Además, se propondrán proyectos de carácter optativo, para realizar en grupos, de manera integrada, atendiendo a los diferentes niveles de conocimientos, capacidades e intereses de los alumnos.

Es importante también poner cuidado en la presentación de los objetivos concretos de cada actividad con el fin de que el alumno se sienta implicado en el desarrollo y funcionamiento de todo lo referente al aprendizaje del francés.

Se fomentará la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior.

El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello.

Igualmente las actividades interactivas con internet pueden suponer otra fuente de motivación interesante para aquellos alumnos que necesiten una visualización más específica de los contenidos para poder asimilarlos.

Si dispone de una amplia batería de actividades, el profesor puede optar por realizar solo una parte de estas actividades, o todas, o bien proponer a los alumnos, divididos en grupos, aquellas actividades que mejor les correspondan, consiguiendo de este modo que todos puedan participar en función de su nivel y, tal vez lo más importante, que todos obtengan un grado de satisfacción razonable.

Y para terminar, el profesor propondrá a los alumnos métodos de estudio para los distintos contenidos, de manera que cada alumno pueda elaborar su propio sistema de aprendizaje.



# **2º BACHILLERATO DIURNO**

## 10. INTRODUCCIÓN

El departamento de francés tiene este año dos grupos de bachillerato. Un grupo en primero y otro en segundo. Además tenemos también un grupo de francés en el primer bloque del nocturno y otro grupo en el tercer bloque. Esta programación está hecha para el bachillerato diurno porque el nocturno tiene unas características especiales y por eso hemos programado diferentes contenidos.

En cuanto al diurno son grupos de alumnos con un nivel bastante bueno e incluso en segundo manifiestan su intención de presentarse en la EBAU para subir nota. Otros manifiestan intención de presentarse a exámenes exteriores de francés de ahí que algunas actividades estén orientadas en este sentido.

Para hacer esta programación hemos seguido el currículo establecido por la LOMCE (ORDEN EDU/362/2015) y las directrices del Marco Común Europeo de Referencia para el aprendizaje de las Lenguas Extranjeras (MCER).

Se ha utilizado también la orden ECD/65/2015, de 21 de Enero , en la que se describen las competencias y su aplicación en cada materia.

## 11. OBJETIVOS

La enseñanza de la Segunda lengua extranjera en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender mensajes orales y escritos en la lengua extranjera relativos a las distintas situaciones habituales de comunicación, así como a los distintos campos de especialización elegidos por los alumnos y alumnas.
2. Identificar la información global y los detalles más relevantes de mensajes orales emitidos por los medios de comunicación.
3. Desenvolverse eficazmente en las situaciones habituales de comunicación oral y en las que previsiblemente puedan encontrarse según sus opciones académicas.
4. Leer de forma comprensiva y autónoma textos cercanos a sus necesidades e intereses con distintos fines: información, adquisición de conocimientos y ocio.
5. Producir textos escritos de utilidad en la vida cotidiana relacionados con sus necesidades e intereses, usando adecuadamente los recursos disponibles.
6. Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación como uno de los medios para mejorar las producciones propias y comprender las ajenas.
7. Aplicar al aprendizaje de la segunda lengua extranjera la experiencia previa en otras lenguas y desarrollar las estrategias de aprendizaje autónomo.
8. Conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada para una mejor comprensión e interpretación de otras culturas y otras formas de organizar la realidad.
9. Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales, comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.

Estos objetivos serán los mismos en los dos cursos de bachillerato, variando según el nivel:

a - La complejidad de las construcciones b - La exigencia en la precisión

c - Los errores considerados aceptables

d - El grado de complejidad en las estructuras gramaticales. e - La complejidad de las situaciones de comunicación.

## 12. LAS COMPETENCIAS

La inclusión de competencias básicas en el currículo educativo tiene como objetivo conseguir, mediante su adquisición, integrar los aprendizajes formales, propios de cada área, con los no formales y los informales, así como poner en relación los contenidos aprendidos entre las diferentes áreas y utilizarlos en diferentes situaciones y contextos.

La Unión Europea identifica ocho competencias básicas. En el área de francés trabajaremos las siguientes competencias:

### **1. Competencia en comunicación lingüística**

- 1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.
- 1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.
- 1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.
- 1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.
- 1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.
- 1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.

### **2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**

- 2.1. Utilizar el francés en diversos contextos de la vida corriente en las que se usan los números.
- 2.2. Interpretación de diferentes textos relacionados con la ciencia y la tecnología.

### **3. Competencia digital**

- 3.1. Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.
- 3.2. Utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios...
- 3.3. Crear contextos sociales y funcionales de comunicación.
- 3.4. Aprovechar los recursos digitales para contactar con modelos lingüísticos diversos.

### **4. Aprender a aprender**

- 4.1. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a

participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los

4.2. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir Conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.

4.3. Reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces.

4.4. Ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.

### **5. Competencias sociales y cívicas**

5.1. Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.

Ponerse en el lugar del otro, valorar sus ideas, dialogar y negociar, ser asertivos y trabajar de forma cooperativa y flexible, empatizar, tener espíritu de superación.

### **6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

6.1 Adquirir conciencia de valores y actitudes tales como la responsabilidad, la perseverancia, el autoconocimiento, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, asumir riesgos...

6.2 Ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal.

6.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.

6.4 Asumir riesgos.

### **7. Conciencia y expresiones culturales.**

7.1. Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística.

7.2. Expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas.

7.3. Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.

7.4. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.

7.5. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.

7.6. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.

7.7. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.

Todas estas competencias y subcompetencias ponen en juego diversas estrategias y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo. El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (*hablar, conversar y escribir*), receptivas (*escuchar y leer*) y basadas en la interacción o mediación.

El aprendizaje del francés proporcionará al alumno no sólo unas competencias para poder comunicar sino que también le proporcionará unos conocimientos culturales y sociales de la cultura cuya lengua está estudiando que le ayudarán a conformar una personalidad abierta y tolerante hacia lo diferente. Se conseguirá de esta manera la formación integral del individuo.

## 13. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

### CONTENIDOS BOCYL

#### BLOQUE 1.COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### 1. Estrategias de comprensión :

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general e información esencial).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futura corto plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación y la duda.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración y la satisfacción. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones, y necesidades
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

##### 2. Estructuras sintáctico-discursivas. ( En la secuenciación por cursos y unidades)

3. Léxico oral común, en los ámbitos personal, público, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, relaciones personales y cultura.

##### 4. Patrones sonoros , acentuales rítmicos y de entonación.

##### 5. Léxico oral del argot juvenil actual.

##### 6. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación

#### BLOQUE 2 : PRODUCCIÓN DE TRESTOS ORALES : EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

##### 1. Estrategias de producción:

- Planificación .

- Concebir el mensaje con claridad y exactitud, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
  - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
  - Ejecución:
  - Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
  - Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
  - Apoyarse y sacar el máximo partido de los conocimientos previos
  - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
  - Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.
  - Recurrir a palabras transparentes
  - Apoyarse en estructuras o en léxico de la lengua materna, de la primera lengua extranjera o de la o las lenguas clásicas estudiadas.
  - Paralingüísticos y paratextuales:
  - Pedir ayuda.
  - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
  - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
2. Funciones comunicativas
- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
  - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
  - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
  - Intercambio de información, indicaciones, opiniones de cierta complejidad, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.



- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación y la duda
  - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
  - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción.
  - Formulación de deseos, necesidades e hipótesis.
  - Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso
3. Estructuras sintáctico-discursivas del bloque 1
  4. Léxico oral común en los ámbitos personal y público.
  5. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
  6. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de las comunidades donde se habla la lengua .

### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

1. Estrategias de comprensión:
  - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
  - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
  - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial).  
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
  - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
  - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores y creencias.
2. Funciones comunicativas:
  - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal y público
  - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
  - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros a corto plazo
  - Intercambio de información, indicaciones y opiniones, básicas
  - Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación y la duda.
  - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y

la prohibición.

- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración y la satisfacción.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones y necesidades.

Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

### 3. Estructuras sintáctico-discursivas.(bloque 1)

- Léxico escrito común en los ámbitos personal y público.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas
- Uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación

## **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### 1. Estructuras de producción:

#### - Planificación:

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos en todo tipo de soportes.

#### Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión. Recurrir a palabras transparentes.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores y creencias.

### 2. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal y público.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros a corto plazo. Intercambio de

información, indicaciones y opiniones básicas.

- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación y la duda.
  - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa , la orden , la prohibición y la autorización.
  - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción.
  - Formulación de deseos, condiciones, necesidades e hipótesis.
  - Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.
3. Estructuras sintáctico-discursivas( bloque 1)
  4. Léxico escrito común en los ámbitos personal y público
  5. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
  6. Uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación

## SEGUNDO DE BACHILLERATO

### UNITÉ 5 MOT DE PASSE II

#### OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con los medios de comunicación (prensa, radio, televisión) y sus diferentes secciones así como de Internet.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: artículos sobre sucesos, diálogos, páginas web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
3. Leer y comprender artículos de prensa, mensajes cortos y simples: artículos, diálogos, páginas web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
4. Comprender oralmente informaciones cortas de la radio.
5. Redactar un artículo relatando un suceso.
6. Argumentar en una conversación que trate sobre los medios de comunicación o Internet.
7. Mantener una conversación sobre los medios de comunicación expresando su opinión positiva, negativa o su decepción.
8. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en la prensa, radio, televisión o Internet.
9. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la prensa, la televisión, la radio, los sucesos, las series televisivas e Internet.
10. Expresar su elección en materia de comunicación.
11. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar sus gustos y realizar elecciones.
12. Practicar aspectos gramaticales como la nominalización: *changer: changement*. La transformación de la voz pasiva: *Les pompiers ont maîtrisé l'incendie → L'incendie a été maîtrisé par les pompiers*. Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces, celui, celle, ceux, celles + ci/la*. Los adjetivos indefinidos: *La même structure, d'autres problèmes, quelques similitudes, chaque personnage...*
13. Identificar y emplear las formas del condicional presente con valor de corte
14. Diferenciar y pronunciar los sonidos /u/, /y/, /y/.
15. Desarrollar interés y criterio propio a la hora de elegir un periódico, un programa de radio o televisivo así como saber seleccionar los contenidos de Internet.

#### CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

##### ***Escuchar, hablar y conversar***

###### **Escuchar**

- Audición y lectura de diálogos.

- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Discriminación de información.
- Escucha y repetición de sonidos.

### **Conversar / Hablar**

- Respuesta a preguntas establecidas.
- Explicar los contenidos de las diferentes rúbricas de un periódico.
- Explicaciones gramaticales.
- Discusión sobre un suceso.
- Argumentación y debate sobre los periódicos gratuitos.
- Explicación de una frase.
- Realización de una encuesta y posterior presentación de los resultados a la clase.
- Relato del argumento de su serie preferida.
- Argumentación sobre una oferta de Internet.
- Discusión sobre los peligros de Internet.
- Representación de diálogos.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

### **Leer y escribir**

#### **Leer**

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, artículos.
- Lectura en voz alta.
- Búsquedas en Internet.
- Deducción de reglas gramaticales.

#### **Escribir**

- Asociación de rúbricas a los titulares.
- Transformación de frases verbales en frases nominales.
- Redacción de definiciones.
- Reorganización de un suceso.
- Redacción de un suceso relativo a su vida personal y creación de la página de sucesos de un periódico.
- Redacción de un artículo sobre la prensa de su ciudad / región.
- Análisis de los resultados de una encuesta.
- Escritura de una carta a una cadena de televisión para pedir que continúe su serie preferida.

- Explicación y justificación de los medios de comunicación que utiliza normalmente.
- Elección de la palabra correcta.
- Sustituciones de los diversos elementos de una frase.
- Completar frases / textos.
- Transformación de frases voz activa / voz pasiva.
- Realización de una caricatura / dibujo para ilustrar un artículo.
- Explicación de frases.
- Elección de la respuesta correcta.

## **Conocimiento de la lengua**

### *Conocimientos lingüísticos*

#### **Habilidades comunicativas**

- Dar su opinión sobre la prensa escrita: *Dis-moi, Zoé, tu as lu le 20 minutes, ce matin? / Non, pourquoi? / Il paraît qu'il y a un article intéressant sur... / Lis plutôt ce journal, il est quand même plus / moins... / Et pourquoi ça? Je ne suis pas du tout d'accord! Personnellement, je trouve ça... / C'est possible, mais dans cet article ce n'est pas du tout comme ça... En plus, il s'adresse à / au/ aux... / Tu as peut-être raison pour celui-ci, mais en général, ces articles ne sont pas du tout rédigés pour les jeunes, en plus, ils ne sont pas neutres. / C'est vrai, mais parfois il est intéressant de... / Tout à fait d'accord, là, je pense que tu as raison, mais cela ne me fera pas changer d'avis, les gratuits sont plus rapides.*
- Pedir la opinión de alguien: *Tu ne trouves pas? Tu ne crois pas? Qu'est-ce que tu en penses?*
- Dar su opinión: *Je trouve que...+ verbe à l'indicatif. Ça me semble + adjectif.*
- Expresar la decepción: *C'est dommage que + subjonctif.*
- Organizar el discurso: *D'abord, ensuite, puis, d'une part, d'autre part, finalement, enfin.*

#### **Léxico**

- La prensa: *un journal, un magazine, une revue, un quotidien, un hebdomadaire, un mensuel.*
- La televisión: *un journal télévisé, les informations, un documentaire, un reportage, un magazine de société, une émission sportive, un débat télévisé, une émission de divertissement, les variétés, une émission de télé-réalité, un film, un téléfilm, une série, un feuilleton, un dessin animé, un jeu.*
- Las secciones de prensa: *rubrique, article, éditorial, petite annonce, courrier des lecteurs, colonne, gros titre, chronique, fait divers.*
- La radio: *une station de radio, un auditeur, une auditrice, une émission,*

*un programme de radio.*

- Los sucesos: *un accident, un bouchon, un embouteillage, un incendie, un naufrage, un crime.*
- Las series televisadas: *un acteur, une actrice, un personnage, le générique, la mise en scène, la saison, un épisode.*
- Internet: *un abonnement, une ligne téléphonique, une connexion, une protection, un anti-virus, un garde-feu, un logiciel, se connecter, télécharger, surfer sur la toile, naviguer sur le Net.*

## Gramática

- La nominalización: *changer → un changement ; arriver → une arrivée ; mobiliser → une mobilisation ; manifester → une manifestation ; baisser → une baisse ; augmenter → une augmentation.*
- La voz pasiva: *Un camion a provoqué un accident → Un accident a été provoqué par un camion. Les pompiers ont maîtrisé l'incendie → L'incendie a été maîtrisé par les pompiers.*
- Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là. Cet article est incroyable ! Le même public que celui d'Internet. Ceux qui bougent. Tu as raison pour celui-ci.*
- Los adjetivos indefinidos: *la même structure, d'autres problèmes, quelques similitudes, chaque personnage...*
- La construcción impersonal: *Il est + adjectif + de + infinitif. Il est indispensable d'avoir une ligne téléphonique. Il est + adjectif + que + subjonctif. Il est essentiel que vous protégiez votre ordinateur des virus.*

## Conjugación

- El condicional de cortesía: *je voudrais, tu voudrais, il / elle / on voudrait, nous voudrions, vous voudriez, ils / elles voudraient.*

## Fonética

- Los sonidos: */u/, /y/, /y/: journée, brune, cuit.*

## Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

## **Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Aproximación al mundo de la comunicación de masas.
- Criterios de lectura e interpretación de noticias.
- Ventajas e inconvenientes de Internet.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de los medios de comunicación (prensa, radio y televisión) y sus diferentes secciones así como de Internet.
2. Ser capaz de leer y comprender artículos de prensa, mensajes cortos y simples: artículos, diálogos, páginas Web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
3. Ser capaz de comprender oralmente informaciones cortas de la radio.
4. Dominar las reglas gramaticales y el vocabulario necesario para redactar un suceso.
5. Saber argumentar en una conversación que trate sobre los medios de comunicación o Internet.
6. Ser capaz de mantener una conversación sobre los medios de comunicación expresando su opinión positiva, negativa o su decepción.
7. Ser capaz de escribir y hablar sobre situaciones centradas en la prensa, radio, televisión o Internet.
8. Controlar el vocabulario relativo al campo léxico de la prensa, la televisión, la radio, los sucesos, las series televisivas e Internet.
9. Saber expresar su elección en materia de comunicación.
10. Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar sus gustos y realizar elecciones.
11. Emplear con corrección aspectos gramaticales como la nominalización: *changer : changement*. La transformación de la voz pasiva: *Les pompiers ont maîtrisé l'incendie* → *L'incendie a été maîtrisé par les pompiers*. Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces, celui, celle, ceux, celles + ci / la*. Los adjetivos indefinidos: *La même structure, d'autres problèmes, quelques similitudes, chaque personnage...*
12. Saber reconocer y emplear las formas del condicional presente con valor de cortesía.
13. Identificar, diferenciar y pronunciar los sonidos /u/, /y/, /y/.
14. Mostrar una actitud de interés y criterio propio a la hora de elegir un periódico, un programa de radio o televisivo así como saber seleccionar los contenidos de Internet.
15. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
16. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
17. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
18. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
19. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.



## UNITÉ 6 MOT DE PASSE II

### OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la cultura, el cine, las recompensas de un festival, las corrientes pictóricas y los géneros literarios.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: artículos, discursos, críticas literarias, diálogos, blogs, Fórum-Internet, etc.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: artículos, discursos, críticas literarias, diálogos, blogs, Fórum-Internet, etc.
4. Ofrecer apreciaciones sobre una película o el cine en general.
5. Hacer recomendaciones.
6. Expresar la alegría, la sorpresa, la decepción y el agradecimiento.
7. Reportar las palabras de alguien en estilo indirecto en pasado y en futuro.
8. Describir una obra de arte o una imagen.
9. Expresar su opinión respecto a representaciones artísticas y reaccionar frente a opiniones diversas.
10. Comprender las críticas sobre un libro.
11. Expresar la opinión sobre la lectura.
12. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la cultura y las manifestaciones artísticas.
13. Practicar aspectos gramaticales como el plural de los nombres en *-al*: *journal / journaux*; *festival / festivals*; el estilo indirecto en pasado o futuro: *Mon ami m'a dit: « Il ne faut pas rater ce film » → Mon ami m'a dit qu'il ne fallait pas rater ce film. Il me dit: « Je viendrai au cinéma avec vous » → Il me dit qu'il viendrait au cinéma avec nous.* Los adjetivos y los pronombres indefinidos: *on, personne, rien, chacun, aucun, certain(e)s, d'autres, plusieurs, quelqu'un, quelque chose, personne...*
14. Formar y conjugar verbos en condicional presente.
15. Reconocer y pronunciar correctamente los sonidos: /o/, / /, / / /.
16. Aproximarse al mundo de la cultura y del arte.

### CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

#### ***Escuchar, hablar y conversar***

##### **Escuchar**

- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las

- partes de una frase, ordenar situaciones.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Discriminación de información.
- Escucha de la pronunciación de los sonidos /o/, / /, / / /.

### **Conversar / Hablar**

- Formulación de hipótesis.
- Explicación de elecciones.
- Interpretación de conversaciones.
- Recomendación de películas.
- Realización de una encuesta sobre las preferencias cinematográficas.
- Explicación de profesiones relacionadas con el teatro.
- Realización de una presentación de una entrega de premios.
- Expresión de la alegría ante un acontecimiento excepcional.
- Exposición de un discurso de agradecimiento por haber sido elegido/a la persona más peculiar de la clase.
- Exposición sobre sus preferencias pictóricas.
- Debate sobre el arte.
- Enunciación de ejemplos.
- Comentario sobre sus lecturas preferidas y el tiempo que dedica a esta actividad.
- Discusión sobre las adaptaciones de libros al cine.
- Presentación de una película a la clase.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

### ***Leer y escribir***

#### **Leer**

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Búsqueda de expresiones equivalentes.
- Lectura de un blogs, de opiniones en Fórum-Internet, críticas, artículos.
- Lectura en voz alta.
- Búsquedas en Internet.
- Deducción de reglas gramaticales.

## **Escribir**

- Asociar las expresiones claves a las rúbricas.
- Completar textos / frases.
- Escritura de un correo recomendado una película.
- Redacción de un correo de agradecimiento.
- Descripción de un cuadro de Matisse.
- Redacción sobre su opinión sobre una cita de Bernard Buffet.
- Realización de la crítica del último libro que ha leído.
- Aclaración sobre los valores del condicional.
- Conjugación de verbos en condicional.
- Escritura de consejos.
- Reescritura de informaciones en condicional.
- Transformaciones en estilo indirecto / directo.
- Elección de la respuesta correcta.

## **Conocimiento de la lengua**

### *Conocimientos lingüísticos*

### **Habilidades comunicativas**

- Hablar sobre el cine: *Il y a un super film à l'affiche. J'ai vu un film en VOST. C'est film est à ne pas rater ! La bande-annonce de ce film est... La mise en scène et la réalisation sont... C'est mon réalisateur / acteur préféré. J'ai entendu parler d'un film. J'ai entendu des échos (positifs – négatifs) sur ce film. Je me fis des commentaires – des appréciations des critiques.*
- Expresar la alegría: *Je suis content / heureux / enchanté / ravi de recevoir ce prix – de cette récompense. Je me réjouis que vous m'ayez choisi.*
- Expresar el agradecimiento: *Je vous remercie / merci beaucoup / encore merci.*
- Expresar la decepción: *Je suis déçu par le résultat / de ne pas avoir gagné / que tu n'ais pas gagné. Je regrette d'avoir perdu. C'est dommage que tu ais perdu. C'est décevant / dommage. Ça me déçoit.*
- Expresar la sorpresa: *Quelle surprise ! C'est incroyable ! Je n'en reviens pas ! C'est étonnant ! Je trouve / c'est incroyable que vous étiez là.*
- Describir un cuadro: *Cette peinture a été peinte / réalisée par ..., en..., à... Il s'agit d'une peinture figurative / abstraite... C'est / Elle représente un portrait / une nature morte / un paysage... Au premier plan, au second plan, il y a ... À l'arrière plan, on peut voir... Les couleurs donnent une impression de gaieté / de tristesse / de violence / de paix / de mouvement / de calme... Ce qui attire mon attention, c'est... Ce tableau me fait penser à ... En regardant ce tableau, je ressens un sentiment de liberté / de mélancolie / d'anxiété / de bonheur...*

- Hablar de las adaptaciones de libros al cine: *Cette adaptation m'a déçue / m'a plu. C'est une adaptation réussie / ratée / qui respecte / ne respecte pas le livre. J'ai / je n'ai pas retrouvé l'univers du livre.*

## Léxico

- La cultura: *un acteur, une actrice, les écrans, une salle de cinéma, un film, un comédien, une comédienne, une pièce de théâtre, une mise en scène, un rôle, la danse, un danseur, une danseuse, une première, être à l'affiche, un concert, un vernissage, une peinture, un tableau, une sculpture, une séance.*
- El cine: *un film d'action, d'animation, d'aventures, biographique, romantique, une comédie dramatique, catastrophe, un drame, un thriller, de science-fiction, d'horreur, une comédie musicale, de guerre, une comédie, historique, fantastique.*
- El lenguaje familiar: *marrant / amusant ; s'éclater / s'amuser; être mort de rire / rire énormément.*
- Las recompensas de un festival: *remettre un prix ou une récompense à quelqu'un ; gagner / remporter / obtenir un prix ; un prix est décerné / attribué à une personne ; le Molière du / de la \*\*\* est attribué à... ; le lauréat est... ; Il a été Molière...*
- Las corrientes artísticas: *Orientalisme, Impressionnisme, Pointillisme, Naturalisme, Fauvisme, Cubisme, Surréalisme, Abstrait.*
- Los géneros literarios: *Poétiques : poème, fable, ballade. Narratifs : roman historique, roman policier, roman de science-fiction, roman d'aventures, roman d'amour, nouvelle. Biographie : autobiographie, journal intime, mémoires. Théâtraux : tragédie, comédie, drame. Argumentatifs : essai, conte, pamphlet.*
- Funciones de la lectura: *Lire pour s'évader / se divertir / se cultiver / penser / mieux se connaître / s'identifier à des personnages / vivre des expériences.*

## Gramática

- El estilo indirecto en pasado: *Mon ami m'a dit: « Il ne faut pas rater ce film » → Mon ami m'a dit qu'il ne fallait pas rater ce film.*
- El plural de los nombres en -al: *journal / journaux ; festival / festivals.*
- Los adjetivos y los pronombres indefinidos: *on, personne, rien, chacun, aucun, certain(e)s, d'autres, plusieurs, quelqu'un, quelque chose, personne...*
- El estilo indirecto en futuro: *Il me dit: « Je viendrai au cinéma avec vous » → Il me dit qu'il viendrait au cinéma avec nous.*

## Conjugación

- El condicional presente: infinitif + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient. *J'aimerais, tu aimerais, il / elle / on aimerait, nous aimerions, vous aimeriez, ils / elles aimeraient.*

## Fonética

- Los sonidos /o/, / /, / / : *beau, botte, bon.*

## Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

## Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- Aproximación al mundo de la cultura en sus diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura y literatura.
- Expresión de sus sentimientos respecto a estas manifestaciones.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la cultura, el cine, el lenguaje familiar, las recompensas de un festival, las corrientes pictóricas y los géneros literarios.
2. Ser capaz de entender informaciones esenciales de textos escritos: artículos, discursos, críticas literarias, diálogos, blogs, Fórum-Internet, etc.
3. Dominar la lectura correcta de mensajes cortos y simples: artículos, discursos, críticas literarias, diálogos, blogs, Fórum-Internet, etc.

4. Emplear las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar apreciaciones sobre una película o el cine en general.
5. Ser capaz de hacer recomendaciones.
6. Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar la alegría, la sorpresa, la decepción y el agradecimiento.
7. Realizar las transformaciones necesarias para reportar las palabras de alguien en estilo indirecto en pasado y en futuro.
8. Ser capaz de describir una obra de arte o una imagen.
9. Utilizar las expresiones adecuadas para expresar su opinión respecto a representaciones artísticas y reaccionar frente a opiniones diversas.
10. Emplear estrategias para comprender las críticas sobre un libro.
11. Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar la opinión sobre la lectura.
12. Utilizar correctamente aspectos gramaticales como el plural de los nombres en –al: *journal / journaux; festival / festivals*; el estilo indirecto en pasado o futuro: *Mon ami m'a dit: « Il ne faut pas rater ce film » → Mon ami m'a dit qu'il ne fallait pas rater ce film. Il me dit: « Je viendrai au cinéma avec vous » → Il me dit qu'il viendrait au cinéma avec nous.* Los adjetivos y los pronombres indefinidos: *on, personne, rien, chacun, aucun, certain(e)s, d'autres, plusieurs, quelqu'un, quelque chose, personne...*
13. Dominar el vocabulario y las expresiones lingüísticas adecuadas para hablar de de las representaciones artísticas.
14. Conocer la formación del condicional presente.
15. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
16. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
17. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
18. Diferenciar, identificar y pronunciar correctamente los sonidos /o/, / /, / / /.
19. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
20. Mantener siempre una actitud de respeto

## UNITÉ 7 MOT DE PASSE II

### OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la ecología, la acción del hombre en la naturaleza y las energías nucleares y renovables.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, discursos, artículos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos, etc., relacionados con la temática de la unidad: la ecología.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, páginas web, discursos, artículos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos, etc.
4. Hablar y conversar sobre la ecología y el impacto del hombre en la naturaleza.
5. Comprender un texto científico.
6. Interpretar un documento gráfico.
7. Argumentar sobre los distintos tipos de energía y sobre las ventajas y los inconvenientes de los transportes colectivos.
8. Hacer hipótesis.
9. Dar consejos.
10. Expresar el pesar y el reproche.
11. Defender su punto de vista.
12. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la ecología, de la energía y de los medios de transporte.
13. Practicar aspectos gramaticales como la formulación de hipótesis: *si + imparfait + conditionnel présent*. *Si + plus-que-parfait + conditionnel passé*. La expresión de la causa. La expresión de la consecuencia y la expresión de la obligación.
14. Identificar y emplear las formas del *conditionnel passé*.
15. Identificar la [e] caduca.
16. Concienciarse de la importancia de tener un comportamiento respetuoso con nuestro entorno.

### CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

#### ***Escuchar, hablar y conversar***

##### **Escuchar**

- Escucha y respuesta a preguntas.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

## **Conversar / Hablar**

- Definición de acciones: “*geste écologique*”.
- Trabajo de búsqueda de información en parejas.
- Petición de consejos sobre el ahorro de energía.
- Expresión de la opinión sobre los transportes colectivos.
- Debate y argumentación sobre la situación de los transportes en su ciudad.
- Representación de diálogos.
- Expresión de su punto de vista sobre la energía nuclear y las energías renovables.
- Realización de un sondeo sobre la energía nuclear.
- Expresión de consejos o reproches dependiendo de la situación planteada.
- Simulación de una escena en la que un/a alumno representa al jefe y el/la otro/a representa a un empleado que llega tarde.
- Interpretación de un panel.
- Preparación de una alerta informativa.
- Comentario sobre los gestos ecológicos.
- Puesta en común de los problemas ecológicos de su región, país, iniciativas, consejos, etc.
- Asociación de palabras a imágenes.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

## **Leer y escribir**

### **Leer**

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Trabajo de búsqueda de información en parejas.
- Lectura de artículos, diálogos, páginas web, discursos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos.
- Lectura en voz alta.
- Búsquedas en Internet.
- Deducción de reglas gramaticales.

### **Escribir**

- Elaboración de definiciones.
- Confección de una lista con ideas sobre la mejora de los espacios verdes de la ciudad utilizando las hipótesis.
- Asociación de palabras a sus definiciones.
- Completar frases / textos.
- Formulación de consejos.



- Redacción de una alerta informativa.
- Clasificación de frases.
- Conjugación de verbos.
- Identificación de los empleos del condicional.
- Asociación de frases a través de diferentes conjunciones: causa, consecuencia.
- Búsqueda de causas/ consecuencias para construir frases.
- Redacción de un cuestionario ecológico.

## **Conocimiento de la lengua**

### **Habilidades comunicativas**

- Hablar de ecología: *le développement durable, le recyclage, le réchauffement de la planète, le changement climatique, la pollution, les énergies renouvelables.*
- Expresar la obligación: La expresión de la obligación: *Devoir + infinitif. On doit économiser l'eau. Il faut + infinitif. Il faut éviter les photocopies. Il faut que + subjonctif. Il faut que nous y allions à pied.*
- Dar consejos: *Tu devrais utiliser du papier recyclé. Tu pourrais prendre le bus. Je te conseille de prendre des douches.*
- Expresar el pesar o el reproche: *Je n'aurais pas dû faire cela. (regret). Vous auriez pu nous consulter! (reproche).*
- Hablar de las energías renovables: *Tu peux parler des énergies renouvelables? / Oui bien sur! Il existe trois énergies principales :*

### **Léxico**

- Gestos ecológicos: *se déplacer en transport public, se déplacer à pied ou en vélo, utiliser du papier recyclé, prendre une douche plutôt qu'un bain, utiliser des lampes de basse consommation, manger des produits de saison et écologiques, éviter les photocopies et envoyer des courriels, couper la veille des appareils électriques.*
- Consecuencias de los gestos ecológicos: *diviser par trois la consommation d'eau, éviter la pollution, diminuer la consommation d'électricité, éviter les conservateurs chimiques, sauver les forêts, faire de l'exercice, éviter le gaspillage de papier.*
- La acción del hombre sobre el medioambiente: *la déforestation, la pollution des fleuves et des rivières, l'urbanisation croissante, le réchauffement de la planète.*
- Los transportes colectivos: *un réseau de transport / ferroviaire / aérien: développé / efficace / économique / écologique /rapide / confortable / vieux / lent / irrégulier / cher / surchargé.*
- Las energías renovables: *l'énergie hydraulique, l'énergie solaire, l'énergie éolienne.*
- Gestos "eco-ciudadanos": *faire attention à l'environnement, économiser l'eau, faire le tri sélectif, éviter de polluer.*

## Gramática

- Las hipótesis: si + imperfecto + condicional presente. *Si je n'étais pas scientifique, je ne comprendrais pas cette conférence.* Hipótesis no realizada en el pasado: si + pluscuamperfecto + condicional presente / pasado. *Si l'homme n'avait pas eu cette attitude, on ne parlerait pas du changement climatique.*
- Expresión de la causa: *Je prends le train **parce que** je pollue moins. **Comme** tu seras en retard, nous t'attendrons. **Puisque** je pars du centre, je préfère le train. Ce n'est pas seulement **à cause de** l'aspect économique.*
- Expresión de la consecuencia: Nous sommes contre les centrales, **donc**, nous militons pour leur démantèlement. Les énergies renouvelables sont économiques, **de sorte qu'il** faut les développer. Notre planète est en danger. **C'est pourquoi** il faut agir.

## Conjugación

- El condicional pasado: auxiliar (*avoir* o *être*) en condicional presente + participio pasado. *J'aurais pris, tu aurais pris, il / elle / on aurait pris, nous aurions pris, vous auriez pris, ils / elles auraient pris.*

## Fonética

- La [e] caduca: *ce, de, je, le, me, ne, que...* *Reflexión sobre el aprendizaje.*
- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

## ***Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural***

- La ecología.
- El cambio climático y sus consecuencias.
- Las organizaciones ecologistas.

- Las energías renovables.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la ecología, la acción del hombre en la naturaleza y las energías nucleares y renovables.
2. Ser capaz de entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, discursos, artículos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos, etc., relacionados con la temática de la unidad: la ecología.
3. Extraer informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, discursos, artículos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos, etc., relacionados con la temática de la unidad: la ecología.
4. Ser capaz de leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, páginas web, discursos, artículos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos, etc.
5. Ser capaz de hablar y conversar sobre la ecología y el impacto del hombre en la naturaleza.
6. Reconocer las características específicas de un texto científico.
7. Identificar las claves esenciales para interpretar un documento gráfico.
8. Ser capaz de argumentar sobre los distintos tipos de energía y sobre las ventajas y los inconvenientes de los transportes colectivos.
9. Dominar los tiempos verbales necesarios para formular hipótesis.
10. Utilizar las fórmulas lingüísticas necesarias para dar consejos.
11. Ser capaz de expresar el pesar y el reproche.
12. Dominar las técnicas de argumentación para defender su punto de vista.
13. Dominar vocabulario relativo al campo léxico de la ecología, de la energía y de los medios de transporte.
14. Utilizar correctamente aspectos gramaticales como la formulación de hipótesis: *i + imparfait + conditionnel présent. Si + plus-que-parfait + conditionnel passé.*
15. La expresión de la causa. La expresión de la consecuencia y la expresión de la obligación.
16. Reconocer y emplear las formas del *conditionnel passé*.
17. Pronunciar correctamente e identificar la [e] caduca.
18. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
19. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
20. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.

### **UNITÉ 8 MOT DE PASSE II**

#### **OBJETIVOS**

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las profesiones, los estudios, los trámites para inscribirse en la universidad, las fórmulas para escribir una carta de motivación, las estancias lingüísticas y el

- alojamiento universitario.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, Fórum-Internet, publicidades, correspondencia, etc., relacionados con la temática de la unidad: los estudios.
  3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, correspondencia, Fórum-Internet, publicidades, etc.
  4. Hablar de los estudios y de las diferentes ramas que comprenden.
  5. Expresar sus dudas, temores y opiniones respecto a los estudios.
  6. Informar sobre su experiencia, sus cualidades personales y sus deseos futuros.
  7. Redactar una carta de motivación.
  8. Expresar el deseo, la voluntad y la condición.
  9. Mantener una conversación para conocer los pasos a seguir para realizar una inscripción post-bac.
  10. Pedir informaciones relativas a los alojamientos universitarios.
  11. Organizar su discurso.
  12. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de las profesiones y los estudios.
  13. Practicar aspectos gramaticales como la alternancia subjuntivo / indicativo: *J'ai peur que ça soit impossible. Je suis sûr qu'il est possible.* La expresión del deseo: *J'ai envie de partir à l'étranger. J'aimerais bien que tu puisses le faire. J'espère que tout se passera bien.* La expresión de la voluntad: *Tu veux qu'on paye des charges? Je veux avoir un logement privé.* La expresión de la condición: *J'irai à l'étranger, à condition que je trouve un logement. On a accès à ces logements, à condition d'être étudiant boursier étranger. Au cas où tu ne trouverais pas, que ferais-tu?*
  14. Identificar y emplear las formas del *futur antérieur*.
  15. Revisar los sonidos /k/ /g/ /y/ /u/ /o/, / /, / /.
  16. Distinguir la pronunciación del futuro y el condicional.
  17. Conocer las diferentes posibilidades de estudio y profesionales que hay después de la finalización de los estudios en el instituto.

## **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

### ***Escuchar, hablar y conversar***

#### **Escuchar**

- Escucha y respuesta a preguntas.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

## **Conversar / Hablar**

- Descripción de la profesión que le gustaría desarrollar en un futuro.
- Realización de una encuesta sobre las preferencias de los compañeros después de 2º de Bachillerato.
- Descripción de las etapas de la búsqueda de empleo.
- Interpretación de un esquema.
- Discusión con un amigo sobre su proyecto de estudios.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Comentario sobre sus preferencias en estancias lingüísticas.
- Representación de una conversación sobre las estancias lingüísticas. Defensa de su elección.
- Debate sobre como organizará cada uno su vida estudiantil.
- Simulación de una conversación para inscribirse en la universidad.
- Representación de diálogos.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

## **Leer y escribir**

### **Leer**

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, sitios web, publicidades, artículos.
- Búsquedas en diccionarios.
- Lectura en voz alta.
- Búsquedas en Internet.
- Deducción de reglas gramaticales.

### **Escribir**

- Escritura de expresiones de certitud, duda, temor y opinión.
- Redacción sobre el sistema europeo universitario LMD.
- Escritura de una carta de motivación.
- Completar frases / textos.
- Escritura de su opinión sobre los diferentes alojamientos estudiantiles.
- Elección del modo que convenga.
- Transformación de frases en la forma negativa.
- Expresión de sentimientos respecto a unas situaciones dadas.
- Conjugación de verbos en el tiempo que convenga.
- Construcción de frases con elementos propuestos.

## **Conocimiento de la lengua**

### **Habilidades comunicativas**

- Hablar de su experiencia: *J'ai travaillé comme animatrice. J'ai de l'expérience comme baby-sitter.*
- Hablar de sus cualidades profesionales: *Je suis titulaire du BAFA. Je suis dynamique, sociable, sérieuse, etc. Je me sens capable de m'occuper d'enfants.*
- Hablar de sus deseos: *J'envisage de faire une licence de... J'aimerais approfondir mes connaissances... Je souhaite partir à...*
- Informarse sobre los trámites a seguir para inscribirse en la universidad: *Bonjour madame / Bonjour mademoiselle. Votre \*\*\* s'il vous plaît. / Tenez. / Avez-vous les \*\*\*? / Oui, les voici. / Maintenant je voudrais que vous me donniez les 2 \*\*\* de votre \*\*\* et l'original. Merci. / Est-ce que vous avez une \*\*\*? / Oui. / Quand nous aurons définitivement enregistré \*\*\* , nous vous enverrons un \*\*\*. [...]*

### Léxico

- Las profesiones: *cuisinier, ingénieur agronome, garde forestier, éducateur spécialisé, interprète, vétérinaire, infographiste, hôtesse de l'air, moniteur de ski, paysagiste, illustrateur, militaire, commerçant, coiffeur, journaliste, commercial, chercheur, styliste de mode, acteur, géologue, mannequin, infirmier, ethnologue, réalisateur.*
- El bac general: *le bac ES (économique et social), le bac S (scientifique), le bac L (littéraire).*
- Los estudios después del bac: *une licence = bac + 3 (3 ans après le bac), un master = bac + 5 (5 ans après le bac), un BTS : Brevet de Technicien Supérieur, un DUT : Diplôme Universitaire de Technologie.*
- El alojamiento: *une location, payer un loyer, louer un studio, un appartement, payer des charges, vivre en colocation, vivre dans une résidence / un foyer, toucher / percevoir une aide / une allocation.*
- La inscripción en la universidad: *Faire des démarches administratives. Choisir une filière d'étude. Formuler des vœux. Remplir et déposer un dossier d'inscription. Présenter son bulletin scolaire.*

### Gramática

- Alternancia indicativo / subjuntivo: Para expresar la certeza : *Je suis sûr que / certain que + indicatif.* Para expresar la duda: *Je ne suis pas sûr / certain que + subjunctif.* Para expresar el temor: *J'ai peur que / je crains que + subjunctif.* Para expresar una opinión: *Je pense que... + indicatif / Je ne pense pas que... + subjunctif.*
- La expresión del deseo: *Je souhaite / je souhaiterais / j'aimerais bien / : je meurs d'envie de / j'ai envie de + infinitif (mismo sujeto). J'ai envie de partir à l'étranger. Je souhaite que / je souhaiterais que / j'aimerais (bien) que / j'ai envie que / je meurs d'envie que / + subjunctif (dos sujetos). J'aimerais bien que tu puisses le faire. J'espère que + indicatif. J'espère que tout se passera bien.*
- La expresión de la voluntad: *Je veux que + subjunctif: Tu veux qu'on paye des charges ? Je veux + infinitif: Je veux avoir un logement privé.*
- La expresión de la condición: *À condition que / à moins que / en admettant que / en supposant que pourvu que / + subjunctif: J'irai à*

*l'étranger, à condition que je trouve un logement. À condition de / à moins de + infinitif: On a accès à ces logements, à condition d'être étudiant boursier étranger. Au cas où / dans les cas où + conditionnel: Au cas où tu ne trouverais pas, que ferais-tu ?*

### **Conjugación**

- El futuro anterior: auxiliar (*être* o *avoir*) en futuro + participio pasado. *J'aurais réussi, tu auras réussi, il / elle / on aura réussi, nous aurons réussi, vous aurez réussi, ils / elles auront réussi.*

### **Fonética**

- Sonidos /k/ /g/ /y/ /u/ /o/, / /, / /.
- Pronunciación del futuro / condicional.

### **Reflexión sobre el aprendizaje**

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

### **Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural**

- Los estudios.
- Los proyectos de futuro.
- El sistema universitario francés.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de las profesiones, los estudios, los trámites para inscribirse en la universidad, las fórmulas para escribir una carta de motivación, las estancias lingüísticas y el alojamiento universitario.
2. Extraer información global y específica en textos orales relacionados con las profesiones, los estudios, los trámites para inscribirse en la universidad, las fórmulas para escribir una carta de motivación, las estancias lingüísticas y el

- alojamiento universitario.
3. Ser capaz de entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, Fórum-Internet, publicidades, correspondencia, etc., relacionados con la temática de la unidad: los estudios.
  4. Ser capaz de leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, correspondencia, Fórum-Internet, publicidades, etc.
  5. Desarrollar una conversación sobre los estudios y de las diferentes ramas que comprenden.
  6. Utilizar las expresiones lingüísticas adecuadas para expresar sus dudas, temores y opiniones respecto a los estudios.
  7. Transmitir información sobre su experiencia, sus cualidades personales y sus deseos futuros.
  8. Ser capaz de redactar una carta de motivación respetando la presentación y las fórmulas de cortesía.
  9. Utilizar las expresiones lingüísticas adecuadas para expresar el deseo, la voluntad y la condición.
  10. Ser capaz de mantener una conversación para conocer los pasos a seguir para realizar una inscripción post-bac.
  11. Ser capaz de pedir informaciones relativas a los alojamientos universitarios.
  12. Mostrar capacidades para presentar un discurso organizado de forma coherente.
  13. Dominar aspectos gramaticales como la alternancia subjuntivo / indicativo: *J'ai peur que ça soit impossible. Je suis sûr qu'il est possible.* La expresión del deseo: *J'ai envie de partir à l'étranger. J'aimerais bien que tu puisses le faire. J'espère que tout se passera bien.* La expresión de la voluntad: *Tu veux qu'on paye des charges ? Je veux avoir un logement privé.* La expresión de la condición: *J'irai à l'étranger, à condition que je trouve un logement. On a accès à ces logements, à condition d'être étudiant boursier étranger. Au cas où tu ne trouverais pas, que ferais-tu ?*
  14. Conjugar correctamente cualquier verbo en *futur antérieur*.
  15. Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /k/ /g/ /γ/ /u/ /o/, / /, / /.
  16. Ser capaz de reconocer la pronunciación del futuro y el condicional.
  17. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
  18. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
  19. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
  20. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
  21. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
  22. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

**TEMPORALIZACIÓN** : dos unidades el primer trimestre y dos en el segundo. En el tercero se terminará los conceptos no vistos debido a que es muy corto por los exámenes. Para dar estos contenidos se utilizará el método MOT DE PASSE 2 de Editorial Oxford en 1º y 2º de bachillerato.



# **BACHILLERATO NOCTURNO**

## **Bloque II**

## 14. INTRODUCCIÓN

En ambos bloques del Bachillerato nocturno vamos a seguir el libro de **Mot de Passe 1** de la editorial Oxford e intentaremos avanzar todo lo que podamos pues con dos horas a la semana en 1º no se puede pretender mucho. Por tanto la temporalización de ambos cursos queda de la siguiente forma:

## 15. TEMPORALIZACIÓN

El libro de texto con el que se va trabajar, MOT DE PASSE 1 de Oxford, se compone de 8 unidades.

### Primer bloque nocturno:

Teniendo en cuenta que son dos horas por semana en este primer curso de bachillerato y teniendo en cuenta también las características del alumnado del nocturno, a veces irregular, otras veces solo trabajan en clase intentaremos dar:

1ª evaluación: Unidades 0, 1.

2ª evaluación: Unidades 2, 3

3ª evaluación: Unidad 4

### Tercer bloque nocturno:

1ª evaluación: Repaso de las unidades anteriores pues hace al menos dos años que las vieron. Unidad 5.

2ª evaluación: Unidades 6, 7.

3ª evaluación: Unidad 8

## UNITÉ 5: LA SUPERFORME

## BLOQUE III NOCTURNO

### OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las comidas, los alimentos, el cuerpo humano y las enfermedades.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, opiniones, test, artículos, etc.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, opiniones, artículos y comentarios Fórum-Internet.
4. Expresar la opinión respecto a diferentes temas.
5. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en las comidas, la salud y el estado físico.
6. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico del cuerpo humano, los alimentos, las comidas y las enfermedades.

7. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para dar órdenes y consejos y expresar la superioridad y la inferioridad.
8. Practicar aspectos gramaticales como los superlativos relativos: *le, la, les plus / la, le, les moins*; los artículos partitivos: *du, de la, de l', des*; el pronombre *en*.
9. Identificar y emplear las formas del imperativo y del imperfecto de indicativo.
10. Diferenciar los sonidos [p], [b] y [v].
11. Desarrollar actitudes positivas hacia el deporte y hacia una alimentación sana.

## **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

### **Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar***

#### **Procedimientos**

##### **Escuchar**

- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y anotación de respuestas.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

##### **Conversar / Hablar**

- Expresión de sus gustos respecto a los alimentos.
- Diálogo sobre los hábitos alimentarios.
- Simulaciones en la consulta del doctor.
- Preguntas sobre consejos para estar en forma.
- Creación de un póster con la temática de la vida sana.
- Comparación de resultados.
- Escenificación de dolencias a las que se les ofrecen diversas soluciones.
- Expresión de su opinión respecto a los regímenes.
- Realización de una encuesta.
- Argumentaciones.

### **Bloque II: *Leer y escribir***

#### **Procedimientos**

##### **Leer**

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones, resúmenes, extractos y artículos.
- Lectura en voz alta.

##### **Escribir**

- Clasificación de palabras.
- Resolución de problemas.
- Escritura de las partes del cuerpo.
- Respuesta a preguntas.

- Descripción de las comidas que hace en el día.
- Reescritura de las expresiones clave por orden de importancia.
- Realización de un test.
- Redacción de las preguntas de una encuesta.
- Completar frases / textos.
- Elección del partitivo correcto.
- Copia de frases y completar tablas.
- Reescritura de frases en orden.
- Selección de información relevante.
- Identificación de formas verbales.
- Conjugación de verbos.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Redacción de argumentos para una iniciativa.

### **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

#### **Conceptos**

##### *Conocimientos lingüísticos*

##### **Habilidades comunicativas**

- Expresión de los gustos respecto a los alimentos: *Tu aimes le pain ? Oui, j'aime assez.*
- Las comidas y las horas: *Je prends mon petit déjeuner à sept heures. Je déjeune à midi et demi. Je goûte à cinq heures de l'après-midi. Je dîne à huit heures et demie.*
- Descripción de lo que comen en las diferentes comidas: *Au petit déjeuner, je prends des céréales et je bois du café. À midi, je mange du poulet et du riz. Le soir, je mange de la soupe.*
- Aceptar / rechazar: *Tu veux du thé ? Oui, j'en veux bien. Non, je n'en veux plus.*
- Consejos para estar en forma: *Je vais à l'école à pied. Je fais du sport. Je ne fume pas. Je ne mange pas de frites.*
- Dar consejos y órdenes: *Tu dois faire du sport. Tu devrais faire du sport. Il faut faire du sport. Fais du sport.*
- Estado físico: *J'ai faim. J'ai mal à la tête. J'ai envie de dormir. Je me suis cassé la jambe.*
- Descripción de síntomas y remedios: *Qu'est-ce qui ne va pas ? J'ai mal à la tête. Vous avez mal depuis quand ? Depuis deux jours. Vous avez d'autres symptômes ? J'ai de la fièvre. Prenez ces pastilles. Merci docteur.*
- Expresar su opinión sobre un tema: *Je suis pour / contre... À mon avis... Je pense que... Je trouve que ça...*

##### **Léxico**

- Los alimentos: *le chocolat, le jus d'orange, le pain, la soupe, les chips, les tomates...*
- Las partes del cuerpo: *la tête, le ventre, les yeux, le cou, les oreilles, le dos, les épaules, les bras, le nez, les jambes, les mains, la gorge...*
- Las comidas: *le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner...*
- La enfermedad, síntomas y remedios: *envie de vomir, mal à la tête, mal au ventre, fatigue, toux, fièvre, reposez-vous, prenez ces antibiotiques, buvez beaucoup d'eau...*

## Gramática

- El modo imperativo: *Bois ! Buvons ! Buvez !*
- El imperfecto de indicativo: *raíz de la 1ª persona del plural de indicativo presente + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.*
- Los superlativos relativos: *le / la / les + plus / moins. J'ai les pieds les plus grands de la clase. Ma sœur est la moins grosse de la famille.*
- Los artículos partitivos: *du / de la / de l' / des. Je mange du pain. Je mange de la viande. Je bois de l'eau. Je mange des frites.*
- El pronombre *en* como COD: *Tu veux du pain ? Oui, j'en veux.*
- La cantidad: *un peu de / assez de / pas assez de / beaucoup de / pas beaucoup de / trop de / pas trop de.*
- La frecuencia: *souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais, quand je veux...*
- La expresión de los consejos y las órdenes: *Il faut + infinitif / devoir + infinitif.*
- La duración: *Tu es mal depuis quand ? Depuis deux jours.*
- Los artículos contractos: *au / à la / à l' / aux. J'ai mal au bras. J'ai mal à la tête. J'ai mal à l'épaule. J'ai mal aux dents.*

## Conjugación

- El imperativo de *manger / boire / aller / faire / être / avoir / savoir.*
- El imperfecto de *être / avoir.*

## Fonética

- Los sonidos [p], [b], [v] : *poulet, boulet, voulais.*

## Procedimientos

### *Reflexión sobre el aprendizaje*

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

## **Bloque IV: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural**

### Conceptos

- Importancia una alimentación y una vida sana.
- El papel fundamental del deporte en el desarrollo de los jóvenes.

### Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Adquirir unos hábitos alimenticios saludables.
- Mostrar interés hacia las actividades deportivas.
- Conocer cómo se desarrollan las clases en las aulas francesas.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).

- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del cuerpo humano, los alimentos, las comidas, las enfermedades y los remedios.
2. Dominar la formación del imperfecto de indicativo.
3. Ser capaz de realizar comparaciones de forma superlativa.
4. Responder a preguntas empleando correctamente el pronombre de objeto directo *en*.
5. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
6. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar órdenes y consejos.
7. Expresar de manera diversa la opinión respecto a diferentes temas.
8. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
9. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
10. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
11. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
12. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

## **UNITÉ 6: INFOS PRATIQUES**

### **OBJETIVOS**

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la ciudad, los transportes, las direcciones, correos, la estación y los problemas de la carretera.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.
4. Dar órdenes y formular preguntas con el condicional de cortesía.
5. Escribir y hablar sobre situaciones centradas sobre lo que hay en las ciudades, informaciones en estaciones y correos, describir un accidente o un problema mecánico.
6. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la ciudad, los transportes, las direcciones, correos, la estación y los problemas de la carretera.
7. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para indicar y preguntar por un camino y describir situaciones o problemas.
8. Practicar aspectos gramaticales como los pronombres relativos *qui / que* ; las palabras interrogativas *Comment ? Quel(s), Quelle(s) ? où ? Pourquoi ? Qui ? Quand ? Combien ? Que ? Quoi ? La negación ne...pas / ne...plus / ne...jamais, ne...rien, ne...personne*. El presentativo *il y a*. El artículo contracto *au / aux*. El pronombre *y*. Los complementos circunstanciales de medio: *Je vais à l'école en bus*.

9. Identificar y emplear las formas del imperativo y del condicional presente.
10. Diferenciar los sonidos [s] y [z].
11. Conocer los diferentes medios de transporte y saber desenvolverse en el medio de la ciudad.
12. Sensibilizarse respecto a la importancia de la seguridad vial.

## **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

### **Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar***

#### **Procedimientos**

##### **Escuchar**

- Escucha y anotación de respuestas por orden.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Escuchar y completar frases.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

##### **Conversar / Hablar**

- Conversación sobre los lugares mencionados en un sitio Web.
- Exposición sobre su lugar preferido.
- Diálogos sobre las direcciones.
- Conversación en Correos.
- Conversación en la oficina de turismo.
- Representación de un sketch en la estación.
- Respuesta a preguntas sobre los transportes.
- Respuesta oral a las preguntas del Fórum-Internet.
- Realización de una encuesta y presentación de la misma.
- Comparación de resultados.
- Expresión de la opinión personal respecto a los transportes.

### **Bloque II: *Leer y escribir***

#### **Procedimientos**

##### **Leer**

- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Búsqueda del sentido de frases.
- Asociación de bocadillos a paneles.
- Lectura diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.
- Lectura en voz alta.

##### **Escribir**

- Anotación de lugares.
- Copia y adaptación de frases.
- Escritura de un itinerario de una visita.
- Redacción de respuestas.
- Anotación de los medios de transportes preferidos.
- Redacción de las preguntas de una encuesta sobre el transporte.
- Realización de un test.
- Unión de frases con un relativo.
- Formulación de preguntas de diferentes maneras.
- Asociación de las frases a su contrario.
- Respuestas en forma negativa.
- Completar frases/ textos.
- Reescritura de frases en orden.
- Ordenación de los elementos de una frase.

### **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

#### **Conceptos**

*Conocimientos lingüísticos*

#### **Habilidades comunicativas**

- Descripción de lo que hay en la ciudad: *Dans ma ville, il y un château et un cinéma. On peut voir le lac. On peut visiter la vieille ville. On peut aller au club nautique.*
- Preguntas e indicaciones de caminos: *Pour aller à la banque, s'il vous plaît ? Allez tout droit et puis tournez à gauche.*
- Petición de información en Correos, en las estaciones y en la oficina de turismo: *Bonjour, c'est combien pour envoyer une lettre ? C'est 1,2 €. / Où est le guichet ? Il part de quel quai ? / Bonjour, je voudrais des renseignements sur Montpellier. Où se trouve le musée du Moyen Âge ?...*
- Opinión sobre los medios de transporte: *Je trouve / pense que c'est pratique / rapide / confortable...*
- Descripción de accidentes o de problemas mecánicos: *On est en panne. On a un pneu crevé. Il faut appeler une ambulance. Il y a des blessés. / SOS Secours, j'écoute ! On a vu un accident ! Il y a combien de temps ? Il y a 3 minutes.....*

#### **Léxico**

- La ciudad: *le camping, le musée, le port, le supermarché, la banque, la poste, la piscine, la gare, l'hôpital, l'office de tourisme...*
- Los transportes: *le train, le camion, l'hélicoptère, l'avion, la voiture, le vélo, la moto, le métro, la mobylette, le bateau, le tramway, le car, le scooter.*
- La estación: *les guichets, la consigne, renseignements, la sortie, le quai, aller-retour, aller simple....*
- Correos: *acheter un timbre, envoyer un colis, mettre une lettre dans la boîte à lettres...*
- Las averías / accidentes: *On est en panne. On n'a plus d'essence. Le moteur ne marche plus. Il y a des blessés. Il faut appeler la police.*

#### **Gramática**

- Los complementos circunstanciales de medio: *en + medio de transporte.*  
Excepto: *à pied. Je vais à l'école en bus. Je vais à l'école à pied.*
- El artículo contracto: *On peut aller au café. On peut aller aux magasins.*



- Los pronombres relativos: *que* reemplaza el COD. *Qui* reemplaza al sujeto. *Où* reemplaza al CCL. *L'endroit que je préfère est le château. C'est l'endroit qui m'amuse le plus. C'est l'endroit où je vais le plus souvent.*
- El modo imperativo: *Va tout droit. Prends la première à gauche. Allez tout droit. Prenez la première à gauche.*
- El condicional presente de cortesía: *Je voudrais un plan de la ville, s'il vous plaît. Je pourrais avoir un plan de la ville, s'il vous plaît ? Vous pourriez me dire où se trouve le château ?*
- Las palabras interrogativas: *Comment ? Quel(s), Quelle(s) ? Où ? Pourquoi ? Qui ? Quand ? Combien ? Que ? Quoi ?*
- Los adverbios de negación: *Je ne prends plus le bus. Je ne marche jamais. Je n'ai vu personne. Je n'ai rien vu.*
- El pronombre *y*: *J'y suis. J'y vais.*
- El presentativo *il y a*: *Dans ma ville, il y a des transports en commun.*

### **Conjugación**

- El imperativo de *traverser / prendre*.

### **Fonética**

- Los sonidos [s] y [z]: *passer, usine.*

### **Procedimientos**

#### *Reflexión sobre el aprendizaje*

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

## **Bloque IV: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural**

### **Conceptos**

- El entorno de la ciudad y los servicios públicos.
- La seguridad vial.

### **Actitudes (comunes a todos los bloques)**

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Saber orientarse y describir el entorno.
- Ser capaz de actuar rápida y eficazmente cuando surge un problema en la carretera.
- Desarrollar una conciencia positiva respecto a los peligros que entraña la carretera y el uso irresponsable de los medios de transporte.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por

escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la ciudad, los transportes, los servicios públicos como las estaciones, Correos, las oficinas de turismo, las direcciones.
2. Formular preguntas con corrección y cortesía.
3. Ser capaz de emplear diferentes formas de negaciones.
4. Desenvolverse correctamente en situaciones centradas en el entorno de la ciudad.
5. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
6. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar indicaciones y problemas surgidos en la carretera.
7. Expresar de manera diversa la negación.
8. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
9. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
10. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
11. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
12. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

## UNITÉ 7: AU TRAVAIL

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con el trabajo, los lugares y las condiciones de trabajo y la formación y la experiencia profesional.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, e-mails, cartas, currículum, dossiers y testimonios.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, e-mails, cartas, currículum, dossiers y testimonios.
4. Hablar de situaciones futuras.
5. Expresar el deseo.
6. Escribir y hablar sobre situaciones centradas sobre la vida laboral.
7. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de los oficios, las condiciones de trabajo y la formación y la experiencia laboral.
8. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para mantener una entrevista telefónica, redactar un currículum y una carta de presentación.
9. Practicar aspectos gramaticales como los adverbios en *-ment*. Los pronombres COD: *me, te, le, lui, nous, vous, les*. Los pronombres COI: *me, te, lui, nous, vous, leur*. El futuro simple. El futuro próximo: *aller + infinitivo*. El condicional presente con valor de deseo. Construcción del femenino: *coiffeur / coiffeuse*. Los números: *soixante-dix, quatre-vingts, quatre-vingt-dix...*
10. Identificar y emplear las formas del futuro y del condicional.
11. Diferenciar los sonidos [œ] y [ø].
12. Aproximarse al mundo del trabajo.
13. Observar las diferentes opciones de combinación de trabajo y estudios en Francia.

### **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

#### **Bloque I: Escuchar, hablar y conversar**

## **Procedimientos**

### **Escuchar**

- Escucha y anotación de respuestas por orden.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Escuchar y completar frases.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

### **Conversar / Hablar**

- Responder a preguntas sobre los trabajos de los miembros de su familia.
- Comparación de la situación de los pequeños trabajos en Francia con los de su país.
- Representación de diálogos: descripción de un pequeño trabajo, prácticas en una empresa...
- Simulación de una entrevista de trabajo telefónica.
- Petición de información sobre los estudios y planes futuros.
- Exposición de los planes futuros.

## **Bloque II: *Leer y escribir***

### **Procedimientos**

#### **Leer**

- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Búsquedas en Internet.
- Lectura diálogos, cartas, CV, descripciones, anuncios, artículos.
- Lectura en voz alta.

#### **Escribir**

- Redacción de un e-mail describiendo un pequeño trabajo.
- Copia y adaptación de frases.
- Redacción de respuestas.
- Completar frases/ textos.
- Escritura de una carta contando su experiencia como becario en una empresa.
- Toma de apuntes.
- Redacción de un CV.
- Respuesta a un anuncio de trabajo con una carta de motivación.
- Sustitución de elementos de una frase por pronombres.
- Formación de adverbios.
- Respuesta a preguntas.
- Identificación de COD / COI.
- Conjugación de verbos en futuro.

## Bloque III: Conocimiento de la lengua

### Conceptos

*Conocimientos lingüísticos*

#### **Habilidades comunicativas**

- Hablar de los pequeños trabajos: *Qu'est-ce que tu fais pour gagner de l'argent ? Je fais du baby-sitting. Je fais du jardinage.*
- Preguntas sobre el trabajo: *Qu'est-ce que tu as comme job ? Je n'ai pas de job. Tu travailles où ? Je travaille dans un magasin. Quels sont tes horaires ? Je commence à 8 heures et je finis à 14 heures. Tu gagnes combien ? C'est comment ?*
- Hablar de unas prácticas en una empresa: *Où est-ce que tu as fais ton stage ? J'ai fait mon stage dans un bureau. Tu as fait ton stage quand et pendant combien de temps ? J'ai travaillé en mai pendant trois semaines...*
- Entrevista telefónica: *Bonjour, je pourrais parler à M. Simon, s'il vous plaît ? Je suis Marcel Duprés et j'appelle au sujet du poste de serveur...*
- Proyectos de futuro: *Qu'est-ce que tu vas faire la semaine prochaine ? L'année prochaine je vais quitter l'école et apprendre un métier. Je quitterai l'école.*

#### **Léxico**

- Las profesiones : *dentiste, caissier, serveur, employé de banque, mécanicienne, acteur, agent de police, avocat, facteur, secrétaire...*
- Lugares de trabajo: *un restaurant, un théâtre, un garage, un supermarché, un hôpital, un bureau, une usine, une banque...*
- Formación y experiencia profesional: *Brevet des Collèges, Baccalauréat international, stage dans une mairie...*

#### **Gramática**

- La formación del femenino de los sustantivos: *vendeur, vendeuse / acteur, actrice / mécanicien, mécanicienne / infirmier, infirmière / avocat, avocate...*
- Los adverbios en *-ment*: *complet – complète - complètement / normal – normale – normalement...*
- Los pronombres de complemento de objeto directo: *me, te, le, la, l', nous, vous, les.*
- Los pronombres de complemento de objeto indirecto: *me, te, lui, nous, vous, leur.*
- Los números: *soixante-dix, quatre-vingts, quatre-ving-dix...*
- El futuro simple: infinitivo + terminaciones (*-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont*).
- La expresión del deseo: *Je voudrais travailler dans un garage.*

#### **Conjugación**

- El futuro de *être*.

#### **Fonética**

- Los sonidos [œ] y [ø]: *serveur, heureux.*

### Procedimientos

*Reflexión sobre el aprendizaje*

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

#### **Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

##### **Conceptos**

- El mundo laboral.

##### **Actitudes (comunes a todos los bloques)**

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Conocer las estrategias básicas de búsqueda de empleo.
- Ser capaz de enfocar sus estudios hacia una salida laboral.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del mundo laboral.
2. Preguntar y dar informaciones sobre su trabajo.
3. Ser capaz de hablar de su empleo / prácticas.
4. Desenvolverse correctamente en situaciones centradas en el entorno del trabajo.
5. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
6. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para redactar un CV y una carta de respuesta a un anuncio de trabajo.
7. Ser capaz de hacer predicciones sobre el futuro.
8. Utilizar el condicional para expresar deseos futuros.
9. Identificar y emplear correctamente los pronombres COD y COI.
10. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
11. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
12. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
13. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
14. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

## UNITÉ 8: ON SORT ?

### OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las invitaciones, las salidas, las consumiciones y el ocio.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas.
4. Hablar de situaciones pasadas.
5. Expresar el descontento.
6. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en el tiempo libre.
7. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de las consumiciones, las salidas y los pasatiempos.
8. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para pedir / reservar en un restaurante o bar y hablar de las actividades de ocio.
9. Practicar aspectos gramaticales como los pronombres CCL: *y/en*. El *passé composé* de los verbos pronominales en la forma afirmativa y negativa: *Je me suis couchée de bonne heure. Mes parents ne se sont pas fâchés*. El pasado reciente: *Il vient de partir*. Los artículos partitivos: *Je mange des légumes, de la viande, du poisson et je bois de l'eau*.
10. Identificar y diferenciar las formas del *passé composé* y del imperfecto.
11. Diferenciar los sonidos [j] y [ʒ].
12. Conocer las opciones de ocio entre los adolescentes.

### CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

#### Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

##### Procedimientos

##### Escuchar

- Escucha y anotación de respuestas por orden.
- Escucha y respuesta a preguntas.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Escuchar y completar frases.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

### **Conversar / Hablar**

- Preguntas sobre los lugares a donde se sale y sobre las consumiciones.
- Exposición sobre la actividad que le gustaría hacer a elegir entre dos.
- Representación de una escena.
- Invención de tres diálogos teniendo como base unas imágenes.
- Peticiones en un café.
- Representación de una escena en la que se exprese el descontento.
- Representación de la conversación clave.
- Simulación de una conversación entre cliente / camarero en un restaurante.
- Exposición de sus actividades favoritas, puesta en común y comparación con las de los jóvenes franceses.
- Descripción de una actividad de ocio.

## **Bloque II: Leer y escribir**

### **Procedimientos**

#### **Leer**

- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Búsquedas en Internet.
- Lectura de publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas.
- Lectura en voz alta.

#### **Escribir**

- Escritura de un rap.
- Adaptación de una conversación.
- Preparación de una conversación en la que se exprese el descontento.
- Asociación de platos a sus definiciones.
- Copia y adaptación de frases.
- Redacción de respuestas.
- Completar frases/ textos.
- Toma de apuntes.
- Sustitución de elementos de una frase por pronombres.
- Conjugación de verbos en pasado reciente y en *passé composé*.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Transformación de frases en forma negativa.
- Concordancia del participio pasado.
- Preparación de una pequeña guía de su ciudad.

## **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

### **Conceptos**

#### *Conocimientos lingüísticos*

#### **Habilidades comunicativas**

- Hablar de las salidas: *Quand ? Le samedi soir / Le samedi soir / Le plus souvent / De temps en temps / Pas souvent / Quand j'ai de l'argent / ne... jamais / ne ... plus.*

- Propuestas de salidas: *Tu es libre ce soir ? Qu'est-ce que tu fais ce soir ? Tu veux aller au bowling ?*
- Aceptar / rechazar una invitación: *Oui, d'accord. Je veux bien. Non, je ne peux pas. Je suis désolé(e) mais je dois rester à la maison. C'est dommage mais je dois faire du baby-sitting. J'aimerais mieux aller à la piscine.*
- Citarse: *Où est-ce qu'on se retrouve ? On se retrouve chez moi. À quelle heure est-ce qu'on se retrouve ? On se retrouve à neuf heures vingt.*
- Pedir de comer: *Vous avez une pizza ? un sandwich ? un croissant ? une crêpe ? un pain au chocolat ?*
- Pedir de beber: *Vous avez un café ? une eau minérale. Une limonade, s'il vous plaît. Je voudrais un chocolat chaud. Je vais prendre un Orangina.*
- Expresión del descontento: *Je n'ai pas commandé ça. Mon café est froid. Il y a une erreur dans l'addition. S'il vous plaît ! Je peux avoir le menu ? Mon verre est sale. Je n'ai pas de couteau.*
- Reservar en un restaurante: *Allô, le... J'écoute ! Bonjour. Je voudrais réserver une table, s'il vous plaît. Oui, pour combien de personnes ? Pour 4 personnes. Oui, pour quand ? Pour mardi à 21 heures. Oui, c'est à quel nom ? C'est au nom de M. Simon. D'accord. Merci, au revoir !*
- Pedir en un restaurante: *Vous avez choisi ? Un menu à 13 euros, s'il vous plaît. Qu'est-ce que vous allez prendre comme entrée ? Je vais prendre une salade verte. Et comme plat principal ? Le gigot d'agneau. Oui, et comme accompagnement ? Je vais prendre les pommes de terre. Très bien, et comme dessert ? Je voudrais la charlotte aux poires.*
- Hablar de los pasatiempos: *Qu'est-ce que vous avez fait le week-end dernier ? Je n'ai rien fait d'intéressant. Je suis allé(e) à la pêche. J'ai fait mes devoirs. Je me suis reposé(e).*

### Léxico

- Las consumiciones: *un café, un café crème, un thé nature, un jus de pomme, un Orangina, un sandwich au jambon, une glace à la vanille, une crêpe au chocolat...*
- Los pasatiempos: *les jeux, la télévision, Internet, le cinéma, le théâtre, le bowling, la patinoire, le centre sportif...*

### Gramática

- El pronombre *y* (CCL): *Je suis à la gare. J'y suis depuis une heure.*
- El pronombre *en* (CCL): *Je viens de la piscine. J'en viens à l'instant.*
- Pasado reciente: *venir de + infinitivo. Il vient de partir.*
- El artículo partitivo: *du / de la / de l' / des: Je mange des légumes, de la viande, du poisson et je bois de l'eau.*
- El pronombre *en* (COD): *Je mange des pommes de terre. J'en mange tous les jours.*
- Oposición *passé composé / imperfecto: On a écouté de la musique et on a dansé. C'était super !*
- El *passé composé* de los verbos pronominales: *Pronombre reflexivo + auxiliar être + participio pasado. Je me suis couchée de bonne heure.*

### Conjugación



- El passé composé de *se reposer*.

### **Fonética**

- Los sonidos [ʃ] y [ʒ]: *chercher, jeune*.

### **Procedimientos**

#### *Reflexión sobre el aprendizaje*

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

## **Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

### **Conceptos**

- El ocio de los adolescentes.

### **Actitudes (comunes a todos los bloques)**

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Mostrar una actitud de respeto hacia las fórmulas de ocio responsable.
- Esfuerzo por desenvolverse normalmente en situaciones de comunicación habituales.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de las salidas, las consumiciones y el ocio.
2. Preguntar y dar informaciones sobre sus pasatiempos.
3. Ser capaz de expresar el descontento.
4. Desenvolverse correctamente en situaciones centradas en el ámbito de los bares y restaurantes para pedir de comer y de beber al igual que hacer reservas.
5. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
6. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para redactar una guía de ocio de su ciudad.
7. Ser capaz de hablar de situaciones pasadas.
8. Utilizar el condicional de cortesía.
9. Identificar y emplear correctamente los pronombres CCL.
10. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.

11. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
12. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
13. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
14. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

## 16. METODOLOGÍA

Los planteamientos metodológicos propuestos por este Departamento para la E.S.O. que parten de un enfoque comunicativo dentro de un marco de aprendizaje constructivo y significativo, son válidos también para bachillerato, pero debemos añadir algunos matices que diferenciarán algo nuestro planteamiento pedagógico tratándose ahora de alumnos de mayor edad a quienes debemos exigir una mayor organización de su propio aprendizaje. La progresión, en espiral, se encuentra en las cuatro competencias y afecta tanto al nivel lingüístico como al sociolingüístico y pragmático.

Aumentaremos el grado de implicación y participación de los alumnos en clase así como su colaboración en la organización del grupo-clase mediante actividades variadas y de diferentes niveles que permitan de manera individualizada a todos ellos la construcción de su propio aprendizaje.

El profesor no es simplemente planificador de actividades o conductor de los alumnos sino que, de manera significativa en este nivel educativo caracterizado por un grado de autonomía progresivo del alumno, debe haber un grado de interacción superior al habido en niveles anteriores, en los que la dependencia del profesor era mayor.

Asimismo, en coherencia con lo que se viene diciendo, se trabajará sobre los errores significativos que vayan surgiendo, reflexionando y aprendiendo a discriminar entre los errores que deben ser eliminados de la producción, y aquellos que pueden ser considerados simples elementos perturbadores de la comunicación, o bien producto de los riesgos que el alumno debe ir progresivamente tomando.

También se le exigirá al alumno un mayor grado de autonomía a la hora de buscar informaciones, de solucionar dudas o de organizar sus conocimientos. Las capacidades de comprensión, de observación, de razonamiento y de deducción de los alumnos de bachillerato son superiores a las de los alumnos de ESO. Estas características nos permitirán abordar un tratamiento de textos diferenciado, fortaleciendo las distintas habilidades y potenciando nuevos hábitos de trabajo a través de actividades más complejas.

En esta etapa la reflexión sobre la lengua será más importante: se propiciarán actividades de revisión, cuadros de autocorrección, esquemas de sistematización, así como actividades complementarias y de reflexión personalizada que ayuden a todos los alumnos a analizar, sacar conclusiones y tomar decisiones.

El tratamiento de los aspectos socioculturales también será profundizado, pasando de las situaciones más cotidianas a otras más universales que permitan al alumno la relativización de su propia cultura y el desarrollo de su comprensión y tolerancia hacia los aspectos culturales vehiculados por otras lenguas.

Se intentará cada vez ver más documentos auténticos y no tan adaptados como en la E.S.O

## **17. ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Los mismos que en la programación de la E.S.O. Como los alumnos son mayores ellos mismos pueden relacionar textos y películas que se ven en clase con otras áreas del currículo. También se pueden ver en clase textos que tengan relación con sus intereses o con lo que quieran estudiar después

## **18. ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD PARA EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO**

En primero de este año como sólo son dos horas los alumnos irán a la biblioteca y sacarán un libro adaptado a su nivel , lo leerán y un día en clase hablarán de su libro y se les hará un examen.

Iremos a una obra de teatro en francés. Los alumnos leerán la obra en clase antes de ir para comprenderla mejor.

En francés estamos continuamente leyendo textos para acercarnos a la cultura francesa, una veces leemos del libro, otras veces sacados de internet de revistas y periódicos. En cuanto a las actividades para hablar en público los alumnos se preparan un tema y hablan de él en francés a sus compañeros durante diez minutos. Cada día lo hace uno y cada día es un tema diferente.

En bachillerato se pretende un acercamiento a la literatura francesa. En primero leen libros de la biblioteca adaptados a su nivel, En segundo leemos en clase un libro de literatura adaptado. También leeremos una pequeña novela policíaca adaptada a su nivel.

## 19. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA

### 2º BACHILLERATO

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial, los puntos principales, hilo conductor o trama, y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, hablados o cantados, acompañados o no de soporte visual, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, destinados al público en general o de uso no específicamente didáctico, que traten de</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.</li> <li>2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando</li> </ol>

aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

**Conocer y saber** aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

**Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).

**Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva

se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.

3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad

4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.

6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con

<p>frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p><b>Aplicar</b> a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés</p> <p><b>Reconocer léxico</b> oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><b>Reconocer</b> las particularidades sonoras, léxicas y sintácticas propias de las comunidades en las que se usa la lengua y adaptar sus estrategias de comprensión a ellas</p>	<p>apoyo de la imagen.</p>
--	----------------------------

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

<p><b>Producir</b> textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</li> <li>2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</li> <li>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones. -</li> </ol>
---	---



<p><b>Llevar a cabo</b> las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</p> <p>Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p> <p>Interactuar de manera simple en</p>	
---	--

intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor	
--	--

### BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Identificar</b> la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de</p>	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar).</p> <p>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés</p> <p>3. Capta el sentido general y algunos</p>

<p>trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función comunicativa más relevante del texto y alguna de sus características más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción, desarrollo y cierre textual).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una petición).</p> <p><b>Reconocer léxico</b> escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital</p>	<p>periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje</p> <p>4. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
---	---

#### BLOQUE 4 : PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes)</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, <i>WhatsApp</i>, <i>Twitter</i>), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.</p> <p>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.</p>

<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información habituales y cotidianas</p> <p>Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital</p>	
---	--

## 20. . CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cuanto a los criterios de calificación nos remitimos a lo expuesto en la programación de la E.S.O. Lo único que cambia son los porcentajes a la hora de calificar que son los siguientes:

<b>LOS EXÁMENES</b>	<b>70%</b>
<b>EL ORAL, LOS EXÁMENES DE LECTURA, EJERCICIOS, TRABAJO DIARIO EN CASA Y EN CLASE Y REDACCIONES ENTREGADAS</b>	<b>20%</b>
<b>LA ACTITUD</b>	<b>10%</b>

## 21. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Lo expuesto en la programación de la E.S.O. se podría aplicar a bachillerato. En estos cursos los alumnos son mayores, han estudiado cuatro años de francés y por lo general tienen buen nivel. Puede haber algún caso en que venga de otros centros o que quizá vaya un poco peor hay que ayudarle con algún tipo de refuerzo. En general la diversidad se produce por diferentes intereses a la hora de elegir actividades que tienen que ser diferenciadas. También hay alumnos más tímidos que otros por lo tanto las actividades orales les van a costar más y hay que buscar distintas actividades para poco a poco lograr la participación de todos.

## 22. MATERIALES Y RECURSOS:

Los materiales y recursos de los que disponemos son los siguientes

- Aulas con ordenador, cañón y conexión a internet.
- Radio- cassette.mp3
- Biblioteca con una sección con bastantes libros en francés.
- Libro de texto MOT DE PASSE 2
- Material fotocopiable para diferentes ejercicios.
- Revistas en francés
- Películas actuales y clásicas.
- Textos en francés sacados de revistas y periódicos en papel o digitales.
- Textos de exámenes de selectividad de años anteriores.
- Textos de exámenes de escuelas de idiomas.
- Páginas web donde practicar diferentes tipos de ejercicios gramaticales.
- Videos en francés con canciones o con reportajes sobre temas actuales para practicar la comprensión oral.

\* Todos los materiales serán colgados en Teams y en el aula virtual, tanto los utilizados en clase como todo el material de apoyo que se les vaya recomendando.