PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DEL I.E.S. ISABEL DE CASTILLA PARA EL CURSO 2022-2023

PARTE GENERAL LOMCE

Índice

INTRODUCCIÓN 4
1. DATOS INFORMATIVOS 5
2. PLANTEAMIENTO GENERAL 7
3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS 10
4. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS 11
4. INDICADORES Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS 20
5. METODOLOGÍA 30
6. EVALUACIÓN 33
7. TEMAS TRANSVERSALES Y FOMENTO DE VALORES 48
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 52
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 53
10. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 54
11. MEDIDAS DE AJUSTE EN LA PROGRAMACIÓN PARA SITUACIONES DE ENSEÑANZA NO PRESENCIAL 56
12. PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN 60

INTRODUCCIÓN

El Departamento de Geografía e Historia se reunió los días 12, 16 y 23 de septiembre, el 7 y el 14 de octubre y el 28 de octubre de 2022, y el 11 y el 18 de noviembre con objeto de revisar la programación de principio de curso de acuerdo con el Real decreto 83/1996, de 26 de enero (B.O.E. de 21 de febrero) por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria y de adaptarla y realizar los ajustes necesarios en relación a la nueva legislación vigente (LOMLOE) en los cursos correspondientes.

En estas reuniones se actualizaron las programaciones elaboradas en los cursos de 2º de ESO, 4º de ESO y 2º de bachillerato y se inició la elaboración de las de 1º y 3º de ESO y 1º de bachillerato, cuyos currículos entran en vigor este curso. Las programaciones de 2º y 4º de ESO y las de 2º de Bachillerato se han elaborado en base al R.D.1105/2014 de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de ESO y Bachillerato y a las Órdenes EDU 362 y 363/2015 de 4 de mayo por las que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la secundaria y el bachillerato en Castilla y León. Las programaciones de 1º y 3º d ESO y la de Historia del Mundo Contemporáneo se han realizado en base al nuevo currículo de Castilla y león publicado en los decretos 39/2022, de 29 de septiembre para secundaria y 40/ 2022 de 29 de septiembre para bachillerato.

Se revisaron también, conforme a los criterios recogidos en la Instrucción de 28 de junio de 2022, de la Dirección General de Centros los Planes de Refuerzo y recuperación necesarios para la puesta en práctica de periodos de enseñanza no presencial y las medidas de refuerzo y recuperación en base a la memoria de final del curso 2021-2022 y de la evaluación inicial realizada en estos primeros días de curso. Estos aspectos están incluidos en un apartado específico de esta programación.

Los aspectos generales aplicables a todos los cursos y las decisiones generales del departamento, así como otras cuestiones nuevas añadidas para este curso, aparecen en la parte I o general de la programación. En la parte II están recogidas cada una de las programaciones de los cursos 2º, 4º y 2º de bachillerato con las modificaciones oportunas respecto al curso anterior. Y en la parte III las programaciones de 1º y 3º de ESO y de 1º de Bachillerato elaboradas a partir de los nuevos decretos.

La programación didáctica de la Sección Bilingüe sigue el mismo marco normativo que el programa ordinario, por ello solamente se incluyen en este documento los apartados sobre los que se realizan modificaciones con respecto a las programaciones de 2º y 4º de ESO y las nuevas programaciones de 1º y 3º.

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Relación de los componentes del Departamento

Este departamento está integrado por los siguientes miembros:

Dª Sonsoles Soroa González-Cavada, jefa del departamento, impartirá dos grupos de Historia de España, de uno de los cuales será tutora, la Historia del Arte de 2º de Bachillerato, y un grupo de 4º de ESO.

D. Joaquín Alonso Abad, impartirá los grupos del turno nocturno (Historia de España, Historia del Arte y Geografía del tercer bloque e Historia del mundo Contemporáneo del segundo bloque, siendo tutorade uno de los grupos y llevando el seguimiento de los alumnos pendientes de 1º de ESO en horario vespertino.

D. Alfonso Hernández Casillas, que imparte clase 2 grupos de 1º de ESO y los 4 grupos de 2º de ESO y una MAE.

Dª Laura Pérez impartirá un grupo de Historia de España de 2º de bachillerato, la Geografía de 2º de bachillerato, la Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de bachillerato y dos grupos de 4º de ESO.

Víctor Méndez Pensado que imparte los 4 grupos de la sección bilingüe, (uno 1º, uno de 2º, otro de 3º y otro de 4º) y dos grupos de 3º de ESO.

Dª Aldara Muñoz, que viene nueva al departamento con 11 horas de clase, impartirá un grupo de 23º de ESO y dos grupos de 1ª de ESO de uno de los cuales será tutora

1.2. Coordinación durante el curso

La coordinación durante el curso de los miembros del departamento se hará, fundamentalmente, a través de las reuniones de departamento que se celebrarán los viernes de 9 a 9,50 horas. En las ocasiones en que, por motivos de agenda en la elaboración de las programaciones, se requieran reuniones de más de una hora, se llevarían a cabo esporádicamente, por la tarde.

Hay que resaltar que permanentemente y de manera informal los distintos profesores del departamento están en contacto y tratando temas referentes a la labor docente y que algunas de las reuniones se harán por niveles o por turnos asistiendo únicamente los miembros del departamento que imparten clase al mismo nivel.

1.3. Los libros de texto

Para 1º de E.S.O.....Geografía e Historia, Castilla y León. Ed. Vicens Vives, 2022.

1º ESO, Sección Bilingüe..... Geography and History. Ed. Vicens Vives, 2022

Para 2º de E.S.O.....Geografía e Historia, Castilla y León. Ed. Anaya, 2016

Para 2º de E.S.O., Sección bilingüe... Geography and history. Ed. Santillana, 2016

Para 3º de E.S.O.....Geografía, Castilla y León. Ed. Santillana, 2015

Para 4º de E.S.O.....Historia, Ed. Santillana, 2016.

Para 4º de E.S.O., Sección bilingüe History. Ed. Santillana, 2016

Para 1º de Bachillerato: Historia del Mundo Contemporáneo, Ed. Casals, 2022

Para 2º de Bachillerato:

Historia de España, Ed. Casals, 2016

Geografía de España, Ed. Anaya, 2016

2. PLANTEAMIENTO GENERAL

La materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia tiene como objeto de estudio el conocimiento de la organización y del funcionamiento de la sociedad, así como del territorio en el que se asienta.

A lo largo de la Educación Primaria, el conocimiento de la sociedad se ha realizado a través de un área más amplia denominada Conocimiento del Medio. En la Educación Secundaria, la Geografía y la Historia aportan la mayor parte de los contenidos y se profundiza en la comprensión de los conceptos sociales.

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de

las desigualdades. Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

Tradicionalmente, la enseñanza de estas disciplinas ha encerrado un carácter descriptivo. En nuestros días, sin embargo, se insiste en la necesidad de que los alumnos y las alumnas no solo describan los contenidos sociales, sino también que los expliquen. Este cambio ha venido acompañado de una nueva concepción social de los contenidos, concebidos como aquellos objetos de enseñanza-aprendizajes útiles para conseguir el desarrollo integral del alumnado.

La Geografía y la Historia son dos pilares fundamentales de las Ciencias Sociales, lo que obedece tanto a su perspectiva generalista, sobre el espacio y el tiempo, respectivamente, como a su amplia tradición pedagógica. Acercarse al conocimiento del pasado y del espacio habitado por los seres humanos son tareas de todo punto imprescindibles para entender el presente, base, a su vez, de la construcción del futuro. De ahí la importancia que tienen la Geografía y la Historia, disciplinas que contribuyen a facilitar en los alumnos una comprensión organizada del mundo y de la sociedad, pero que, al mismo tiempo, los inician en la explicación de la realidad en que viven. La Geografía y la Historia ofrecen una visión global del mundo, a la vez que impulsan el desarrollo de valores que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.

Sobre esta base, la asimilación intelectual de los hechos históricos y geográficos a distintas escalas se convierte en un aspecto básico a la hora de entender la realidad que rodea al alumno, desde la visión más genérica hasta la más concreta y específica. Lograr este engarce, sin perder el sentido de la coherencia y de la articulación, tanto conceptual como interpretativa, es, sin duda,

uno de los mayores desafíos de todo proyecto educativo moderno y sensible. La Geografía y la Historia deben dar satisfactoria respuesta a ese propósito, con el fin de ofrecer a los alumnos un encadenamiento lógico de las cuestiones, que ayude a comprender de qué modo los acontecimientos históricos y cuanto sucede en el espacio no son producto del azar o de la casualidad, sino la manifestación de la respuesta ofrecida en cada momento por la sociedad, en consonancia con sus objetivos, estructuras y necesidades.

El estudio de la Historia debe proporcionar a los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, necesario para comprender el proceso de cambio y transformación de las mismas, la noción de permanencia las múltiples interrelaciones de los factores que los determinan. La Geografía servirá para localizar e interpretar dichos procesos en el espacio, entidad que estudiará en todas sus dimensiones. Por último, la aproximación particular a las manifestaciones artísticas será necesaria para significar el esfuerzo creativo del ser humano a través del tiempo y, consiguientemente, para valorar en su riqueza y variedad el patrimonio cultural.

De todo ello se desprende que estas disciplinas sirven no solamente para el estudio de sus correspondientes contenidos propios, sino para transmitir una serie de valores que permitirá a los alumnos comprender el mundo en que viven. Entre ellos merecen especial atención algunos tan fundamentales como la solidaridad, el respeto a otras culturas, la tolerancia, la libertad o la práctica de ideas democráticas.

Todos estos planteamientos aparecen expresados en los objetivos de la asignatura, la mayoría de los cuales integran a la vez las finalidades educativas propias de la Historia, Geografía e Historia del Arte, así como de otras Ciencias Sociales, sobre la base de la función de la Educación Secundaria Obligatoria como etapa propedéutica y terminal.

3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS

Las materias Geografía e Historia permiten desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, y del bachillerato contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Las materias contribuyen notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad. Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles. El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural. La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal. La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación. En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

4. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

Según el nuevo decreto del currículo, en el que se redefines las competencias, la materia de Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

a) **Competencia en comunicación lingüística** Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.

b) **Competencia plurilingüe** La competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

c) **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería** Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

d) **Competencia digital** La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que lo apliquen no solo a la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

e) **Competencia personal, social y aprender a aprender** La competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

f) **Competencia ciudadana** La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y

determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

g) **Competencia en conciencia y expresión culturales** Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano

Para los cursos de 2ºy 4º de ESO y las materias de 2º de Bachillerato siguen en vigor las competencias y descriptores de cursos anteriores.

En el área de Geografía e Historia incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática haciendo hincapié en los descriptores más afines al área.

Con carácter general y a modo de orientación a la hora de evaluar el grado de desarrollo alcanzado en cada competencia se pondera cada una de las competencias sobre 100 en función de la relevancia que consideramos que tienen en nuestra asignatura

COMPETENCIA	**PONDERACIÓN**
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	5%
Comunicación lingüística	25%
Competencia digital	10%
Conciencia y expresiones culturales	20%
Competencias sociales y cívicas	25%
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	5%
Competencia aprender a aprender	10%

1. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Esta área, como parte integrante de las ciencias sociales, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información, contraste de datos... En definitiva, el alumno o la alumna se harán conscientes de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:

- Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.
- Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.

2. Comunicación lingüística

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita;

en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, esta materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumnado.

Los descriptores que priorizaremos serán:

- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.
- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de esta.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

En caso de los alumnos de la sección bilingüe que impartan la asignatura en inglés:

- Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.

3. Competencia digital

La Competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección,

tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contendidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

Para ello, en esta área, trabajaremos los siguientes descriptores de la competencia:

- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Aplicar criterios éticos en el uso de la tecnología.

4. Conciencia y expresiones culturales

La relevancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que pone de manifiesto la importancia de esta competencia. El alumno podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural. El interés, aprecio y respeto por el patrimonio cultural y artístico se convierte en el elemento fundamental del desarrollo de esta competencia que permite desarrollar un espíritu crítico y facilita al alumno comprender la relación entre las manifestaciones artísticas, los hechos históricos y las sociedades que las crean.

El área de Geografía e Historia favorece que se pueda trabajar desde ahí siempre y cuando se entrenen los siguientes descriptores:

- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.

5. Competencias sociales y cívicas

La Competencia social y cívica es primordial para abordar la materia de Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de los aspectos principales de sus contenidos. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual y favorece que el alumno comprenda que dichas realidades se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno asimila que vive en una sociedad cada vez más plural, y globalizada, en el que convive con culturas diferentes.

Esta competencia permite que el alumno ponga en práctica los conocimientos aprendidos aplicándolos a su entorno social convirtiéndole en un ciudadano activo capaz de dar respuesta a los problemas y fenómenos de su realidad social interactuando con otras personas y grupos favoreciendo la tolerancia y el respeto a todos a la vez que desarrolla el talante democrático.

Para ello entrenaremos los siguientes descriptores:

- Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.

• Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.

• Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.

- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La participación activa del alumno en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje favorece la toma de conciencia del mismo en lo que se refiere a su protagonismo en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

El alumnado deberá entrenar la capacidad de liderar con responsabilidad procesos y trabajos cooperativos, actuando con responsabilidad en sus hábitos cotidianos y su entorno familiar y escolar.

Los descriptores que entrenaremos son:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.

- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.

7. Aprender a aprender

La Competencia en aprender a aprender permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.

En este sentido, se desarrollarán los siguientes descriptores:

- Gestionar los recursos y motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

4. INDICADORES Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (5%)	Cuidado del entorno medioambiental y de los seres vivos	- Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa. - Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible. - Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno. - Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
	Vida saludable	- Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico. - Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable.

	La ciencia en el día a día	- Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana. - Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...). - Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.
	Manejo de elementos matemáticos	- Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc. - Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico. - Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.

	Razonamiento lógico y resolución de problemas	- Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos. - Resolver problemas seleccionando los datos y las estrategias apropiadas. - Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.
2. Comunicación lingüística (25%)	Comprensión: oral y escrita	- Comprender el sentido de los textos escritos y orales. - Mantener una actitud favorable hacia la lectura.
	Expresión: oral y escrita	- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia. - Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.

	Normas de comunicación	- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor… - Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.
	Comunicación en otras lenguas	- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de esta. - Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos. - Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación. - Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.

3. Competencia digital (10%)	Tecnologías de la información	- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información. - Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad. - Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
	Comunicación audiovisual	- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas. - Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.
	Utilización de herramientas digitales	- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria. - Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

4. Conciencia y expresiones culturales (20%)	Respeto por las manifestaciones culturales propias y ajenas	- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo. - Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural. - Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.
	Expresión cultural y artística	- Expresar sentimientos y emociones mediante códigos artísticos. - Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano. - Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

5. Competencias sociales y cívicas (25%)	Educación cívica y constitucional	- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución. - Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
	Relación con los demás	- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos. - Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos. - Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
	Compromiso social	- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores. - Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella. - Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y

		potencialidades. - Involucrarse o promover acciones con un fin social.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (5%)	Autonomía personal	- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias. - Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas. - Ser constante en el trabajo, superando las dificultades. - Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
	Liderazgo	- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos. - Contagiar entusiasmo por la tarea y tener confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos. - Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.

	Creatividad	- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos de un tema. - Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa. - Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.
	Emprendimiento	- Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos. - Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas. - Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos. - Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.
7. Aprender a aprender (10%)	Perfil de aprendiz	- Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas... - Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor

		del aprendizaje. - Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
	Herramientas para estimular el pensamiento	- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente... - Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
	Planificación y evaluación del aprendizaje	- Planificar los recursos necesarios y los pasos que se han de realizar en el proceso de aprendizaje. - Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios. - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje...

5. METODOLOGÍA

Trabajar de manera competencial en el aula supone un cambio metodológico importante; el docente pasa a ser un gestor de conocimiento del alumnado y el alumno o alumna adquiere un mayor grado de protagonismo.

En concreto, en el área de Geografía e Historia:

- Necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico el alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y análisis sobre los grandes avances históricos que nos permiten aprender del pasado y crecer en la actualidad. Para ello necesitamos un cierto grado de entrenamiento individual y trabajo reflexivo de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.
- En algunos aspectos del área, sobre todo en aquellos que pretenden el uso sistemático de procesos de método científico, el trabajo en grupo colaborativo aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.
- En el área de Geografía e Historia es indispensable la vinculación a contextos reales, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos. Para ello, las tareas competenciales facilitan este aspecto, que se podría complementar con proyectos de aplicación de los contenidos.

La metodología idónea para la asignatura se basa en la construcción de los conocimientos de manera progresiva. Se otorga un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas.

El profesor adoptará el papel de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el aprendizaje resulte eficaz es necesario tomar como referencia su nivel actual, es decir, los conocimientos previos que cada cual ya posee. Se considera necesario que el profesor, en el transcurso de dicho proceso los recuerde y active de forma sistemática, ya que sobre ellos se asentarán los nuevos conocimientos.

En ocasiones, la tarea del profesor consistirá en proporcionar de una manera ordenada los contenidos relevantes que se conoce como aprendizaje por facilitación, mientras que otras veces resultará más apropiado disponer las condiciones y los materiales más idóneos para que el alumno, asumiendo una actitud más autónoma, adquiera su propio conocimiento (aprendizaje por descubrimiento). Siempre que sea viable deberá ofrecerse al alumno la posibilidad de practicar o aplicar los conocimientos, puesto que esto supone una de las mejores formas de consolidar los aprendizajes.

Por otra parte, el grado de motivación afecta directamente a su rendimiento académico. Para incrementarlo conviene hacer explícita la utilidad de los contenidos que se imparten. Esta utilidad puede entenderse al menos en dos sentidos, tanto en lo que se refiere a los aspectos académicos como a aquellos que atañen al desenvolvimiento en su ambiente cotidiano. De otro lado, plantear algunas tareas como un desafío, como una meta con cierto grado de dificultad, pero asequible al mismo tiempo, aumentará el interés en los adolescentes y contribuirá a incrementar el grado de autonomía y la consideración positiva hacia el esfuerzo.

Un recurso metodológico que puede facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre alumnos es el trabajo en grupo, lo cual constituye no sólo un medio sino un fin en sí mismo en una sociedad que apuesta cada vez más por este procedimiento.

Desde el punto de vista didáctico puede ser buen método acondicionar el aula con la dotación de recursos bibliográficos, cartográficos y audiovisuales propios de las distintas ramas de la materia, para el adecuado desarrollo de las distintas propuestas educativas. Esto es bastante difícil por la falta de medios y las condiciones de las aulas.

En la organización de los contenidos de la materia se han tenido en cuenta los que señala el Decreto de mínimos (Real Decreto 1631/2006) y la documentación oficial de la ESO de Castilla y León. En los contenidos conceptuales se dedicará la suficiente atención a la comprensión de hechos, conceptos y principios. Los contenidos procedimentales se conciben como estrategias de aprendizaje, cuya misión es la aplicación del método científico y la adquisición de las técnicas instrumentales específicas y generales a partir de la importancia inherente a las disciplinas integrantes de la materia. Los contenidos actitudinales integran el conjunto de actitudes, valores y normas consideradas como socialmente importantes.

- Se atenderá a la diversidad del alumnado que accede a la Educación Secundaria, de acuerdo con la variedad de su procedencia y sus distintas capacidades, con sus diferentes estilos cognitivos y con sus distintos ritmos de aprendizaje. Esto implica la selección de actividades diferenciadas, con distintos niveles de complejidad y grados de elaboración (individuales, de grupo, libres, etc.) muy variados.

- Se apuesta por la práctica de un método de trabajo según el cual los profesores y las profesoras decidirán, en cada momento y situación, la metodología que deberán seguir entre las que se exponen a continuación:

1. Inductiva. Se parte de lo particular y cercano al alumno y a la alumna para terminar en lo general y más complejo.
2. Deductiva. Se parte de lo general para concluir en lo particular, en el entorno cercano al alumno y a la alumna.
3. Indagatoria. Se basa en la aplicación del método científico.
4. Activa. Se fundamenta en la realización de actividades variadas por el alumnado.
5. Explicativa. Se inspira en estrategias de explicación.
6. Mixta. Esta metodología combina la práctica de más de uno de los métodos anteriores en una misma unidad didáctica".

6. EVALUACIÓN

La evaluación es una actividad imprescindible en las tareas docentes. Toda acción educativa debe ir acompañada de un proceso que valore e introduzca propuestas de mejora y que guíe e informe a los participantes (profesorado, alumnado...) sobre el desarrollo de los procesos educativos y de sus posibles modificaciones, para conseguir con éxito los objetivos que se proponen.

Desde una concepción actualizada, la evaluación aparece como un instrumento al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje, integrada en el quehacer diario del aula y del centro educativo. Además, debe ser el punto de referencia en la adopción de decisiones que afectan a la intervención educativa, a la mejora del proceso y al establecimiento de medidas de refuerzo educativo o de adaptación curricular.

Planteamos la evaluación como una actividad básicamente estimativa e investigadora. Por ello, facilita el cambio educativo y el desarrollo profesional de los docentes, pues afecta no solo a los procesos de aprendizaje de los alumnos y las alumnas, sino también a los procesos de enseñanza y a los proyectos curriculares.

El aprendizaje de los alumnos y las alumnas será uno de los objetivos de la evaluación educativa, pero no el único. Ello no quiere decir que la evaluación deba abandonarse o no pueda plantearse con rigor, sino que no puede tratarse de un modo aislado, pues forma parte del proceso educativo.

La evaluación se identifica con las siguientes características:

- Debe ser continua. La evaluación es un elemento inseparable del proceso educativo. Está inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Debe ser integradora. El carácter integrador de la evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria exige tener en cuenta las capacidades generales establecidas en los objetivos de la etapa, a través de las expresadas en los objetivos de las distintas áreas y materias. La evaluación del aprendizaje de los alumnos en esta etapa educativa será, pues, continua e integradora, aunque diferenciada según las áreas y materias del currículo.
- Debe ser formativa, cualitativa y contextualizada. La evaluación estará vinculada a su entorno y a un proceso concreto de enseñanza y aprendizaje.

A la hora de evaluar se tendrán en cuenta los siguientes objetivos

a) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos, así como una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

b) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

c) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, para planificar, para tomar decisiones y para asumir responsabilidades, valorando el esfuerzo con la finalidad de superar las dificultades.

d) Comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

e) Comprender y expresarse oralmente y por escrito en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

f) Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

6.1. Procedimientos de evaluación y criterios de calificación

Se resumen aquí los criterios de calificación acordados por el departamento para cada ciclo, aunque más en cada una de las programaciones por niveles, que se adaptarán en todo caso a estas directrices generales: Los criterios de 1º y 3º de ESO y de 1º de Bachillerato se modifican y

se plantean de forma provisional para este primer trimestre a la espera de la elaboración de las programaciones de cada una de las asignaturas basadas en la LOMLOE:

Criterios de calificación para Segundo de E.S.O.

Se contemplan los siguientes instrumentos y procedimientos de evaluación: A) La observación directa que tendrá en cuenta las actitudes de iniciativa esfuerzo e interés en por trabajo, la participación en actividades dentro y fuera del aula, y los hábitos de trabajo. B) Análisis de las producciones de alumnos: Cuaderno de trabajo, resúmenes y esquemas; trabajos individuales o en grupo, la lectura y reseña o actividades sobre algún libro (ensayo histórico, biografía, libro de memorias o novela histórica); en el análisis de un documental o una película de ficción con base histórica, elaboración de presentaciones digitales, blogs o páginas web. C) Pruebas escritas y/o orales, constarán de preguntas para a desarrollar, definiciones y preguntas breves y análisis y/o comentario de algún tipo de fuente.

En cuanto a los criterios de calificación:

- Se realizarán al menos dos exámenes escritos en cada evaluación. De estos exámenes se hará nota media. En cada uno de los exámenes aparecerán especificados los criterios de calificación de dicha prueba. Estas pruebas de evaluación escritas y, en su caso, las orales, supondrán el 60% de la nota de cada evaluación.
- Si un alumno falta a un examen, deberá traer un justificante formal para poder hacerlo otro día.
- Las observaciones y actividades en el aula valdrán un 15% de la nota de evaluación. Estas recogerán todo lo relativo a la actitud, comportamiento, interés y esfuerzo, así como la realización de actividades voluntarias

- El cuaderno de clase, los trabajos y/o proyectos de investigación individuales y colectivos, así como otras actividades evaluables, (como la lectura de los libros recomendados y la realización de actividades sobre la lectura) equivaldrán al 25% restante de la nota de cada evaluación.
- Para aprobar cada evaluación deberá obtenerse al menos la calificación de u 3 en cada uno de los instrumentos utilizados (exámenes, observaciones y actividades en el aula y cuaderno y actividades y trabajos) Si la calificación en cualquiera de los apartados (a, b y c) fuese inferior al 3, no se aplicarán los porcentajes y la calificación resultará negativa.
- La calificación final de junio será la media de las tres evaluaciones, siempre que estén las tres aprobadas o una suspensa con un 4 y las dos restantes superadas.
- En caso de que el alumno tenga alguna evaluación o alguna parte de la asignatura suspensa, podrá realizar una prueba de recuperación de dichas partes en el mes de junio, que deberá superar para aprobar la asignatura. Esta prueba se ponderará aplicando los criterios de calificación arriba explicados.
- En el caso de tener suspensas todas las evaluaciones, el alumno tendrá que examinarse en la convocatoria extraordinaria de septiembre en la que deberá obtener un 5 para aprobar y presentar también las tareas de recuperación propuestas por el profesorado correspondiente. Estas tareas supondrán un 40% de la calificación siempre que en el examen escrito se haya obtenido al menos un 3. El alumno deberá examinarse de toda la materia y solo excepcionalmente, cuando a criterio del profesor, concurran circunstancias especiales, podrá examinarse sólo de alguna parte. Parra ello, el profesor de la asignatura lo pondrán en conocimiento del tutor del grupo y de los padres tras la evaluación ordinaria. De todas formas, al hacer la media de las 3 evaluaciones se tendrá en cuenta la evolución del desarrollo de las competencias a lo largo del curso, valorándose positivamente el progreso alcanzado en la tercera evaluación.

- Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero, etc.) durante la realización de alguna prueba de examen comportará la interrupción inmediata de la misma para el alumno o alumnos afectados, y su calificación como UNO en la correspondiente evaluación.

Instrumento de evaluación	**Ponderación en la calificación**
Pruebas escritas y orales	55% pruebas escritas
	5% pruebas orales
Comportamiento, actitud, interés, esfuerzo, participación	15%
Trabajo diario y actividades, lecturas, etc.	25%

Para los alumnos de la sección bilingüe la ponderación de las calificaciones varía ligeramente, quedando de la siguiente manera:

- 60 % pruebas escritas y orales
- 15% comportamiento, participación y esfuerzo
- 10% trabajo diario y cuaderno
- 15 % proyectos escritos y exposiciones orales

Criterios de calificación para Tercero y Cuarto de E.S.O.

Se contemplan los siguientes instrumentos y procedimientos de evaluación:

A) La observación directa que tendrá en cuenta las actitudes de iniciativa esfuerzo e interés en por trabajo, la participación en actividades dentro y fuera del aula, y los hábitos de trabajo.

B) Análisis de las producciones de alumnos: Cuaderno de trabajo, resúmenes y esquemas; trabajos individuales o en grupo, la lectura y reseña o actividades sobre algún libro (ensayo histórico, biografía, libro de memorias o novela histórica); en el análisis de un documental o una película de ficción con base histórica, elaboración de presentaciones digitales, blogs o páginas web.

C) Pruebas escritas y/o orales, constarán de preguntas para a desarrollar, definiciones y preguntas breves y análisis y/o comentario de algún tipo de fuente.

- Se realizarán al menos dos exámenes escritos en cada evaluación. De estos exámenes se hará nota media siempre que ninguno está calificado con menos de un 3. En cada uno de los exámenes aparecerán especificados los criterios de calificación de dicha prueba. Estas pruebas de evaluación escritas (y orales) si se realizaran supondrán el 70% de la nota en 3º de ESO y el 80% de la nota en 4º de ESO de cada evaluación.
- Si un alumno falta a un examen, deberá traer un justificante oficial para poder hacerlo otro día.
- Las observaciones y actividades en el aula, los trabajos y/o proyectos de investigación individuales y colectivos, ejercicios, preguntas de clase, etc. equivaldrán al 30% restante de la nota de cada evaluación en 3º de ESO y al 20% en 4º de ESO.
- Para aprobar cada evaluación deberá obtenerse al menos la calificación de u 3 en cada uno de los instrumentos utilizados (exámenes, observaciones y actividades en el aula y cuaderno y actividades y trabajos) Si la calificación en cualquiera de los apartados (a, b y c) fuese inferior al 3, no se aplicarán los porcentajes y la calificación resultará negativa.
- La calificación final de junio será la media de las tres evaluaciones, siempre que estén las tres aprobadas o una suspensa con un 4 y las dos restantes superadas
- La recuperación de cada una de las evaluaciones suspensas se realizará en el mes de junio a través de una prueba escrita, en la que cada alumno se examinará de las evaluaciones que tenga suspensas, debiendo aprobar todas las partes. En caso de que tenga sin superar las tres evaluaciones, realizará un examen final de toda la materia.
- En el caso de no alcanzar una calificación positiva, el alumno tendrá que examinarse en la convocatoria extraordinaria de septiembre en la que deberá obtener un 5 para aprobar y presentar también las tareas de recuperación propuestas por el profesorado

correspondiente. El alumno deberá examinarse de toda la materia y solo excepcionalmente, cuando a criterio del profesor, concurran circunstancias especiales, podrá examinarse sólo de alguna parte. Parra ello, el profesor de la asignatura lo pondrán en conocimiento del tutor del grupo y de los padres tras la evaluación ordinaria

- Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero, etc.) durante la realización de alguna prueba de examen comportará la interrupción inmediata de la misma para el alumno o alumnos afectados, y su calificación como uno en la correspondiente evaluación.

Para los alumnos de la sección bilingüe, la ponderación de los diferentes instrumentos de calificación queda de la siguiente manera:

70% en 3º de ESO y 80%en 4º de ESO pruebas escritas y orales

15% en 3º de ESO y 10% en 4º de ESO comportamiento, participación y esfuerzo

15% en 3º de ESO y 10% en 4º de ESO trabajo diario y cuaderno

Criterios de calificación para Primero de Bachillerato

Se contemplan los siguientes **instrumentos y procedimientos** de evaluación:

A) La observación directa que tendrá en cuenta las actitudes de iniciativa esfuerzo e interés en por trabajo, la participación en actividades dentro y fuera del aula, y los hábitos de trabajo.

B) Análisis de las producciones de alumnos: Cuaderno de trabajo, resúmenes y esquemas; trabajos individuales o en grupo, la lectura y reseña o actividades sobre algún libro (ensayo histórico, biografía, libro de memorias o novela histórica); en el análisis de un documental o una película de ficción con base histórica, elaboración de presentaciones digitales, blogs o páginas web.

C) Pruebas escritas y/o orales, constarán de algunas preguntas para a desarrollar, definiciones y preguntas breves y análisis y/o comentario de algún tipo de fuente.

En cuanto a los criterios de calificación:

- Se realizarán al menos dos exámenes escritos en cada evaluación. De estos exámenes se hará nota media siempre que ninguno esté calificado con menos de un 3. En cada uno de los exámenes aparecerán especificados los criterios de calificación de dicha prueba. La media de estas pruebas de evaluación escritas supondrá el 80% de la nota de cada evaluación.
- Los trabajos elaborados en casa o en el aula de forma individual o en grupo, respuesta a preguntas y comentarios de texto históricos, mapas etc. supondrán hasta el 20%. Se valorará la entrega de los trabajos en la fecha acordada, la correcta presentación, la relación con lo que se demandaba y el manejo de diferentes fuentes de información. También se valorará la asistencia, la participación, el interés y la actitud.
- Habrá un examen de recuperación de cada una de las evaluaciones, que se realizará después de cada evaluación (enero para la 1ª, abril para la 2ª y junio para la 3ª
- Si un alumno falta a un examen, deberá traer un justificante oficial para poder hacerlo otro día.
- La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones siempre que estén las tres aprobadas o una suspensa con un 4 y las dos restantes superadas y la nota media sea un 5.
- Los alumnos que no hayan superado el curso por evaluaciones podrán realizar en junio un examen de toda la materia en el que deberán obtener al menos un 5 para aprobar
- Aquellos alumnos que no aprueben la asignatura en junio deberán realizar un examen extraordinario en septiembre, de todos los contenidos de la materia. Para aprobar la asignatura la nota deberá ser igual o superior a cinco.

- Aquellos alumnos que no aprueben la asignatura en junio deberán realizar un examen extraordinario en septiembre, de todos los contenidos de la materia. Para aprobar la asignatura la nota deberá ser igual o superior a cinco.
- Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero, etc.) durante la realización de alguna prueba de examen comportará la interrupción inmediata de la misma para el alumno o alumnos afectados, y su calificación como cero en la correspondiente evaluación, con las consecuentes repercusiones en la calificación final.

Criterios de calificación para Segundo de Bachillerato

Se contemplan los siguientes **instrumentos y procedimientos** de evaluación:

A) La observación directa que tendrá en cuenta las actitudes de iniciativa esfuerzo e interés en por trabajo, la participación en actividades dentro y fuera del aula, y los hábitos de trabajo.

B) Análisis de las producciones de alumnos: Cuaderno de trabajo, resúmenes y esquemas; trabajos individuales o en grupo, la lectura y reseña o actividades sobre algún libro (ensayo histórico, biografía, libro de memorias o novela histórica); en el análisis de un documental o una película de ficción con base histórica, elaboración de presentaciones digitales, blogs o páginas web.

C) Pruebas escritas y/o orales, constarán de preguntas para a desarrollar, definiciones y preguntas breves y análisis y/o comentario de algún tipo de fuente.

En cuanto a los criterios de calificación:

- Se realizarán al menos dos exámenes escritos en cada evaluación. De estos exámenes se hará nota media siempre que ninguno esté calificado con menos de un 3. En cada uno de los exámenes aparecerán especificados los criterios de calificación de dicha prueba. La

media de estas pruebas de evaluación escritas supondrá el 90% de la nota de cada evaluación en Historia de España. En Historia del Arte, en Geografía representará un 85%

- Los trabajos elaborados en casa o en el aula de forma individual o en grupo, respuesta a preguntas y comentarios de texto históricos, mapas etc. supondrán hasta el 10% en Historia de España y en Historia del Arte y en Geografía que representarán un 15%. Se valorará la entrega de los trabajos en la fecha acordada, la correcta presentación, la relación con lo que se demandaba y el manejo de diferentes fuentes de información. También se valorará la asistencia, la participación, el interés y la actitud.
- Habrá un examen de recuperación de cada una de las evaluaciones, que se realizará después de cada evaluación (enero para la 1ª, abril para la 2ª y mayo para la 3ª)
- Si un alumno falta a un examen, deberá traer un justificante oficial para poder hacerlo otro día.
- La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones siempre que estén las tres aprobadas o una suspensa con un 4 y las dos restantes superadas y la nota media sea un 5.
- Los alumnos que no hayan superado el curso por evaluaciones podrán realizar en junio un examen de toda la materia en el que deberán obtener al menos un 5 para aprobar
- Aquellos alumnos que no aprueben la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán realizar un examen en la convocatoria extraordinaria de todos los contenidos de la materia. Para aprobar la asignatura la nota deberá ser igual o superior a cinco.
- Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero, etc.) durante la realización de alguna prueba de examen comportará la interrupción inmediata de la misma para el alumno o alumnos afectados, y su calificación como cero en la correspondiente evaluación, con las consecuentes repercusiones en la calificación final.

Criterios de calificación para Bachillerato Nocturno. Historia del Mundo Contemporáneo e Historia de España

Serán los mismos que los generales de 1º y 2º de bachillerato, pero la media de las pruebas escritas representará un 70% y la asistencia, participación, actividades y trabajos realizados en clase o en casa y las pruebas y exposiciones orales supondrán el 30% restante, con la finalidad de incentivar la asistencia a clase y el trabajo diario y tomar en consideración las peculiaridades del alumnado que cursa este tipo de estudios.

Mínimos exigibles para alcanzar una calificación positiva

Estos criterios son aplicables para todos los cursos y niveles:

- Caligrafía clara e inteligible.
- Redacción y puntuación correcta.
- Correcta ortografía.
-Localización exacta en las coordenadas espacio-tiempo (localización de diferentes hechos geográficos en mapas, descripción correcta de un lugar, cronología aproximada o exacta, según los casos, localización temporal de diferentes obras de arte o estilos artísticos, diferenciación de los autores, obras, escuelas o movimientos artísticos por sus características específicas)
- Empleo de un vocabulario específico, tanto geográfico, como histórico o artístico.
- Nociones claras sobre personajes, acontecimientos, épocas, instituciones, etc.
- Exposición razonada de los contenidos conceptuales, así como dominio de los procedimentales y desarrollo de los actitudinales de los diversos programas. Estos contenidos se componen de los temas del libro de texto y de las explicaciones diarias del profesor y de cuantos aportes se produzcan a través de la realización de trabajos y debates, por parte, de los alumnos.
- Entrega puntual de cuantos trabajos sean encargados al alumno a lo largo del curso académico.

Medidas adoptadas para realizar pruebas de evaluación cuando un alumno haya faltado a algún examen.

Con objeto de garantizar que todos los alumnos sean evaluados de forma objetiva y con los mismos instrumentos de evaluación, cuando un alumno falte a una prueba por un motivo justificado, deberá presentar la debida justificación al profesor o profesora correspondiente y esté decidirá si es fundamental que realice esa prueba, en cuyo caso buscará una fecha adecuada de realización, o si por el contrario no es necesario o pertinente que el alumno haga ese examen y puede ser calificado con los demás instrumentos y pruebas de evaluación. Como norma general del departamento, si el alumno es de bachillerato, el examen no realizado se hará coincidir con las pruebas globales y /o con las de recuperación, salvo que sea imprescindible para su calificación que lo haga en otro momento.

6.2. Medidas de seguimiento y evaluación de alumnos con asignaturas pendientes de cursos anteriores.

Grupos de ESO

El seguimiento, evaluación y calificación de los alumnos de Secundaria con alguna asignatura pendiente de cursos anteriores, lo llevará a cabo el profesor que imparta clase este curso a estos alumnos. Para ello podrá realizar los exámenes y actividades que considere necesarios y tendrá en cuenta también la evolución y el rendimiento de los alumnos en la asignatura de sociales que cursen este año.

No obstante, como este curso contamos con una hora de atención a aquellos alumnos que tienen suspensa la Geografía y la Historia de 1º de ESO, estos alumnos serán evaluados conjuntamente

por el profesor que les imparte clase en 2º de ESO y el que les da clase de pendientes, valorándose su asistencia a estas clases y el trabajo realizado en ellas.

Los alumnos que no superen la asignatura mediante este proceso de evaluación continua podrán realizar un examen global y extraordinario a finales curso que les permitirá aprobar la materia, si lo superan.

Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato

La evaluación de los alumnos de segundo de bachillerato que tengan esta asignatura pendiente del curso anterior la realizará el departamento. Para ello se realizarán dos pruebas escritas parciales (una la última semana de enero y otra la última semana de abril) que serán eliminatorias y de las que se obtendrá la nota media si están superadas. En el caso de no aprobar una o ninguna de estas dos pruebas, habrá un examen global de toda la asignatura a finales de abril o comienzos de mayo.

6.3. Medidas de orientación y apoyo para las pruebas extraordinarias

Para aquellos alumnos que no hayan alcanzado los objetivos y el nivel de competencias exigible para superar la materia, en los días siguientes a la sesión de la 3ª evaluación y anteriores a la realización de la prueba extraordinaria se llevarán a cabo las actividades de refuerzo y recuperación que se detallan a continuación:

a) Realización de actividades y pruebas parciales que sirvan para recuperar la 1ª y 3ª evaluación para aquellos alumnos que deban superarlas.
b) Realización de actividades de refuerzo y recuperación destinadas a aquellos alumnos que tengan que realizar la prueba extraordinaria: revisión de todos los ejercicios, exámenes, materiales didácticos y trabajos elaborados a lo largo del curso con vistas a reforzar

aquellos aspectos que les hayan impedido superar la asignatura: mapas, definiciones de conceptos, contenidos básicos, esquemas y resúmenes del cuaderno, etc.

Aquellos alumnos que hayan superado ya la asignatura ayudarán a los que tienen que realizar la prueba extraordinaria a realizar estas actividades de refuerzo de forma voluntaria, aportando sus conocimientos y materiales. Esta colaboración y dedicación especial se valorará positivamente en su nota de la evaluación final subiéndoles 0,5 puntos.

En aquellos grupos en los que todos los alumnos hayan superado el curso en la tercera evaluación (como es probable que ocurra con algunos cursos de la sección bilingüe), los días posteriores a la tercera sesión de evaluación se dedicarán a realizar un proyecto o trabajo grupal sobre contenidos que no haya dado tiempo a desarrollar anteriormente y que permita reforzar las competencias ya adquiridas. En estos casos será necesario que los alumnos colaboren y participen activamente en las actividades planteadas, y que no falten a clase sin justificación, si quieren mejorar su calificación en la evaluación final.

En el mes de junio, junto con las calificaciones, los profesores del departamento entregarán a los alumnos que no hayan aprobado la asignatura correspondiente, las orientaciones para la realización de las pruebas extraordinarias, así como, en su caso, los trabajos o actividades de los alumnos suspensos deberán realizar o tarea de recuperación.

7. TEMAS TRANSVERSALES Y FOMENTO DE VALORES

La nueva normativa establece como temas trasversales en Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

Además, deberán incorporarse a la programación didáctica una serie de valores que deben ser fomentados desde los diversos ámbitos educativos y también impulsados desde todas las áreas de currículo. Los fundamentales son:

- el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social
- la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.
- la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social
- La defensa de la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y al estado de derecho
- La defensa del desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente,

Todos estos temas transversales y valores forman parte de todo el planteamiento de nuestra programación didáctica. Unos más que otros están trabajados y planteados en las distintas unidades didácticas de los distintos cursos y materias. Algunos de ellos se trabajan con más

énfasis en los contenidos correspondientes a la Historia (valores éticos y ciudadanos, la paz, la tolerancia, la defensa de la democracia y de las libertades, la igualdad entre hombres y mujeres, el rechazo al terrorismo... Otros es más adecuado incluirlos especialmente en los contenidos de geografía: respeto al medio ambiente, defensa del desarrollo sostenible, emprendimiento...

Para el fomento de estos elementos y valores hay diseñadas además actividades concretas: conmemoración del día de la paz o de los derechos humanos, celebración del día de la constitución...Otras veces, los profesores del departamento participaran en actividades incluidas en la PGA con esta misma finalidad.

Por último, se detallan algunas medidas y estrategias concretas encaminadas a insistir más en algunos de estos elementos transversales y valores ya citados.

7.1. Estrategias de animación a la lectura y al desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita.

Además de utilizar permanentemente la lectura, análisis y comentario de obras históricas como parte de la metodología de la materia, se proponen otras actividades encaminadas al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión y expresión escrita.

a) Se propondrán libros de lectura obligatoria y otras de carácter voluntario de temas relacionados con los contenidos de Geografía e Historia. Sobre estas lecturas se podrá hacer un trabajo o actividades de síntesis y comentario que el profesor evaluará como actividad. En 1º y 2º de ESO se trata de lecturas adaptadas con actividades relacionadas con la asignatura y se pretende coordinar con el departamento de Lengua y Literatura el desarrollo y la evaluación de estos libros. Con ello se pretende que, partiendo de fuentes no estrictamente históricas, el alumno aprenda a interrelacionar y ser crítico ante distintos tipos de información. Las lecturas recomendadas para cada curso y tema están

especificadas en las correspondientes programaciones por asignaturas. Para este curso hemos decidido que las lecturas propuestas para los cursos de primer ciclo de secundaria coincidan con las propuestas por otros departamentos, para trabajar así una misma obra desde distintos puntos de vista.

Las lecturas correspondientes a cada nivel están detalladas en la programación de cada curso

7.2. Medidas necesarias para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

Es la intención de los componentes del departamento incrementar la implantación de las tecnologías de la información y la comunicación en la práctica docente diaria. Consideramos imprescindible la utilización de estos recursos en unas materias que requieren el manejo de fuentes en permanente renovación, imágenes, mapas, videos, etc.

Por desgracia, la falta o escasez de estos medios en nuestro centro, limita en gran medida su utilización diaria y su integración permanente en la metodología didáctica.

Los profesores y profesoras del departamento están elaborando y elaboran materiales creados especialmente para ser utilizados con las NNTT (blogs, presentaciones, plataformas e-learning, etc.) y están interesados en su mayoría en participar en la formación para crear el aula virtual en la página web del Centro.

Las programaciones de casi todas las asignaturas del departamento están pensadas para que se desarrollen íntegramente en un aula dotada de ordenador, cañón de proyección, pizarra digital y acceso a internet y así se ha solicitado al equipo directivo del centro. Además, para poder evaluar la competencia digital, se requiere tener un acceso regular a los medios informáticos que actualmente es inviable.

7.3. Fomento del espíritu emprendedor

En este sentido únicamente debemos concretar cómo nuestra programación y nuestro currículo contribuye a alcanzar competencias en el alumnado que puedan ser consideradas como "habilidades emprendedoras" y aspectos metodológicos que favorezcan el desarrollo de la cultura emprendedora.

En el primer aspecto, consideramos que la creatividad, la responsabilidad y la autonomía son habilidades que se ven favorecidas por el desarrollo de nuestro currículo y tenidas en cuenta en nuestros criterios de evaluación.

En el segundo sentido, integraremos a las directrices metodológicas marcadas para cada curso y materia las siguientes estrategias comunes:

- la utilización del trabajo en equipo y las técnicas de aprendizaje colaborativo y cooperativo.
- la planificación de las actividades que los alumnos deben conocer de antemano y el diseño de otras por parte de ellos mismos.
- el establecimiento de mayores relaciones entre los contenidos de la asignatura y situaciones actuales del mundo real.
- el fomento de la autonomía personal en su proceso formación y trabajo diario.

7.4. Valores y educación cívica y constitucional

En todos los cursos y materias se insistirá en los contenidos relacionados con los valores cívicos y constitucionales tales como la defensa de la democracia y del estado de derecho, el respeto a la pluralidad política, el rechazo a la violencia y al terrorismo, la educación para la paz y la tolerancia

a las diferentes culturas, razas, sexos, religiones e ideologías. Se diseñarán actividades puntuales destinadas a este mismo fin tales como trabajos sobre la Declaración de los Derechos Humanos, la Constitución española, las destinadas al intercambio cultural tanto entre los alumnos del centro como con gentes de otros centros, lugares y países.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1ºde ESO

- Visita a Atapuerca el día 1 de marzo
- Visita a Segovia y a la villa romana de Almenara en el tercer trimestre

2º de ESO

- Ruta de los castillos y monasterios (probablemente Coca, Peñafiel y Valbuena) Primer trimestre
- Gymkana fotográfica "Ávila en 3 segundos" durante la Semana Cultural
- Visita al Escorial y visita a Salamanca en el tercer trimestre.

4º de ESO

- Visita al Congreso de Diputados y a la Fábrica de Moneda y Timbre en el tercer trimestre
- Participación en el Proyecto Stolpersteine.

1º de Bachillerato

- Participación en el Proyecto Stolpersteine.

2º de Bachillerato

- Participación en la Olimpiada de Geografía que organiza la USAL para aquellos alumnos de 2º de Bachillerato que cursan dicha asignatura.
- Visita al Museo Arqueológico Nacional y al Museo del Prado para los alumnos de Historia de España de 2º de Bachillerato a ser posible coincidiendo con la Semana Cultural
- Visita a Toledo para los alumnos de Historia del Arte en el segundo trimestre

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

a) **Organizativas.**

Serán las recogidas en la programación del departamento de orientación y todas aquellas que el equipo directivo establezca.

b) **Curriculares** en uno o varios de los siguientes aspectos:

1) Selección de contenidos mínimos de cada curso como base para la consecución de un nivel adecuado.

2) Refuerzo de los contenidos del curso anterior, tomándolos en ocasiones como punto de partida para los nuevos contenidos.

3) Adaptación de los materiales didácticos a los distintos problemas existentes para que todos los alumnos puedan desarrollar sus capacidades.

4) Adaptación de los procedimientos de evaluación y/ o calificación en aquellos casos que los requieran

c) Metodológicas

1) Planteamiento de actividades diversificadas, adaptadas a los diferentes niveles e intereses de los alumnos.

2) Promoción de aprendizajes significativos y funcionales.

3) Fomento de la participación cooperativa en pequeño grupo o en gran grupo, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4) Valoración del esfuerzo, motivación y capacidad de superación en la trayectoria del alumno y participación activa de alumno en su propio proceso de aprendizaje

5) Promoción de la autoevaluación como medio de toma de conciencia de su proceso de aprendizaje.

6) Desarrollo de la autonomía del alumno.

d) Tutoriales y de Orientación

1) Colaboración con el Departamento de Orientación en la detección de necesidades y prevención de problemas de aprendizaje.

2) Colaboración del Departamento de Orientación para ajustar las diferentes respuestas educativas.

10. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado pretendemos crear una herramienta que sirva para evaluar nuestra práctica docente partiendo de la reflexión y el análisis del desarrollo y el grado de cumplimiento de la programación didáctica. En las reuniones periódicas del departamento, al menos una vez al mes, iremos interrogándonos y valorando los ítems propuestos en la tabla que se adjunta para poder así ir modificando sobre la marcha aquellos aspectos susceptibles de mejora.

Asimismo, a final de curso, a la hora de hacer la memoria final y plantear propuestas de mejora para el siguiente curso, llevaremos a cabo una evaluación más profunda y global de la programación, utilizando estos mismos criterios que aparecen a continuación y recogiéndolos por escrito en dicha memoria

ASPECTOS QUE EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA
Temporalización de las unidades didácticas y desarrollo de los contenidos programados			
Grado de consecución de los objetivos y su contribución al desarrollo de las competencias			
Realización de las tareas y actividades propuestas			
Validez de las estrategias metodológicas diseñadas			
Valoración de los recursos utilizados			
Claridad de los criterios de evaluación			
Utilización y equilibrio entre los diversos instrumentos de evaluación			
Adecuación de los estándares de aprendizaje a los criterios evaluación			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad y coherencia con la PGA			

11. MEDIDAS DE AJUSTE EN LA PROGRAMACIÓN PARA SITUACIONES DE ENSEÑANZA NO PRESENCIAL

1. Identificación de los contenidos y criterios de evaluación de cada asignatura que resulten básicos para el desarrollo de las competencias del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario.

Se seleccionarán aquellos contenidos y criterios de evaluación señalados como básicos o mínimos con un asterisco en la programación de cada curso. (Ver parte II) que son aquellos que permiten alcanzar los objetivos generales de la etapa.

Así mismo, se priorizarán los contenidos que les permitan seguir el próximo curso con facilidad, incluidos aquellos no impartidos en el curso anterior y señalados en la memoria de final del curso y en el plan de refuerzo y recuperación que aparece en el apartado 12 de este documento.

2. Decisiones metodológicas y didácticas relacionadas con la educación a distancia.

Se impartirán, en la medida de lo posible, clases on line a través de Teams.

Las clases on line no se limitarán al desarrollo de contenidos, sino que promoverán una interacción participativa entre profesor y alumno, a través de preguntas, actividades, intervenciones de los alumnos...

Se promoverá el trabajo individual a través de tareas encomendadas por el profesor en las áreas específicas de la asignatura. Estos trabajos personales tratarán de iniciar al alumno en el desarrollo de su competencia de "aprender a aprender" adquiriendo información y potenciando su capacidad de elaborarla y estructurarla ordenadamente.

Se propondrán también trabajos en pequeños grupos a través de herramientas digitales para colaborar en el aprendizaje de aspectos diferentes de la asignatura fomentando la competencia "digital" y la "social".

Tanto en el trabajo individual como en el grupal, la comprensión y la valoración crítica de obras de lectura obligatoria y el comentario de texto contribuirán a desarrollar las competencias de "comunicación lingüística" y "cultural".

Se priorizará la utilización del Aula virtual del centro para la publicación de contenidos y recogida de tareas.

Se utilizarán aquellas técnicas practicadas en el aula, y en caso de aportar nuevas maneras de trabajo estas serán mostradas por parte del profesor e a lo largo del desarrollo de las clases on line...

Se proporcionarán las soluciones de los ejercicios y actividades, en caso necesario.

3. Relación de materiales y recursos de desarrollo curricular a utilizar en enseñanza no presencial.

A) Materiales

- Libro digital
- Recursos elaborados por los profesores del departamento: presentaciones, vídeos, podcast, apuntes, actividades, e4tc.
- Recursos abiertos elaborados por otros profesores o entidades educativas
- Actividades interactivas: mapas, ejes cronológicos, test…
- Aplicaciones para elaborar mapas, gráficos, presentaciones
- Podcast
- Videos publicados en diferentes plataformas

B) Recursos

- Ordenador / Tablet "con cámara".
- Teléfonos móviles
- Conexión a internet.
- Cuenta de correo de "educa. jcyl.es".
- Plataformas: "TEAMS",

- Aula virtual del centro: "MOODLE" ...
- Herramientas del Office 365: Word, power point, Excel, Forms, Sway, One Note
- Redes sociales

.

4. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación, en modalidad a distancia.

Con carácter general, **los instrumentos de evaluación** serán los mismos que se utilizan en las clases presenciales: exámenes, actividades, cuaderno, actitud e interés.

Siempre que sea posible, los exámenes se realizarán de forma presencial. En caso de que haya que realizar pruebas no presenciales, podrán realizarse en diferentes formatos y, siempre que sea posible, los alumnos tendrán que conectar la cámara de su dispositivo.

Las pruebas serán similares a las realizadas en clase, aunque podrán realizarse también con herramientas telemáticas de diverso tipo como Forms

Podrán realizarse, asimismo, pruebas orales "on-line" realizadas de manera individual a cada uno de los alumnos previamente convocados a una hora exacta. Estas pruebas podrán también utilizarse como verificación de las realizadas colectivamente, para comprobar la autoría.

Se utilizará también como instrumento de evaluación el trabajo individual o en grupo de los alumnos que será revisado y corregido y devuelto a los alumnos a través del Aula virtual o Teams, e incluso si es necesario, utilizando el correo electrónico, A las que se les pone un plazo de entrega que deberá ser respetado para que las actividades sean evaluadas.

El seguimiento y participación de las clases on line será igualmente tenido en cuenta como instrumento de evaluación.

Los criterios de calificación serán los recogidos en la programación de cada curso, pero más flexibles pudiendo aumentar la ponderación del trabajo del alumno o de otras partes que se consideren más adecuadas a la situación.

Dependiendo de la duración del periodo de enseñanza no presencial, se contemplan dos escenarios

a) Si el periodo fuera breve, inferior al mes y no coincidiese con fechas de exámenes y de evaluaciones, se evaluarán de forma normal las actividades, realizadas on line y se incorporará su calificación al resto de las notas recogidas durante las clases presenciales.

b) Si se alargase el periodo no presencial o coincidiese con periodos de exámenes de evaluación, se realizarán pruebas en sustitución de los exámenes que no puedan realizarse presencialmente y se modificará la ponderación de estos, reduciéndose al 50% y valorándose el resto de los instrumentos con el otro 50%.

En cuanto a la evaluación de los alumnos con materias pendientes del curso anterior, se seguirá el mismo procedimiento que para su seguimiento cuando hay clases presenciales, enviándoles las actividades propuestas para que las realicen en casa y las reenvían telemáticamente.

5. Actividades de recuperación de los conocimientos y competencias no adquiridas a realizar de forma no presencial.

- Realización de "ejercicios modelo" de las partes de la materia no superadas y de las competencias no adquiridas.
- Envío de resúmenes, esquemas y soluciones de actividades.
- Pruebas de recuperación online
- Repetición de los trabajos no realizados o realizados de forma errónea. Insistir en su realización.

6. Actividades y recursos de atención a la diversidad de forma no presencial

- Selección, diversificación y adaptación de las actividades propuestas para el conjunto de los alumnos
- Trabajos individualizados y adaptados a las características de cada caso.
- Coordinación telemática con los profesores de apoyo para aquellos alumnos que lo estuviesen recibiendo de forma presencial.

12. PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

Según lo en la normativa vigente, este curso se han diseñado Planes de Refuerzo y Recuperación de manera conjunta para todo el. La finalidad es que los alumnos recuperen los aprendizajes imprescindibles que no hayan alcanzado durante los cursos anteriores y los objetivos de la etapa educativa.

En nuestro departamento elaboraremos y entregaremos a tutores la hoja específica de nuestras materias que contiene la concreción de las medidas de refuerzo y/o recuperación Las medidas para recuperación incluirán, además de las actividades propuestas sobre los contenidos seleccionados, la asistencia a clase de pendientes para los alumnos de 2ª de ESO que no tengan superada la Geografía e Historia de 1º de ESO. Y, por otra parte, se establecen medidas de refuerzo destinadas al desarrollo de algunas competencias básicas para los alumnos que estén repitiendo cursos y no aprobasen la materia del departamento el curso anterior como para aquellos en los que se detente la necesidad por otros motivos.

Entre estas medidas destacan:

- Insistir en el trabajo de localización a través de realización y comentario de mapas, tanto históricos como geográficos, en todos los cursos.
- Priorizar las actividades que desarrollen la competencia de la comunicación escrita, que en la fase no presencial de hace dos cursos se redujo bastante, recogiendo trabajos escritos de redacción y trabajado a diario la definición de conceptos en todos los cursos.
- Hacer hincapié en la lectura y el trabajo contextos escritos, así como en las lecturas de libros programadas por el departamento.
- Trabajar con la cronología, ejes cronológicos y líneas de tiempo para conseguir que los alumnos sitúen correctamente los hechos históricos en el tiempo.

- Coordinarnos más y mejor con el profesorado que imparte apoyos a alumnos que no alcanzar el nivel curricular correspondiente para que insistan en el refuerzo de estos contenidos y procedimientos durante sus horas de clase.
- Llevar a cabo una atención individualizada y un seguimiento del trabajo diario de estos alumnos en el aula y fuera de ella.

Para aquellos alumnos que tengan pendiente la asignatura de cursos anteriores y que no tengan la posibilidad de asistir a clase de pendientes por la tarde, el profesor que le imparte clase durante este curso, les irá entregando actividades de recuperación de los contenidos no superados en años anteriores. Estas actividades deberán ser entregadas en el plazo propuesto y servirán como recuperación de las asignaturas pendientes. Estas actividades, así como en su caso el examen global, versarán sobre los contenidos mínimos señalados con un asterisco en la programación de cada curso. En el caso de que no se presenten o están mal realizadas o incompletas, los alumnos deberán presentarse a un examen global que se realizará en el mes de mayo.

El seguimiento de los planes de refuerzo y recuperación se llevará a cabo en las reuniones del departamento y en las reuniones de las juntas evaluadoras de cada trimestre y a final de curso se recogerá en la memoria del departamento. Este informe también se entregará a los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores.

Medidas específicas de refuerzo y recuperación			
Alumno/a:			**Curso: 1º ES0**
Profesor responsable:		**Materia y Dpto.: Geografía e Hª**	
Causa	**Contenidos**	**Competencias**	**Medidas**
Absentismo. *Bajo grado de consecución de objetivos.* *Bajo grado de adquisición de competencias.* *Hábitos de estudio y trabajo.* *Otras:* _____ _____ _____ _____	*Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones* *Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.* *Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.* *Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.* *Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.* *Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo.* *Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.* *Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.* *Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.* *Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.* *Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.* *Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos.* *Distingue etapas dentro de la Historia Antigua* *Describe las principales características de las etapas históricas en que*	*C. comunicación lingüística.* *C. matemática y C. B. en ciencia y tecnología.* *C. digital.* *C. aprender a aprender.* *C. sociales y cívicas.* *C. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.* *C. conciencia y expresiones culturales.* ---------- *C. comunicación lingüística.* *C. plurilingüe.* *C. matemática y C. en ciencia, tecnología e ingeniería.* *C. digital.* *C. personal, social y de aprender a aprender.* *C. ciudadana.* *C. emprendedora.* *C. en conciencia y expresión culturales.*	*Atención individualizada en el aula.* *Realización de actividades fuera de horario lectivo:* _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ *Asistencia a clases de refuerzo y recuperación.* *Seguimiento digital (Teams, correo, Aula virtual).* *Seguimiento tutor de pendientes.* *Realización de exámenes de recuperación de materia pendiente.*

	se divide Egipto: reinas y faraones *Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.* *Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.* *Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales.* *Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.* *Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua.* *Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.*		

Seguimiento y valoración del plan					
1-menor, 3-mayor		1	2	3	
1ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.				
	Efectividad del plan.				
	Avances conseguidos:				
	Modificaciones:				
2ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.				
	Efectividad del plan.				
	Avances conseguidos:				
	Modificaciones:				
Evaluación final	Grado de cumplimiento del plan y valoración de actividades.				
	Progreso y resultados conseguidos por el alumno.				

Medidas específicas de refuerzo y recuperación

Alumno/a:	**Curso: 2ºESO**
Profesor responsable:	**Materia y Dpto: Geografía e Hª**

Causa	Contenidos	Competencias	Medidas
☐ Absentismo. ☐ Bajo grado de consecución de objetivos. ☐ Bajo grado de adquisición de competencias. ☐ Hábitos de estudio y trabajo. ☐ Otras: _____ _____ _____ _____	Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre nobleza y campesinado Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior. Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media. Explica la importancia del Camino de Santiago Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica. Describe características del arte románico, gótico e islámico. Identifica rasgos del Renacimiento y del humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas. Conoce obras y el legado de artistas, humanistas y científicos de la época. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América por los europeos, a su conquista y a su colonización. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. Identifica obras significativas del arte barroco.	☐ C. comunicación lingüística. ☐ C. matemática y C. B. en ciencia y tecnología. ☐ C. digital. ☐ C. aprender a aprender. ☐ C. sociales y cívicas. ☐ C. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. ☐ C. conciencia y expresiones culturales. ---------- ☐ C. comunicación lingüística. ☐ C. plurilingüe. ☐ C. matemática y C. en ciencia, tecnología e ingeniería. ☐ C. digital. ☐ C. personal, social y de aprender a aprender. ☐ C. ciudadana. ☐ C. emprendedora. ☐ C. en conciencia y expresión culturales.	☐ Atención individualizada en el aula. ☐ Realización de actividades fuera de horario lectivo: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ ☐ Asistencia a clases de refuerzo y recuperación. ☐ Seguimiento digital (Teams, correo, Aula virtual). ☐ Seguimiento tutor de pendientes. ☐ Realización de exámenes de recuperación de materia pendiente.

Medidas específicas de refuerzo y recuperación			
Alumno/a:			**Curso: 3ºESO**
Profesor responsable:		**Materia y Dpto: Geofrafía e Hª**	
Causa	**Contenidos**	**Competencias**	**Medidas**
☐ Absentismo. ☐ Bajo grado de consecución de objetivos. ☐ Bajo grado de adquisición de competencias. ☐ Hábitos de estudio y trabajo. ☐ Otras: _____ _____ _____ _____	Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua Describe las principales características de las etapas históricas en que	☐ C. comunicación lingüística. ☐ C. matemática y C. B. en ciencia y tecnología. ☐ C. digital. ☐ C. aprender a aprender. ☐ C. sociales y cívicas. ☐ C. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. ☐ C. conciencia y expresiones culturales. ---------- ☐ C. comunicación lingüística. ☐ C. plurilingüe. ☐ C. matemática y C. en ciencia, tecnología e ingeniería. ☐ C. digital. ☐ C. personal, social y de aprender a aprender. ☐ C. ciudadana. ☐ C. emprendedora. ☐ C. en conciencia y expresión culturales.	☐ Atención individualizada en el aula. ☐ Realización de actividades fuera de horario lectivo: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ ☐ Asistencia a clases de refuerzo y recuperación. ☐ Seguimiento digital (Teams, correo, Aula virtual). ☐ Seguimiento tutor de pendientes. ☐ Realización de exámenes de recuperación de materia pendiente.

Medidas específicas de refuerzo y recuperación

	se divide Egipto: reinas y faraones Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.		

Seguimiento y valoración del plan

1-menor, 3-mayor		1	2	3
1ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
2ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
Evaluación final	Grado de cumplimiento del plan y valoración de actividades.			
	Progreso y resultados conseguidos por el alumno.			
	Colaboración y comunicación con la familia.			
	Necesidad de continuar con el plan el seguimiento curso.			

Medidas específicas de refuerzo y recuperación			
Alumno/a:			**Curso: 4ºESO**
Profesor responsable:		**Materia y Dpto: Geografía e Hª**	
Causa	**Contenidos**	**Competencias**	**Medidas**
☐ Absentismo. ☐ Bajo grado de consecución de objetivos. ☐ Bajo grado de adquisición de competencias. ☐ Hábitos de estudio y trabajo. ☐ Otras: _____ _____ _____ _____	Distingue conceptos históricos como Antiguo Régimen e Ilustración. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre absolutismo/parlamentarismo. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo xix acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo xix, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo xix y principios del XX. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del	☐ C. comunicación lingüística. ☐ C. matemática y C. B. en ciencia y tecnología. ☐ C. digital. ☐ C. aprender a aprender. ☐ C. sociales y cívicas. ☐ C. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. ☐ C. conciencia y expresiones culturales. ---------- ☐ C. comunicación lingüística. ☐ C. plurilingüe. ☐ C. matemática y C. en ciencia, tecnología e ingeniería. ☐ C. digital. ☐ C. personal, social y de aprender a aprender. ☐ C. ciudadana. ☐ C. emprendedora. ☐ C. en conciencia y expresión culturales.	☐ Atención individualizada en el aula. ☐ Realización de actividades fuera de horario lectivo: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ ☐ Asistencia a clases de refuerzo y recuperación. ☐ Seguimiento digital (Teams, correo, Aula virtual). ☐ Seguimiento tutor de pendientes. ☐ Realización de exámenes de recuperación de materia pendiente.

	imperialismo. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). Sitúa en un mapa las fases del conflicto. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.		

Seguimiento y valoración del plan

1-menor, 3-mayor		1	2	3
1ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
2ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
Evaluación final	Grado de cumplimiento del plan y valoración de actividades.			
	Progreso y resultados conseguidos por el alumno.			
	Colaboración y comunicación con la familia.			
	Necesidad de continuar con el plan el seguimiento curso.			

PROGRAMACIÓN DE 2º DE ESO

Índice

1

1.CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 3

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS.....11

3. OBJETIVOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO 15

4. TEMPORALIZACIÓN.....16

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS..17

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 18

6. MATERIALES Y RECURSOS 21

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....22

8. INCORPORACIÓN DE LAS TIC EN EL AULA.....24

9. FOMENTO DE LA LECTURA 25

1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1. HISTORIA. LA EDAD MEDIA		
1. Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.	1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
2. La Alta Edad Media (siglos V al X). La «caída» del imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el imperio bizantino (Oriente). El feudalismo. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La península ibérica: la invasión musulmana (al-Ándalus) y los reinos cristianos.	2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del imperio romano con las de los reinos germánicos.

3. La Plena Edad Media en Europa (siglos XI al XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y califato de Córdoba, reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico, gótico e islámico.	3.1. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa, reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período	3.1.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
	3.2. Explicar la organización feudal y sus consecuencias	3.2.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre nobleza y campesinado.
	3.3 Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	3.3.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.
		3.3.2. Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.
		3.3.3. Explica la importancia del Camino de Santiago

4. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la «peste negra» y sus consecuencias. al-Ándalus: los reinos de taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.	4.1 Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.	4.1.1 . Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica.
	4.2 Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	4.2.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.
	4.3 Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	4.3.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 2: HISTORIA. LA EDAD MODERNA		
1. El Renacimiento y el humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.	1.1.Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	1.1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
		1.1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
	1.2. Relacionar el alcance de la nueva mirada del humanismo, el arte y la ciencia del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	1.2.1. Conoce obras y el legado de artistas, humanistas y científicos y científicas de la época.

2. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.	2.1.. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	2.1.1 . Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
	2.2. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	2.2.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos y las europeas, a su conquista y a su colonización.
		2.2.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
3. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica.	3.1. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	3.1.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

4. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	4.1. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	4.1.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.
	4.2. Conocer la importancia de algunos autores y autoras y obras en los siglos XVI y XVII.	4.2.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores y autoras de esta época en su contexto.

5. El arte barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	5.1. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	5.1.1. Identifica obras significativas del arte barroco.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS

BLOQUE 1: HISTORIA. LA EDAD MEDIA									
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**COMPETENCIAS CLAVE**							**BÁSICOS**	
	CL	**CMCT**	**CD**	**CAA**	**CSC**	**CSIE**	**CEC**	**SÍ**	**NO**
1.1.Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.		x		x				x	
2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del imperio romano con las de los reinos germánicos.	x			x	x				x
3.1.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	x		x	x				x	
3.2.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre nobleza y campesinado	x		x	x	x			x	
3.3.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.	x				x		x	x	
3.3.2. Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.	x				x		x	x	

BLOQUE 1: HISTORIA. LA EDAD MEDIA									
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**COMPETENCIAS CLAVE**							**BÁSICOS**	
	CL	**CMCT**	**CD**	**CAA**	**CSC**	**CSIE**	**CEC**	**SÍ**	**NO**
3.3.3. Explica la importancia del Camino de Santiago			x		x		x	x	
4.1.1.Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica.			x	x			x	x	
4.2.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	x		x		x		x	x	
4.3.1.Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.					x		x		x

BLOQUE 2: HISTORIA. LA EDAD MODERNA									
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**COMPETENCIAS CLAVE**							**BÁSICOS**	
	CL	**CMCT**	**CD**	**CAA**	**CSC**	**CSIE**	**CEC**	**SÍ**	**NO**
1.1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).		x		x				x	
1.1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.	x		x				x		x
1.2.1. Conoce obras y el legado de artistas, humanistas y científicos de la época.		x	x				x	x	
2.1.1 . Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.			x	x		x		x	
2.2.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América por los europeos , a su conquista y a su colonización	x			x	x			x	
2.2.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	x			x			x		x

BLOQUE 2: LA HISTORIA. LA EDAD MODERNA									
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**COMPETENCIAS CLAVE**							**BÁSICOS**	
	CL	**CMCT**	**CD**	**CAA**	**CSC**	**CSIE**	**CEC**	**SÍ**	**NO**
3.1.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	x			x	x			x	
4.1.1.Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	x			x					x
4.2.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	x			x					x
5.1.1. Identifica obras significativas del arte barroco.			x	x			x	x	

3. OBJETIVOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

1. Desgranar la situación económica, social y política de los reinos germánicos.
2. Analizar las características de la Alta Edad Media en Europa.
3. Identificar la problemática de la falta de fuentes históricas para el análisis de la Alta Edad Media.
4. Analizar las consecuencias de la organización feudal.
5. Profundizar en los aspectos socio-económicos, políticos y culturales en el contexto de la evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
6. Analizar el proceso de conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica.
7. Establecer relaciones entre el proceso de conquistas y repoblación de los reinos cristianos y al-Ándalus.
8. Apreciar el valor del arte en la Edad Media y sus diferentes funciones.
9. Comprender los efectos de la crisis de la Baja Edad Media en el análisis de las consecuencias económicas y sociales que derivan de ella.
10. Comprender el significado histórico de la etapa del Renacimiento en Europa.
11. Relacionar la concepción del humanismo y el legado artístico y científico del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
12. Identificar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
13. Conocer los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
14. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
15. Conocer las características de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
16. Conocer la vida y obra de algunos autores y algunas autoras de la Edad Moderna.
17. Apreciar la importancia del arte barroco en Europa y en América.
18. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

4. TEMPORALIZACIÓN		
EVALUACIÓN	**UNIDAD DIDÁCTICA**	**SESIONES**
PRIMERA	**Tema 1.-** El inicio de la Edad Media. Germanos y Bizantinos	3
	Tema 2.- El Islam	6
	Tema 3.- La Alta Edad Media. El inicio del feudalismo	6
	Tema 4.- La Península Ibérica entre los siglos VIII y XI	6
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	3
SEGUNDA	**Tema 5.** La plena Edad Media. El renacimiento urbano	8
	Tema 6. La península Ibérica entre los siglos XI y XIII	8
	Tema 7. La Baja Edad Media. Crisis y recuperación	8
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	3
TERCERA	**Tema 8.** El inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI	8
	Tema 9. El inicio de la Edad Moderna en España y América	8
	Tema 10. El siglo XVII en Europa y en España	8
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	3

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

Con carácter general y a modo de orientación a la hora de evaluar el grado de desarrollo alcanzado en cada competencia se pondera cada una de las competencias sobre 100 en función de la relevancia que consideramos que tienen en nuestra asignatura:

COMPETENCIA	**PONDERACIÓN**
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	5%
Comunicación lingüística	25%
Competencia digital	10%
Conciencia y expresiones culturales	20%
Competencias sociales y cívicas	25%
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	5%
Competencia aprender a aprender	10%

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se contemplan los siguientes instrumentos y procedimientos de evaluación: A) La observación directa que tendrá en cuenta las actitudes de iniciativa esfuerzo e interés en por trabajo, la participación en actividades dentro y fuera del aula, y los hábitos de trabajo. B) Análisis de las producciones de alumnos: Cuaderno de trabajo, resúmenes y esquemas; trabajos individuales o en grupo, la lectura y reseña o actividades sobre algún libro (ensayo histórico, biografía, libro de memorias o novela histórica); en el análisis de un documental o una película de ficción con base histórica, elaboración de presentaciones digitales, blogs o páginas web. C) Pruebas escritas y/o orales, constarán de un preguntas para a desarrollar, definiciones y preguntas breves y análisis y/o comentario de algún tipo de fuente.

En cuanto a los criterios de calificación:

Se realizarán al menos dos exámenes escritos en cada evaluación. De estos exámenes se hará nota media. En cada uno de los exámenes aparecerán especificados los criterios de calificación de dicha prueba. Estas pruebas de evaluación escritas y, en su caso, las orales, supondrán el 60% de la nota de cada evaluación.

Si un alumno falta a un examen, deberá traer un justificante oficial para poder hacerlo otro día.

Las observaciones y actividades en el aula valdrán un 15% de la nota de evaluación. Estas recogerán todo lo relativo a la actitud, comportamiento, interés y esfuerzo, así como la realización de actividades voluntarias

El cuaderno de clase, los trabajos y/o proyectos de investigación individuales y colectivos así como otras actividades evaluables, (como la lectura de los libros recomendados y la realización de actividades sobre la lectura) equivaldrán al 25% restante de la nota de cada evaluación.

Para aprobar cada evaluación deberá obtenerse al menos la calificación de u 3 en cada uno de los instrumentos utilizados (exámenes, observaciones y actividades en el aula y cuaderno y actividades y trabajos) Si la calificación en cualquiera de los apartados (a, b y c) fuese inferior al 3, no se aplicaran los porcentajes y la calificación resultará negativa.

La calificación final de junio será la media de las tres evaluaciones, siempre que estén las tres aprobadas o una suspensa con un 4 y las dos restantes superadas.

En caso de que el alumno tenga alguna evaluación o alguna parte de la asignatura suspensa, podrá realizar una prueba de recuperación de dichas

partes en el mes de junio, que deberá superar para aprobar la asignatura. Esta prueba se ponderará aplicando los criterios de calificación arriba explicados.

En el caso de tener suspensas todas las evaluaciones, el alumno tendrá que examinarse en la convocatoria extraordinaria de septiembre en la que deberá obtener un 5 para aprobar y presentar también las tareas de recuperación propuestas por el profesorado correspondiente. Estas tareas supondrán un 40% de la calificación siempre que en el examen escrito se haya obtenido al menos un 3. El alumno deberá examinarse de toda la materia y solo excepcionalmente, cuando a criterio del profesor, concurran circunstancias especiales, podrá examinarse sólo de alguna parte. Parra ello, el profesor de la asignatura lo pondrán en conocimiento del tutor del grupo y de los padres tras la evaluación ordinaria

Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero, etc.) durante la realización de alguna prueba de examen comportará la interrupción inmediata de la misma para el alumno o alumnos afectados, y su calificación como UNO en la correspondiente evaluación.

Criterios de calificación ortográficos

Las faltas de ortografía se penalizarán con una reducción de **0,1 puntos por cada falta o por cada 3 tildes**, hasta un **máximo de 1 punto** en cada prueba.

Estos criterios ortográficos serán de aplicación en cada una de las pruebas escritas realizadas a lo largo del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN			
		PORCENTAJE	CALIFICACIÓN
CALIFICACIÓN ESPECÍFICA MATERIA:		60%	
• PRUEBAS ESCRITAS. EXÁMENES	55%		
• EXPRESIÓN ORAL	5%		
COMPORTAMIENTO/ ACTITUD /INTERÉS/ESFUERZO Y PARTICIPACIÓN DENTRO Y FUERA DEL AULA		15%	
PRODUCCIONES DE ALUMNOS			
• CUADERNO DEL ALUMNO		5%	
• ACTIVIDADES DE AULA. TRABAJOS INDIVIDUALES/GRUPO O LECTURAS		10%	
• LECTURAS RECOMENDADAS		10%	

6. MATERIALES Y RECURSOS

Entre los recursos didácticos, el profesor utilizará los siguientes:

- La explicación del profesor cuando sea estrictamente necesaria; si no es imprescindible, mejor que los propios alumnos vayan progresando en el auto aprendizaje.
- Libro de texto: Geografía e Historia. Editorial Anaya.
- Noticias y artículos de prensa.
- Fotocopias de textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.
- Visionado de programas de televisión sobre temas de interés social, histórico, antropológico, etc.
- Proyección y comentario de películas.
    - El nombre de la rosa
    - El reino de los cielos
    - Braveheart
    - 1492. La conquista del paraíso
    - Galileo
- Proyecciones de esquemas y desarrollo de arte en Power Point
- Realización de un trabajo en Power Point por grupos y su posterior presentación en clase
- Libros de lectura especificados en el plan de lectura.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad de los alumnos. Por ello, la atención a la diversidad debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria.

En nuestro caso, la atención a la diversidad se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.

1. **Atención a la diversidad en la programación**

   La programación debe tener en cuenta los contenidos en los que los alumnos consiguen rendimientos muy diferentes. De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no puede ser siempre el mismo. Por ello se organizan las actividades en actividades de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.

   La programación debe también tener en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los contenidos que quedaron sin consolidar en su momento, y de profundizar en aquellos que más interesen al alumno.

2. **Atención a la diversidad en la metodología**

   Desde el punto de vista metodológico, la atención a la diversidad implica:

   - Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se detecte una laguna anterior.
   - Procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
   - Intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.

3. **Atención a la diversidad en los materiales utilizados**

   Como material esencial se utilizará el libro de texto. El uso de materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las fichas de consolidación y de profundización que se encuentran en el libro digital.

De manera más concreta, se especifican a continuación los **instrumentos para atender a la diversidad** de alumnos que se han contemplado:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Trabajos voluntarios.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del gru

8. INCORPORACIÓN DE LAS TIC EN EL AULA

Uso habitual de las TIC. Entre otras:

- http://www.geohistoria.net
- http:// mapasinteractivos.com
- http://www. aemet.es
- http://paisajesdelmundo.net
- http://www.socialesweb.com
- http://www.gh.profes.net
- http://www.ine.es
- http://www.artehistoria.com
- http://fundacionatapuerca.org
- www.egiptomania.com
- http://www.artehistoria.lagranpiramide.com
- www.egipto.com Dioses de Egipto
- http://www.fhw.gr/choros/miletus/360vr/en/index.html. Reconstrucción ciudad de Mileto
- http://www.marm.es
- http://www.cnice.es
- http://www.juntadeandalucia.es/averroes/

9. FOMENTO DE LA LECTURA

LECTURAS OBLIGATORIAS

1º TRIMESTRE

- **EL HERRERO DE LA LUNA LLENA. Isabel Molina. Ed. Alfaguara Juvenil**

2º TRIMESTRE

- **LA CATEDRAL. César Mallorquí. Ed. SM**

3º TRIMESTRE

- **EL MISTERIO DEL EUNUCO. José Luis Velasco. Ed. SM**

LECTURAS RECOMENDADAS

- **LA COLINA DE EDETA. Concha López Narváez. Ed. Planeta & Oxford.**
- **EL CRIMEN DE LA HIPOTENUSA. Emili Teixidor. Ed. Planeta & Oxford. Camaleón.**
- **EL SIGNO DEL CRISANTEMO. Katherine Paterson. Ed. S.M.**
- **EL SECRETO DEL HOMBRE MUERTO. Joan Manuel Gisbert. Editorial: ALFAGUARA JUVENIL**
- **EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA. Carlos Ruiz Zafón Ed. Planeta Oxford.**

- **EL CURSO EN QUE ME ENAMORÉ DE TI. Blanca Álvarez. Ed. Planeta & Oxford. Nautilus.**
- **LA SOMBRA DEL GATO Y OTROS RELATOS DE TERROR. Concha López Narváez. Ed. Alfaguara juvenil**
- **FINIS MUNDI. Laura Gallego García. Ed. SM.**
- **LA LEYENDA DEL REY ERRANTE. Laura Gallego García. Ed. SM**
- **LA LEYENDA DEL CID. Agustín Sánchez Aguilar. Ed. Vicens Vives. Cucaña juvenil.**
- **LAS LÁGRIMAS DE SHIVA. César Mallorquí. Ed Edebé. Colección Periscopio.**
- **EL HERRERO DE LA LUNA LLENA. Mª Isabel Molina. Ed. Alfaguara**
- **EL MONSTRUO DE LOS OJOS VERDES. Joyce Carol Oates. Ed. SM**
- **EL ROSTRO DE LA SOMBRA. Alfredo Gómez. Ed. SM**
- **EL ORO DE LOS SUEÑOS. José Luis Velasco. Ed. Vicens Vives**
- **LA ESTRATEGIA DEL PARÁSITO. César Mallorquí. Ed. SM**

A los **ALUMNOS** que cursan **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** se les ofrece la opción de elegir las lecturas voluntarias de entre las que se indican a continuación:

CLÁSICOS ADAPTADOS. COLECCIÓN KAFALATE DE LA EDITORA GENERAL HERMES

- La isla del Tesoro. R.L. Stevenson.
- El Dr. Jekyll y Mr. Hyde. R. L. Stevenson.
- Robinson Crusoe. D. Defoe.
- Mary Poppins. P.L. Travers.
- Tristán e Iseo. Anónimo.
- Moby Dick. H. Melville.
- El Lazarillo de Tormes. Anónimo.
- Miguel Strogoff. Julio Verne.
- La vuelta al mundo en 80 días. Julio Verne.
- Tom Sawyer. Mark Twain.
- La llamada de lo salvaje. Jack London.
- El libro de la selva. Rudyard Kipling.
- El escarabajo de oro. Edgar Allan Poe.

PROGRAMACIÓN DE 4º DE ESO

Índice

1

1. INTRODUCCIÓN 3

2. CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN Y SECUANCIACIÓN 4

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 5

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS 18

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 18

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS..... 19

6. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA 20

1. INTRODUCCIÓN

«El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a estos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permite vislumbrar algunos de los problemas del futuro.

Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales; no obstante, la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social.

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

La Geografía se organiza, en el primer ciclo, en los bloques “El medio físico” y “El espacio humano”, y en cuarto curso se centra en la globalización.

La Historia estudia las sociedades a lo largo del tiempo, siguiendo un criterio cronológico a lo largo de los dos ciclos de la ESO.

2. CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN Y SECUANCIACIÓN

Los bloques de contenido que articulan el área son los siguientes:

- **Bloque 1.** El siglo XVIII en Europa hasta 1789.
- **Bloque 2.** La era de las revoluciones liberales.
- **Bloque 3.** La Revolución Industrial.
- **Bloque 4.** El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.
- **Bloque 5.** La época de "entreguerras" (1919-1945).
- **Bloque 6.** Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).
- **Bloque 7**. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético.
- **Bloque 8.** El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.
- **Bloque 9.** La Revolución Tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.
- **Bloque 10.** La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

Estos bloques de contenidos están distribuidos en 12 unidades didácticas, siguiendo la distribución del libro de texto recomendado como material de clase (Editorial Santillana) En estas unidades se van distribuyendo los contenidos curriculares, con sus correspondientes criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

1. La crisis del Antiguo Régimen (Bloque 1)
2. Las revoluciones liberales y nacionalismos (Bloque 2)
3. La Revolución industrial y los cambios sociales (Bloque 3)
4. España en el siglo XIX (Bloques 2 y 3)
5. Imperialismo, guerra y revolución (Bloques 3 y 4)
6. Mundo de Entreguerras (Bloques 4 , 5 y 6)
7. II Guerra Mundial (Bloque 6)
8. España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil (Bloque 5)
9. La Guerra Fría (Bloques 6 y 7)
10. La descolonización y el Tercer Mundo (Bloque 6)
11. El mundo de 1945 a la actualidad (Bloques 8, 9 y 10)
12. España: de la dictadura a la democracia (Bloque 8)

Primera Evaluación	Tema 1. La Crisis del Antiguo Régimen.	8 sesiones
	Tema 2. Las Revoluciones liberales y nacionalismos.	8 sesiones
	Tema 3. La Revolución Industrial y los cambios sociales.	8 sesiones
	Tema 4. España en el S. XIX.	8 sesiones
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre.	4 sesiones
Segunda Evaluación	Tema 5. Imperialismo, guerra y revolución.	8 sesiones
	Tema 6. El Mundo de entreguerras.	8 sesiones
	Tema 7. La II Guerra Mundial.	8 sesiones
	Tema 8. España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil.	8 sesiones
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre.	4 sesiones
Tercera Evaluación	Tema 9. La Guerra Fría.	7 sesiones
	Tema 10. La descolonización y el Tercer Mundo.	7 sesiones
	Tema 11. El mundo desde 1945 hasta la actualidad.	7 sesiones
	Tema 12. España de la dictadura a la democracia.	7 sesiones
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre.	2 sesiones

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Aparecen señalados con el número de bloque a que pertenecen los criterios de evaluación y los estándares. Algunos de estos últimos llevan un asterisco cuando son considerados como básicos

UNIDAD 1: . EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789 BLOQUE 1		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES
• **Los fundamentos del Antiguo Régimen.** • **Las ideas de la Ilustración y sus principales representantes.** • **El despotismo ilustrado.** • **Las reformas borbónicas en España.** • **Identificación de la organización social y económica en el Antiguo Régimen.** • **Reconocimiento de la sociedad estamental del Antiguo Régimen (nobleza, clero y tercer estado).** • **Aproximación al estudio de las formas de gobierno en el Antiguo Régimen; el absolutismo y los regímenes parlamentarios.** • **Identificación del origen y las bases del pensamiento de la Ilustración y de sus grandes pensadores.** • **Interpretación de esquemas y de líneas del tiempo del siglo XVIII.** • **Análisis y comparación de textos históricos del siglo XVIII.** • **Valoración del papel de la prensa del siglo XVIII.** • **Valoración de los avances científicos y culturales que trajo la Ilustración.**	**B1-1.** Explicar las características del Antiguo Régimen en sus sentidos político, social y económico. **B1-2.** Conocer los avances de la Revolución Científica desde los siglos XVII y XVIII. **B1-3.** Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	**B1-1.1.** Distingue conceptos históricos como Antiguo Régimen e Ilustración.* **B1-2.1.** Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. **B1-3.1.** Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.* **B1-3.2.** Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el absolutismo y el parlamentarismo.*

UNIDAD 2 : LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES (BLOQUE 2)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES
• **La revolución americana. Los orígenes de la independencia.** • **El comienzo de la Revolución francesa. Los orígenes de la revolución.** • **La radicalización de la Revolución. El Directorio y el fin de la Revolución.** • **La Europa napoleónica. El Consulado. El Imperio napoleónico.** • **La Restauración El Congreso de Viena. Las alianzas internacionales contra la Revolución.** • **Nuevas oleadas revolucionarias en el siglo XIX. Las revoluciones de 1820 y 1830. Las revoluciones de 1848.** • **Los nacionalismos. La unificación de Italia.** • **La unificación de Alemania. Alemania antes de la unificación. Las fases de la unificación.** • **Interpretación de las revoluciones a través del arte.** • **Interpretación de la Declaración de Derechos del hombre y del ciudadano.** • **Valoración de *La primavera árabe* como una nueva revolución francesa.** • **Valoración del papel que desempeñaron las mujeres en la revolución francesa**	**B2-1.** Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. **B2-2.** Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. **B2-3.** Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. **B2-4.** Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	**B2-1.1.** Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.* **B2-2.1.** Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. **B2-3.1.** Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.* **B2-4.2.** Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.*

UNIDAD 3: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (BLOQUE 3)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES
• **El origen de la Revolución industrial.** • **La primera Revolución industrial.** • **La revolución de los transportes.** • **La segunda revolución industrial.** • **La expansión de la Revolución industria.** • **Los efectos de la industrialización en la población.** • **La sociedad de clases: las clases altas; las clases medias y bajas.** • **El nacimiento del movimiento obrero.** • **Análisis del impacto del ferrocarril.** • **Análisis de las migraciones del siglo XIX.** • **Comparación de las formas de vida a través de la pintura.** • **Comparación de las ideologías marxista y anarquista.** • **Los cambios en los transportes.** • **Las primeras ciudades industriales y las fábricas textiles.** • **El legado de las revoluciones industriales.**	**B3-1.** 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. **B3-2.** Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva. **B3-3.** Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	**B3-1.1.** Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. **B3-2.1.** Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.* **B3-2.2.** Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.* **B3-3.1.** Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.

UNIDAD 4: ESPAÑA EN EL SIGLO XIX REVOLUCOLUCIÓN INDUSTRIAL (BLOQUE 4)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES
• **La guerra de la Independencia (1808-1814).** • **Las Cortes de Cádiz.** • **El reinado de Fernando VII (1814-1833).** • **La independencia de las colonias hispanoamericanas.** • **Isabel II y la construcción del estado liberal (1833-1868).** • **El sexenio democrático (1868-1874).** • **La restauración.** • **La historia de España a través de las caricaturas.** • **Organigrama sobre los partidos políticos españoles en el siglo XIX.** • **Representación de *M* La revolución industrial en España.** • **Las transformaciones sociales.** • **Revolución industrial en España, ¿éxito o fracaso?** • **El legado del siglo XIX en España.M*ariana Pineda.***	**B2-3.** Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. **B2-4.** Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX. **B3-1.** Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. **B3-2.** Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva. **B3-4.** Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.	**B2-3.1.** Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.* **B2-4.1.** Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron* **B3-1.1.** Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. **B3-4.1.** Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.*

UNIDAD 5: IMPERIALISMO, GUERRA Y REVOLUCIÓN (BLOQUES 3 Y 4)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES
• **Las grandes potencias en la segunda mitad del siglo XIX.** • **Los factores del imperialismo.** • **Los grandes imperios coloniales.** • **La administración colonial y sus efectos.** • **El origen de la Primera Guerra Mundial.** • **El desarrollo de la guerra.** • **Las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.** • **Los orígenes de la Revolución rusa.** • **Las revoluciones de 1917 y la guerra civil en Rusia.** • **Interpretación de una caricatura sobre el colonialismo.** • **Análisis de los cambios territoriales tras la Primera Guerra Mundial.** • **Interpretación de carteles de propaganda política.** • **La vida en la retaguardia.** **La colonización de África a través de los mapas.**	**B3-1.** Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. **B3-2.** Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. **B3-3.** Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. **B3-4.** Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. **B3-5.** Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. **B3-6.** Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa. **B4-1.** Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el	**B4-1.** Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.* **B4-2.** Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.* **B4-3.** Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.* **B4-4.** Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.*

	último cuarto del siglo XIX y principios del XX. **B4-2.** Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	

UNIDAD 6: LA ÉPOCA DE "ENTREGUERRAS" (1919-1945). (BLOQUES 4,5 Y 6)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES
• **La formación de la URSS (1922-1929).** • **La dictadura de Stalin (1929-1953).** **Análisis de la formación de la URSS.**	**B4-4.** Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	
• **La frágil recuperación de los años veinte.** • **La Gran Depresión de los años treinta.** • **Descubrir La lucha por los derechos de la mujer.**	**B5-1.** Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	
• **El ascenso de los totalitarismos.** • **La Italia fascista.** • **Los orígenes del nazismo.** • **Obtención de información histórica de una novela.** • **La Alemania nazi, un régimen totalitario.**	**B5-3.** Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa **B6-4.** Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	

UNIDAD 7. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945). (BLOQUE 6)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES
• **Las causas y el detonante de la guerra.** • **La ofensiva del Eje (1939-1941).** • **La victoria aliada (1942-1945).** • **El Holocausto.** • **La organización de la paz.** • **Las consecuencias de la guerra.** • **Análisis de los cambios territoriales después de la Segunda Guerra Mundial.** • **Lugares de memoria del Holocausto.** • **Colaboracionismo y resistencia en la guerra.** • **Los juicios de Núremberg.** • **Análisis de unas memorias: El diario de Ana Frank.** **Estudio de los desplazamientos de población provocados por las guerras.**	**B6-1.** Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. **B6-2.** Entender el concepto de "guerra total". **B6-3.** Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y Mundial. **B6-4.** Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	**B6-1.1.** Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. ***** **B6-2.1.** Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).* **B6-3.1.** Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra "europea" que la "mundial". **B6-3.2.** Sitúa en un mapa las fases del conflicto.* **B6-4.1.** Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.*

UNIDAD 8: ESPAÑA DE LA CRISIS DEL 98 A LA GUERRA CIVIL (bloque 5)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES
• **El desastre del 98.** • **La crisis de la restauración (1902-1931)** • **El triunfo de la República y el Bienio Reformista (1931-1933)** • **El Bienio Conservador y el Frente Popular (1933-1936).** • **La guerra civil española.** • **La vida cotidiana durante la guerra.** • **Las consecuencias de la Guerra Civil.** • **Análisis del papel de la prensa en la crisis del 98.** • **Análisis de la Guerra Civil a través de mapas y un eje cronológico.** • **El papel de la mujer en tiempos de la Segunda República.** • **Análisis de la Guerra Civil a través de las canciones**	**B5-1.** Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. **B5-2.** Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.	**B5-1.1.** Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.* **B5-1.3.** Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer. **B5-2.1.** Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.* **B5-2.2.** Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.*

UNIDAD 9: LA GUERRA FRÍA (BLOQUES 6 Y 7)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES
• **La génesis de la Guerra Fría.** • **Los bloques de la Guerra Fría.** • **Análisis de la división del mundo en bloques.** • **De los inicios a la coexistencia pacífica (1947-1953).** • **De la coexistencia pacífica a la crisis de los misiles (1953-1962).** • **De la máxima tensión a la crisis (1963-1973).** • **El rebrote y el final de la Guerra Fría (1973-1991).** • **Interpretación de una caricatura sobre la Guerra Fría.** **Investigación sobre la carrera espacial.**	**B6-1.** Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. **B7-1.** Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "Welfare State" en Europa. **B7-2.** Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. **B7-4.** Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	**B6-1.1.** Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.* **B7-1.1.** Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.* **B7-2.1.** Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam. **B7-4.1.** Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

UNIDAD 10: LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO (BLOQUE 6)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES
• **La descolonización.** • **La descolonización de Asia y Oceanía.** • **Oriente próximo.** • **La descolonización de África.** • **El nacimiento del Tercer Mundo.** • **Interpretación de caricaturas sobre la descolonización.** • **Valoración de la mujer en el mundo menos desarrollado.** **Elaboración de un informe sobre la relación entre colonialismo y subdesarrollo.**	**B6-1.** Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. **B6-2.** Entender el concepto de "guerra total". **B6-5.** Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. **B6-6.** Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	**B6-1.1.** Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.* **B6-2.1.** Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). **B6-5.1.** Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.* **B6-6.1.** Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).

UNIDAD 11: EL MUNDO DESDE 1945 HASTA LA ACTUALIDAD (BLOQUES 7, 8, 9 Y 10)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES
• **Europa occidental: democracia, bienestar y cambio social.** • **Estados Unidos, una gran potencia.** • **Europa del este: la URSS y las democracias populares.** • **La desaparición del bloque comunista.** • **Comparación del mapa de Europa en 1988 con el de la Europa actual.** • **La revolución de la mujer.** • **La Unión Europea, una iniciativa original.** • **El desarrollo de Asia oriental.** • **Tensiones y conflictos en América Latina.** • **La Cuba castrista.** • **Tensiones y conflictos en Asia y África.** • **Las potencias emergentes.** • **El mundo islámico, un espacio en tensión.** • **Análisis de un gráfico sobre la procedencia de los refugiados** • **El mundo actual: un mundo globalizado.** • **Análisis de la influencia de la globalización en nuestra vida diaria.** • **Retos y problemas del siglo XXI.**	**B7-1.** Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "Welfare State" en Europa. **B8-1.** Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. **B8-2.** Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. **B8-4.** Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. **B9-1.** Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. **B10-1.** Reconocer que el pasado "no está muerto y enterrado", sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	**B7-1.2.** Explica los avances del "Welfare State" en Europa. **B7-1.3.** Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.* **B8-1.1.** Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.* **B8-2.1.** Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.* **B8-4.1.** Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.* **B9-1.1.** Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.* **B10-1.1.** Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.*

UNIDAD 12: LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA (BLOQUE 8)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES
• **Los primeros años del franquismo (1939-1949)** • **Afianzamiento del régimen y desarrollismo (1950-1973)** • **El final de la dictadura (1973-1975)** • **La vida cotidiana en el franquismo.** • **La resistencia de los maquis.** • **Una transición sin ruptura.** • **La Constitución y el Estado de las Autonomías.** • **Los gobiernos del PSOE (1982- 1996)** • **La alternancia PP-PSOE (1996-12015)** • **Cambios económicos y sociales en la España democrática.** • **Análisis de la constitución de 1978** • **Un reportaje sobre la España actual.**	**B7-3.** Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. **B8-3.** Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	**B7-3.1.** Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.* **B8-3.1.** Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.* **B8-3.2.** Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.* **B8-3.3.** Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.*

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

Con carácter general y a modo de orientación a la hora de evaluar el grado de desarrollo alcanzado en cada competencia se pondera cada una de las competencias sobre 100 en función de la relevancia que consideramos que tienen en nuestra asignatura:

COMPETENCIA	**PONDERACIÓN**
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	5%
Comunicación lingüística	25%
Competencia digital	10%
Conciencia y expresiones culturales	20%
Competencias sociales y cívicas	25%
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	5%
Competencia aprender a aprender	10%

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se contemplan los siguientes instrumentos y procedimientos de evaluación:

A) La observación directa que tendrá en cuenta las actitudes de iniciativa esfuerzo e interés en por trabajo, la participación en actividades dentro y fuera del aula, y los hábitos de trabajo.

B) Análisis de las producciones de alumnos: Cuaderno de trabajo, resúmenes y esquemas; trabajos individuales o en grupo, la lectura y reseña o actividades sobre algún libro (ensayo histórico, biografía, libro de memorias o novela histórica); en el análisis de un documental o una película de ficción con base histórica, elaboración de presentaciones digitales, blogs o páginas web.

C) Pruebas escritas y/o orales, constarán de preguntas para a desarrollar, definiciones y preguntas breves y análisis y/o comentario de algún tipo de fuente.

En cuanto a los criterios de calificación:

- Se realizarán al menos dos exámenes escritos en cada evaluación. De estos exámenes se hará nota media siempre que ninguno está calificado con menos de un 3. En cada uno de

los exámenes aparecerán especificados los criterios de calificación de dicha prueba. Estas pruebas de evaluación escritas supondrán el 80% de la nota de cada evaluación.

- Si un alumno falta a un examen, deberá traer un justificante oficial para poder hacerlo otro día.
- Las observaciones y actividades en el aula, los trabajos y/o proyectos de investigación individuales y colectivos, ejercicios, preguntas de clase, etc. equivaldrán al 20% restante de la nota de cada evaluación.
- Para aprobar cada evaluación deberá obtenerse al menos la calificación de u 3 en cada uno de los instrumentos utilizados (exámenes, observaciones y actividades en el aula y cuaderno y actividades y trabajos) Si la calificación en cualquiera de los apartados (a, b y c) fuese inferior al 3, no se aplicarán los porcentajes y la calificación resultará negativa.
- La calificación final de junio será la media de las tres evaluaciones, siempre que estén las tres aprobadas o una suspensa con un 4 y las dos restantes superadas
- La recuperación de cada una de las evaluaciones suspensas se realizará en el mes de junio a través de una prueba escrita, en la que cada alumno se examinará de las evaluaciones que tenga suspensas, debiendo aprobar todas las partes. En caso de que tenga sin superar las tres evaluaciones, realizará un examen final de toda la materia.
- En el caso de no alcanzar una calificación positiva, el alumno tendrá que examinarse en la convocatoria extraordinaria de septiembre en la que deberá obtener un 5 para aprobar y presentar también las tareas de recuperación propuestas por el profesorado correspondiente. El alumno deberá examinarse de toda la materia y solo excepcionalmente, cuando a criterio del profesor, concurran circunstancias especiales, podrá examinarse sólo de alguna parte. Parra ello, el profesor de la asignatura lo pondrán en conocimiento del tutor del grupo y de los padres tras la evaluación ordinaria
- Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero, etc.) durante la realización de alguna prueba de examen comportará la interrupción inmediata de la misma para el alumno o alumnos afectados, y su calificación como uno en la correspondiente evaluación.

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Se utilizará el libro de texto de la editorial Santillana (edición de 2016) así como los recursos didácticos proporcionados por esta editorial, tales como los cuadernos complementarios al libro del alumno.
- Recursos fotocopiables o fotocopiados propuestos por los profesores de la asignatura, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación.
- Recursos gráficos, cartográficos, audiovisuales y digitales elaborados o presentados por los profesores, como noticias, artículos de prensa, páginas Web, programas de televisión, etc.

6. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

- Se propondrá como actividad voluntaria la lectura del libro “Historia de un alemán” de Haffner., editada por Destino. Esta actividad se evaluará como una de las actividades voluntarias contempladas en los criterios de calificación

PROGRAMACIONES SECCIÓN BILINGÜE 1º, 2º, 3º Y 4º de ESO

Índice

INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGISLATIVO 3

PROGRAMACIÓN 1º DE ESO..... 3

PROGRAMACIÓN 2º DE ESO..... 6

PROGRAMACIÓN 3º DE ESO..... 8

PROGRAMACIÓN 4º DE ESO..... 10

INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGISLATIVO

La programación didáctica de la Sección Bilingüe sigue el mismo marco normativo que el programa ordinario, por ello solamente se incluyen en este documento los apartados sobre los que se realizan modificaciones con respecto a las programaciones de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO. De este modo, se hará referencia únicamente en cada curso al apartado en el que se incluyen los cambios requeridos por el carácter lingüístico de la sección. Las modificaciones introducidas se refieren a los siguientes apartados:

OBJETIVOS DIDÁCTICOS: 1º, 2º, 3º Y 4º de ESO

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN: 1º, 2º, 3º Y 4º de ESO

RECURSOS DIDÁCTICOS: 1º, 2º, 3º Y 4º de ESO

CRITERIOS METODOLÓGICOS: 1º, 2º, 3º Y 4º de ESO

MARCO LEGISLATIVO

Como complemento a lo señalado en la programación didáctica cabe añadir las disposiciones legales vigentes dentro de las cuales se inscribe y desarrolla la actividad de la sección bilingüe del Dpto. de Geografía e Historia del IES Isabel de Castilla. Dichas disposiciones son las siguientes: Orden EDU/884/2004 del 8 de junio, referida a la implantación de secciones lingüísticas de lengua inglesa en los centros de Secundaria; la Orden EDU/6/2006 de 4 de enero, por la que se regula la creación de secciones bilingües en centros sostenidos con fondos públicos.

PROGRAMACIÓN 1º DE ESO

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

A los objetivos generales de la etapa y del área es preciso añadir los objetivos de carácter lingüístico:

1º Adquirir y dominar un vocabulario básico específico de la asignatura.

2º Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita en el manejo de la lengua extranjera utilizada, empleando las estructuras gramaticales permanentes.

3º Impulsar la competencia lectora de los alumnos y especialmente la interpretación y comentario de textos de diversa naturaleza en la lengua extranjera.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN

Además de los criterios y estándares reflejados en el currículo y en la correspondiente programación de 1º se añaden los siguientes criterios de evaluación referidos a la parte lingüística de la sección. Se mantiene la distribución general de los porcentajes de los criterios de calificación atendiendo de manera específica a los criterios de evaluación lingüísticos de la sección:

- Conocer, manejar y entender el vocabulario de la asignatura en inglés.
- Utilizar correcta y contextualizadamente las estructuras gramaticales de la lengua inglesa, específicas de los contenidos históricos y/o geográficos desarrollados en la asignatura.

- Expresarse de manera estructurada y fluida en la comunicación oral en inglés.
- Comprender, asimilar y comentar adecuadamente los textos leídos en inglés.

Los elementos y procedimientos de evaluación serán los mismos detallados en la programación de 1º de ESO.

Los criterios de calificación del alumnado de la sección bilingüe son los mismos que en la modalidad no bilingüe de la materia:

- 60% pruebas escritas y orales (55% pruebas escritas y 5% pruebas orales).
- 15% comportamiento, actitud, interés, participación y esfuerzo.
- 25% trabajo diario y actividades, lecturas, etc.

En la sección bilingüe, las pruebas orales consistirán de ordinario en exposiciones ante la clase de trabajos individuales o de grupo. En estos casos, la producción escrita o visual (presentaciones de diapositivas, murales, etc.) se calificará dentro del apartado de trabajo diario y actividades, y la exposición oral en sí se valorará en el 5% correspondiente a pruebas orales.
Es importante señalar que **todas las pruebas serán íntegramente en inglés**, aunque de forma excepcional se dará la posibilidad de responder alguna pregunta de las pruebas escritas u orales en español. Esta posibilidad será solamente para cuestiones de especial dificultad y las preguntas a las que afecte serán debidamente indicadas por el profesor (una o dos preguntas solamente).

En las pruebas se descontará hasta un máximo de 1 punto por faltas de ortografía y errores gramaticales.

- En español, en su caso, se descontará 0,1 puntos por cada falta de ortografía.
- En inglés se descontará:
  - 0,1 puntos por error gramatical en estructuras básicas que los alumnos deben dominar en su nivel (oraciones sin sujeto, orden de palabras, etc.).
  - 0,05 puntos por faltas de ortografía *(spelling).*

3. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto *Geography and History 1*, Anaya.
- Recursos fotocopiables o fotocopiados propuestos por el profesor de la asignatura, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación.
- Recursos gráficos, cartográficos audiovisuales y digitales elaborados o presentados por el profesor.
- Atlas y mapas mudos.
- De forma habitual se recurre al uso de plataformas educativas en internet (ClassDojo y otras) a las que cada grupo tiene un acceso concreto.
- Lectura obligatoria: Joyce Hannam, *The Curse of the Mummy*, Dominoes 1, Oxford University Press.
- Lecturas voluntarias: se sugerirán como lectura libros adaptados en inglés, preferentemente que se encuentren en la biblioteca del instituto.

4. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

En los programas de enseñanza bilingüe los enfoques metodológicos tienen que tener en cuenta que se trata de un aprendizaje integrado de contenidos y de una segunda lengua. Por ello cada

concepto o cuestión de contenido tiene que ir ligado a un uso determinado de la lengua, a una estructura lingüística concreta y a un vocabulario específico.
Estos factores hacen necesaria la utilización de distintas metodologías como el aprendizaje por tareas, el enfoque comunicativo o sistemas de andamiaje que anclen los procesos más complejos a los más sencillos. De este modo se sigue una sucesión de pequeñas tareas con mucha ayuda del profesor y de los materiales escogidos, hasta llegar al tipo de tareas de carácter abstracto donde su consecución dependa más del trabajo personal/grupal que de la ayuda externa. Estos enfoques metodológicos siguen muy de cerca la taxonomía de Bloom, en relación procesos de aprendizaje; la Teoría de los Cuadrantes de Cummins, que se basa en una progresión de tareas muy contextualizadas (contenido y lenguaje) a tareas descontextualizadas y de mayor complejidad cognitiva; y por último el enfoque de aprendizaje por tareas.
Cuando utilizamos estas distintas metodologías estamos haciendo uso del enfoque CLIL, protagonista en la mayoría de los contextos de aprendizaje bilingües. “Content and Language Integrated Learning” (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera, AICLE) es un enfoque didáctico que utiliza distintos aspectos de las metodologías citadas más arriba. Los tres pilares básicos son: Contenido, Comunicación, Cultura y Cognición. De esta forma en cada unidad didáctica:

- Se trabajarán los contenidos de forma comunicativa, favoreciendo el intercambio de información para manipular tanto datos como usos de la lengua. (Contenido y Comunicación).
- Para que la comunicación fluya se deben establecer situaciones de aprendizaje de carácter problemático y significativo, para que los alumnos tengan la necesidad de intercambiar información. Para ello es imprescindible relacionar estos contenidos con un elemento cultural de la vida cotidiana o del entorno geográfico (Cultura).
- Las tareas más fáciles y sencillas están encaminadas a un objetivo final más complejo, que es el análisis, la evaluación o el establecimiento de hipótesis sobre una cuestión histórica o geográfica (Cognición).

Ya que el propósito de la sección es el aprendizaje del inglés como segunda lengua de forma conjunta al de los contenidos, la **lengua vehicular será el inglés (75% de la duración de las clases como mínimo)**. Tanto el profesor como los alumnos utilizarán la lengua vehicular como vía de comunicación preferente. De forma natural se utilizará el español para afrontar cuestiones de especial dificultad (25% del tiempo como máximo). Esto quiere decir que el profesor podrá hacer uso de la lengua materna para explicar aspectos complejos, sobre todo procesos, y que los alumnos podrán también utilizar el español para solventar obstáculos lingüísticos y mantener a flote la comunicación. Cabe señalar que todos los materiales están en inglés y en consecuencia las actividades y los proyectos se realizarán también en inglés.
Por otra parte, se premiará el uso del inglés por parte de los alumnos, también cuando realicen trabajos en clase. El uso del inglés irá evaluado en el apartado de esfuerzo y participación.

PROGRAMACIÓN 2º DE ESO

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

A los objetivos generales de la etapa y del área es preciso añadir los objetivos de carácter lingüístico:

1º Adquirir y dominar un vocabulario básico específico de la asignatura.

2º Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita en el manejo de la lengua extranjera utilizada, empleando las estructuras gramaticales permanentes.

3º Impulsar la competencia lectora de los alumnos y especialmente la interpretación y comentario de textos de diversa naturaleza en la lengua extranjera.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN

Además de los criterios y estándares reflejados en el currículo y en la correspondiente programación de 2º se añaden los siguientes criterios de evaluación referidos a la parte lingüística de la sección. Se mantiene la distribución general de los porcentajes de los criterios de calificación atendiendo de manera específica a los criterios de evaluación lingüísticos de la sección:

- Conocer, manejar y entender el vocabulario de la asignatura en inglés.
- Utilizar correcta y contextualizadamente las estructuras gramaticales de la lengua inglesa, específicas de los procesos históricos y/o geográficos desarrollados en la asignatura.
- Expresarse de manera estructurada y fluida en la comunicación oral en inglés.
- Comprender, asimilar y comentar adecuadamente los textos leídos en inglés.

Los elementos y procedimientos de evaluación serán los mismos detallados en la programación de 2º de ESO.

Los criterios de calificación del alumnado de la sección bilingüe son los mismos que en la modalidad no bilingüe de la materia:

- 60% pruebas escritas y orales (55% pruebas escritas y 5% pruebas orales).
- 15% comportamiento, actitud, interés, participación y esfuerzo.
- 25% trabajo diario y actividades, lecturas, etc.

En la sección bilingüe, las pruebas orales consistirán de ordinario en exposiciones ante la clase de trabajos individuales o de grupo. En estos casos, la producción escrita o visual (presentaciones de diapositivas, murales, etc.) se calificará dentro del apartado de trabajo diario y actividades, y la exposición oral en sí se valorará en el 5% correspondiente a pruebas orales.

Es importante señalar que todas las pruebas serán íntegramente en inglés, aunque de forma excepcional se dará la posibilidad de responder alguna pregunta de las pruebas escritas u orales en español. Esta posibilidad será solamente para cuestiones de especial dificultad y las preguntas a las que afecte serán debidamente indicadas por el profesor (una o dos preguntas solamente).

En las pruebas se descontará hasta un máximo de 1 punto por faltas de ortografía y errores gramaticales.

- En español, en su caso, se descontará 0,1 puntos por cada falta de ortografía.

- En inglés se descontará:
  - 0,1 puntos por error gramatical en estructuras básicas que los alumnos deben dominar en su nivel (oraciones sin sujeto, orden de palabras, etc.).
  - 0,05 puntos por faltas de ortografía *(spelling).*

3. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto *History 2*, Santillana.
- Recursos fotocopiables o fotocopiados propuestos por los profesores de la asignatura, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación.
- Recursos gráficos, cartográficos audiovisuales y digitales elaborados o presentados por los profesores.
- Atlas y mapas mudos.
- De forma habitual se recurre al uso de plataformas educativas (ClassDojo y otras) en internet a las que cada grupo tiene un acceso concreto.
- Lectura obligatoria: Washington Irving, *Tales of The Alhambra,* Burlington Books.
- Lecturas voluntarias. Se sugerirán como lectura libros adaptados en inglés, preferentemente que se encuentren en la biblioteca del instituto.

4. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Como ya se ha señalado en la programación de primer curso, la metodología docente se basará en los principios del aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera (AICLE).
Ya que el propósito de la sección es el aprendizaje del inglés como segunda lengua de forma conjunta al de los contenidos, **la lengua vehicular será el inglés (75% de la duración de las clases como mínimo)**. Tanto el profesor como los alumnos utilizarán la lengua vehicular como vía de comunicación preferente. De forma natural se utilizará el español para afrontar cuestiones de especial dificultad (25% del tiempo como máximo). Esto quiere decir que el profesor podrá hacer uso de la lengua materna para explicar aspectos complejos, sobre todo procesos, y que los alumnos podrán también utilizar el español para solventar obstáculos lingüísticos y mantener a flote la comunicación. Cabe señalar que todos los materiales están en inglés y en consecuencia las actividades y los proyectos se realizarán también en inglés. En determinados casos, se utilizarán materiales en español (fuentes, textos literarios, información bibliográfica) referidos a contenidos del ámbito hispánico o local, sin perjuicio de que los alumnos trabajen en inglés sobre ellos.

Por otra parte, se premiará el uso del inglés por parte de los alumnos, también cuando realicen trabajos en clase. El uso del inglés irá evaluado en el apartado de esfuerzo y participación.

PROGRAMACIÓN 3º DE ESO

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

A los objetivos generales de la etapa y del área es preciso añadir los objetivos de carácter lingüístico:

1º Adquirir y dominar un vocabulario básico específico de la asignatura.
2º Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita en el manejo de la lengua extranjera utilizada, empleando las estructuras gramaticales permanentes.
3º Impulsar la competencia lectora de los alumnos y especialmente la interpretación y comentario de textos de diversa naturaleza en la lengua extranjera.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN

Además de los criterios y estándares reflejados en el currículo se añaden los siguientes criterios de evaluación referidos a aspectos lingüísticos:

- Conocer, manejar y entender el vocabulario de la asignatura en inglés.
- Utilizar correcta y contextualizadamente las estructuras gramaticales de la lengua inglesa, específicas de los contenidos históricos y/o geográficos desarrollados en la asignatura.
- Expresarse de manera estructurada y fluida en la comunicación oral en la lengua vehicular empleada.
- Comprender, asimilar y comentar adecuadamente los textos leídos en inglés.

Los elementos y procedimientos de evaluación serán los mismos detallados en la programación de 3º de ESO.
Los criterios de calificación del alumnado de la sección bilingüe son los mismos que en la modalidad no bilingüe de la materia:

- 80% pruebas escritas y orales (75% pruebas escritas y 5% pruebas orales).
- 20% observaciones y actividades en el aula, trabajos y/o proyectos de investigación individuales y colectivos, ejercicios, preguntas de clase, etc.

En la sección bilingüe, las pruebas orales consistirán de ordinario en exposiciones ante la clase de trabajos individuales o de grupo. En estos casos, la producción escrita o visual (presentaciones de diapositivas, murales, etc.) se calificará dentro del apartado de trabajos y actividades, y la exposición oral en sí se valorará en el 5% correspondiente a pruebas orales.

Es importante señalar que todas las pruebas serán íntegramente en inglés, aunque de forma excepcional se dará la posibilidad de responder alguna pregunta de las pruebas escritas u orales en español. Esta posibilidad será solamente para cuestiones de especial dificultad y las preguntas a las que afecte serán debidamente indicadas por el profesor (una o dos preguntas solamente).

En las pruebas se descontará hasta un máximo de 1 punto por faltas de ortografía y errores gramaticales.

- En español, en su caso, se descontará 0,1 puntos por cada falta de ortografía.
- En inglés se descontará:

- 0,1 puntos por error gramatical en estructuras básicas que los alumnos deben dominar en su nivel (oraciones sin sujeto, orden de palabras, etc.).
- 0,05 puntos por faltas de ortografía *(spelling).*

3. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto *Geography 3*, Santillana.
- Recursos fotocopiables o fotocopiados propuestos por los profesores de la asignatura, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación.
- Recursos gráficos, cartográficos audiovisuales y digitales elaborados o presentados por los profesores.
- Atlas y mapas mudos.
- De forma habitual se recurre al uso de plataformas educativas (Edmodo, Aula Moodle) en internet a las que cada grupo tiene un acceso concreto. En ellas están disponibles presentaciones de PowerPoint utilizadas en la clase, vídeos con actividades, mapas y todo tipo de recursos complementarios y de refuerzo para cada unidad. Se utiliza también para fomentar el trabajo colaborativo.
- Lecturas voluntarias. Se sugerirán como lectura libros adaptados en inglés, preferentemente los que se encuentren en la biblioteca del instituto.

4. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Como ya se ha señalado en la programación de primer curso, la metodología docente se basará en los principios del aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera (AICLE).
Ya que el propósito de la sección es el aprendizaje del inglés como segunda lengua de forma conjunta al de los contenidos, **la lengua vehicular será el inglés (75% de la duración de las clases como mínimo)**. Tanto el profesor como los alumnos utilizarán la lengua vehicular como vía de comunicación preferente. De forma natural se utilizará el español para afrontar cuestiones de especial dificultad (25% del tiempo como máximo). Esto quiere decir que el profesor podrá hacer uso de la lengua materna para explicar aspectos complejos, sobre todo procesos, y que los alumnos podrán también utilizar el español para solventar obstáculos lingüísticos y mantener a flote la comunicación. Cabe señalar que todos los materiales están en inglés y en consecuencia las actividades y los proyectos se realizarán también en inglés. En determinados casos, se utilizarán materiales en español (fuentes, textos literarios, información bibliográfica) referidos a contenidos del ámbito hispánico o local, sin perjuicio de que los alumnos trabajen en inglés sobre ellos.
Por otra parte, se premiará el uso del inglés por parte de los alumnos, también cuando realicen trabajos en clase. El uso del inglés irá evaluado en el apartado de esfuerzo y participación.

PROGRAMACIÓN 4º DE ESO

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

A los objetivos generales de la etapa y del área es preciso añadir los objetivos de carácter lingüístico:

1º Adquirir y dominar un vocabulario básico específico de la asignatura.

2º Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita en el manejo de la lengua extranjera utilizada, empleando las estructuras gramaticales permanentes.

3º Impulsar la competencia lectora de los alumnos y especialmente la interpretación y comentario de textos de diversa naturaleza en la lengua extranjera.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN

Además de los criterios y estándares reflejados en el currículo se añaden los siguientes criterios de evaluación referidos a la parte lingüística de la sección. Se mantiene la distribución general de los porcentajes de los criterios de calificación atendiendo de manera específica a los criterios de evaluación lingüísticos de la sección:

- Conocer, manejar y entender el vocabulario de la asignatura en inglés.
- Utilizar correcta y contextualizadamente las estructuras gramaticales inglesas, específicas de los contenidos históricos y/o geográficos desarrollados en la asignatura.
- Expresarse de manera estructurada y fluida en la comunicación oral en inglés.
- Comprender, asimilar y comentar adecuadamente los textos leídos en inglés.

Los elementos y procedimientos de evaluación serán los mismos detallados en la programación de 4º de ESO.

Los criterios de calificación del alumnado de la sección bilingüe son los mismos que en la modalidad no bilingüe de la materia:

- 80% pruebas escritas y orales (75% pruebas escritas y 5% pruebas orales).
- 20% observaciones y actividades en el aula, trabajos y/o proyectos de investigación individuales y colectivos, ejercicios, preguntas de clase, etc.

En la sección bilingüe, las pruebas orales consistirán de ordinario en exposiciones ante la clase de trabajos individuales o de grupo. En estos casos, la producción escrita o visual (presentaciones de diapositivas, murales, etc.) se calificará dentro del apartado de trabajo diario y actividades, y la exposición oral en sí se valorará en el 5% correspondiente a pruebas orales.

Es importante señalar que todas las pruebas serán íntegramente en inglés, aunque de forma excepcional se dará la posibilidad de responder alguna pregunta de las pruebas escritas u orales en español. Esta posibilidad será solamente para cuestiones de especial dificultad y las preguntas a las que afecte serán debidamente indicadas por el profesor (una o dos preguntas solamente).

En las pruebas se descontará hasta un máximo de 1 punto por faltas de ortografía y errores gramaticales.

- En español, en su caso, se descontará 0,1 puntos por cada falta de ortografía.
- En inglés se descontará:
  - 0,1 puntos por error gramatical en estructuras básicas que los alumnos deben dominar en su nivel (oraciones sin sujeto, orden de palabras, etc.).

- 0,05 puntos por faltas de ortografía *(spelling).*

3. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto *History 4*, Santillana.
- Recursos fotocopiables o fotocopiados propuestos por los profesores de la asignatura, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación.
- Recursos gráficos, cartográficos audiovisuales y digitales elaborados o presentados por los profesores.
- Atlas y mapas mudos.
- De forma habitual se recurre al uso de plataformas educativas (Edmodo, Aula Moodle) en internet a las que cada grupo tiene un acceso concreto. En ellas están disponibles presentaciones PowerPoint utilizadas en la clase, vídeos con actividades, mapas y todo tipo de recursos complementarios y de refuerzo para cada unidad. Se utilizan también para fomentar el trabajo colaborativo.
- Lecturas voluntarias. Se sugerirán como lectura libros adaptados en inglés, preferentemente los que se encuentren en la biblioteca del instituto.

4. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Como ya se ha señalado en la programación de primer curso, la metodología docente se basará en los principios del aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera (AICLE).
Ya que el propósito de la sección es el aprendizaje del inglés como segunda lengua de forma conjunta al de los contenidos, **la lengua vehicular será el inglés (75% de la duración de las clases como mínimo)**. Tanto el profesor como los alumnos utilizarán la lengua vehicular como vía de comunicación preferente. De forma natural se utilizará el español para afrontar cuestiones de especial dificultad (25% del tiempo como máximo). Esto quiere decir que el profesor podrá hacer uso de la lengua materna para explicar aspectos complejos, sobre todo procesos, y que los alumnos podrán también utilizar el español para solventar obstáculos lingüísticos y mantener a flote la comunicación. Cabe señalar que todos los materiales están en inglés y en consecuencia las actividades y los proyectos se realizarán también en inglés. En determinados casos, se utilizarán materiales en español (fuentes, textos literarios, información bibliográfica) referidos a contenidos del ámbito hispánico o local, sin perjuicio de que los alumnos trabajen en inglés sobre ellos.
Por otra parte, se premiará el uso del inglés por parte de los alumnos, también cuando realicen trabajos en clase. El uso del inglés irá evaluado en el apartado de esfuerzo y participación.

PROGRAMACIÓN HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 3

2. CONTENIDOS 5

3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS 11

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 13

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 36

6.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS 37

1. INTRODUCCIÓN

El estudio de la Historia de España es esencial para el conocimiento y comprensión no solo de nuestro pasado sino también del mundo actual. Esta materia tiene a España como ámbito fundamental de referencia.

Su estudio debe partir de los conocimientos adquiridos en Educación Secundaria Obligatoria en la materia de Geografía e Historia y en el curso primero de Bachillerato en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo. Igualmente, debe servir para profundizar en el conocimiento de la herencia personal y colectiva, del conocimiento de una España, cuya diversidad constituye un elemento de riqueza y un patrimonio compartido, que es común a todos los españoles. A su vez, la historia de España no debe entenderse como un proceso aislado, sino que debe ser estudiado dentro de un contexto sociopolítico y un marco espacial más amplio, de carácter europeo, iberoamericano e internacional, que nos sitúa en Europa, en las relaciones con Iberoamérica y en el mundo.

Con la materia Historia de España, el alumnado puede adquirir valores y hábitos de comportamiento relacionados con el análisis crítico de las fuentes, con el aprecio de la pluralidad de España y con las huellas de su pasado en la sociedad actual. También contribuye a fomentar la sensibilidad hacia los problemas del presente, a favorecer la implicación y participación en la democracia y al ejercicio de la ciudadanía activa y responsable, y a adoptar una actitud en defensa de la libertad y los derechos humanos.

La selección de contenidos pretende aunar la necesidad de proporcionar al alumnado la comprensión de la evolución histórica de España, los procesos, estructuras y hechos más relevantes de su devenir histórico, con un análisis más concienzudo de las situaciones históricas más cercanas a nuestro presente. Se pretende tener una visión continua, sistemática y global del desarrollo histórico a la vez que se propone la profundización en el estudio de la época contemporánea, lo que facilita la tarea de abordar la complejidad de las explicaciones históricas y ejercitar procedimientos de análisis e interpretación propios del trabajo del historiador.

Para la distribución de contenidos se utiliza un orden cronológico, otorgando mayor importancia al conocimiento de la historia contemporánea, sin renunciar a los contenidos de etapas históricas anteriores, puesto que comprender la España actual sólo es posible si nos remontamos a procesos y hechos que tienen su origen en el pasado. De este modo, tras un bloque introductorio sobre el conocimiento histórico y los métodos en Historia, se realiza, en el bloque primero, un recorrido desde los primeros humanos en la península a la monarquía visigoda, para luego adentrarnos en la Edad Media, iniciada en la península Ibérica con la llegada de los musulmanes, en el bloque segundo, para, a continuación, estudiar los siglos de la Edad Moderna en los

bloques tres y cuatro, y, finalmente tratar en ocho bloques la época contemporánea: del bloque cinco al bloque ocho analizar el siglo XIX en sus distintas fases (crisis del Antiguo Régimen, etapa isabelina, Restauración borbónica y dedicar el bloque octavo a la economía y sociedad del siglo XIX) y en los bloques nueve a doce ocuparse del siglo XX (crisis de la Restauración, II República, Guerra civil, Dictadura de Franco y etapa democrática) y de los años transcurridos del siglo XXI.

Los principios metodológicos de la materia deben responder a la epistemología de la ciencia histórica y al fomento del desarrollo de la iniciativa y autonomía en el trabajo del alumnado, con la participación del mismo en la adquisición de su propio conocimiento. Es fundamental desarrollar capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico. Para ello, es esencial el análisis de textos históricos e historiográficos y el empleo de tablas de datos estadísticos, gráficas y mapas temáticos e históricos, así el trabajo directo en archivos, registros, hemerotecas, videotecas, etc. y la realización de proyectos de investigación. Además, los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación tienen una importancia creciente para el acceso a recursos virtuales, lo que facilita la comprensión de la materia.

La historia explicativa de hechos y procesos debe incorporar los nuevos enfoques historiográficos y, para una mejor comprensión, presentar los contenidos secuenciados cronológica y temáticamente. Como es un conocimiento racional y científico, se fomentará que el alumnado formule hipótesis explicativas, plantee estrategias para elaborar conclusiones, maneje la multicausalidad y relacione diferentes aspectos de la vida social –demografía, economía, política, cultura e ideología– para elaborar explicaciones complejas de los hechos históricos.

La metodología utilizada debe favorecer el necesario equilibrio para elaborar juicios racionales sobre la sociedad española en el pasado, que permita la preparación y la perspectiva necesarias para apreciar mejor los problemas actuales, a partir del análisis racional de sus causas y antecedentes.

2. CONTENIDOS

BLOQUE 1 LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711) **TEMA 1**

La prehistoria:
- El proceso de hominización en la península Ibérica
- La evolución del Paleolítico al Neolítico;
- La pintura cantábrica y la levantina.
- La importancia de la metalurgia.
- El megalitismo

La configuración de las áreas celta e ibérica:
- Tartesos,
- Indoeuropeos y colonizadores orientales.

Hispania romana:
- Conquista y romanización de la península;
- El legado cultural romano.

La monarquía visigoda:
- Ruralización de la economía;
- El poder de la Iglesia y la nobleza.

BLOQUE 2 LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474)

- Al Ándalus: **TEMA 2**
  - La conquista musulmana de la península;
  - Evolución política de Al Ándalus;
  - Revitalización económica y urbana;
  - Estructura social;
  - Religión, cultura y arte

- Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: **TEMA 3**
  - Evolución política;
  - El proceso de reconquista y repoblación;
  - Del estancamiento a la expansión económica;
  - El régimen señorial y la sociedad estamental;
  - El nacimiento de las Cortes;
  - Las manifestaciones artísticas;

El Camino de Santiago;
Una cultura plural: cristianos, musulmanes y judíos.

- Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): **TEMA 4**
  Crisis agraria y demográfica;
  Las tensiones sociales;
  La diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.

BLOQUE 3 LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700)

- Los Reyes Católicos: **TEMA 5**
  La unión dinástica de Castilla y Aragón;
  La reorganización del Estado;
  La política religiosa;
  La conquista de Granada;
  El descubrimiento de América;
  La incorporación de Navarra;
  Las relaciones con Portugal.

- El auge del Imperio en el siglo XVI: **TEMA 7**
  Los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias;
  Los conflictos internos;
  Los conflictos religiosos en el seno del Imperio;
  Los conflictos exteriores;

- La exploración y colonización de América y el Pacífico; **TEMA 6**
  La política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.

- Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: **TEMA 8**
  Los validos;
  La expulsión de los moriscos;
  Los proyectos de reforma de Olivares;
  La guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia;
  Las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio;
  La crisis demográfica y económica.
  El Siglo de Oro español:

Del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.

BLOQUE 4 ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788) **TEMA 9**

Cambio dinástico y Guerra de Sucesión:
Una contienda civil y europea;
La Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo;
Los Pactos de Familia con Francia.
Las reformas institucionales:
El nuevo modelo de Estado;
La administración en América;
La Hacienda Real;
Las relaciones Iglesia-Estado.
La economía y la política económica:
La recuperación demográfica;
Los problemas de la agricultura, la industria y el comercio;
La liberalización del comercio con América;
El despegue económico de Cataluña.
La Ilustración en España:
Proyectistas, novadores e ilustrados;
El despotismo ilustrado;
El nuevo concepto de educación;
Las Sociedades Económicas de Amigos del País;

La prensa periódica.

BLOQUE 5 LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO **TEMA 10**

El impacto de la Revolución Francesa:
Las relaciones entre España y Francia;
La Guerra de la Independencia;
El primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
El reinado de Fernando VII:
La restauración del absolutismo;
El Trienio liberal;
La reacción absolutista.
La emancipación de la América española:
El protagonismo criollo;
Las fases del proceso;

Las repercusiones para España.
La obra de Goya como testimonio de la época.

BLOQUE 6 LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874) **TEMA 11**

El carlismo como último bastión absolutista:
Ideario y apoyos sociales;
Las dos primeras guerras carlistas.
El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II:
Los primeros partidos políticos;
El protagonismo político de los militares;
El proceso constitucional;
La legislación económica de signo liberal;
La nueva sociedad de clases.
El Sexenio Democrático:
La revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina;
La búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República;
La guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.
Los inicios del movimiento obrero español:
Las condiciones de vida de obreros y campesinos;

La Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista

BLOQUE 7 LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902) **TEMA 13**

Teoría y realidad del sistema canovista:
La inspiración en el modelo inglés,
La Constitución de 1876 y el bipartidismo;
El turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.
La oposición al sistema:
El movimiento republicano
Catalanismo, nacionalismo vasco y regionalismo gallego
El movimiento obrero.
Los éxitos políticos:
Estabilidad y consolidación del poder civil;
La liquidación del problema carlista;
La solución temporal del problema de Cuba.
La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98:
La guerra de Cuba y con Estados Unidos;

El Tratado de París;
El regeneracionismo.

BLOQU 8 PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE **TEMA 12**

Un lento crecimiento de la población:

- Alta mortalidad;
- Pervivencia de un régimen demográfico antiguo;
- La excepción de Cataluña.

Una agricultura protegida y estancada:

- Los efectos de las desamortizaciones;
- Los bajos rendimientos.

Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.

Las dificultades de los transportes:

- Los condicionamientos geográficos;
- La red de ferrocarriles.

El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.

Las finanzas:

- La peseta como unidad monetaria;
- El desarrollo de la banca moderna;
- Los problemas de la Hacienda;
- Las inversiones extranjeras.

BLOQUE 9 LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931) **TEMA 14**

Los intentos de modernización del sistema:

- El revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII;
- La intervención en Marruecos;
- La Semana Trágica de Barcelona;
- La oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.

El impacto de los acontecimientos exteriores: la Primera Guerra Mundial;

- Los efectos de la Guerra Mundial en la economía española

La creciente agitación social:

- La crisis general de 1917;
- La Revolución Rusa el “trienio bolchevique” en Andalucía.

La dictadura de Primo de Rivera:

- Directorio militar y Directorio civil;
- El intervencionismo estatal de la Dictadura;
- El final de la guerra de Marruecos;
- La caída de la dictadura;
- El hundimiento de la monarquía.

Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo:

- La economía española en el primer tercio del siglo XX
- La transición al régimen demográfico moderno;
- Los movimientos migratorios;
- El trasvase de población de la agricultura a la industria

BLOQUE 10 LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939)

- La II República **TEMA 15**

  La proclamación de la República:
  - La crisis de los años 30;
  - Las fuerzas políticas: apoyos y oposición;
  - Los primeros conflictos.

  El bienio reformista:
  - La Constitución de 1931;
  - La política de reformas;
  - El Estatuto de Cataluña;
  - Las fuerzas de oposición a la República.

  El bienio radical-cedista:
  - La política restauradora y la radicalización popular;
  - La revolución de Asturias.

  El Frente Popular:
  - Las primeras actuaciones del gobierno;
  - La preparación del golpe militar.
- La Guerra Civil: **TEMA 16**
  - La sublevación y el desarrollo de la guerra;
  - La dimensión internacional del conflicto;
  - La evolución de las dos zonas;
  - Las consecuencias de la guerra.
  - La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.

BLOQUE 11 LA DICTADURA FRANQUISTA **TEMA 17**

Origen y naturaleza del franquismo:
- Grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo;
- La configuración política del nuevo Estado.

La postguerra:
- Las oscilantes relaciones con el exterior;
- La represión política;
- La autarquía económica.

Los años del “desarrollismo”:

Los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico;
- Las transformaciones sociales;

- La reafirmación política del régimen;
- La política exterior;
- La creciente oposición al franquismo.

El final del franquismo:

- La inestabilidad política;
- Las dificultades exteriores;
- Los efectos de la crisis económica internacional de 1973.

La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

BLOQUE 12 NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA

TEMA 18

La transición a la democracia:

- La crisis económica mundial;
- Las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura;
- El papel del rey;
- La Ley para la Reforma Política;
- Las primeras elecciones democráticas.

El periodo constituyente:

- Los Pactos de la Moncloa;
- Las preautonomías de Cataluña y el País Vasco;
- La Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.

Los gobiernos constitucionales:

- El problema del terrorismo;
- El fallido golpe de Estado de 1981;
- El ingreso en la OTAN;
- La plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual.

3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Primera evaluación: Bloques 0, 1 y 2 y mitad del bloque 3. (44 sesiones)
- Segunda evaluación: Segunda mitad del bloque 3 y bloques 4-8 ((44 sesiones)
- Tercera evaluación: bloque 9-12 (28 sesiones)

Se incluyen al final de cada evaluación sesiones de ajuste para exámenes, actividades extraescolares y otras posibles pérdidas de horas lectivas

	TEMA	BLOQUE	SESIONES
1ª EVALUACIÓN	1	1	10
	2	2	5
	3		6
	4		5
	5	*3*	6
	7		4
	SESIONES DE AJUSTE		4
2ª EVALUACIÓN	6		6
	8		5
	9	4	6
	10	5	6
	11	6	6
	12	7	5
	13	8	6
	SESIONES DE AJUSTE		3
3º EVALUACIÓN	14	9	5
	15	10	5
	16		5
	17	11	5
	18	12	4
	SESIONES DE AJUSTE		6

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los criterios de evaluación son los que marca el decreto de currículo de bachillerato para Castilla y León. Aparecen señalados con un asterisco los estándares de aprendizaje considerados básicos

BLOQUE 0. CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES

CONTENIDOS	
El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales. ***Los métodos históricos: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.*** ***Comprensión y explicación de los hechos o procesos históricos.***	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES***
1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. 2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos. 3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. 4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	1.1. Busca información de interés (en libros o en Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición. * 2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.* 3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas. * 4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no solo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.*

BLOQUE 1. LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA

CONTENIDOS	
La hominización. Los hallazgos de Atapuerca. La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La crisis del siglo III. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***
1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria (con especial referencia a los hallazgos de Atapuerca) hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.	1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio. * 1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones. 1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento. 1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.* 1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. * 1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares. * 1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza. *

	1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición. 1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta. * 1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos. * 1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones. * 1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.*

BLOQUE 2. LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO

CONTENIDOS	
Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte. ***Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.*** ***Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino musulmán de Granada. La expansión atlántica de Castilla y Portugal, y la expansión mediterránea de Aragón.***	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES***
1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. 2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía y analizar el proceso de expansión marítima de las coronas de Castilla y Aragón. 3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península. * 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. * 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus. * 1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus. * 2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media. *

4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. 5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones. * 2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.* 2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias. * 3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media. 4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano. * 5.1. Describe la labor de los centros de traducción. 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.

BLOQUE 3. LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL

CONTENIDOS	
Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. ***El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; la Contrarreforma; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.*** ***Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.*** ***El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.***	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES***
1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad y describir los hechos más significativos del descubrimiento y colonización de América, su administración e impacto en Europa. 2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II, así como las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra de las Comunidades y de las Germanías.	1.1. Define el concepto de «unión dinástica» aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado. * 1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492. * 1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían. 2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearon.* 2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI. 2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana. *

3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. 4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).	2.4 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.* 3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía. 3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares. * 3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. * 3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. * 3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias. * 4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.

BLOQUE 4. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES

CONTENIDOS	
Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. ***Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.*** ***La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.*** ***La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.***	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES***
1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. 2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. 3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. 4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España. 5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando	1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. * 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él. * 2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. * 2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones. 2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real. 2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.

sus cauces de difusión y reconocer las características del despotismo ilustrado y su práctica.	3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior. 3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector. * 3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América. * 4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII. 5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado. * 5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

BLOQUE 5. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO

CONTENIDOS	
El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. ***El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.*** ***La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.*** ***La obra de Goya como testimonio de la época.***	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES***
1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia. *

principales acontecimientos y sus repercusiones para España. 2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. 3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. 4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. 5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.	1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos. * 2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen. * 2.2. Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812. * 3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. * 3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente. * 3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos. * 3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués. 4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. 4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas. 5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.

BLOQUE 6. LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL

CONTENIDOS	
El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. Las reformas administrativas en la Regencia de María Cristina. ***El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases; la década moderada, el bienio progresista, los intentos de democratización y la crisis política y económica del final del reinado. Las «aventuras» exteriores.*** ***El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.*** ***Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.***	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES***
1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. 2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. 3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. 4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. * 1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. * 1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos. * 2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II. * 2.2. Resume las etapas de la evolución del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. * 2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.

democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. 5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadores y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.	2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra. * 2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen. 3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845. * 4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.* 4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869. * 4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas. * 5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.*

BLOQUE 7. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO

CONTENIDOS	
Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. El papel del ejército. ***La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero.*** ***Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.*** ***La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.***	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES***
1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. 2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. 3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. 4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. * 1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876. * 1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración. * 1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos. * 2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego. * 2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX. * 3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX. 3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.* 4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba. *

	4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París. * 4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.*

BLOQUE 8. PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE

CONTENIDOS	
Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. ***Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.*** ***Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.*** ***Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.*** ***El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.*** ***Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.***	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES***
1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. 2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.	1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX. * 1.2. Compara la evolución demográfica de Castilla con la del resto de España en el siglo XIX. 2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz. * 2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX. *

	2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX. * 2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa. 2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos. 2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855. * 2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX. 2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna. 2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos. 2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.*

BLOQUE 9. LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931)

CONTENIDOS	
Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. La descomposición del sistema. ***El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.*** ***La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el «trienio bolchevique» en Andalucía; el pistolerismo en Cataluña y la represión gubernamental.*** ***La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.*** ***Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.***	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES***
1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. 2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos. 3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	1.1. Define en qué consistió el «revisionismo político» inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas. * 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración. 2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas. *

4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.	2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. 2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927. * 2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias. * 3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente. * 3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. * 3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía. 4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española. 4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera. * 4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.

BLOQUE 10. LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL

CONTENIDOS	
El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. Conflictos sociales y pronunciamiento de Sanjurjo. ***El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. La proclamación del Estat catalá.*** ***El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.*** ***La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra.*** ***La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.***	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES***
1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. 2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas, en particular las medidas económicas de los distintos gobiernos. 3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias –entre otros, la represión en las dos zonas–, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos. 4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo	1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. * 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones. 2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. * 2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. * 2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. 2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior. 2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. *

las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. * 2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil. * 3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. * 3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. * 3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra. * 3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar. * 4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.

BLOQUE 11. LA DICTADURA FRANQUISTA

CONTENIDOS	
La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. ***Los años del «desarrollismo»: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.*** ***El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.*** ***La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.***	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES***
1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. 2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. * 1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. * 1.3. Explica la organización política del Estado franquista. * 1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959. * 1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973. * 1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973. * 1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.

	1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.* 1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas. * 1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. * 1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.

BLOQUE 12. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (

CONTENIDOS	
La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. ***El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. La comunidad autónoma de Castilla y León: Estatuto e instituciones.*** ***Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.*** Evolución económica: crisis y reconversión, expansión de finales de los ochenta, crisis de los noventa, crecimiento con integración en Europa y burbuja inmobiliaria y la recesión desde el 2008. ***El papel de España en el mundo actual.***	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES***
1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. 2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. 3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. * 1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición. * 1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc. * 1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa. 1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco. 2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales. * 3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según

4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.	el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos. 3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración. 3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008. 3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc. 3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo. *

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se contemplan los siguientes **instrumentos y procedimientos** de evaluación:
A) La observación directa que tendrá en cuenta las actitudes de iniciativa esfuerzo e interés en por trabajo, la participación en actividades dentro y fuera del aula, y los hábitos de trabajo.
B) Análisis de las producciones de alumnos: Cuaderno de trabajo, resúmenes y esquemas; trabajos individuales o en grupo, la lectura y reseña o actividades sobre algún libro (ensayo histórico, biografía, libro de memorias o novela histórica); en el análisis de un documental o una película de ficción con base histórica, elaboración de presentaciones digitales, blogs o páginas web.
C) Pruebas escritas y/o orales, constarán de unas preguntas para a desarrollar, definiciones y preguntas breves y análisis y/o comentario de algún tipo de fuente.
En cuanto a los criterios de calificación:

- Se realizarán al menos dos exámenes escritos en cada evaluación. De estos exámenes se hará nota media siempre que ninguno esté calificado con menos de un 3. En cada uno de los exámenes aparecerán especificados los criterios de calificación de dicha prueba. La media de estas pruebas de evaluación escritas supondrá el 90% de la nota de cada evaluación.
- Los trabajos elaborados en casa o en el aula de forma individual o en grupo, respuesta a preguntas y comentarios de texto históricos, mapas etc. supondrán hasta el 10%. Se valorará la entrega de los trabajos en la fecha acordada, la correcta presentación, la relación con lo que se demandaba y el manejo de diferentes fuentes de información. También se valorará la asistencia, la participación, el interés y la actitud.
- Habrá un examen de recuperación de cada una de las evaluaciones, que se realizará después de cada evaluación (enero para la 1ª, abril para la 2ª y mayo para la 3ª
- Si un alumno falta a un examen, deberá traer un justificante oficial para poder hacerlo otro día.
- La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones siempre que estén las tres aprobadas o una suspensa con un 4 y las dos restantes superadas y la nota media sea un 5.
- Los alumnos que no hayan superado el curso por evaluaciones podrán realizar en mayo un examen de toda la materia en el que deberán obtener al menos un 5 para aprobar
- Aquellos alumnos que no aprueben la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán realizar un examen extraordinario, de todos los contenidos de la materia. Para aprobar la asignatura la nota deberá ser igual o superior a cinco.
- Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero, etc.) durante la realización de alguna prueba de examen comportará la interrupción inmediata de la misma para el alumno o alumnos afectados, y su calificación como cero en la correspondiente evaluación, con las consecuentes repercusiones en la calificación final.

Criterios de calificación para Bachillerato Nocturno (Historia del Mundo Contemporáneo e Historia de España)

Serán los mismos que los generales de 2º de bachillerato diurno, pero la media de las pruebas escritas representará un 70% y la asistencia, participación, actividades y trabajos realizados en clase o en casa y las pruebas y exposiciones orales, supondrán el 30% restante, con la finalidad de incentivar la asistencia a clase y el trabajo diario y tomar en consideración las peculiaridades del alumnado que cursa este tipo de estudios.

6.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto: Historia de España. Editorial Casals, 2016
- Recursos didácticos digitales que acompañan al libro de texto.
- Aula virtual de educacyl a través de la cual se proporcionarán apuntes y materiales de apoyo.
- Fotocopias y materiales proporcionadas por la profesora.
- Blog de historia de España elaborado por la profesora que contendrá información complementaria: mapas, videos, presentaciones digitales, etc.

PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

Índice

1. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO 3
2. OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERIA DE GEOGRAFÍA 4
3. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS 4
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 11
5.UNIDADES DIDÁCTICAS 22
UNIDAD 1 EL ESPACIO GEOGRÁFICO ESPAÑOL. LA DIVERSIDAD GEOMORFOLÓGICA 22
UNIDAD 2. LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA 23
UNIDAD 3: LA DIVERSIDAD HÍDRICA, VEGETAL Y EDÁFICA 24
UNIDAD 4: LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERACCIONES NATURALEZA-SOCIEDAD 25
UNIDAD 5: LOS ESPACIOS DEL SECTOR PRIMARIO 27
UNIDAD 6 LOS ESPACIOS INDUSTRIALES 28
UNIDAD 7: LOS ESPACIOS DEL SECTOR TERCIARIO 30
UNIDAD 8: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA 31
UNIDAD 9: EL ESPACIO URBANO 33
UNIDAD 10: LA ORGANIZACIÓN, LOS DESEQUILIBRIOS Y LAS POLÍTICAS TERRITORIALES 34
UNIDAD 11: ESPAÑA EN EUROPA 36
UNIDAD 12: ESPAÑA EN EL MUNDO 37
6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 39
7. RECURSOS DIDÁCTICOS 40

1. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

En el marco de la LOMCE, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma, y desarrollar su espíritu crítico, así como prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la **lengua cooficial de su comunidad autónoma.**

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y la mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2. OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERIA DE GEOGRAFÍA

El actual currículo constata que «la Geografía se ocupa específicamente del espacio, los paisajes y las actividades que se desarrollan sobre el territorio, analizando la relación entre la naturaleza y la sociedad, así como sus consecuencias».

De acuerdo con ello, formula los siguientes objetivos generales para esta disciplina:

- «Tiene como objetivo *la comprensión del territorio*, producto de la interrelación de múltiples factores, y además que el estudiante pueda explicar la realidad geográfica española. Gracias a este conocimiento adquirido, la Geografía puede transmitir la idea de responsabilidad dentro de la sociedad, puesto que el ser humano es el principal agente de transformación del medio natural, y de esta manera, esta asignatura participa profundamente en la formación en valores».
- «El uso de los instrumentos propios de esta disciplina, entre otros la cartografía, imágenes o estadísticas de distinto tipo, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, identificar las unidades territoriales, los paisajes y los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el espacio».
- «De modo que la Geografía planteada en este curso tiene como objetivo fundamental *dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico,* ofrecer los mecanismos que sirvan para dar respuestas y explicaciones a los problemas que plantea el territorio de España».

3. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

3.1. CRITERIOS PARA LA SECUENCIACIÓN Y PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS

Los criterios que se han tenido en cuenta para la selección de los contenidos de cada unidad didáctica han sido los siguientes:

- **Las especificaciones contenidas en el currículo** establecido por las administraciones educativas.
- **El afianzamiento de los conocimientos sobre Geografía** adquiridos en la Educación Secundaria Obligatoria, así como la profundización en la ciencia geográfica para proporcionar las conexiones con opciones posteriores.
- **Un tratamiento equilibrado en cuanto a nivel y extensión**, para evitar contrastes entre unidades demasiado cortas y demasiado amplias; y entre temas fáciles y difíciles, aunque es evidente que algunos entrañan mayor complejidad de comprensión que otros.
- **La adecuación a las características del alumnado** de esta etapa. Los conceptos de cada unidad se tratan con cierta profundidad, como corresponde a un segundo curso de Bachillerato en el que el desarrollo del pensamiento lógico-formal del alumnado permite mayor nivel de

abstracción, conceptualización, generalización, relación e integración de conceptos que en etapas anteriores. Pero, igualmente, se busca la coherencia y una estructuración clara en apartados y subapartados, que faciliten la comprensión.

- **La diferenciación entre unos conceptos nucleares** exigibles a todo el alumnado (contenidos mínimos) **y otros complementarios**, que permitan tratar la diversidad en el aula. En el libro de texto la negrita destaca los conceptos básicos y permite una lectura rápida de las ideas esenciales. Por su parte, las explicaciones complementarias y la realización de ciertas actividades permiten la ampliación de los contenidos.
- **El interés social de los conceptos** y que resulten motivadores para el alumnado, por estar relacionados con la realidad o con la vida cotidiana y con el propio espacio geográfico.
- **Las referencias al marco autonómico, europeo y mundial.** Los diferentes temas de Geografía se contextualizan a nivel regional y autonómico, mostrando la gran diversidad interna del país. También constatan las interdependencias entre el espacio geográfico español y el resto del mundo, especialmente con el ámbito de la Unión Europea, dada su destacada influencia en la organización territorial de España. Además, estas interdependencias con Europa y el mundo se resumen en las dos unidades finales donde se analiza la posición española en ambos contextos.
- **La interrelación de los conceptos** con otros de la propia disciplina y del área de las Ciencias Sociales, como la Economía o la Historia, que permiten conocer los procesos históricos que subyacen en la configuración actual del espacio geográfico español.
- **La máxima actualización de los contenidos.** Se incorporan las aportaciones más recientes de la investigación geográfica en los diversos temas; y las últimas novedades de las distintas políticas nacionales y europeas con incidencia espacial.
- **El tratamiento de contenidos que fomenten la educación en valores.** Su objeto es consolidar y desarrollar las competencias sociales y personales de respeto, tolerancia, solidaridad y cooperación que vienen estimulándose desde los cursos previos de la ESO y de Bachillerato.
- **La presentación variada de los contenidos.** La exposición teórica se acompaña de una abundante documentación cartográfica, gráfica, estadística e icónica. Su objetivo es mostrar al alumnado diversas maneras de obtener y presentar la información; facilitar la comprensión de los conceptos; y permitir, a través de su interpretación, trabajar los procedimientos característicos del método geográfico. Los criterios que se han seguido para la selección de la documentación han sido los siguientes:
  - **Variedad.** En cuanto al tipo de documentos (fotografías, gráficos, mapas, estadísticas y textos); y en cuanto al espacio geográfico al que se refieren (nacional, regional, provincial y europeo).
  - **Actualización**. Las informaciones con base estadística se refieren siempre a los últimos años de las series proporcionadas por fuentes de información diversas y fiables.
  - **Presentación atractiva y clara** que facilite su comprensión. Con este fin, el libro de texto presenta mapas temáticos con gamas cromáticas del mismo tipo y con intensidad proporcional a la del fenómeno que cartografían; los mapas y gráficos que lo permiten incluyen el dato numérico que representan para dotarlos de la mayor precisión posible; se proporcionan mapas a página completa para aquellos aspectos físicos y humanos que

serían más dificultosamente visibles en un mapa de menor tamaño; y se incluyen amplias series estadísticas que precisan los datos a nivel autonómico, provincial y europeo.

3.2. SECUENCIACIÓN DE LOS BLOQUES TEMÁTICOS

La secuencia de contenidos incluye un bloque introductorio y doce unidades didácticas.

a) El bloque introductorio

El bloque introductorio es una primera aproximación al conocimiento y a los procedimientos geográficos. La inclusión de este bloque responde, por una parte, a las exigencias del currículo oficial (Bloque 1. La geografía y el espacio geográfico). Por otra parte, pretende mostrar al alumnado que, lo mismo que el estudio eficaz de conceptos teóricos exige una metodología (lectura comprensiva, subrayado, esquema, síntesis), también el comentario correcto de fuentes geográficas requiere un método adecuado. Puesto que esta tarea se va a realizar a lo largo de todo el curso, las pautas para realizar los comentarios se presentan al principio del libro de texto, de modo que el alumnado pueda localizarlas fácilmente y obtener una orientación sobre la metodología a seguir. Así, este bloque:

- Estudia el concepto de geografía y las características del espacio geográfico, que es el objeto de su estudio.
- Presenta las metodologías utilizadas para la construcción del conocimiento geográfico. Con ello se pretende enfatizar la concepción de la Geografía como un modo de conocimiento que utiliza unas formas de operar y de razonar, como la obtención y el procesamiento de información proveniente de fuentes diversas; el análisis de las distintas variables que intervienen en la organización territorial; el planteamiento y la resolución de problemas; la formulación de hipótesis; o la elaboración de explicaciones geográficas.
- Aporta pautas para trabajar los procedimientos geográficos más habituales, como el comentario de mapas topográficos y temáticos, gráficos, datos estadísticos, textos e imágenes.

b) Los bloques temáticos

Los bloques temáticos están integrados por un número variable de unidades didácticas. Los contenidos de los bloques están interrelacionados y secuenciados coherentemente, de acuerdo con la estructuración siguiente:

- **El bloque I** presenta el espacio geográfico español como un territorio de caracteres comunes y diversos, y se centra en el estudio del medio físico. Este estudio se estructura en cuatro unidades didácticas destinadas a mostrar la diversidad geomorfológica, climática, hídrica, vegetal y edáfica de España, que se traduce en la existencia de variados paisajes naturales. También analiza las interacciones entre el medio físico y las personas en una doble vertiente: el medio físico como recurso y riesgo para las personas; y las actividades humanas de explotación y protección de los recursos naturales.
- **El bloque II** estudia las actividades económicas desarrolladas por el ser humano sobre el espacio geográfico, agrupadas en tres sectores: primario, secundario y terciario. Por una parte se analiza cómo la heterogeneidad del medio físico provoca el desigual reparto de recursos en el espacio y genera una distinta utilización agraria, industrial o terciaria. Por

otra parte, se estudia cómo estos diversos usos y los cambios que experimentan como resultado del desarrollo de las sociedades, ejercen destacadas repercusiones y transformaciones espaciales que acentúan la diversidad del territorio español.

- **El bloque III**, sobre las bases anteriores, analiza la distribución de la población en el espacio y las características de su comportamiento geodemográfico: el creciente proceso de urbanización, las recientes transformaciones del espacio urbano y la organización del territorio, centrada en la dimensión político-administrativa; en las disparidades regionales existentes; y en las actuaciones encaminadas a paliarlas.
- **El bloque IV** analiza el espacio geográfico español en el contexto internacional. En primer lugar, la integración de España en la Unión Europea y sus repercusiones. Y, a continuación, la posición de España en el sistema mundo y en el actual proceso de globalización.

3.3. SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

a) Primera evaluación:

Introducción al conocimiento geográfico (4 horas)

- La geografía y el espacio geográfico.
- Los procedimientos geográficos.
- Pautas para el comentario de fuentes geográficas.

Unidad 1. El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica (9 horas)

- El espacio geográfico español.
- El relieve peninsular.
- El relieve de las islas Baleares.
- El relieve de las islas Canarias.

Unidad 2. La diversidad climática (9 horas)

- Los factores del clima.
- Los elementos del clima.
- Los tipos de tiempo en España.
- Los tipos de clima en España.

Unidad 3. La diversidad hídrica, vegetal y edáfica (6 horas)

- La diversidad hídrica de España.

- La diversidad vegetal.
- La diversidad del suelo.

Unidad 4. Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza-sociedad (9 horas)

- Los paisajes naturales de España.
- La influencia del medio natural en la actividad humana.
- La influencia de la actividad humana en el medio natural.
- Los espacios naturales protegidos.

Horas de ajuste: 6

b) Segunda evaluación:

Unidad 5. Los espacios del sector primario (11 horas)

- El espacio rural.
- Los condicionantes del espacio agrario.
- Las actividades agrarias y los paisajes agrarios.
- Los problemas agrarios y el desarrollo rural.
- Los espacios de la actividad pesquera.

Unidad 6. El espacio industrial (11 horas)

- Los rasgos y la importancia del espacio industrial.
- Las materias primas.
- Las fuentes de energía.
- La industria española entre 1855 y 1975.
- La crisis y la reestructuración industrial entre 1975 y 1990.
- La industria española en la actualidad.

Unidad 7. Los espacios del sector terciario (11 horas)

- El proceso de terciarización y la importancia del sector terciario.
- Los rasgos del sector terciario.
- El transporte y las telecomunicaciones.
- Los espacios turísticos.
- El comercio.
- Otras actividades terciarias.

Unidad 8. La población española (11 horas)

- Las fuentes demográficas.
- La distribución de la población.
- El movimiento natural de la población.
- Los movimientos migratorios.
- El crecimiento real de la población.
- La estructura de la población española.
- El futuro de la población española

Horas de ajuste: 4

c) Tercera evaluación:

Unidad 9. El espacio urbano (11 horas)

- El concepto y la importancia de la ciudad.
- El proceso de urbanización.
- La morfología urbana.
- La estructura urbana.
- Los problemas de las ciudades españolas.
- La ordenación del espacio urbano. El urbanismo.
- El sistema urbano español.

Unidad 10. La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales (7 horas)

- La organización territorial de España.
- Los desequilibrios territoriales.
- Las políticas regionales y de cohesión territorial.

Unidad 11. España en Europa (8 horas)

- La Unión Europea y su espacio geográfico.
- Los contrastes físicos de la UE.
- Los contrastes políticos.
- Los contrastes económicos.
- Los contrastes demográficos y urbanos.

- Los contrastes sociales.
- Las disparidades regionales y la política de cohesión.
- España en la Unión Europea.

Unidad 12. España en el mundo (5 horas)

- El sistema mundo.
- España en el contexto mundial.

Horas de ajuste: 3

***Durante este curso académico las unidades 5, 6 y 7, correspondientes a la geografía económica, se impartirán durante el primer trimestre.**

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico		
Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. El concepto de paisaje como resultado cultural. Las fuentes de información cartográfica. Las técnicas cartográficas: Planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica. El Mapa Topográfico Nacional. Gráficos y tablas de datos. Textos geográfcos.	1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos. 2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. 3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. 4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000. 5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. 6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada	1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos. 2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos. 2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos. 3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica. 4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo. 4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información. 5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural. 6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica		
España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: Localización de los principales accidentes geográficos. La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. La Meseta: penillanura y cuenca sedimentaria. Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una. Litología peninsular e insular y formas de modelado. Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.	1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. 2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. 3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales. 4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. 5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. 6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer. 7. Identificar las características edáficas de los suelos.	1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características. 2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular. 3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España. 4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas. 5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español. 6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja. 7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España. 7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación		
Factores geográficos y termodinámicos del clima; elementos del clima. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. Dominios climáticos españoles: su problemática. Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución. Mapas de vegetación y cliseries de vegetación.	1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. 2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos). 3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. 4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. 5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. 6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. 7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía. 8. Identificar las diferentes regiones vegetales. 9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas, e interpretar y comentar mapas de vegetación y cliseries de vegetación	1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas. 2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos. 3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima. 3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos. 4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas. 5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico. 6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente. 7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático. 7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales. 8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características. 9.1 Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan. 9.2. Analiza razonadamente una cliserie.
Bloque 4. La hidrografía		
La diversidad hídrica de la península y las islas. Factores y elementos hidrográficos. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales. La política y las obras hidráulicas. El Plan Hidrológico Nacional	1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje. 2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. 3. Identificar los regímenes fluviales más característicos 4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características 5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. 6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.	1.1. Identifica la diversidad hídrica en España. 2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales. 3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España. 4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema. 5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas 5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones 6.1. Selecciona imágenes y noticias

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad		
Los paisajes naturales españoles, sus variedades. La influencia del medio en la actividad humana. Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural. Política medioambiental de la UE y de España. Los espacios naturales protegidos. Acción antrópica y problemas medioambientales Fuentes de información (medios de comunicación social, imágenes, textos) y el medio ambiente	1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos. 2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. 3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. 4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre y analizar la política medioambiental europea y española. 5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social. 6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales y reflejar en un mapa los espacios naturales protegidos.	1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles. 2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características. 3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes. 3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza. 4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. 5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana. 5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre. 6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas.

Bloque 6. La población		
Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población. Evolución histórica. Regímenes demográficos. Movimientos naturales de población. Las migraciones. Mapa de la distribución de la población española. Mapa de densidad de la población española. Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas. Estructura de la población por sexo y edad y estructura económica. Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.	1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. 2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española y calcular y comentar índices de dependencia y envejecimiento y las tasas de ocupación, actividad y paro. 3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. 4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. 5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. 6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura. 7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas. 8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades. 9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio. 10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información.	1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población. 2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras. 2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica. 2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población. 3.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español. 3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio. 4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España. 4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes. 5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España. 6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española. 7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población. 8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores. 9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española. 10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario		
El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa primaria. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. La actividad ganadera. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La PAC. Impactos ambientales de la actividad agropecuaria. La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La acuicultura en España. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio	1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España y analizar los impactos medioambientales dichas actividades. 2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. 3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. 4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. 5. Identificar formas de tenencia de la tierra. 6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. 7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC). 8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. 9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales. 1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas. 2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. 2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas. 3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles. 4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad 5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles. 6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que
Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial		
Localización de las materias primas y fuentes de energía en España. Evolución energética en España. Políticas energéticas. Producción y consumo. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria. La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español.	1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. 2. Conocer las energías renovables y no renovables en España y relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. 3. Conocer los factores de la industria en España. 4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.	1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española. 1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto. 2.1. Relaciona el nacimiento de la

Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro. Impactos medioambientales de la actividad industrial.	5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. 6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación.	3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española. 3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. 3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales. 4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales. 4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores
Bloque 9. El sector servicios		
La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial. Las comunicaciones. El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. Oferta y demanda turística. Repercusiones del turismo en el territorio. Las diversas modalidades del turismo en Castilla y León. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos, servicios personales y servicios a la producción.	1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto. 2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio. 3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. 4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone. 5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales, con especial referencia a los recursos turísticos y patrimoniales de Castilla y León. 6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector “servicios” español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	1.1. Identifica las características del sector terciario español. 2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios. 3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos). 3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio. 3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado. 3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español. 3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país. 4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.

	7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. 8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.	6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español. 6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias. 7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios 8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.
Bloque 10: El espacio urbano		

Poblamiento rural y poblamiento urbano Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. La jerarquía urbana. La integración en el sistema urbano europeo. Los problemas de las ciudades españolas.	1. Definir la ciudad. 2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados. 3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. 4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad. 5. Analizar y comentar un paisaje urbano. 6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. 7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma, identificando los problemas de las ciudades españolas actuales. 8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	1.1. Define 'ciudad' y aporta ejemplos. 2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica. 2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia. 3.1. Identifica las características del proceso de urbanización. 3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana. 4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas. 4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma. 5.1. Selecciona y analiza imágenes queexpliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida. 6.1. Explica la jerarquización urbana española. 7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea. 8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida. 6.1. Explica la jerarquización urbana española. 7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea. 8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.

Bloque 11. Formas de organización territorial		
La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. La actual organización administrativa local. Municipios y Provincias. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.	1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, provincial, autonómica y nacional. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978. 3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales. 4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. 5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas. 6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma. 2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España. 3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales. 3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX. 4.1. Caracteriza la ordenación Territorial establecida por la Constitución de 1978. 4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos. 4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española. 5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas. 6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas

Bloque 12. España en Europa y en el mundo		
España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. La construcción europea. Integración de España en la Unión Europea. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. La posición de España en la Unión Europea. Instituciones de la UE. Políticas regionales y de cohesión territorial España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.	1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. 2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos. 3. Conocer el proceso de integración europea, el ingreso de España en la Unión Europea y las instituciones europeas; e identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país. 4. Definir la globalización explicando sus rasgos. 5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro. 6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social	1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación. 1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial. 1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales. 2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea. 3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España. 3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea. 4.1. Identifica y describe los rasgos De la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país. 5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el conc epto diversidad territorial. 6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir De distintas fuentes de información geográfica.

5.UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad 1 El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- El espacio geográfico español. La composición y la diversidad del territorio español. - El relieve peninsular. Rasgos, tipos de unidades morfoestructurales; evolución geológica; roquedo y tipos de relieve; unidades morfoestructurales; y relieve costero. - El relieve de las islas Baleares. Los conjuntos del relieve y las costas baleares. - El relieve de las islas Canarias. Los tipos de relieve y las costas canarias.	1. Definir y explicar brevemente conceptos relativos al relieve español.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a la evolución geológica y a las unidades morfoestructurales del relieve peninsular e insular.*	CCL, CMCT
		1.2. Define con precisión conceptos relativos al relieve costero español.*	
	2. Analizar, caracterizar y explicar el relieve español.	2.1. Redacta temas sobre la evolución geológica, el roquedo, las unidades y el relieve costero peninsular; así como sobre el relieve continental y costero de las islas Baleares y Canarias.*	CCL, CMCT, CAA
	3. Localizar e identificar en mapas fenómenos referidos al relieve español.	3.1. Localiza e identifica en mapas fenómenos referidos al relieve continental y costero de España.*	CMCT, CAA
	4. Utilizar y aplicar las herramientas y los procedimientos del método geográfico al estudio del espacio geográfico y del relieve español.	4.1. Analiza, explica, comenta e interpreta bloques-diagrama, perfiles topográficos e imágenes sobre el relieve continental y costero español.	CD, CCL, CMCT, CAA

	5. Valorar la diversidad del espacio geográfico y del relieve español y reflexionar sobre la importancia del relieve para la actividad humana.	5.1. Valora la diversidad del espacio geográfico y del relieve español y reflexiona sobre la incidencia de los distintos tipos de relieve en la actividad humana.	SIEP

Unidad 2. La diversidad climática

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- Los factores geográficos y termodinámicos del clima en España. - Los elementos del clima. - Los tipos de tiempo en España y la interpretación de mapas meteorológicos en superficie y en altura. - Los tipos de clima en España y la elaboración y comentario de climogramas.	1. Definir correctamente los principales términos relativos al tiempo y clima de España.	1.1. Define correctamente conceptos relativos a factores y elementos del clima; tipos de tiempo; y dominios climáticos de España.*	CCL, CMCT
	2. Analizar, caracterizar y explicar los principales factores y elementos del clima; los tipos de tiempo; y los dominios climáticos de España.	2.1. Redacta temas sobre los factores y elementos del clima; los tipos de tiempo y los dominios climáticos de España.*	CCL, CMCT, CAA
	3. Localizar e identificar en mapas fenómenos referidos al tiempo y al clima de España.	3.1. Localiza e identifica en mapas los centros de acción y las masas de aire que afectan al tiempo y al clima español; así como los principales dominios climáticos de España.	CMCT, CAA
	4. Utilizar y aplicar las herramientas y los procedimientos del método geográfico al estudio del tiempo y del clima en España.	4.1. Obtiene, analiza, explica, comenta e interpreta dibujos y mapas relativos a los factores y elementos del clima de España.	CD, CCL, CMCT, CAA
		4.2. Comenta mapas del tiempo; y elabora,	

		comenta y compara climogramas.*	
	5. Apreciar la diversidad climática de España y la importancia de la información meteorológica y climatológica.	5.1. Aprecia la diversidad climática de España y valora la importancia de la información meteorológica y climatológica en diferentes actividades humanas y en la vida cotidiana de las personas.*	SIEP, CMCT

Unidad 3: La diversidad hídrica, vegetal y edáfica

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La diversidad hídrica de España: los ríos peninsulares (factores de la diversidad fluvial; caudal, régimen, cuencas y vertientes hidrográficas); las zonas húmedas (lagos y humedales); y los acuíferos. - La diversidad vegetal: factores de la diversidad vegetal; y paisajes vegetales de España (oceánico, mediterráneo, de ribera, de montaña y de Canarias).. - La diversidad del suelo: factores de la diversidad edáfica; horizontes y	1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a las aguas, la vegetación y el suelo en España.	1.1. Define correctamente conceptos relativos a los ríos, los humedales y los acuíferos; a las regiones y las formaciones vegetales; y a los elementos y los tipos de suelos de España.*	CCL, CMCT
	2. Analizar, caracterizar y explicar las aguas, la vegetación y el suelo de España.	2.1. Redacta temas sobre los ríos peninsulares, las zonas húmedas y los acuíferos; los paisajes vegetales de España; y los rasgos y los tipos de suelos.*	CCL, CMCT, CAA
	3. Localizar en mapas fenómenos referidos a las aguas, la vegetación y los suelos de España.	3.1. Localiza e identifica en mapas los principales ríos, cuencas fluviales, vertientes hidrográficas, zonas húmedas y embalses; las regiones y los dominios vegetales de España; y los suelos asociados.*	CMCT, CAA

perfil del suelo; y tipos de suelos (zonales, azonales e intrazonales).	4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de las aguas, la vegetación y el suelo de España.	4.1. Obtiene, comenta y compara hidrogramas de caudal; cliseries vegetales; e imágenes de ríos, formaciones vegetales y suelos de España, relacionándolos con las características climáticas.	CD, CCL, CMCT, CAA
	5. Valorar la diversidad hidrográfica, vegetal y edáfica de España y su aprovechamiento como recurso.	5.1. Valora la diversidad hidrográfica, vegetal y edáfica de España; su aprovechamiento como recurso en diferentes actividades humanas; y la importancia de las obras de regularización fluvial frente a problemas como sequías o inundaciones.*	SIEP

Unidad 4: Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza-sociedad

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- Los paisajes naturales y humanizados. La diversidad de paisajes naturales de España: oceánico, mediterráneo, de montaña y de Canarias. - La influencia del medio natural en la actividad humana: el medio natural como recurso y los riesgos naturales - La influencia de la actividad humana en el	1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a los paisajes naturales de España y a las interrelaciones entre el medio natural y la actividad humana.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a los paisajes naturales de España; las interrelaciones entre el relieve, el clima, las aguas, la vegetación y el suelo con la actividad humana; y los espacios naturales protegidos.*	CCL, CMCT
	2. Describir, analizar, caracterizar, diferenciar y explicar los paisajes naturales de España y las interrelaciones entre el	2.1. Redacta temas y elabora cuadros de síntesis sobre los paisajes naturales de España; el medio natural como recurso y como	CCL, CMCT, CAA

medio natural. La intervención humana en la naturaleza. La alteración del relieve. La alteración de la atmósfera. La contaminación acústica. La contaminación lumínica. La alteración, sobreexplotación y contaminación de las aguas. Los daños, alteración y destrucción de la vegetación. La artificialización, contaminación, erosión y desertificación del suelo. La producción de residuos. La reducción de la biodiversidad. - Los espacios naturales protegidos. La protección de espacios naturales en España. Los tipos de espacios naturales protegidos	medio natural y la actividad humana.	riesgo; los problemas medioambientales y los espacios naturales protegidos.*	
	3. Localizar en mapas los paisajes naturales de España; y rasgos sobre las interrelaciones entre el medio natural y la actividad humana.	3.1. Localiza en mapas los paisajes naturales oceánico, mediterráneo, de montaña y de Canarias; recursos naturales; las áreas afectadas por riesgos y problemas medioambientales; y los principales espacios naturales protegidos.*	CMCT, CAA
	4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de los paisajes naturales de España; y las interrelaciones entre el medio natural y la actividad humana.	4.1. Obtiene, identifica, diferencia y comenta imágenes de paisajes naturales de España; y obtiene, analiza mapas, gráficos, datos estadísticos y textos sobre riesgos naturales y sobre la influencia negativa y positiva de la acción antrópica en el medio natural.	CD, CCL, CMCT, CAA, CSYC
	5. Valorar la diversidad de los espacios naturales de España; y comprender la importancia de prevenir los riesgos naturales y de evitar y corregir las alteraciones medioambientales.	5.1. Valora la diversidad de los espacios naturales de España y la importancia de su protección; identifica riesgos y problemas medioambientales; analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza; y propone soluciones generales y personales frente a los problemas medioambientales.*	SIEP, CSYC

Unidad 5: Los espacios del sector primario

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- El espacio rural y el espacio agrario. - Los condicionantes naturales del espacio agrario. - Los condicionantes humanos del espacio agrario: la estructura agraria y la política agraria. - Las actividades agrarias: agrícola, ganadera y forestal. - Los paisajes agrarios: elementos y tipos. - Los problemas agrarios y el desarrollo rural. - Las dinámicas recientes del espacio rural: multifuncionalidad y heterogeneidad. - Los espacios de la actividad pesquera: el espacio pesquero; los condicionantes naturales y humanos; la producción pesquera; los problemas actuales de la pesca marítima; y la acuicultura.	1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a los espacios rural y pesquero de España.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a los condicionantes naturales y humanos; las actividades; los paisajes; y los problemas de los espacios agrarios y pesqueros. *	CCL, CMCT
	2. Describir, analizar, caracterizar y explicar las actividades agropecuarias y pesqueras.	2.1. Redacta temas sobre los condicionantes, actividades, paisajes, problemas y dinámicas del espacio rural; y sobre los condicionantes, producción y problemas de la actividad pesquera.*	CCL, CMCT, CAA
	3. Localizar en mapas los paisajes agrarios, los aprovechamientos agropecuarios y las regiones pesqueras de España.	3.1. Localiza en mapas los paisajes agrarios del norte peninsular, del mediterráneo interior y costero, de montaña y de Canarias; los principales tipos de cultivo y de especies ganaderas; y las principales regiones pesqueras de España.	CMCT, CAA
	4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de los espacios rurales y pesqueros de España.	4.1. Obtiene, identifica diferencia y comenta imágenes de paisajes agrarios; y obtiene, analiza y comenta mapas, gráficos, datos estadísticos y textos sobre la importancia, las características, el dinamismo, la evolución, los problemas y las	CD, CCL, CMCT, CAA CEC SIEP

		políticas agropecuarias y pesqueras de España.*	
	5. Valorar los espacios rurales y pesqueros; tomar conciencia de sus problemas; y evaluar las posibles soluciones.	5.1. Valora los espacios rurales y pesqueros; identifica y toma conciencia de sus problemas obteniendo y comentando diferentes informaciones sobre ellos; y evalúa las posibles soluciones utilizando las actuales directrices de las políticas agraria y pesquera.	SIEP, CSYC

UNIDAD 6 Los espacios industriales

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- Los rasgos y la importancia del espacio industrial. - Las materias primas: tipos; problemas de la minería; y política minera. - Las fuentes de energía: las fuentes de energía	1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a las materias primas, las fuentes de energía y la industria de España.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a las materias primas y sus tipos; las fuentes de energía primaria renovables y no renovables; la energía final; y la producción, estructura, localización y política industrial.*	CCL, CMCT

primarias no renovables y renovables; la energía final; los problemas y la política energética. - La industria española entre 1855 y 1975: la evolución industrial; la producción industrial; la estructura industrial; la localización industrial; la política industrial. - La crisis y la reestructuración industrial: 1975-1990: la crisis industrial; la política de reestructuración industrial. - La industria española en la actualidad: la evolución desde 1990; la producción industrial; la estructura industrial; la localización industrial; la política industrial.	2. Describir, analizar, caracterizar y explicar las materias primas; las fuentes de energía; el proceso de industrialización; y los rasgos de la industria actual en España.	2.1. Redacta temas sobre los tipos de materias primas, sus problemas y la política minera; las fuentes de energía primaria, la energía final, los problemas y la política energética; las etapas del proceso de industrialización, relacionando el nacimiento de la industria con la localización de los recursos mineros y energéticos; los factores de la localización industrial; los rasgos, los problemas y las políticas industriales de la UE y de España.*	CCL, CMCT, CAA
	3. Localizar en mapas los recursos mineros y energéticos y las producciones y las áreas industriales de España.	3.1. Localiza en mapas las áreas mineras; las producciones y las centrales energéticas; las principales ramas de la industria; y las áreas y los ejes industriales de España.*	CMCT, CAA
	4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de las materias primas, las fuentes de energía y la industria de España.	4.1. Obtiene, identifica, diferencia y comenta imágenes de sectores y de paisajes industriales; y obtiene, analiza y comenta mapas, gráficos, datos estadísticos, ejes cronológicos y textos sobre la evolución, la importancia, las características, las producciones, los problemas y las políticas mineras, energéticas e industriales.*	CD, CCL, CMCT, CAA CEC SIEP

	5. Valorar los espacios mineros, energéticos e industriales; tomar conciencia de sus problemas; y plantear y evaluar las posibles soluciones.	5.1. Valora los espacios mineros, energéticos e industriales; identifica y toma conciencia de sus problemas obteniendo y comentando diferentes informaciones sobre ellos; y evalúa las posibles soluciones utilizando las actuales directrices de las políticas minera, energética e industrial de la UE y de España.*	SIEP, CSYC

Unidad 7: Los espacios del sector terciario

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- El proceso de terciarización y la importancia del sector terciario. - Los rasgos del sector terciario: heterogeneidad, complejidad, estructura, factores y tendencias de localización, y desequilibrios territoriales. - Los transportes y las telecomunicaciones: el sistema de transporte y su importancia; características del sistema de transporte; la política de transporte; los	1. Definir y explicar correctamente los principales conceptosrelativos a los espacios de servicios de España.	1.1. Define con precisión conceptos relativos al proceso de terciarización, los transportes, el turismo y el comercio en España.*	CCL, CMCT
	2. Describir, analizar, caracterizar y explicar el proceso de terciarización y las principales actividades del sector terciario.	2.1. Redacta temas sobre el proceso de terciarización; las características del sistema de transporte y sus diferentes modos; los rasgos del turismo y sus distintas tipologías; y el comercio interior y exterior de España.*	CCL, CMCT, CAA
	3. Localizar en mapas los nodos e infraestructuras de transporte; los principales espacios turísticos; y las áreas	3.1. Localiza en mapas los nodos e infraestructuras del transporte terrestre, marítimo y aéreo; las áreas de alta y media densidad	CMCT, CAA

modos de transporte; y las telecomunicaciones. - Los espacios turísticos: el turismo y su importancia; evolución del turismo y de sus factores; características; tipos de turismo; espacios turísticos; repercusiones del turismo; problemas; y política turística. - El comercio. El comercio interior: características, tipos, espacios y políticas comerciales. El comercio exterior: características, áreas, y política comercial. - Otras actividades terciarias.	más destacadas del comercio interior y exterior.	turística; las comunidades con mayor peso del comercio interior; y las principales áreas o países del comercio exterior de España.	
	4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de los espacios terciarios de España.	4.1. Obtiene, identifica diferencia y comenta imágenes de paisajes turísticos; y obtiene, analiza y comenta mapas, gráficos, datos estadísticos, imágenes y textos sobre los transportes, el turismo y el comercio en España.*	CD, CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP
	5. Valorar la importancia de los transportes en la articulación del territorio; y tomar conciencia de los problemas que afectan a las actividades terciarias, proponiendo soluciones frente a ellos.	5.1. Valora la importancia de la red de carreteras en la articulación del territorio; toma conciencia de los problemas que afectan al transporte, al turismo y al comercio y plantea soluciones frente a ellos.	SIEP, CSYC

UNIDAD 8: La población española

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- Las fuentes demográficas. - La distribución de la población: características, evolución y factores explicativos. - El movimiento natural de la población: los regímenes demográficos	1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a la población española.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a la distribución, el movimiento natural, los movimientos migratorios, el crecimiento, la estructura y las tendencias de futuro de la población española.*	CCL, CMCT

y los desequilibrios territoriales. - Los movimientos migratorios: las migraciones interiores tradicionales y actuales; las migraciones exteriores tradicionales y actuales; y la inmigración extranjera. - El crecimiento real de la población. - La estructura de la población: por sexo y edad; y por actividad económica. - El futuro de la población española.	2. Describir, analizar, caracterizar y explicar los rasgos de la distribución, el movimiento natural, los movimientos migratorios, el crecimiento, la estructura y las tendencias de futuro de la población española.	2.1. Redacta temas sobre la distribución, el movimiento natural, los movimientos migratorios, el crecimiento, la estructura y las tendencias de futuro de la población española.*	CCL, CMCT, CAA
	3. Localizar en mapas los principales rasgos relacionados con la distribución, el movimiento natural, los movimientos migratorios, el crecimiento, la estructura y las tendencias de futuro de la población española.	3.1. Localiza en mapas la distribución de la población española; las diferencias territoriales en la natalidad, la mortalidad, el crecimiento natural, los movimientos migratorios, el crecimiento real, la juventud y el envejecimiento demográfico; las tasas de actividad y de paro; y la población ocupada por sectores económicos.*	CMCT, CAA
	4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de la población española.	4.1. Obtiene, identifica diferencia y comenta imágenes, mapas, gráficos, datos estadísticos y textos sobre la distribución, el movimiento natural, los movimientos migratorios, el crecimiento, la estructura y las tendencias de futuro de la población española. Comenta pirámides de población de España y de distintas comunidades autónomas.	CD, CCL, CMCT, CAA, CEC

	5. Expresar opiniones y juicios críticos sobre problemas demográficos y mostrar actitudes de tolerancia y solidaridad ante cualquier forma de discriminación.	5.1. Emite opiniones y juicios críticos sobre problemas demográficos y muestra actitudes de tolerancia y solidaridad respecto a la discriminación laboral o social por motivos de sexo, edad, raza o nacionalidad.	SIEP, CSYC

UNIDAD 9: El espacio urbano

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- El concepto y la importancia de la ciudad. - El proceso de urbanización. Etapas preindustrial, industrial y postindustrial. - La morfología urbana: emplazamiento, situación, plano, trama, edificación y usos del suelo. - La estructura urbana: casco antiguo; ciudad industrial; periferia y aglomeraciones urbanas. - Problemas de las ciudades españolas: derivados de la aglomeración, económicos, demográficos, sociales y medioambientales. - La ordenación del espacio urbano y el urbanismo.	1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos al espacio urbano.	1.1. Define con precisión conceptos relativos al proceso de urbanización, la morfología y la estructura urbana, los problemas urbanos, el urbanismo y el sistema urbano.*	CCL, CMCT
	2. Describir, analizar, caracterizar y explicar el proceso de urbanización; la morfología y la estructura urbana; los problemas de las ciudades; la ordenación del espacio urbano y el sistema urbano español.	2.1. Redacta temas sobre el proceso de urbanización y sus etapas; los componentes de la morfología urbana; las diferentes áreas de la estructura urbana y las aglomeraciones urbanas; los rasgos del urbanismo industrial y postindustrial;* y los rasgos actuales del sistema urbano español y sus cambios recientes.*	CCL, CMCT, CAA
	3. Localizar en mapas las principales ciudades, aglomeraciones y ejes urbanos de España.	3.1. Localiza en mapas las ciudades y aglomeraciones urbanas de más de 50 000 hab; y los ejes urbanos principales.*	CMCT, CAA

Etapas industrial y postindustrial. - El sistema urbano español: componentes, jerarquía urbana, organización espacial en ejes y cambios recientes (incorporación a los sistemas urbanos europeo y global).	4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio del espacio urbano español.	4.1. Obtiene, identifica diferencia y comenta imágenes de áreas y problemas urbanos; planos de ciudades; mapas de distribución de ciudades y del sistema urbano; y gráficos y datos estadísticos sobre el proceso de urbanización, las aglomeraciones urbanas y el sistema de ciudades de España.*	CD, CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP
	5. Mostrar interés por los problemas urbanos; emitir opiniones y propuestas respecto a ellos; y evaluar las actuaciones urbanísticas encaminadas a solucionarlos.	5.1. Identifica los problemas urbanos y las actuaciones urbanísticas a partir de diversas fuentes de información; y emite opiniones y propone soluciones sobre ellos.	SIEP, CSYC

UNIDAD 10: La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La organización territorial de España: evolución histórica y organización actual (divisiones territoriales y estado de las autonomías: formación y organización).	1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a la organización, los desequilibrios y las políticas territoriales de España.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a la organización, los desequilibrios y las políticas territoriales de España.*	CCL, CMCT

- Los desequilibrios territoriales: causas, indicadores y evolución: períodos 1960-1975, 1976-1985, 1986-2007 y desde 2008. - Las políticas regionales y de cohesión territorial: bases de la política regional; la política regional y de cohesión de la UE 2014-2020; la política regional y de cohesión del Estado español; y la ordenación del territorio.	2. Describir, analizar, caracterizar y explicar la organización, los desequilibrios y las políticas territoriales de España.	2.1. Redacta temas sobre la evolución y la organización territorial actual de España; la evolución y la situación actual de los desequilibrios territoriales; y las políticas regionales y de cohesión territorial de la UE, el Estado y las comunidades autónomas dirigidas a paliarlos.*	CCL, CMCT, CAA
	3. Localizar en mapas las divisiones político-administrativas de España y los fenómenos relativos a los desequilibrios y las políticas territoriales.	3.1. Localiza en mapas las comunidades autónomas y las provincias, con sus correspondientes capitales; los países fronterizos de España; la categoría de cada comunidad autónoma en la política regional europea; y las comunidades beneficiadas por los Fondos de Compensación Interterritorial.*	CMCT, CAA
	4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de la organización, los desequilibrios y las políticas territoriales de España.	4.1. Obtiene, identifica diferencia y comenta imágenes, mapas, gráficos, datos estadísticos y textos sobre la organización, los desequilibrios y la política territorial de España.	CD, CCL, CMCT, CAA
	5. Valorar la descentralización político-administrativa; reconocer los desequilibrios territoriales; y apreciar las actuaciones encaminadas a paliarlos.	5.1. Emite opiniones acerca de la descentralización político-administrativa; reconoce los desequilibrios territoriales; y aprecia las actuaciones encaminadas a paliarlos y a fomentar la solidaridad interterritorial.	SIEP, CSYC

UNIDAD 11: España en Europa

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La construcción y el funcionamiento de la UE: el proceso de ampliación y sus consecuencias; los tratados, las instituciones y las políticas comunes. - Los contrastes físicos de la UE: relieve, paisajes naturales y medio ambiente en la UE. - Los contrastes políticos: las diferencias sobre la integración política y los avances. - Los contrastes económicos: los sectores primario, secundario y terciario. - Los contrastes demográficos y urbanos. - Los contrastes sociales y culturales. - Las disparidades regionales y la política de cohesión. - España en la Unión Europea: factores y consecuencias de la integración; y la posición actual de España en la UE y los retos de futuro (la posición geográfica y demográfica, la posición política, la posición	1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a la integración de España en Europa.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a la construcción y el funcionamiento de la UE; sus contrastes físicos, humanos y regionales; y la posición de España en la Unión Europea.*	CCL CMCT
	2. Describir, analizar, caracterizar y explicar los contrastes físicos y socioeconómicos de Europa y la posición de España en la Unión Europea.	2.1. Redacta temas sobre la construcción y el funcionamiento de la UE; los contrastes físicos, políticos, económicos, demográficos, urbanos, sociales, culturales y territoriales; y la integración y posición de España en la UE.*	CCL CMCT CAA
	3. Localizar en mapas los principales elementos del medio físico y humano europeo; y los estados que componen la Unión Europea.	3.1. Localiza en mapas los principales accidentes del relieve, los ríos, los bioclimas, las áreas de actividad económica, los conjuntos regionales y los estados miembros de la UE con sus correspondientes capitales.*	CMCT CAA
	4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio del espacio físico y humano europeo y a la integración de España en la Unión Europea.	4.1. Obtiene, identifica diferencia y comenta imágenes, mapas, gráficos, datos estadísticos y textos sobre la construcción y el funcionamiento de la UE; los contrastes físicos, políticos, económicos,	CD CCL CMCT CAA CEC

económica y social, y la posición cultural).		demográficos, urbanos, sociales, culturales y territoriales; y la integración y posición de España en la UE.	
	5. Valorar los procesos de integración y de ampliación de la Unión Europea y opinar sobre las políticas comunitarias.	5.1. Valora la integración y la ampliación de la Unión Europea y opina sobre algunas de las políticas socioeconómicas y medioambientales comunitarias.	SIEP CSYC

UNIDAD 12: España en el mundo

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- El sistema mundo: rasgos; áreas mundiales; causas, evolución, consecuencias y soluciones a las desigualdades mundiales. - Las relaciones mundiales: el proceso de globalización: causas, funcionamiento y consecuencias. - La jerarquía del poder mundial: centros, periferias y semiperiferias; el orden mundial actual y sus transformaciones. - España en el contexto mundial: posición en las áreas geopolíticas; en las áreas geoeconómicas; y en las relaciones internacionales.	1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos al sistema mundial y a la integración de España en el mundo.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a las áreas, las desigualdades, las relaciones y las jerarquías mundiales; y a la integración de España en las áreas geopolíticas y geoeconómicas del mundo.*	CCL CMCT
	2. Describir, analizar, caracterizar y explicar los rasgos del sistema mundo; las diferencias y las relaciones entre las áreas mundiales; la jerarquía del poder mundial; y la posición de España en el mundo.	2.1. Redacta temas sobre las áreas, las desigualdades, las relaciones y las jerarquías mundiales; y sobre la integración de España en las áreas geopolíticas y geoeconómicas del mundo.*	CCL CMCT CAA
	3. Localizar en mapas las principales áreas geopolíticas y geoeconómicas del mundo y los principales	3.1. Localiza en mapas las principales áreas geopolíticas y geoeconómicas del mundo	CMCT CAA

- La posición relativa de España en el mundo: indicadores y Marca España.	grupo de países que las integran.	y los principales grupos de países que las integran.	
	4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio del sistema mundial y de la posición de España en el mundo.	4.1. Obtiene, identifica, diferencia y comenta imágenes, mapas, gráficos, datos estadísticos y textos sobre los rasgos del sistema mundo y la posición de España en las principales áreas geoeconómicas y geopolíticas mundiales, utilizando diferentes indicadores.	CD CCL CMCT CAA CSYC SIEP
	5. Criticar y proponer soluciones respecto a las consecuencias de la globalización y de las desigualdades mundiales; valorar las iniciativas de solidaridad con las personas y espacios desfavorecidos; y apreciar las ventajas del poder blando en el orden mundial.	5.1. Critica y propone soluciones respecto a las consecuencias de la globalización y de las desigualdades mundiales; valora las iniciativas de solidaridad con las personas y los espacios desfavorecidos; y aprecia las ventajas del poder blando en el orden mundial.	SIEP CSYC CEC

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se contemplan los siguientes instrumentos y procedimientos de evaluación:

A) La observación directa que tendrá en cuenta las actitudes de iniciativa esfuerzo e interés en por trabajo, la participación en actividades dentro y fuera del aula, y los hábitos de trabajo.

B) Análisis de las producciones de alumnos: Cuaderno de trabajo, resúmenes y esquemas; trabajos individuales o en grupo, la lectura y reseña o actividades sobre algún libro (ensayo histórico, biografía, libro de memorias o novela histórica); en el análisis de un documental o una película de ficción con base histórica, elaboración de presentaciones digitales, blogs o páginas web.

C) Pruebas escritas y/o orales, constarán de unas preguntas para a desarrollar, definiciones y preguntas breves y análisis y/o comentario de algún tipo de fuente.

En cuanto a los criterios de calificación:

- Se realizarán al menos dos exámenes escritos en cada evaluación. De estos exámenes se hará nota media siempre que ninguno esté calificado con menos de un 3. En cada uno de los exámenes aparecerán especificados los criterios de calificación de dicha prueba. La media de estas pruebas de evaluación escritas supondrá el 85% de la nota de cada evaluación.
- Los trabajos elaborados en casa o en el aula de forma individual o en grupo, respuesta a preguntas y comentarios de texto históricos, mapas etc. supondrán hasta el 15%. Se valorará la entrega de los trabajos en la fecha acordada, la correcta presentación, la relación con lo que se demandaba y el manejo de diferentes fuentes de información. También se valorará la asistencia, la participación, el interés y la actitud.
- Habrá un examen de recuperación de cada una de las evaluaciones, que se realizará después de cada evaluación (enero para la 1ª, abril para la 2ª y mayo para la 3ª
- Si un alumno falta a un examen, deberá traer un justificante oficial para poder hacerlo otro día.
- La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones siempre que estén las tres aprobadas o una suspensa con un 4 y las dos restantes superadas y la nota media sea un 5.
- Los alumnos que no hayan superado el curso por evaluaciones podrán realizar en junio un examen de toda la materia en el que deberán obtener al menos un 5 para aprobar
- Aquellos alumnos que no aprueben la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán realizar un examen extraordinario, de todos los contenidos de la materia. Para aprobar la asignatura la nota deberá ser igual o superior a cinco
- Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero, etc.) durante la realización de alguna prueba de examen comportará la interrupción inmediata de la misma para el alumno o alumnos afectados, y su

calificación como CERO en la correspondiente evaluación, con las consecuentes repercusiones en la calificación final.

7. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos y materiales didácticos operativizan la metodología.

7.1 CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Entre los criterios a tener en cuenta para la selección de los materiales y los recursos pueden indicarse los siguientes.

-Costo, disponibilidad, facilidad de uso y eficacia.

-Adecuación a la edad y a los objetivos propuestos.

-Que potencien la iniciativa y la creatividad.

-Que sean variados y fáciles de mantener.

-Que sean motivadores y despierten el interés y la participación del alumnado.

-Que faciliten el aprendizaje activo.

-Que atiendan a la diversidad del alumnado.

7.2. LOS RECURSOS GENERALES

Los recursos generales incluyen el agrupamiento del alumnado y la organización de los espacios.

- **En el agrupamiento del alumnado** se buscará el más idóneo en relación con lo que se pretenda conseguir en cada momento: agrupamiento individual, en gran grupo o por pequeños grupos de trabajo.
- **En la organización de los espacios,** cuando es posible, resulta interesante disponer de aulas-materia, en vez del sistema tradicional de aula-grupo.

7.3. LOS MATERIALES CURRICULARES

Los materiales curriculares que pueden emplearse en Geografía de España son de diferente tipo:

a) **Materiales escritos:** libro de texto de Geografía del alumnado para 2.º de Bachillerato, libros de consulta, monografías, documentos gráficos, icónicos y cartográficos. Dentro de ellos se dará un papel relevante a la prensa periódica, como elemento actualizador de importantes cuestiones de carácter social, con los objetivos de inculcar al alumnado el hábito de su lectura y la capacidad de analizar informaciones diferentes y contradictorias sobre los mismos hechos.

b) **Materiales visuales y audiovisuales:** presentaciones de diapositivas, vídeos, fotografías, etc. Se deben programar y estructurar con el máximo rigor para que el alumnado no se quede solo en lo puramente fenomenológico.

c) **El ordenador y las tabletas:** resultan de gran utilidad para el trabajo de los procedimientos de búsqueda y tratamiento de la información, realización de cálculos, gráficos y mapas.

d) **Páginas web.** Entre ellas recomendamos:

- **Web del alumnado** para Geografía de 2.º de Bachillerato.
- **Web del profesorado** para Geografía de 2.º de Bachillerato. En ella pueden encontrarse todos los recursos incluidos en la web del alumnado y recursos expresamente destinados al profesorado. Entre ellos, el solucionario de todas las actividades propuestas en el libro del alumnado; mapas conceptuales para cada unidad; bibliografía y direcciones de Internet comentadas; generador de pruebas escritas, y otros materiales para el ejercicio de la actividad docente.

PROGRAMACIÓN HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO

Índice

1. INTRODUCCIÓN 3

2. CONTENIDOS 5

3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS 9

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 10

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 23

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS..... 24

1. INTRODUCCIÓN

La Historia del Arte tiene por objeto de estudio la obra de arte como producto resultante de la actuación humana, que se ha manifestado de forma diferente en las diversas sociedades y culturas a lo largo del tiempo.

El estudio de la Historia del Arte contribuye a la formación del alumnado al desarrollar su sensibilidad artística.

El alumnado adquiere gracias a esta materia los conocimientos y procedimientos necesarios para el análisis, interpretación y valoración del arte a través del lenguaje de las formas y del pensamiento visual.

La obra de arte nos permite conocer y valorar tanto la sociedad actual como las sociedades anteriores, y además ser conscientes del papel del artista como individuo y como parte de una sociedad. Por lo tanto, la materia de Historia del Arte siempre debe basarse en las fuentes históricas, económicas, culturales, filosóficas y estudios específicos de los artistas. Constituye un valioso testimonio para conocer la mentalidad, cultura y evolución de las diferentes sociedades: es, por tanto, imprescindible estudiarla en su contexto histórico, económico, social y cultural, incidiendo a la vez en el hecho de que las obras artísticas, pueden perdurar a través del tiempo con usos y funciones sociales diferentes en cada época.

No hay que olvidar que en la sociedad actual, altamente tecnificada, el ámbito de las artes plásticas tradicionales se ha visto ampliado con la aportación de otras manifestaciones procedentes de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación visual, de modo que el universo de la imagen forma parte de nuestra realidad cotidiana.

El ámbito de estudio debe abarcar por tanto desde las primeras manifestaciones artísticas hasta la actualidad, y si bien es interesante el protagonismo del arte occidental, no se debe obviar aquellas civilizaciones del ámbito oriental que son claves para comprender el arte occidental.

La materia se estructura en seis bloques:

- El primero, “Raíces del arte europeo. El legado clásico”, aborda en primer lugar una introducción a la Historia del Arte en la que analizaremos los elementos configuradores de la obra de arte y el significado de la misma, se estudian las primeras manifestaciones artísticas, destacando el papel del arte en Egipto y Mesopotamia. Además, en este bloque se estudia la importancia del arte de Grecia y Roma y su trascendencia en el arte europeo, como creadores del clasicismo.
- En el segundo, “Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval”, se estudia la diversidad de estilos que conforman este amplio periodo, desde el arte Paleocristiano, el Bizantino, el Prerrománico

español, el arte Musulmán, el Hispanomusulmán, el Mudéjar, el Románico y el Gótico, prestando especial atención al contexto político, social, cultural y religioso en el que se desarrollan, así como los elementos formales y estéticos de cada uno de los estilos.

- En el tercero, "Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno", se estudia el Renacimiento, el Manierismo, el Barroco, el Rococó y el Neoclasicismo, incidiendo en las similitudes y diferencias entre los diferentes estilos y entendiéndolos dentro del contexto en el que fueron creados.
- En el cuarto, "El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación" se estudia y analiza el contexto político, económico, social y cultural en constante cambio y su reflejo en los diversos estilos artísticos. Asimismo, se valora la aportación de los diferentes movimientos artísticos y de los artistas, así como su influencia en el siglo XX.
- En el quinto, "La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX", se estudia el complejo panorama artístico y la creación y desarrollo de las diferentes vanguardias dentro del contexto político, económico, social y cultural en el que fueron creadas.
- Y finalmente, en el sexto, "La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX", se estudian las corrientes artísticas surgidas a partir de 1950, el papel de las tecnologías en el mundo artístico y se analiza el papel del Patrimonio Artístico y la necesidad de su puesta en valor.

La Historia del Arte a través de sus manifestaciones concretas ha de tener en cuenta, al menos, un doble referente: por un lado, el contexto histórico, económico y cultural en que se produce la obra; y por otro, las características específicas de la misma. La complejidad de los factores que intervienen en la creación de la obra de arte y la especificidad de cada uno de los lenguajes artísticos exigen utilizar un método de análisis que integre distintas perspectivas, entre las que pueden señalarse, al menos, la formal, la sociológica y la iconológica. La perspectiva formal se orienta a ver, reconocer y valorar la materialidad de las formas artísticas como un lenguaje específico, a descubrir sus procesos y técnicas de creación, la función o funciones para las que fueron creadas, así como las concepciones estéticas que manifiestan. La perspectiva sociológica aborda la relación entre los artistas y los clientes, los destinatarios de la obra, las formas de mecenazgo, la consideración social del artista, o la demanda y consumo de arte. En cuanto a la perspectiva iconológica, parte del análisis iconográfico para indagar en el significado último que el autor de la obra pretende transmitir.

Por último, el conocimiento de la Historia del Arte consolida en los alumnos ciertos valores y actitudes fundamentales, como la capacidad de disfrute ante la contemplación del arte, el respeto por la creación artística, aunque no exento de espíritu crítico, y de forma muy especial la valoración del patrimonio

artístico y la responsabilidad de su conservación, pues se trata de un legado que ha de transmitirse a las generaciones futuras. Se utilizará una metodología basada en el aprendizaje significativo y en el deseo de aprender a aprender.

Para realizar esta metodología el profesorado puede utilizar desde estrategias expositivas, a estrategias en las que prime el análisis y la reflexión, ante el arte en general y la obra de arte en particular. Las estrategias expositivas deben ir acompañadas de imágenes de arte, que permitan plantear los contenidos de manera fácil y motivadora. El alumno debe realizar comentarios de obras de arte, mapas conceptuales, y pequeños trabajos de investigación, ya sea individualmente o en grupo, sobre los movimientos artísticos y los artistas, que le permita adquirir ciertos conocimientos que conlleven a la comprensión de la evolución del arte a nivel histórico, social, funcional, estético y conceptual.

La materia va a necesitar de una serie de complicidades para su desarrollo, no debemos olvidarnos de la tecnología, herramienta muy importante en la didáctica del aula, que le permita la búsqueda de información, la creación de blogs y presentaciones sobre arte. También en la medida de lo posible es importante la observación directa de la obra de arte.

Finalmente todo este desarrollo metodológico debe tener un objetivo el de valorar el arte y la obra de arte, desde el conocimiento y desde el respeto.

2. CONTENIDOS

BLOQUE 1: RAICES DEL ARTE EUROPEO. EL LEGADO CLÁSICO

Tema 0: Introducción a la historia del arte.

- Significado de la obra de arte.
- Elementos configuradores del arte: principios estéticos, técnicos, materiales y elementos formales.
- Primeras manifestaciones artísticas: Egipto y Mesopotamia.

Tema 1: Grecia creadora del lenguaje clásico

- El lenguaje clásico: la mitología como elemento vertebrador. Iconología e iconografía clásica. El antropocentrismo. El modulo, la armonía y la proporción como principios rectores en el arte griego y su interpretación en el mundo romano.
- Los antecedentes del arte griego: culturas minoica y micénica.
- La arquitectura griega: los órdenes. Tipologías: el templo y el teatro. La Acrópolis de Atenas.
- La evolución de la escultura griega: el arcaísmo, la escultura del periodo clásico y la escultura helenística. Principales manifestaciones y

autores.
- La cerámica, evolución y características técnicas y formales.

Tema 2. La visión del clasicismo en Roma.

- Contexto histórico, socioeconómico y cultural en Roma.
- Arquitectura religiosa y civil. Tipologías, materiales y técnicas constructivas. La ciudad romana.
- Escultura: el retrato y el relieve histórico. Principales obras.
- El mosaico: evolución y características técnicas y formales.
- La pintura características técnicas y formales.
- El arte en la Hispania romana. Principales obras en Castilla y León

BLOQUE 2: NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: EL ARTE MEDIEVAL

Tema 3: El arte paleocristiano y bizantino La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía

- Contexto histórico, socioeconómico y cultural. Diversidad de religiones y su influencia en el arte.
- El arte paleocristiano, vehículo del cristianismo.
- El mausoleo, el baptisterio, los martyria.
- La pintura y el mosaico, soporte de la iconografía
- El arte bizantino, puente entre oriente y occidente. Las Edades de Oro del arte bizantino.
- Arquitectura: características técnicas y principales obras.
- El mosaico: características, iconografía y conjuntos destacados

Tema 4: Arte hispánico entre los siglos VII y X: Arte visigodo, Arte Asturiano y mozárabe. Principales manifestaciones en la península

- Arte Visigodo.
- Arte Asturiano
- Arte mozárabe

Tema 5: El arte románico.

- La iconografía y la iconología como elementos configuradores del románico y desarrollo del arte románico.
- La escultura y la pintura como soporte de la iconografía cristiana.
- Dela castillo a la iglesia y al monasterio. Características formales y técnicas. Principales obras del románico.
- Arquitectura y escultura en el Camino de Santiago
- El Románico en Castilla y León. Principales obras.

Tema 6: La aportación del Gótico, expresión de una cultura urbana.

- Valores estéticos, técnicos y formales del Gótico. Revisión de la influencia del Románico.
- Espacios públicos: ayuntamiento, lonja. Espacios privados: palacio. Espacios religiosos: la catedral. Evolución, tipologías y principales características formales, estéticas y técnicas.
- Francia, España e Italia, grandes espacios para la arquitectura gótica. Diferencias y similitudes.
- Importancia del foco castellano y leonés.
- La escultura gótica diferencias y similitudes respecto a la escultura románica.
- Las portadas de las catedrales como grandes espacios expositivos de la escultura.
- Principales conjuntos escultóricos. El origen de la pintura moderna.
- Principales escuelas: franco gótica, ítalo gótica, estilo internacional, flamenca y la pintura gótica en España.
- La luz como principio clave del gótico: las vidrieras. Principales conjuntos.

Tema 7: Arte hispano-musulmán.

- El arte musulmán claves estéticas, formales y técnicas.
- La mezquita y el palacio. Principales obras
- Arte Hispanomusulmán.
- Concepto, etapas, características y principales obras.
- El arte mudéjar, características generales y principales obras con especial relevancia a las de Castilla y León.

BLOQUE 3. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO

Tema 8: Contexto histórico, socioeconómico y cultural en la Época Moderna: Renacimiento, Manierismo, Barroco, Rococó y Neoclasicismo.

- El papel de los mecenas, artistas y clientes en el mundo del arte.
- Diversidad de estilos: Renacimiento, Manierismo, Barroco, Rococó y Neoclasicismo. Definición y relaciones entre ellos.

***Tema 9: El Quattrocento*. Revisión del lenguaje clásico**

- La arquitectura: tipologías civil y religiosa. Principales obras y autores.
- Revisión del lenguaje clásico en la escultura del Quattrocento. Obras y autores más destacados.
- El nuevo sistema de representación pictórica en el Quattrocento: la perspectiva.

Tema 10: Desarrollo y superación del clasicismo: *Cinquecento* y Manierismo.

- Los grandes artistas del Cinquecento y el Manierismo y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.

Tema **11: El caso español en el Renacimiento**,

- Relaciones con el Gótico y nuevas aportaciones. Plateresco, Purismo, Herreriano.
- Obras escultóricas.
- El Greco.

Tema 12: El Barroco único y múltiple.

- El Barroco al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil y religioso. El Barroco como vehículo de transmisión de la ideología de la burguesía .El concepto de teatralidad en el Barroco. Importancia del mobiliario, cerámica, joyería e indumentaria.
- Diversidad de las soluciones arquitectónicas: desde la arquitectura triunfal (el palacio) al barroco decorativo en los espacios religiosos, y al ámbito doméstico.
- La ciudad como conjunto: el urbanismo.
- La escultura y pintura desde el naturalismo al clasicismo.

Tema 13: la aportación española al Barroco

- La imaginería.
- La pintura: las grandes figuras del Siglo de Oro

Tema 14: Rococó y estética del refinamiento. Neoclasicismo

- Revisión de los principios del Barroco desde la óptica de mayor refinamiento y exceso del Rococó. Su reflejo en la arquitectura y en la escultura
- El Neoclasicismo: el cambio del modelo político y social y su reflejo en el arte.
- La recuperación del lenguaje clasicista.
- La aportación de España. Las manufacturas reales. Obras relevantes en Castilla y León.

BLOQUE 4. EL SIGLO XIX: EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN

Tema 15: El siglo XIX. Contexto histórico. Arquitectura del siglo XIX

- El cambio como elemento rector. La industrialización. Las Exposiciones Universales como reflejo del cambio. Nuevas formas de ver y entender el mundo.
- El artista y su arte dentro del circuito expositivo y comercial. Las Academias, Salones y galerías privadas.
- El arte asociado al cambio tecnológico y de los materiales. El camino hacia la arquitectura moderna: la arquitectura del hierro y la escuela de Chicago.

Tema 16: Escultura y pintura en el siglo XIX

- La escultura herencia del clasicismo anterior y nuevos desafíos (Rodin).
- Multiplicidad de miradas desde el arte pictórico: Romanticismo, Realismo, Prerrafaelismo, Nabis, Simbolismo,Rosa Cruces, Paisajismo.
- Impresionismo y Neoimpresionismo.
- Germen de las vanguardias: Ukiyo-e y postimpresionistas.
- Recuperación del concepto artista-artesano: Arts and Crafts y su desarrollo desde el Art Nouveau al estilo Mackintosh.

Tema 17: La aportación española.

- Del Romanticismo al Historicismo.
- Francisco de Goya y su mirada transgresora.
- Obras relevantes en Castilla y León.

BLOQUE 5. LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

Tema 18: El arte en la primera mitad del siglo XX. Artes plásticas

- Contexto histórico, económico, social y cultural de la primera mitad del siglo XX.
- Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos.
- La evasión a través de la creación de nuevos lenguajes: Fauvismo, Cubismo.
- La evasión a través de la abstracción: Suprematismo, Neoplasticismo, "El Jinete Azul".
- La evasión lírica del intelecto: pintura metafísica, Surrealismo y pintura naif
- El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: Dada y "El Puente".
- El arte como compromiso político: Futurismo, constructivismo y productivismo.

Tema 19: Renovación del lenguaje arquitectónico. La escultura

- El funcionalismo de Le Corbusier y Gropius y el organicismo de F.L Wright.
- La renovación de la escultura, de Calder a Henry Moore.
- La Bauhaus aglutinador de los nuevos conceptos artísticos.
- La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró.
- Julio González y Gargallo. GATEPAC.
- Obras relevantes en Castilla y León.

BLOQUE 6. LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

Tema 20: Arte en la segunda mitad del siglo XX

- Contexto histórico, económico, social y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Revisión del papel del artista, de los ámbitos expositivos y del mercado del arte.
- Los caminos de la abstracción hacia la figuración: el Expresionismo abstracto americano, el Informalismo europeo, el *Minimal art*, la Abstracción postpictórica, el *Pop art*, el Hiperrealismo.
- La pérdida de las fronteras artísticas: *Op-Art,* arte cinético, arte conceptual, *Arte povera,* Happening, Performance, Body art, *Land art, Ecologic art*, *Fluxus*.
- La postmodernidad y las últimas tendencias: *Neopop*, Transvanguardia italiana y Neoexpresionismo alemán.
- Las tecnologías en la creación artística: videoarte y arte por ordenador.
- Nuevos lenguajes arquitectónicos: el Estilo Internacional, el *High Tech*, la arquitectura postmoderna y la deconstrucción.
- Los medios de masas: cine, fotografía, televisión y cómic.
- El Patrimonio Artístico: su necesario, conocimiento, conservación y puesta en valor.

3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Primera evaluación Temas 1, 2, 3, 4, 7, y 5. (40 sesiones)
- Segunda evaluación: Temas 6 y del 8 al 14 ((40 sesiones)
- Tercera evaluación: Temas 15 al 20 (32 sesiones)

Se incluyen al final de cada evaluación sesiones de ajuste para exámenes, actividades extraescolares y otras posibles pérdidas de horas lectivas

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se presenta cada criterio de evaluación y a continuación sus correspondientes estándares de aprendizaje. Con un asterisco están señalados los estándares considerados básicos.

BLOQUE 1: RAICES DEL ARTE EUROPEO. EL LEGADO CLÁSICO

1. **Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.**

    1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.*
    1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.*
    1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.*
    1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.*
    1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del *Kouros de Anavysos,* el *Doríforo* (Policleto) y el *Apoxiomenos* (Lisipo).*
    1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.*
    1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.*
    1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificios romanos.*
    1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.*
    1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas*
    1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.*
    1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica.

2. **Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.**

    2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.
    2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la

consideración social del arte y de los artistas.

3. **Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).**

   3.1. Analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.
   3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: *Kouros de Anavysos*, *Auriga* de Delfos, *Discóbolo* (Mirón), *Doríforo* (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), *Hermes con Dionisos niño* (Praxíteles), *Apoxiomenos* (Lisipo), *Victoria de Samotracia*, *Venus de Milo*, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).*
   3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.*
   3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: *Augusto de Prima Porta*, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.*

4. **Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.**
   4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de *Laocoonte y sus hijos*
   4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.

5. **Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.**

   5.1. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en Castilla y León.

6. **Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas**

   El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje*

BLOQUE 2: NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: EL ARTE MEDIEVAL

1. **Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.**

1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.*
1.2 . Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.*
1.3. Describe las características y funciónde los baptisterios, mausoleos y martiria paleocristianos. Función de cada una de sus partes.*
1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.
1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.*
1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.*
1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el art occidental.*
1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.*
1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).*
1.10. Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.*
1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.*
1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.*
1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.*
1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.*
1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.*
1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.*
1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del *Trecento* italiano respecto a la pintura románica y bizantina.*
1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.*
1.19. Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas.*
1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos.*
1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.*
1.22. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.

2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.

2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

3.1 Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.*
3.2 Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.*
3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Última cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago*
3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).*
3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.*
3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).*
3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El descendimiento e la cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias, de El Bosco.*
3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.*

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval.

5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.*
5.2. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en Castilla y León.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas

denominando con precisión los principales elementos y técnicas.
El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.*

BLOQUE 3: DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO

1. **Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.**

1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas.*
1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.*
1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.*
1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.*
1.5. Compara la pintura italiana del *Quattrocento* con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.
1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del *Cinquecento* y cita a sus artistas más representativos.*
1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.
1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.*
1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.*
1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas*
1.11. Explica las características esenciales del Barroco.*
1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.*
1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.
1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco.*
1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de *David* por Miguel Ángel y por Bernini.*
1.16Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.
1.17. Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia sus principales representantes.*
1.18 Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.*
1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.
1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII compara la escuela castellana con la andaluza.*
1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.
1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través

de algunas de sus obras más significativas.*
1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.
1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.
1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.*
1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.*
1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.*
1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.
1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.

2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.

2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor*
2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.*
3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la "Puerta del Paraíso" (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; *David* y *Gattamelata*, de Donatello *Piedad del Vaticano*, *David*, *Moisés* y *Tumbas mediceas*, de Miguel Ángel; *El rapto de las sabinas*, de Giambologna.*
3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: *El tributo de la moneda* y *La Trinidad*, de Masaccio; *Anunciación* del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angélico; *Madonna del Duque de Urbino*, de Piero della Francesca; *La Virgen de las rocas, La última cena* y *La Gioconda*, de Leonardo da Vinci; *La Escuela de Atenas* de Rafael; la bóveda y el *Juicio Final* de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; *La tempestad*, de Giorgione; *Venus de Urbino* y *Carlos V en Mühlberg*, de

Tiziano; *El lavatorio*, de Tintoretto; *Las bodas de Caná*, de Veronés.*

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.*

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: *Sacrificio de Isaac* del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; *Santo entierro*, de Juan de Juni.*

3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: *El expolio, La Santa Liga* o *Adoración del nombre de Jesús*, *El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.**

3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.*

3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: *David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro*.*

3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: *Vocación de San Mateo* y *Muerte de la Virgen*, de Caravaggio; *Triunfo de Baco y Ariadna*, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; *Adoración del nombre de Jesús*, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); *Adoración de los Magos, Las tres Gracias* y *El jardín del Amor*, de Rubens; *La lección de anatomía del doctor Tulp*y *La ronda nocturna*, de Rembrandt.*

3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.*

3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: *Piedad*, de Gregorio Fernández, *Inmaculada del facistol*, de Alonso Cano; *Magdalena penitente*, de Pedro de Mena.*

3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: *Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob* y *El patizambo*, de Ribera; *Bodegón* del Museo del Prado, de Zurbarán; *El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas,* de Velázquez; *La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados,* de Murillo.*

3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio de San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.*

3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: *La oración en el huerto*, de Salzillo; *Eros y Psique* y *Paulina Bonaparte*, de Canova.

3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: *El juramento de los Horacios* y *La muerte de Marat.**

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.

5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en Castilla y León.

BLOQUE 4. EL SIGLO XIX: EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN

1. **Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.**

   1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.*
   1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados *Los caprichos* y *Los disparates o proverbios*

2. **Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.**

   2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.*
   2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.
   2.3. .Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.
   2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.*
   2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.*
   2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.*
   2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.
   2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.*
   2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.
   2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales

y culturales de mediados del siglo XIX.*

2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo.*

2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.*

2.13. Define el concepto de Postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.*

2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.

2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).

2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.*

3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.

3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.

4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: *El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid* (*La lucha con los mamelucos*)*, Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808;* Desastre nº 15 ("*Y no hay remedio"*) de la serie *Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo* y *La lechera de Burdeos.**

4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.*

4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: *El baño turco*, de Ingres; *La balsa de la Medusa*, de Géricault; *La libertad guiando al pueblo*, de Delacroix; *El carro de heno*, de Constable; *Lluvia, vapor y velocidad*, de Turner; *El entierro de Ornans*, de Courbet; *El ángelus*, de Millet; *Almuerzo sobre la hierba*, de Manet; *Impresión, sol naciente* y la serie sobre la *Catedral de Ruán*, de Monet; *Le Moulin de la Galette*, de Renoir; *Una tarde de domingo en la Grande Jatte*, de Seurat; *Jugadores de cartas* y *Manzanas sermón* y *El mercado ("Ta matete")*, de Gauguin.*

4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: *El pensador* y *Los burgueses de Calais y naranjas*, de Cézanne; *La noche estrellada* y *El segador*, de Van Gogh; *Visión después del sermón* y *El mercado ("Ta matete")*, de Gauguin.*

5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.

5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.*
5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.

6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.

6.1. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en Castilla y León.

7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.*

BLOQUE 5. LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

1. **Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales**.
2.

2.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior*
2.2. Describe el origen y características del Fauvismo.*
2.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.*
2.4. Describe el ideario y principios básicos del Futurismo.*
2.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes *El Puente* y *El jinete azul.**
2.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.
2.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis*
2.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.*
2.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.*
2.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.*
2.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del

Movimiento Moderno en arquitectura.*

2.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.*

2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: *La alegría de vivir,* de Matisse; *Las señoritas de Avinyó, Retrato deAmbroise* m*Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña* y *Guernica*, de Picasso; *La ciudad que emerge*, de Boccioni; *El grito,* de Munch; *La calle,* de Kirchner; *Lírica* y *Sobre blanco II,* de Kandinsky; *Cuadrado negro*, de Malevich; *Composición II,*de Mondrian; *L.H.O.O.Q.,* de Duchamp; *El elefante de las Celebes*, de Ernst; *La llave de los campos,* de Magritte; *El carnaval de Arlequín* y *Mujeres y pájaros a la luz de la luna,* de Miró; *El juego lúgubre* y *La persistencia de la memoria,* de Dalí.*

2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: *El profeta*, de Gargallo; *Formas únicas de continuidad en el* espacio, de Boccioni; *Fuente*, de Duchamp; *Mujer peinándose ante un espejo*, de Julio González; *Mademoiselle Pogany I*, de Brancusi; *Langosta, nasa y cola de pez,* de Calder; *Figura reclinada,* de Henry Moore.*

2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas:
Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón de Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.*

3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.

3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).

4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.

4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en Castilla y León, y justifica su elección.

5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje

BLOQUE 6. LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

1. **Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.**

1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.*
1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.
1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la *High Tech*, la posmoderna y la deconstrucción.*
1.4.Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.*
1.5. Explica la Abstracción postpictórica.
1.6.Explica el minimalismo.
1.7.Explica el arte cinético y el *Op- Art.*
1.8.Explica el arte conceptual.
1.9Explica el *Arte Povera.*
1.10.Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: *Pop-Art,* Nueva Figuración, Hiperrealismo.*
1.11Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: *Happening, Body Art* y *Land Art.*
1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.*

2. **Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.**

2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.

3. **Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.**

3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías parla creación artística y para la difusión del arte.*

4. **Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.**

4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.*
4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

5. **Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.**

   5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.*

6. **Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).**

   6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la *Unitéd'habitation* en Marsella, de Le Corbusier; el *SeagramBuilding* en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la *Sydney Opera House*, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el *AT & T Building* de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry*
   6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: *Pintura* (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; *Grito nº 7*, de Antonio Saura; *One: number 31, 1950,* de J. Pollock; *Ctesiphon III*, de F. Stella; *Equivalente VIII*, de Carl André; *Veg 200*, de Vasarely; *Una y tres sillas,* de J. Kosuth; *Iglú con árbol*, de Mario Merz; *Marilyn Monroe* (serigrafía de 1967), de A. Warhol; *El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X)*, de Francis Bacon; *La Gran Vía madrileña en 1974*, de Antonio López.*

7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.

7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elemento y técnicas.

El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se contemplan los siguientes instrumentos y procedimientos de evaluación:
A) La observación directa que tendrá en cuenta las actitudes de iniciativa esfuerzo e interés en por trabajo, la participación en actividades dentro y fuera del aula, y los hábitos de trabajo.
B) Análisis de las producciones de alumnos: Cuaderno de trabajo, resúmenes y esquemas; trabajos individuales o en grupo, la lectura y reseña o actividades sobre algún libro (ensayo histórico, biografía, libro de memorias o novela histórica); en el análisis de un documental o una película de ficción con base histórica, elaboración de presentaciones digitales, blogs o páginas web.
C) Pruebas escritas y/o orales, constarán de unas preguntas para a desarrollar, definiciones y preguntas breves y análisis y/o comentario de algún tipo de fuente.
En cuanto a los criterios de calificación:

- Se realizarán al menos dos exámenes escritos en cada evaluación. De estos exámenes se hará nota media siempre que ninguno esté calificado con menos de un 3. En cada uno de los exámenes aparecerán especificados los criterios de calificación de dicha prueba. La media de estas pruebas de evaluación escritas supondrá e 85% de la nota de cada evaluación.
- Los exámenes contendrán cuestiones teóricas, a ser posible un tema para que el alumno desarrolle) y cuestiones prácticas (comentario de diapositivas. Ambas partes se calificarán sobre 10 puntos cada una y se hará la note media de ambas, lo que será la nota global del examen.
- Los trabajos elaborados en casa o en el aula de forma individual o en grupo, respuesta a preguntas y comentarios de texto históricos, mapas etc. supondrán hasta el 15%. Se valorará la entrega de los trabajos en la fecha acordada, la correcta presentación, la relación con lo que se demandaba y el manejo de diferentes fuentes de información. También se valorará la asistencia, la participación, el interés y la actitud.
- Habrá un examen de recuperación de cada una de las evaluaciones, que se realizará después de cada evaluación (enero para la 1ª, abril para la 2ª y mayo para la 3ª
- Si un alumno falta a un examen, deberá traer un justificante oficial para poder hacerlo otro día.
- La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones siempre que estén las tres aprobadas o una suspensa con un 4 y las dos restantes superadas y la nota media sea un 5.
- Los alumnos que no hayan superado el curso por evaluaciones podrán realizar en junio un examen de toda la materia en el que deberán obtener al menos un 5 para aprobar
- Aquellos alumnos que no aprueben la asignatura en mayo deberán realizar un examen extraordinario en septiembre, de todos los contenidos de la materia. Para aprobar la asignatura la nota deberá ser igual o superior a cinco.
- Aquellos alumnos que no aprueben la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán realizar un examen extraordinario, de todos los contenidos de la materia. Para aprobar la asignatura la nota deberá ser igual o superior a cinco
- Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero, etc.) durante la realización de alguna prueba de examen comportará la interrupción inmediata de la misma para el alumno o alumnos afectados, y su calificación como CERO en la correspondiente evaluación, con las consecuentes repercusiones en la calificación final.

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Al no haberse propuesto un libro de texto concreto, los alumnos podrán utilizar cualquiera de los manuales de Historia del Arte publicados. ´
- La profesora proporcionará apuntes de los temas, esquemas y otros materiales didácticos a través de la plataforma educativa *easy class*, a la que podrán acceder los alumnos mediante una clave. Estos materiales podrán descargarse e imprimirse desde dicha plataforma.
- Además, las imágenes vistas y comentadas en clase quedarán recogidas en el blog de Historia del arte que la profesora pone a disposición de los alumnos y que utiliza habitualmente en clase.

Se requieren por tanto recursos tecnológicos permanentes para impartir estas clases: ordenador, pantalla, cañón de proyección, conexión a internet y, a ser posible, pizarra digital para trabajar en clase a diario

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS LOMLOE

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º DE ESO

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN.CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA. 3

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA 5

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE..... 6

2.DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL. 9

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS 9

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 10

4.CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN 16

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 16

CONTENIDOS 20

RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LOS CONTENIDOS 23

5.CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL.....31

6.METODOLOGÍA DIDÁCTICA 36

ESTILOS DE ENSEÑANZA. 36

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS. 37

APLICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS A LA MATERIA 38

7.CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS 42

8.MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR 43

9.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES..... 45

10.EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO..... 46

TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN..... 46

INDICADORES DE LOGRO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN..... 46

MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN 51

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 52

11.ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO 53

PLANES INDIVIDUALES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN..... 54

12.SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN 58

13.ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE 58

14.PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA..... 59

1. INTRODUCCIÓN.CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia tiene como objeto de estudio el conocimiento de la organización y del funcionamiento de la sociedad, así como del territorio en el que se asienta.

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades. Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

Tradicionalmente, la enseñanza de estas disciplinas ha encerrado un carácter descriptivo. En nuestros días, sin embargo, se insiste en la necesidad de que los alumnos y las alumnas no solo describan los contenidos sociales, sino también que los expliquen. Este cambio ha venido acompañado de una nueva concepción social de los contenidos, concebidos como aquellos objetos de enseñanza-aprendizaje útiles para conseguir el desarrollo integral del alumnado.

La Geografía y la Historia son dos pilares fundamentales de las Ciencias Sociales, lo que obedece tanto a su perspectiva generalista, sobre el espacio y el tiempo, respectivamente, como a su amplia tradición pedagógica. Acercarse al conocimiento del pasado y del espacio

habitado por los seres humanos son tareas de todo punto imprescindibles para entender el presente, base, a su vez, de la construcción del futuro. De ahí la importancia que tienen la Geografía y la Historia, disciplinas que contribuyen a facilitar en los alumnos una comprensión organizada del mundo y de la sociedad, pero que, al mismo tiempo, los inician en la explicación de la realidad en que viven. La Geografía y la Historia ofrecen una visión global del mundo, a la vez que impulsan el desarrollo de valores que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.

Sobre esta base, la asimilación intelectual de los hechos históricos y geográficos a distintas escalas se convierte en un aspecto básico a la hora de entender la realidad que rodea al alumno, desde la visión más genérica hasta la más concreta y específica. Lograr este engarce, sin perder el sentido de la coherencia y de la articulación, tanto conceptual como interpretativa, es, sin duda, uno de los mayores desafíos de todo proyecto educativo moderno y sensible. La Geografía y la Historia deben dar satisfactoria respuesta a ese propósito, con el fin de ofrecer a los alumnos un encadenamiento lógico de las cuestiones, que ayude a comprender de qué modo los acontecimientos históricos y cuanto sucede en el espacio no son producto del azar o de la casualidad, sino la manifestación de la respuesta ofrecida en cada momento por la sociedad, en consonancia con sus objetivos, estructuras y necesidades.

El estudio de la Historia debe proporcionar a los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, necesario para comprender el proceso de cambio y transformación de las mismas, la noción de permanencia las múltiples interrelaciones de los factores que los determinan. La Geografía servirá para localizar e interpretar dichos procesos en el espacio, entidad que estudiará en todas sus dimensiones. Por último, la aproximación particular a las manifestaciones artísticas será necesaria para significar el esfuerzo creativo del ser humano a través del tiempo y, consiguientemente, para valorar en su riqueza y variedad el patrimonio cultural.

De todo ello se desprende que estas disciplinas sirven no solamente para el estudio de sus correspondientes contenidos propios, sino para transmitir una serie de valores que permitirá a los alumnos comprender el mundo en que viven. Entre ellos merecen especial atención algunos tan fundamentales como la solidaridad, el respeto a otras culturas, la tolerancia, la libertad o la práctica de ideas democráticas.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA

Todos estos planteamientos aparecen expresados en los objetivos de la asignatura, la mayoría de los cuales integran a la vez las finalidades educativas propias de la Historia, Geografía e Historia del Arte, así como de otras Ciencias Sociales, sobre la base de la función de la Educación Secundaria Obligatoria como etapa propedéutica y terminal.

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.

Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.

El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.

La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.

La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación. En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

- **Competencia en comunicación lingüística** Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.
- **Competencia plurilingüe** La competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería** Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.
- **Competencia digital** La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la

información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

- **Competencia personal, social y aprender a aprender** La competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.
- **Competencia ciudadana** La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos

- **Competencia emprendedora** Para lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales** Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial y diagnóstica permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo

Esta evaluación inicial se llevará a cabo a comienzo de curso, en la segunda quincena de septiembre y, en todo caso, antes de la sesión de evaluación inicial.

Las técnicas e instrumentos de evaluación serán variadas y no se limitarán a una prueba escrita:

- Recogida de información individual de cada alumno a través del departamento de orientación, las actas de evaluación del curso anterior, el expediente académico de los alumnos, los datos que el profesor del curso anterior pueda proporcionar y la entrevista con los propios alumnos.
- Observación en el aula.
- Actividades orales y escritas recogidas a los alumnos en los primeros días de clase.
- En caso de necesitarlo se realizará una prueba escrita que, en todo caso, versará sobre los contenidos del curso anterior y tratará de valorar el nivel de desarrollo de algunas de las competencias como las competencias en comunicación lingüística, la competencia ciudadana y la personal, social y aprender a aprender.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS

Las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de

concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de la materia Geografía e Historia las competencias específicas se organizan en nueve ejes que se relacionan entre sí con la búsqueda, selección y tratamiento de la información como instrumento imprescindible para el aprendizaje. El interés y la sensibilidad por los principales retos de la humanidad y el aprendizaje a través de proyectos que conciernen a la conservación de los ecosistemas, la participación democrática y la formación ciudadana del alumnado. De especial importancia resulta que el alumno entienda los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Un desarrollo personal determinante en la formación integral dentro del actual mundo globalizado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de diferentes contenidos, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de éstas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos, elaboración de recursos propios como bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además de contribuir a la creación del diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento

y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Lograr la creación de juicios propios, construidos gracias al contraste de distintas fuentes de información y la capacidad de distinguir opiniones infundadas, resultan imprescindibles en esta llamada sociedad de la información en la que estamos inmersos. Esta competencia busca por tanto el desarrollo de un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos actuales o del pasado que puedan contribuir a nuestro enriquecimiento cultural y artístico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

El aprendizaje a través de proyectos de investigación y el conocimiento de las distintas fuentes de información posibilitan al alumnado conocer de primera mano los desafíos y problemas a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo. A su vez, permite identificar mejor las dificultades a las que nos enfrentamos en la actualidad a la vez que facilita al alumnado la elaboración de propuestas originales y creativas que permitan presentar alternativas a los desafíos

actuales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. **Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.**

Esta competencia permite al alumnado conocer a fondo el entorno en el que vive, identificando sus elementos, relaciones, su equilibrio y evolución. De esta forma, el alumnado puede tomar conciencia acerca de la emergencia climática en la que nos encontramos, así como la necesidad acuciante de adoptar conductas respetuosas con todos los seres vivos para poder asegurar un desarrollo sostenible. Con ello se consigue promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora de nuestro entorno, desde el ámbito local al global. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Esta competencia persigue conseguir que el alumnado comprenda el difícil camino hasta la construcción de los sistemas democráticos haciendo hincapié en la importancia de nuestra Constitución como garante de nuestra convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías

étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Esta competencia se relaciona con el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos que han sido discriminados a lo largo de la historia, tales como las mujeres, minorías étnicas y otros colectivos invisibilizados. Con ello, el alumnado será capaz de concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno de los que la formamos y que todos debemos convivir en igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Esta competencia específica cualifica al alumnado para identificar las bases que sostienen los sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos y reconocer la importancia que tienen sus expresiones culturales y artísticas como parte del acervo común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables sostenibles,

enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Esta competencia se relaciona con la capacidad para identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad y su devenir histórico. Ello implica el análisis y el conocimiento de los estilos de vida y hábitos de consumo, la corresponsabilidad en el ámbito familiar, el trabajo y las obligaciones laborales y finalmente la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Esta competencia permite conocer y valorar la aportación de nuestro país a la civilización europea y mundial desde una perspectiva histórica en relación con valores relacionados con la paz, la cultura, la justicia o la solidaridad. A su vez esto supone asumir el compromiso de formar parte de alianzas, programas, organismos o misiones que contribuyan a la paz y a la seguridad colectiva, así como a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
Geografía e Historia	Competencia Específica1		1	1									1		1	1							1		1										1
	Competencia Específica2	1	1			1					1		1		1	1	1					1			1		1				1		1	1	
	Competencia Específica3	1	1	1								1	1	1	1	1	1					1					1	1	1			1			
	Competencia Específica4		1											1	1						1				1	1	1	1	1						
	Competencia Específica5	1				1									1		1					1			1	1						1			
	Competencia Específica6		1			1			1							1						1			1	1	1					1	1		
	Competencia Específica7				1				1				1			1				1					1	1	1					1		1	
	Competencia Específica8		1							1			1	1				1			1			1	1	1	1			1					
	Competencia Específica9		1									1					1								1	1	1	1	1			1			

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de la materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. A la vez, sirven para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

Competencia específica 1

1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).

1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).

Competencia específica 2

2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).

Competencia específica 3

3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).

3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).

3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).

Competencia específica 4

4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)

Competencia específica 5

5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)

5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).

Competencia específica 6

6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).

6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).

Competencia específica 7

7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).

7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).

Competencia específica 8

8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)

8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).

Competencia específica 9

9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).

Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
1º ESO			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Geografía e Historia	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1														1	1									1											3
		Criterio Evaluación 1.2		1	1									1		1										1											5
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1	1													1									1		1				1					6
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1										1			1	1																				4
		Criterio Evaluación 3.2			1												1						1					1	1	1							6
		Criterio Evaluación 3.3		1										1				1																			3
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1		1											1	1													1	1							5
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1	1													1		1								1							1				5
		Criterio Evaluación 5.2	1				1																			1	1										4
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1		1						1							1									1							1				5
		Criterio Evaluación 6.2					1																				1										2
	Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 7.1																								1	1	1									3
		Criterio Evaluación 7.2				1				1											1							1					1		1		6
	Comp. Esp. 8	Criterio Evaluación 8.1		1																					1	1	1				1						5
		Criterio Evaluación 8.2		1															1			1						1									4
	Comp. Esp. 9	Criterio Evaluación 9.1		1																						1	1						1				4

CONTENIDOS

Se transcriben a continuación los bloques de contenido de la materia prescritos en el currículo de Castilla y León (Anexo III del Decreto 39/2022 de 29 de septiembre. BOCYL n.º 190, del 30). Posteriormente se estructuran dichos contenidos en unidades didácticas asociándolos a los criterios de evaluación y sus indicadores de logro e incorporando contenidos de carácter transversal.

A. Retos del mundo actual

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.
- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B. Sociedades y territorios.

- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

- Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.

- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

- Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

C. Compromiso Cívico.

- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

- Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.

- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.

- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

Estos contenidos se distribuyen y estructuran en las siguientes unidades didácticas:

1. Los cimientos del planeta tierra. El relieve.
2. Cada gota cuenta. El agua.
3. ¡Alerta temporal! Tiempo y clima.
4. Los bosques, fuente de vida. Los paisajes.
5. Entre montañas y humedales. El medio físico de España.
6. Una gran evolución cultural y tecnológica. La Prehistoria.
7. Las primeras formas de escritura. Mesopotamia y Egipto.
8. El inicio de la democracia. La Grecia clásica.
9. Un imperio de ciudades. El Imperio romano.
10. Aún somos un poco grecorromanos. La Antigüedad clásica.
11. Cómo transformaron la Península ibérica los romanos. Hispania romana.

A continuación se desglosan los contenidos correspondientes a cada unidad didáctica, indicando los criterios de evaluación e indicadores de logro asociados.

RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LOS CONTENIDOS

CONTENIDOS		**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	
UNIDAD 1. Los cimientos del planeta tierra. El relieve			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
A *Transv.*	Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). *Fomento del espíritu crítico y científico, competencia digital.*	3.1 3.3	3.1.1 3.2.2 3.3.1 3.3.2 3.3.3
A	Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.	3.3 4.1	3.3.1 3.3.3 4.1.1 4.1.2
A *Transv.*	Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. *Competencia digital*	1.1 3.3	1.1.1 1.1.2
C *Transv.*	Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. *Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.*	3.2	3.2.1 3.2.2
UNIDAD 2. Cada gota. El agua			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
A	Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas,	3.1 3.3	3.1.2 3.3.1

Transv.	imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). *Competencia digital*		
A	Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.	3.3 4.1	3.3.1 3.3.3 4.1.1 4.1.2
A *Transv.*	Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. *Competencia digital*	1.1 3.3	1.1.1 1.1.2
C *Transv.*	Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. -Mapa océanos y mares del mundo. *Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable*	3.2	3.2.1
UNIDAD 3. ¡Alerta temporal! Tiempo y clima			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
A C *Transv.*	Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. *Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.*	1.1 2.1 3.2	1.1.1 1.1.2 3.2.1
A	Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y	3.3	3.3.1 3.3.2

Transv	elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. Competencia digital, comprensión lectora.		
A	Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.	1.1	1.1.1 1.1.2
C	Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	3.2	3.2.1
UNIDAD 4. Los bosques, fuentes de vida. Los paisajes			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
A	Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.	2.1 3.3 4.1	2.1.2 3.3.1 4.1.2
A	Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.	1.1	1.1.1 1.1.2
C *Transv*	Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. *Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable*.	3.2	3.2.1 3.2.2
UNIDAD 5. Entre montañas y humedales. El medio físico de España			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
A	Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas,	1.1	1.1.1 1.1.2

Transv	imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). *Competencia digital.*		
A	Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos	3.1	3.1.1 3.1.2 3.1.3
A	Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.	2.1 3.2 3.3	2.1.1 3.2.1 3.2.3 3.3.1 3.3.2
C Transv.	Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	3.2	3.2.1 3.2.2
UNIDAD 6. Una revolución cultural y tecnológica. La Prehistoria			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
B *Transv*	Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. *Comprensión lectora, expresión oral y escrita.*	1.1	1.1.1 1.1.2 1.1.3
B	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los	1.2	1.2.1 1.2.2

	archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.		
B	Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.	1.2 5.1 8.1	1.2.1 1.2.2 5.1.1 5.1.2 8.1.1
B	Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.	7.2 9.1	7.2.1 7.2.2 7.2.3 9.1.1 9.1.3 9.1.4
UNIDAD 7. Las primeras formas de escritura. Mesopotamia y Egipto			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
B	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	1.1	1.1.1 1.1.2

B	Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	1.2 6.1	1.2.1 1.2.2 6.1.1 6.1.2
C *Transv*	Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas *Igualdad de género*	6.2	6.2.1 6.2.2
UNIDAD 8. EL inicio de la democracia. La Grecia Clásica			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
B	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	1.1	1.1.1 1.1.2
B	Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen	1.2 5.1 6.1 7.1	1.2.1 1.2.2 5.1.1 5.1.2 6.1.1 6.1.2 7.1.1

Transv	y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura. *Comprensión lectora, expresión oral y escrita*		
C *Transv*	Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. *Educación emocional y en valores*.	5.2	5.2.3
UNIDAD 9. Un imperio de ciudades. El Imperio romano			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
B	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	1.1	1.1.1 1.1.2
B	Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen	1.2 5.1 6.2 7.2	1.2.1 1.2.2 5.2.1 6.2.1 7.2.1 7.2.2 7.2.3

	y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.		
C	Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.	5.2	5.2.2
UNIDAD 10. Aún somos un poco grecorromanos. La Antigüedad clásica			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
B	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	1.1	1.1.1 1.1.2
B	Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo,	6.1 7.2	6.1.1 6.1.2 7.2.1 7.2.3

Trasv	monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura. *Creatividad, expresión oral y escrita.*		
C	Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.	6.2	6.2.1 6.2.2
Unidad 11: Cómo transformaron la Península Ibérica los romanos. Hispania romana			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores De logro**
B	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	1.1	1.1.1 1.1.2
B	Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.	1.2 5.2 7.2 9.1	1.2.1 1.2.2 5.2.1 5.2.1 7.2.1 7.2.1 7.2.3 9.1.1 9.1.5

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

- Comprensión lectora y expresión oral y escrita

Además de utilizar permanentemente la lectura, análisis y comentario de textos históricos y geográficos como parte de la metodología de la materia, se realizarán dos lecturas obligatorias a lo largo de la 2ª y 3ª evaluación. Sobre estas lecturas se podrá hacer un trabajo o actividades de síntesis y comentario que el profesor evaluará como actividad.

- **Expresión oral y escrita**

Se realizarán tareas como la redacción de trabajos sobre lecturas realizadas, exposición ordenada escrita sobre contenidos trabajados en clase, corrección escrita de ejercicios realizados y redacción de trabajos

También se realizarán, de cara al desarrollo de la expresión oral. tareas tales como exposición oral ordenada de contenidos, la elaboración y argumentación de opiniones en debates y coloquios, corrección oral y explicación coherente de ejercicios realizados.

- **Emprendimiento social y empresarial**

En este sentido únicamente debemos concretar cómo nuestra programación y nuestro currículo contribuye a alcanzar competencias en el alumnado que puedan ser consideradas como "habilidades emprendedoras" y aspectos metodológicos que favorezcan el desarrollo de la cultura emprendedora. En el primer aspecto, consideramos que la creatividad, la responsabilidad y la autonomía son habilidades que se ven favorecidas por el desarrollo de nuestro currículo y tenidas en cuenta en nuestros criterios de evaluación.

En el segundo sentido, integraremos a las directrices metodológicas marcadas para cada curso y materia las siguientes estrategias comunes:

- la utilización del trabajo en equipo y las técnicas de aprendizaje colaborativo y cooperativo.
- la planificación de las actividades que los alumnos deben conocer de antemano y el diseño de otras por parte de ellos mismos.
- el establecimiento de mayores relaciones entre los contenidos de la asignatura y situaciones actuales del mundo real.
- el fomento de la autonomía personal en su proceso formación y trabajo diario.

- **Fomento del espíritu crítico y científico**

Se realizarán actividades que permitan a los alumnos expresar sus opiniones como los dilemas morales o debates, comparar diversas fuentes (análisis y comparación de noticias), el análisis de textos, resolución de problemas, resolución de ejercicios de escalas, comentario de gráficas y estadísticas e interpretación de símbolos, imágenes y lenguaje no verbal, trabajos de indagación sobre la historia de la ciencia y se tratará también de contextualizar los avances técnicos y científicos en sus correspondientes etapas de la historia..

- **Educación emocional y en valores**

Se podrán realizar actividades que potencien la intención expresiva y comunicativa tanto individual como en grupo, la reflexión sobre las propias emociones y conductas, la empatía, el intercambio de ideas y materiales, actividades de cooperación entre iguales, actividades que les conciencien de la gran amplitud y de los desafíos del mundo actual, debates y actividades para la asunción de distintos roles, análisis de los problemas cotidianos relacionados con distintos valores como el medio ambiente, la equidad social, etc., y el respeto hacia el trabajo propio y del grupo.

- **Igualdad de género**

Se realizarán actividades grupales mixtas, debates o coloquios sobre la figura de la mujer a lo largo de la historia, lectura y/o realización de trabajos sobre mujeres prominentes en distintas disciplinas y en concreto, en las áreas de la geografía y la historia

- **Creatividad**

Se llevarán a cabo lluvias de ideas, creaciones artísticas con intención expresiva y comunicativa, intercambio de ideas entre alumnos, resolución de problemas, planteamiento de preguntas sin respuesta cerrada, trabajos y exposiciones sobre diversos temas, actividades de asunción de diversos roles, y se fomentará el respeto hacia la ley de propiedad intelectual y evitar el plagio.

- **Comunicación audiovisual**

Comunicación audiovisual: Se realizarán tareas tales como la lectura, análisis y realización de esquemas o tablas, la observación de mapas, el visionado de cortometrajes y películas,

actividades que fomenten la comunicación no verbal y el conocimiento de distintos medios de comunicación, y la utilización de videos y documentales.

- **Competencia digital y Tecnologías de la información y la Comunicación y su uso ético y responsable**

Es la intención de los componentes del departamento incrementar la implantación de las tecnologías de la información y la comunicación en la práctica docente diaria. Consideramos imprescindible la utilización de estos recursos en unas materias que requieren el manejo de fuentes en permanente renovación, imágenes, mapas, videos, etc.

Los profesores y profesoras del departamento están elaborando y elaboran materiales creados especialmente para ser utilizados con las NNTT (blogs, presentaciones, plataformas e-learning, etc.) y utilizan el aula virtual del portal Educacyl.

Las programaciones de casi todas las asignaturas del departamento están pensadas para que se desarrollen íntegramente en un aula dotada de ordenador, cañón de proyección, pizarra digital y acceso a internet y así se ha solicitado al equipo directivo del centro.

Además, para poder evaluar la competencia digital, se requiere tener un acceso regular a los medios informáticos y la realización de actividades que impliquen el uso de las TIC en la búsqueda y contraste de información para la realización de trabajos, la utilización de distinto software como soporte de elaboración de los mismos, acceso a ejercicios de refuerzo y/o extensión en páginas web, intercambios comunicativos por medio del correo corporativo, Teams y el aula virtual, incidiendo siempre en su uso ético y responsable, potenciando su utilidad como herramienta educativa individual y colaborativa, y de autoaprendizaje, más allá de su uso para el ocio propio, así como la necesidad de concienciar sobre los peligros de internet como las e-adicciones o el ciberacoso e intentando enseñarle a detectar bulos y fakenews.

- **Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad**

Se propondrán actividades que desarrollen la responsabilidad del alumnado en la buena convivencia y el respeto a la diversidad por medio de agrupaciones que supongan intercambio de ideas y la

resolución de conflictos, así como la lectura de textos, debates y presentación de trabajos que giren en torno a la diversidad en el sentido más amplio de la palabra.

- **Educación para la salud**

Se llevarán a cabo actividades de lectura de textos y elaboración de trabajos/exposiciones además de debates que promuevan la salud por medio de la actividad física, la salud psicológica y afectiva-sexual, y la alimentación saludable, así como la concienciación sobre las enfermedades, drogodependencias y adicciones, ansiedad y estrés, prácticas de higiene y medidas de prevención, y la educación vial.

- **Formación estética**

En el curso que nos ocupa, se procurará fomentar en el alumnado la apreciación de los valores estéticos a través del arte desarrollado por las distintas civilizaciones prehistóricas y de la Edad Antigua. Además de la importancia de valorar el patrimonio histórico y la concienciación e importancia de su mantenimiento y protección.

- **Educación para la sostenibilidad y consumo responsable**

Se llevarán a cabo lecturas, debates, reflexión individual y grupal, coloquios, así como trabajos que potencien el reciclaje, la sostenibilidad, el uso de las energías renovables, el ahorro de agua, la conservación de animales en peligro de extinción, la concienciación sobre el cambio climático…

- **Respeto mutuo y cooperación entre iguales**

Se fomentará un clima de trabajo colaborativo basado en el respeto mutuo de las ideas, el reconocimiento del esfuerzo ajeno y la ayuda entre iguales. Se realizarán actividades que supongan el intercambio de roles y la creación de grupos alternantes.

En el apartado anterior de la programación se han indicado los contenidos de la materia con los que se trabajarán de forma más significativa estas enseñanzas transversales, sin perjuicio de que las destrezas instrumentales, como la comprensión lectora y expresión oral y escrita se trabajen en muchos más epígrafes de los indicados.

En la siguiente tabla se resume la programación de las enseñanzas transversales por unidades didácticas.

Contenidos transversales	**Unidades didácticas**										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual	X	X	X			X	X	X	X	X	
Competencia digital	X	X	X	X		X					
Emprendimiento social y empresarial						X	X	X	X	X	
Fomento del espíritu crítico y científico	X	X	X	X	X	X					
Educación emocional y en valores	X	X		X			X	X	X	X	X
Igualdad de género						X	X	X	X	X	X
Creatividad					X	X	X	X	X	X	X
Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	X	X	X	X	X						
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	X	X	X	X	X	X				X	
Educación para la salud	X	X									
Formación estética						X	X			X	X
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	X	X	X	X	X						
Respeto mutuo y cooperación entre iguales.						X	X	X	X	X	X

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

ESTILOS DE ENSEÑANZA.

Los principios metodológicos que según el nuevo currículo se establecen, deben proporcionar al alumnado un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y la capacidad de aprender por sí mismos y ser capaces de lograr una búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Como complemento, el docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje. biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos.

Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS.

En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

APLICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS A LA MATERIA

En concreto, en el área de Geografía e Historia y desde el punto de vista de las orientaciones metodológicas, debemos partir de la idea de que el alumnado debe conocer y comprender hechos y fenómenos sociales y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo. En consecuencia, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar al alumnado de cuantos recursos necesite para la comprensión de esa realidad, compleja y cambiante por momentos. Pero este contexto no se limita exclusivamente al específico de esta comunidad, sino al nacional, al de la Unión Europea y al mundial. La labor del profesorado no se limita, por lo tanto, a transmitir al alumnado una serie de conocimientos científicos, sino a proveerle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su socialización. Si hay alguna materia que se caracterice por este doble objetivo, esta es la de Geografía e Historia. Nuestro alumnado se encuentra inmerso en una realidad sociocultural que cuestiona instintivamente, y con unos medios de comunicación y unas tecnologías de la información y de la comunicación que compiten con la función educativa del profesor y que les ofrecen gran cantidad de información carente de significado en la mayor parte de las ocasiones. Por ello, la actividad escolar debe esforzarse no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en que el alumnado asuma los valores propios de la sociedad

democrática en la que vive, es decir, convertirle en ciudadano con los derechos y las obligaciones que conlleva. De esta forma, la motivación y los aprendizajes útiles y significativos se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la construcción progresiva de los conocimientos. Por todo ello resulta fundamental la combinación de distintas estrategias de aprendizaje, tales como el trabajo por proyectos, la deducción e inducción a través de lecturas, preguntas de indagación o la resolución de problemas. Todo lo cual estaría encaminado a un diseño universal del aprendizaje, con estrategias que permitan la inclusión de todo nuestro alumnado.

Como líneas generales:

- Necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico el alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y análisis sobre los grandes avances históricos que nos permiten aprender del pasado y crecer en la actualidad. Para ello necesitamos un cierto grado de entrenamiento individual y trabajo reflexivo de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.
- En algunos aspectos del área, sobre todo en aquellos que pretenden el uso sistemático de procesos de método científico, el trabajo en grupo colaborativo aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.
- En el área de Geografía e Historia es indispensable la vinculación a contextos reales, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos. Para ello, las tareas competenciales facilitan este aspecto, que se podría complementar con proyectos de aplicación de los contenidos.

- La metodología idónea para la asignatura se basa en la construcción de los conocimientos de manera progresiva. Se otorga un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas.
- El profesor adoptará el papel de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el aprendizaje resulte eficaz es necesario tomar como referencia su nivel actual, es decir, los conocimientos previos que cada cual ya posee. Se considera necesario que el profesor, en el transcurso de dicho proceso los recuerde y active de forma sistemática, ya que sobre ellos se asentarán los nuevos conocimientos.
- En ocasiones, la tarea del profesor consistirá en proporcionar de una manera ordenada los contenidos relevantes que se conoce como aprendizaje por facilitación, mientras que otras veces resultará más apropiado disponer las condiciones y los materiales más idóneos para que el alumno, asumiendo una actitud más autónoma, adquiera su propio conocimiento (aprendizaje por descubrimiento). Siempre que sea viable deberá ofrecerse al alumno la posibilidad de practicar o aplicar los conocimientos, puesto que esto supone una de las mejores formas de consolidar los aprendizajes.
- Por otra parte, el grado de motivación afecta directamente a su rendimiento académico. Para incrementarlo conviene hacer explícita la utilidad de los contenidos que se imparten. Esta utilidad puede entenderse al menos en dos sentidos, tanto en lo que se refiere a los aspectos académicos como a aquellos que atañen al desenvolvimiento en su ambiente cotidiano. De otro lado, plantear algunas tareas como un desafío, como una meta con cierto grado de dificultad, pero asequible al mismo tiempo, aumentará el interés en los adolescentes y contribuirá a incrementar el grado de autonomía y la consideración positiva hacia el esfuerzo.

- Un recurso metodológico que puede facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre alumnos es el trabajo en grupo, lo cual constituye no sólo un medio sino un fin en sí mismo en una sociedad que apuesta cada vez más por este procedimiento.
- Desde el punto de vista didáctico puede ser buen método acondicionar el aula con la dotación de recursos bibliográficos, cartográficos y audiovisuales propios de las distintas ramas de la materia, para el adecuado desarrollo de las distintas propuestas educativas. Esto es bastante difícil por la falta de medios y las condiciones de las aulas.

Se apuesta, pues, por la práctica de un método de trabajo según el cual los profesores y las profesoras decidirán, en cada momento y situación, la metodología que deberán seguir entre las que se exponen a continuación:

1. Inductiva. Se parte de lo particular y cercano al alumno y a la alumna para terminar en lo general y más complejo.
2. Deductiva. Se parte de lo general para concluir en lo particular, en el entorno cercano al alumno y a la alumna.
3. Indagatoria. Se basa en la aplicación del método científico.
4. Activa. Se fundamenta en la realización de actividades variadas por el alumnado.
5. Explicativa. Se inspira en estrategias de explicación.
6. Mixta. Esta metodología combina la práctica de más de uno de los métodos anteriores en una misma unidad didáctica".

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PREHISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA		
Título: Visita a Atapuerca	Ámbito:	Contexto:
Contextualización: Como colofón del trabajo en el aula, del libro de lectura El Clan de Atapuerca y los contenidos de la unidad de Prehistoria, se programa la visita a los yacimientos de Atapuerca, realización de talleres experimentales y visita al Museo de la Evolución de Burgos.		

Fundamentación curricular		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
CE. 5	*5.1*	5.1.1
CE. 7	7.1	7.1.1 7.2.1

Contenidos del área/materia	Contenidos de carácter transversal
– Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. – Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria. – Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria	– *Comprensión lectora*

Aprendizaje interdisciplinar: Biología y Geología

Planificación de actividades y tareas				
Actividades o tareas	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Lectura *El clan de Atapuerca*	Personal	Individual	10-2-2023	Libro de lectura
Trabajo aula - contexto histórico	Aula	Grupo clase	17-2-2023	Presentación
Visita a Atapuerca y museo de la Evolución	Atapuerca Burgos	1º ESO	1-3-2023	

Proceso de evaluación del alumnado

Instrumento de evaluación 1: Realización cuadernillo de lectura

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
5.1.1	10 %	Cuaderno de lectura		
7.1.1		Observación directa	Profesor	
7.2.1				

Ficha elaborada a partir de modelo proporcionado por el CSFP de Castilla y León

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

A) Materiales

- Libro de texto: *Geografía e historia 1º ESO* (Castilla y León) Ed. Vicens Vives
- Libro digital.
- Atlas, mapas murales, mapas topográficos…
- Materiales elaborados por los profesores del departamento: presentaciones, vídeos, podcast, apuntes, actividades, etc.
- Recursos abiertos elaborados por otros profesores o entidades educativas.
- Actividades interactivas: mapas, ejes cronológicos, test.
- Aplicaciones para elaborar mapas, gráficos, presentaciones
- Videos publicados en diferentes plataformas
- Lecturas obligatorias:
    - 2ª evaluación: *El clan de Atapuerca*
    - 3ª evaluación: *Continúan los crímenes en Roma*
- Lecturas recomendadas:
    - *Mitos y leyendas del Antiguo Egipto*
    - *Mitos griegos*
    - *El clan de Atapuerca 2*
    - *La tejedora de la muerte*
    - *Manolito tiene un secreto*
    - *El abrazo del Nilo*
    - *El misterio de la isla de Tockland*

- *El fantasma del valle*
- *El diario secreto de Adrián Mole*
- *El asesinato de la profesora de lengua*
- *Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar*
- *El Sol no se detiene*
- *La Isla del Tesoro*
- *Robinson Crusoe*
- *El Lazarillo de Tormes*
- *Miguel Strogoff*
- *La vuelta al mundo en 80 días*
- *Tom Sawyer*
- *La llamada de lo salvaje*
- *El Libro de la Selva*
- *El escarabajo de oro*
- *El fantasma de Canterville*

B) Recursos

- Ordenador / Tablet "con cámara".
- Teléfonos móviles
- Conexión a internet
- Cuenta de correo de "educa.jcyl.es"
- Plataforma "TEAMS"
- Aula virtual Moodle
- Herramientas del Office 365: Word, Power Point, Excel, Forms, Sway, One Note
- Redes sociales

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La puesta en práctica de estas actividades es el marco que integra aprendizajes informales y no formales junto a los formales y posibilita que los alumnos utilicen de forma efectiva los contenidos impartidos en clase aplicándolos a situaciones reales.

Dado que las actividades complementarias y extraescolares deben ser concebidas y diseñadas como situaciones de aprendizaje y deben contribuir al logro de las competencias, se establecen para las mismas los mismos criterios que para el resto de las situaciones:

a) Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos pertenecientes a varios bloques

b) Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.

c) Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, social, educativo y/o profesional.

d) Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Como actividad complementaria para 1º de ESO se han programado dos visitas culturales, la primera de ellas al yacimiento de Atapuerca (Burgos), visita al centro de arqueología experimental CAREX, y MEH (febrero de 2023). Otra visita será a la villa romana de Almenara (Valladolid) y Segovia (3ª evaluación).

Cabe la posibilidad de sumarse a otras salidas o actividades complementarias programadas por otros departamentos, en actividades interdisciplinares.

10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A) DE OBSERVACIÓN

- Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación, comportamiento

B) DE DESEMPEÑO

- Cuaderno del alumno
- Proyectos y trabajos individuales o en grupo

C) DE RENDIMIENTO

- Pruebas escritas
- Pruebas orales

INDICADORES DE LOGRO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en los descriptores operativos. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias, serán los criterios de evaluación.

En la siguiente tabla se vinculan los criterios de evaluación a sus correspondientes indicadores de logro, añadiéndose, además, los instrumentos a través de los cuales se van a valorar:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTR. DE EVALUACIÓN
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de	1.1.1 Relacionar el contenido de un texto con los conocimientos adquiridos. 1.1.2 Utilizar bibliografía y/o páginas web como fuentes de información para elaborar un trabajo escolar, justificando la elección con criterios de fiabilidad y citando las fuentes sin plagiar.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos

información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado	1.1.3 Redactar una síntesis sobre un tema con corrección gramatical y ortográfica y utilizando la terminología apropiada. 1.1.4 Elaborar de forma pautada un trabajo escrito donde se analicen las relaciones entre distintos aspectos geográficos.	– Pruebas escritas y orales
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	1.2.1 Sintetizar las características de las diferentes etapas de la prehistoria y la relación que se establece entre ellas. 1.2.2 Analizar las diferentes civilizaciones antiguas y su legado a lo largo de la historia.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	2.1.1 Elaborar una propuesta en relación con los objetivos de desarrollo sostenible utilizando conocimientos geográficos e históricos trabajados en clase.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	3.1.1 Realizar presentaciones y exposiciones orales geográficas e históricas. 3.2.2 Preparación y participación de debates planteados sobre los contenidos trabajados en clase.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la	3.2.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo sostenible y asimilar el papel que	– Registro del profesor

humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	jugamos como seres humanos para su logro. 3.2.2 Elaborar una propuesta en relación con los objetivos de desarrollo sostenible utilizando conocimientos y métodos de trabajo de geografía física y humana.	– Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	3.1.1 Interpretar distintos tipos de mapas, imágenes aéreas y gráficas. 3.1.2 Elaborar tablas, gráficas geográficas y climogramas. 3.1.3 Situar en un mapa mudo los lugares, regiones o accidentes geográficos estudiados.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	4.1.1 Comentar, de forma pautada, relieve, aguas, climatología y paisaje y la interrelación entre estos factores. 4.1.2 Analizar los distintos elementos que intervienen en los procesos geográficos antes mencionados.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	5.1.1 Analizar las distintas sociedades desde la prehistoria hasta las principales civilizaciones antiguas, haciendo hincapié en la España romana. 5.1.2 Conocer los roles de género en estas civilizaciones y participar en los debates planteados en clase.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales

5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	5.2.1 Realiza líneas temporales donde reflejar la evolución de las civilizaciones antiguas. 5.2.2 Analizar los sistemas políticos ideados en la antigüedad y establecer paralelismos con los actuales. 5.2.3 Valorar la importancia de la democracia desde la antigüedad hasta la actualidad.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	6.1.1 Conocer el origen de los primeros imperios para analizar de forma global los aspectos más destacados. 6.1.2 Explicar la importancia de cada una de las sociedades estudiadas y su legado histórico actual.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados,	6.2.1 Analizar el impacto de la desigualdad de oportunidades en distintos ámbitos. 6.2.1 Identificar los diferentes roles sociales de estas civilizaciones. 6.2.3 Realizar esquemas sobre las diferentes clases sociales.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales

destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.		
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal.	7.1.1 Analizar la influencia e interrelaciones de estas sociedades y su impacto en la actualidad.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	7.2.1 Comprender la necesidad de cuidar y proteger el patrimonio histórico. 7.2.2 Apreciar la importancia de patrimonio histórico como expresión cultural. 7.2.3 Analizar diferentes obras de arte y expresiones culturales: arquitectura, escultura, pintura...	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en	8.1.1 Explicar las características de las mentalidades y relaciones sociales desde la prehistoria hasta la actualidad.	Participación en debates. Exposiciones orales.

el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.		
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	8.2.1 Adoptar aptitudes de uso responsable para contribuir al freno del cambio climático mediante prácticas sostenibles recogidas en los ODS. 8.2.2 Asimilar comportamientos adecuados para contribuir a la salud del planeta.	Observación directa en el aula. Observación del comportamiento en las actividades complementarias (excursiones)
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	9.1.1 Conocer las diferentes civilizaciones que en algún momento de la prehistoria y la antigüedad habitaron en la Península Ibérica. 9.1.2 Elaborar línea temporal sobre la evolución política de la Hispania romana. 9.1.3 Analizar los rasgos culturales de las diferentes civilizaciones. 9.1.4 Asimilar la importancia del mantenimiento de nuestro patrimonio histórico. 9.1.5 Valorar la diversidad de nuestro país como reflejo de todas las culturas que contribuyeron a forjar nuestra identidad actual.	Exposiciones orales. Pruebas objetivas. Cuaderno del profesor. Participación en las actividades culturales planteadas.

MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

Aunque la evaluación será continua, se realizaran, con carácter informativo y de síntesis, sesiones de evaluación en los siguientes momentos:

- Evaluación inicial en la primera quincena de curso.
- Tres evaluaciones de seguimiento coincidiendo con cada trimestre en las fechas previstas en el centro.
- Una evaluación final.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada indicador de logro se establecerán 10 niveles de desempeño, que servirán para establecer una calificación numérica de los criterios de evaluación, hallándose la media de todos los indicadores de logro vinculándolos a cada criterio de evaluación.
La calificación será la media de los criterios de evaluación.
El peso de cada instrumento de evaluación para determinar el grado de cumplimiento de cada criterio de evaluación será el siguiente:

PORCENTAJE	CALIFICACIÓN
CALIFICACIÓN ESPECÍFICA MATERIA:	**60%**
• PRUEBAS ESCRITAS. EXÁMENES	**55%**
• EXPRESIÓN ORAL	5%
COMPORTAMIENTO/ACTITUD/INTERÉS/ESFUERZO Y PARTICIPACIÓN DENTRO Y FUERA DEL AULA.	**15%**
• PRODUCCIONES DE ALUMNOS	**25%**
CUADERNO DEL ALUMNO	**5%**
ACTIVIDADES DE AULA. TRABAJOS INDIVIDUALES/GRUPO O LECTURAS	**10%**
LECTURAS RECOMENDADAS (Máximo dos trimestrales)	**10%**

Sin perjuicio de lo anterior, la calificación final se determinará conforme al procedimiento seguido hasta ahora, tal como se ha informado, preceptivamente, a comienzo de curso a los alumnos:
En cada una de las tres evaluaciones de seguimiento se determinará la calificación según los criterios anteriormente mencionados. Si la calificación resultante fuera negativa, se realizará una prueba escrita de recuperación después de cada evaluación, además de las medidas de refuerzo que se determinen en cada caso.

La nota final del curso será la media aritmética de las calificaciones positivas obtenidas en las evaluaciones de seguimiento, o en su caso en las recuperaciones. También se calculará la media en el caso de que dos evaluaciones estén aprobadas y una suspensa con un 4, y la media resultante sea una calificación positiva.

A esta nota media se le sumará hasta 0,5 puntos en función del desempeño del alumno en el periodo lectivo posterior a la tercera evaluación en junio. Se entenderá que no es posible evaluar dicho desempeño si se dan faltas de asistencia injustificadas.

Quienes no puedan aprobar la evaluación final según este cálculo deberán realizar la prueba escrita final de recuperación del curso, en la fecha que se determine oficialmente. Dicha prueba se basará en el conjunto de los criterios de evaluación y contenidos trabajados en el curso, salvo que, por circunstancias especiales, el profesor dispense al alumno en cuestión de examinarse de las partes de la asignatura que ya tenga superadas. Se podrán tener en cuenta en la calificación de la prueba las actividades de recuperación que se propongan en el mes de junio.

11.ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

Dentro de las medidas de atención a la diversidad, el departamento colaborará o tomará medidas a diferentes niveles:

a) **Organizativas.**

Serán las recogidas en la programación del departamento de orientación y todas aquellas que el equipo directivo y el proyecto curricular establezca.

b) **Curriculares** en uno o varios de los siguientes aspectos:

1) Selección de contenidos mínimos de cada curso como base para la consecución de un nivel adecuado.

2) Refuerzo de los contenidos del curso anterior, tomándolos en ocasiones como punto de partida para los nuevos contenidos.

3) Adaptación de los materiales didácticos a los distintos problemas existentes para que todos los alumnos puedan desarrollar sus capacidades.

4) Adaptación de los procedimientos de evaluación y/ o calificación en aquellos casos que los requieran

5) Elaboración de Planes individuales de refuerzo y recuperación.

c) Metodológicas

1) Planteamiento de actividades diversificadas, adaptadas a los diferentes niveles e intereses de los alumnos.

2) Promoción de aprendizajes significativos y funcionales.

3) Fomento de la participación cooperativa en pequeño grupo o en gran grupo, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4) Valoración del esfuerzo, motivación y capacidad de superación en la trayectoria del alumno y participación activa de alumno en su propio proceso de aprendizaje

5) Promoción de la autoevaluación como medio de toma de conciencia de su proceso de aprendizaje.

6) Desarrollo de la autonomía del alumno.

d) Tutoriales y de Orientación

1) Colaboración con el Departamento de Orientación en la detección de necesidades y prevención de problemas de aprendizaje.

2) Colaboración del Departamento de Orientación para ajustar las diferentes respuestas educativas.

PLANES INDIVIDUALES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

Dentro de las medidas de atención a la diversidad, queremos destacar la elaboración y seguimiento de los Planes Individuales de Refuerzo y Recuperación.

Para aquellos alumnos que tengan pendiente la asignatura de cursos anteriores, el profesor que le imparte clase durante este curso, les irá entregando actividades de recuperación de los contenidos no superados en años anteriores. Estas actividades deberán ser entregadas en el plazo propuesto

y servirán como recuperación de las asignaturas pendientes. Estas actividades, así como en su caso el examen global, versarán sobre los contenidos mínimos señalados con un asterisco en la programación de cada curso. En el caso de que no se presenten o están mal realizadas o incompletas, los alumnos deberán presentarse a un examen global que se realizará en el mes de mayo.

Para aquellos alumnos en los que se hayan detectado a través de los informes del curso anterior o a través de la evaluación inicial, necesidades de refuerzo, también el profesor que les imparte clase les entregará unas actividades específicas que le ayuden a alcanzar los objetivos de la materia. En este caso, planteamos diferentes escenarios:

- Alumnado que presente un desfase curricular generalizado
- Alumnado cuyas carencias deriven de un desconocimiento de la lengua española
- Alumnado que el año anterior no haya recibido determinados contenidos, bien por haber estado temporalmente enfermo o bien por problemas de absentismo
- Alumnado con un insuficiente nivel en el desarrollo de las competencias

Se insertan a continuación el modelo de ficha de plan de recuperación para los alumnos con la materia pendiente del curso anterior, y de refuerzo para los alumnos con dificultades en 1º de ESO.

Medidas específicas de refuerzo y recuperación			
Alumno/a:			**Curso: 1º ES0**
Profesor responsable:		**Materia y Dpto.: Geografía e Hª**	
Causa	**Contenidos**	**Competencias**	**Medidas**
☐ Absentismo. *☐ Bajo grado de consecución de objetivos.* *☐ Bajo grado de adquisición de competencias.* *☐ Hábitos de estudio y trabajo.* *☐ Otras:* _____ _____ _____ _____	*Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones* *Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.* *Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.* *Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.* *Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.* *Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo.* *Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.* *Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.* *Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.* *Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.* *Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.* *Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos.*	*☐ C. comunicación lingüística.* *☐ C. matemática y C. B. en ciencia y tecnología.* *☐ C. digital.* *☐ C. aprender a aprender.* *☐ C. sociales y cívicas.* *☐ C. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.* *☐ C. conciencia y expresiones culturales.* ---------- *☐ C. comunicación lingüística.* *☐ C. plurilingüe.* *☐ C. matemática y C. en ciencia, tecnología e ingeniería.* *☐ C. digital.* *☐ C. personal, social y de aprender a aprender.* *☐ C. ciudadana.* *☐ C. emprendedora.* *☐ C. en conciencia y expresión culturales.*	*☐ Atención individualizada en el aula.* *☐ Realización de actividades fuera de horario lectivo:* _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ *☐ Asistencia a clases de refuerzo y recuperación.* *☐ Seguimiento digital (Teams, correo, Aula virtual).* *☐ Seguimiento tutor de pendientes.* *☐ Realización de exámenes de recuperación de materia pendiente.*

	Distingue etapas dentro de la Historia Antigua *Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones* *Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.* *Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.* *Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales.* *Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.* *Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua.* *Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.*		

Seguimiento y valoración del plan				
1-menor, 3-mayor		1	2	3
1ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
2ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
Evaluación final	Grado de cumplimiento del plan y valoración de actividades.			
	Progreso y resultados conseguidos por el alumno.			
	Colaboración y comunicación con la familia.			
	Necesidad de continuar con el plan el seguimiento curso.			

12.SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

Evaluaciones	Unidades Didácticas	Sesiones
Primera	Tema 1. Los cimientos del planeta tierra. El relieve	8
	Tema 2. Cada gota cuenta. El agua	8
	Tema 3. ¡Alerta temporal! Tiempo y clima	8
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre.	4
Segunda	Tema 4. Los bosques, fuentes de vida. Los paisajes	6
	Tema 5. Entre montañas y humedales. El medio físico de España.	5
	Tema 6. Una revolución cultural y tecnológica. La Prehistoria.	8
	Tema 7. Las primeras formas de escritura. Mesopotamia y Egipto.	6
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre.	2
Tercera	Tema 8. El inicio de la democracia. La Grecia clásica.	6
	Tema 9. Un imperio de ciudades. El Imperio romano.	9
	Tema 10. Aún somos un poco grecorromanos. La Antigüedad clásica.	8
	Tema 11. Cómo transformaron la Península Ibérica los romanos. Hispania romana.	4
∗Se utilizarán además las sesiones posteriores a la evaluación final para la realización del proyecto significativo por parte de aquellos alumnos que ya tengan superada la asignatura.		

13.ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En este apartado, los profesores del departamento seguirán las directrices establecidas en la propuesta curricular del centro.

Al finalizar cada evaluación, en una sesión de reunión del departamento, los profesores del mismo analizarán el desarrollo de las programaciones correspondientes, por si fuera necesario establecer alguna modificación, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Desarrollo de los contenidos y respeto a la temporalización programada.
- Grado de cumplimiento de los objetivos propuestos.
- Principales problemas detectados en cada grupo.
- Análisis del desarrollo de los planes de refuerzo y recuperación.
- Desajustes y posibles modificaciones.

Al finalizar el curso y con vistas a la elaboración de la memoria final, se realizará un cuestionario sobre los aspectos relacionados anteriormente.

14. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado pretendemos crear una herramienta que sirva para evaluar nuestra práctica docente partiendo de la reflexión y el análisis del desarrollo y el grado de cumplimiento de la programación didáctica. En las reuniones periódicas del departamento, al menos una vez al mes, iremos interrogándonos y valorando los ítems propuestos en la tabla que se adjunta para poder así ir modificando sobre la marcha aquellos aspectos susceptibles de mejora.

Asimismo, a final de curso, a la hora de hacer la memoria final y plantear propuestas de mejora para el siguiente curso, llevaremos a cabo una evaluación más profunda y global de la programación, utilizando estos mismos criterios que aparecen a continuación y recogiéndolos por escrito en dicha memoria

ASPECTOS QUE EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA
Temporalización de las unidades didácticas y desarrollo de los contenidos programados			
Grado de consecución de los objetivos y su contribución al desarrollo de las competencias			
Realización de las tareas y actividades propuestas			
Validez de las estrategias metodológicas diseñadas			
Valoración de los recursos utilizados			
Claridad de los criterios de evaluación			
Utilización y equilibrio entre los diversos instrumentos de evaluación			
Adecuación de los estándares de aprendizaje a los criterios evaluación			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad y coherencia con la PGA			

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFIA
3º DE ESO

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN.CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA. 3

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA 5

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE..... 6

2.DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL 8

3.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS . 8

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 9

4.CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN 15

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 15

CONTENIDOS 18

RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LOS CONTENIDOS.....21

5.CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL.....31

6.METODOLOGÍA DIDÁCTICA 36

ESTILOS DE ENSEÑANZA 36

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS 37

APLICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS A LA MATERIA 38

7.CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS 42

8.MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR 44

9.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES..... 45

10.EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO..... 46

TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN..... 46

INDICADORES DE LOGRO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN..... 46

MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN 51

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 51

11.ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO 52

PLANES INDIVIDUALES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN..... 53

12.SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN 57

13.ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE 57

14.PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA..... 58

1. INTRODUCCIÓN.CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia tiene como objeto de estudio el conocimiento de la organización y del funcionamiento de la sociedad, así como del territorio en el que se asienta.

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades. Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

Tradicionalmente, la enseñanza de estas disciplinas ha encerrado un carácter descriptivo. En nuestros días, sin embargo, se insiste en la necesidad de que los alumnos y las alumnas no solo describan los contenidos sociales, sino también que los expliquen. Este cambio ha venido acompañado de una nueva concepción social de los contenidos, concebidos como aquellos objetos de enseñanza-aprendizajes útiles para conseguir el desarrollo integral del alumnado.

La Geografía y la Historia son dos pilares fundamentales de las Ciencias Sociales, lo que obedece tanto a su perspectiva generalista, sobre el espacio y el tiempo, respectivamente,

como a su amplia tradición pedagógica. Acercarse al conocimiento del pasado y del espacio habitado por los seres humanos son tareas de todo punto imprescindibles para entender el presente, base, a su vez, de la construcción del futuro. De ahí la importancia que tienen la Geografía y la Historia, disciplinas que contribuyen a facilitar en los alumnos una comprensión organizada del mundo y de la sociedad, pero que, al mismo tiempo, los inician en la explicación de la realidad en que viven. La Geografía y la Historia ofrecen una visión global del mundo, a la vez que impulsan el desarrollo de valores que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.

Sobre esta base, la asimilación intelectual de los hechos históricos y geográficos a distintas escalas se convierte en un aspecto básico a la hora de entender la realidad que rodea al alumno, desde la visión más genérica hasta la más concreta y específica. Lograr este engarce, sin perder el sentido de la coherencia y de la articulación, tanto conceptual como interpretativa, es, sin duda, uno de los mayores desafíos de todo proyecto educativo moderno y sensible. La Geografía y la Historia deben dar satisfactoria respuesta a ese propósito, con el fin de ofrecer a los alumnos un encadenamiento lógico de las cuestiones, que ayude a comprender de qué modo los acontecimientos históricos y cuanto sucede en el espacio no son producto del azar o de la casualidad, sino la manifestación de la respuesta ofrecida en cada momento por la sociedad, en consonancia con sus objetivos, estructuras y necesidades.

La Geografía, disciplina principal del programa de la asignatura en 3º, servirá para localizar e interpretar los procesos sociales en el espacio, entidad que estudiará en todas sus dimensiones.

De todo ello se desprende que estas disciplinas sirven no solamente para el estudio de sus correspondientes contenidos propios, sino para transmitir una serie de valores que permitirá a los alumnos comprender el mundo en que viven. Entre ellos merecen especial atención algunos tan fundamentales como la solidaridad, el respeto a otras culturas, la tolerancia, la libertad o la práctica de ideas democráticas.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA

Todos estos planteamientos aparecen expresados en los objetivos de la asignatura, la mayoría de los cuales integran a la vez las finalidades educativas propias de la Geografía e Historia, así como de otras Ciencias Sociales, sobre la base de la función de la Educación Secundaria Obligatoria como etapa propedéutica y terminal.

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.

Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.

El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.

La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.

La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación. En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

- **Competencia en comunicación lingüística** Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.
- **Competencia plurilingüe** La competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería** Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.
- **Competencia digital** La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que

  generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

- **Competencia personal, social y aprender a aprender** La competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.
- **Competencia ciudadana** La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos
- **Competencia emprendedora** Para lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales** Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial y diagnóstica permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo

Esta evaluación inicial se llevará a cabo a comienzo de curso, en la segunda quincena de septiembre y, en todo caso, antes de la sesión de evaluación inicial.

Las técnicas e instrumentos de evaluación serán variadas y no se limitarán a una prueba escrita:

- Recogida de información individual de cada alumno a través del departamento de orientación, las actas de evaluación del curso anterior, el expediente académico de los alumnos, los datos que el profesor del curso anterior pueda proporcionar y la entrevista con los propios alumnos.
- Observación en el aula.
- Actividades orales y escritas recogidas a los alumnos en los primeros días de clase.
- En caso de necesitarlo se realizará una prueba escrita que, en todo caso, versará sobre los contenidos del curso anterior y tratará de valorar el nivel de desarrollo de algunas de las competencias como las competencias en comunicación lingüística, la competencia ciudadana y la personal, social y aprender a aprender

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS

Las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos, o contenidos, de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de la materia Geografía e Historia las competencias específicas se organizan en nueve ejes que se relacionan entre sí con la búsqueda, selección y tratamiento de la información como instrumento imprescindible para el aprendizaje. El interés y la sensibilidad por los principales retos de la humanidad y el aprendizaje a través de proyectos que conciernen a la conservación de los ecosistemas, la participación democrática y la formación ciudadana del alumnado. De especial importancia resulta que el alumno entienda los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Un desarrollo personal determinante en la formación integral dentro del actual mundo globalizado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. **Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.**

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de diferentes contenidos, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y

fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de éstas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos, elaboración de recursos propios como bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además de contribuir a la creación del diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Lograr la creación de juicios propios, construidos gracias al contraste de distintas fuentes de información y la capacidad de distinguir opiniones infundadas, resultan imprescindibles en esta llamada sociedad de la información en la que estamos inmersos. Esta competencia busca por tanto el desarrollo de un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos actuales o del pasado que puedan contribuir a nuestro enriquecimiento cultural y artístico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los

que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

El aprendizaje a través de proyectos de investigación y el conocimiento de las distintas fuentes de información posibilitan al alumnado conocer de primera mano los desafíos y problemas a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo. A su vez, permite identificar mejor las dificultades a las que nos enfrentamos en la actualidad a la vez que facilita al alumnado la elaboración de propuestas originales y creativas que permitan presentar alternativas a los desafíos actuales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. **Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible**.

Esta competencia permite al alumnado conocer a fondo el entorno en el que vive, identificando sus elementos, relaciones, su equilibrio y evolución. De esta forma, el alumnado puede tomar conciencia acerca de la emergencia climática en la que nos encontramos, así como la necesidad acuciante de adoptar conductas respetuosas con todos los seres vivos para poder asegurar un desarrollo sostenible. Con ello se consigue promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora de nuestro entorno, desde el ámbito local al global. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Esta competencia persigue conseguir que el alumnado comprenda el difícil camino hasta la construcción de los sistemas democráticos haciendo hincapié en la importancia de nuestra Constitución como garante de nuestra convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Esta competencia se relaciona con el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos que han sido discriminados a lo largo de la historia, tales como las mujeres, minorías étnicas y otros colectivos invisibilizados. Con ello, el alumnado será capaz de concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno de los que la formamos y que todos debemos convivir en igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Esta competencia específica cualifica al alumnado para identificar las bases que sostienen los sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos y reconocer la importancia que tienen sus expresiones culturales y artísticas como parte del acervo común. Esta competencia

específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Esta competencia se relaciona con la capacidad para identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad y su devenir histórico. Ello implica el análisis y el conocimiento de los estilos de vida y hábitos de consumo, la corresponsabilidad en el ámbito familiar, el trabajo y las obligaciones laborales y finalmente la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Esta competencia permite conocer y valorar la aportación de nuestro país a la civilización europea y mundial desde una perspectiva histórica en relación con valores relacionados con la paz, la cultura, la justicia o la solidaridad. A su vez esto supone asumir el compromiso de formar parte de alianzas, programas, organismos o misiones que contribuyan a la paz y a la seguridad colectiva, así como a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
Geografía e Historia	Competencia Específica1		1	1									1		1	1							1		1										1
	Competencia Específica2	1	1			1					1		1		1	1	1					1			1		1				1		1	1	
	Competencia Específica3	1	1	1								1	1	1	1	1	1					1					1	1	1			1			
	Competencia Específica4		1											1	1						1				1	1	1	1	1						
	Competencia Específica5	1				1									1		1					1			1	1						1			
	Competencia Específica6		1			1			1							1						1			1	1	1					1	1		
	Competencia Específica7				1				1				1			1				1					1	1	1					1		1	
	Competencia Específica8		1							1			1	1				1			1			1	1	1	1			1					
	Competencia Específica9		1									1					1								1	1	1	1	1			1			

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de la materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. A la vez, sirven para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

Competencia específica 1

1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)

Competencia específica 2

2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)

Competencia específica 3

3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)

3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)

3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)

3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)

Competencia específica 4

4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).

4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)

Competencia específica 6

6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).

Competencia específica 7

7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).

Competencia específica 8

8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).

Competencia específica 9

9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC2, CC3, CE1).

Mapas de Relaciones Criteriales

3º ESO

			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Geografía e Historia	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1	1									1			1									1											5
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1					1					1					1											1										4
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1			1								1	1				1										1	1									6
		Criterio Evaluación 3.2			1												1											1	1	1								5
		Criterio Evaluación 3.3	1	1	1									1	1		1																					6
		Criterio Evaluación 3.4			1									1			1												1									4
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1																								1		1	1	1								4
		Criterio Evaluación 4.2													1							1					1		1	1								5
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1					1																1					1										3
	Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 7.1								1							1									1												3
	Comp. Esp. 8	Criterio Evaluación 8.1																	1			1			1						1							4
	Comp. Esp. 9	Criterio Evaluación 9.1											1														1	1		1								4

CONTENIDOS

Se transcriben a continuación los bloques de contenido de la materia prescritos en el currículo de Castilla y León (Anexo III del Decreto 39/2022 de 29 de septiembre. BOCYL n.º 190, del 30). Posteriormente se estructuran dichos contenidos en unidades didácticas asociándolos a los criterios de evaluación y sus indicadores de logro e incorporando contenidos de carácter transversal.

A. Retos del mundo actual

- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
- El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.
- Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.
- Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.
- La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el

empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.

- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
- Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

B. Sociedades y territorios.

- El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.
- Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.
- Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

C. Compromiso cívico local y global.

- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.

- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

Estos contenidos se distribuyen y estructuran en las siguientes diez unidades didácticas:

1. El medio físico
2. La organización política del mundo
3. La población
4. El mundo, una economía globalizada
5. El sector primario
6. Minería, energía e industria
7. Los servicios.
8. Las ciudades, centro del mundo global
9. El reto del desarrollo
10. La sostenibilidad medioambiental

A continuación, se desglosan los contenidos correspondientes a cada unidad didáctica, indicando los criterios de evaluación e indicadores de logro asociados.

RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LOS CONTENIDOS

CONTENIDOS		**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	
UNIDAD 1. El medio físico			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**[1]
A *Transv.*	Introducción a la Geografía. Las herramientas del geógrafo - Los mapas. Tipos de mapas. Coordenadas. Escala. Curvas de nivel, tintas, etc. - Los gráficos - Fotografías e imágenes de satélite - Sistemas de información geográfica *Comunicación audiovisual; competencia digital*	3.1	3.1.1
A	La formación del relieve: procesos endógenos y exógenos Las principales formas del relieve terrestre - El relieve continental - El relieve submarino El relieve y la vida humana	3.3	3.3.2 3.3.3
A	Las aguas del planeta - Las aguas continentales. Escasez. - Las aguas marinas. Sus movimientos y el impacto de estos. - Los ríos y lagos del mundo. Valor ecológico. Relación entre factores naturales y antrópicos: - Gestión de los recursos hídricos Comparación de mapas	3.4	3.4.2
A C *Transv.*	Los climas y los paisajes de la Tierra. - La vida en los diferentes paisajes de la Tierra. Riesgos naturales y emergencia climática: ciclones tropicales. Acción y posición ante la emergencia climática. *Fomento del espíritu crítico y científico*	3.3 4.1	3.3.4 4.1.1
A	Geografía física descriptiva de Europa y del mundo. - El relieve de Europa - Las aguas de Europa - Los climas y los paisajes de Europa - El relieve de otros continentes - Las aguas de otros continentes Geografía física de España.	3.1	3.1.3

[1] Véase el desarrollo de los indicadores de logro en el apartado 10 de esta programación.

	- El relieve de España; cómo se formó el relieve actual; el sustrato rocoso; las grandes unidades del relieve español. - Las aguas de España; los ríos; los lagos; las aguas subterráneas. Los climas y los paisajes de España; los factores del clima; climas y paisajes asociados.		
A *Transv.*	Técnicas de trabajo: elaboración de esquemas y síntesis Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico: definición de conceptos. *Comprensión lectora; expresión escrita*	1.1 3.3	1.1.3 3.3.1
UNIDAD 2. La organización política de las sociedades			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
B	Sistemas políticos en el mundo: Los Estados actuales. Qué es un Estado; los Estados cambian; funciones del Estado; los Estados fallidos; el Estado de Bienestar.	3.3 4.1	3.3.1 4.1.2
B A	Los Estados según su organización política: los estados democráticos, las dictaduras, las monarquías y las repúblicas, los estados según la religión. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Los Estados según su organización territorial: la organización territorial del Estado; los Estados centralizados; los Estados descentralizados.	7.1 9.1	7.1.1 9.1.1
A	La cooperación entre los Estados: la regulación de las relaciones internacionales; las organizaciones internacionales; la ONU. Espacios geopolíticos centrales y dependientes.	3.1 9.1	3.1.3 9.1.3
A *Transv.*	Los conflictos entre Estados: tipos de conflictos; la escalada del terrorismo; la intervención de la comunidad internacional. Cultura mediática. Evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. *Comprensión lectora; expresión escrita; competencia digital.*	1.1	1.1.2 1.1.4
A	Espacios e instituciones supranacionales. Un ejemplo de cooperación: la UE: historia de la UE; unión económica y coordinación política; las instituciones de UE.	3.3	3.3.5
A	La Unión Europea hoy y sus retos de futuro: la ampliación; un nuevo modelo económico; reducir los	2.1	2.1.1

C *Transv.*	contrastes internos; el escaso presupuesto; los retos políticos. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. *Educación emocional y en valores; comunicación audiovisual*	8.1	8.1.1
A	El Estado español: el sistema político; las principales instituciones; la organización territorial. Las Comunidades Autónomas: contrastes territoriales	3.1	3.1.3
		9.1	9.1.2
UNIDAD 3. La población			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
A *Transv.*	El estudio de la población: - Fuentes estadísticas y de información digital. El INE. - La natalidad, la mortalidad y el crecimiento natural. - La densidad de población. La estructura de la población. - Elaboración de pirámides de población en papel y mediante ordenador. - Análisis y comentario de pirámides demográficas. *Competencia digital, expresión escrita, igualdad de género.*	3.1	3.1.1 3.1.2 3.1.3
		3.3	3.3.1 3.3.4
B *Transv.*	Evolución de los ciclos demográficos: La transición demográfica. La evolución de la población mundial; las tendencias demográficas actuales; regiones con un crecimiento débil; regiones demográficamente dinámicas. *Expresión escrita; fomento del espíritu crítico y científico*	3.4	3.4.1
		1.1	1.1.3
B *Transv.*	El envejecimiento de la población. *Comprensión lectora*	1.1	1.1.1
A B	Las migraciones: factores y tendencias; los factores de las migraciones; rasgos de las migraciones internacionales; las consecuencias de la migración masiva.	3.4	3.4.3
A B *Transv.*	Las migraciones: origen y destino; países desarrollados; países en desarrollo y menos desarrollados La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. *Emprendimiento social y empresarial*	1.1	1.1.4
		6.1	6.1.1
A B C	La diversidad demográfica de Europa: problemas comunes; las migraciones de la Unión Europea; la inmigración ilegal. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Integración y cohesión social.	7.1	7.1.1

Transv.	*Educación emocional y en valores. Convivencia escolar*		
A B	Tendencias demográficas en España: - El envejecimiento de la población. - Los flujos demográficos.	3.2	3.2.1
UNIDAD 4. El mundo, una economía globalizada			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
A	La actividad económica: rasgos que la definen, fases, sectores económicos.	3.3	3.3.1
A *Transv.*	Conceptos básicos de economía: división del trabajo, producción y productividad, PIB y PNB, renta per cápita. Agentes económicos y factores productivos. Funcionamiento de los mercados: ley de la oferta y la demanda. *Comprensión lectora*	1.1	1.1.1
B	El origen, desarrollo y presente del capitalismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente.	3.3	3.3.3
B *Transv.*	La economía actual. Concepto de globalización. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. *Expresión escrita*	1.1 7.1 9.1	1.1.3 7.1.1 9.1.3
B	Factores que favorecen la globalización: la liberalización de los intercambios de productos y de los mercados financieros; las deslocalizaciones; los transportes y las nuevas tecnologías.	3.4	3.4.3
A B	Los efectos de la globalización: el desarrollo del comercio; el crecimiento de las empresas multinacionales; el crecimiento de los países en desarrollo; la globalización cultural. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.	3.1	3.1.1
A B	El auge de las economías emergentes: los países emergentes; las ventajas de estos países ante la globalización económica; principales limitaciones de los países emergentes; los BRICS. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. El deterioro de las potencias tradicionales: una	3.4	3.4.2

	hegemonía económica en duda; el debilitamiento económico de los Estados; el Estado de bienestar en riesgo; el empobrecimiento de la población. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. Las políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.		
A B	La población activa y el mercado de trabajo: - La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. - Los retos del trabajo en el mundo global: globalización del trabajo; costes salariales y competitividad; la persistencia de algunos problemas. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad. El problema del paro en España: origen y soluciones.	8.1	8.1.2
B C *Transv.*	Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. *Competencia digital*	8.1	8.1.3
UNIDAD 5. El sector primario			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
A *Transv.*	El papel de la agricultura y ganadería en el mundo actual *Expresión escrita*	1.1	1.1.3
B	Interpretación del territorio y del paisaje. - El paisaje agrario; el relieve; el tipo de suelo; el clima. Los elementos humanos del paisaje agrario: las parcelas; los sistemas de cultivo, la variedad de cultivos; el poblamiento rural; otros elementos que definen los paisajes agrarios.	3.3	3.3.1
		3.4	3.4.3
A	La agricultura de las regiones desarrolladas - Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental: de la revolución verde a la agricultura ecológica.	3.1	3.1.1
		3.3	3.3.1

B C *Transv.*	- La huella humana y la protección del medio natural: actividades agrarias y conservación del medio ambiente. - El problema del agua en el mundo. - El mercado de productos agrícolas - El sector primario en Europa: la PAC Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología: el debate sobre los transgénicos. *Comprensión lectora*	3.4	3.4.2
A	La agricultura de las regiones en desarrollo: la agricultura de subsistencia, la agricultura de rozas o itinerante; la agricultura sedentaria de secano; la agricultura irrigada monzónica; la agricultura de plantación. La ganadería. Ganadería sedentaria, nómada y trashumante; ganadería extensiva e intensiva; contraste entre países. Pesca y silvicultura: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente.	3.4	3.4.4
A B *Transv.*	El sector primario en España y en Castilla y León: las características del sector primario; la agricultura; la ganadería; la pesca; contrastes y desequilibrios. Los paisajes agrarios españoles: el paisaje de la España húmeda; el paisaje mediterráneo cálido; el paisaje mediterráneo fresco; el paisaje agrario canario; el paisaje de la montaña húmeda. - Interpretación de imágenes. Ordenación del territorio y transformación del espacio: la ordenación del territorio en Castilla y León. El reto demográfico en España: el problema de la despoblación rural. *Expresión oral y escrita; emprendimiento social y empresarial; creatividad; formación estética*	2.1	2.1.2
		3.3	3.3.2
		4.1	4.1.1
		4.2	4.2.1
UNIDAD 6. Minería, energía e industria			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
A	Minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. La situación actual de la minería.	3.4	3.4.2

A *Transv.*	Fuentes de energía y su impacto ambiental. Historia y clasificación de las fuentes de energía; los desequilibrios entre producción y consumo. Energías no renovables; el petróleo y el gas natural; el carbón; el uranio. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. *Expresión oral y escrita; comunicación audiovisual; competencia digital; creatividad*	2.1 1.1	2.1.1 1.1.3 1.1.4
A C	Qué es la industria. Tipos de industrias. Las transformaciones científicas y tecnológicas: las cuatro revoluciones industriales y su impacto en la vida y las mentalidades sociales. Problemas ecológicos derivados de la industria.	3.3	3.3.3 3.3.5
A *Transv.*	El papel de la industria en el mundo y en Europa. Los rasgos del sistema industrial actual; la importancia de la investigación; la descentralización de la producción; la automatización y terciarización industrial; el crecimiento de las industrias multinacionales. *Comprensión lectora*	1.1	1.1.1
A	• Factores de localización industrial. • El proceso de deslocalización. • Las potencias industriales; China, primera potencia industrial; otras potencias.	3.4	3.4.3
A	Minería, energía e industria en España y Castilla y León: la minería y la explotación de las fuentes de energía; el proceso de industrialización; la industria española en la actualidad.	3.2	3.2.2
B	Paisajes industriales en España	4.1	4.1.1
UNIDAD 7. Los servicios			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
A	Las actividades de los servicios; la importancia de los servicios; tipos de servicios Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. La deslocalización de los servicios; la importancia de los servicios públicos.	3.4	3.4.4
A	El comercio: factores y tipos; los factores de la actividad comercial; comercio interior y comercio exterior; la organización del comercio mundial.	3.4	3.4.5
A	Un comercio mundial polarizado; nuevos ejes comerciales; el comercio de la Unión Europea, relaciones Estados Unidos-UE.	9.1	9.1.3

A B	El transporte: funciones y redes; qué son los servicios de transporte; las funciones de los transportes; la red de transportes, la intermodalidad en el transporte. El transporte terrestre; el transporte por carretera; el transporte por ferrocarril; las redes de transporte terrestre. • El transporte naval; características del transporte naval; el auge de los contenedores; principales rutas. • El transporte aéreo; características del transporte aéreo; principales rutas; logística aeroportuaria y actividades anexas.	3.1	3.1.1
A	El turismo; concepto e importancia, evolución del turismo; tipos de turismo; turismo sostenible. • Los flujos turísticos internacionales; destinos de turismo; procedencia del turismo.	3.3	3.3.1
A C *Transv.*	Otros servicios. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. • Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales. *Comprensión lectora; expresión oral y escrita; competencia digital; fomento del espíritu crítico y científico; educación emocional y en valores; TIC y su uso ético y responsable*	1.1	1.1.3
		2.1	2.1.2
		8.1	8.1.4
A B	El comercio y el transporte en España; el comercio en España; comercio interior; el comercio exterior; las redes de transporte españolas.	4.1	4.1.2
A B	El turismo y otros servicios en España; la actividad turística; el turismo nacional y extranjero; los servicios financieros; los servicios públicos; otros servicios.	3.2	3.2.2
UNIDAD 8. Las ciudades, centro del mundo global			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
A	Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado	4.1	4.1.3

B *Transv.*	del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. La ciudad: funciones y estructura; a qué llamamos ciudad; las funciones de la ciudad; la estructura interna de la ciudad. La organización del espacio urbano; la ciudad central; el espacio periurbano; el área suburbana; la ciudad difusa, un nuevo modelo. *Competencia digital*	3.1	3.1.1
B *Transv.*	Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. El proceso de urbanización; el crecimiento urbano; los países desarrollados; los países emergentes y en desarrollo. Modelos de ciudad en el mundo: las ciudades norteamericanas, mediterráneas, europeas atlánticas, de Europa del Este, las ciudades asiáticas, latinoamericanas, del Tercer Mundo. *Comprensión lectora; expresión escrita*	1.1	1.1.1
		3.3	3.3.3
		3.4	3.4.1
		3.1	3.1.3
B	La red urbana mundial; las ciudades articulan el territorio; una red urbana jerarquizada: las ciudades globales; la red urbana nacional.	4.1	4.1.2
B *Transv*	Los grandes retos de las ciudades; la contaminación atmosférica; los problemas de tráfico; la gestión de los residuos; el abastecimiento y otros problemas urbanos. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. *Emprendimiento social y empresarial; creatividad; convivencia escolar*	4.2	4.2.2
B	Las ciudades de España. - El proceso de urbanización en España - La jerarquía urbana	3.3	3.3.2
UNIDAD 9. El reto del desarrollo			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
B *Transv.*	El concepto de desarrollo humano. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Los países según su índice de desarrollo. *Expresión escrita; fomento del espíritu crítico y científico.*	3.3	3.3.1
		1.1	1.1.3

B	Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. Causas del atraso económico: el peso del legado colonial; el desfase tecnológico; el peso de la población; la carga de la deuda externa.	3.4	3.4.2 3.4.3
A *Transv.*	La pobreza extrema y el hambre; el acceso al agua potable. *Emprendimiento social y empresarial*	3.1	3.1.4
B *Transv.*	Las desigualdades de salud y bienestar; salud y enfermedad; la mortalidad infantil. *Educación para la salud*	6.1	6.1.2
B	Las desigualdades económicas; desequilibrios en la riqueza de los países; los contrastes en el consumo.	3.4	3.4.5
A B *Transv.*	Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. Las desigualdades sociales; la desigualdad de género; la mujer en el mundo no desarrollado; Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de *igualdad de género* y protección de la vulnerabilidad. La explotación infantil; la alfabetización y la educación de la población.	3.4	3.4.3
A *Transv.*	Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Cómo avanzar en el desarrollo; la ayuda exterior; la gestión de los propios gobiernos; una organización del comercio más justa. *Expresión oral*	2.1	2.1.2
B *Transv.*	Pobreza y desarrollo en España; pobreza y desigualdades sociales; los efectos de la crisis; grupos más vulnerables ante la pobreza. *Expresión escrita*	1.1	1.1.3
UNIDAD 10. La sostenibilidad medioambiental			
Bloque	**Contenidos**	**Criterios**	**Indicadores de logro**
A C	Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial Deterioro ambiental y nacimiento de la conciencia verde; la modificación del medio natural; principales problemas medioambientales; diferentes posturas ante el deterioro medioambiental. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.	3.4	3.4.2
		6.1	6.1.3

Transv.	*Comunicación audiovisual; emprendimiento social y empresarial; educación para la sostenibilidad y el consumo responsable; formación estética*		
A *Transv.*	La contaminación atmosférica y el cambio climático; ¿por qué se produce la contaminación atmosférica?; la bruma fotoquímica; la lluvia ácida; el agujero en la capa de ozono; el efecto invernadero y el cambio climático; cómo frenar la contaminación atmosférica. *Comprensión lectora; expresión escrita; TIC y su uso ético y responsable*	1.1	1.1.1 1.1.2 1.1.4
A *Transv.*	El agua: escasez y contaminación; el agua un bien escaso; como aumentar el agua disponible; un gran reto: reducir el consumo. *Emprendimiento social y empresarial; igualdad de género*	3.1	3.1.4
A	La deforestación; definición y principales zonas afectadas; consecuencias en las selvas tropicales.	3.1	3.1.1
A	La pérdida de biodiversidad; ¿qué es la biodiversidad?; las amenazas a la biodiversidad; posibles soluciones.	3.3	3.3.1
A	La degradación del suelo; los suelos y su función en el medio; la contaminación de los suelos; erosión y desertización.	3.4	3.4.2
B	La huella humana y la protección del medio natural. La protección del medio ambiente en España y la Unión Europea. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.	3.1	3.1.3

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

- **Comprensión lectora y expresión oral y escrita**

Además de utilizar permanentemente la lectura, análisis y comentario de textos periodísticos y geográficos como parte de la metodología de la materia, se propondrán libros o artículos de lectura de carácter voluntario de temas relacionados con los contenidos de Geografía. Sobre estas lecturas se podrá hacer un trabajo o actividades de síntesis y comentario que el profesor evaluará como actividad.

- **Expresión oral y escrita**

Se realizarán tareas como la redacción de trabajos sobre lecturas realizadas, exposición ordenada escrita sobre contenidos trabajados en clase, corrección escrita de ejercicios realizados y redacción de trabajos

También se realizarán, de cara al desarrollo de la expresión oral. tareas tales como exposición oral ordenada de contenidos, la elaboración y argumentación de opiniones en debates y coloquios, corrección oral y explicación coherente de ejercicios realizados, dramatización y resolución de conflictos mediante el diálogo.

- **Emprendimiento social y empresarial**

En este sentido únicamente debemos concretar cómo nuestra programación y nuestro currículo contribuye a alcanzar competencias en el alumnado que puedan ser consideradas como "habilidades emprendedoras" y aspectos metodológicos que favorezcan el desarrollo de la cultura emprendedora. En el primer aspecto, consideramos que la creatividad, la responsabilidad y la autonomía son habilidades que se ven favorecidas por el desarrollo de nuestro currículo y tenidas en cuenta en nuestros criterios de evaluación.

En el segundo sentido, integraremos a las directrices metodológicas marcadas para cada curso y materia las siguientes estrategias comunes:

- la utilización del trabajo en equipo y las técnicas de aprendizaje colaborativo y cooperativo.
- la planificación de las actividades que los alumnos deben conocer de antemano y el diseño de otras por parte de ellos mismos.
- el establecimiento de mayores relaciones entre los contenidos de la asignatura y situaciones actuales del mundo real.
- el fomento de la autonomía personal en su proceso formación y trabajo diario.

- **Fomento del espíritu crítico y científico**

Se realizarán actividades que permitan a los alumnos expresar sus opiniones como los dilemas morales o debates, comparar diversas fuentes (análisis y comparación de noticias), el análisis de textos, resolución de problemas, resolución de ejercicios de escalas, comentario de gráficas y estadísticas e interpretación de símbolos, imágenes y lenguaje no verbal, trabajos de indagación sobre la historia de la ciencia y se tratará también de contextualizar los avances técnicos y científicos en sus correspondientes etapas de la historia.

- **Educación emocional y en valores**

Se podrán realizar actividades que potencien la intención expresiva y comunicativa tanto individual como en grupo, la reflexión sobre las propias emociones y conductas, la empatía, el intercambio de ideas y materiales, actividades de cooperación entre iguales, actividades que les conciencien de la gran amplitud y de los desafíos del mundo actual, debates y actividades para la asunción de distintos roles, análisis de los problemas cotidianos relacionados con distintos valores como el medio ambiente, la equidad social, etc., y el respeto hacia el trabajo propio y del grupo.

- **Igualdad de género**

Se realizarán actividades grupales mixtas, debates o coloquios sobre la figura de la mujer a lo largo de la historia, lectura y/o realización de trabajos sobre mujeres prominentes en distintas disciplinas y en concreto, en las áreas de la geografía y la historia

- **Creatividad**

Se llevarán a cabo lluvias de ideas, creaciones artísticas con intención expresiva y comunicativa, intercambio de ideas entre alumnos, resolución de problemas, planteamiento de preguntas sin respuesta cerrada, trabajos y exposiciones sobre diversos temas, actividades de asunción de diversos roles, y se fomentará el respeto hacia la ley de propiedad intelectual y evitar el plagio.

- **Comunicación audiovisual**

Comunicación audiovisual: Se realizarán tareas tales como la lectura, análisis y realización de esquemas o tablas, la observación de mapas, el visionado de cortometrajes y películas,

actividades que fomenten la comunicación no verbal y el conocimiento de distintos medios de comunicación, y la utilización de videos y documentales.

- **Competencia digital y Tecnologías de la información y la Comunicación y su uso ético y responsable**

Es la intención de los componentes del departamento incrementar la implantación de las tecnologías de la información y la comunicación en la práctica docente diaria. Consideramos imprescindible la utilización de estos recursos en unas materias que requieren el manejo de fuentes en permanente renovación, imágenes, mapas, videos, etc.

Los profesores y profesoras del departamento están elaborando y elaboran materiales creados especialmente para ser utilizados con las NNTT (blogs, presentaciones, plataformas e-learning, etc.) y utilizan el aula virtual del portal Educacyl.

Las programaciones de casi todas las asignaturas del departamento están pensadas para que se desarrollen íntegramente en un aula dotada de ordenador, cañón de proyección, pizarra digital y acceso a internet y así se ha solicitado al equipo directivo del centro.

Además, para poder evaluar la competencia digital, se requiere tener un acceso regular a los medios informáticos y la realización de actividades que impliquen el uso de las TIC en la búsqueda y contraste de información para la realización de trabajos, la utilización de distinto software como soporte de elaboración de los mismos, acceso a ejercicios de refuerzo y/o extensión en páginas web, intercambios comunicativos por medio del correo corporativo, Teams y el aula virtual, incidiendo siempre en su uso ético y responsable, potenciando su utilidad como herramienta educativa individual y colaborativa, y de autoaprendizaje, más allá de su uso para el ocio propio, así como la necesidad de concienciar sobre los peligros de internet como las e-adicciones o el ciberacoso e intentando enseñarle a detectar bulos y fakenews.

- **Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad**

Se propondrán actividades que desarrollen la responsabilidad del alumnado en la buena convivencia y el respeto a la diversidad por medio de agrupaciones que supongan intercambio de ideas y la

resolución de conflictos, así como la lectura de textos, debates y presentación de trabajos que giren en torno a la diversidad en el sentido más amplio de la palabra.

- **Educación para la salud**

Se llevarán a cabo actividades de lectura de textos y elaboración de trabajos/exposiciones además de debates que promuevan la salud por medio de la actividad física, la salud psicológica y afectiva-sexual, y la alimentación saludable, así como la concienciación sobre las enfermedades, drogodependencias y adicciones, ansiedad y estrés, prácticas de higiene y medidas de prevención, y la educación vial.

- **Formación estética**

En el curso de geografía humana y económica que nos ocupa, se procurará fomentar en el alumnado la apreciación de los valores estéticos de los distintos paisajes que se estudian a lo largo del curso, y de la importancia económica y cultural de la conservación y el cuidado del paisaje.

- **Educación para la sostenibilidad y consumo responsable**

Se llevarán a cabo lecturas, debates, reflexión individual y grupal, coloquios, así como trabajos que potencien el reciclaje, la sostenibilidad, el uso de las energías renovables, el ahorro de agua, la conservación de animales en peligro de extinción, la concienciación sobre el cambio climático, el problema de la movilidad, el turismo masivo, las condiciones de trabajo y la explotación infantil.

- **Respeto mutuo y cooperación entre iguales**

Se fomentará un clima de trabajo colaborativo basado en el respeto mutuo de las ideas, el reconocimiento del esfuerzo ajeno y la ayuda entre iguales. Se realizarán actividades que supongan el intercambio de roles y la creación de grupos alternantes.

En el apartado anterior de la programación se han indicado los contenidos de la materia con los que se trabajarán de forma más significativa estas enseñanzas transversales, sin perjuicio de que las destrezas instrumentales, como la comprensión lectora y expresión oral y escrita se trabajen en muchos más epígrafes de los indicados.

En la siguiente tabla se resume la programación de las enseñanzas transversales.

Contenidos transversales	**Unidades didácticas**									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual	X	X				X			X	
Competencia digital	X	X	X	X		X	X	X		
Emprendimiento social y empresarial			X	X				X	X	X
Fomento del espíritu crítico y científico	X		X				X		X	
Educación emocional y en valores		X	X				X		X	X
Igualdad de género			X	X					X	X
Creatividad					X	X		X		
Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable							X			X
Educación para la convivencia escolar proactiva…			X					X		
Educación para la salud							X		X	
Formación estética					X					X
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	X							X	X	
Respeto mutuo y cooperación entre iguales.		X	X			X				X

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

ESTILOS DE ENSEÑANZA

Los principios metodológicos que según el nuevo currículo se establecen, deben proporcionar al alumnado un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y la capacidad de aprender por sí mismos y ser capaces de lograr una búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Como complemento, el docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los

alumnos en el desarrollo de su aprendizaje. biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos.

Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS

En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que

en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

APLICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS A LA MATERIA

En concreto, en el área de Geografía e Historia y desde el punto de vista de las orientaciones metodológicas, debemos partir de la idea de que el alumnado debe conocer y comprender hechos y fenómenos sociales y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo. En consecuencia, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar al alumnado de cuantos recursos necesite para la comprensión de esa realidad, compleja y cambiante por momentos. Pero este contexto no se limita exclusivamente al específico de esta comunidad, sino al nacional, al de la Unión Europea y al mundial. La labor del profesorado no se limita, por lo tanto, a transmitir al alumnado una serie de conocimientos científicos, sino a proveerle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su socialización. Si hay alguna materia que se caracterice por este doble objetivo, esta es la de Geografía e Historia. Nuestro alumnado se encuentra inmerso en una realidad sociocultural que cuestiona instintivamente, y con unos medios de comunicación y unas tecnologías de la información y de la comunicación que compiten con la función educativa del profesor y que les ofrecen gran cantidad de información carente de significado en la mayor parte de las ocasiones. Por ello, la actividad escolar debe esforzarse no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en que el alumnado asuma los valores propios de la sociedad democrática en la que vive, es decir, convertirle en ciudadano con los derechos y las obligaciones que conlleva. De esta forma, la motivación y los aprendizajes útiles y significativos se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la construcción progresiva de los conocimientos. Por todo ello resulta fundamental la combinación de distintas estrategias de aprendizaje, tales como el trabajo por proyectos, la deducción e inducción a través

de lecturas, preguntas de indagación o la resolución de problemas. Todo lo cual estaría encaminado a un diseño universal del aprendizaje, con estrategias que permitan la inclusión de todo nuestro alumnado.

Como líneas generales:

- Necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico el alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y análisis sobre los grandes avances históricos que nos permiten aprender del pasado y crecer en la actualidad. Para ello necesitamos un cierto grado de entrenamiento individual y trabajo reflexivo de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.
- En algunos aspectos del área, sobre todo en aquellos que pretenden el uso sistemático de procesos de método científico, el trabajo en grupo colaborativo aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.
- En el área de Geografía e Historia es indispensable la vinculación a contextos reales, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos. Para ello, las tareas competenciales facilitan este aspecto, que se podría complementar con proyectos de aplicación de los contenidos.
- La metodología idónea para la asignatura se basa en la construcción de los conocimientos de manera progresiva. Se otorga un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas.

- El profesor adoptará el papel de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el aprendizaje resulte eficaz es necesario tomar como referencia su nivel actual, es decir, los conocimientos previos que cada cual ya posee. Se considera necesario que el profesor, en el transcurso de dicho proceso los recuerde y active de forma sistemática, ya que sobre ellos se asentarán los nuevos conocimientos.
- En ocasiones, la tarea del profesor consistirá en proporcionar de una manera ordenada los contenidos relevantes que se conoce como aprendizaje por facilitación, mientras que otras veces resultará más apropiado disponer las condiciones y los materiales más idóneos para que el alumno, asumiendo una actitud más autónoma, adquiera su propio conocimiento (aprendizaje por descubrimiento). Siempre que sea viable deberá ofrecerse al alumno la posibilidad de practicar o aplicar los conocimientos, puesto que esto supone una de las mejores formas de consolidar los aprendizajes.
- Por otra parte, el grado de motivación afecta directamente a su rendimiento académico. Para incrementarlo conviene hacer explícita la utilidad de los contenidos que se imparten. Esta utilidad puede entenderse al menos en dos sentidos, tanto en lo que se refiere a los aspectos académicos como a aquellos que atañen al desenvolvimiento en su ambiente cotidiano. De otro lado, plantear algunas tareas como un desafío, como una meta con cierto grado de dificultad, pero asequible al mismo tiempo, aumentará el interés en los adolescentes y contribuirá a incrementar el grado de autonomía y la consideración positiva hacia el esfuerzo.
- Un recurso metodológico que puede facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre alumnos es el trabajo en grupo, lo cual constituye no sólo un medio sino un fin en sí mismo en una sociedad que apuesta cada vez más por este procedimiento.
- Desde el punto de vista didáctico puede ser buen método acondicionar el aula con la dotación de recursos bibliográficos, cartográficos y audiovisuales propios de las distintas ramas de la materia, para el adecuado desarrollo de las distintas propuestas educativas. Esto es bastante difícil por la falta de medios y las condiciones de las aulas.

Se apuesta, pues, por la práctica de un método de trabajo según el cual los profesores y las profesoras decidirán, en cada momento y situación, la metodología que deberán seguir entre las que se exponen a continuación:

1. Inductiva. Se parte de lo particular y cercano al alumno y a la alumna para terminar en lo general y más complejo.
2. Deductiva. Se parte de lo general para concluir en lo particular, en el entorno cercano al alumno y a la alumna.
3. Indagatoria. Se basa en la aplicación del método científico.
4. Activa. Se fundamenta en la realización de actividades variadas por el alumnado.
5. Explicativa. Se inspira en estrategias de explicación.
6. Mixta. Esta metodología combina la práctica de más de uno de los métodos anteriores en una misma unidad didáctica.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

PROYECTO 1: ¿De dónde viene la energía que consumimos? (3ª evaluación)		
Título: GeoConcurso	Ámbito: Social	Contexto: Entorno cercano
Contextualización: Realización de un vídeo sobre el origen y usos de la energía en nuestro entorno con la posibilidad de participar en el concurso organizado por la Universidad de Salamanca.		

Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	*1.1*	*1.1.3*	*CCL2, CCL3 CD2*	*a), e), f)*
		1.1.4		
CE. 2	*2.1*	*2.1.1*	*STEM2, CD2*	*b), h)*

Contenidos del área/materia	Contenidos transversales
– *Fuentes de energía y su impacto ambiental. Los desequilibrios entre producción y consumo.* – *Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética.*	*Expresión oral y escrita; comunicación audiovisual; competencia digital; creatividad*

Aprendizaje interdisciplinar: Tecnología y Digitalización; Física y Química; Biología y Geología

Planificación de actividades y tareas					
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Planteamiento del trabajo	*Exposición*	*Aula*	*Pequeño grupo*	*1 sesión*	-
Búsqueda de información	*Indagación*	_	*Individual o peq. grupo*	*Fuera horario*	*Ordenador*
Elaboración del vídeo	*Trabajo colaborativo*	_	*Pequeño grupo*	*Fuera horario*	*Móviles*

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 1: Guion escrito				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
1.1.4	*40%*	*Documento Word*	*Profesor*	*Intermedio y final*
Instrumento de evaluación 2: Vídeo				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
2.1.1	*60%*	*Vídeo*	*Profesor*	*Final*

Atención a las diferencias individuales
Diversas técnicas de realización del vídeo. Posibilidad de presentar los resultados de otra manera en caso de no querer participar en el concurso de la USAL.

Ficha elaborada a partir de modelo proporcionado por el CSFP de Castilla y León

PROYECTO 2: El futuro de nuestra ciudad (semanas finales del curso)		
Título: El futuro de nuestra ciudad	Ámbito: Social	Contexto: Entorno cercano
Contextualización: A partir de la actualidad relacionada con las elecciones locales de mayo de 2023, se tratará de realizar aportaciones a la nueva corporación municipal basándose en los programas electorales.		

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	*1.1*	*1.1.1*	*CCL2, CCL3 CD2, CC1*	*e), h)*
		1.1.2		
		1.1.4		
CE. 2	*2.1*	*2.1.2*	*CCL5*	*h), g)*
CE. 3	*3.2*	*3.2.2*	*CCL3, CD2*	*f)*
CE. 4	*4.2*	*4.2.2*	*CC2, CE1*	*a)*
CE. 9	*9.1*	*9.1.2*	*STEM3, CC2*	*a), b)*

Contenidos del área/materia	Contenidos transversales
– *Búsqueda y tratamiento de la información.* – *El espacio urbano.* – *La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público.*	*Comprensión lectora; expresión oral y escrita; creatividad*

Aprendizaje interdisciplinar: Lengua y Literatura

Planificación de actividades y tareas

Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Planteamiento	*Exposición*	*Aula*	*Grupo-clase*	*1 sesión*	-
Búsqueda de información	*Indagación*	*Aula informática*	*Pequeño grupo*	*2 sesiones*	*Ordenador*
Salida de campo (opcional)	*Exposición*	*Exterior*	*Grupo-clase*	*2 horas*	-
Puesta en común	*Explicación*	*Aula*	*Pequeño grupo*	*1 sesión*	-
Redacción de trabajos	*Trabajo colaborativo*	-	*Indiv./ peq. grupo*	-	*Ordenador*
Puesta en común y debate	*Actividad oral*	*Aula*	*Grupo-clase*	*1 o 2 sesiones*	*Ordenador Proyector*

Proceso de evaluación del alumnado

Instrumento de evaluación 1: Trabajo escrito

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
1.1.1, 1.1.2, 1.1.4, 9.2.2	*50%*	*Documento Word*	*Profesor*	*Final*

Instrumento de evaluación 2: Debate final

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
2.1.2, 4.2.2	*20%*	*Lista de cotejo*	*Prof./alumnos*	*Final*

Instrumento de evaluación 3: Observación diaria

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
1.1.1, 2, 4.2.2	*30%*	*Cuaderno de clase*	*Profesor*	*Diario*

CC BY NC SA

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

A) Materiales

- Libro de texto: *Geografía 3.º ESO* (Castilla y León) Saber hacer. Ed. Santillana
- Libro digital.
- Atlas, mapas murales, mapas topográficos…
- Materiales elaborados por los profesores del departamento: presentaciones, vídeos, podcast, apuntes, actividades, etc.
- Recursos abiertos elaborados por otros profesores o entidades educativas.
- Actividades interactivas: mapas, ejes cronológicos, test.
- Aplicaciones para elaborar mapas, gráficos, presentaciones
- Videos publicados en diferentes plataformas

B) Recursos

- Ordenador / Tablet "con cámara".
- Teléfonos móviles
- Conexión a internet
- Cuenta de correo de "educa.jcyl.es"
- Plataforma "TEAMS"
- Aula virtual Moodle
- Herramientas del Office 365: Word, Power Point, Excel, Forms, Sway, One Note
- Redes sociales

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La puesta en práctica de estas actividades es el marco que integra aprendizajes informales y no formales junto a los formales y posibilita que los alumnos utilicen de forma efectiva los contenidos impartidos en clase aplicándolos a situaciones reales.

Dado que las actividades complementarias y extraescolares deben ser concebidas y diseñadas como situaciones de aprendizaje y deben contribuir al logro de las competencias, se establecen para las mismas los mismos criterios que para el resto de las situaciones:

a) Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos pertenecientes a varios bloques

b) Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.

c) Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, social, educativo y/o profesional.

d) Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Como actividad complementaria para 3º de ESO se ha programado la participación en el *Geoconcurso* de vídeos organizado por el Departamento de Geografía de la Universidad de Salamanca (abril de 2023). Cabe la posibilidad de sumarse a otras salidas o actividades complementarias programadas por otros departamentos, en actividades interdisciplinares.

10.EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A) DE OBSERVACIÓN

- Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación, comportamiento

B) DE DESEMPEÑO

- Cuaderno del alumno
- Proyectos y trabajos individuales o en grupo

C) DE RENDIMIENTO

- Pruebas escritas
- Pruebas orales

INDICADORES DE LOGRO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en los descriptores operativos. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias, serán los criterios de evaluación.

En la siguiente tabla se vinculan los criterios de evaluación a sus correspondientes indicadores de logro, añadiéndose, además, los instrumentos a través de los cuales se van a valorar:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTR. DE EVALUACIÓN
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers	1.1.1 Relacionar el contenido de un texto con los conocimientos de geografía adquiridos. 1.1.2 Utilizar bibliografía y/o páginas web como fuentes de información para elaborar un trabajo escolar, justificando la elección con criterios de fiabilidad y citando las fuentes sin plagiar.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos

informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	1.1.3 Redactar una síntesis sobre un tema con corrección gramatical y ortográfica y utilizando la terminología apropiada. 1.1.4 Elaborar de forma pautada un trabajo escrito donde se analicen las relaciones entre distintos aspectos geográficos.	– Pruebas escritas y orales
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	2.1.1 Elaborar un producto visual o audiovisual acerca de problemas relacionados con los contenidos de la materia. 2.1.2 Participar activamente en un debate dirigido sobre un problema de actualidad y sus implicaciones geográficas.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	3.1.1 Interpretar distintos tipos de mapas, imágenes aéreas y gráficas. 3.1.2 Elaborar tablas, gráficas e indicadores numéricos de baja complejidad a partir de datos estadísticos obtenidos de bases de acceso público (INE, Aemet, Eurostat...). 3.1.3 Situar en un mapa mudo los lugares, regiones o accidentes geográficos estudiados. 3.1.4 Elaborar una propuesta en relación con los objetivos de desarrollo sostenible utilizando conocimientos y métodos de trabajo de geografía física y humana.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad	3.2.1 Estudiar los retos demográficos de España a distintas escalas y mediante diversas fuentes, relacionándolos con problemas económicos, sociales y de ordenación del territorio. 3.2.2 Analizar problemas socioeconómicos de actualidad.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos

castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.		– Pruebas escritas y orales
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía.	3.3.1 Definir términos geográficos e históricos con precisión y corrección formal. 3.3.2 Identificar accidentes, hechos y conceptos geográficos en mapas, imágenes o textos. 3.3.3 Explicar de forma sintética procesos geográficos e históricos. 3.3.4 Redactar, de forma pautada, el comentario de una gráfica, mapa u otro instrumento de trabajo geográfico. 3.3.5 Elaborar, completar o interpretar ejes cronológicos sobre procesos de cambio histórico.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	3.4.1 Aplicar un modelo teórico al estudio de casos reales de la geografía, como el modelo de transición demográfica, la teoría de los lugares centrales, etc. 3.4.2 Analizar la interrelación entre distintos fenómenos naturales y humanos mediante la comparación entre diversas fuentes. 3.4.3 Identificar las causas y consecuencias de procesos geográficos e históricos. 3.4.4 Analizar transformaciones tecnológicas a través de la comparación de casos. 3.4.5 Analizar desequilibrios geográficos mediante distintas fuentes.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando	4.1.1 Comentar, de forma pautada, paisajes naturales o humanizados a partir de imágenes, incidiendo en la interrelación entre los diversos factores naturales y humanos. 4.1.2 Analizar la importancia de los factores de cohesión y aislamiento del territorio:	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos

el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	barreras físicas y humanas, redes de transporte y distribución, etc. 4.1.3 Identificar las características del espacio urbano y sus funciones, distinguiéndolo del espacio rural y teniendo en cuenta sus relaciones con este último.	– Pruebas escritas y orales
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	4.2.1 Elaborar un proyecto de actividad económica sostenible en entornos rurales. 4.2.2 Realizar una propuesta de desarrollo urbano sostenible e integrado para una localidad del entorno cercano.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	6.1.1 Diseñar una iniciativa para la inclusión social en el entorno cercano. 6.1.2. Diseñar una iniciativa para la mejora de la salud pública. 6.1.3 Proponer iniciativas para paliar los efectos del cambio climático.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el	7.1.1 Indagar sobre las lenguas e identidades múltiples presentes en la población de un país y sus fundamentos geográficos.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos

análisis de sus fundamentos geográficos.		
8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	8.1.1 Valorar los servicios públicos del "Estado de Bienestar" a partir de la toma de conciencia de su coste económico, identificando actitudes de responsabilidad cívica en el uso de dichos servicios. 8.1.2 Analizar el impacto de la desigualdad de oportunidades en distintos ámbitos. 8.1.3 Identificar a partir de datos estadísticos el impacto de la formación sobre la empleabilidad. 8.1.4 Analizar críticamente las implicaciones económicas, sociales, éticas y personales de actividades de ocio habituales en el entorno cercano, tomando conciencia de la responsabilidad personal.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	9.1.1 Identificar las distintas funciones, características e instituciones fundamentales de los Estados democráticos. 9.1.2 Conocer la estructura, funcionamiento básico, las funciones y algunas competencias de las instituciones políticas de la Unión Europea y España, en los distintos niveles administrativos (Estado, Comunidades Autónomas, provincias, islas y municipios). 9.1.3 Identificar las principales áreas geopolíticas del mundo actual y el papel de las principales organizaciones supranacionales e internacionales.	– Registro del profesor – Cuaderno, proyectos y trabajos – Pruebas escritas y orales

MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

Aunque la evaluación será continua, se realizaran, con carácter informativo y de síntesis, sesiones de evaluación en los siguientes momentos:

- Evaluación inicial en la primera quincena de curso.
- Tres evaluaciones de seguimiento coincidiendo con cada trimestre en las fechas previstas en el centro.
- Una evaluación final.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada indicador de logro se establecerán 10 niveles de desempeño, que servirán para establecer una calificación numérica de los criterios de evaluación, hallándose la media de todos los indicadores de logro vinculándolos a cada criterio de evaluación.

La calificación será la media de los criterios de evaluación.

El peso de cada instrumento de evaluación para determinar el grado de cumplimiento de cada criterio de evaluación será el siguiente:

- Registro del cuaderno de profesor: 15%
- Cuaderno, carpeta o fichas del alumno, proyectos y trabajos: 15%
- Pruebas orales y escritas: 70% (5% pruebas orales; 65% pruebas escritas).

Sin perjuicio de lo anterior, la calificación final se determinará conforme al procedimiento seguido hasta ahora, tal como se ha informado, preceptivamente, a comienzo de curso a los alumnos:

En cada una de las tres evaluaciones de seguimiento se determinará la calificación según los criterios anteriormente mencionados. Si la calificación resultante fuera negativa, se realizará una prueba escrita de recuperación después de cada evaluación, además de las medidas de refuerzo que se determinen en cada caso.

La nota final del curso será la media aritmética de las calificaciones positivas obtenidas en las evaluaciones de seguimiento, o en su caso en las recuperaciones. También se calculará la media en el caso de que dos evaluaciones estén aprobadas y una suspensa con un 4, y la media resultante sea una calificación positiva.

A esta nota media se le sumará hasta 0,5 puntos en función del desempeño del alumno en el periodo lectivo posterior a la tercera evaluación en junio. Se entenderá que no es posible evaluar dicho desempeño si se dan faltas de asistencia injustificadas.

Quienes no puedan aprobar la evaluación final según este cálculo deberán realizar la prueba escrita final de recuperación del curso, en la fecha que se determine oficialmente. Dicha prueba se basará en el conjunto de los criterios de evaluación y contenidos trabajados en el curso, salvo que, por circunstancias especiales, el profesor dispense al alumno en cuestión de examinarse de las partes

de la asignatura que ya tenga superadas. Se podrán tener en cuenta en la calificación de la prueba las actividades de recuperación que se propongan en el mes de junio.

11.ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

Dentro de las medidas de atención a la diversidad, el departamento colaborará o tomará medidas a diferentes niveles:

a) **Organizativas.**

Serán las recogidas en la programación del departamento de orientación y todas aquellas que el equipo directivo y el proyecto curricular establezca.

b) **Curriculares** en uno o varios de los siguientes aspectos:

1) Selección de contenidos mínimos de cada curso como base para la consecución de un nivel adecuado.

2) Refuerzo de los contenidos del curso anterior, tomándolos en ocasiones como punto de partida para los nuevos contenidos.

3) Adaptación de los materiales didácticos a los distintos problemas existentes para que todos los alumnos puedan desarrollar sus capacidades.

4) Adaptación de los procedimientos de evaluación y/ o calificación en aquellos casos que los requieran.

5) Elaboración de Planes individuales de refuerzo y recuperación.

c) Metodológicas

1) Planteamiento de actividades diversificadas, adaptadas a los diferentes niveles e intereses de los alumnos.

2) Promoción de aprendizajes significativos y funcionales.

3) Fomento de la participación cooperativa en pequeño grupo o en gran grupo, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4) Valoración del esfuerzo, motivación y capacidad de superación en la trayectoria del alumno y participación activa de alumno en su propio proceso de aprendizaje

5) Promoción de la autoevaluación como medio de toma de conciencia de su proceso de aprendizaje.

6) Desarrollo de la autonomía del alumno.

d) Tutoriales y de Orientación

1) Colaboración con el Departamento de Orientación en la detección de necesidades y prevención de problemas de aprendizaje.

2) Colaboración del Departamento de Orientación para ajustar las diferentes respuestas educativas.

PLANES INDIVIDUALES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

Dentro de las medidas de atención a la diversidad, queremos destacar la elaboración y seguimiento de los Planes Individuales de Refuerzo y Recuperación.

Para aquellos alumnos que tengan pendiente la asignatura de cursos anteriores, el profesor que le imparte clase durante este curso, les irá entregando actividades de recuperación de los contenidos no superados en años anteriores. Estas actividades deberán ser entregadas en el plazo propuesto y servirán como recuperación de las asignaturas pendientes. Estas actividades, así como en su caso el examen global, versarán sobre los contenidos mínimos señalados con un asterisco en la programación de cada curso. En el caso de que no se presenten o están mal realizadas o incompletas, los alumnos deberán presentarse a un examen global que se realizará en el mes de mayo.

Para aquellos alumnos en los que se hayan detectado a través de los informes del curso anterior o a través de la evaluación inicial, necesidades de refuerzo, también el profesor que les imparte clase

les entregará unas actividades específicas que le ayuden a alcanzar los objetivos de la materia. En este caso, planteamos diferentes escenarios:

- Alumnado que presente un desfase curricular generalizado
- Alumnado cuyas carencias deriven de un desconocimiento de la lengua española
- Alumnado que el año anterior no haya recibido determinados contenidos, bien por haber estado temporalmente enfermo o bien por problemas de absentismo
- Alumnado con un insuficiente nivel en el desarrollo de las competencias

Se insertan a continuación el modelo de ficha de plan de recuperación para los alumnos con la materia pendiente del curso anterior, y de refuerzo para los alumnos con dificultades en 3º de ESO.

Medidas específicas de refuerzo y recuperación			
Alumno/a:			**Curso: 2ºESO**
Profesor responsable:		**Materia y Dpto: Geografía e Hª**	
Causa	**Contenidos**	**Competencias**	**Medidas**
☐ Absentismo. ☐ Bajo grado de consecución de objetivos. ☐ Bajo grado de adquisición de competencias. ☐ Hábitos de estudio y trabajo. ☐ Otras: _____ _____ _____ _____	Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre nobleza y campesinado Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior. Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media. Explica la importancia del Camino de Santiago Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica. Describe características del arte románico, gótico e islámico. Identifica rasgos del Renacimiento y del humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas. Conoce obras y el legado de artistas, humanistas y científicos de la época. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América por los europeos, a su conquista y a su colonización. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. Identifica obras significativas del arte barroco.	☐ C. comunicación lingüística. ☐ C. matemática y C. B. en ciencia y tecnología. ☐ C. digital. ☐ C. aprender a aprender. ☐ C. sociales y cívicas. ☐ C. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. ☐ C. conciencia y expresiones culturales. ---------- ☐ C. comunicación lingüística. ☐ C. plurilingüe. ☐ C. matemática y C. en ciencia, tecnología e ingeniería. ☐ C. digital. ☐ C. personal, social y de aprender a aprender. ☐ C. ciudadana. ☐ C. emprendedora. ☐ C. en conciencia y expresión culturales.	☐ Atención individualizada en el aula. ☐ Realización de actividades fuera de horario lectivo: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ ☐ Asistencia a clases de refuerzo y recuperación. ☐ Seguimiento digital (Teams, correo, Aula virtual). ☐ Seguimiento tutor de pendientes. ☐ Realización de exámenes de recuperación de materia pendiente.

Medidas específicas de refuerzo y recuperación			
Alumno/a:			**Curso: 3ºESO**
Profesor responsable:		**Materia y Dpto: Geografía e Hª**	
Causa	**Contenidos**	**Competencias**	**Medidas**
☐ Absentismo. ☐ Bajo grado de consecución de objetivos. ☐ Bajo grado de adquisición de competencias. ☐ Hábitos de estudio y trabajo. ☐ Otras: _____ _____ _____ _____ _____	☐ Geografía física: principales formas del relieve y ríos del mundo y de España ☐ Tipos de clima y paisajes ☐ Características de los climas templados de Europa ☐ Tipos de mapas ☐ Organización política de los Estados ☐ Instituciones supranacionales ☐ La Unión Europea ☐ El estudio de la población: indicadores demográficos. Pirámides de población. Las migraciones. ☐ La población española ☐ Las actividades económicas ☐ La globalización ☐ La agricultura y la ganadería en las regiones desarrolladas ☐ Paisajes rurales en España ☐ Energías renovables y no renovables ☐ Tipos de industrias. Características de las industrias actuales ☐ Actividades del sector servicios ☐ El transporte ☐ El espacio urbano ☐ Los retos de las ciudades ☐ Las ciudades en España ☐ El desarrollo humano. Problemas del mundo no desarrollado ☐ Las desigualdades ☐ Problemas medioambientales y objetivos de Desarrollo Sostenible	☐ C. comunicación lingüística. ☐ C. matemática y C. B. en ciencia y tecnología. ☐ C. digital. ☐ C. aprender a aprender. ☐ C. sociales y cívicas. ☐ C. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. ☐ C. conciencia y expresiones culturales. ---------- ☐ C. comunicación lingüística. ☐ C. plurilingüe. ☐ C. matemática y C. en ciencia, tecnología e ingeniería. ☐ C. digital. ☐ C. personal, social y de aprender a aprender. ☐ C. ciudadana. ☐ C. emprendedora. ☐ C. en conciencia y expresión culturales.	☐ Atención individualizada en el aula. ☐ Realización de actividades fuera de horario lectivo: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ ☐ Asistencia a clases de refuerzo y recuperación. ☐ Seguimiento digital (Teams, correo, Aula virtual). ☐ Seguimiento tutor de pendientes. ☐ Realización de exámenes de recuperación de materia pendiente.

Seguimiento y valoración del plan				
1-menor, 3-mayor		1	2	3
1ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
2ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
Evaluación final	Grado de cumplimiento del plan y valoración de actividades.			
	Progreso y resultados conseguidos por el alumno.			
	Colaboración y comunicación con la familia.			
	Necesidad de continuar con el plan el seguimiento curso.			

12.SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

Evaluaciones	Unidades Didácticas	Sesiones
Primera	Tema 1. El medio físico	9
	Tema 2. La organización política del mundo	9
	Tema 3. La población	9
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre.	4
Segunda	Tema 4. El mundo, una economía globalizada	7
	Tema 5. El sector primario	7
	Tema 6. Minería, energía e industria	7
	Tema 7. Los servicios.	6
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre.	2
Tercera	Tema 8. Las ciudades, centro del mundo global	6*
	Tema 9. El reto del desarrollo	8
	Tema 10. La sostenibilidad medioambiental	8
*Se utilizarán además las sesiones posteriores a la tercera evaluación para la realización del proyecto significativo por parte de aquellos alumnos que ya tengan superada la asignatura.		

13.ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En este apartado, los profesores del departamento seguirán las directrices establecidas en la propuesta curricular del centro.

Al finalizar cada evaluación, en una sesión de reunión del departamento, los profesores del mismo analizarán el desarrollo de las programaciones correspondientes, por si fuera necesario establecer alguna modificación, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Desarrollo de los contenidos y respeto a la temporalización programada.
- Grado de cumplimiento de los objetivos propuestos.
- Principales problemas detectados en cada grupo.
- Análisis del desarrollo de los planes de refuerzo y recuperación.

- Desajustes y posibles modificaciones.

Al finalizar el curso y con vistas a la elaboración de la memoria final, se realizará un cuestionario sobre los aspectos relacionados anteriormente.

14. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado pretendemos crear una herramienta que sirva para evaluar nuestra práctica docente partiendo de la reflexión y el análisis del desarrollo y el grado de cumplimiento de la programación didáctica. En las reuniones periódicas del departamento, al menos una vez al mes, iremos interrogándonos y valorando los ítems propuestos en la tabla que se adjunta para poder así ir modificando sobre la marcha aquellos aspectos susceptibles de mejora.

Asimismo, a final de curso, a la hora de hacer la memoria final y plantear propuestas de mejora para el siguiente curso, llevaremos a cabo una evaluación más profunda y global de la programación, utilizando estos mismos criterios que aparecen a continuación y recogiéndolos por escrito en dicha memoria

ASPECTOS QUE EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA
Temporalización de las unidades didácticas y desarrollo de los contenidos programados			
Grado de consecución de los objetivos y su contribución al desarrollo de las competencias			
Realización de las tareas y actividades propuestas			
Validez de las estrategias metodológicas diseñadas			
Valoración de los recursos utilizados			
Claridad de los criterios de evaluación			
Utilización y equilibrio entre los diversos instrumentos de evaluación			
Adecuación de los estándares de aprendizaje a los criterios evaluación			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad y coherencia con la PGA			

PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1º DE BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y SOCIALES

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA. 3
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES 4
CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA 4
CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE 5
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA 7
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO JUNTO CON LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN 10
4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRASVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA 32
5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA 34
ESTILOS DE ENSEÑANZA. 35
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS. 36
APLICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS A LA MATERIA 37
MATERIALES Y RECURSOS 41
A) MATERIALES 41
B) RECURSOS 41
6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA 42
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 42
8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO 43
TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 45
INDICADORES DE LOGRO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 45
MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN 51
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 51
9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO 53
10. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN 54
11. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE 54
12. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 55

1. INTRODUCCIÓN.CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La asignatura de Historia Del Mundo Contemporáneo se imparte en 1º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales. Esta asignatura pretende proporcionar al alumnado una visiónrigurosa a la vez que útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. El pensamiento histórico se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI. No es posible atender a los problemas y desafíos que nos planteala realidad globalizada en la que vivimos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea. El alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, dado enlas experiencias acumuladas de las generaciones que nos precedieron, en el que juntoa los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes. Todo ello implica asumir una responsabilidad cívica, comprometida con unos principios que tienen sus raíces en aquella herencia recibida, pero también en los proyectos incumplidos de aquellos que dedicaron sus vidas a lograr una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA

La materia Historia del Mundo Contemporáneo permite desarrollar en el alumnadolas capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapade bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Historia del Mundo Contemporáneo adquiere un importante papel en el logro de todos y cada uno de los objetivos de bachillerato, si bien, debido a las características propias de esta materia señalaremos su importancia fundamental para el ejercicio de laciudadanía democrática y para el desarrollo de un espíritu crítico, fundamentado y razonado que permita prevenir la desinformación y ejercer los valores cívicos que emanan de la Constitución española y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía, en la que el alumnado se sienta un sujeto activo, como parte implicada en el entorno en el que vive,colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, equitativa y cohesionada.

El reconocimiento del papel de las mujeres en la historia contemporánea y el estudio de sus protagonistas individuales y colectivas así como el análisis y la valoración crítica de las desigualdades jurídicas, económicas y sociales pasadas y presentes permite contribuir al objetivo de avanzar hacia la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual u orientación de género o cualquier otra circunstancia personal o social.

La materia hace una contribución esencial en el conocimiento y la

valoración crítica de la realidad contemporánea, de sus antecedentes históricos y sus principales factores de evolución, permitiendo la participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social en el que vive el alumnado.

Importante reseñar la contribución, que en el desarrollo personal del alumnado tiene la materia Historia del Mundo Contemporáneo, al permitir crear y perfeccionar hábitos de trabajo y estudio, que determinen un aprendizaje más eficaz, con el que se ejemplifique su desarrollo personal.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia Historia del Mundo Contemporáneo contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

La aproximación a la historiografía, la utilización adecuada de términos y conceptos históricos, la revisión y lectura crítica de las fuentes (también literarias), la búsqueda, contraste, selección y tratamiento de la información y la elaboración de argumentos propios para debatir y transferir conocimiento permiten a la Historia del Mundo Contemporáneo hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería será desarrollada a través del uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas y demográficas. Todo ello implica el uso de aspectos propios de la investigación

científica, que, en forma de experimentación y puesta en práctica de proyectos, busquen generar acciones y elementos científicos con los que alcanzar conclusiones y productos con un sentido crítico y reflexivo. Se ayuda a formar de esta manera el ser ciudadano del alumnado tanto a nivel personal como social.

Competencia digital

La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, presentaciones, etc.) permiten contribuir al desarrollo de la competencia digital del alumnado. Se contribuye de esta forma a un empleo seguro y crítico de los medios digitales, a la mejora del trabajo en equipo, a la gestión reflexiva de la ciudadanía en cuanto al desarrollo y utilización de entornos digitales, y a una participación en la evolución tecnológica, que desde un punto de vista ético y sostenible mejore el entorno del alumnado.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La valoración de los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, la necesidad de evitar la repetición de la barbarie, violencia y destrucción del pasado, el respeto a los distintos sentimientos de pertenencia y a las identidades múltiples, a las ideas legítimas diferentes a las propias, la promoción de actitudes solidarias y en defensa de la igualdad de hombres y mujeres y el fomento del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente permiten hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia ciudadana

El desarrollo curricular de la Historia del Mundo Contemporáneo contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas,

jurídicas y políticas, así como el conocimiento de los acontecimientos y el compromiso activo con la sostenibilidad, aspectos todos ellos esenciales en la competencia ciudadana. En el desarrollo de dicha competencia es esencial la adopción de los valores de la cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos y la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Por lo tanto, es esencial la contribución de la Historia del Mundo Contemporáneo al desarrollo de la competencia ciudadana.

Competencia emprendedora

El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales

La competencia en conciencia y expresión culturales será impulsada a través del reconocimiento y respeto de los distintos sentimientos de pertenencia y la valoración de la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido, así como en el desarrollo de la creatividad e implicación en cuestiones de interés cultural.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

Las diferentes competencias específicas que conforman esta materia

se organizan en tres ejes que se relacionan entre sí e identifican las estrategias, herramientas y procesos necesarios para introducir al alumnado en el pensamiento histórico y para abordar las claves y grandes cuestiones en torno a las que se configura el mundo contemporáneo; se tratan en ellas los temas y acontecimientos fundamentales que han marcado el transcurso de la historia contemporánea hasta el mundo actual, así como los retos que es necesario afrontar en el presente para encarar el siglo XXI. Finalmente, hacen referencia al desarrollo de los valores, actitudes y compromiso sociala los que debe contribuir esta materia, incluyendo la defensa de la paz, los derechos humanos y los principios democráticos, la lucha contra la discriminación económica y de género y el compromiso con el entorno

MAPAS DE RELACIONES COMPETENCIALES Y CRITERIALES HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º DE BACHILLERATO

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender							Competencia Ciudadana				Comp Emprend.			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural					Vinculacios
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM	STEM	STEM	STEM	STEM	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSA	CPSA	CPSA	CPSA	CPSA	CPSA	CPSA	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC	CCEC2	CCEC3	CCEC	CCEC	CCEC	
Comp Espec 1	1	**1**	**1**		1					1				1					**1**							1	1	1		1								11
Comp Espec 2	1	1	1		1														1			1		1		**1**	1	1										10
Comp Espec 3	1		1						1									1		1		1				1	1	1										9
CompeEspec 4	1		1		1															1		1		**1**		1	1	1					1	1				11
Comp EspeC 5	1	1	1										1	1	1	1				1	1			**1**				1	1	1								13
Comp Espec 6					1							1	1	1	1	1					1			**1**	1			1	1	1	1							13
Comp Espec 7	1	1	1		1											1				1		1		1			1	1									-	10
Compe Espec 8	1		1		1						1			**1**	1					1		1		1		1	1	1										12

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO JUNTO CON LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

CONTENIDOS		**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE LOGRO**
BLOQUE A SOCIEDADES EN EL TIEMPO	El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.	1.1 4.1 4.2 7.1 7.2 8.1	1.1.2. **Comenta** textos históricos políticos y constitucionales utilizando un método de análisis y comentario. 1.1.3. **Utiliza** de forma adecuada términos y conceptos históricos. 4.1.2. **Elabora** una presentación digital sobre el legado histórico y cultural de las identidades colectivas. 4.2.1. **Analiza** textos históricos e historiográficos sobre las identidades colectivas en el mundo contemporáneo. 4.2.2. **Maneja** la prensa digital o escrita para elaborar un informe sobre la importancia de las identidades colectivas. 7.1.3. **Lee** textos históricos, historiográficos y literarios sobre el papel de las ideologías y el pensamiento en la transformación de la realidad. 7.2.1. **Analiza** los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de las principales corrientes historiográficas. 8.1.2. **Realiza un proyecto de investigación** sobre cambios y permanencias en los procesos históricos e **identifica** los

			mecanismos de control, roles de edad y género.
	La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.	1.1 1.2 1.3 3.1 7.1 7.2	1.1.1. **Explica** los principales procesos históricos que han dado lugar a los actuales sistemas democráticos. 1.1.2. **Comenta** textos históricos políticos y constitucionales utilizando un método de análisis y comentario. 1.1.3. **Utiliza** de forma adecuada términos y conceptos históricos. 1.2.1. **Sintetiza** las principales características de las revoluciones burguesas y socialistas de la historia contemporánea. 1.2.2. **Ubica** en el tiempo y en el espacio las revoluciones burguesas y socialistas de la historia contemporánea. 1.2.3. **Identifica** los movimientos de acción y reacción que han generados las revoluciones burguesas y socialistas de la historia contemporánea. 3.1.1. **Describe** la evolución de los conceptos de igualdad y ciudadanía en la Historia Contemporánea. 7.1.1. **Elabora material** audiovisual sobre el papel de las ideologías y el pensamiento en la transformación de la realidad. 7.2.1. **Analiza** los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de las principales corrientes historiográficas.

	Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.	6.1 6.2	6.1.2. **Reconoce** los factores de los ritmos y ciclos de crecimiento en el mundo contemporáneo. 6.2.1. **Sintetiza** las características de los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, y los **sitúa** en el tiempo y en el espacio. 6.2.2. **Compara** los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo. 6.2.3. **Identifica** las relaciones de subordinación y dependencia que producen los sistemas económicos del mundo contemporáneo
	La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la	1.1 3.1 4.1 4.2 8.1 8.2	1.1.1. **Explica** los principales procesos históricos que han dado lugar a los actuales sistemas democráticos. 1.1.2. **Comenta** textos históricos políticos y constitucionales utilizando un método de análisis y comentario. 1.1.3. **Utiliza** de forma adecuada términos y conceptos históricos. 3.1.2. **Sintetiza** las características de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX 3.1.3. **Identifica** las desigualdades y la concentración de poder en grupos determinados sociales. 4.1.1. **Analiza** la construcción de las

	mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.		identidades colectivas y las localiza en el tiempo y en el espacio. 4.2.1. **Analiza** textos históricos e historiográficos sobre las identidades colectivas en el mundo contemporáneo. 8.1.2. **Realiza un proyecto de investigación** sobre cambios y permanencias en los procesos históricos e **identifica** los mecanismos de control, roles de edad y género 8.2.1. **Busca información** de diversas fuentes sobre el relegado papel de la mujer en la edad contemporánea. 8.2.2. **Elabora trabajos de investigación** sobre el papel de la mujer y el feminismo en la historia contemporánea.
	El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.	1.1 4.1 4.2	1.1.1. **Explica** los principales procesos históricos que han dado lugar a los actuales sistemas democráticos. 1.1.2. **Comenta** textos históricos políticos y constitucionales utilizando un método de análisis y comentario. 1.1.3. **Utiliza** de forma adecuada términos y conceptos históricos. 4.1.1. **Analiza** la construcción de las identidades colectivas y las localiza en el tiempo y en el espacio. 4.2.1. **Analiza** textos históricos e historiográficos sobre las identidades colectivas en el mundo contemporáneo.

			4.2.2. **Maneja** la prensa digital o escrita para elaborar un informe sobre la importancia de las identidades colectivas
	La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.	1.1 1.3 3.1	1.1.1. **Explica** los principales procesos históricos que han dado lugar a los actuales sistemas democráticos. 1.1.2. **Comenta** textos históricos políticos y constitucionales utilizando un método de análisis y comentario. 1.1.3. **Utiliza** de forma adecuada términos y conceptos históricos. 1.3.1. **Explica** el significado histórico de transición política y democratización en la Edad Contemporánea. 3.1.1. **Describe** la evolución de los conceptos de igualdad y ciudadanía en la Historia Contemporánea. 3.1.2. **Sintetiza** las características de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX 3.1.3. **Identifica** las desigualdades y la concentración de poder en grupos determinados sociales.
	Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los	1.1 2.1 2.2 7.2	1.1.1. **Explica** los principales procesos históricos que han dado lugar a los actuales sistemas democráticos. 1.1.2. **Comenta** textos históricos políticos y constitucionales utilizando un método de análisis y comentario.

	grandes conflictos internacionales.		1.1.3. **Utiliza** de forma adecuada términos y conceptos históricos. 2.1.1. **Identifica** las causas y consecuencias de los principales conflictos bélicos ocurridos en el mundo contemporáneo. 2.1.2. **Localiza** en el tiempo y en el espacio los principales conflictos bélicos ocurridos en el mundo contemporáneo. 2.1.3. **Reconoce** el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. 2.1.4. **Elabora trabajos** que reflejen el grado de violencia y destrucción de los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo. 2.2.1. **Sintetiza** los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea. 2.2.2. **Analiza** los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad contemporánea a través del uso de fuentes históricas. 2.2.3. **Elabora juicios argumentados** sobre la importancia de la memoria histórica y reconocimiento de las víctimas de los conflictos civiles de la edad contemporánea. 7.2.1. **Analiza** los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de las principales corrientes historiográficas.

			7.2.2. **Reconoce** los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética de la DUDH
	Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del periodo de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del periodo de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión en Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: la Gran Depresión de los años 30	1.1 3.1 3.2 3.3 4.2 6.2 8.1	1.1.1. **Explica** los principales procesos históricos que han dado lugar a los actuales sistemas democráticos. 1.1.2. **Comenta** textos históricos políticos y constitucionales utilizando un método de análisis y comentario. 1.1.3. **Utiliza** de forma adecuada términos y conceptos históricos. 3.1.2. **Sintetiza** las características de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX 3.2.1**. Señala** las condiciones de vida, trabajo y relaciones laborales de la clase obrera en el mundo contemporáneo. 3.3.1. **Selecciona y analiza** noticias y datos estadísticos sobre la evolución del estado social. 4.2.1. **Analiza** textos históricos e historiográficos sobre las identidades colectivas en el mundo contemporáneo. 6.2.1. **Sintetiza** las características de los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo,

			situándolos en el tiempo y en el espacio. 6.2.2. **Compara** los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo. 6.2.3. **Identifica** las relaciones de subordinación y dependencia que producen los sistemas económicos del mundo contemporáneo 8.1.1. **Sintetiza** los comportamientos demográficos y modos de vida en la sociedad contemporánea.
	Los sistemas políticos en el periodo de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos tras la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas	1.1 1.2 1.3 4.1 7.1	1.1.1. **Explica** los principales procesos históricos que han dado lugar a los actuales sistemas democráticos. 1.1.2. **Comenta** textos históricos políticos y constitucionales utilizando un método de análisis y comentario. 1.1.3. **Utiliza** de forma adecuada términos y conceptos históricos. 1.2.1. **Sintetiza** las principales características de las revoluciones burguesas y socialistas de la historia contemporánea. 1.2.2. **Ubica** en el tiempo y en el espacio las revoluciones burguesas y socialistas de la historia contemporánea. 1.2.3. **Identifica** los movimientos de acción y reacción que han generados las revoluciones burguesas y socialistas de la historia contemporánea.

	autoritarios en Grecia y Portugal.		1.3.2. **Elabora argumentos** en un debate sobre las amenazas y riesgos de la vida en democracia 4.1.1. **Analiza** la construcción de las identidades colectivas y las localiza en el tiempo y en el espacio. 7.1.1. **Elabora material** audiovisual sobre el papel de las ideologías y el pensamiento en la transformación de la realidad. 7.1.2. **Visualiza** películas sobre el papel de las ideologías y el pensamiento en la transformación de la realidad. 7.1.3. **Lee** textos históricos, historiográficos y literarios sobre el papel de las ideologías y el pensamiento en la transformación de la realidad.
	El mundo de nuevo en guerra: La Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales: La Guerra Civil española, su internacionalizació n y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el	1.1 2.1 2.2 7.1	1.1.1. **Explica** los principales procesos históricos que han dado lugar a los actuales sistemas democráticos. 1.1.2. **Comenta** textos históricos políticos y constitucionales utilizando un método de análisis y comentario. 1.1.3. **Utiliza** de forma adecuada términos y conceptos históricos. 2.1.1. **Identifica** las causas y consecuencias de los principales conflictos bélicos ocurridos en el mundo contemporáneo.

	mundo contemporáneo. Pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.		2.1.2. **Localiza** en el tiempo y en el espacio los principales conflictos bélicos ocurridos en el mundo contemporáneo. 2.1.3. **Reconoce** el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. 2.1.4. **Elabora trabajos** que reflejen el grado de violencia y destrucción de los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo. 2.2.1. **Sintetiza** los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea. 2.2.2. **Analiza** los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad contemporánea a través del uso de fuentes históricas. 2.2.3. **Elabora juicios argumentados** sobre la importancia de la memoria histórica y reconocimiento de las víctimas de los conflictos civiles de la edad contemporánea. 7.1.1. **Elabora material** audiovisual sobre el papel de las ideologías y el pensamiento en la transformación de la realidad. 7.1.2. **Visualiza** películas sobre el papel de las ideologías y el pensamiento en la transformación de la realidad. 7.1.3. **Lee** textos históricos, historiográficos y literarios sobre el papel de las ideologías y el

			pensamiento en la transformación de la realidad.
	De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La Descolonización: causas y etapas. La descolonización en Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.	1.1 2.1 2.2 4.1 5.2 7.2	1.1.1. **Explica** los principales procesos históricos que han dado lugar a los actuales sistemas democráticos. 1.1.2. **Comenta** textos históricos políticos y constitucionales utilizando un método de análisis y comentario. 1.1.3. **Utiliza** de forma adecuada términos y conceptos históricos. 2.1.3. **Reconoce** el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación 2.2.1. **Sintetiza** los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea. 4.1.1. **Analiza** la construcción de las identidades colectivas y las localiza en el tiempo y en el espacio. 5.2.1. **Identifica** los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos 7.2.1. **Analiza** los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de las principales corrientes historiográficas. 7.2.2. **Reconoce** los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética de la DUDH

	Los sistemas económicos y evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.	1.1 1.3 3.1 3.2 6.1 6.2	1.1.1. **Explica** los principales procesos históricos que han dado lugar a los actuales sistemas democráticos. 1.1.2. **Comenta** textos históricos políticos y constitucionales utilizando un método de análisis y comentario. 1.1.3. **Utiliza** de forma adecuada términos y conceptos históricos. 1.3.1. **Explica** el significado histórico de transición política y democratización en la Edad Contemporánea. 1.3.2. **Elabora argumentos** en un debate sobre las amenazas y riesgos de la vida en democracia. 3.1.2. **Sintetiza** las características de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX. 3.2.1**. Señala** las condiciones de vida, trabajo y relaciones laborales de la clase obrera en el mundo contemporáneo. 6.1.1. **Interpreta gráficos** sobre las consecuencias sociales, territoriales y ambientales que se derivan de la idea de progreso. 6.1.2. **Reconoce** los factores de los ritmos y ciclos de crecimiento en el mundo contemporáneo. 6.2.1. **Sintetiza** las características de los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo

			contemporáneo, situándolos en el tiempo y en el espacio. 6.2.2. **Compara** los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo. 6.2.3. **Identifica** las relaciones de subordinación y dependencia que producen los sistemas económicos del mundo contemporáneo
BLOQUE B RETOS DEL MUNDO ACTUAL	El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en el mundo actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural	5.1 5.2 6.1	5.1.1. **Selecciona** información de diversas fuentes sobre el proceso de globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario. 5.1.2. **Elabora material** sobre la repercusión de la globalización tanto en el ámbito local como en el planetario 5.1.3. **Contrasta** información sobre la globalización y entiende la importancia de este procedimiento para prevenir la desinformación 5.2.1. **Identifica** los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos. 5.2.2. **Redacta** argumentos sobre la necesidad de adoptar comportamientos orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de la democracia y el bienestar social. 6.1.1. **Interpreta gráficos** sobre las consecuencias sociales, territoriales y ambientales que se

			derivan de la idea de progreso. 6.1.2. **Reconoce** los factores de los ritmos y ciclos de crecimiento en el mundo contemporáneo. 6.1.3. **Argumenta** la necesidad de adoptar comportamiento ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.
	El desarrollo tecnológico digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral	3.2	3.2.1**. Señala** las condiciones de vida, trabajo y relaciones laborales de la clase obrera en el mundo contemporáneo. 3.2.2. **Sintetiza** las principales características de los movimientos sociales y obreros del mundo contemporáneo.
	Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados	2.1 2.2 4.2	2.1.1. **Identifica** las causas y consecuencias de los principales conflictos bélicos ocurridos en el mundo contemporáneo. 2.2.2. **Analiza** los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad contemporánea a través del uso de fuentes históricas. 2.2.3. **Elabora juicios argumentados** sobre la importancia de la memoria histórica y reconocimiento de las víctimas de los conflictos civiles de la edad contemporánea. 4.2.2. **Maneja** la prensa digital o escrita y **elabora** un informe sobre la importancia de las identidades colectivas.

	El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones	4.1 4.2 5.1	4.1.1. **Analiza** la construcción de las identidades colectivas y las localiza en el tiempo y en el espacio. 4.2.2. **Maneja** la prensa digital o escrita y **elabora** un informe sobre la importancia de las identidades colectivas 5.1.1. **Selecciona** información de diversas fuentes sobre el proceso de globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario. 5.1.2. **Elabora material** sobre la repercusión de la globalización tanto en el ámbito local como en el planetario 5.1.3. **Contrasta** información sobre la globalización y entiende la importancia de este procedimiento para prevenir la desinformación
	Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismo, ciber amenazas y armas de destrucción masiva	2.1 5.1 5.2	2.1.4. **Elabora trabajos** que reflejen el grado de violencia y destrucción de los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo. 5.1.1. **Selecciona** información de diversas fuentes sobre el proceso de globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario. 5.2.2. **Redacta** argumentos sobre la necesidad de adoptar comportamientos orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de la democracia y el bienestar social.
	Desarrollo económico y	5.1 6.1	5.1.2. **Elabora material** sobre la repercusión de la

	sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	6.2	globalización tanto en el ámbito local como en el planetario. 6.1.1. **Interpreta gráficos** sobre las consecuencias sociales, territoriales y ambientales que se derivan de la idea de progreso. 6.1.2. **Reconoce** los factores de los ritmos y ciclos de crecimiento en el mundo contemporáneo. 6.1.3. **Argumenta** la necesidad de adoptar comportamiento ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. 6.2.1. **Sintetiza** las características de los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, situándolos en el tiempo y en el espacio. 6.2.2. **Compara** los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo. 6.2.3. **Identifica** las relaciones de subordinación y dependencia que producen los sistemas económicos del mundo contemporáneo
	Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los	5.2 6.1	5.2.1. **Identifica** los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos. 6.1.1. **Interpreta gráficos** sobre las consecuencias sociales, territoriales y ambientales que se derivan de la idea de progreso.

	Objetivos de Desarrollo Sostenible.		
	Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.	2.1 2.2 5.2	2.1.1. **Identifica** las causas y consecuencias de los principales conflictos bélicos ocurridos en el mundo contemporáneo. 2.1.4. **Elabora trabajos** que reflejen el grado de violencia y destrucción de los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo. 2.2.3. **Elabora juicios argumentados** sobre la importancia de la memoria histórica y reconocimiento de las víctimas de los conflictos civiles de la edad contemporánea. 5.2.1. **Identifica** los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos. 5.2.2. **Redacta** argumentos sobre la necesidad de adoptar comportamientos orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de la democracia y el bienestar social.
	La emergencia climática y sus desafíos en el presente y el futuro	5.1 5.2 6.1	5.1.1. **Selecciona** información de diversas fuentes sobre el proceso de globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario. 5.1.2. **Elabora material** sobre la repercusión de la globalización tanto en el ámbito local como en el planetario 5.2.1. **Identifica** los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos.

			5.2.2. **Redacta** argumentos sobre la necesidad de adoptar comportamientos orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de la democracia y el bienestar social. 6.1.3. **Argumenta** la necesidad de adoptar comportamiento ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.
	Crisis de las ideologías y "Fin de la historia": la era del escepticismo y de los nuevos populismos	7.1 7.2	7.1.1. **Elabora material** audiovisual sobre el papel de las ideologías y el pensamiento en la transformación de la realidad. 7.1.3. **Lee** textos históricos, historiográficos y literarios sobre el papel de las ideologías y el pensamiento en la transformación de la realidad. 7.2.1. **Analiza** los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de las principales corrientes historiográficas
	Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.	5.1 5.2 7.2	5.2.1. **Identifica** los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos. 5.2.2. **Redacta** argumentos sobre la necesidad de adoptar comportamientos orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de la democracia y el bienestar social. 7.2.1. **Analiza** los principales temas clave de

			la historia y de la actualidad a través de las principales corrientes historiográficas. 7.2.2. **Reconoce** los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética de la DUDH
BLOQUE C COMPROMISO CÍVICO	Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto de los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. la memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.	1.3 2.2 7.2	1.3.2. **Elabora argumentos** en un debate sobre las amenazas y riesgos de la vida en democracia 2.2.3. **Elabora juicios argumentados** sobre la importancia de la memoria histórica y reconocimiento de las víctimas de los conflictos civiles de la edad contemporánea. 7.2.2. **Reconoce** los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética de la DUDH
	Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y voluntariado.	3.3 5.1 5.2 6.1	3.3.2. **Identifica** las medidas llevadas a cabo por los estados contemporáneos en favor de los colectivos más vulnerables. 5.1.1. **Selecciona** información de diversas fuentes sobre el proceso de globalización y su

			repercusión en el ámbito local y planetario. 5.2.2. **Redacta** argumentos sobre la necesidad de adoptar comportamientos orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de la democracia y el bienestar social. 6.1.3. **Argumenta** la necesidad de adoptar comportamientos ecos sociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.
	Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	3.1 3.2 3.3 4.1 8.1 8.2	3.1.3. **Identifica** las desigualdades en la historia contemporánea y la concentración de poder en grupos determinados sociales. 3.2.3. **Reconoce** la importancia de la acción colectiva en la historia para la consecución de derechos 3.3.2. **Identifica** las medidas llevadas a cabo por los estados contemporáneos en favor de los colectivos más vulnerables. 3.3.3. **Redacta** un documento sobre retos y límites del futuro desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. 4.1.1. **Analiza** la construcción de las identidades colectivas y las localiza en el tiempo y en el espacio. 8.1.2. **Realiza un proyecto de investigación** sobre cambios y permanencias en los procesos históricos

			e **identifica** los mecanismos de control, roles de edad y género. 8.2.1. **Busca información** de diversas fuentes sobre el relegado papel de la mujer en la edad contemporánea. 8.2.2. **Elabora trabajos de investigación** sobre el papel de la mujer y el feminismo en la historia contemporánea.
	Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.	4.1 4.2	4.1.1. **Analiza** la construcción de las identidades colectivas y las localiza en el tiempo y en el espacio. 4.1.2. **Elabora** una presentación digital el legado histórico y cultural de las identidades colectivas. 4.2.1. **Analiza** textos históricos e historiográficos sobre las identidades colectivas en el mundo contemporáneo. 4.2.2. **Maneja** la prensa digital o escrita y **elabora** un informe sobre la importancia de las identidades colectivas
	Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo, defensa de los derechos de las minorías.	3.1 3.3 8.2	3.1.3. **Identifica** las desigualdades en la historia contemporánea y la concentración de poder en grupos determinados sociales. 3.3.2. **Identifica** las medidas llevadas a cabo por los estados contemporáneos en favor de los colectivos más vulnerables. 3.3.3. **Redacta** un documento sobre retos y límites del futuro desde una perspectiva solidaria

			en favor de los colectivos más vulnerables. 8.2.1. **Busca información** de diversas fuentes sobre el relegado papel de la mujer en la edad contemporánea.
	Comportamiento eco social: movimientos de defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5.1 5.2 6.1	5.1.1. **Selecciona** información de diversas fuentes sobre el proceso de globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario. 5.1.2. **Elabora material** sobre la repercusión de la globalización tanto en el ámbito local como en el planetario. 5.2.2. **Redacta** argumentos sobre la necesidad de adoptar comportamientos orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de la democracia y el bienestar social. 6.1.1. **Interpreta gráficos** sobre las consecuencias sociales, territoriales y ambientales que se derivan de la idea de progreso. 6.1.3. **Argumenta** la necesidad de adoptar comportamiento ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.
	Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales.	3.3 5.1 5.2	3.3.1**. Selecciona** y **analiza** noticias y datos estadísticos sobre la evolución del estado social. 5.1.3. **Contrasta** información sobre la globalización y **entiende** la importancia de este procedimiento para

	Prevención y defensa ante la desinformación y manipulación		prevenir la desinformación. 5.2.2. **Redacta** argumentos sobre la necesidad de adoptar comportamientos orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de la democracia y el bienestar social
	Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica	4.1 4.2	4.1.2. **Elabora** una presentación digital el legado histórico y cultural de las identidades colectivas. 4.2.2. **Maneja** la prensa digital o escrita y **elabora** un informe sobre la importancia de las identidades colectivas.

4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRASVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA

Tal y como dispone la normativa, desde la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo se trabajarán los siguientes contenidos transversales:

Tecnologías de la Información y la Comunicación, favoreciendo su uso responsable

- Búsqueda de información, y selección de fuentes aprendiendo a distinguir bulos y noticias falsas.
- Producción de materiales en diversos formatos (videos, podcast, presentaciones de diapositivas, documentos escritos…).

Educación para la convivencia escolar proactiva y orientada al respeto a la diversidad

- Debates en el aula destinados al fomento de la empatía y al desarrollo de la tolerancia ante las ideas ajenas.
- Lecturas de textos que pongan en tela de juicio ideas preconcebidas y favorezcan el respeto a culturas y sociedades diferentes.

Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporciones al alumnado confianza en si mismo, gestión de emociones y mejora de sus habilidades sociales

- Debates en el aula destinados al fomento de la empatía y al desarrollo de la tolerancia ante las ideas ajenas.
- Posible participación en la “Liga de Debate”.
- Presentaciones orales en el aula de algunas de las actividades realizadas das por los alumnos.

Fomento y hábito de la lectura

Además de utilizar permanentemente la lectura, análisis y comentario de textos históricos como parte de la metodología de la materia, se proponen otras actividades encaminadas al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión y expresión escrita.

- **Lecturas y comentarios de texto.**

  Se propondrán lecturas de temas relacionados con los contenidos de Historia Contemporánea. Sobre estas lecturas se podrá hacer un trabajo de síntesis y comentario o una prueba-control de lectura que el profesor evaluará como actividad. Con ello se pretende que, partiendo de fuentes no estrictamente históricas, el alumno aprenda a interrelacionar y ser crítico ante distintos tipos de información. Las lecturas recomendadas pueden ser, a modo de ejemplo (se fijarán definitivamente por los profesores del departamento). Los alumnos deberán leer al menos uno de los libros recomendados.

- *Sin novedad en el frente de* Eric M. Remarque
- *Una princesa en Berlín* de Arthur Solmssen.
- *Historia de un alemán* de Sebastian Haffner
- *Oliver Twist* de Charles Dickens
- *Rebelión en la granja* de George Orwell
- *La guillotina* de Simone van der Vlugt
- *Diario en un campo de barro* de Ricardo Gómez
- *Locos de la historia* de Alejandra Vallejo-Nájera
- *Hombres buenos de Arturo* Pérez-Reverte

Fomento de las destrezas en expresión escrita

- Elaboración de textos en diferentes formatos: ensayos, noticias, entrevistas.
- Definiciones de conceptos

5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Las metodologías se deberán ajustar al nivel competencial inicial del alumnado, fundamentando los nuevos aprendizajes sobre lo que el alumno sabe y es capaz de hacer. Es necesario tener en cuenta la diversidad del alumnado, garantizando la personalización del aprendizaje. Para ello será importante desplegar en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos.

Se iniciará el curso con una valoración inicial para saber cuáles son los conocimientos previos de los alumnos y que servirá de introducción a la materia. Ésta prueba resultará muy útil por cuanto parte del temario del curso de 4º de ESO coincide con buena parte de la materia de 1º de Bachillerato, sobre todo del primer bloque.

A lo largo del curso se procederá a la exposición oral por parte del profesor guiándose en todo momento por el libro de texto y acompañando las

explicaciones con los guiones y esquemas proporcionados por el profesor y con recursos más adelante expresados.

Recurso imprescindible para el nivel en el que se encuentran los alumnos es el comentario de textos, mapas históricos, gráficas, material iconográfico, trasparencias, material periodístico y, el material audiovisual y multimedia seleccionado por el Departamento como pueden ser documentales, películas, presentaciones, etc.

Todo ello acompañado por actividades que se realizarán fundamentalmente en el aula como pueden ser debates, o cuestiones sobre los materiales aportados.

Como orientación, para los alumnos en su trabajo, se les darán a conocer los objetivos generales de la asignatura y los contenidos del curso, así como los trabajos individuales o de grupo que tengan que realizar. Así mismo se les informará con suficiente antelación de las fechas de exámenes y de entrega o exposición oral de los trabajos

ESTILOS DE ENSEÑANZA.

Los principios metodológicos que según el nuevo currículo se establecen, deben proporcionar al alumnado un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y la capacidad de aprender por sí mismos y ser capaces de lograr una búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Como complemento, el docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje. biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la

demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos.

Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS.

En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo. Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías

para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

APLICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS A LA MATERIA

En concreto, en el área de Geografía e Historia y desde el punto de vista de las orientaciones metodológicas, debemos partir de la idea de que el alumnado debe conocer y comprender hechos y fenómenos sociales y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo. En consecuencia, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar al alumnado de cuantos recursos necesite para la comprensión de esa realidad, compleja y cambiante por momentos. Pero este contexto no se limita exclusivamente al específico de esta comunidad, sino al nacional, al de la Unión Europea y al mundial. La labor del profesorado no se limita, por lo tanto, a transmitir al alumnado una serie de conocimientos científicos, sino a proveerle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su socialización. Si hay alguna materia que se caracterice por este doble objetivo, esta es la de Geografía e Historia. Nuestro alumnado se encuentra inmerso en una realidad sociocultural que cuestiona instintivamente, y con unos medios de comunicación y unas tecnologías de la información y de la comunicación que compiten con la función educativa del profesor y que les ofrecen gran cantidad de información carente de significado en la mayor parte de las ocasiones. Por ello, la actividad escolar debe esforzarse no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en que el alumnado asuma los valores propios de la sociedad democrática en la que vive, es decir, convertirle en ciudadano con

los derechos y las obligaciones que conlleva. De esta forma, la motivación y los aprendizajes útiles y significativos se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la construcción progresiva de los conocimientos. Por todo ello resulta fundamental la combinación de distintas estrategias de aprendizaje, tales como el trabajo por proyectos, la deducción e inducción a través de lecturas, preguntas de indagación o la resolución de problemas. Todo lo cual estaría encaminado a un diseño universal del aprendizaje, con estrategias que permitan la inclusión de todo nuestro alumnado.

Como líneas generales:

- Necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico el alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y análisis sobre los grandes avances históricos que nos permiten aprender del pasado y crecer en la actualidad. Para ello necesitamos un cierto grado de entrenamiento individual y trabajo reflexivo de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.
- En algunos aspectos del área, sobre todo en aquellos que pretenden el uso sistemático de procesos de método científico, el trabajo en grupo colaborativo aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.
- En el área de Geografía e Historia es indispensable la vinculación a contextos reales, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos. Para ello, las tareas competenciales facilitan este aspecto, que se podría complementar con proyectos de aplicación de los contenidos.

- La metodología idónea para la asignatura se basa en la construcción de los conocimientos de manera progresiva. Se otorga un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas.
- El profesor adoptará el papel de guía del proceso de enseñanza aprendizaje. Para que el aprendizaje resulte eficaz es necesario tomar como referencia su nivel actual, es decir, los conocimientos previos que cada cual ya posee. Se considera necesario que el profesor, en el transcurso de dicho proceso los recuerde y active de forma sistemática, ya que sobre ellos se asentarán los nuevos conocimientos.
- En ocasiones, la tarea del profesor consistirá en proporcionar de una manera ordenada los contenidos relevantes que se conoce como aprendizaje por facilitación, mientras que otras veces resultará más apropiado disponer las condiciones y los materiales más idóneos para que el alumno, asumiendo una actitud más autónoma, adquiera su propio conocimiento (aprendizaje por descubrimiento). Siempre que sea viable deberá ofrecerse al alumno la posibilidad de practicar o aplicar los conocimientos, puesto que esto supone una de las mejores formas de consolidar los aprendizajes.

- Por otra parte, el grado de motivación afecta directamente a su rendimiento académico. Para incrementarlo conviene hacer explícita la utilidad de los contenidos que se imparten. Esta utilidad puede entenderse al menos en dos sentidos, tanto en lo que se refiere a los aspectos académicos como a aquellos que atañen al desenvolvimiento en su ambiente cotidiano. De otro lado, plantear algunas tareas como un desafío, como una meta con cierto grado de dificultad, pero asequible al mismo tiempo, aumentará el interés en los adolescentes y contribuirá a incrementar el grado de autonomía y la consideración positiva hacia el esfuerzo.
- Un recurso metodológico que puede facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre alumnos es el trabajo en grupo, lo cual constituye no sólo un medio sino un fin en sí mismo en una sociedad que apuesta cada vez más por este procedimiento.
- Desde el punto de vista didáctico puede ser buen método acondicionar el aula con la dotación de recursos bibliográficos, cartográficos y audiovisuales propios de las distintas ramas de la materia, para el adecuado desarrollo de las distintas propuestas educativas. Esto es bastante difícil por la falta de medios y las condiciones de las aulas.

Se apuesta, pues, por la práctica de un método de trabajo según el cual los profesores y las profesoras decidirán, en cada momento y situación, la metodología que deberán seguir.

MATERIALES Y RECURSOS

A) MATERIALES

- Libro de texto: “Historia del Mundo Contemporáneo.” Editorial Casals, 2022
- Libro digital.
- Atlas, mapas murales, mapas topográficos…
- Materiales elaborados por los profesores del departamento: presentaciones, vídeos, podcast, apuntes, actividades, etc.
- Recursos abiertos elaborados por otros profesores o entidades educativas.
- Prensa escrita/digital
- Actividades interactivas: mapas, ejes cronológicos, test.
- Aplicaciones para elaborar mapas, gráficos, presentaciones
- Podcast
- Videos publicados en diferentes plataformas

B) RECURSOS

- Ordenador / Tablet “con cámara”.
- Teléfonos móviles
- Conexión a internet.
- Cuenta de correo de “educa. jcyl”.
- Plataformas: “TEAMS”,
- Aula virtual Moodle del centro
- Herramientas de Office 365: Word, Power Point, Excel, Forms, Sway, One Note
- Redes sociales

6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

Este apartado no se desarrolla en el presente curso a la espera de la finalización de la elaboración de la propuesta curricular. Se concretarán el próximo curso.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La puesta en práctica de estas actividades es el marco que integra aprendizajes informales y no formales junto a los formales y posibilita que los alumnos utilicen de forma efectiva los contenidos impartidos en clase aplicándolos a situaciones reales.

Dado que las actividades complementarias y extraescolares deben ser concebidas y diseñadas como situaciones de aprendizaje y deben contribuir al logro de las competencias, se establecen para las mismas los mismos criterios que para el resto de las situaciones:

- Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos pertenecientes a varios bloques
- Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.
- Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, social, educativo y/o profesional.
- Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Como propuestas principales para este curso:

- Participación en el Proyecto Stolpersteine.
- Visita al Congreso de los Diputados

8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en los descriptores operativos. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias, serán los criterios de evaluación.

1º BACH

Historia del Mundo Contemporáneo		C C.Lingüística					C. Pluril			C.M y CTI					C. Digital					C.S y A							C. Ciudadana				C. Empren.			C C y E Culturales						Vinculaciones Criterios
		CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC	CCEC	CCEC	CCEC	
C. E 1	Crit 1.1	1	1								1																1	1	1											6
	Crit 1.2	1	1	1											1												1	1												6
	Crit 1.3	1	1			1														1							1	1	1		1									8
C.E 2	Crit 2.1		1	1		1														1			1		1		1	1	1											9
	Crit 2.2	1	1	1		1																	1		1		1	1	1											9
C. E. 3	Crit 3.1	1								1											1		1				1	1	1											7
	Crit 3.2	1																			1		1				1	1	1											6
	Crit 3.3			1						1									1		1		1				1	1	1											8
C. E. 4	Crit 4.1	1				1																	1		1		1	1	1					1	1					9
	Crit 4.2	1		1		1															1		1		1		1	1	1					1	1					11
C.E 5	Crit 5.1		1	1										1	1	1	1				1	1			1				1	1	1									12
	Crit 5.2	1	1											1	1	1						1			1				1	1	1									10
C.E. 6	Crit 6.1												1	1	1	1	1					1							1	1	1	1								10
	Crit 6.2					1								1		1						1			1	1			1	1	1	1								10
C. E 7	Crit 7.1	1	1	1		1											1				1		1						1											8
	Crit 7.2	1	1	1		1															1		1		1			1	1											9
C. E. 8	Crit 8.1	1		1		1						1			1	1					1		1		1		1	1	1											12
	Crit 8.2	1		1		1									1						1		1		1		1	1	1											10

TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En cuanto a las técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación de evaluación, se utilizarán diferentes registros:

A) DE OBSERVACIÓN

- Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación, comportamiento.

B) DE DESEMPEÑO

- Cuaderno del alumno.
- Proyectos y trabajos individuales o en grupo
- Exposiciones orales.

C) DE RENDIMIENTO

- Pruebas escritas
- Pruebas orales

INDICADORES DE LOGRO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En la siguiente tabla se vinculan los criterios de evaluación a sus correspondientes indicadores de logro, añadiéndose, además, los instrumentos a través de los cuáles se van a valorar:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**INDICADORES DE LOGRO**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
1.1	1.1.1. **Explica** los principales procesos históricos que han dado lugar a los actuales sistemas democráticos.	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación y comportamiento. Cuaderno del alumno.

	1.1.2. **Comenta** textos históricos políticos y constitucionales utilizando un método de análisis y comentario. 1.1.3. **Utiliza** de forma adecuada términos y conceptos históricos.	Proyectos y trabajos individuales o en grupo. Exposiciones orales. Pruebas escritas y orales
1.2	1.2.1. **Sintetiza** las principales características de las revoluciones burguesas y socialistas de la historia contemporánea. 1.2.2. **Ubica** en el tiempo y en el espacio las revoluciones burguesas y socialistas de la historia contemporánea. 1.2.3. **Identifica** los movimientos de acción y reacción que han generados las revoluciones burguesas y socialistas de la historia contemporánea.	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación y comportamiento. Cuaderno del alumno. Proyectos y trabajos individuales o en grupo. Exposiciones orales. Pruebas escritas y orales
1.3	1.3.1. **Explica** el significado histórico de transición política y democratización en la Edad Contemporánea. 1.3.2. **Elabora argumentos** en un debate sobre las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación y comportamiento. Cuaderno del alumno. Proyectos y trabajos individuales o en grupo. Exposiciones orales. Pruebas escritas y orales
2.1	2.1.1. **Identifica** las causas y consecuencias de los principales conflictos bélicos ocurridos en el mundo contemporáneo. 2.1.2. **Localiza** en el tiempo y en el espacio los principales conflictos bélicos ocurridos en el mundo contemporáneo.	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación y comportamiento. Cuaderno del alumno. Proyectos y trabajos individuales o en grupo. Exposiciones orales.

	2.1.3. **Reconoce** el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. 2.1.4. **Elabora trabajos** que reflejen el grado de violencia y destrucción de los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo.	Pruebas escritas y orales
2.2	2.2.1. **Sintetiza** los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea. 2.2.2. **Analiza** los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad contemporánea a través del uso de fuentes históricas. 2.2.3. **Elabora juicios argumentados** sobre la importancia de la memoria histórica y reconocimiento de las víctimas de los conflictos civiles de la edad contemporánea.	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación y comportamiento. Cuaderno del alumno. Proyectos y trabajos individuales o en grupo. Exposiciones orales. Pruebas escritas y orales
3.1	3.1.1. **Describe** la evolución de los conceptos de igualdad y ciudadanía en la Historia Contemporánea. 3.1.2. **Sintetiza** las características de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX. 3.1.3. **Identifica** las desigualdades en la historia contemporánea y la concentración de poder en grupos determinados sociales.	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación y comportamiento. Cuaderno del alumno. Proyectos y trabajos individuales o en grupo. Exposiciones orales. Pruebas escritas y orales
3.2	3.2.1**. Señala** las condiciones de vida, trabajo y relaciones laborales de la clase obrera en el mundo contemporáneo. 3.2.2. **Sintetiza** las principales características de los movimientos sociales y obreros del mundo contemporáneo.	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación y comportamiento. Cuaderno del alumno. Proyectos y trabajos individuales o en grupo.

	3.2.3. **Reconoce** la importancia de la acción colectiva en la historia para la consecución de derechos.	Exposiciones orales. Pruebas escritas y orales
3.3	3.3.1. **Selecciona y analiza** noticias y datos estadísticos sobre la evolución del estado social. 3.3.2. **Identifica** las medidas llevadas a cabo por los estados contemporáneos en favor de los colectivos más vulnerables. 3.3.3. **Redacta** un documento sobre retos y límites del futuro desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación y comportamiento. Cuaderno del alumno. Proyectos y trabajos individuales o en grupo. Exposiciones orales. Pruebas escritas y orales
4.1	4.1.1. **Analiza** la construcción de las identidades colectivas y las localiza en el tiempo y en el espacio. 4.1.2. **Elabora** una presentación digital el legado histórico y cultural de las identidades colectivas.	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación y comportamiento. Cuaderno del alumno. Proyectos y trabajos individuales o en grupo. Exposiciones orales. Pruebas escritas y orales
4.2	4.2.1. **Analiza** textos históricos e historiográficos sobre las identidades colectivas en el mundo contemporáneo. 4.2.2. **Maneja** la prensa digital o escrita y **elabora** un informe sobre la importancia de las identidades colectivas.	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación y comportamiento. Cuaderno del alumno. Proyectos y trabajos individuales o en grupo. Exposiciones orales. Pruebas escritas y orales
5.1	5.1.1. **Selecciona** información de diversas fuentes sobre el proceso de	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia,

	globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario. 5.1.2. **Elabora material** sobre la repercusión de la globalización tanto en el ámbito local como en el planetario 5.1.3. **Contrasta** información sobre la globalización y entiende la importancia de este procedimiento para prevenir la desinformación	participación y comportamiento. Cuaderno del alumno. Proyectos y trabajos individuales o en grupo. Exposiciones orales. Pruebas escritas y orales
5.2	5.2.1. **Identifica** los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos. 5.2.2. **Redacta** argumentos sobre la necesidad de adoptar comportamientos orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de la democracia y el bienestar social.	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación y comportamiento. Cuaderno del alumno. Proyectos y trabajos individuales o en grupo. Exposiciones orales. Pruebas escritas y orales
6.1	6.1.1. **Interpreta gráficos** sobre las consecuencias sociales, territoriales y ambientales que se derivan de la idea de progreso. 6.1.2. **Reconoce** los factores de los ritmos y ciclos de crecimiento en el mundo contemporáneo. 6.1.3. **Argumenta** la necesidad de adoptar comportamiento ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación y comportamiento. Cuaderno del alumno. Proyectos y trabajos individuales o en grupo. Exposiciones orales. Pruebas escritas y orales
6.2	6.2.1. **Sintetiza** las características de los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo y los **sitúa** en el tiempo y en el espacio.	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación y comportamiento. Cuaderno del alumno.

	6.2.2. **Compara** los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo. 6.2.3. **Identifica** las relaciones de subordinación y dependencia que producen los sistemas económicos del mundo contemporáneo	Proyectos y trabajos individuales o en grupo. Exposiciones orales. Pruebas escritas y orales
7.1	7.1.1. **Elabora materia**l audiovisual sobre el papel de las ideologías y el pensamiento en la transformación de la realidad. 7.1.2. **Visualiza** películas o fragmentos de estas sobre el papel de las ideologías y el pensamiento en la transformación de la realidad. 7.1.3. **Lee** textos históricos, historiográficos y literarios sobre el papel de las ideologías y el pensamiento en la transformación de la realidad.	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación y comportamiento. Cuaderno del alumno. Proyectos y trabajos individuales o en grupo. Exposiciones orales. Pruebas escritas y orales
7.2	7.2.1. **Analiza** los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de las principales corrientes historiográficas. 7.2.2. **Reconoce** los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética de la DUDH	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación y comportamiento. Cuaderno del alumno. Proyectos y trabajos individuales o en grupo. Exposiciones orales. Pruebas escritas y orales
8.1	8.1.1. **Sintetiza** las principales características de los comportamientos demográficos y modos de vida en la sociedad contemporánea. 8.1.2. **Realiza un proyecto de investigación** sobre cambios y permanencias en los procesos históricos e **identifica** los	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación y comportamiento. Cuaderno del alumno. Proyectos y trabajos individuales o en grupo.

	mecanismos de control, roles de edad y género.	Exposiciones orales. Pruebas escritas y orales
8.2	8.2.1. **Busca información** de diversas fuentes sobre el relegado papel de la mujer en la edad contemporánea. 8.2.2. **Elabora trabajos de investigación** sobre el papel de la mujer y el feminismo en la historia contemporánea.	Registro en el cuaderno del profesor de realización de tareas, asistencia, participación y comportamiento. Cuaderno del alumno. Proyectos y trabajos individuales o en grupo. Exposiciones orales. Pruebas escritas y orales

MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

Aunque la evaluación será continua, se realizaran, con carácter informativo y de síntesis, sesiones de evaluación en los siguientes momentos:

- Evaluación inicial en la primera quincena de curso.
- Tres evaluaciones de seguimiento coincidiendo con cada trimestre en las fechas previstas en el centro.
- Una evaluación final.
- Una evaluación extraordinaria.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada indicador de logro se establecerán 10 niveles de desempeño, que servirán para establecer una calificación numérica de cada uno de los criterios de evaluación. La calificación de cada criterio de evaluación se obtendrá haciendo la media de todos los indicadores de logros vinculándolos a ese criterio.

La calificación final será la media de todos los criterios de evaluación.

El peso de cada instrumento de evaluación para determinar el grado de cumplimiento de cada criterio de evaluación será el siguiente:

- Registro del cuaderno de profesor: 5%
- Cuaderno del alumno:5%
- Proyectos y trabajos: 5%
- Exposiciones orales: 5%
- Pruebas orales y escritas: 80%

Sin perjuicio de lo anterior, la calificación final se determinará conforme al procedimiento seguido hasta ahora, tal como se ha informado, preceptivamente, a comienzo de curso a los alumnos:

- En cada una de las tres evaluaciones de seguimiento se determinará la calificación según los criterios anteriormente mencionados. Si la calificación resultante fuera negativa, se realizará una prueba escrita de recuperación después de cada evaluación, además de las medidas de refuerzo que se determinen en cada caso.
- La nota final del curso será la media aritmética de las calificaciones positivas obtenidas en las evaluaciones de seguimiento, o en su caso en las recuperaciones. También se calculará la media en el caso de que dos evaluaciones estén aprobadas y una suspensa con un 4, y la media resultante sea una calificación positiva.
- Quienes no puedan aprobar la evaluación final según este cálculo deberán realizar la prueba escrita final de recuperación del curso, en la fecha que se determine oficialmente. Dicha prueba se basará en el conjunto de los criterios de evaluación y contenidos trabajados en el curso, salvo que, por circunstancias especiales, el profesor dispense al alumno en cuestión de examinarse de la asignatura que ya tenga superadas. Se podrán tener en cuenta en la calificación de la prueba las actividades de recuperación que se propongan en el mes de junio.

9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

a) Organizativas.

Serán las recogidas en la programación del departamento de orientación y todas aquellas que el equipo directivo establezca.

b) Curriculares en uno o varios de los siguientes aspectos:

1) Selección de contenidos mínimos de cada curso como base para la consecución de un nivel adecuado.

2) Refuerzo de los contenidos del curso anterior, tomándolos en ocasiones como punto de partida para los nuevos contenidos.

3) Adaptación de los materiales didácticos a los distintos problemas existentes para que todos los alumnos puedan desarrollar sus capacidades.

4) Adaptación de los procedimientos de evaluación y/ o calificación en aquellos casos que los requieran.

c) Metodológicas

1) Planteamiento de actividades diversificadas, adaptadas a los diferentes niveles e intereses de los alumnos.

2) Promoción de aprendizajes significativos y funcionales.

3) Fomento de la participación cooperativa en pequeño grupo o en gran grupo, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4) Valoración del esfuerzo, motivación y capacidad de superación en la trayectoria del alumno y participación activa de alumno en su propio proceso de aprendizaje

5) Promoción de la autoevaluación como medio de toma de conciencia de su proceso de aprendizaje.

6) Desarrollo de la autonomía del alumno.

d) Tutoriales y de Orientación

1) Colaboración con el Departamento de Orientación en la detección de necesidades y prevención de problemas de aprendizaje.

2) Colaboración del Departamento de Orientación para ajustar las diferentes respuestas educativas.

10.SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

Primera Evaluación

Introducción

SA 1. La Europa del Antiguo Régimen

SA 2. Las Revoluciones liberales y disolución del Antiguo Régimen

SA 3. Las transformaciones económicas y sociales (1760-1914)

Segunda Evaluación

SA 4. La dominación europea del mundo

SA 5. La Primera Guerra Mundial

SA 6. El periodo de entreguerras

Tercera Evaluación

SA 7. La Segunda Guerra Mundial

SA 8. La Guerra Fría, evolución de los bloques y el proceso de Descolonización (1945-1991)

SA 9. La evolución del mundo desde el final de la Guerra Fría.

11. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En este apartado, los profesores del departamento seguirán las directrices establecidas en la propuesta curricular del centro.

Al finalizar cada evaluación, en una sesión de reunión del departamento, los profesores de este analizarán el desarrollo de las programaciones correspondientes, por si fuera necesario establecer alguna modificación, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

A) Desarrollo de los contenidos y respeto a la temporalización programada.
B) Grado de cumplimiento de los objetivos propuestos.
C) Principales problemas detectados en cada grupo.
D) Análisis del desarrollo de los planes de refuerzo y recuperación.
E) Desajustes y posibles modificaciones.

Al finalizar el curso y con vistas a la elaboración de la memoria final, se realizará un cuestionario sobre los aspectos relacionados anteriormente. Los resultados se cotejarán en una reunión convocada para tal fin y se recogerán en la memoria, incorporando también las propuestas de mejora.

12. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado pretendemos crear una herramienta que sirva para evaluar nuestra práctica docente partiendo de la reflexión y el análisis del desarrollo y el grado de cumplimiento de la programación didáctica. En las reuniones periódicas del departamento, al menos una vez al mes, iremos interrogándonos y valorando los ítems propuestos en la tabla que se adjunta para poder así ir modificando sobre la marcha aquellos aspectos susceptibles de mejora.
Asimismo, a final de curso, a la hora de hacer la memoria final y plantear propuestas de mejora para el siguiente curso, llevaremos a cabo una evaluación más profunda y global de la programación, utilizando estos mismos criterios que aparecen a continuación y recogiéndolos por escrito en dicha memoria

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA
Temporalización de las unidades didácticas y desarrollo de los contenidos programados			
Grado de consecución de los objetivos y su contribución al desarrollo de las competencias			
Realización de las tareas y actividades propuestas			
Validez de las estrategias metodológicas diseñadas			
Valoración de los recursos utilizados			
Claridad de los criterios de evaluación			
Utilización y equilibrio entre los diversos instrumentos de evaluación			
Adecuación de los estándares de aprendizaje a los criterios evaluación			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad y coherencia con la PGA			