

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO INGLÉS

IES ISABEL DE CASTILLA
CURSO 2022-2023

PROGRAMACIÓN GRUPOS IMPARES (LOMLOE)

1- Programación 1º ESO

- a. Introducción.
- b. Diseño de la evaluación inicial
- c. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.
- e. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.
- f. Metodología didáctica.
- g. Concreción de los proyectos significativos.
- h. Materiales y recursos de desarrollo curricular
- i. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- j. Actividades complementarias y extraescolares.
- k. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- l. Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- m. Secuencia de unidades temporales de programación.
- n. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.
- ñ. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

2- Programación de 3º ESO.

- a. Introducción.
- b. Diseño de la evaluación inicial.
- c. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.
- e. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.
- f. Metodología didáctica.
- g. Concreción de los proyectos significativos.
- h. Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- i. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- j. Actividades complementarias y extraescolares.
- k. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- l. Atención a las diferencias individuales del alumnado
- m. Secuencia de unidades temporales de programación.
- n. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.
- ñ. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

3- Programación de 1º Bachillerato.

1-Introducción

2-Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos:
mapas de relaciones competenciales.

3-Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto con los contenidos
con los que se asocian.

4- Contenidos de carácter transversal que se van a trabajar.

5-Metodología didáctica.

6-Materiales y recursos de desarrollo curricular.

7- Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con
el desarrollo del currículo de la materia.

8-Actividades complementarias y extraescolares

9-Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (Peso de cada
contenido, instrumento, situaciones.....)

10-Atención a las diferencias individuales del alumnado.

11-Secuenciación de unidades temporales de la programación (título de las
unidades, sesiones, fechas...)

12-Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y práctica
docente

13-Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

PROGRAMACIÓN SECCIÓN BILINGÜE.

- 1- Introducción.
- 2- Programación 1º ESO
 - a. Introducción.
 - b. Diseño de la evaluación inicial.
 - c. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
 - d. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.
 - e. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.
 - f. Metodología didáctica.
 - g. Concreción de los proyectos significativos.
 - h. Materiales y recursos de desarrollo curricular.
 - i. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
 - j. Actividades complementarias y extraescolares.
 - k. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
 - l. Atención a las diferencias individuales del alumnado.
 - m. Secuencia de unidades temporales de programación.
 - n. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.
 - ñ. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

3- Programación de 3º ESO.

- a. Introducción.
- b. Diseño de la evaluación inicial.
- c. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.
- e. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.
- f. Metodología didáctica.
- g. Concreción de los proyectos significativos.
- h. Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- i. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- j. Actividades complementarias y extraescolares.
- k. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- l. Atención a las diferencias individuales del alumnado
- m. Secuencia de unidades temporales de programación.
- n. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.
- ñ. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

4- Modulo: Química y Salud Ambiental.

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.
Criterios de calificación.

GRUPOS PARES. (LOMCE)

I. 2º ESO

Secuenciación.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias.

Bloque 1: Comprensión de textos orales.

Bloque 2 : Producción de textos orales. Expresión e interacción.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos.

Bloque 4: Producción de textos escritos.

Estándares de aprendizaje que se consideran básicos.

Criterios de calificación.

II. 4º ESO

Secuenciación.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias.

Bloque 1: Comprensión de textos orales.

Bloque 2 : Producción de textos orales. Expresión e interacción.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos.

Bloque 4: Producción de textos escritos.

Estándares de aprendizaje que se consideran básicos.

Criterios de calificación.

III. 2º BACHILLERATO

Secuenciación.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias.

Bloque 1: Comprensión de textos orales.

Bloque 2 : Producción de textos orales. Expresión e interacción.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos.

Bloque 4: Producción de textos escritos.

Criterios de calificación.

IV- Sección bilingüe. 2º y 4º ESO

4.1- Programación de 2º ESO.

4.2- Programación de 4º ESO

V. Decisiones metodológicas y didácticas.

VI. Perfil de cada una de las competencias de acuerdo con lo establecido en la ORDEN ECD / 657 2015 de 21 enero.

VII. Concreción de los elementos transversales.

VIII. Medidas que promueven el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito.

VIII. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

-rúbrica de evaluación- listening.

-rúbrica de evaluación- speaking.

-rúbrica de evaluación- writing.

-rúbrica de evaluación- Reading.

-rúbrica para evaluar las competencias.

IX. Actividades de recuperación de los alumnos con materias suspensas de cursos anteriores.

X. Medidas de atención a la diversidad.

XI. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

XII. Programa de actividades extraescolares y complementarias.

XIII. Procedimientos de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.

Este curso el Departamento de inglés está formado por las siguientes profesoras:

- D^o Nuria-S. García García. Jefa de departamento que imparte clase en dos grupos de bachillerato, 4^o ESO de la sección bilingüe y 3^o de ESO de la sección bilingüe .
- D^a Isabel Moya Subra, imparte clase en tres grupos de 2^o Bachillerato y en dos grupos de 4^o ESO mas dos horas de pendientes y una de seguimiento de pendientes.
- D^a Begoña Ruiz Hernández, que imparte las clases de 1^o y 2^o de bachillerato nocturno, mas una hora de profundización.
- D^a Aída Márquez Pérez, que imparte las clases a 1^o ESO bilingüe.
- D^a M^a Luz Gómez López que imparte las clases a un grupo de 4^o ESO , dos grupos de 3^o ESO , dos grupos de 2^o ESO , PMAR y a 2^o del ciclo de Química y Salud ambiental.
- D^a Elena Tsymbal Tsymbal, que imparte las clases a 2^o ESO de la sección bilingüe y a un grupo de 1^o ESO
- D^a Beatriz Peludo Bardera que imparte las clases a un grupo de 1^o Bachillerato, un grupo de Diversificación, tres grupos de 1^o ESO y MAE
- D^a Cristina San Segundo Velázquez, que imparte las clases a un grupo de de 3^o ESO y dos grupos de 2^o ESO.

Se presenta la programación en dos partes. Por un lado los grupos impares que siguen la LOMLOE y por otro lado los grupos pares que siguen la LOMCE.

1-PROGRAMACIÓN DE 1º ESO.

a. Introducción: conceptualización y características de la materia

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas. Permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo al desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad. Además, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.

Por otra parte, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización de los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, y, por último, acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de todas las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida. Esta contribución es mayor en el caso de la CCL, CP y CCEC, aunque también contribuye en gran medida a las competencias CPSAA y CC.

b. Diseño de la evaluación inicial

Teniendo en cuenta las indicaciones de la Propuesta curricular del centro, la evaluación inicial de 1º ESO será la siguiente:

<i>Crterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Fechas de desarrollo</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2 (1º ESO)	Actividades en clase. Observación.	8	15-29 septiembre	Heteroevaluación
2.3, 2.4 (1º ESO)	Prueba escrita	1	16 de septiembre	Heteroevaluación

c. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapas de relaciones competenciales

Las competencias específicas de inglés, establecidas en el Anexo III [DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León](#), son las siguientes:

1. *Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. *Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. *Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. *Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. *Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. *Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales					
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA	CPSAA	CPSAA	CPSAA	CPSAA	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4		
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1		1	1	1		1	1						1																				1			
	Competencia Específica 2	1				1	1	1		1						1	1			1							1		1					1			
	Competencia Específica 3	1				1	1	1		1						1				1		1				1											
	Competencia Específica 4	1				1	1	1	1	1							1			1		1					1			1		1					
	Competencia Específica 5	1		1				1		1						1	1			1				1													
	Competencia Específica 6				1	1		1	1											1		1			1	1							1	1			

d. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian

Criterios de evaluación desglosados en indicadores de logro:

A continuación, se desglosan los criterios de evaluación establecidos en el [Decreto 39/2022, de 29 de septiembre](#), en indicadores de logro.

Competencia específica 1

1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.1.1. Comprende el sentido general de textos orales de temas cotidianos y relevantes.

1.1.2. Encuentra información específica y de relevancia dentro de textos orales de temas cotidianos y relevantes.

1.1.3. Distingue distintos tipos de textos orales y estilos lingüísticos identificando las características principales de cada uno de ellos.

1.1.4. Comprende el sentido general de textos escritos de temas cotidianos y relevantes.

1.1.5. Encuentra información específica y de relevancia dentro de textos escritos de temas cotidianos y relevantes.

1.1.6. Distingue distintos tipos de textos escritos y estilos lingüísticos identificando las características principales de cada uno de ellos.

1.1.7. Muestra actitudes de interés, apertura y respeto a las opiniones y situaciones expresadas en cada texto.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

1.2.1. Selecciona estrategias adecuadas para la comprensión de situaciones comunicativas cotidianas.

1.2.2. Utiliza estrategias adecuadas para la comprensión de situaciones comunicativas cotidianas.

1.2.3. Interpreta elementos textuales y no verbales con el fin de comprender una situación comunicativa específica.

1.2.4. Busca información relevante con el fin de continuar con una situación comunicativa cotidiana.

1.2.5. Selecciona información relevante específica necesaria para la comprensión de situaciones comunicativas cotidianas.

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.1.1. Expresa oralmente textos sobre asuntos cotidianos y relevantes.

2.1.2. Adecúa el texto a la situación comunicativa en lo que al registro se refiere.

2.1.3. Utiliza diferentes soportes en la expresión del texto oral.

2.1.4. Utiliza recursos verbales y no verbales para hacer llegar el mensaje.

2.1.5. Utiliza estrategias de planificación del discurso y de control de la producción del mismo.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.2.1. Organiza correctamente la información en textos escritos sobre asuntos cotidianos y relevantes.

2.2.2. Redacta con claridad textos escritos sobre asuntos cotidianos y relevantes.

2.2.3. Muestra coherencia y cohesión en textos escritos sobre asuntos cotidianos y relevantes.

2.2.4. Adecúa el texto a la situación comunicativa en lo que al registro se refiere.

2.2.5. Utiliza diferentes soportes en la expresión del texto escrito.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.3.1. Selecciona estrategias y conocimientos para producir textos.

2.3.2. Produce textos comprensibles y coherentes según la intención comunicativa, su contexto y su receptor.

2.3.3. Usa recursos físicos o digitales para la elaboración de textos.

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.4.1. Utiliza de forma adecuada a la situación comunicativa el léxico de cada unidad emitiendo un texto oral.

2.4.2. Utiliza de forma adecuada a la situación comunicativa el léxico de cada unidad elaborando un texto escrito.

2.4.3. Utiliza el léxico de cada unidad redactando oraciones sin conectar.

2.4.4. Escribe redacciones aplicando el léxico de cada unidad.

2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

2.5.1. Describe hechos de forma coherente en intervenciones orales sobre temas cotidianos del entorno personal y educativo y en soportes distintos, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas y vocabulario adecuados.

2.5.2. Describe hechos de forma coherente en intervenciones escritas sobre temas cotidianos del entorno personal y educativo y en soportes distintos, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas y vocabulario adecuados.

2.5.3. Expresa su opinión respecto a temas cotidianos del entorno personal y educativo de forma oral y en distintos soportes, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas y vocabulario adecuados.

2.5.5. Expresa su opinión respecto a temas cotidianos del entorno personal y educativo de forma escrita y en distintos soportes, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas y vocabulario adecuados.

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

- 3.1.1. Planifica situaciones interactivas sobre asuntos cotidianos y relevantes.
- 3.1.2. Participa en situaciones interactivas sobre asuntos cotidianos y relevantes.
- 3.1.3. Utiliza diferentes soportes para transmitir información en situaciones interactivas sobre asuntos cotidianos y relevantes.
- 3.1.4. Se apoya en recursos verbales y no verbales para transmitir información en situaciones interactivas sobre asuntos cotidianos y relevantes.
- 3.1.5. Muestra empatía y respeto por las ideas generadas por sus interlocutores.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

- 3.2.1. Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una comunicación oral.
- 3.2.2. Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una comunicación oral.
- 3.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una comunicación oral.
- 3.2.4. Toma y cede la palabra.
- 3.2.5. Solicita aclaraciones.

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

- 3.3.1. Se hace entender en intervenciones breves.
- 3.3.2. Se autocorriges en la expresión oral.
- 3.3.3. Muestra una actitud cooperativa y respetuosa.

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

- 3.4.1. Realiza proyectos con herramientas digitales.
- 3.4.2. Colabora en proyectos en entornos digitales.
- 3.4.3. Muestra una actitud abierta y respetuosa trabajando de forma digital.

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

- 4.1.1. Detecta la necesidad de mediar entre textos.
- 4.1.2. Infiere significados a partir de textos y comunicaciones breves, usando estrategias y conocimientos sencillos de manera clara y eficaz.
- 4.1.3. Utiliza palabras sencillas y señales no verbales en sus intervenciones atendiendo a la diversidad de los interlocutores, mostrando respeto y empatía.
- 4.1.4. Es capaz de transmitir información sencilla y predecible de interés inmediato que se presenta en letreros y avisos breves y sencillos, carteles y programas.
- 4.1.5. Muestra interés por participar en la solución de problemas en la comunicación y comprensión de los textos, apoyándose en diferentes recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

- 4.2.1. Detecta la necesidad de mediar entre interlocutores.
- 4.2.2. Elabora textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas, siguiendo un modelo.
- 4.2.3. Aplica estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

- 4.3.1. Organiza y aprovecha al máximo los conocimientos previos de la lengua extranjera para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos.

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

- 5.1.1. Establece comparaciones entre ambas lenguas y deduce su funcionamiento de manera autónoma.
- 5.1.2. Reconoce las semejanzas y diferencias en el vocabulario de ambas lenguas.
- 5.1.3. Establece paralelismos en la formación y uso de los tiempos verbales de ambas lenguas.
- 5.1.4. Diferencia normas de ortografía como el uso de las mayúsculas o signos de puntuación en ambas lenguas.

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.2.1. Toma conciencia de sus propios conocimientos y los aplica en la lengua extranjera.

5.2.2. Utiliza estrategias de las que dispone para mejorar su capacidad de comunicarse y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en soportes analógicos y digitales.

5.2.3. Muestra una participación activa en la clase con ayuda de otros participantes.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

5.3.1 Realiza actividades de autoevaluación, tomando conciencia de los aspectos que necesita mejorar, así como de sus progresos.

5.3.2 Selecciona estrategias apropiadas, de forma guiada, para superar las dificultades y progresar en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.1.1. Identifica y respeta semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.

6.1.2. Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando actitudes discriminatorias en comunicaciones cotidianas.

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2.1. Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

6.2.2. Muestra interés en la exposición de los elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.2.3. Valora la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.

6.2.4. Utiliza la lengua extranjera como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2,

CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3.1. Aplica diversas estrategias, de forma guiada, para expresar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.

6.3.2. Muestra interés por fomentar los valores democráticos y el principio de igualdad.

6.3.3. Identifica y rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.

Contenidos

A. Comunicación.

A1- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.

A2- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

A3- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.

A4- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

A5- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.

A6- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

A7- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.

A8- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.

A9- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.

A10- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.

A11- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A12- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B1- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.

B2- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

B3- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B4- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B5- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

C1- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

C2- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C4- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C5- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

C6- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C7- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

Estructuras sintáctico-discursivas

Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: Hi, Hello, How are you? Be and have (got). Pronombres personales. Demostrativos. Las nacionalidades.

Describir personas, objetos y lugares. Be and have (got). Present simple/present continuous. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar. Secuenciación de la descripción: first, second, then, later, etc. Números ordinales, cardinales. Números de teléfono. Posesivos. Genitivo sajón.

Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: very, a lot, etc.

Situar eventos en el tiempo. There is/there are. Past simple. Adverbios (already, still, yet) y expresiones de tiempo (at the weekend, in the morning, etc.). Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: on Monday, in April, in the morning, etc.

Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are. Preposiciones: on, under, between, etc. Adverbios de lugar: there, here, etc.

Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.

Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: can, must.

Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. La afirmación Yes, of course; Yes, please. La negación: No, thank you. Verbos modales: can, could, should/ought to. Expresiones como Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?

Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing. Verbos como: I feel, I know, I think... Adjetivos calificativos. Countable and uncountable nouns. Indefinidos: some, any.

Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/present continuous. Adverbios y expresiones de frecuencia: always, never, sometimes, every day, etc. Expresiones temporales: now, today, this moment, tonight.etc.

Narrar acontecimientos pasados. Past simple. There was/there were. Adverbios y expresiones adverbiales: yesterday, last month, etc.

Vinculación de los contenidos y sus unidades de trabajo con los criterios de evaluación a través de sus indicadores de logro

UNIDAD DE TRABAJO 1: Welcome!

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	<p>A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivos:</u> Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: Hi, Hello, How are you? Be and have (got). Describir personas, objetos y lugares: Subject pronouns Situar personas, objetos y lugares en el espacio: Prepositions of place Expresar la posesión: Possesive adjectives, Possessive 's, verb to have got. Expresar la habilidad: Can for ability.</p> <p><u>Vocabulario:</u> Classroom objects. Colours. School subjects.</p> <p><u>Propuesta:</u> Realización de una descripción de los objetos de la clase y dónde se sitúan. Hablar de uno mismo y de lo que lleva en su mochila cada día. Realización de un póster con una habilidad extraña de cada uno de los alumnos.</p> <p><i>* Estas estructuras, vocabulario y propuestas se aplican a todos los indicadores de logro de esta unidad de trabajo.</i></p>	<p>La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
	1.1.2.	<p>A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2</p>	
	1.1.3.	<p>A. Comunicación: A1, A3, A4, A9 C. Interculturalidad: C1, C2</p>	

	1.1.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.5.	A. Comunicación: A2, A5, A10, A11 C. Interculturalidad: C1	
	1.1.6.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A8 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.7.	A. Comunicación: A1, A3 C. Interculturalidad: C5	
1.2.	1.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11 B. Plurilingüismo: B5 C. Interculturalidad: C5	
	1.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11 B. Plurilingüismo: B5 C. Interculturalidad: C5	
	1.2.3.	A. Comunicación: A7, A8 C. Interculturalidad: C3, C7	
	1.2.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.2.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.1.	2.1.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A7, A9 C. Interculturalidad: C2	
	2.1.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11 C. Interculturalidad: C3, C6	
	2.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11 C. Interculturalidad: C3, C6	
	2.1.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	

2.2.	2.2.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.2.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.2.3.	A. Comunicación: A1, A4, A8 C. Interculturalidad: C1
	2.2.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A8 C. Interculturalidad: C1, C5, C6
	2.2.5.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1
2.3.	2.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A9 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.3.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1
2.4	2.4.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.4.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.4.3.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.4.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
2.5.	2.5.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.5.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.5.3.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8 B. Plurilingüismo: B1

		C. Interculturalidad: C3	
	2.5.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C3	
3.1.	3.1.1.	A. Comunicación: A1, A2, A9 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.1.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
	3.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7 B. Plurilingüismo: B1, B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.1.5.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B1, B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.5.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9	

		C. Interculturalidad: C1, C2	
3.3.	3.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.3.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
3.4.	3.4.1.	A. Comunicación: A11	
	3.4.2.	A. Comunicación: A11	
	3.4.3.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
4.1	4.1.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.	
	4.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C5, C6.	
	4.1.3	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.	
	4.1.4	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.	
	4.1.5	A. Comunicación: A2, A6. B. Plurilingüismo: B1, B2, B3. C. Interculturalidad: C1, C2, C6.	

4.2.	4.2.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.
	4.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B5. C. Interculturalidad: C1, C3.
	4.2.3	A. Comunicación: A1, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B3. C. Interculturalidad: C1, C2.
4.3.	4.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5.
5.1.	5.1.1.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A7. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.
	5.1.2.	A. Comunicación: A3, A5. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.
	5.1.3.	A. Comunicación: A3, A4. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.
	5.1.4	A. Comunicación: A8. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.
5.2.	5.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A6. C. Interculturalidad: C1, C2.
	5.2.2.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B3.
	5.2.3	A. Comunicación: A1, A6, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B3. C. Interculturalidad: C5.
5.3.	5.3.1.	B. Plurilingüismo: B3.
	5.3.2.	A. Comunicación: A1, A6, A8, A10, A11.
6.1.	6.1.1.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5, C6, C7.
	6.1.2.	C. Interculturalidad: C5, C6.

6.2.	6.2.1.	A. Comunicación: A5, A12. B. Plurilingüismo: B5. C. Interculturalidad: C5.	
	6.2.2.	A. Comunicación: A11. C. Interculturalidad: C2.	
	6.2.3.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5.	
	6.2.4.	C. Interculturalidad: C1, C3, C7.	
6.3.	6.3.1.	A. Comunicación: A1, A10, A11. C. Interculturalidad: C5, C6.	
	6.3.2.	C. Interculturalidad: C1, C5.	
	6.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A5, A6. B. Plurilingüismo: B1, B5. C. Interculturalidad: C3, C5, C6.	

UNIDAD DE TRABAJO 2: This is my life			
Crterios de evaluacón	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	A. Comunicacón: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2 <u>Estructuras sintáctico-discursivos:</u> Descripcón del aspecto y personalidad de las personas. Descripcón de lugares. Petición de aclaraciones. Escritura de un perfil personal. Present simple: to be There is / there are + a, an, some, any	La comprensión lectora. La expresón oral y escrita. La competencia digital. La educacón emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educacón para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como

		<p><u>Vocabulario:</u> Family Physical description Personality adjectives</p> <p><u>Propuesta:</u> Realización de un árbol de familia incluyendo parentescos, edad y rasgos característicos. Realización de una descripción física y de personalidad de un familiar cercano. Escritura de un perfil personal siguiendo un modelo. <i>* Estas estructuras, vocabulario y propuestas se aplican a todos los indicadores de logro de esta unidad de trabajo.</i></p>	fuente de riqueza. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
	1.1.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.3.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.5.	A. Comunicación: A2, A5, A10, A11 C. Interculturalidad: C1	
	1.1.6.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A8 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.7.	A. Comunicación: A1, A3 C. Interculturalidad: C5	
1.2.	1.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11 B. Plurilingüismo: B5 C. Interculturalidad: C5	
	1.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11 B. Plurilingüismo: B5 C. Interculturalidad: C5	

	1.2.3.	A. Comunicación: A7, A8 C. Interculturalidad: C3, C7	
	1.2.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.2.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.1.	2.1.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A7, A9 C. Interculturalidad: C2	
	2.1.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11 C. Interculturalidad: C3, C6	
	2.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11 C. Interculturalidad: C3, C6	
	2.1.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.2.	2.2.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.2.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.2.3.	A. Comunicación: A1, A4, A8 C. Interculturalidad: C1	
	2.2.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A8 C. Interculturalidad: C1, C5, C6	
	2.2.5.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
2.3.	2.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.3.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	

	2.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
2.4	2.4.1.	B. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.3.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.5.	2.5.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.5.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.5.3.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C3	
	2.5.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C3	
3.1.	3.1.1.	A. Comunicación: A1, A2, A9 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.1.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
	3.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7 B. Plurilingüismo: B1, B2	

		C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.1.5.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B1, B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.5.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
3.3.	3.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.3.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
3.4.	3.4.1.	B. Comunicación: A11	
	3.4.2.	A. Comunicación: A11	
	3.4.3.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4	

		C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
4.1	4.1.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.	
	4.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C5, C6.	
	4.1.3	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.	
	4.1.4	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.	
	4.1.5	A. Comunicación: A2, A6. B. Plurilingüismo: B1, B2, B3. C. Interculturalidad: C1, C2, C6.	
4.2.	4.2.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.	
	4.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B5. C. Interculturalidad. C1, C3.	
	4.2.3	A. Comunicación: A1, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B3. C. Interculturalidad: C1, C2.	
4.3.	4.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5.	
5.1.	5.1.1.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A7. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.2.	A. Comunicación: A3, A5.	

		B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.3.	A. Comunicación: A3, A4. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.4	A. Comunicación: A8. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
5.2.	5.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A6. C. Interculturalidad: C1, C2.	
	5.2.2.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B3.	
	5.2.3	A. Comunicación: A1, A6, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B3. C. Interculturalidad: C5.	
5.3.	5.3.1.	B. Plurilingüismo: B3.	
	5.3.2.	A. Comunicación: A1, A6, A8, A10, A11.	
6.1.	6.1.1.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5, C6, C7.	
	6.1.2.	C. Interculturalidad: C5, C6.	
6.2.	6.2.1.	A. Comunicación: A5, A12. B. Plurilingüismo: B5. C. Interculturalidad: C5.	
	6.2.2.	A. Comunicación: A11. C. Interculturalidad: C2.	
	6.2.3.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5.	
	6.2.4.	C. Interculturalidad: C1, C3, C7.	
6.3.	6.3.1.	A. Comunicación: A1, A10, A11. C. Interculturalidad: C5, C6.	
	6.3.2.	C. Interculturalidad: C1, C5.	
	6.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A5, A6. B. Plurilingüismo: B1, B5. C. Interculturalidad: C3, C5, C6.	

UNIDAD DE TRABAJO 3: Welcome to our school

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	<p>A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivos:</u> Expresión de hábitos y actividades rutinarias. Expresión de la frecuencia. Expresión de gustos personales. Expresión de interés en una conversación. Descripción de un evento escolar Present simple: affirmative and negative Adverbs of frequency Present simple: questions and short answers</p> <p><u>Vocabulario:</u> Routine activities Free-time activities</p> <p><u>Propuesta:</u> Escritura de su rutina diaria añadiendo todos los detalles posibles. Preguntar y contestar sobre la frecuencia con la que realizan algunas actividades. Realización de una descripción del centro actual en el que estudian. Describir un evento de su centro escolar añadiendo información de dónde, cómo, cuándo, participantes, etc.</p> <p><i>* Estas estructuras, vocabulario y propuestas se aplican a todos los indicadores de logro de esta unidad de trabajo.</i></p>	<p>La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
	1.1.2.	<p>A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2</p>	

	1.1.3.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.5.	A. Comunicación: A2, A5, A10, A11 C. Interculturalidad: C1	
	1.1.6.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A8 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.7.	A. Comunicación: A1, A3 C. Interculturalidad: C5	
1.2.	1.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11 B. Plurilingüismo: B5 C. Interculturalidad: C5	
	1.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11 B. Plurilingüismo: B5 C. Interculturalidad: C5	
	1.2.3.	A. Comunicación: A7, A8 C. Interculturalidad: C3, C7	
	1.2.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.2.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.1.	2.1.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.1.2	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A7, A9 C. Interculturalidad: C2	
	2.1.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11 C. Interculturalidad: C3, C6	
	2.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11 C. Interculturalidad: C3, C6	

	2.1.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.2.	2.2.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.2.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.2.3.	A. Comunicación: A1, A4, A8 C. Interculturalidad: C1	
	2.2.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A8 C. Interculturalidad: C1, C5, C6	
	2.2.5.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
2.3.	2.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.3.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
2.4	2.4.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.3.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.5.	2.5.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.5.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	

	2.5.3.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C3	
	2.5.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C3	
3.1.	3.1.1.	A. Comunicación: A1, A2, A9 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.1.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
	3.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7 B. Plurilingüismo: B1, B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.1.5.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B1, B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A9	

		C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.5.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
3.3.	3.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.3.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
3.4.	3.4.1.	A. Comunicación: A11	
	3.4.2.	A. Comunicación: A11	
	3.4.3.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
4.1	4.1.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.	
	4.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C5, C6.	
	4.1.3	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.	
	4.1.4	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.	
	4.1.5	A. Comunicación: A2, A6.	

		B. Plurilingüismo: B1, B2, B3. C. Interculturalidad: C1, C2, C6.	
4.2.	4.2.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.	
	4.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B5. C. Interculturalidad: C1, C3.	
	4.2.3	A. Comunicación: A1, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B3. C. Interculturalidad: C1, C2.	
4.3.	4.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5.	
5.1.	5.1.1.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A7. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.2.	A. Comunicación: A3, A5. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.3.	A. Comunicación: A3, A4. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.4	A. Comunicación: A8. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
5.2.	5.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A6. C. Interculturalidad: C1, C2.	
	5.2.2.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B3.	
	5.2.3	A. Comunicación: A1, A6, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B3. C. Interculturalidad: C5.	
5.3.	5.3.1.	B. Plurilingüismo: B3.	
	5.3.2.	A. Comunicación: A1, A6, A8, A10, A11.	

6.1.	6.1.1.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5, C6, C7.	
	6.1.2.	C. Interculturalidad: C5, C6.	
6.2.	6.2.1.	A. Comunicación: A5, A12. B. Plurilingüismo: B5. C. Interculturalidad: C5.	
	6.2.2.	A. Comunicación: A11. C. Interculturalidad: C2.	
	6.2.3.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5.	
	6.2.4.	C. Interculturalidad: C1, C3, C7.	
6.3.	6.3.1.	A. Comunicación: A1, A10, A11. C. Interculturalidad: C5, C6.	
	6.3.2.	C. Interculturalidad: C1, C5.	
	6.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A5, A6. B. Plurilingüismo: B1, B5. C. Interculturalidad: C3, C5, C6.	

UNIDAD DE TRABAJO 4: What do you want to play?			
Crterios de evaluaci3n	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	A. Comunicaci3n: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2 <u>Estructuras sint3ctico-discursivos:</u> Expresi3n de la comparaci3n. Expresi3n de instrucciones. Concertaci3n de citas. Respuesta a las disculpas. Escritura de un anuncio. Comparative adjectives	La compresi3n lectora. La expresi3n oral y escrita. La competencia digital. La educaci3n emocional y en valores. La igualdad de g3nero. La creatividad. Educaci3n para la convivencia escolar proactiva, orientada al

		<p>Superlative adjectives</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <p>Common adjectives</p> <p>Sports</p> <p><u>Propuesta:</u></p> <p>Lectura, análisis y debate en torno a un texto sobre diferentes tipos de fútbol.</p> <p>Realización de un cuestionario sobre un deporte o juego.</p> <p>Escritura de oraciones mencionando los aspectos positivos de su deporte o juego.</p> <p>Realización y presentación de un anuncio publicitario para atraer participantes para un deporte o juego.</p> <p><i>* Estas estructuras, vocabulario y propuestas se aplican a todos los indicadores de logro de esta unidad de trabajo.</i></p>	<p>respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
	1.1.2.	<p>A. Comunicación: A1, A4, A5, A6</p> <p>C. Interculturalidad: C1, C2</p>	
	1.1.3.	<p>A. Comunicación: A1, A3, A4, A9</p> <p>C. Interculturalidad: C1, C2</p>	
	1.1.4.	<p>A. Comunicación: A1, A4, A5, A6</p> <p>C. Interculturalidad: C1, C2</p>	
	1.1.5.	<p>A. Comunicación: A2, A5, A10, A11</p> <p>C. Interculturalidad: C1</p>	
	1.1.6.	<p>A. Comunicación: A1, A3, A4, A8</p> <p>C. Interculturalidad: C1, C2</p>	
	1.1.7.	<p>A. Comunicación: A1, A3</p> <p>C. Interculturalidad: C5</p>	
1.2.	1.2.1.	<p>A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11</p> <p>B. Plurilingüismo: B5</p> <p>C. Interculturalidad: C5</p>	
	1.2.2.	<p>A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11</p>	

		B. Plurilingüismo: B5 C. Interculturalidad: C5	
	1.2.3.	A. Comunicación: A7, A8 C. Interculturalidad: C3, C7	
	1.2.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.2.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.1.	2.1.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.1.2	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A7, A9 C. Interculturalidad: C2	
	2.1.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11 C. Interculturalidad: C3, C6	
	2.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11 C. Interculturalidad: C3, C6	
	2.1.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.2.	2.2.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.2.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.2.3.	A. Comunicación: A1, A4, A8 C. Interculturalidad: C1	
	2.2.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A8 C. Interculturalidad: C1, C5, C6	
	2.2.5.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
2.3.	2.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	

	2.3.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
2.4	2.4.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.3.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.5.	2.5.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.5.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.5.3.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C3	
	2.5.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C3	
3.1.	3.1.1.	A. Comunicación: A1, A2, A9 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.1.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	

	3.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7 B. Plurilingüismo: B1, B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.1.5.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B1, B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.5.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
3.3.	3.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.3.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
3.4.	3.4.1.	A. Comunicación: A11	
	3.4.2.	A. Comunicación: A11	

	3.4.3.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
4.1	4.1.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.	
	4.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C5, C6.	
	4.1.3	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.	
	4.1.4	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.	
	4.1.5	A. Comunicación: A2, A6. B. Plurilingüismo: B1, B2, B3. C. Interculturalidad: C1, C2, C6.	
4.2.	4.2.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.	
	4.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B5. C. Interculturalidad. C1, C3.	
	4.2.3	A. Comunicación: A1, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B3. C. Interculturalidad: C1, C2.	
4.3.	4.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5.	
5.1.	5.1.1.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A7.	

		B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.2.	A. Comunicación: A3, A5. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.3.	A. Comunicación: A3, A4. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.4	A. Comunicación: A8. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
5.2.	5.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A6. C. Interculturalidad: C1, C2.	
	5.2.2.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B3.	
	5.2.3	A. Comunicación: A1, A6, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B3. C. Interculturalidad: C5.	
5.3.	5.3.1.	B. Plurilingüismo: B3.	
	5.3.2.	A. Comunicación: A1, A6, A8, A10, A11.	
6.1.	6.1.1.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5, C6, C7.	
	6.1.2.	C. Interculturalidad: C5, C6.	
6.2.	6.2.1.	A. Comunicación: A5, A12. B. Plurilingüismo: B5. C. Interculturalidad: C5.	
	6.2.2.	A. Comunicación: A11. C. Interculturalidad: C2.	
	6.2.3.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5.	
	6.2.4.	C. Interculturalidad: C1, C3, C7.	
6.3.	6.3.1.	A. Comunicación: A1, A10, A11. C. Interculturalidad: C5, C6.	
	6.3.2.	C. Interculturalidad: C1, C5.	
	6.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A5, A6. B. Plurilingüismo: B1, B5.	

	C. Interculturalidad: C3, C5, C6.	
--	-----------------------------------	--

UNIDAD DE TRABAJO 5: What we wear			
Crterios de evaluaci3n	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	<p>A. Comunicaci3n: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2 <u>Estructuras sint3ctico-discursivos:</u> Expresi3n de preferencias personales. Expresi3n de acciones en curso. Descripci3n de sentimientos. Petici3n de la atenci3n de alguien. Present continuous Present continuous and present simple <u>Vocabulario:</u> Clothes Adjectives to describe feelings <u>Propuesta:</u> Visualizaci3n de un v3deo sobre ropa, an3lisis y debate sobre el uso de la ropa y su impacto en el planeta. Dibujar y vestir a un personaje famoso, escribiendo lo que lleva puesto. Hablar sobre ropa de pasarela, describiendo a un modelo y mostrando gustos y preferencias. <i>* Estas estructuras, vocabulario y propuestas se aplican a todos los indicadores de logro de esta unidad de trabajo.</i></p>	<p>La compresi3n lectora. La expresi3n oral y escrita. La competencia digital. La educaci3n emocional y en valores. La igualdad de g3nero. La creatividad. Educaci3n para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. El respeto mutuo y la cooperaci3n entre iguales.</p>
	1.1.2.	<p>A. Comunicaci3n: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2</p>	
	1.1.3.	<p>A. Comunicaci3n: A1, A3, A4, A9</p>	

		C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.5.	A. Comunicación: A2, A5, A10, A11 C. Interculturalidad: C1	
	1.1.6.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A8 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.7.	A. Comunicación: A1, A3 C. Interculturalidad: C5	
1.2.	1.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11 B. Plurilingüismo: B5 C. Interculturalidad: C5	
	1.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11 B. Plurilingüismo: B5 C. Interculturalidad: C5	
	1.2.3.	A. Comunicación: A7, A8 C. Interculturalidad: C3, C7	
	1.2.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.2.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.1.	2.1.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A7, A9 C. Interculturalidad: C2	
	2.1.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11 C. Interculturalidad: C3, C6	
	2.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11 C. Interculturalidad: C3, C6	
	2.1.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6	

		C. Interculturalidad: C1, C2	
2.2.	2.2.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.2.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.2.3.	A. Comunicación: A1, A4, A8 C. Interculturalidad: C1	
	2.2.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A8 C. Interculturalidad: C1, C5, C6	
	2.2.5.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
2.3.	2.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.3.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
2.4	2.4.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.3.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.5.	2.5.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.5.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.5.3.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8	

		B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C3	
	2.5.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C3	
3.1.	3.1.1.	A. Comunicación: A1, A2, A9 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.1.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
	3.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7 B. Plurilingüismo: B1, B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.1.5.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B1, B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	

	3.2.5.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
3.3.	3.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.3.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
3.4.	3.4.1.	A. Comunicación: A11	
	3.4.2.	A. Comunicación: A11	
	3.4.3.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
4.1	4.1.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.	
	4.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C5, C6.	
	4.1.3	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.	
	4.1.4	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.	
	4.1.5	A. Comunicación: A2, A6. B. Plurilingüismo: B1, B2, B3.	

		C. Interculturalidad: C1, C2, C6.	
4.2.	4.2.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.	
	4.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B5. C. Interculturalidad: C1, C3.	
	4.2.3	A. Comunicación: A1, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B3. C. Interculturalidad: C1, C2.	
4.3.	4.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5.	
5.1.	5.1.1.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A7. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.2.	A. Comunicación: A3, A5. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.3.	A. Comunicación: A3, A4. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.4	A. Comunicación: A8. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
5.2.	5.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A6. C. Interculturalidad: C1, C2.	
	5.2.2.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B3.	
	5.2.3	A. Comunicación: A1, A6, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B3. C. Interculturalidad: C5.	
5.3.	5.3.1.	B. Plurilingüismo: B3.	
	5.3.2.	A. Comunicación: A1, A6, A8, A10, A11.	
6.1.	6.1.1.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5, C6, C7.	

	6.1.2.	C. Interculturalidad: C5, C6.	
6.2.	6.2.1.	A. Comunicación: A5, A12. B. Plurilingüismo: B5. C. Interculturalidad: C5.	
	6.2.2.	A. Comunicación: A11. C. Interculturalidad: C2.	
	6.2.3.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5.	
	6.2.4.	C. Interculturalidad: C1, C3, C7.	
6.3.	6.3.1.	A. Comunicación: A1, A10, A11. C. Interculturalidad: C5, C6.	
	6.3.2.	C. Interculturalidad: C1, C5.	
	6.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A5, A6. B. Plurilingüismo: B1, B5. C. Interculturalidad: C3, C5, C6.	

UNIDAD DE TRABAJO 6: Eat up			
Crterios de evaluaci3n	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	A. Comunicaci3n: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2 <u>Estructuras sint3ctico-discursivos:</u> Expresi3n de la cantidad. Expresi3n de normas y obligaciones. Expresi3n de permiso. Expresi3n de la capacidad. Expresi3n de la posibilidad. Descripci3n de alimentos. Petici3n de comida y bebida.	La compresi3n lectora. La expresi3n oral y escrita. La competencia digital. La educaci3n emocional y en valores. La igualdad de g3nero. La creatividad. Educaci3n para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como

		<p>Expresión de precios. Escritura de un folleto. Countable and uncountable nouns some, any, much, many, a lot of Verbos modales: can / can't, must / mustn't <u>Vocabulario:</u> Food Adjectives to describe food <u>Propuesta:</u> Visualización de monólogo sobre un street market. Visualización e imitación de un vídeo pidiendo comida y bebida en un restaurante. Realización de un menú saludable de acuerdo al Harvard Plate. Escritura de un folleto para un puesto de comida. <i>* Estas estructuras, vocabulario y propuestas se aplican a todos los indicadores de logro de esta unidad de trabajo.</i></p>	<p>fuente de riqueza. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
	1.1.2.	<p>A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2</p>	
	1.1.3.	<p>A. Comunicación: A1, A3, A4, A9 C. Interculturalidad: C1, C2</p>	
	1.1.4.	<p>A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2</p>	
	1.1.5.	<p>A. Comunicación: A2, A5, A10, A11 C. Interculturalidad: C1</p>	
	1.1.6.	<p>A. Comunicación: A1, A3, A4, A8 C. Interculturalidad: C1, C2</p>	
	1.1.7.	<p>A. Comunicación: A1, A3 C. Interculturalidad: C5</p>	
1.2.	1.2.1.	<p>A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11 B. Plurilingüismo: B5</p>	

		C. Interculturalidad: C5	
	1.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11 B. Plurilingüismo: B5 C. Interculturalidad: C5	
	1.2.3.	A. Comunicación: A7, A8 C. Interculturalidad: C3, C7	
	1.2.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.2.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.1.	2.1.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A7, A9 C. Interculturalidad: C2	
	2.1.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11 C. Interculturalidad: C3, C6	
	2.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11 C. Interculturalidad: C3, C6	
	2.1.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.2.	2.2.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.2.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.2.3.	A. Comunicación: A1, A4, A8 C. Interculturalidad: C1	
	2.2.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A8 C. Interculturalidad: C1, C5, C6	
	2.2.5.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	

2.3.	2.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A9 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.3.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1
2.4	2.4.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.4.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.4.3.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.4.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
2.5.	2.5.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.5.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.5.3.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C3
	2.5.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C3
3.1.	3.1.1.	A. Comunicación: A1, A2, A9 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3
	3.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3

	3.1.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
	3.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7 B. Plurilingüismo: B1, B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.1.5.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B1, B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.5.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
3.3.	3.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.3.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	

3.4.	3.4.1.	A. Comunicación: A11
	3.4.2.	A. Comunicación: A11
	3.4.3.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5
4.1	4.1.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.
	4.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C5, C6.
	4.1.3	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.
	4.1.4	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.
	4.1.5	A. Comunicación: A2, A6. B. Plurilingüismo: B1, B2, B3. C. Interculturalidad: C1, C2, C6.
4.2.	4.2.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.
	4.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B5. C. Interculturalidad. C1, C3.
	4.2.3	A. Comunicación: A1, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B3. C. Interculturalidad: C1, C2.
4.3.	4.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A10, A11.

		B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5.	
5.1.	5.1.1.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A7. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.2.	A. Comunicación: A3, A5. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.3.	A. Comunicación: A3, A4. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.4	A. Comunicación: A8. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
5.2.	5.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A6. C. Interculturalidad: C1, C2.	
	5.2.2.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B3.	
	5.2.3	A. Comunicación: A1, A6, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B3. C. Interculturalidad: C5.	
5.3.	5.3.1.	B. Plurilingüismo: B3.	
	5.3.2.	A. Comunicación: A1, A6, A8, A10, A11.	
6.1.	6.1.1.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5, C6, C7.	
	6.1.2.	C. Interculturalidad: C5, C6.	
6.2.	6.2.1.	A. Comunicación: A5, A12. B. Plurilingüismo: B5. C. Interculturalidad: C5.	
	6.2.2.	A. Comunicación: A11. C. Interculturalidad: C2.	
	6.2.3.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5.	
	6.2.4.	C. Interculturalidad: C1, C3, C7.	
6.3.	6.3.1.	A. Comunicación: A1, A10, A11. C. Interculturalidad: C5, C6.	
	6.3.2.	C. Interculturalidad: C1, C5.	

	6.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A5, A6. B. Plurilingüismo: B1, B5. C. Interculturalidad: C3, C5, C6.	
--	--------	---	--

UNIDAD DE TRABAJO 7: Island life.			
Crterios de evaluaci3n	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	<p>A. Comunicaci3n: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2</p> <p><u>Estructuras sint3ctico-discursivos:</u> Descripci3n del tiempo atmosf3rico. Narraci3n de acontecimientos del pasado. Petic3n, concesi3n y rechazo del permiso. Justificaci3n de la denegaci3n de un permiso. Escritura de un diario. Ordenaci3n de acontecimientos. Past simple: be and past time expressions there was / there were Past simple affirmative: regular and irregular verbs</p> <p><u>Vocabulario:</u> Geographical features Weather</p> <p><u>Propuesta:</u> Lectura sobre fen3menos meteorol3gicos inusuales en el mundo. Creaci3n y grabaci3n de un weather broadcast. Realizaci3n de un diario sobre las actividades llevadas a cabo tres d3as atr3s en su isla. Hablar sobre las actividades llevadas a cabo tres d3as atr3s en su isla.</p> <p><i>* Estas estructuras, vocabulario y propuestas se aplican a todos los</i></p>	<p>La compresi3n lectora. La expresi3n oral y escrita. La competencia digital. La educaci3n emocional y en valores. La igualdad de g3nero. La creatividad. Educaci3n para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. El respeto mutuo y la cooperaci3n entre iguales.</p>

		<i>indicadores de logro de esta unidad de trabajo.</i>	
	1.1.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.3.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.5.	A. Comunicación: A2, A5, A10, A11 C. Interculturalidad: C1	
	1.1.6.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A8 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.7.	A. Comunicación: A1, A3 C. Interculturalidad: C5	
1.2.	1.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11 B. Plurilingüismo: B5 C. Interculturalidad: C5	
	1.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11 B. Plurilingüismo: B5 C. Interculturalidad: C5	
	1.2.3.	A. Comunicación: A7, A8 C. Interculturalidad: C3, C7	
	1.2.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.2.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.1.	2.1.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A7, A9 C. Interculturalidad: C2	
	2.1.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11	

		C. Interculturalidad: C3, C6	
	2.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11 C. Interculturalidad: C3, C6	
	2.1.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.2.	2.2.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.2.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.2.3.	A. Comunicación: A1, A4, A8 C. Interculturalidad: C1	
	2.2.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A8 C. Interculturalidad: C1, C5, C6	
	2.2.5.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
2.3.	2.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.3.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
2.4	2.4.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.3.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.5.	2.5.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6	

		C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.5.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.5.3.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C3	
	2.5.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C3	
3.1.	3.1.1.	A. Comunicación: A1, A2, A9 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.1.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
	3.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7 B. Plurilingüismo: B1, B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.1.5.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5	

		B. Plurilingüismo: B1, B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.5.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
3.3.	3.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.3.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
3.4.	3.4.1.	A. Comunicación: A11	
	3.4.2.	A. Comunicación: A11	
	3.4.3.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
4.1	4.1.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.	
	4.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C5, C6.	
	4.1.3	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.	
	4.1.4	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5.	

		B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.	
	4.1.5	A. Comunicación: A2, A6. B. Plurilingüismo: B1, B2, B3. C. Interculturalidad: C1, C2, C6.	
4.2.	4.2.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.	
	4.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B5. C. Interculturalidad: C1, C3.	
	4.2.3	A. Comunicación: A1, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B3. C. Interculturalidad: C1, C2.	
4.3.	4.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5.	
5.1.	5.1.1.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A7. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.2.	A. Comunicación: A3, A5. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.3.	A. Comunicación: A3, A4. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.4	A. Comunicación: A8. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
5.2.	5.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A6. C. Interculturalidad: C1, C2.	
	5.2.2.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B3.	
	5.2.3	A. Comunicación: A1, A6, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B3.	

		C. Interculturalidad: C5.	
5.3.	5.3.1.	B. Plurilingüismo: B3.	
	5.3.2.	A. Comunicación: A1, A6, A8, A10, A11.	
6.1.	6.1.1.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5, C6, C7.	
	6.1.2.	C. Interculturalidad: C5, C6.	
6.2.	6.2.1.	A. Comunicación: A5, A12. B. Plurilingüismo: B5. C. Interculturalidad: C5.	
	6.2.2.	A. Comunicación: A11. C. Interculturalidad: C2.	
	6.2.3.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5.	
	6.2.4.	C. Interculturalidad: C1, C3, C7.	
6.3.	6.3.1.	A. Comunicación: A1, A10, A11. C. Interculturalidad: C5, C6.	
	6.3.2.	C. Interculturalidad: C1, C5.	
	6.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A5, A6. B. Plurilingüismo: B1, B5. C. Interculturalidad: C3, C5, C6.	

UNIDAD DE TRABAJO 8: Let's start a band			
Crterios de evaluaci3n	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	A. Comunicaci3n: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2 <u>Estructuras sint3ctico-discursivos:</u> Narraci3n de acontecimientos del pasado. Petici3n y expresi3n de opiniones. Expresi3n de una discrepancia con educaci3n.	La compresi3n lectora. La expresi3n oral y escrita. La competencia digital. La educaci3n emocional y en valores. La igualdad de g3nero.

	<p>Escritura de una biografía. Ordenación de acontecimientos. Past simple: affirmative and negative, irregular and regular verbs Past simple: questions <u>Vocabulario:</u> Music types Instruments and players Stages of life Irregular verbs <u>Propuesta:</u> Lectura de un artículo periodístico sobre un concursante de un programa de talentos. Escucha de una entrevista a un grupo de música pop. Lectura de una biografía. Realización de una biografía de un cantante o de un miembro de un grupo de música. <i>* Estas estructuras, vocabulario y propuestas se aplican a todos los indicadores de logro de esta unidad de trabajo.</i></p>	<p>La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
1.1.2.	<p>A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2</p>	
1.1.3.	<p>A. Comunicación: A1, A3, A4, A9 C. Interculturalidad: C1, C2</p>	
1.1.4.	<p>A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2</p>	
1.1.5.	<p>A. Comunicación: A2, A5, A10, A11 C. Interculturalidad: C1</p>	
1.1.6.	<p>A. Comunicación: A1, A3, A4, A8 C. Interculturalidad: C1, C2</p>	
1.1.7.	<p>A. Comunicación: A1, A3 C. Interculturalidad: C5</p>	

1.2.	1.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11 B. Plurilingüismo: B5 C. Interculturalidad: C5
	1.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11 B. Plurilingüismo: B5 C. Interculturalidad: C5
	1.2.3.	A. Comunicación: A7, A8 C. Interculturalidad: C3, C7
	1.2.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	1.2.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
2.1.	2.1.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A7, A9 C. Interculturalidad: C2
	2.1.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11 C. Interculturalidad: C3, C6
	2.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11 C. Interculturalidad: C3, C6
	2.1.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
2.2.	2.2.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.2.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2
	2.2.3.	A. Comunicación: A1, A4, A8 C. Interculturalidad: C1
	2.2.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A8 C. Interculturalidad: C1, C5, C6

	2.2.5.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
2.3.	2.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.3.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
2.4	2.4.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.3.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.5.	2.5.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.5.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.5.3.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C3	
	2.5.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C3	
3.1.	3.1.1.	A. Comunicación: A1, A2, A9 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11	

		B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.1.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
	3.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7 B. Plurilingüismo: B1, B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.1.5.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B1, B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.5.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
3.3.	3.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.3.	A. Comunicación: A1, A2	

		B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
3.4.	3.4.1.	A. Comunicación: A11	
	3.4.2.	A. Comunicación: A11	
	3.4.3.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
4.1	4.1.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.	
	4.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C5, C6.	
	4.1.3	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.	
	4.1.4	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.	
	4.1.5	A. Comunicación: A2, A6. B. Plurilingüismo: B1, B2, B3. C. Interculturalidad: C1, C2, C6.	
4.2.	4.2.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.	
	4.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B5. C. Interculturalidad: C1, C3.	
	4.2.3	A. Comunicación: A1, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B3.	

		C. Interculturalidad: C1, C2.	
4.3.	4.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5.	
5.1.	5.1.1.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A7. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.2.	A. Comunicación: A3, A5. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.3.	A. Comunicación: A3, A4. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.4.	A. Comunicación: A8. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
5.2.	5.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A6. C. Interculturalidad: C1, C2.	
	5.2.2.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B3.	
	5.2.3.	A. Comunicación: A1, A6, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B3. C. Interculturalidad: C5.	
5.3.	5.3.1.	B. Plurilingüismo: B3.	
	5.3.2.	A. Comunicación: A1, A6, A8, A10, A11.	
6.1.	6.1.1.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5, C6, C7.	
	6.1.2.	C. Interculturalidad: C5, C6.	
6.2.	6.2.1.	A. Comunicación: A5, A12. B. Plurilingüismo: B5. C. Interculturalidad: C5.	
	6.2.2.	A. Comunicación: A11. C. Interculturalidad: C2.	
	6.2.3.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5.	
	6.2.4.	C. Interculturalidad: C1, C3, C7.	
6.3.	6.3.1.	A. Comunicación: A1, A10, A11.	

		C. Interculturalidad: C5, C6.	
	6.3.2.	C. Interculturalidad: C1, C5.	
	6.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A5, A6. B. Plurilingüismo: B1, B5. C. Interculturalidad: C3, C5, C6.	

UNIDAD DE TRABAJO 9: Around town			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	<p>A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivos:</u> Descripción de lugares y actividades. Petición de indicaciones. Petición de una aclaración. Escritura de un anuncio. Expresión de ejemplos.</p> <p><u>Vocabulario:</u> Places in a town Adjectives to describe places</p> <p><u>Propuesta:</u> Lectura de un artículo sobre Nueva York. Lectura y debate sobre nuevos tipos de transporte. Escucha de un recorrido turístico por la ciudad de Dublín. Realización de un recorrido turístico en una ciudad escogida incluyendo información sobre el trayecto y los lugares destacados. Escritura de un anuncio para su recorrido turístico.</p> <p><i>* Estas estructuras, vocabulario y propuestas se aplican a todos los indicadores de logro de esta unidad de trabajo.</i></p>	<p>La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>

	1.1.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.3.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.5.	A. Comunicación: A2, A5, A10, A11 C. Interculturalidad: C1	
	1.1.6.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A8 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.1.7.	A. Comunicación: A1, A3 C. Interculturalidad: C5	
1.2.	1.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11 B. Plurilingüismo: B5 C. Interculturalidad: C5	
	1.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11 B. Plurilingüismo: B5 C. Interculturalidad: C5	
	1.2.3.	A. Comunicación: A7, A8 C. Interculturalidad: C3, C7	
	1.2.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	1.2.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.1.	2.1.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A7, A9 C. Interculturalidad: C2	
	2.1.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11 C. Interculturalidad: C3, C6	

	2.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A11 C. Interculturalidad: C3, C6	
	2.1.5.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.2.	2.2.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.2.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.2.3.	A. Comunicación: A1, A4, A8 C. Interculturalidad: C1	
	2.2.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A8 C. Interculturalidad: C1, C5, C6	
	2.2.5.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
2.3.	2.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.3.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
2.4	2.4.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.3.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.4.4.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
2.5.	2.5.1.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	

	2.5.2.	A. Comunicación: A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad: C1, C2	
	2.5.3.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C3	
	2.5.4.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C3	
3.1.	3.1.1.	A. Comunicación: A1, A2, A9 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.1.3.	A. Comunicación: A1, A3, A11 C. Interculturalidad: C1	
	3.1.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7 B. Plurilingüismo: B1, B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.1.5.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B2 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.3.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5 B. Plurilingüismo: B1, B2	

		C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.4.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
	3.2.5.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9 C. Interculturalidad: C1, C2	
3.3.	3.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11 B. Plurilingüismo: B1 C. Interculturalidad: C1, C2, C3	
	3.3.3.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
3.4.	3.4.1.	A. Comunicación: A11	
	3.4.2.	A. Comunicación: A11	
	3.4.3.	A. Comunicación: A1, A2 B. Plurilingüismo: B4 C. Interculturalidad: C1, C2, C5	
4.1	4.1.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.	
	4.1.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C5, C6.	
	4.1.3	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.	
	4.1.4	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5.	

		C. Interculturalidad: C1, C2, C5, C6.	
	4.1.5	A. Comunicación: A2, A6. B. Plurilingüismo: B1, B2, B3. C. Interculturalidad: C1, C2, C6.	
4.2.	4.2.1.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B2. C. Interculturalidad: C2.	
	4.2.2.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B5. C. Interculturalidad. C1, C3.	
	4.2.3	A. Comunicación: A1, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B3. C. Interculturalidad: C1, C2.	
4.3.	4.3.1.	A. Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A10, A11. B. Plurilingüismo: B1, B2, B4, B5.	
5.1.	5.1.1.	A. Comunicación: A1, A3, A4, A5, A7. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.2.	A. Comunicación: A3, A5. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.3.	A. Comunicación: A3, A4. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
	5.1.4	A. Comunicación: A8. B. Plurilingüismo: B2, B4, B5.	
5.2.	5.2.1.	A. Comunicación: A1, A2, A6. C. Interculturalidad: C1, C2.	
	5.2.2.	A. Comunicación: A2. B. Plurilingüismo: B3.	
	5.2.3	A. Comunicación: A1, A6, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo: B3. C. Interculturalidad: C5.	

5.3.	5.3.1.	B. Plurilingüismo: B3.
	5.3.2.	A. Comunicación: A1, A6, A8, A10, A11.
6.1.	6.1.1.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5, C6, C7.
	6.1.2.	C. Interculturalidad: C5, C6.
6.2.	6.2.1.	A. Comunicación: A5, A12. B. Plurilingüismo: B5. C. Interculturalidad: C5.
	6.2.2.	A. Comunicación: A11. C. Interculturalidad: C2.
	6.2.3.	C. Interculturalidad: C1, C2, C3, C5.
	6.2.4.	C. Interculturalidad: C1, C3, C7.
6.3.	6.3.1.	A. Comunicación: A1, A10, A11. C. Interculturalidad: C5, C6.
	6.3.2.	C. Interculturalidad: C1, C5.
	6.3.3.	A. Comunicación: A1, A3, A5, A6. B. Plurilingüismo: B1, B5. C. Interculturalidad: C3, C5, C6.

A continuación, se plasman los contenidos transversales vinculados a los criterios de evaluación a través de los indicadores de logro:

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.1.1. Comprende el sentido general de textos orales de temas cotidianos y relevantes.

1.1.2. Encuentra información específica y de relevancia dentro de textos orales de temas cotidianos y relevantes.

1.1.3. Distingue distintos tipos de textos orales y estilos lingüísticos identificando las características principales de cada uno de ellos.

1.1.4. Comprende el sentido general de textos escritos de temas cotidianos y relevantes.

1.1.5. Encuentra información específica y de relevancia dentro de textos escritos de temas cotidianos y relevantes.

1.1.6. Distingue distintos tipos de textos escritos y estilos lingüísticos identificando las características principales de cada uno de ellos.

1.1.7. Muestra actitudes de interés, apertura y respeto a las opiniones y situaciones expresadas en cada texto.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5).

1.2.1. Selecciona estrategias adecuadas para la comprensión de situaciones comunicativas cotidianas.

1.2.2. Utiliza estrategias adecuadas para la comprensión de situaciones comunicativas cotidianas.

1.2.3. Interpreta elementos textuales y no verbales con el fin de comprender una situación comunicativa específica.

1.2.4. Busca información relevante con el fin de continuar con una situación comunicativa cotidiana.

1.2.5. Selecciona información relevante específica necesaria para la comprensión de situaciones comunicativas cotidianas.

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.1.1. Expresa oralmente textos sobre asuntos cotidianos y relevantes.

2.1.2. Adecúa el texto a la situación comunicativa en lo que al registro se refiere.

2.1.3. Utiliza diferentes soportes en la expresión del texto oral.

2.1.4. Utiliza recursos verbales y no verbales para hacer llegar el mensaje.

2.1.5. Utiliza estrategias de planificación del discurso y de control de la producción del mismo.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.2.1. Organiza correctamente la información en textos escritos sobre asuntos cotidianos y relevantes.

2.2.2. Redacta con claridad textos escritos sobre asuntos cotidianos y relevantes.

2.2.3. Muestra coherencia y cohesión en textos escritos sobre asuntos cotidianos y relevantes.

2.2.4. Adecúa el texto a la situación comunicativa en lo que al registro se refiere.

2.2.5. Utiliza diferentes soportes en la expresión del texto escrito.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.3.1. Selecciona estrategias y conocimientos para producir textos.

2.3.2. Produce textos comprensibles y coherentes según la intención comunicativa, su contexto y su receptor.

2.3.3. Usa recursos físicos o digitales para la elaboración de textos.

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.4.1. Utiliza de forma adecuada a la situación comunicativa el léxico de cada unidad emitiendo un texto oral.

2.4.2. Utiliza de forma adecuada a la situación comunicativa el léxico de cada unidad elaborando un texto escrito.

2.4.3. Utiliza el léxico de cada unidad redactando oraciones sin conectar.

2.4.4. Escribe redacciones aplicando el léxico de cada unidad.

2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

2.5.1. Describe hechos de forma coherente en intervenciones orales sobre temas cotidianos del entorno personal y educativo y en soportes distintos, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas y vocabulario adecuados.

2.5.2. Describe hechos de forma coherente en intervenciones escritas sobre temas cotidianos del entorno personal y educativo y en soportes distintos, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas y vocabulario adecuados.

2.5.3. Expresa su opinión respecto a temas cotidianos del entorno personal y educativo de forma oral y en distintos soportes, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas y vocabulario adecuados.

2.5.5. Expresa su opinión respecto a temas cotidianos del entorno personal y educativo de forma escrita y en distintos soportes, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas y vocabulario adecuados.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.1.1. Planifica situaciones interactivas sobre asuntos cotidianos y relevantes.

3.1.2. Participa en situaciones interactivas sobre asuntos cotidianos y relevantes.

3.1.3. Utiliza diferentes soportes para transmitir información en situaciones interactivas sobre asuntos cotidianos y relevantes.

3.1.4. Se apoya en recursos verbales y no verbales para transmitir información en situaciones interactivas sobre asuntos cotidianos y relevantes.

3.1.5. Muestra empatía y respeto por las ideas generadas por sus interlocutores.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.2.1. Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una comunicación oral.

3.2.2. Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una comunicación oral.

3.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una comunicación oral.

3.2.4. Toma y cede la palabra.

3.2.5. Solicita aclaraciones.

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.3.1. Se hace entender en intervenciones breves.

3.3.2. Se autocorrigue en la expresión oral.

3.3.3. Muestra una actitud cooperativa y respetuosa.

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

3.4.1. Realiza proyectos con herramientas digitales.

3.4.2. Colabora en proyectos en entornos digitales.

3.4.2. Muestra una actitud abierta y respetuosa trabajando de forma digital.

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.1.1. Detecta la necesidad de mediar entre textos.

4.1.2. Infiere significados a partir de textos y comunicaciones breves, usando estrategias y conocimientos sencillos de manera clara y eficaz.

4.1.3. Utiliza palabras sencillas y señales no verbales en sus intervenciones atendiendo a la diversidad de los interlocutores, mostrando respeto y empatía.

4.1.4 Es capaz de transmitir información sencilla y predecible de interés inmediato que se presenta en letreros y avisos breves y sencillos, carteles y programas.

4.1.5 Muestra interés por participar en la solución de problemas en la comunicación y comprensión de los textos, apoyándose en diferentes recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.2.1. Detecta la necesidad de mediar entre interlocutores.

4.2.2 Elabora textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas, siguiendo un modelo.

4.2.3 Aplica estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.3.1. Organiza y aprovecha al máximo los conocimientos previos de la lengua extranjera para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos.

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.1.1. Establece comparaciones entre ambas lenguas y deduce su funcionamiento de manera autónoma.

5.1.2. Reconoce las semejanzas y diferencias en el vocabulario de ambas lenguas.

5.1.3. Establece paralelismos en la formación y uso de los tiempos verbales de ambas lenguas.

5.1.4. Diferencia normas de ortografía como el uso de las mayúsculas o signos de puntuación en ambas lenguas.

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.2.1. Toma conciencia de sus propios conocimientos y los aplica en la lengua extranjera.

5.2.2. Utiliza estrategias de las que dispone para mejorar su capacidad de comunicarse y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en soportes analógicos y digitales.

5.2.3. Muestra una participación activa en la clase con ayuda de otros participantes.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

5.3.1 Realiza actividades de autoevaluación, tomando conciencia de los aspectos que necesita mejorar, así como de sus progresos.

5.3.2 Selecciona estrategias apropiadas, de forma guiada, para superar las dificultades y progresar en el aprendizaje de la lengua extranjera.

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.1.1. Identifica y respeta semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.

6.1.2. Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando actitudes discriminatorias en comunicaciones cotidianas.

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2.1. Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

6.2.2. Muestra interés en la exposición de los elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.2.3. Valora la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.

6.2.4. Utiliza la lengua extranjera como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y

respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3.1. Aplica diversas estrategias, de forma guiada, para expresar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.

6.3.2. Muestra interés por fomentar los valores democráticos y el principio de igualdad.

6.3.3. Identifica y rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.

f. Metodología didáctica

En los artículos 12 y 13, y el anexo II.a del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se establecen los principios pedagógicos y metodológicos de la etapa.

La práctica docente garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Asimismo, es necesario tomar como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado

como su la realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguren que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituirán un recurso metodológico indispensable en las aulas, puesto que en su uso convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes.

El alumno tendrá un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de

aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar.

Primarán los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará

la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los

centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o

retos,
que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado.

Se potenciará el trabajo autónomo y en equipo con técnicas muy variadas, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

Los materiales didácticos serán variados, polivalentes y motivadores. Se hará uso de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo.

Se fomentará la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, por lo cual, la organización del aula debe favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo. La distribución será variable y movable en cuanto a los espacios y la diversidad de agrupamientos aportarán un flujo de comunicación real entre alumnado y profesorado.

La estructura de las sesiones se alternará entre el sistema clásico de presentación de aspectos teóricos seguida de sesión de trabajo con otros sistemas más innovadores.

Así pues, teniendo en cuenta lo mencionado previamente, de aplicación en esta programación, en la materia de inglés en 1º ESO, se utilizará una metodología didáctica activa, con predominio del enfoque comunicativo, pero sin olvidar el método estructural. Los alumnos trabajarán individualmente, por parejas y en grupo. Se procurará que cada lección tenga variedad en el tipo de ejercicios y en la forma de trabajo. Se fomentarán en el alumnado todo tipo de experiencias de comunicación que les permitan aplicar aquello que van aprendiendo, ya sea en el desarrollo de las propias tareas de la clase o en situaciones de comunicación real (correspondencia, viajes, nuevas tecnologías...). Asimismo, se fomentará que sea el propio alumno el que descubra los mecanismos de funcionamiento de la lengua inglesa partiendo de sus conocimientos previos de la misma lengua y por comparación con la propia lengua castellana. Se aboga, en fin, por una metodología centrada en el alumnado, activa, participativa, que desarrolle el autoaprendizaje, que posibilite la realización de tareas y la toma de decisiones en grupo, y que proporcione oportunidades de comprobar que lo aprendido en el aula tiene una aplicación práctica fuera del entorno escolar.

El vehículo de comunicación en la clase de inglés será el inglés siempre que nuestros alumnos nos entiendan, pero si la comunicación resultara imposible se recurrirá al castellano, procurando volver lo antes posible al uso del inglés. Cuanto más inglés se use, más fácil resultará que nuestros alumnos lo usen. Se tendrá en cuenta que el alumno desea (o ha de desear) comunicarse en inglés, por ello debe de facilitársele el tipo de ejercicios que le permita la comunicación oral o escrita con sus compañeros. Además, el papel del profesor siempre será proponer actividades variadas, procurar que el aprendizaje sea una actividad

atractiva, asesorar, ser fuente de información y facilitar que el alumno adquiriera mayor autonomía y responsabilidad en el aprendizaje.

Las nuevas tecnologías jugarán también un papel importante ya que se fomentará la elaboración de trabajos que impliquen la investigación con medios digitales y su presentación en soporte digital. Por otra parte, se creará un equipo en Teams en el que los alumnos encontrarán tanto el material que se trabaje en clase como el material extra al que pueda acceder via internet. Asimismo, este servirá como vehículo de comunicación de los alumnos con el profesor.

g. Concreción de los proyectos significativos

En cumplimiento con lo establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, de entre las diferentes situaciones de aprendizaje, tres constituirán proyectos significativos que son relevantes para el alumnado, implican la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

Además, tendrán carácter interdisciplinar y se utilizarán las TIC como recurso didáctico para la búsqueda de información y/o como soporte físico sobre el que elaborar el resultado final.

Proyecto 1. My Ideal School.

OBJETIVOS:

- Diseñar una página web para una escuela inventada.
- Aprender una estrategia de trabajo por proyectos: presentar con claridad.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su colegio ideal activando conocimientos y recursos para diseñar una página web para una escuela inventada.

Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:

- investigar con eficacia,
- mostrar interés por las ideas de los demás,
- hacer sugerencias originales,
- llegar a un consenso en grupo,
- debatir las diferencias de forma reflexiva y respetuosa,
- presentar la información con claridad y seguridad.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones de la vida real, tales como presentar su centro escolar a visitantes y futuros alumnos o hablar a otras personas sobre su centro, o pensar de forma creativa y hacer sugerencias sobre cómo podría mejorarse un centro escolar o juvenil, etc. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: *Do you like your school? How would you change it? What would your ideal school be like?*

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los *Project Builder* 1 a 5:

- Inventar su escuela.
- Definir un espacio; relizar un plano.
- Describir un día típico.
- Entrevistar a un alumno.
- Inventar clubes y actividades extraescolares.
- Describir un acontecimiento especial de la escuela.

Compleción de las tareas finales, siguiendo los pasos propuestos:

1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus *Project Logs*.
2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
3. Realización de su tarea final: diseñar una página web para una escuela inventada, siguiendo los pasos indicados.
4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.
5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.
6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

CONTENIDOS INTEGRADOS

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación

personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Proyecto 2. Fashion.

OBJETIVOS:

- Diseñar y presentar una colección de ropa para un grupo de personas.
- Aprender una estrategia de trabajo por proyectos: compartir el trabajo.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la moda activando conocimientos y recursos para diseñar y presentar una colección de ropa para un grupo de personas.

Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:

- investigar con eficacia,
- presentar la información de forma clara y atractiva,
- hacer sugerencias originales,
- colaborar para incluir las ideas de todos,
- debatir sobre las diferencias de forma reflexiva y respetuosa,
- comprender las diferencias culturales.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones de la vida real, tales como sugerir cambios en un uniforme escolar o en una equipación deportiva, o para describir la ropa que se quiere vender en internet. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del

proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: *Do you like fashion? Do you like the design of school or professional uniforms? How would you improve it?*

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los *Project Builder*

:

- Decidir a quién va dirigida su colección de ropa.
- Planificar las prendas de su gama.
- Describir el estilo de las prendas.
- Elegir los colores principales.
- Escribir un artículo promocional para una revista.

Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos:

1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus *Project Logs*.
2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
3. Realización de su tarea final: diseñar y presentar una colección de ropa para un grupo de personas, siguiendo los pasos indicados.
4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.
5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.
6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

CONTENIDOS INTEGRADOS

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Proyecto 3. Design a tour of a city.

OBJETIVOS:

- Diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad.
- Aprender una estrategia de trabajo por proyectos: elegir diferentes papeles para practicar diferentes habilidades.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el turismo para jóvenes activando conocimientos y recursos para diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad.

Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:

- investigar con eficacia,
- organizar los escritos de forma coherente,
- presentar la información con claridad y seguridad,
- colaborar para incluir las ideas de todos,
- presentar imágenes de forma atractiva y llamativa,
- reconocer los propios puntos fuertes y débiles,
- llegar a un consenso en grupo.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones de la vida real, tales como mostrar a los visitantes su localidad, o planificar su propio recorrido por una ciudad que estén visitando. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: *Are city tourist guides useful for teenagers? Would you like to have a guide for young people in your city?*

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los *Project Builder* 1 a 5 a lo largo de la unidad:

- Acordar una ciudad para el recorrido.
- Contar a su clase los lugares que van a visitar en su recorrido.
- Predecir posibles problemas y pensar en soluciones.
- Preparar descripciones de los lugares del recorrido.
- Diseñar y escribir un anuncio.

Compleción de las tareas finales, en la lección *Project*, siguiendo los pasos propuestos:

1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus *Project Logs*.
2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
3. Realización de su tarea final: diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad, siguiendo los pasos indicados.
4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.
5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.
6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

CONTENIDOS INTEGRADOS

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, ..
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

h. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

a. Materiales de desarrollo curricular

- Impresos:
 - Libro de texto: *Synchronize 1*. Ed. Oxford University Press. ISBN 978-0-19-406555-9
 - Materiales preparados por el docente: fotocopias de apoyo.
 - Libros de lectura: Raynham, Alex. *Pebbles on the Beach*. Ed. Oxford University Press. ISBN 9780194639033
- Digitales e informáticos:
 - Presentaciones digitales preparadas por el docente.
 - Equipo en Teams.
 - Relación de actividades online para refuerzo y extensión.
- Medios audiovisuales y multimedia:
 - Listenings.
 - Videos de diversas plataformas online y Youtube elegidos por el docente.
 - Películas en versión original.

b. Recursos de desarrollo curricular

- Impresos:
 - Juegos, fotocopias con canciones, actividades sobre festividades, juegos de mesa como Scrabble, Scattogories, Pictionary, Read my list, etc.

- Digitales e informáticos:
 - Ordenadores.
 - Panel interactivo.
 - Diversas páginas online como [liveworksheets](https://www.liveworksheets.com/) o <https://bogglesworldesl.com/>
 - Software como Padlet, Edpuzzle, Jeopardylabs, Genially o Canva.

- Medios audiovisuales y multimedia:
 - Fragmentos de películas, tráileres.
 - Videoclips de temas musicales.

i. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- Plan de lectura: La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y destaca por la gran cantidad de ventajas que genera mientras que, a la vez, contribuye a la asimilación del resto de habilidades. Por esa razón, desde el Departamento de Inglés se intenta fomentar en los alumnos el hábito de leer materiales en lengua inglesa.

La motivación de los alumnos es fundamental para que se desarrolle de manera eficaz la práctica de la lectura. Sin embargo, dicha motivación varía de un estudiante a otro y, con frecuencia, resulta difícil despertar el interés general hacia la lectura. Los factores que contribuyen a despertar dicho interés son: la extensión y el nivel del texto, que debe siempre ajustarse al nivel de la competencia lingüística del alumno; el tipo de actividades que se realicen; y, finalmente, el tipo de texto que se elija.

Teniendo esto en cuenta, además de los textos de distinta índole de los que disponen profesor y alumnos en el libro de texto y Workbook, también se presentará a los alumnos con ejemplos de materiales auténticos como revistas, periódicos, canciones, que servirán para utilizar como contenido interdisciplinar relacionado con otras materias. Este tipo de material servirá de base para toda una serie de actividades y tiene como aspecto positivo que se puede trabajar en todos los niveles educativos. Así pues, en cada situación de aprendizaje se fomentará la comprensión lectora por medio de textos

adaptados a su nivel, a los contenidos de la materia y los intereses del alumnado. Además, se leerá el libro *Pebbles on the Beach* .

Plan de atención a la diversidad: Se desarrolla en el [apartado I](#). de esta programación.

- Plan de acogida: Se potenciará el respeto a la diversidad cultural y el trabajo colaborativo a través de las distintas situaciones de aprendizaje, lo que supondrá un impulso a la acogida de nuevo alumnado que se incorpore en 1º ESO, en los grupos ya conformados en el resto de niveles y en aquellos casos en los que haya incorporaciones una vez iniciado el curso escolar.
- Plan de convivencia: Desde todas las situaciones de aprendizaje, se trabajarán actividades que favorezcan el respeto a las normas generales y las del centro (ej.: verbos modales), las relaciones interpersonales (trabajos en grupo, respeto a las opiniones de los demás), respeto a la diversidad cultural (acercamiento a aspectos culturales de diversos países. Ej.: sistemas educativos en otros países).
- Proyecto de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres: En nuestro centro se llevan a cabo diversas actuaciones reflejadas en el PEC para fomentar la igualdad real ente hombres y mujeres. En la materia de lengua inglesa, se potenciará la igualdad en cada momento y en concreto en determinadas situaciones de aprendizaje en las que se trabaje con figuras femeninas importantes en la historia, y en todas y cada uno de las actividades que se realicen en el aula.
- Plan de Digitalización (TIC): Muchos recursos y materiales se presentarán en versión digital. Habrá situaciones de aprendizaje en las que se les pida como tarea la utilización de medios informáticos para su realización (ej.: realización de gráfico con las horas invertidas en la rutina diaria, exposición con descripción de un país de habla inglesa).
- Plan de internacionalización: Aunque en nuestro centro no hay actualmente este plan, sí se realizarán actividades que potencien las culturas de los países de habla inglesa como la confección de calabazas en Halloween, tarjetas de navidad o San Valentín. Se contará con la figura del auxiliar de conversación que semanalmente expondrá a los alumnos al idioma de forma natural y les acercará a la cultura de Estados Unidos además de la del país de origen de su familia, Méjico. Estas actuaciones servirán como base para un futuro plan de internacionalización.

j. Actividades complementarias y extraescolares.

Se llevarán a cabo las siguientes actividades:

1

TÍTULO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	S.A.VINCULADA
Halloween	1º ESO	1 sesión en el mes de Octubre	No tiene vinculación específica con una unidad concreta.
DESCRIPCIÓN			
Los alumnos juegan a diversos juegos relacionados con vocabulario de Halloween como un bingo, un crossword o un doble tras una presentación sobre la historia y las costumbres de la festividad.			

2

TÍTULO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	S.A.VINCULADA
Christmas Sports and games	1º ESO	1 sesión en el mes de diciembre	S.A. número 4 What do you want to play
DESCRIPCIÓN			
Los alumnos inventan y diseñan un póster con un deporte o juego de carácter navideño. Escriben el lugar de realización, el equipamiento necesario, las normas y unos consejos de juego.			

3

TÍTULO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	S.A.VINCULADA
Dressing Up	1º ESO	1 sesión en el mes de enero	S.A. número 5 What we wear
DESCRIPCIÓN			
Los alumnos dibujan, recortan y pegan prendas de ropa y accesorios sobre unos maniqués de personajes famosos.			

4

TÍTULO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	S.A.VINCULADA
Saint Patrick	1º ESO	1 sesión en el mes de marzo	No tiene vinculación específica con una unidad concreta.
DESCRIPCIÓN			
Los alumnos aprenden acerca de la celebración de Saint Patrick's Day y sus tradiciones en diferentes países del mundo a través de una presentación realizada por un lector americano y juegan un Jeopardy para practicar lo aprendido.			

5

TÍTULO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	S.A.VINCULADA
Easter Escape Room	1º ESO	1 sesión en el mes de marzo	No tiene vinculación específica con una unidad concreta.
DESCRIPCIÓN			
Los alumnos resuelven seis desafíos sobre vocabulario y costumbres de Pascua para conseguir los seis huevos de pascua que les permiten salir del aula.			

6

TÍTULO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	S.A.VINCULADA
Spelling Bee	1º ESO	1 sesión durante la semana cultural	No tiene vinculación específica con una unidad concreta.
DESCRIPCIÓN			
Los alumnos participan en un concurso de deletreo junto con otros alumnos del mismo nivel de diferentes grupos.			

7

TÍTULO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	S.A.VINCULADA
Biographies of musicians/bands	1º ESO	1 sesión en el mes de mayo	S.A. número 8 Let's start a band
DESCRIPCIÓN			
Los alumnos realizan unos trípticos con imágenes y textos sobre un músico o grupo musical de su interés con el fin de exponerlos en el aula.			

Además, los alumnos participarán en las actividades que se propongan en la Programación general del departamento para este nivel.

K. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida. Para ello, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Teniendo en cuenta lo establecido en el Anexo II.B del [Decreto 39/2022, de 29 de septiembre](#), se utilizarán técnicas variadas que faciliten y aseguren la evaluación integral del alumnado y permitan una valoración objetiva, incluyendo propuestas contextualizadas y realistas; con situaciones de aprendizajes que

se adapten a la diversidad de alumnado. Se utilizarán para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación:
 - Registro diario de actuación y participación del alumnado por medio del cuaderno del profesor.

- De desempeño:
 - Redacciones.
 - Rúbricas de autoevaluación ([Anexos I y II](#))
 - Rúbricas de coevaluación. ([Anexo III](#))

- De rendimiento:
 - Prueba oral (speaking).
 - Pruebas escritas (reading, writing, listening, grammar and vocabulary, libro de lectura).

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicadores de logro:

Criterio de evaluación	Indicador de logro	Instrumento de evaluación
1.1	1.1.1.	Registro diario Prueba escrita (listening)
	1.1.2	Registro diario Prueba escrita (listening)
	1.1.3	Registro diario Prueba escrita (listening)
	1.1.4	Registro diario Prueba escrita (reading, grammar and vocabulary)
	1.1.5	Registro diario Prueba escrita (reading, grammar and vocabulary)
	1.1.6	Registro diario Prueba escrita (reading)
	1.1.7	Registro diario
1.2	1.2.1	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary, libro de lectura)
	1.2.2	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary)
	1.2.3	Pruebas escritas (listening, reading)
	1.2.4	Registro diario
	1.2.5	Registro diario Prueba oral
2.1	2.1.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de coevaluación
	2.1.2	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación

	2.1.3	Registro diario Prueba oral Rúbricas de coevaluación
	2.1.4	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	2.1.5	Registro diario Prueba oral
2.2	2.2.1	Redacciones Pruebas escritas (writing, listening, reading, grammar and vocabulary)
	2.2.2	Redacciones Prueba escrita (writing)
	2.2.3	Redacciones Pruebas escritas (writing)
	2.2.4	Redacciones Pruebas escritas (writing)
	2.2.5	Redacciones
2.3	2.3.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación Prueba escrita (writing) Redacciones
	2.3.2	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación Prueba escrita (writing) Redacciones
	2.3.3	Prueba oral Redacciones
2.4	2.4.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	2.4.2	Redacciones
	2.4.3	Prueba escrita (grammar and vocabulary)
	2.4.4	Prueba escrita (writing)
2.5	2.5.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	2.5.2	Redacciones Prueba escrita (writing)
	2.5.3	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	2.5.4	Prueba escrita (grammar and vocabulary, reading, libro de lectura)
3.1	3.1.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	3.1.2	Registro diario Prueba oral
	3.1.3	Prueba oral
	3.1.4	Registro diario Prueba oral
	3.1.5	Registro diario

3.2	3.2.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	3.2.2	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	3.2.3	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	3.2.4	Registro diario
	3.2.5	Registro diario
3.3	3.3.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	3.3.2	Registro diario Prueba oral
	3.3.3	Registro diario
3.4	3.4.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	3.4.2	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	3.4.3	Registro diario
4.1	4.1.1	Registro diario
	4.1.2	Registro diario Pruebas escritas (listening) Prueba oral Rúbricas de coevaluación
	4.1.3	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary) Prueba oral
	4.1.4	Prueba oral
	4.1.5	Registro diario
4.2	4.2.1	Registro diario
	4.2.2	Prueba escrita (reading, listening) Redacciones Prueba escrita (writing) Prueba oral Rúbricas de coevaluación
	4.2.3	Registro diario
4.3	4.3.1	Registro diario
5.1	5.1.1	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)
	5.1.2	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)
	5.1.3	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)
	5.1.4	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)
5.2	5.2.1	Registro diario
	5.2.2	Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación

	5.2.3	Registro diario
5.3	5.3.1	Rúbricas de autoevaluación
	5.3.2	Rúbrica de autoevaluación Registro diario
6.1	6.1.1	Registro diario
	6.1.2	Registro diario
6.2	6.2.1	Registro diario
	6.2.2	Registro diario
	6.2.3	Registro diario
	6.2.4	Registro diario
6.3	6.3.1	Pruebas escritas (grammar and vocabulary) Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	6.3.2	Registro diario
	6.3.3	Registro diario

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Criterio de evaluación	Indicador de logro	Instrumento de evaluación	Situaciones de aprendizaje											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.1	1.1.1.	Registro diario Prueba escrita (listening)	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
	1.1.2	Registro diario Prueba escrita (listening)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	1.1.3	Registro diario Prueba escrita (listening)	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
	1.1.4	Registro diario Prueba escrita (reading, grammar and vocabulary)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	1.1.5	Registro diario Prueba escrita (reading, grammar and vocabulary)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	1.1.6	Registro diario Prueba escrita (reading)	x	x	x	x	x	x	x	x	x			

6.1	6.1.1	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6.1.2	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6.2	6.2.1	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6.2.2	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6.2.3	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6.2.4	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6.3	6.3.1	Pruebas escritas (grammar and vocabulary) Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6.3.2	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6.3.3	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

En relación con los agentes evaluadores:

- Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.
- A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Criterio de evaluación	Indicador de logro	Instrumento de evaluación	Profesorado	Participación del alumnado	
			Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
1.1	1.1.1.	Registro diario Prueba escrita (listening)	x		
	1.1.2	Registro diario Prueba escrita (listening)	x		
	1.1.3	Registro diario Prueba escrita (listening)	x		

	1.1.4	Registro diario Prueba escrita (reading, grammar and vocabulary)	x		
	1.1.5	Registro diario Prueba escrita (reading, grammar and vocabulary)	x		
	1.1.6	Registro diario Prueba escrita (reading)	x		
	1.1.7	Registro diario	x		
1.2	1.2.1	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary, libro de lectura)	x		
	1.2.2	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary)	x		
	1.2.3.	Pruebas escritas (listening, reading)	x		
	1.2.4	Registro diario	x		
	1.2.5	Registro diario Prueba oral	x		
2.1	2.1.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de coevaluación	x		x
	2.1.2	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x

	2.1.3	Registro diario Prueba oral Rúbricas de coevaluación	x		x
	2.1.4	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
	2.1.5	Registro diario Prueba oral	x		
2.2	2.2.1	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary)	x		
	2.2.2	Redacciones Prueba escrita (writing)	x		
	2.2.3	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary)	x		
	2.2.4	Redacciones Pruebas escritas (writing)	x		
	2.2.5	Redacciones	x		
2.3	2.3.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación Prueba escrita (writing) Redacciones	x	x	x
	2.3.2	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación Prueba escrita (writing)	x	x	x

		Redacciones			
	2.3.3	Prueba oral Redacciones	x		
2.4	2.4.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
	2.4.2	Redacciones	x		
	2.4.3	Prueba escrita (grammar and vocabulary)	x		
	2.4.4	Prueba escrita (writing)	x		
2.5	2.5.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
	2.5.2	Redacciones Prueba escrita (writing)	x		
	2.5.3	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
	2.5.4	Prueba escrita (grammar and vocabulary, reading, libro de lectura)	x		
3.1	3.1.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
	3.1.2	Registro diario Prueba oral	x		x

	3.1.3	Prueba oral	x		
	3.1.4	Registro diario Prueba oral	x		
	3.1.5	Registro diario	x		
3.2	3.2.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
	3.2.2	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
	3.2.3	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
	3.2.4	Registro diario	x		
	3.2.5	Registro diario	x		
3.3	3.3.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
	3.3.2	Registro diario Prueba oral	x		
	3.3.3	Registro diario	x		
3.4	3.4.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x

	3.4.2	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
	3.4.3	Registro diario	x		
4.1	4.1.1	Registro diario	x		
	4.1.2	Registro diario Pruebas escritas (listening) Prueba oral Rúbricas de coevaluación	x		x
	4.1.3	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary) Prueba oral	x		
	4.1.4	Prueba oral	x		x
	4.1.5	Registro diario	x		
4.2	4.2.1	Registro diario	x		
	4.2.2	Prueba escrita (reading, listening) Redacciones Prueba escrita (writing) Prueba oral Rúbricas de coevaluación	x		x
	4.2.3	Registro diario	x		
4.3	4.3.1	Registro diario	x		

5.1	5.1.1	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)	x		
	5.1.2	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)	x		
	5.1.3	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)	x		
	5.1.4	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)	x		
5.2	5.2.1	Registro diario	x		
	5.2.2	Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación		x	x
	5.2.3	Registro diario	x		
5.3	5.3.1	Rúbricas de autoevaluación		x	
	5.3.2	Rúbrica de autoevaluación Registro diario	x	x	
6.1	6.1.1	Registro diario	x		
	6.1.2	Registro diario	x		

6.2	6.2.1	Registro diario	x		
	6.2.2	Registro diario	x		
	6.2.3	Registro diario	x		
	6.2.4	Registro diario	x		
6.3	6.3.1	Pruebas escritas (grammar and vocabulary) Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
	6.3.2	Registro diario	x		
	6.3.3	Registro diario	x		

En relación con los criterios de calificación:

- Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia:

Criterio de evaluación	Criterio de calificación
1.1	10,5%
1.2	4%
2.1	1%
2.2	37,25%
2.3	2,5%
2.4	7,5%
2.5	8%
3.1	1%
3.2	1%
3.3	1,5%
3.4	1%
4.1	3,75%
4.2	4,5%
4.3	0,25%
5.1	5,75%
5.2	1%
5.3	3%
6.1	1%
6.2	0,5%
6.3	4%

- En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

Instrumentos de evaluación	Peso %
Registro diario	10%
Redacciones	5%
Prueba oral	10%
Prueba escrita (reading)	10%
Prueba escrita (writing)	10%
Prueba escrita (listening)	10%
Prueba escrita (grammar and vocabulary)	35%
Prueba escrita (libro de lectura)	10%

- En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

Situaciones de aprendizaje	Peso %
SA1	10%
SA2	10%
SA3	10%
SA4	10%
SA5	10%
SA6	10%
SA7	10%
SA8	10%

SA9	10%
SA10	5%
SA 11	5%

La situación de aprendizaje número 12 constituye un proyecto significativo que en el presente curso escolar será llevado a cabo con aquellos alumnos que alcancen los objetivos y adquieran las competencias al finalizar la tercera evaluación. Por tanto, este proyecto servirá para que el alumnado pueda adquirir las competencias en un grado mayor.

I. Atención a las diferencias individuales del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Dentro de este apartado de atención a la diversidad, hemos primero de señalar a

aquellos alumnos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo

educativo, y que muchas veces requieren una adaptación curricular como pueden ser alumnos con alguna discapacidad física- auditiva- en nuestro caso ya que somos centro de referencia, con los que se adoptarán las medidas necesarias que faciliten su integración escolar y les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

La realidad es que en el aula tenemos una gran diversidad, tanto a nivel de conocimientos, como al grado de facilidad para el aprendizaje, como de motivación.

Cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno.

Se desarrollarán planes específicos de refuerzo y planes de recuperación para aquellos alumnos que vayan presentando dificultades y que se irán revisando a lo largo del curso.

Igualmente a aquellos alumnos con mayor dificultad se les da la oportunidad de practicar extra, con **hojas de refuerzo**, donde se practican los mismos contenidos vistos en clase. En algunos casos se practican contenidos básicos, para trabajar aquellos contenidos que se consideran mínimos, de manera que el alumno puede practicar a su ritmo y dedicar todo el tiempo que necesite.

En el caso de alumnos con un nivel más avanzado se les da la oportunidad de ampliar en la materia (**extra practice exercises...**). Muchos de los ejercicios que realizamos son actividades abiertas, de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según sus capacidades.

La motivación del alumno para aprender es muy diversa, y depende de muchos factores. No olvidemos que ésta es un factor importante a la hora de aprender, por eso tratamos gran variedad de temas, adaptados a sus gustos e intereses, de manera que se puedan implicar directamente y respondan positivamente.

También procuramos que el alumno sea consciente de la utilidad de lo que está aprendiendo, lo que propiciará su interés y motivación, situándole en situaciones de la vida real y como respondería en los distintos casos.

Los contenidos se presentan de distinta manera, unas veces se explica, otras se les pide que utilicen un método deductivo, otras que imaginen, otras que recuerden, de manera que se da opción a que todos los alumnos puedan participar en alguna, varias o todas las actividades que potencien el desarrollo de las inteligencias múltiples.

No todos los alumnos aprenden de igual manera, unos son más reflexivos, otros mas

impulsivos, unos reaccionan rápidamente, otros necesitan más tiempo, por lo que las

actividades que realizamos son también muy variadas para dar cabida a los distintos

tipos de aprendizaje. También trabajamos todas las destrezas para aprovechar las

habilidades de todos los alumnos.

m. Secuencia de unidades temporales de programación.

Aunque es necesario programar una secuenciación de las unidades didácticas lo más ajustada posible, también es imprescindible tener en cuenta las características del grupo en el que se imparte docencia y otra serie de cuestiones que puedan surgir a lo largo del curso escolar que pueden suponer la introducción de variaciones en la secuenciación original. A continuación, se refleja la previsión que se hace de esta secuencia, sin olvidar que existe la posibilidad de modificarla a medida que avance el curso.

Situaciones de aprendizaje: Inglés 1º ESO		
Orden	Título	Sesiones
Primer trimestre	SA 1: Welcome	6 sesiones
	SA 2: This is my life.	13 sesiones
	SA3: Welcome to our school.	13 sesiones
	SA 4: Project	8 sesiones

Segundo trimestre	SA 5: What do you want to play?	13 sesiones
	SA 6: What we wear.	13 sesiones
	SA 7: Eat up.	13 sesiones
	SA 8: Project	8 sesiones
Tercer trimestre	SA 9: Island life.	13 sesiones
	SA 10: Let's start a band	13 sesiones
	SA 11: Around town	13 sesiones
	SA 12: Project	8 sesiones

n. Evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.

Se tendrán en cuenta dos ámbitos de evaluación: de la programación de aula y de la práctica docente.

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:
 - a. Elaboración de la programación de aula.
 - b. Contenido de la programación de aula.
 - c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
 - d. Revisión de la programación de aula.

Para evaluarlos, el profesor encargado de la materia debe contar en primer lugar con la observación que realice a diario, pero además realizará la encuesta de valoración que figura como [Anexo IV](#), a modo de autoevaluación al finalizar cada evaluación.

2. Evaluación de la práctica docente:

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Autoreflexión que puede quedar reflejada en la programación de aula.
- Reflexión en foros de discusión como la reunión de departamento.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes ([Anexo V](#)).
- El alumnado que completará un cuestionario ([Anexo VI](#)).

ñ. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

La programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Aspectos como la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias se deben tener en cuenta a lo largo del proceso para introducir correcciones o modificaciones que permitan llegar a conseguir los objetivos propuestos. Por tanto, la evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua.

Para evaluar la programación didáctica se utilizarán dos instrumentos de evaluación que permitan obtener una reflexión más compleja de este documento.

En primer lugar, el profesor encargado de la materia completará el cuestionario que figura como [Anexo VII](#), que se completará después de que se elabore la programación. Por medio de esta, se pretende valorar la adecuación de la misma a las pautas establecidas por la normativa y por la propuesta curricular del centro.

En segundo lugar, el alumnado contestará el cuestionario que figura como [Anexo VIII](#), que servirá para complementar la evaluación de la programación desde otra perspectiva.

Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

PROGRAMACIÓN DE 3º ESO.

a. Introducción: conceptualización y características de la materia

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas. Permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo al desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad. Además, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.

Por otra parte, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización de los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, y, por último, acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de todas las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida. Esta contribución es mayor en el caso de la CCL, CP y CCEC, aunque también contribuye en gran medida a las competencias CPSAA y CC.

b) Diseño de la evaluación inicial

Teniendo en cuenta las indicaciones de la Propuesta curricular del centro, la evaluación inicial de 3º ESO será la siguiente:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NÚMERO DE SESIONES	FECHAS DE DESARROLLO	AGENTE EVALUADOR
2.1 2.4 3.3	Observación sistemática en el aula.	6 sesiones	Desde el 14 hasta el 26 de septiembre	Heteroevaluación
1.1 2.2	Prueba escrita	1 sesión	23 de septiembre	Heteroevaluación
2.1 2.4 3.3	Registro de intervenciones en las actividades orales del aula	5 sesiones	Desde el 14 de septiembre hasta el 26 de septiembre	Heteroevaluación

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapas de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de inglés, establecidas en el DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, son las siguientes:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

- 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.*

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

- 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. *Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

La vinculación de las competencias específicas con los descriptores operativos se puede observar en el siguiente mapa de relaciones competenciales:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CC1.1	CC1.2	CC1.3	CC1.4	CC1.5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓								✓												✓	
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓			✓					✓		✓					✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓	✓				✓											
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓	✓					✓				✓	✓					
Competencia Específica 5	✓	✓					✓		✓						✓	✓			✓		✓	✓		✓											
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓	✓				✓	✓							✓	✓		

d) Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian

Criterios de evaluación desglosados en indicadores de logro:

A continuación, se desglosan los criterios de evaluación establecidos en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en indicadores de logro

Competencia específica 1

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.1.1. Extrae el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre temas cotidianos o próximos a la experiencia del alumnado.

1.1.2. Extrae el sentido global y las ideas principales de textos escritos sobre temas cotidianos o próximos a la experiencia del alumnado

1.1.3. Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales próximos a la experiencia del alumnado.

1.1.4. Analiza el sentido global y las ideas principales de textos escritos próximos a la experiencia del alumnado.

1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.2.1. Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de

comunicación social y del aprendizaje.

1.2.2 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz.

1.3.1. Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de los textos.

1.3.2. Interpreta significados y elementos no verbales.

1.3.3. Selecciona información veraz.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.

2.1.1. Expresa oralmente textos sencillos y adecuados a la situación comunicativa sobre temas cotidianos próximos a la experiencia del alumnado.

2.1.2. Expresa por medio de textos narrativos y descriptivos, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio

2.2.1. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos y próximos a la experiencia del alumnado.

2.2.2. Respeta la propiedad intelectual y evita el plagio

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

2.3.1. Aplica conocimientos y estrategias para elaborar textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.

2.3.2. Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo

2.4.1. Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo

2.4.2. Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo

2.4.3. Describe hechos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.

2.4.4. Describe hechos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.

Competencia específica 3

3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.

3.1.1. Participa activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos cercanos a la experiencia del alumnado.

3.1.2 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas

3.2.1. Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas

3.2.2. Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas

3.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas

3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa

3.3. 1. Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesaria pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar

3.3.2. Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en intervenciones sencillas

3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable

3.4.1. Realiza de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales.

3.4.2. Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable

Competencia específica 4

4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.1.1. Explica textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.

4.1.2. Muestra respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.

4.1.3. Participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes

4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

4.2.1. Aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.

4.2.2. Aplica estrategias adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.

4.2.3. Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.

4.3.1. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz

4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda

4.4.1. Utiliza, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.

4.4.2. Organiza al máximo los recursos previos del mediador apoyándose en todos aquellos que puedan servirle de ayuda

Competencia específica 5

5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.1.1. Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.

5.1.2. Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las distintas lenguas

5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.2.1. Utiliza de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera

5.2.2. Se apoya en otros participantes y en soportes analógicos y digitales para mejorar la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera

5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos

5.3.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.

5.3.2. Selecciona las estrategias más eficaces para superar las dificultades de aprendizaje y consolidar el mismo.

5.3.3. Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos

6.1.1. Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1.2. Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.2.1. Valora la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

6.2.2. Se adecúa a la diversidad, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

6.3.1. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística

6.3.2. Atiende a valores ecosociales y democráticos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.

Contenidos

A. Comunicación.

A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.

A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones

temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.

A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y

aprendizaje (metalenguaje).

B.5.Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas más formales: How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Be and have (got)

Present simple/present continuous.

Demostrativos.

Determinantes y pronombres posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en –ing y –ed.

Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).

Expresión de la cantidad: too much/many, not enough.

Some/any y sus compuestos.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are

Past simple.

Present perfect.

Preposiciones: for, since, just.

Adverbios: already, still, yet.

Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are, there was/ there were.

Preposiciones como on, under, between, etc.

Adverbios de lugar como there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativos.

Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

Imperativos.

Verbos modales: should/ought to, must/have to, be aware of, be careful.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Verbos modales: can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.

Expresiones como: Can I help you? Would you like...?, How/what about...?

Let's... Why don't we...?

Question tags.

Expresiones como: I agree, I disagree.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc. y otros como I feel, I know, I think...

Expresiones como: Me too, So do I, Neither do I

Expresiones como: How/ What about + -ing, Can/Could I help you?

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

Past simple/past continuous.

Past simple/past perfect.

Used to + infinitive.

Expresiones de tiempo: ago, last month, etc.

12. Expresar sucesos futuros.

Future simple.

Expresiones de tiempo: next year, etc.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.

Expresiones como in two years' time, every other week, etc.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc.

Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.

15. Expresar argumentaciones sencillas.
Conectores como because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.

16. Expresar condiciones.
Condicionales I, II.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.
Adverbios como unfortunately, unluckily.

18. Expresar certeza, deducción y promesa.
Expresiones como I'm sure, I think so.
Modales como can, must, can't, will.
Adverbios como definitely, obviously, clearly, etc.

Vinculación de los contenidos y sus unidades de trabajo con los criterios de evaluación a través de sus indicadores de logro

STARTER UNIT			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas</u> Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales.Describir personas. Be and have (got). Demostrativos. Determinantes y pronombres posesivos. <u>Vocabulario</u> Objetos de la clase, colores, países y nacionalidades, días, meses, números ordinales, familia, la hora, descripción física. <u>Propuesta</u> Información personal: nombre, edad, nacionalidad... Descripción física de una persona. Expresión de la fecha y hora. Diálogo sobre la familia. Árbol genealógico	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
	1.1.2.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 Estructuras sintáctico-discursivas:	

		<p>Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	1.1.3.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	1.1.4.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
1.2.	1.2.1.	<p>A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	1.2.2.	<p>A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
1.3	1.3.1	<p>A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
	1.3.2	<p>A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>

	1.3.3	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
2.1.	2.1.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.1.2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
2.2.	2.2.1.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.2.2.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
2.3.	2.3.1.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.3.2.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u>

		La mencionada en el primer apartado.	
2.4	2.4.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.3.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.4.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.1.	3.1.1	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	3.1.2.	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1.	

		<p>C. Interculturalidad. C3.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.2.2	<p>A.2, A.3, A.11 B.1, B.2</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.2.3	<p>A.2, A.3, A.11 B.1, B.2</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
3.3.	3.3.1.	<p>A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.3.2.	<p>A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
3.4.	3.4.1.	<p>A.8, A.12, A.13, A.14 B.4</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
	3.4.2	<p>A.8, A.12, A.13, A.14 B.4</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
4.1.	4.1.1.	<p>A.1, A.2, A.8</p>

		<p>B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	4.1.2.	<p>A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	4.1.3	<p>A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
4.2.	4.2.1.	<p>A1, A.2,A.3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	4.2.2.	<p>A1, A.2,A.3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	4.2.3.	<p>A1, A.2,A.3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
4.3.	4.3.1.	<p>A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u></p>

		El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
4.4	4.4.1	A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	4.4.2	A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
5.1.	5.1.1.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.1.2.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.2.2.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.3.	5.3.1.	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.3.2.	A.1, A.7, A.8

		<p>B.3</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	5.3.3	<p>A.1, A.7, A.8</p> <p>B.3</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
6.1.	6.1.1.	<p>C.1, C.2, C.5, C.6</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
	6.1.2.	<p>C.1, C.2, C.5, C.6</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
6.2.	6.2.1.	<p>C.1, C., C.3, C.4, C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	6.2.2.	<p>. C1, C2, C3, C4, C5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
6.3.	6.3.1.	<p>C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
	6.3.2.	<p>C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	

UNIT 1: It's my life			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Describir fenómenos y acontecimientos. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Presente simple. Expresiones de tiempo. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc. y otros como I feel, I know, I think...</p> <p><u>Vocabulario:</u> Asignaturas, expresiones sobre acciones cotidianas, actividades de tiempo libre, lugares en la ciudad.</p> <p><u>Propuesta de actividades</u> Expresión de lo que nos gusta hacer en el tiempo libre. Expresión de acciones cotidianas y la frecuencia. Descripción de la ciudad. Expresión de información personal en un email. Diálogo presentándose uno mismo.</p>	<p>La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
	1.1.2.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	1.1.3.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer</p>	

		<p>apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	1.1.4.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
1.2.	1.2.1.	<p>A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	1.2.2.	<p>A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
1.3	1.3.1	<p>A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
	1.3.2	<p>A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
	1.3.3	<p>A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer</p>

		<p>apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
2.1.	2.1.1.	<p>A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	2.1.2	<p>A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
2.2.	2.2.1.	<p>A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	2.2.2.	<p>A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
2.3.	2.3.1.	<p>A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	2.3.2.	<p>A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u></p>

		El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
2.4	2.4.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.3.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.4.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.1.	3.1.1	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	3.1.2.	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u>	

		<p>Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
3.2.	3.2.1.	<p>A. Comunicación. A1, A2, A6, A9, A11.</p> <p>B. Plurilingüismo. B1.</p> <p>C. Interculturalidad. C3.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	3.2.2	<p>A.2, A.3, A.11</p> <p>B.1, B.2</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	3.2.3	<p>A.2, A.3, A.11</p> <p>B.1, B.2</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
3.3.	3.3.1.	<p>A.3, A.8, A.9</p> <p>B.1, B.4</p> <p>C.1, C.2, C.6</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	3.3.2.	<p>A.3, A.8, A.9</p> <p>B.1, B.4</p> <p>C.1, C.2, C.6</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
3.4.	3.4.1.	<p>A.8, A.12, A.13, A.14</p> <p>B.4</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p>	

		<u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	3.4.2	A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.1.	4.1.1.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.1.2.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.1.3	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.2.	4.2.1.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.2.2.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u>

		El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.2.3.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.3.	4.3.1.	A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
4.4	4.4.1	A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	4.4.2	A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
5.1.	5.1.1.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.1.2.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.

5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.2.2.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.3.	5.3.1.	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.3.2.	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.3.3	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
6.1.	6.1.1.	C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	6.1.2.	C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u>

		La mencionada en el primer apartado	
6.2.	6.2.1.	C.1, C., C.3, C.4, C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	6.2.2.	. C1, C2, C3, C4, C5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
6.3.	6.3.1.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
	6.3.2.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	

UNIT 2: Around the house			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Describir objetos y lugares.Present simple/presentcontinuous. Preposiciones y adverbios de lugar. Situar objetos y lugares en el espacio. There is /there are. Preposicionescomo on, under, between, etc. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/presentcontinuous.</p> <p><u>Vocabulario:</u> La casa: habitaciones, objetos de la casa, muebles, tareas del hogar.</p> <p><u>Propuesta</u> Descripción de la casa. Localización de objetos en el espacio. Expresión de la frecuencia con las que realizamos las tareas del hogar. Diálogo hablando por teléfono.</p>	<p>La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
	1.1.2.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	1.1.3.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	1.1.4.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5</p>	

		<p>C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
1.2.	1.2.1.	<p>A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15</p> <p>B.1, B.2,B.4, B.5</p> <p>C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	1.2.2.	<p>A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15</p> <p>B.1, B.2,B.4, B.5</p> <p>C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
1.3	1.3.1	<p>A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14</p> <p>B.1,B.2,B.4,B.5</p> <p>C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
	1.3.2	<p>A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14</p> <p>B.1,B.2,B.4,B.5</p> <p>C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
	1.3.3	<p>A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14</p> <p>B.1,B.2,B.4,B.5</p> <p>C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
2.1.	2.1.1.	<p>A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8,</p>

		<p>A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. Propuesta La mencionada en el primer apartado.</p>
	2.1.2	<p>A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. Propuesta La mencionada en el primer apartado.</p>
2.2.	2.2.1.	<p>A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. Propuesta La mencionada en el primer apartado.</p>
	2.2.2.	<p>A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. Propuesta La mencionada en el primer apartado.</p>
2.3.	2.3.1.	<p>A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. Propuesta La mencionada en el primer apartado.</p>
	2.3.2.	<p>A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. Propuesta La mencionada en el primer apartado.</p>
2.4	2.4.1.	<p>A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14</p>

		<p>B.1, B.4 C.1, C.2</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	2.4.2.	<p>A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14</p> <p>B.1, B.4 C.1, C.2</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	2.4.3.	<p>A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14</p> <p>B.1, B.4 C.1, C.2</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	2.4.4.	<p>A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14</p> <p>B.1, B.4 C.1, C.2.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
3.1.	3.1.1	<p>A.2, A.3, A.9</p> <p>B.1</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	3.1.2.	<p>A.2, A.3, A.9</p> <p>B.1</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	

3.2.	3.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad. C3. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	3.2.2	A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	3.2.3	A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.3.	3.3.1.	A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	3.3.2.	A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.4.	3.4.1.	A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
	3.4.2	A.8, A.12, A.13, A.14 B.4	

		<u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.1.	4.1.1.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.1.2.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.1.3	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.2.	4.2.1.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.2.2.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.2.3.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3

		<u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.3.	4.3.1.	A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
4.4	4.4.1	A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	4.4.2	A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
5.1.	5.1.1.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.1.2.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.

		<u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.2.2.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.3.	5.3.1.	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.3.2.	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.3.3	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
6.1.	6.1.1.	C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	6.1.2.	C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
6.2.	6.2.1.	C.1, C., C.3, C.4, C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u>

		El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	6.2.2.	. C1, C2, C3, C4, C5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
6.3.	6.3.1.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
	6.3.2.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	

UNIT 3: Fitness fanatics			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas</u> Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to. Expresar incertidumbre y duda. Expresiones como I'm not sure, I don't think so. Adverbios como unfortunately, unluckily</p> <p><u>Vocabulario</u> Partes del cuerpo. Actividades físicas. Deportes.</p> <p><u>Propuesta</u> Describir un deporte. Escribir un anuncio para la realización de una actividad de tiempo libre (Announcement for a club for a free-time activity). Diseñar un programa semanal de "fitness".</p> <p>Diálogo pidiendo información sobre un deporte o actividad de tiempo libre.</p>	<p>La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
	1.1.2.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	1.1.3.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p>	

		<u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	1.1.4.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
1.2.	1.2.1.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	1.2.2.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
1.3	1.3.1	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	1.3.2	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	1.3.3	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.

		<u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
2.1.	2.1.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.1.2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
2.2.	2.2.1.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.2.2.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
2.3.	2.3.1.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.3.2.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.

		<u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
2.4	2.4.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.3.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.4.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.1.	3.1.1	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	3.1.2.	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer	

		<p>apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
3.2.	3.2.1.	<p>A. Comunicación. A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad. C3. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.2.2	<p>A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.2.3	<p>A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
3.3.	3.3.1.	<p>A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.3.2.	<p>A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
3.4.	3.4.1.	<p>A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u></p>

		El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	3.4.2	A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.1.	4.1.1.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.1.2.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.1.3	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.2.	4.2.1.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.2.2.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.

		<u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.2.3.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.3.	4.3.1.	A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
4.4	4.4.1	A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	4.4.2	A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
5.1.	5.1.1.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.1.2.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14 B.1

		<u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.2.2.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.3.	5.3.1.	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.3.2.	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.3.3	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
6.1.	6.1.1.	C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	6.1.2.	C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado

6.2.	6.2.1.	C.1, C., C.3, C.4, C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	6.2.2.	. C1, C2, C3, C4, C5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
6.3.	6.3.1.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
	6.3.2.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	

UNIT 4: Tourist information			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas</u> Situar eventos en el tiempo. Past simple (to be, verbos regulares e irregulares).</p> <p><u>Vocabulario</u> Países y nacionalidades. Vocabulario relacionado con el turismo. Medios de transporte. <u>Propuesta</u> Describir unas vacaciones. Escribir una postal. Diálogo hablando de las vacaciones y viajes. Hacer una presentación sobre un nuevo producto.</p>	<p>La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
	1.1.2.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	1.1.3.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	1.1.4.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u></p>	

		El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
1.2.	1.2.1.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	1.2.2.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
1.3	1.3.1	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	1.3.2	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	1.3.3	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
2.1.	2.1.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.

		<u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.1.2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
2.2.	2.2.1.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.2.2.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
2.3.	2.3.1.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.3.2.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
2.4	2.4.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u>

		El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.3.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.4.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.1.	3.1.1	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	3.1.2.	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad. C3. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer	

		<p>apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.2.2	<p>A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.2.3	<p>A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
3.3.	3.3.1.	<p>A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.3.2.	<p>A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
3.4.	3.4.1.	<p>A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
	3.4.2	<p>A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u></p>

		La mencionada en el primer apartado
4.1.	4.1.1.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.1.2.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.1.3	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.2.	4.2.1.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.2.2.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.2.3.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u>

		La mencionada en el primer apartado
4.3.	4.3.1.	A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
4.4	4.4.1	A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	4.4.2	A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
5.1.	5.1.1.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.1.2.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.2.2.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer

		<p>apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
5.3.	5.3.1.	<p>A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	5.3.2.	<p>A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	5.3.3	<p>A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
6.1.	6.1.1.	<p>C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
	6.1.2.	<p>C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
6.2.	6.2.1.	<p>C.1, C., C.3, C.4, C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	6.2.2.	<p>. C1, C2, C3, C4, C5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer</p>

		<p>apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
6.3.	6.3.1.	<p>C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
	6.3.2.	<p>C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	

UNIT 5: Great works			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas</u> Situar eventos en el tiempo. Past simple. Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). Past simple/past continuous. Used to. Expresiones de tiempo: ago, lastmonth, etc. <u>Vocabulario</u> Lugares de trabajo y profesiones. Vocabulario relacionado con la cultura. <u>Propuesta</u> Escribir una historia. Diálogo de un suceso ocurrido en el pasado. Hablar sobre un acontecimiento importante en tu vida. Describir la carrera profesional de un personaje famoso. Importancia del hábito de lectura.</p>	<p>La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
	1.1.2.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	1.1.3.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p>	

		<u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	1.1.4.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
1.2.	1.2.1.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	1.2.2.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
1.3	1.3.1	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	1.3.2	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	1.3.3	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.

		<u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
2.1.	2.1.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.1.2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
2.2.	2.2.1.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.2.2.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
2.3.	2.3.1.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.3.2.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.

		<u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
2.4	2.4.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.3.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.4.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.1.	3.1.1	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	3.1.2.	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer	

		<p>apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
3.2.	3.2.1.	<p>A. Comunicación. A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad. C3. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.2.2	<p>A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.2.3	<p>A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
3.3.	3.3.1.	<p>A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.3.2.	<p>A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
3.4.	3.4.1.	<p>A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u></p>

		El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	3.4.2	A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.1.	4.1.1.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.1.2.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.1.3	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.2.	4.2.1.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.2.2.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.

		<u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.2.3.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.3.	4.3.1.	A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
4.4	4.4.1	A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	4.4.2	A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
5.1.	5.1.1.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.1.2.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14 B.1

		<u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.2.2.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.3.	5.3.1.	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.3.2.	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.3.3	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
6.1.	6.1.1.	C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	6.1.2.	C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado

6.2.	6.2.1.	C.1, C., C.3, C.4, C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	6.2.2.	. C1, C2, C3, C4, C5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
6.3.	6.3.1.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
	6.3.2.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	

Unit 6: Eat well, live well			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas</u> Expresión de la cantidad:toomuch/many, a /an,some/any y sus compuestos. Thereis/there are. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Verbosmodales: should/ought to, must/have to, be aware of, be careful. <u>Vocabulario</u> Comida y bebida. Recipientes (bottle, cup, glass...) <u>Propuesta</u> Descripción de una dieta equilibrada. Diálogo para pedir en un restaurante. Escribir una invitación a un amigo para una celebración.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
	1.1.2.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	1.1.3.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	1.1.4.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u>	

		El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
1.2.	1.2.1.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	1.2.2.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
1.3	1.3.1	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	1.3.2	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	1.3.3	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
2.1.	2.1.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.

		<u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.1.2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
2.2.	2.2.1.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.2.2.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
2.3.	2.3.1.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.3.2.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
2.4	2.4.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u>

		El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.3.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.4.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.1.	3.1.1	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	3.1.2.	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad. C3. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer	

		<p>apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.2.2	<p>A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.2.3	<p>A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
3.3.	3.3.1.	<p>A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.3.2.	<p>A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
3.4.	3.4.1.	<p>A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
	3.4.2	<p>A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u></p>

		La mencionada en el primer apartado
4.1.	4.1.1.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.1.2.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.1.3	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.2.	4.2.1.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.2.2.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.2.3.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u>

		La mencionada en el primer apartado
4.3.	4.3.1.	A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
4.4	4.4.1	A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	4.4.2	A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
5.1.	5.1.1.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.1.2.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.2.2.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer

		<p>apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
5.3.	5.3.1.	<p>A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	5.3.2.	<p>A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	5.3.3	<p>A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
6.1.	6.1.1.	<p>C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
	6.1.2.	<p>C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
6.2.	6.2.1.	<p>C.1, C., C.3, C.4, C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	6.2.2.	<p>. C1, C2, C3, C4, C5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer</p>

		<p>apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
6.3.	6.3.1.	<p>C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
	6.3.2.	<p>C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	

Unit 7: Wildlife watch			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1	1.1.1.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas</u> Expresar sucesos futuros.Future simple.Expresiones de tiempo: next year, etc. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro. Expresiones como in two years time, every other week... Ofrecer, aceptar y rechazar sugerencias.Expresiones como: Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...? Verbos modales: can, could, shall/will, should/ought to, need/have to</p> <p><u>Vocabulario</u> Animales salvajes, insectos, naturaleza y tiempo atmosférico.</p> <p><u>Propuesta</u> Descripción del clima de un lugar. Descripción de un animal salvaje. Hacer una presentación sobre animales en peligro de extinción. Diálogo haciendo planes y sugerencias para el fin de semana.</p>	<p>La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
	1.1.2.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	1.1.3.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p>	

		<u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	1.1.4.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
1.2.	1.2.1.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	1.2.2.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
1.3	1.3.1	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	1.3.2	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	1.3.3	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.

		<u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
2.1.	2.1.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.1.2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
2.2.	2.2.1.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.2.2.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
2.3.	2.3.1.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.3.2.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.

		<u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
2.4	2.4.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.3.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.4.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.1.	3.1.1	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	3.1.2.	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer	

		<p>apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
3.2.	3.2.1.	<p>A. Comunicación. A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad. C3. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.2.2	<p>A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.2.3	<p>A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
3.3.	3.3.1.	<p>A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	3.3.2.	<p>A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
3.4.	3.4.1.	<p>A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u></p>

		El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	3.4.2	A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.1.	4.1.1.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.1.2.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.1.3	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.2.	4.2.1.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.2.2.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.

		<u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.2.3.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.3.	4.3.1.	A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
4.4	4.4.1	A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	4.4.2	A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
5.1.	5.1.1.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.1.2.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14 B.1

		<u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.2.2.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.3.	5.3.1.	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.3.2.	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.3.3	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
6.1.	6.1.1.	C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	6.1.2.	C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado

6.2.	6.2.1.	C.1, C., C.3, C.4, C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	6.2.2.	. C1, C2, C3, C4, C5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
6.3.	6.3.1.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
	6.3.2.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	

UNIT 8: The world around me			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas</u> Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en -ing y -ed. Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad). <u>Vocabulario</u> Vocabulario relacionado con las emociones y sentimientos. Adjetivos para describir la personalidad. Problemas sociales. <u>Propuesta</u> Descripción de la personalidad de alguien. Hablar de sentimientos y emociones. Describir y comparar lugares. Describir una foto. Escribir una carta formal expresando una opinión</p>	<p>La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
	1.1.2.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	1.1.3.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	1.1.4.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5</p>	

		<u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
1.2.	1.2.1.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	1.2.2.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
1.3	1.3.1	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	1.3.2	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	1.3.3	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
2.1.	2.1.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1

		<p>C.1, C.2</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	2.1.2	<p>A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11</p> <p>B.1</p> <p>C.1, C.2</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
2.2.	2.2.1.	<p>A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12</p> <p>B.2</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	2.2.2.	<p>A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12</p> <p>B.2</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
2.3.	2.3.1.	<p>A.1, A.4, A.8, A.10, A.12</p> <p>B.2</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	2.3.2.	<p>A.1, A.4, A.8, A.10, A.12</p> <p>B.2</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
2.4	2.4.1.	<p>A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14</p> <p>B.1, B.4</p> <p>C.1, C.2</p>	

		<u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.3.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.4.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.1.	3.1.1	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	3.1.2.	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A6, A9, A11.	

		<p>B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad. C3. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	3.2.2	<p>A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	3.2.3	<p>A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
3.3.	3.3.1.	<p>A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	3.3.2.	<p>A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
3.4.	3.4.1.	<p>A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
	3.4.2	<p>A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer</p>	

		<p>apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
4.1.	4.1.1.	<p>A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	4.1.2.	<p>A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	4.1.3	<p>A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>
4.2.	4.2.1.	<p>A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	4.2.2.	<p>A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>
	4.2.3.	<p>A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer</p>

		<p>apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
4.3.	4.3.1.	<p>A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
4.4	4.4.1	<p>A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
	4.4.2	<p>A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
5.1.	5.1.1.	<p>B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	5.1.2.	<p>B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
5.2.	5.2.1.	<p>A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	

	5.2.2.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.3.	5.3.1.	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.3.2.	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.3.3	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
6.1.	6.1.1.	C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	6.1.2.	C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
6.2.	6.2.1.	C.1, C., C.3, C.4, C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u>

	6.2.2.	La mencionada en el primer apartado. . C1, C2, C3, C4, C5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
6.3.	6.3.1.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
	6.3.2.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	

Unit 9: Top shops			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas</u> Situar eventos en el tiempo.Presentperfect. Past perfect. Preposiciones: for, since, just. Adverbios: already, still, yet. <u>Vocabulario</u> Prendas de vestir y accesorios. Tiendas. <u>Propuesta</u> Descripción de cómo va vestida una persona. Diálogo en una tienda comprando ropa. Entrevista de trabajo para un supermercado. Escribir una carta formal pidiendo trabajo.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
	1.1.2.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u>	

		La mencionada en el primer apartado.
	1.1.3.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	1.1.4.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
1.2.	1.2.1.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	1.2.2.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
1.3	1.3.1	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	1.3.2	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u>

		La mencionada en el primer apartado	
	1.3.3	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
2.1.	2.1.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.1.2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
2.2.	2.2.1.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.2.2.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
2.3.	2.3.1.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u>	

		La mencionada en el primer apartado.	
	2.3.2.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
2.4	2.4.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.3.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.4.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.1.	3.1.1	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u>	

		El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	3.1.2.	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad. C3. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	3.2.2	A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	3.2.3	A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
3.3.	3.3.1.	A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	3.3.2.	A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u>

		La mencionada en el primer apartado.
3.4.	3.4.1.	A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	3.4.2	A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.1.	4.1.1.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.1.2.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.1.3	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
4.2.	4.2.1.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	4.2.2.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14

		<p>B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	4.2.3.	<p>A1, A.2,A,3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
4.3.	4.3.1.	<p>A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1 C.1, C.2, C.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
4.4	4.4.1	<p>A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
	4.4.2	<p>A.2, A.3 B.1, B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
5.1.	5.1.1.	<p>B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	5.1.2.	<p>B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u></p>	

		Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.2.2.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.3.	5.3.1.	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.3.2.	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.3.3	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
6.1.	6.1.1.	C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
	6.1.2.	C.1, C.2, C.5, C.6

		<u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
6.2.	6.2.1.	C.1, C., C.3, C.4, C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	6.2.2.	. C1, C2, C3, C4, C5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
6.3.	6.3.1.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
	6.3.2.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	

UNIT 10: Brilliant brains			
Crterios de evaluaci3n	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas</u> Expresar condiciones.Condicionales I, II. Expresarargumentacionessencillas. Conectorescomo because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result. <u>Vocabulario</u> Vocabulario relacionado con los	La comprensi3n lectora. La expresi3n oral y escrita. La comunicaci3n audiovisual. La competencia digital. La educaci3n emocional y en valores. La igualdad de g3nero. La creatividad. Educaci3n para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad

		<p>inventos. Verbos relacionados con crear e inventar. Sustantivos con el sufijo -ion. <u>Propuesta</u> Descripción de un invento. Escribir la biografía de un inventor. Hacer una presentación sobre inventos importantes.</p>	<p>como fuente de riqueza. Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
	1.1.2.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	1.1.3.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	1.1.4.	<p>A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
1.2.	1.2.1.	<p>A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	1.2.2.	<p>A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	

1.3	1.3.1	<p>A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
	1.3.2	<p>A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
	1.3.3	<p>A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
2.1.	2.1.1.	<p>A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	2.1.2	<p>A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
2.2.	2.2.1.	<p>A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u></p>	

		La mencionada en el primer apartado.
	2.2.2.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
2.3.	2.3.1.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.3.2.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
2.4	2.4.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.4.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	2.4.3.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.

		<u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	2.4.4.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.1.	3.1.1	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	3.1.2.	A.2, A.3, A.9 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad. C3. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	3.2.2	A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	3.2.3	A.2, A.3, A.11 B.1, B.2 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	

3.3.	3.3.1.	A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	3.3.2.	A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
3.4.	3.4.1.	A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
	3.4.2	A.8, A.12, A.13, A.14 B.4 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
4.1.	4.1.1.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	4.1.2.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	4.1.3	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5	

		<p>C.1, C.3, C.5, C.6</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
4.2.	4.2.1.	<p>A1, A.2,A,3,A.9,A.14</p> <p>B.1</p> <p>C.1, C.2, C.3</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	4.2.2.	<p>A1, A.2,A,3,A.9,A.14</p> <p>B.1</p> <p>C.1, C.2, C.3</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
	4.2.3.	<p>A1, A.2,A,3,A.9,A.14</p> <p>B.1</p> <p>C.1, C.2, C.3</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
4.3.	4.3.1.	<p>A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11</p> <p>B.1</p> <p>C.1, C.2, C.3</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.</p>	
4.4	4.4.1	<p>A.2, A.3</p> <p>B.1, B.4</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado.</p> <p><u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado</p>	
	4.4.2	<p>A.2, A.3</p> <p>B.1, B.4</p>	

		<u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado
5.1.	5.1.1.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.1.2.	B.2, B.4, B.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.2.2.	A.1, A.8, A.14 B.1 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
5.3.	5.3.1.	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.
	5.3.2.	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.

	5.3.3	A.1, A.7, A.8 B.3 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
6.1.	6.1.1.	C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
	6.1.2.	C.1, C.2, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
6.2.	6.2.1.	C.1, C., C.3, C.4, C.5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	
	6.2.2.	. C1, C2, C3, C4, C5 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
6.3.	6.3.1.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado	
	6.3.2.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Las mencionadas en el primer apartado. <u>Vocabulario:</u> El mencionado en el primer apartado. <u>Propuesta</u> La mencionada en el primer apartado.	

e) Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

De acuerdo con la Propuesta curricular del centro, los contenidos de carácter transversal establecidos en el artículo 10 del [Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León](#), se trabajarán en todos los niveles educativos.

Contenidos transversales	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
La comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La comunicación audiovisual	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La competencia digital	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La educación emocional y en valores	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La igualdad de género	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La creatividad	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La educación para la salud	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X

A continuación, se plasman los contenidos transversales vinculados a los criterios de evaluación a través de los indicadores de logro:

1.1. *Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.*

1.1.1. Extrae el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre temas cotidianos o próximos a la experiencia del alumnado.

1.1.2. Extrae el sentido global y las ideas principales de textos escritos sobre temas cotidianos o próximos a la experiencia del alumnado

1.1.3. Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales próximos a la experiencia del alumnado.

1.1.4. Analiza el sentido global y las ideas principales de textos escritos

próximos a la experiencia del alumnado.

1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.2.1. Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

1.2.2 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz.

1.3.1. Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de los textos.

1.3.2. Interpreta significados y elementos no verbales.

1.3.3. Selecciona información veraz.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.

2.1.1. Expresa oralmente textos sencillos y adecuados a la situación comunicativa sobre temas cotidianos próximos a la experiencia del alumnado.

2.1.2. Expresa por medio de textos narrativos y descriptivos, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio

2.2.1. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos y próximos a la experiencia del alumnado.

2.2.2. Respeta la propiedad intelectual y evita el plagio

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

2.3.1. Aplica conocimientos y estrategias para elaborar textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.

2.3.2. Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la

tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo

2.4.1. Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo

2.4.2. Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo

2.4.3. Describe hechos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.

2.4.4. Describe hechos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.

3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.

3.1.1. Participa activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos cercanos a la experiencia del alumnado.

3.1.2 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas

3.2.1. Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas

3.2.2. Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas

3.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas

3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una

actitud cooperativa y respetuosa

3.3. 1. Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesaria pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar

3.3.2. Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en intervenciones sencillas

3.4. *Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable*

3.4.1. Realiza de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales.

3.4.2. Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable

4.1. *Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.*

4.1.1. Explica textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.

4.1.2. Muestra respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.

4.1.3. Participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes

4.2. *Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.*

4.2.1. Aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.

4.2.2. Aplica estrategias adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.

4.2.3. Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

4.3. *Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.*

4.3.1. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz

4.4. *Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda*

4.4.1. Utiliza, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.

4.4.2. Organiza al máximo los recursos previos del mediador apoyándose en todos aquellos que puedan servirle de ayuda

5.1. *Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.*

5.1.1. Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.

5.1.2. Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las distintas lenguas

5.2. *Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.*

5.2.1. Utiliza de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera

5.2.2. Se apoya en otros participantes y en soportes analógicos y digitales para mejorar la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera

5.3. *Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos*

5.3.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.

5.3.2. Selecciona las estrategias más eficaces para superar las dificultades de aprendizaje y consolidar el mismo.

5.3.3. Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.

6.1. *Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos*

6.1.1. Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1.2. Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

6.2. *Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.*

6.2.1. Valora la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

6.2.2. Se adecúa a la diversidad, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. *Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.*

6.3.1. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística

6.3.2. Atiende a valores ecosociales y democráticos y respeto los principios de justicia, equidad e igualdad.

f. Metodología

La sociedad ha cambiado mucho en poco tiempo y sigue cambiando

rápidamente. Dada su heterogeneidad, los alumnos deben adaptarse a los nuevos cambios con un aprendizaje continuo. El uso de internet y la interculturalidad que hay ahora en las aulas no la había antes, por lo tanto ayudar a nuestro alumnado a comunicarse en un mundo interconectado es nuestro gran reto.

Precisamente el inglés es la lengua que favorece la interculturalidad, ya que se usa como lengua franca y da la posibilidad de comunicación con todo el mundo. De ahí su gran importancia y utilidad, características que influirán en la forma de enseñar.

Nuestra metodología se basará en los principios metodológicos recogidos en el Anexo II A del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, así como los principios metodológicos propios del centro recogidos en la propuesta curricular, en función del contexto socioeducativo en el que se encuentra el instituto.

El nuevo currículo propone vertebrar las actividades en las aulas en torno a situaciones de aprendizaje que introducen los contenidos lingüísticos, en la medida en que son necesarios para dar respuesta a una pregunta, resolver un reto o un problema.

Si este cambio es importante en todas las áreas y materias, lo es especialmente en Lengua extranjera ya que esta se adquiere y se usa en un determinado contexto. Si el alumnado comprende la situación, entenderá la lengua que la vehicula, ya que el contexto facilita el aprendizaje. Por otro lado, resultaría difícil que los estudiantes vieran la funcionalidad del aprendizaje si esta lengua no se usara en el aula. Es en el desarrollo y creación de esas situaciones de aprendizaje donde los estudiantes se darán cuenta de que esta asignatura traspasa los muros del aula.

El punto de partida es el aprendizaje previo de los alumnos, así como su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista. Partiendo de la información conseguida en la evaluación inicial, trataremos de motivar al alumnado haciendo hincapié en la utilidad presente y futura del inglés como lengua imprescindible en un mundo globalizado. (Al principio de curso es importante crear un ambiente cómodo para que los alumnos se expresen sin complejos y con confianza en la clase. Ya que están en una edad difícil en la que les importa mucho la opinión de sus compañeros y compañeras).

La metodología que usaremos contribuirá a la consecución y desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de Salida de los diferentes cursos, y que son las siguientes: Competencia en comunicación lingüística, Competencia plurilingüe, Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, Competencia digital, Competencia personal, social y de aprender a aprender, Competencia ciudadana, Competencia emprendedora y Competencia en conciencia y expresión culturales.

En el área de inglés incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática:

Competencia en comunicación lingüística.

-Se trabajará la competencia lingüística a nivel oral y escrito, tanto en comprensión como en expresión, por lo tanto, las actividades se estructurarán de manera que abarquen las cuatro destrezas: Speaking, listening, Reading y

writing.

-Al mismo tiempo se practicarán las estructuras gramaticales en un contexto adecuado para que el alumno sea consciente de su propio aprendizaje.

-Los textos o audios serán adaptados al nivel de la clase, en cuanto a complejidad léxica o sintáctica, sobre distintos temas de interés

-Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares a través de la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

Competencia plurilingüe.

-Se enseñará el inglés como una lengua útil, pero al mismo tiempo ayudaremos al alumnado a reflexionar sobre la propia lengua y así serán más conscientes de la importancia del conocimiento de otras lenguas a parte del español o inglés.

-Los alumnos leerán un libro de lectura dependiendo del nivel y de los gustos. Se pretende que la lectura sea una fuente de aprendizaje, pero también de disfrute con lo que se contribuirá a la animación a la lectura.

Competencia STEM.

La asignatura del inglés es tan amplia que se pueden tocar los más diversos temas: Se animará a los alumnos a buscar en Internet información, para que sean conscientes de lo importante que es la ciencia en nuestra sociedad y en el entorno, reflexionando sobre la contaminación la ecología y otros muchos temas transversales. Hay que tener en cuenta que la lengua en la que se publican los grandes descubrimientos científicos es el inglés, por lo tanto la relación entre inglés y ciencia es obvia.

-Se trabajarán textos y audios, sobre ciencias adaptados al nivel de los alumnos, —

—Se hará visible el papel de la mujer en la ciencia, como tema transversal.

Competencia digital

- Aparte del libro de texto, se utilizarán soportes digitales: internet, videos, entrevistas presentaciones... que cubren gramática, vocabulario, reading, writing y listening. Los alumnos podrán practicar en casa y evaluar su progreso.

-Se animará a hacer power points sobre diferentes temas transversales o personales, donde además de practicar su competencia digital, mejorarán su competencia social y la parte oral de la lengua.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

-Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.

Los alumnos se ayudarán unos a otros trabajando en equipo o en parejas de una manera respetuosa, se les animará a la autoevaluación y coevaluación para que sean conscientes de los errores y por ellos mismos busquen soluciones, utilizando fuentes fiables.

-En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos.

Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, role-play , así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas.

-Se animará al alumnado a expresar sus ideas de manera oral y escrita, se impondrá el uso sistemático de la lengua extranjera como lengua vehicular, y se dará preferencia a las competencias orales, imitando en lo posible el aprendizaje natural de las lenguas maternas.

- En cuanto al desarrollo de la competencia en expresión oral, se utilizarán las técnicas de dramatización y simulación. Además de su utilidad para estimular la producción oral, estas técnicas facilitan el desarrollo de la imaginación y la espontaneidad, al tiempo que combaten el miedo a hablar en público y refuerzan la autoestima del alumnado.

Competencia ciudadana

-Se les enseñará a respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor y, uso de diferentes expresiones en diferentes registros, también se insistirá en elementos de comunicación no verbal como por ejemplo mirar al interlocutor, asentir...

-Los alumnos aprenderán a respetar al otro si tienen que trabajar en equipo, por lo tanto los agrupamientos serán en parejas, individual o en grupos pequeños dependiendo de la actividad a realizar. Fomentaremos el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para mejorar el respeto e interés por opiniones diferentes.

Competencia emprendedora

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado para ello utilizaremos una metodología dinámica y de estrategias que permitan el uso real de la lengua extranjera dentro y fuera del contexto escolar. En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación.

-El alumnado propondrá temas de interés, canciones, lecturas... que el profesor supervisará previamente y que se podrán utilizar como material de clase.

-Despertaremos en el alumnado la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.

Competencia en conciencia y expresión culturales.

-Los alumnos practicarán la lengua de una manera real, ya que el IES Isabel de Castilla cuenta con algunas horas semanales impartidas por el lector de origen norteamericano quien contribuye a la motivación e implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y aportará aprendizaje sociocultural. Por otro lado, en nuestro instituto se realizan dos intercambios de alumnos uno con Noruega y otro con Estados Unidos, de manera que el contacto con otros estudiantes de la misma edad contextualiza de una manera real la comunicación y motiva a los

alumnos.

-En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámico y atenderá al tipo de actividad a desarrollar y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales.

Todas las competencias están relacionadas y no existe una metodología mejor que otra, adoptaremos una visión ecléctica donde tengan cabida diferentes tipos de actividades, se potenciará el trabajo colaborativo mediante el desarrollo de proyectos o tareas en los que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación resultará de gran utilidad.

Se ofertará un amplio abanico de actividades para que el alumnado pueda seleccionar las más adecuadas a su estilo cognitivo, o para que pueda intentar de otra forma los conceptos que le cuesta asimilar.

La evaluación se orientará a dar información sobre los procesos de aprendizaje y enseñanza, estimular nuevos avances en el aprendizaje, orientar hacia la mejora y desarrollar la habilidad de reflexión del alumnado. En el departamento de inglés estamos dispuestos a realizar actividades interdisciplinares en las que la lengua extranjera sea el instrumento de integración de distintas experiencias y aprendizajes, que tengan en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje y favorezcan su capacidad de aprender por sí mismos y el trabajo en equipo.

Según la LOMLOE hay que desarrollar la competencia lingüística en inglés, pero además esa comunicación ha de estar unida a los grandes desafíos a los que el alumno debe enfrentarse: la importancia de ser consciente del calentamiento global, la igualdad....

Ojalá el nuevo currículo facilite los mimbres que ayuden a nuestros estudiantes de todas las edades a aprender lenguas extranjeras participando activamente de experiencias que puedan incorporar a su propia historia.

g) Concreción de los proyectos significativos

En cumplimiento con lo establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, tres de las diferentes situaciones de aprendizaje, implicarán la elaboración de proyectos significativos que supondrán la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. Tendrán carácter interdisciplinar y se basarán en el uso de las TIC para buscar información, elaborar el trabajo en el consiste el proyecto y el soporte visual para realizar la exposición oral del mismo.

Partiendo del libro de lectura obligatoria, *All About Ireland*, estos proyectos versarán sobre temas tratados en él, por tanto, Irlanda será el hilo conductor de estas tres situaciones de aprendizaje.

Proyecto 1: All About Ireland

Contextualización: Se trata de una situación de aprendizaje basada en el conocimiento y respeto por los aspectos socio-culturales de Irlanda.

Resumen: Los alumnos leerán el libro *All About Ireland* y en grupos, responderán a cuestiones planteadas por el docente relativas a los contenidos de la cultura irlandesa (geografía, historia, literatura, leyendas, tradiciones...). Además, buscarán, información en internet sobre estos aspectos para elaborar una presentación digital, acompañada de algún vídeo breve para exponer el tema que les asigne el docente, en relación a los contenidos mencionados.

Temporalización: 5 sesiones del final del primer trimestre.

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
1, 2, 3, 4, 5, 6.	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3.	1.1.2, 1.1.4, 1.1.5, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 2.1.2, 2.2.2, 2.3.1, 2.4.1, 3.1.3, 3.2.2, 3.3.1, 3.3.2, 3.4.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.3.1, 4.3.2, 5.3.2, 6.1.2, 6.2.2, 6.2.3, 6.3.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE2, CCEC1, CCEC2.	a, b, c, d, e, g, h, i, j.
Contenidos de la materia	Contenido de carácter transversal			
<p>A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11, B1, B3, C1, C3, C5, C7.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. Be and have (got), present simple/present continuous, determinantes, pronombres preposiciones y adverbios etc - Situar eventos en el tiempo. There is/there are, past simple, present perfect. - Situar personas y lugares en el espacio. There is /there are, there was/ there were. - Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). Past simple/past continuous, past simple/past perfect etc. <p><u>Vocabulario:</u> Geographical features. Historical events. Culture: myths, legends, traditions... Typical Irish food and drink.</p>	<p>La comprensión lectora.</p> <p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual</p> <p>La competencia digital.</p> <p>El fomento del espíritu crítico y científico</p> <p>La educación emocional y en valores.</p> <p>La igualdad de género.</p> <p>La creatividad.</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>			
<p>Aprendizaje interdisciplinar: Este proyecto está vinculado a contenidos propios de las materias de Geografía e Historia, Literatura, así como también Educación física, ya se incluye información sobre los deportes más importantes en Irlanda.</p>				

Proyecto 2: An important Irish person

Contextualización: Esta situación de aprendizaje fomentará el conocimiento de personajes ilustres en el ámbito de la cultura irlandesa.

Resumen: Los alumnos elegirán a una persona importante de origen irlandés. Buscarán información en internet o en libros y prepararán una presentación digital para hacer una exposición oral ante sus compañeros sobre la biografía del personaje elegido.

Temporalización: 4 sesiones del final del segundo trimestre.

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
1, 2, 3, 4, 5, 6.	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.3, 6.1.	1.1.2, 1.1.4, 1.1.5, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 2.1.2, 2.2.2, 2.3.1, 2.4.1, 2.5.1, 3.1.3, 3.2.2, 3.3.1, 3.3.2, 3.4.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.3.1, 4.3.2, 5.3.2, 6.1.2, 6.1.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CE2.	a, b, c, d, e, g, h, i, j.

Contenidos de la materia

A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11.
 B1, B3, C1, C5

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Describir personas, objetos y lugares, fenómenos y acontecimientos. Be, have got, present simple/present continuous.

Preposiciones y adverbios de lugar etc.

- Situar eventos en el tiempo. There is/there are, past simple, present perfect.
- Situar personas y lugares en el espacio. There is /there are, there was/ there were.

Preposiciones, adverbios...

- Expresar argumentaciones sencillas.

Conectores: because, but etc.

Vocabulario:

- Description adjectives.
- Action verbs.

Contenido de carácter transversal

La comprensión lectora.
 La expresión oral y escrita.
 La comunicación audiovisual
 La competencia digital.
 El fomento del espíritu crítico y científico
 La educación emocional y en valores.
 La igualdad de género.
 La creatividad.
 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
 Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
 El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Aprendizaje interdisciplinar: Este proyecto está relacionado con la materia a la que esté vinculado el personaje elegido (puede ser del ámbito científico, literario etc.)

Proyecto 3: All about an English-speaking country

Contextualización: Se trata de una situación de aprendizaje basada en el conocimiento y respeto por los aspectos socio-culturales de un país de habla inglesa.

Resumen: Los alumnos elegirán un país de habla inglesa, buscarán información sobre él en libros e internet y basándose en el libro de lectura obligatoria, *All About Ireland* harán una presentación digital o un vídeo con información sobre el país que hayan elegido. Su proyecto constará de doce capítulos bajo los siguientes títulos: geography; history; symbols, flags and/or uniforms; famous places; holidays, traditions and/or ceremonies; food; sports; writers; celebrities; myths and legends; 'the country' today; fun facts.

Temporalización: 5 sesiones después de la tercera evaluación.

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
1, 2, 3, 4, 5, 6.	1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2.	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.3.1, 2.4.2, 2.5.2, 3.2.2, 3.3.1, 4.1.1, 4.2.1, 4.3.1, 4.3.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.2, 6.1.3, 6.2.2, 6.2.3, 6.2.4.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE2, CE3, CCEC2.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l.

Contenidos de la materia

A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11, B1, B3, C1, C3, C5, C7.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. Be and have (got), present simple/present continuous, determinantes, pronombres preposiciones y adverbios etc
- Situar eventos en el tiempo. There is/there are, past simple, present perfect.
- Situar personas y lugares en el espacio. There is /there are, there was/ there were.
- Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). Past simple/past continuous, past simple/past perfect etc.

Vocabulario:

- Geographical features. Historical events. Places.
- Culture: myths, legends, traditions... Typical Irish food and drink.

Contenido de carácter transversal

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual
- La competencia digital.
- El fomento del espíritu crítico y científico
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Aprendizaje interdisciplinar: Este proyecto está vinculado a contenidos propios de las materias de Geografía e Historia, Literatura entre otras.

h) Materiales y recursos de desarrollo curricular

a. Materiales de desarrollo curricular

- Impresos:
 - Libro de texto: Gateway A2, editorial Macmillan. ISBN 978-0-230-47309-6
 - Materiales de apoyo preparados por el docente.
 - Libro de lectura: *All About Ireland*, editorial Burlington. ISBN 978-9963-51-153-2
- Digitales e informáticos:
 - Presentaciones en PowerPoint preparadas por el docente sobre contenidos gramaticales o de vocabulario.
 - Equipo en Teams.
 - Relación de actividades online para refuerzo y extensión y también actividades para imprimir.
- Medios audiovisuales y multimedia:
 - Audios y vídeos del libro de texto.
 - Vídeos del canal de YouTube.
 - Audios de páginas web, por ejemplo: [ESL Holiday Lessons: Lesson Plans for ESL / EFL](#)

b. Recursos de desarrollo curricular

- Juegos de mesa (Bingo, Word Jumble)
- Otros juegos (Memory game, Hangman, Board Race)
- Fotocopias con canciones o poemas.
- Crucigramas y sopas de letras.
- Actividades sobre fiestas y tradiciones del mundo anglosajón.
- Digitales e informáticos:
 - Ordenadores.
 - Panel interactivo.
 - Software (Genially).
 - Fichas interactivas en la página web: [English as a Second Language \(ESL\) worksheets and online exercises \(liveworksheets.com\)](#)
 - Otras páginas web como:
<https://elt.oup.com/student/oupesecondary/?cc=gb&sellanguage=en>
- [Burlington Books Online](#)

i. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- Plan de lectura: La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y destaca por la gran cantidad de ventajas que genera mientras que, a la vez, contribuye a la asimilación del resto de habilidades. Por esa razón, desde el Departamento de Inglés se intenta fomentar en los alumnos el hábito de leer materiales en lengua inglesa.

La motivación de los alumnos es fundamental para que se desarrolle de manera eficaz la práctica de la lectura. Sin embargo, dicha motivación varía de un estudiante a otro y, con frecuencia, resulta difícil despertar el interés general hacia la lectura. Los factores que contribuyen a despertar dicho interés son: la extensión y el nivel del texto, que debe siempre ajustarse al nivel de la competencia lingüística del alumno; el tipo de actividades que se realicen; y, finalmente, el tipo de texto que se elija.

Teniendo esto en cuenta, además de los textos de distinta índole de los que disponen profesor y alumnos en el libro de texto y Workbook, también se presentará a los alumnos con ejemplos de materiales auténticos como revistas, periódicos, canciones, que servirán para utilizar como contenido interdisciplinar relacionado con otras materias. Este tipo de material servirá de base para toda una serie de actividades y tiene como aspecto positivo que se puede trabajar en todos los niveles educativos. Así pues, en cada situación de aprendizaje se fomentará la comprensión lectora por medio de textos adaptados a su nivel, a los contenidos de la materia y los intereses del alumnado. Además, se leerá el libro *Pebbles on the Beach* .

Plan de atención a la diversidad: Se desarrolla en el [apartado I](#). de esta programación.

- Plan de acogida: Se potenciará el respeto a la diversidad cultural y el trabajo colaborativo a través de las distintas situaciones de aprendizaje, lo que supondrá un impulso a la acogida de nuevo alumnado que se incorpore en 1º ESO, en los grupos ya conformados en el resto de niveles y en aquellos casos en los que haya incorporaciones una vez iniciado el curso escolar.
- Plan de convivencia: Desde todas las situaciones de aprendizaje, se trabajarán actividades que favorezcan el respeto a las normas generales y las del centro (ej.: verbos modales), las relaciones interpersonales (trabajos en grupo, respeto a las opiniones de los demás), respeto a la diversidad cultural (acercamiento a aspectos culturales de diversos países. Ej.: sistemas educativos en otros países).

- Proyecto de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres: En nuestro centro se llevan a cabo diversas actuaciones reflejadas en el PEC para fomentar la igualdad real entre hombres y mujeres. En la materia de lengua inglesa, se potenciará la igualdad en cada momento y en concreto en determinadas situaciones de aprendizaje en las que se trabaje con figuras femeninas importantes en la historia, y en todas y cada uno de las actividades que se realicen en el aula.
- Plan de Digitalización (TIC): Muchos recursos y materiales se presentarán en versión digital. Habrá situaciones de aprendizaje en las que se les pida como tarea la utilización de medios informáticos para su realización (ej.: realización de gráfico con las horas invertidas en la rutina diaria, exposición con descripción de un país de habla inglesa).
- Plan de internacionalización: Aunque en nuestro centro no hay actualmente este plan, sí se realizarán actividades que potencien las culturas de los países de habla inglesa como la confección de calabazas en Halloween, tarjetas de navidad o San Valentín. Se contará con la figura del auxiliar de conversación que semanalmente expondrá a los alumnos al idioma de forma natural y les acercará a la cultura de Estados Unidos además de la del país de origen de su familia, Méjico. Estas actuaciones servirán como base para un futuro plan de internacionalización.

j) Actividades complementarias y extraescolares

Se llevarán a cabo las siguientes actividades:

Título	Nivel	Temporalización	U. D. vinculada
Concurso de redacción de historias de Halloween.	3º ESO	2 sesiones del mes de octubre	No tiene vinculación específica con una unidad concreta.
Descripción			
Leeremos historias sobre Halloween y se darán indicaciones de cómo escribir una historia para el concurso. La mejor historia se publicará en la revista del centro y el alumno / a ganador/a recibirá un diploma.			

Título	Nivel	Temporalización	U. D. vinculada
WordArt Saint Patrick	3º ESO	2 sesiones en el mes de marzo.	No tiene vinculación específica con una unidad concreta.

Descripción

En la primera sesión haremos una lluvia de ideas para elaborar una lista de palabras relacionadas con la festividad de Saint Patrick. Luego explicaremos cómo hacer un WordArt con estas palabras utilizando como imagen un símbolo propio de dicha fiesta: trébol, duende (leprechaun), arcoíris...

Los alumnos/as enviarán por Teams su WordArt a la profesora, que elaborará una presentación en PowerPoint con todos ellos. En la segunda sesión, los alumnos verán el PowerPoint y cada uno describirá la diapositiva que contiene su WordArt.

Algunos de estos trabajos se publicarán en la revista del Centro.

Título	Nivel	Temporalización	U. D. vinculada
Treasure Hunt	3º ESO	1 sesión durante la Semana cultural (mes de marzo)	No tiene vinculación específica con una unidad concreta.
Descripción			
Los alumnos participarán en este concurso que consiste en investigar las repuestas a una lista de preguntas en inglés sobre diferentes temas relacionados con la asignatura. En grupos de tres buscarán las respuestas en internet y el grupo que las acierte todas en menos tiempo será el ganador.			

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida. Para ello, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia serán los criterios de evaluación

Técnicas e instrumentos de evaluación

Se utilizarán técnicas variadas que faciliten y aseguren la evaluación integral del alumnado y permitan una valoración objetiva. Se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación: registro diario de actuación del alumnado por medio del cuaderno del profesor
- De desempeño: redacciones, rúbricas de evaluación y coevaluación.
- De rendimiento: prueba oral (speaking), pruebas escritas (Reading, writing, listening, grammar and vocabulary, libro de lectura)

A continuación se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicadores de logro:

Criterio de evaluación	Indicador de logro	Instrumento de evaluación
1.1	1.1.1	Registro diario Prueba escrita (listening)
	1.1.2	Registro diario Prueba escrita (Reading, libro de lectura, grammar and

		vocabulary)
	1.1.3	Prueba escrita (listening)
	1.1.4	Prueba escrita (Reading, libro de lectura, grammar and vocabulary)
1.2	1.2.1	Pruebas escritas (reading, grammar and vocabulary, listening)
	1.2.2	Pruebas escritas (libro de lectura)
1.3	1.3.1	Pruebas escritas (listening, Reading, grammar and vocabulary, libro de lectura)
	1.3.2	Pruebas escritas (listening, Reading, grammar and vocabulary)
	1.3.3	Pruebas escritas (listening, reading)
2.1	2.1.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de coevaluación
	2.1.2	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación y coevaluación
2.2	2.2.1	Redacciones Prueba escrita (writing)
	2.2.2	Redacciones Prueba escrita (writing)
2.3	2.3.1	Prueba oral Prueba escrita (writing) Redacciones
	2.3.2	Prueba oral Prueba escrita (writing) Redacciones
2.4	2.4.1	Prueba oral Rúbrica de coevaluación y autoevaluación
	2.4.2	Redacciones Prueba escrita (writing)
	2.4.3	Prueba oral Rúbrica de coevaluación y autoevaluación
	2.4.4	Prueba escrita (writing, grammar and vocabulary)
3.1	3.1.1	Registro diario
	3.1.2	Registro diario
3.2	3.2.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación y coevaluación
	3.2.2	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación y coevaluación
	3.2.3	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación y coevaluación

3.3	3.3.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de coevaluación y autoevaluación
	3.3.2	Registro diario Prueba oral Rúbricas de coevaluación y autoevaluación
3.4	3.4.1	Prueba oral Rúbricas de coevaluación y autoevaluación
	3.4.2	Registro diario
4.1	4.1.1	Registro diario Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary) Prueba oral
	4.1.2	Registro diario
	4.1.3	Registro diario Pruebas escritas (listening) Prueba oral
4.2	4.2.1	Redacciones Pruebas escritas Prueba oral
	4.2.2	Prueba escrita
	4.2.3	Prueba oral Rúbrica de coevaluación y autoevaluación
4.3	4.3.1	Pruebas escritas (reading writing) Prueba oral
4.4	4.4.1	Registro diario
	4.4.2	Registro diario
5.1	5.1.1	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)
	5.1.2	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)
5.2	5.2.1	Registro diario
	5.2.2	Registro diario
5.3	5.3.1	Registro diario Rúbrica de autoevaluación
	5.3.2	Registro diario Rúbrica de autoevaluación
	5.3.3	Registro diario Rúbrica de autoevaluación
6.1	6.1.1	Registro diario
	6.1.2	Registro diario
6.2	6.2.1	Registro diario
	6.2.2	Registro diario
6.3	6.3.1	Registro diario
	6.3.2	Registro diario

En relación con los agentes evaluadores

- Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.
- A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Criterio de evaluación	Indicador de logro	Instrumento de evaluación	Profesorado	Autoevaluación	Coevaluación
			Heteroevaluación		
1.1	1.1.1	Registro diario Prueba escrita (listening)	X		
	1.1.2	Registro diario Prueba escrita (Reading, libro de lectura, grammar and vocabulary)	X		
	1.1.3	Prueba escrita (listening)	X		
	1.1.4	Prueba escrita (Reading, libro de lectura, grammar and vocabulary)	X		
1.2	1.2.1	Pruebas escritas (reading, grammar and vocabulary, listening)	X		
	1.2.2	Pruebas escritas (libro de lectura)	X		
1.3	1.3.1	Pruebas escritas (listening, Reading, grammar and vocabulary, libro de lectura)	x		
	1.3.2	Pruebas escritas (listening, Reading, grammar and	X		

		vocabulary)			
	1.3.3	Pruebas escritas (listening, reading)	X		
2.1	2.1.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de coevaluación	x		X
	2.1.2	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación y coevaluación	X	x	x
2.2	2.2.1	Redacciones Prueba escrita (writing)	X		
	2.2.2	Redacciones Prueba escrita (writing)	X		
2.3	2.3.1	Prueba oral Prueba escrita (writing) Redacciones	X		
	2.3.2	Prueba oral Prueba escrita (writing) Redacciones	x		
2.4	2.4.1	Prueba oral Rúbrica de coevaluación y autoevaluación	x	x	X
	2.4.2	Redacciones Prueba escrita (writing)	X		
	2.4.3	Prueba oral Rúbrica de coevaluación y autoevaluación	x	x	X
	2.4.4	Prueba escrita (writing, grammar and vocabulary)	X		
3.1	3.1.1	Registro diario	X		
	3.1.2	Registro diario	X		

3.2	3.2.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación y coevaluación	x	x	X
	3.2.2	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación y coevaluación	X	x	x
	3.2.3	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación y coevaluación	x	x	x
3.3	3.3.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de coevaluación y autoevaluación	x	x	X
	3.3.2	Registro diario Prueba oral Rúbricas de coevaluación y autoevaluación	X	x	x
3.4	3.4.1	Prueba oral Rúbricas de coevaluación y autoevaluación	x	x	X
	3.4.2	Registro diario	X		
4.1	4.1.1	Registro diario Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary) Prueba oral	X		
	4.1.2	Registro diario	X		
	4.1.3	Registro diario Pruebas escritas	x		

		(listening) Prueba oral			
4.2	4.2.1	Redacciones Pruebas escritas Prueba oral	X		
	4.2.2	Prueba escrita	X		
	4.2.3	Prueba oral Rúbrica de coevaluación y autoevaluación	x	x	x
4.3	4.3.1	Pruebas escritas (reading writing) Prueba oral	X		
4.4	4.4.1	Registro diario	X		
	4.4.2	Registro diario	X		
5.1	5.1.1	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)	X		
	5.1.2	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)	X		
5.2	5.2.1	Registro diario	X		
	5.2.2	Registro diario	X		
5.3	5.3.1	Registro diario Rúbrica de autoevaluación	x	X	
	5.3.2	Registro diario Rúbrica de autoevaluación	X	x	
	5.3.3	Registro diario Rúbrica de	x	X	

		autoevaluación			
6.1	6.1.1	Registro diario	X		
	6.1.2	Registro diario	X		
6.2	6.2.1	Registro diario	X		
	6.2.2	Registro diario	X		
6.3	6.3.1	Registro diario	X		
	6.3.2	Registro diario	X		

En relación con los criterios de calificación

Se establecen los criterios de calificación de cada uno de los criterios de evaluación de la material

Criterio de evaluación	Criterio de calificación
1.1	5,25%
1.2	5,25%
1.3	4%
2.1	1%
2.2	38,25%
2.3	2,5%
2.4	15,5%
3.1	1%
3.2	1%
3.3	1,5%
3.4	1%
4.1	3,75%
4.2	2,5%
4.3	2%
4.4	0,25%
5.1	5,75%
5.2	1%
5.3	3%
6.1	1%
6.2	0.5%
6.3	4%

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación.

Instrumento de evaluación	Peso %
Registro diario	10
Redacciones	5
Prueba oral	10
Prueba escrita (writing)	10
Prueba escrita (reading)	10
Prueba escrita (listening)	10
Prueba escrita (grammar and vocabulary)	35
Prueba escrita (libro de lectura)	10

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje

Situaciones de aprendizaje	Peso %
SA 1	5
SA 2	9,5
SA 3	9,5
SA 4	9,5
SA 5	9,5
SA 6	9,5
SA 7	9,5
SA 8	9,5
SA 9	9,5
SA 10	9,5
SA 11	9,5

I. Atención a las diferencias individuales del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Dentro de este apartado de atención a la diversidad, hemos primero de señalar a aquellos alumnos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, y que muchas veces requieren una adaptación curricular como pueden ser alumnos con alguna discapacidad física- auditiva- en nuestro caso ya que somos centro de referencia, con los que se adoptarán las medidas necesarias que faciliten su integración escolar y les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

La realidad es que en el aula tenemos una gran diversidad, tanto a nivel de conocimientos, como al grado de facilidad para el aprendizaje, como de motivación.

Cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno.

Se desarrollarán planes específicos de refuerzo y planes de recuperación para aquellos alumnos que vayan presentando dificultades y que se irán revisando a lo largo del curso.

Igualmente a aquellos alumnos con mayor dificultad se les da la oportunidad de practicar extra, con **hojas de refuerzo**, donde se practican los mismos contenidos vistos en clase. En algunos casos se practican contenidos básicos, para trabajar aquellos contenidos que se consideran mínimos, de manera que el alumno puede practicar a su ritmo y dedicar todo el tiempo que necesite.

En el caso de alumnos con un nivel más avanzado se les da la oportunidad de ampliar en la materia (**extra practice exercises...**). Muchos de los ejercicios que realizamos son actividades abiertas, de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según sus capacidades.

La motivación del alumno para aprender es muy diversa, y depende de muchos factores. No olvidemos que ésta es un factor importante a la hora de aprender, por eso tratamos gran variedad de temas, adaptados a sus gustos e intereses, de manera que se puedan implicar directamente y respondan positivamente.

También procuramos que el alumno sea consciente de la utilidad de lo que está aprendiendo, lo que propiciará su interés y motivación, situándole en situaciones de la vida real y como respondería en los distintos casos.

Los contenidos se presentan de distinta manera, unas veces se explica, otras se les pide que utilicen un método deductivo, otras que imaginen, otras que recuerden, de manera que se da opción a que todos los alumnos puedan participar en alguna, varias o todas las actividades que potencien el desarrollo de las inteligencias múltiples

No todos los alumnos aprenden de igual manera, unos son más reflexivos, otros mas impulsivos, unos reaccionan rápidamente, otros necesitan más tiempo, por lo que las actividades que realizamos son también muy variadas para dar cabida a los distintos tipos de aprendizaje. También trabajamos todas las destrezas para aprovechar las habilidades de todos los alumnos.

m) Secuencia de unidades temporales de programación

Aunque es necesario programar una secuenciación de las unidades didácticas lo más ajustada posible, también es imprescindible tener en cuenta las características del grupo en el que se imparte docencia y otra serie de cuestiones que puedan surgir a lo largo del curso escolar que pueden suponer la introducción de variaciones en la secuenciación original. A continuación, se refleja la previsión que se hace de esta secuencia, sin olvidar que existe la posibilidad de modificarla a medida que avance el curso.

Situaciones de aprendizaje: Inglés 3º ESO		
Orden	Título	Sesiones
Primer trimestre	SA 1: Starter Unit	8 sesiones
	SA2: It's my life	9 sesiones
	SA3: Around the house	9 sesiones
	SA 4: Fitness fanatics	9 sesiones
Segundo trimestre	SA 5: Tourist information	8 sesiones
	SA 6: Great works	6 sesiones
	SA 7: Eat well, live well	6 sesiones
	SA 8: Wildlife watch	8 sesiones
Tercer trimestre	SA 9: The world around me	9 sesiones
	SA 10: Top shops	9 sesiones
	SA 11: Brilliant brains	9 sesiones

n. Evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.

Se tendrán en cuenta dos ámbitos de evaluación: de la programación de aula y de la práctica docente.

Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Elaboración de la programación de aula.
- Contenido de la programación de aula.
- Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- Revisión de la programación de aula.

Para evaluarlos, el profesor encargado de la materia debe contar en primer lugar con la observación que realice a diario, pero además realizará la encuesta de valoración que figura como [Anexo IV](#), a modo de autoevaluación al finalizar cada evaluación.

Evaluación de la práctica docente:

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Autoreflexión que puede quedar reflejada en la programación de aula.
- Reflexión en foros de discusión como la reunión de departamento.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes ([Anexo V](#)).
- El alumnado que completará un cuestionario ([Anexo VI](#)).

ñ. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

La programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Aspectos como la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias se deben tener en cuenta a lo largo del proceso para introducir correcciones o modificaciones que permitan llegar a conseguir los objetivos propuestos. Por tanto, la evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua.

Para evaluar la programación didáctica se utilizarán dos instrumentos de evaluación que permitan obtener una reflexión más compleja de este documento.

En primer lugar, el profesor encargado de la materia completará el cuestionario que figura como [Anexo VII](#), que se completará después de que se elabore la programación. Por medio de esta, se pretende valorar la adecuación de la misma a las pautas establecidas por la normativa y por la propuesta curricular del centro.

En segundo lugar, el alumnado contestará el cuestionario que figura como [Anexo VIII](#), que servirá para complementar la evaluación de la programación desde otra perspectiva.

Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

1-PROGRAMACIÓN DE 1º BACHILLERATO.

1- Introducción.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, y que contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, el ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica, respetuosa y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

2- Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos

<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CCL4 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA1.1 CPSAA4 CPSAA5 CE1 CCEC2</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concreto</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD2 CD3 CD4 CPSAA1.1 CPSAA4 CPSAA5 CC3 CE1 CE3 CCEC3.1 CCEC3.2 CCEC4.2</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CD3 CPSAA1 CPSAA3.1 CC3</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CD3 CPSAA1 CPSAA3.1 CPSAA3.2 CC4 CE3 CCEC 1</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CCL1 CCL3 CCL4 CCL5 CP2 CP3 STEM1 CD3 CPSAA1.1 CPSAA4 CC2 CC3 CCEC1 CCEC2</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL4 CCL5 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3.1 CC2 CC3 CCEC1 CCE2</p>

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE		CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1																																						
Competencia Específica 2																																						
Competencia Específica 3																																						
Competencia Específica 4																																						
Competencia Específica 5																																						
Competencia Específica 6																																						

3- Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto con los contenidos con los que se asocian

Criterios de evaluación desglosados en indicadores de logro:

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

- 1.1.1- Extrae las ideas principales y secundarias, así como información relevante de textos orales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad sobre temas de relevancia personal e interés público expresados de forma clara y lengua estándar incluso en entornos moderadamente ruidosos.
- 1.1.2- Analiza las ideas principales y secundarias, así como información relevante de textos orales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad sobre temas de relevancia personal e interés público expresados de forma clara y lengua estándar incluso en entornos moderadamente ruidosos.
- 1.1.3- Extrae las ideas principales y secundarias, así como información relevante de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad sobre temas de relevancia personal e interés público expresados de forma clara y lengua estándar.

- 1.1.4- Analiza las ideas principales y secundarias, así como información relevante de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad sobre temas de relevancia personal e interés público expresados de forma clara y lengua estándar.
- 1.1.5- Extrae las ideas principales y secundarias, así como información relevante de textos multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad sobre temas de relevancia personal e interés público expresados de forma clara y lengua estándar.
- 1.1.6- Analiza las ideas principales y secundarias, así como información relevante de textos multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad sobre temas de relevancia personal e interés público expresados de forma clara y lengua estándar.

1.2- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

- 1.2.1- Comprende el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad- académicos, de ficción.... sobre temas generales o mas específicos, de relevancia personal o de interés público.
- 1.2.2- Valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad- académicos, de ficción.... sobre temas generales o mas específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

- 1.3.1.-Selecciona las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información tanto global como específica de un texto .
- 1.3.2-Distingue las distintas funciones comunicativas de un texto.
- 1.3.3-Infiere significados dentro de un texto.
- 1.3.4-Interpreta elementos no verbales.
- 1.3.5-Busca, selecciona y contrasta información para comprender la información global y específica de textos.

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.

(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.1.1-Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados y adecuados a cada situación.

2.1.2-Narra en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales textos claros.

2.1.3- Argumenta usando diferentes soportes y recursos verbales y no verbales textos claros.

2.1.4- Usa estrategias de planificación, cooperación y corrección de errores para evitar malentendidos.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.2.1-Redacta textos de cierta extensión, tipología y complejidad, con estructura clara, adecuados a diferentes situaciones, sin errores que impidan o dificulten la comprensión.

2.2.2-Organiza de manera coherente información proveniente de diversas fuentes.

2.2.3.-Justifica sus propias opiniones.

2.2.4. Respeta la propiedad intelectual evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3.1.-Utiliza conocimientos y estrategias de planificación, producción y cooperación al escribir textos.

2.3.2.-Compone textos de estructura clara con recursos físicos y digitales en función de la tarea o los interlocutores.

2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.4.1.-Usa léxico común, especializado y modismos y expresiones adecuadas a cada situación.

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.1.1.-Participa en situaciones interactivas sobre temas conocidos

3.1.2.-Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y las necesidades de los distintos interlocutores.

3.1.3.-Muestra actitud colaboradora y respetuosa hacia sus interlocutores.

3.1.4.- Ofrece explicaciones, argumentos y comentarios cuando son necesarios.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2.1.-Usa las estrategias adecuadas para entablar distintos tipos de conversación, tanto para iniciarlas, mantenerlas o acabarlas.

3.2.2.- Utiliza estrategias adecuadas para tomar la palabra, cederla o pedir aclaraciones.

3.3.3.-Se hace entender en intervenciones breves aunque recurra al titubeo, repeticiones o reformulando lo que quiere expresar.

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

- 4.1.1.-Explica textos y conceptos atendiendo a la diversidad.
- 4.1.2.-Muestra respeto por la diversidad de interlocutores, lenguas, registros....
- 4.1.3.-Participa en la resolución de problemas de comprensión apoyándose en distintos soportes y recursos.
- 4.1.4.-Utiliza de forma pautada estrategias de mediación como la interpretación, la explicación, resumen de lo esencial.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

- 4.2.1.-Usa recursos y apoyos digitales o físicos para facilitar la comunicación.
- 4.2.2.-Explica textos, conceptos y mensajes de diferentes características y aspectos socioculturales con apoyos físicos o digitales.
- 4.2.3.-Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros.
- 4.2.4.- Muestra una actitud abierta y respetuosa.

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

- 5.1.1.-Compara distintas lenguas, sus semejanzas y diferencias.
- 5.1.2.-Reconoce las semejanzas y diferencias en el vocabulario de ambas lenguas, identificando conceptos como los cognados, falsos amigos.
- 5.1.3.- Establece paralelismos entre ambas lenguas a nivel gramatical y ortográfico.

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.2.1.-Utiliza estrategias para mejorar la capacidad de comunicar usando distintos soportes analógicos y digitales.

5.2.2.-Colabora con otros para mejorar la capacidad de comunicación en la lengua extranjera

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

5.3.1.-Planifica su propio aprendizaje.

5.3.2.-Reflexiona sobre sus progresos y sus dificultades.

5.3.3.-Se autoevalúa.

5.3.4.- Comparte los resultados de su autoevaluación.

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.1.1.-Respetar las diferencias culturales entre las distintas lenguas, rechazando cualquier discriminación.

6.1.2.-Reconoce la arbitrariedad de los estereotipos y prejuicios en relación a las distintas culturas, comparando estos con información real.

6.1.3.-Rechaza actitudes discriminatorias hacia las distintas lenguas y culturas.

6.1.3.- Soluciona problemas que dificulten la comunicación debido a factores socioculturales

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2.1.-Acepta, según valores democráticos la diversidad lingüística, comparándola con la propia en cuanto a las diferencias visibles en reglas ortográficas, la diferencia de género, los falsos amigos...

6.2.2.-Valora la diversidad cultural en los distintos textos y situaciones comunicativa, apreciándola como fuente de enriquecimiento personal.

6.2.3.-Muestra interés en la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

6.2.3.- Utiliza la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y enriquecimiento personal.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3.1.-Detecta usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, evitando su uso.

6.3.2.-Aplica estructuras lingüísticas formales y de cortesía en la lengua extranjera, adecuándose a la situación comunicativa.

6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas CCL4, CP3, CCEC1)

6.4.1.-Conoce los distintos autores de habla inglesa, realizando la lectura de una obra en lengua extranjera.

6.4.2.- Conoce las principales publicaciones en lengua extranjera, utilizándolas como fuente de información y comunicación.

6.4.3.-Demuestra conocimiento de los principales medios de comunicación extranjeros, utilizándolos como medio de información y conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.

Contenidos.

A. Comunicación.

A1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

A2- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A4- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

A5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

A6- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

A7- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.

A8- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

A9- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

A10- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

A11- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

A12- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A13- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

A14- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

A15- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

A16- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

B1- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B2- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B3- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B4- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B5- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B6- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

C1- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

C4- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C5- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

C6- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.

C7- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C8- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

- Present simple.
- Adjetivos calificativos.
- Conectores de secuenciación formales e informales.
- Indefinidos.
- Expresiones de tiempo: meanwhile, once in a while, etc.

2. Dar instrucciones y consejos.

- Imperativos.
- Modales como should/shouldn't.
- Expresiones como please, follow...
- Expresiones como you'd better, I would recommend.

3. Describir estados y situaciones presentes.
 - Present simple/present continuous.
 - Pronombres reflexivos y recíprocos.
 - Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: she likes + -ing, I want to + inf.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
 - Past simple/past continuous.
 - Past simple/past perfect.
 - Used to + infinitive.
 - Be/get used to + -ing.
 - Preguntas sujeto y objeto.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
 - Future simple/future continuous/future perfect.
 - Be going to, present continuous con valor de futuro próximo.
 - Expresiones como next month, in a while, in a near future, etc.

6. Expresar emociones.
 - Con expresiones como I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc).
 - Adverbios como deeply, so + adjective, such + noun phrase.

7. Expresar la opinión.
 - Expresiones como As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
 - Modales como must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would.
 - I wish/if only.
 - Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder.
 - Adverbios como unfortunately, unluckily.

9. Expresar argumentaciones.
 - Conectores de introducción e iniciación: Concerning..., As for..., With respect to, regarding...
 - Conectores de contraste: nevertheless, however, despite, although, etc.
 - Conectores de secuenciación: on the one hand, on the other hand, etc.

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

- Reported speech.
- Oraciones de relativo: defining and non-defining.
- Expresiones idiomáticas y proverbios.
- Expresiones como in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.
- Voz pasiva.
- Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

- Fórmulas: What's your view on?/ Do you agree?
- Expresiones como to sum up, in conclusion, etc.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

- Conectores de causa: because of, due to, owing to, since, as, etc.
- Conectores de concesión: although, nevertheless, despite, etc.
- Conectores de finalidad: in order (not) to, so as to, to, so that, etc.
- Adverbios como likely, probably.
- Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

- Adverbios de modo como carefully, happily, luckily
- Voz pasiva.
- Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.
- Causativa (have something done).
- Expresiones como the sooner the better, more and more, etc.
- False friends.

UNIDAD 1

Estructuras sintáctico-discursivas

- Presente simple/presente continuo
- State verbs
- Adjectives ending in –ed –ing
- Expresar argumentaciones y opiniones
- Conectores de concesión

Vocabulario

- Léxico relacionado con: ordenadores y tecnología.
- Adjetivos que acaban en -ed y en -ing

Propuesta

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Uso de los materiales proporcionados por el profesor para reforzar y practicar lo aprendido.
- Deducción del significado de palabras a través del contexto.
- Predicción del contenido de un texto.
- Comprensión del error del uso del *present continuous* con verbos de estado como *want*.
- Aprender el significado de phrasal verb y de idioms, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes
- Escucha y comprensión de una entrevista a un formador en nuevas tecnologías.
- Escucha y comprensión de un texto en el que se dice cómo se sienten los diferentes miembros de una familia y por qué en una situación de tormenta.
- Escucha y comprensión de una conversación acerca de un hacker.
- Escucha y comprensión de una entrevista a un hacker ético.
- Escucha y comprensión de vídeos.
- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre el uso de nuevas tecnologías.
- Interacción oral especulando sobre las conversaciones que pueden estar teniendo las personas de distintas fotografías.
- Interacción oral en la que se improvisa una conversación sobre lo que se está haciendo o lo que se hace de forma habitual.
- Interacción oral en la que se comentan posibles reacciones de la gente si un día dejaran de funcionar internet y los teléfonos móviles.
- Lectura y corrección de un artículo sobre la basura tecnológica (e-waste).
- Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs.
- Lectura de una conversación acerca de un hacker.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el control parental en el uso que los niños hacen de internet.

- Compleción y comprensión de un texto sobre la desaparición de las cabinas telefónicas.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un ensayo en cuatro párrafos.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre la presencia de la tecnología en nuestra vida.
- Lectura de un texto con opiniones de varios jóvenes sobre cómo está incidiendo la tecnología en las relaciones personales y en las actitudes y conductas.
- Lectura y comprensión de un texto sobre si los jóvenes deben llevar sus teléfonos móviles al centro educativo.
- Compleción de frases usando los phrasal verbs y los idioms estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre ordenadores y adjetivos acabados en -ing y en -ed.
- Compleción de frases y/o textos usando el Present simple y el Present continuous, y los auxiliares correspondientes.
- Redacción de un ensayo con argumentos a favor o en contra sobre algún tema relacionado con la unidad.
- Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.
- Compleción de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión
- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: conductas de seguridad en el uso del ordenador.
- Interacción oral en grupo en la que debatir sobre el problema medioambiental de la basura tecnológica.
- Conversación sobre redes sociales.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.
- Utilización de expresiones para facilitar el intercambio de opiniones: What about you? / Do you agree? / I (don't) agree (with you / that). / I'm not sure (about that). / I think/feel/believe that ... / I'm afraid I don't agree with you/that.
- Descripción de información personal: el uso personal que se hace de las nuevas tecnologías en general y de las redes sociales en particular.
- Identificación la estructura de un ensayo de opinión.
- Interacción oral en las que se dan opiniones y se muestra acuerdo o desacuerdo sobre alguna cuestión
- Texto de a favor y en contra.
- Adecuación, coherencia y cohesion en un texto de a favor y en contra.
- Lenguaje formal y coloquial.
- Phrasal verbs:
- Present simple y Present continuous.
- State verbs.
- Uso adecuado de: even / at all / nevertheless.
- Uso adecuado de conectores (signposts) en la expression escrita: but / consequently / despite / in spite of/ however / even though / for example / on balance / on the other hand.
- Identificar y practicar la pronunciación de la t en los verbos auxiliares en su forma negativa.

- Identificación y práctica de la acentuación en familias de palabras.
- Ortografía de adjetivos con las terminaciones -ed/ing
- Ortografía de vocabulario relacionado con la informática.
- Ortografía de *phrasal verbs*.
- Identificación y práctica de expresiones para preguntar y dar su opinión, expresar acuerdo y desacuerdo.
- Identificación y práctica de lenguaje para expresar contraste y presentar conclusiones.
- Reflexión sobre la seguridad en Internet.
- Búsqueda de información sobre seguridad a la hora de navegar en internet
- Práctica de destrezas de pensamiento crítico.
- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
- Uso de herramientas digitales para realizar una presentación
- Comprensión del porqué de tantas palabras de origen inglés en el campo de la tecnología.
- Realización de traducciones de palabras y frases a su lengua.
- Realización de actividades de autoevaluación y exámenes.
- Identificación y uso de expresiones habituales del inglés.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas suministradas
- Reconocimiento de cómo están cambiando los modelos de relación social debido al uso de las nuevas tecnologías.
- Reconocimiento de los riesgos de las nuevas tecnologías: uso inadecuado de internet por los niños sin control parental, desarrollo de adicciones.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos	Contenidos transversales
1.1	1.1.1	<p>A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A8, A10, A11</p> <p>B. Plurilingüismo. B2</p> <p>C. Interculturalidad. C1,C2</p>	<p>Tecnología de la información y la comunicación y su uso responsable.</p> <p>Técnicas y estrategias propias de la oratoria.</p> <p>Interés y hábito por la lectura.</p> <p>Fomento de las destrezas para una correcta expresión escrita.</p> <p>Educación para la convivencia.</p> <p>Transmisión de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.</p>
	1.1.2	<p>A. Comunicación. A1,A2,A4,A5,A8,A10,A11, A14</p> <p>B. Plurilingüismo . B1,B2,B6</p> <p>C. Interculturalidad. C1,C3,C5,C7</p>	

	1.1.3	A. Comunicación. A1, A2, A5, A6, A14 B. Plurilingüismo . B1,B2 C. Interculturalidad. C1,C3, C7	
	1.1.4. 1.1.5.	A. Comunicación. A1, A2, A5, A6, A10, A14, A16 B. Plurilingüismo . B1,B2,B6 C. Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
	1.1.6.	A. Comunicación. A1, A2, A5, A6, A10, A14, A16 B. Plurilingüismo . B1,B2,B6 C. Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
1.2.	1.2.1. 1.2.2.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8,A9, A10, A12 B. Plurilingüismo . B2,B4 C. Interculturalidad. C1,C3, C5	
1.3.	1.3.1.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6 ,A8, A9, A10 B. Plurilingüismo . B5,B6 C. Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
	1.3.2.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8, A9, A12 B. Plurilingüismo . B4 C. Interculturalidad. C1,C3, C5,C7,C8	
	1.3.3.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A10 B. Plurilingüismo . B5, B6 C. Interculturalidad. C7	
	1.3.4.	A. Comunicación. A1, A2, A5, A12	

		B. Plurilingüismo . B4 C. Interculturalidad. C3, C4	
	1.3.5.	A. Comunicación. A1, A2, A14 B. Plurilingüismo . B5, B6 C. Interculturalidad. C1, C3, C4,C5,C6,C7,C8	
2.1	2.1.1.	A. Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13 B. Plurilingüismo . B1, B2 C. Interculturalidad. C1, C2, C3,	
	2.1.2.	A. Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13, A14, A16 B. Plurilingüismo . B1, B2 C. Interculturalidad. C1, C2, C3	
	2.1.3.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A8,A10,A11, A13, A16 B. Plurilingüismo . B1 C. Interculturalidad. C1, C2, C3	
	2.1.4.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5,A11, A13 B. Plurilingüismo . B1, B2, B3 C. Interculturalidad. C1, C3, C4,C7,C8	
2.2	2.2.1. 2.2.2.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6,A9,A10, A12 B. Plurilingüismo . B1 C. Interculturalidad. C1	
	2.2.3.	A. Comunicación. A1, A2, A4 B. Plurilingüismo . B1, B2 C. Interculturalidad. C1	

	2.2.4.	A. Comunicación. A1, A15 B. Plurilingüismo . B1 C. Interculturalidad. C1, C5	
2.3.	2.3.1.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7, A9, A12,A16 B. Plurilingüismo . B1,B2 C. Interculturalidad. C1	
	2.3.2.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6,A7, A9, A12, A14, A16 B. Plurilingüismo . B1 C. Interculturalidad. C1	
2.4.	2.4.1.	A. Comunicación. A1, A2, A4,A10, A13 B. Plurilingüismo . B1 B2 C. Interculturalidad. C1	
3.1.	3.1.1.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A10, A11, A13 B. Plurilingüismo . B1 C. Interculturalidad. C1	
	3.1.2.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A7, A11, A13, B. Plurilingüismo . B1, B2 C. Interculturalidad. C1	
	3.1.3.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 B. Plurilingüismo . B1, B2 C. Interculturalidad. C1	
	3.1.4.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 B. Plurilingüismo . B1 C. Interculturalidad. C1	
3.2.	3.2.1. 3.2.2. 3.3.3.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A13 B. Plurilingüismo . B1 C. Interculturalidad. C1	

4.1	4.1.1. 4.1.2.	A. Comunicación. A1, A2, A5,A7, A13, A16 B. Plurilingüismo . B1, B2 C. Interculturalidad. C1, C2, C3	
	4.1.3. 4.1.4.	A. Comunicación. A1, A2, A16 B. Plurilingüismo . B1, B2 C. Interculturalidad. C1,C2,C3	
4.2.	4.2.1. 4.2.2. 4.2.3.	A. Comunicación. A1, A2, A16 B. Plurilingüismo . B1 C. Interculturalidad. C1	
	4.2.4.	A. Comunicación. A1, A2, A5, A15 B. Plurilingüismo . B1 C. Interculturalidad. C3, C7,C8	
5.1	5.1.1.	A. Comunicación. A1, A2, B. Plurilingüismo . B2, B4, B5 C. Interculturalidad. C1, C7	
	5.1.2.	A. Comunicación. A1, A2, , A10 B. Plurilingüismo . B2,B4,B5 C. Interculturalidad. C1	
	5.1.3.	A. Comunicación. A1, A2, A10 B. Plurilingüismo . B2,B4,B5 C. Interculturalidad. C3, C7	
5.2.	5.2.1. 5.2.2.	A. Comunicación. A1, A2, A16 B. Plurilingüismo . B3 C. Interculturalidad. C2	

5.3.	5.3.1	A. Comunicación. A1, A2 B. Plurilingüismo . B2, B3 C. Interculturalidad. C2, C7, C8	
	5.3.2.	A. Comunicación. A1, A2 B. Plurilingüismo . B2, B3, B4, B5 C. Interculturalidad. C3, C7, C8	
	5.3.3.	A. Comunicación. A1, A2 A. Plurilingüismo . B3	
	5.3.4.	A. Comunicación. A1 B. Plurilingüismo . B3	
6.1.	6.1.1.	A. Comunicación. A7, A12, A13 B. Plurilingüismo . B2, B5, B6 C. Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.1.2.	A. Comunicación. A7, A13 B. Plurilingüismo . B2, B5, B6 C. Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.1.3.	A. Comunicación. A2, A3 B. Plurilingüismo . B3, B6 C. Interculturalidad. C3, C7, C8	
	6.1.4.	A. Comunicación. A2 B. Plurilingüismo . B3 C. Interculturalidad. C3, C7, C8	
6.2.	6.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A12 B. Plurilingüismo . B5, B6 C. Interculturalidad. C2, C3	

	6.2.2.	A. Comunicación. A1, A2, A16 B. Plurilingüismo . B5, B6 C. Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.2.3.	A. Comunicación. A1, A2, A14, A15 B. Plurilingüismo . B5, B6 C. Interculturalidad. C2, C3, C4, 5,6, C7,C8	
	6.2.4.	A. Comunicación. A1, A2, A14, A15, A16 B. Plurilingüismo . B1 C. Interculturalidad. C1, C2, C5, C6	
6.3.	6.3.1.	A. Comunicación. A1, A2 B. Plurilingüismo . B2 C. Interculturalidad. C3, C7, C8	
	6.3.2.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A11, A13 B. Plurilingüismo . B1 C. Interculturalidad. C1, C3, C7, C8	
6.4.	6.4.1.	A. Comunicación. A15 B. Plurilingüismo . B6 C. Interculturalidad. C1, C5	
	6.4.2.	A. Comunicación. A14, A15 B. Plurilingüismo . B6 C. Interculturalidad. C1, C6	
	6.4.3.	A. Comunicación. A14 B. Plurilingüismo . B6 C. Interculturalidad. C1, C6, C7, C8	

UNIDAD 2

Estructuras sintáctico-discursivas

- Pasado simple /pasado continuo
- be/get used to + ing
- used to + infinitivo.
- preguntas sujeto y objeto
- adverbios de modo
- conectores de tiempo

Vocabulario

- Léxico relacionado con heridas y lesiones, y con situaciones de riesgo.
- Adverbios de modo
-

Propuesta

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Uso de los materiales proporcionados por el profesor para reforzar y practicar lo aprendido
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes.
- Uso del contexto para inferir significado
- Práctica de destrezas de pensamiento crítico.
- Identificación la estructura de una historia.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen como *False friends*:
- Lectura de un artículo de una historia sobre una situación peligrosa.
- Identificación y práctica del uso de *phrasal verbs* en contexto.
- Identificación y práctica del uso del del *past simple* y el *past continuous*.
- Identificación y práctica del uso de *when* y *while*.
- Escucha de llamadas telefónicas.
- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con heridas y lesiones.
- Interacción oral narrando sucesos.
- Escucha de descripciones de actividades extremas.
- Identificación y práctica de adverbios de modo.
- Escucha de una conversación en la que se cuenta una historia.
- Lectura de una historia.
- Compleción de frases y textos usando el lenguaje de la unidad.
- Escritura de una historia.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad
- Práctica de lenguaje habitual para contar historias y sucesos.
- Debate en clase sobre una historia sobre una situación peligrosa.
- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: prepararse para una situación arriesgada Conversación sobre actividades de aventura y/o extremas.

- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación
- Utilización de expresiones para contar una historia.
- Descripción de información personal: Contar una experiencia personal sobre una situación peligrosa.
- Redacción de una historia sobre una experiencia peligrosa vivida en primera persona
- Identificación y práctica de expresiones para contar una historia.
- Identificación la estructura de una historia.
- Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto.
- Texto narrativo
- Adecuación, coherencia y cohesión en un texto narrativo.
- Adecuación del lenguaje formal y coloquial.
- Phrasal verbs: set out / run out of / give up / come across.
- Idioms: to be right as rain / to be in bad shape / to be up and about.
- Past simple y Past continuous.
- Uso adecuado de: it's no use / like / I was wondering / good .
- Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: when / while / as / meanwhile / during / as soon as / then / after
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del fonema /ɜ:/
- Reconocimiento y pronunciación de las formas débiles is / was / are / were.
- Ortografía de vocabulario relacionado con heridas y lesiones.
- Ortografía de *phrasal verbs*.
- Formación y cambios ortográficos en el pasado simple regular
- Identificación y práctica de expresiones para contar una historia.
- Identificación y práctica de lenguaje para expresar cuándo tuvo lugar un acontecimiento.
- Desarrollo del pensamiento crítico.
- Búsqueda de información sobre servicios de emergencia
- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
- Uso de herramientas digitales para realizar presentaciones en clase
- Comprensión de la importancia de aprender idiomas para poder viajar y comunicarse.
- Realización de actividades de autoevaluación y exámenes.
- Realización de traducciones de palabras y frases a su lengua.
- Identificación y uso de expresiones habituales del inglés.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje
- Respeto por los intereses y preferencias de los demás.
- Reflexión sobre la importancia de prepararse para diversas situaciones.
- Uso de herramientas digitales para realizar una presentación
- Interés por viajes de aventura.
- Respeto por todo tipo de oficio y por los oficios que implican cierto grado de peligrosidad.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos	Contenidos transversales
1.1	1.1.1	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A8, A10, A11 B. Plurilingüismo. B2 C. Interculturalidad. C1,C2	Tecnología de la información y la comunicación y su uso responsable. Técnicas y estrategias propias de la oratoria. Interés y hábito por la lectura. Fomento de las destrezas para una correcta expresión escrita. Educación para la convivencia Transmisión de los valores y oportunidades de la Comunidad de C y L
	1.1.2	A.Comunicación. A1,A2,A4,A5,A8,A10,A11,A14 B.Plurilingüismo . B1,B2,B6 C.Interculturalidad. C1,C3,C5,C7	
	1.1.3	A.Comunicación. A1, A2, A5, A6, A14 B.Plurilingüismo . B1,B2 C.Interculturalidad. C1,C3, C7	
	1.1.4.	A. Comunicación. A1, A2, A5, A6, A10, A14, A16	

		B.Plurilingüismo . B1,B2,B6 C.Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
	1.1.5.	A. Comunicación. A1, A2, A5, A6, A10, A14, A16 B. Plurilingüismo . B1,B2,B6 C. Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
	1.1.6.	A.Comunicación. A1, A2, A5, A6, A10, A14, A16 B.Plurilingüismo . B1,B2,B6 C.Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
1.2.	1.2.1. 1.2.2.	A.Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8,A9, A10, A12 B.Plurilingüismo . B2,B4 C.Interculturalidad. C1,C3, C5	
1.3.	1.3.1.	A.Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6 ,A8, A9, A10 B.Plurilingüismo . B5,B6 C.Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
	1.3.2.	A.Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8, A9, A12 B.Plurilingüismo . B4 C.Interculturalidad. C1,C3, C5,C7,C8	
	1.3.3.	A.Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A10 B.Plurilingüismo . B5, B6 C.Interculturalidad. C7	
	1.3.4.	A.Comunicación. A1, A2, A5, A12 B.Plurilingüismo . B4 C.Interculturalidad. C3, C4	
	1.3.5.	A.Comunicación. A1, A2, A14 B.Plurilingüismo . B5, B6 C.Interculturalidad. C1, C3, C4,C5,C6,C7,C8	

2.1	2.1.1.	A.Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13 B.Plurilingüismo . B1, B2 C.Interculturalidad. C1, C2, C3,	
	2.1.2.	A.Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13, A14, A16 B.Plurilingüismo . B1, B2 C.Interculturalidad. C1, C2, C3	
	2.1.3.	A.Comunicación. A1, A2, A4, A5, A8,A10,A11, A13, A16 B.Plurilingüismo . B1 C.Interculturalidad. C1, C2, C3	
	2.1.4.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5,A11, A13 B. Plurilingüismo . B1, B2, B3 C. Interculturalidad. C1, C3, C4,C7,C8	
2.2.	2.2.1. 2.2.2.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6,A9,A10, A12 B. Plurilingüismo . B1 C. Interculturalidad. C1	
	2.2.3.	A. Comunicación. A1, A2, A4 B. Plurilingüismo . B1, B2 C. Interculturalidad. C1	
	2.2.4.	A. Comunicación. A1, A15 B. Plurilingüismo . B1 C. Interculturalidad. C1, C5	
2.3.	2.3.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7, A9, A12,A16 Plurilingüismo . B1,B2 Interculturalidad. C1	
	2.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6,A7, A9, A12, A14, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	

2.4.	2.4.1.	Comunicación. A1, A2, A4,A10, A13 Plurilingüismo . B1 B2 Interculturalidad. C1	
3.1.	3.1.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A10, A11, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	3.1.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A7, A11, A13, Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	3.1.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	3.1.4.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
3.2.	3.2.1. 3.2.2. 3.2.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
4.1	4.1.1. 4.1.2.	Comunicación. A1, A2, A5,A7, A13, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	4.1.3. 4.1.4.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1,C2,C3	
4.2.	4.2.1. 4.2.2. 4.2.3.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	4.2.4.	Comunicación. A1, A2, A5, A15 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C3, C7,C8	

5.1	5.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. A1, A2, • Plurilingüismo . B2, B4, B5 • Interculturalidad. C1, C7 	
	5.1.2.	Comunicación. A1, A2, , A10 Plurilingüismo . B2,B4,B5 Interculturalidad. C1	
	5.1.3.	Comunicación. A1, A2, A10 Plurilingüismo . B2,B4,B5 Interculturalidad. C3, C7	
5.2.	5.2.1. 5.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B3 Interculturalidad. C2	
5.3.	5.3.1.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2, B3 Interculturalidad. C2, C7, C8	
	5.3.2.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2, B3, B4, B5 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	5.3.3.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B3	
	5.3.4.	Comunicación. A1 Plurilingüismo . B3	
6.1.	6.1.1.	Comunicación. A7, A12, A13 Plurilingüismo . B2, B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.1.2.	Comunicación. A7, A13 Plurilingüismo . B2, B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.1.3.	Comunicación. A2, A3 Plurilingüismo . B3, B6 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	6.1.4.	Comunicación. A2 Plurilingüismo . B3 Interculturalidad. C3, C7, C8	

6.2.	6.2.1.	Comunicación. A1, A2, A12 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3	
	6.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.2.3.	Comunicación. A1, A2, A14, A15 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8	
	6.2.4.	Comunicación. A1, A2, A14, A15, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C2, C5, C6	
6.3.	6.3.1.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	6.3.2	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A11, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C3, C7, C8	
6.4.	6.4.1.	Comunicación. A15 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C5	
	6.4.2.	Comunicación. A14, A15 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C6	
	6.4.3.	Comunicación. A14 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C6, C7, C8	

UNIDAD 3

Estructuras sintáctico discursivas

- Presente perfecto /pasado simple
- Pasado simple/ pasado perfecto
- Conectores de secuenciación
- Expresiones de tiempo
- Dar consejo y sugerir

Vocabulario

- Léxico relacionado con familia y relaciones.
- Prefijos.
- Vocabulario o expresiones para escribir una biografía.

Propuesta

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Uso de los materiales proporcionados por el profesor para reforzar y practicar lo aprendido
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes.
- Práctica de destrezas de pensamiento crítico.
- Escucha y comprensión de una persona describiendo y explicando un cuadro de Frida Kahlo.
- Escucha y comprensión de un programa de radio.
- Escucha y comprensión de sugerencias en conversaciones informales
- Escucha y comprensión de videos
- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre los tipos de familia que hay en la actualidad.
- Interacción oral por parejas o en pequeños grupos sobre las similitudes y diferencias de la familia que encarna el sueño americano con familias que conocen.
- Interacción oral en la que se habla de hechos pasados usando el Past perfect.
- Interacción oral por parejas en la que se reproduce una conversación para pedir y dar sugerencias sobre planes para el fin de semana.
- Interacción oral por parejas en la que preparan una conversación con sugerencias
- Lectura de un artículo de revista sobre la familia que encarna el sueño americano.
- Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs.
- Lectura y comprensión de una biografía de Nelson Mandela titulada Mandela.
- Lectura del poema Invictus y visionado de la película.

- Compleción y comprensión de un texto sobre un árbol genealógico.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de una biografía.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario de parentesco y antónimos de nombres y adjetivos usando los prefijos ex-, re-, in-, irr-, dis- y un-
- Compleción de frases y/o textos usando el Present perfect y el Past perfect, el Past perfect y el Simple past y sus auxiliares correspondientes.
- Compleción de frases y/o textos usando el Present perfect con adverbios de tiempo.
- Redacción de una biografía de una persona a la que se admira.
- Reescritura de frases con conectores temporales para que resulten más amables al lector
- Práctica de lenguaje habitual para ofrecer consejos y sugerencias.
- Reconocimiento de modelos de comportamiento en la biografía de grandes personas.
- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: gestión de emociones y sentimientos
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación
- Utilización de expresiones para dar consejo
- Descripción de información personal: hablar de las propias relaciones de parentesco, de experiencias que han vivido, de acciones pasadas a personas que conocen, pedir sugerencias para hacer un regalo a un amigo o familiar, entrar en un programa de radio para hablar de relaciones personales.
- Redacción de biografía de una persona a la que se admira
- Predicción del contenido de un texto.
- Identificación la estructura de una biografía.
- Biografía
- Adecuación, coherencia y cohesión en una biografía
- Adecuación del lenguaje formal y coloquial.
- Phrasal verbs
- Idioms: to run in the family / to see eye-to-eye.
- Present perfect, Present perfect and time words, Past perfect.
- Uso adecuado de: feel sorry for someone / kind of / sort of / just.
- Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita
- Léxico relacionado con familia y relaciones.
- Prefijos.
- Vocabulario o expresiones para escribir una biografía.
- Identificar y practicar la pronunciación de los sonidos /iz/ y /z/
- Ortografía de palabras formadas con prefijos.
- Ortografía de vocabulario relacionado con las relaciones y la familia.
- Ortografía de *phrasal verbs*.
- Identificación y práctica de expresiones para ofrecer consejo y sugerencias.
- Búsqueda de información para realizar una presentación.
- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado Life skill: sugerencias para la gestión de sentimientos y emociones.

- Comprensión de la importancia de los idiomas para viajar y comunicarse.
- Realización de actividades de autoevaluación y exámenes.
- Identificación y uso de expresiones habituales del inglés.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje.
- Respeto por la personalidad y las emociones de los demás.
- Respeto por tipos de familia distintos al nuestro.
- Interés por sitios a visitar.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Contenidos	Contenidos transversales
1.1	1.1.1	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A8, A10, A11 B. Plurilingüismo. B2 C. Interculturalidad. C1,C2	Tecnología de la información y la comunicación y su uso responsable. Técnicas y estrategias propias de la oratoria. Interés y hábito por la lectura. Fomento de las destrezas para una correcta expresión escrita. Educación para la convivencia. Transmisión de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.

	1.1.2	A. Comunicación. A1,A2,A4,A5,A8,A10,A11,A14 B.Plurilingüismo . B1,B2,B6 C.Interculturalidad. C1,C3,C5,C7	
	1.1.3	A. Comunicación. A1, A2, A5, A6, A14 B.Plurilingüismo . B1,B2 C.Interculturalidad. C1,C3, C7	
	1.1.4. 1.1.5.	A. Comunicación. A1, A2, A5, A6, A10, A14, A16 B.Plurilingüismo . B1,B2,B6 C.Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
	1.1.6.	A.Comunicación. A1, A2, A5, A6, A10, A14, A16 B.Plurilingüismo . B1,B2,B6 C.Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
1.2.	1.2.1. 1.2.2.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8,A9, A10, A12 B. Plurilingüismo . B2,B4 C. Interculturalidad. C1,C3, C5	
1.3	1.3.1.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6 ,A8, A9, A10 B. Plurilingüismo . B5,B6 C. Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
	1.3.2.	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8, A9, A12B. B. Plurilingüismo C. C.nterculturalidad. C1,C3, C5,C7,C8	
	1.3.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A10 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C7	
	1.3.4.	Comunicación. A1, A2, A5, A12 Plurilingüismo . B4 Interculturalidad. C3, C4	

	1.3.5.	Comunicación. A1, A2, A14 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C1, C3, C4,C5,C6,C7,C8	
2.1	2.1.1.	Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3,	
	2.1.2.	Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13, A14, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	2.1.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A8,A10,A11, A13, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	2.1.4.	Comunicación. A1, A2, A4, A5,A11, A13 Plurilingüismo . B1, B2, B3 Interculturalidad. C1, C3, C4,C7,C8	
	2.2.1. 2.2.2	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6,A9,A10, A12 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	2.2.3.	Comunicación. A1, A2, A4 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	2.2.4.	Comunicación. A1, A15 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C5	
2.3.	2.3.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7, A9, A12,A16 Plurilingüismo . B1,B2 Interculturalidad. C1	

	2.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6,A7, A9, A12, A14, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
2.4.	2.4.1.	Comunicación. A1, A2, A4,A10, A13 Plurilingüismo . B1 B2 Interculturalidad. C1	
3.1.	3.1.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A10, A11, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	3.1.2	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A7, A11, A13, Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	3.1.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	3.1.4.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
3.2.	3.2.1. 3.2.2. 3.2.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
4.1	4.1.1. 4.1.2. 4.1.3. 4.1.4.	Comunicación. A1, A2, A5,A7, A13, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
4.2.	4.2.1. 4.2.2. 4.2.3.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	

	4.2.4.	Comunicación. A1, A2, A5, A15 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C3, C7,C8	
5.1	5.1.1.	Comunicación. A1, A2, Plurilingüismo . B2, B4, B5 Interculturalidad. C1, C7	
	5.1.2.	Comunicación. A1, A2, , A10 Plurilingüismo . B2,B4,B5 Interculturalidad. C1	
	5.1.3.	Comunicación. A1, A2, A10 Plurilingüismo . B2,B4,B5 Interculturalidad. C3, C7	
5.2.	5.2.1. 5.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B3 Interculturalidad. C2	
5.3.	5.3.1.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2, B3 Interculturalidad. C2, C7, C8	
	5.3.2.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2, B3, B4, B5 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	5.3.3.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B3	
	5.3.4.	Comunicación. A1 Plurilingüismo . B3	
6.1.	6.1.1.	Comunicación. A7, A12, A13 Plurilingüismo . B2, B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.1.2.	Comunicación. A7, A13 Plurilingüismo . B2, B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.1.3.	Comunicación. A2, A3 Plurilingüismo . B3, B6 Interculturalidad. C3, C7, C8	

	6.1.4.	Comunicación. A2 Plurilingüismo . B3 Interculturalidad. C3, C7, C8	
6.2.	6.2.1.	Comunicación. A1, A2, A12 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3	
	6.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.2.3.	Comunicación. A1, A2, A14, A15 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8	
	6.2.4.	Comunicación. A1, A2, A14, A15, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C2, C5, C6	
6.3.	6.3.1.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	6.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A11, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C3, C7, C8	
6.4.	6.4.1.	Comunicación. A15 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C5	
	6.4.2.	Comunicación. A14, A15 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C6	
	6.4.3.	Comunicación. A14 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C6, C7, C8	

UNIDAD 4

Estructuras sintáctico-discursivas

- Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo
- Futuro simple /futuro continuo/ futuro perfecto
- Be going to, present continuous con valor de futuro
- Expresiones de tiempo
- Conectores de causa
- Conectores de consecuencia
- so+ adjetivo, such + noun phrase
- Expresar la opinión. As far as I'm concerned...
- Presentar las opiniones de otros.

Vocabulario

- Léxico relacionado con deportes.
- Adjetivos formados con sufijo.
- Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo

Propuesta

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's book.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Uso de los materiales proporcionados por el profesor para reforzar y practicar lo aprendido
- Deducción del significado de palabras a través del contexto.
- Uso del contexto para inferir significado
- Práctica de destrezas de pensamiento crítico.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos personas hablando sobre una competición ciclista.
- Escucha y comprensión del discurso de una persona
- Escucha y comprensión de una conversación entre varias personas haciendo planes para el verano.
- Escucha y comprensión de vídeos
- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la práctica de deportes.
- Interacción oral en grupo en la que se expresa la opinión sobre distintos aspectos relacionados con el fútbol .
- Interacción oral en grupo en la que se opina y se dan las razones que sustentan la opinión.
- Interacción oral por parejas tratando de convencer al compañero
- Interacción oral en la que se describe un deporte o actividad con la que se disfruta.
- Interacción oral describir varios acontecimientos culturales a los que iría con un amigo.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el futuro de las mujeres en el deporte.

- Compleción y comprensión de un texto sobre las impresiones de un espectador de la final del campeonato de hockey femenino.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un ensayo de opinión en cuatro párrafos.
- Lectura y comprensión de un texto sobre las animadoras
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre deportes y la formación de adjetivos con los sufijos –able, -ful, -ive y –ous.
- Compleción de frases y/o textos usando el future: will, going to, present continuous, presente simple, future continuous y future perfect.
- Redacción de un ensayo de opinión
- Reescritura de frases para que resulten más amables al lector usando los signposts (conectores) de causa y efecto.
- Debate en clase sobre la competición en el deporte.
- Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo.
- Reflexión sobre la cooperación y el trabajo en equipo.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación.
- Utilización de expresiones para hacer sugerencias, invitar y hablar de lo que gusta o no.
- Descripción de información personal: los deportes que gusta practicar y los planes para el verano.
- Redacción de un ensayo de opinión
- Identificación y práctica de la estructura de un ensayo de opinión.
- Comprensión del uso de párrafos.
- Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto.
- Ensayo de opinión.
- Adecuación, coherencia y cohesión en un ensayo de opinión.
- Adecuación del lenguaje formal y coloquial.
- Phrasal verbs:
- Idioms: to get myself in shape / a walk in the park / to kill two birds with one stone.
- Future: will, going to, Present continuous, Present simple, Future continuous y Future perfect.
- Adjetivos con los sufijos –able, -ful, -ive y –ous.
- Uso adecuado de: through / stuff / be off / be back.
- Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita
- Identificar y practicar la acentuación en adjetivos.
- Ortografía de vocabulario relacionado con deportes.
- Ortografía de *phrasal verbs*.
- Identificación y práctica de expresiones formular invitaciones.
- Identificación y práctica de lenguaje para expresar las cosas que les gustan y las que no.
- Desarrollo del pensamiento crítico.
- Búsqueda de información sobre el trabajo en equipo.
- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
- Elaboración de una presentación sobre algún deporte.
- Uso de herramientas digitales para realizar la presentación.
- Comprensión de la importancia de formular invitaciones, compartir.
- Realización de actividades de autoevaluación y exámenes.
- Identificación y uso de expresiones habituales del inglés.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje .
- Respeto por los intereses y preferencias de los demás.
- Reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo.

- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos	Contenidos transversales
1.1	1.1.1	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A8, A10, A11 B. Plurilingüismo. B2 C. Interculturalidad. C1,C2	Tecnología de la información y la comunicación y su uso responsable. Técnicas y estrategias propias de la oratoria. Interés y hábito por la lectura. Fomento de las destrezas para una correcta expresión escrita. Educación para la convivencia. Transmisión de los valores y oportunidades de la Comunidad de C y L
	1.1.2	Comunicación. A1,A2,A4,A5,A8,A10,A11, A14 Plurilingüismo . B1,B2,B6 Interculturalidad. C1,C3,C5,C7	
	1.1.3	Comunicación. A1, A2, A5, A6, A14 Plurilingüismo . B1,B2 Interculturalidad. C1,C3, C7	

	1.1.4. 1.1.5. 1.1.6.	A. Comunicación. A1, A2, A5, A6, A10, A14, A16 Plurilingüismo . B1,B2,B6 Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
1.2.	1.2.1. 1.2.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8,A9, A10, A12 Plurilingüismo . B2,B4 Interculturalidad. C1,C3, C5	
1.3	1.3.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6 ,A8, A9, A10 Plurilingüismo . B5,B6 Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
	1.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8, A9, A12 Plurilingüismo . B4 Interculturalidad. C1,C3, C5,C7,C8	
	1.3.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A10 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C7	
	1.3.4.	Comunicación. A1, A2, A5, A12 Plurilingüismo . B4 Interculturalidad. C3, C4	
	1.3.5.	Comunicación. A1, A2, A14 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C1, C3, C4,C5,C6,C7,C8	
2.1	2.1.1.	Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	2.1.2.	Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13, A14, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	2.1.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A8,A10,A11, A13, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C2, C3	

	2.1.4.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A11, A13 Plurilingüismo . B1, B2, B3 Interculturalidad. C1, C3, C4, C7, C8	
2.2	2.2.1. 2.2.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A9, A10, A12 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	2.2.3.	Comunicación. A1, A2, A4 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	2.2.4.	Comunicación. A1, A15 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C5	
2.3.	2.3.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7, A9, A12, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	2.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7, A9, A12, A14, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
2.4.	2.4.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A10, A13 Plurilingüismo . B1 B2 Interculturalidad. C1	
3.1.	3.1.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A10, A11, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	3.1.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A7, A11, A13, Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	3.1.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	

	3.1.4.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
3.2.	3.2.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	3.2.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	3.2.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
4.1	4.1.1. 4.1.2.	Comunicación. A1, A2, A5,A7, A13, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	4.1.3. 4.1.4.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1,C2,C3	
4.2.	4.2.1. 4.2.2. 4.2.3.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	4.2.4.	Comunicación. A1, A2, A5, A15 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C3, C7,C8	
5.1	5.1.1.	Comunicación. A1, A2, Plurilingüismo . B2, B4, B5 Interculturalidad. C1, C7	
	5.1.2.	Comunicación. A1, A2, , A10 Plurilingüismo . B2,B4,B5 Interculturalidad. C1	
	5.1.3.	Comunicación. A1, A2, A10 Plurilingüismo . B2,B4,B5 Interculturalidad. C3, C7	
5.2.	5.2.1. 5.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B3 Interculturalidad. C2	

5.3.	5.3.1.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2, B3 Interculturalidad. C2, C7, C8	
	5.3.2.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2, B3, B4, B5 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	5.3.3.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B3	
	5.3.4.	Comunicación. A1 Plurilingüismo . B3	
6.1.	6.1.1.	Comunicación. A7, A12, A13 Plurilingüismo . B2, B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.1.2.	Comunicación. A7, A13 Plurilingüismo . B2, B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.1.3.	Comunicación. A2, A3 Plurilingüismo . B3, B6 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	6.1.4.	Comunicación. A2 Plurilingüismo . B3 Interculturalidad. C3, C7, C8	
6.2.	6.2.1.	Comunicación. A1, A2, A12 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3	
	6.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.2.3.	Comunicación. A1, A2, A14, A15 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8	
	6.2.4.	Comunicación. A1, A2, A14, A15, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C2, C5, C6	
6.3.	6.3.1.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2 Interculturalidad. C3, C7, C8	

	6.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A11, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C3, C7, C8	
6.4.	6.4.1.	Comunicación. A15 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C5	
	6.4.2.	Comunicación. A14, A15 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C6	
	6..3.	Comunicación. A14 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C6, C7, C8	

UNIDAD 5

Estructuras sintáctico-discursivas

- Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

Vocabulario

- Léxico relacionado con: ropa y moda.
- Adjetivos y nombres compuestos.

Propuesta

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Uso de los materiales proporcionados por el profesor para reforzar y practicar lo aprendido
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes
- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre moda y prendas de vestir.
- Interacción oral por parejas o en pequeños grupos para opinar sobre las leyes del vestir expuestas en el texto Fashion crimes.
- Interacción oral en parejas en la que conversan sobre las ropas que a ellos, a su familia y a sus amigos les gusta llevar.
- Interacción oral por parejas formulando hipótesis sobre un cuadro.
- Interacción oral por parejas en la que usan adjetivos compuestos
- Interacción oral por parejas en la que se turnan para describir dos cuadros.
- Describir un cuadro que han escuchado en la audición
- Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs.
- Lectura y comprensión de la descripción de un cuadro.
- Lectura y comprensión de un email informal a una amiga dando sugerencias sobre la ropa que debe llevar para visitar su país por primera vez.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un email informal.
- Lectura y comprensión de un email dando consejos para las vacaciones.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple para valorar si se es un esclavo de la moda.
- Lectura y comprensión de un artículo de revista sobre moda callejera.
- Lectura y comprensión de un email ofreciendo consejo sobre la ropa para una fiesta.
- Lectura de sugerencias para aumentar la autoestima.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades
- Compleción de frases usando los phrasal verbs y los idioms estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre la ropa y la moda, y sobre nombres y adjetivos compuestos.
- Redacción de consejos a una amiga que visita Malasia.
- Redacción de un email informal con consejos sobre la ropa que llevar para visitar tu país.

- Redacción de un email de respuesta a un amigo sugiriendo qué llevar a una fiesta de disfraces
- Práctica de lenguaje habitual para intercambiar opiniones.
- Interacción oral en la que hablan de la propia actitud hacia la moda y la ropa.
- Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo
- Conversación sobre moda y descripciones de cómo visten las personas.
- Reflexión sobre la importancia de la autoestima y la autoimagen.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación
- Utilización de expresiones para describir un cuadro
- Utilización de hipótesis para la descripción de un cuadro
- Utilización de expresiones para comparar cuadros y/o fotografías
- Descripción de información personal: las ropas que les gusta llevar, la actitud hacia la moda y expresión de sugerencias para aumentar la autoestima.
- Redacción de un email informal.
- Predicción del contenido de un texto.
- Identificación de la estructura de un email.
- Un e-mail informal
- Adecuación, coherencia y cohesión en un e-mail informal
- Adecuación al lenguaje formal.
- Phrasal verbs: put off / go out / go with / dress up / put on / try on.
- Idioms: to not care less about / to suit someone down to the ground / to be fit for purpose / to treat oneself to something.
- Modals
- Uso adecuado de: believe it or not / would you believe / or whatever / or anything, and everything.
- Uso adecuado de intensificadores (signposts) en la expresión escrita
- Identificar y practicar la pronunciación de letras mudas y la t débil o muda en *must*, *mustn't* y *can't*.
- Identificación y práctica de la acentuación de palabras compuestas
- Ortografía de adjetivos y nombres compuestos.
- Ortografía de vocabulario relacionado con la ropa y la moda.
- Ortografía de *phrasal verbs*.
- Identificación y práctica de expresiones para realizar descripciones de personas y ropa.
- Identificación y práctica de lenguaje para expresar obligación, prohibición, recomendación, consejo, posibilidad
- Búsqueda de información sobre autoimagen positiva en internet
- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
- Elaboración de consejos para disfrutar de una autoimagen positiva.
- Uso de herramientas digitales para realizar la presentación en clase
- Escritura de un email informal.
- Comprensión del porqué de tantas palabras provenientes de otros idiomas en la moda.
- Realización de actividades de autoevaluación y exámenes.
- Identificación y uso de expresiones habituales del inglés.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje
- Respeto por la apariencia física de los demás.
- Comprensión de la presión sobre la autoimagen.
- Respeto por maneras de vestirse distintas a las nuestra.
- Reflexión sobre la importancia de la autoestima.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.

- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos	Contenidos transversales
1.1	1.1.1	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A8, A10, A11 B. Plurilingüismo. B2 C. Interculturalidad. C1,C2	Tecnología de la información y la comunicación y su uso responsable. Técnicas y estrategias propias de la oratoria. Interés y hábito por la lectura. Fomento de las destrezas para una correcta expresión escrita. Educación para la convivencia. Transmisión de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.
	1.1.2	Comunicación. A1,A2,A4,A5,A8,A10,A11, A14 Plurilingüismo . B1,B2,B6 Interculturalidad. C1,C3,C5,C7	
	1.1.3	Comunicación. A1, A2, A5, A6, A14 Plurilingüismo . B1,B2 Interculturalidad. C1,C3, C7	

	1.1.4. 1.1.5. 1.1.6.	A. Comunicación. A1, A2, A5, A6, A10, A14, A16 Plurilingüismo . B1,B2,B6 Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
1.2.	1.2.1. 1.2.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8,A9, A10, A12 Plurilingüismo . B2,B4 Interculturalidad. C1,C3, C5	
1.3.	1.3.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6 ,A8, A9, A10 Plurilingüismo . B5,B6 Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
	1.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8, A9, A12 Plurilingüismo . B4 Interculturalidad. C1,C3, C5,C7,C8	
	1.3.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A10 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C7	
	1.3.4.	Comunicación. A1, A2, A5, A12 Plurilingüismo . B4 Interculturalidad. C3, C4	
	1.3.5.	Comunicación. A1, A2, A14 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C1, C3, C4,C5,C6,C7,C8	
2.1	2.1.1.	Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3,	
	2.1.2.	Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13, A14, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	2.1.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A8,A10,A11, A13, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C2, C3	

	2.1.4.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A11, A13 Plurilingüismo . B1, B2, B3 Interculturalidad. C1, C3, C4, C7, C8	
2.2.	2.2.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A9, A10, A12 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	2.2.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A9, A10, A12 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	2.2.3.	Comunicación. A1, A2, A4 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	2.2.4.	Comunicación. A1, A15 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C5	
2.3.	2.3.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7, A9, A12, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	2.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7, A9, A12, A14, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
2.4.	2.4.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A10, A13 Plurilingüismo . B1 B2 Interculturalidad. C1	
3.1.	3.1.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A10, A11, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	3.1.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A7, A11, A13, Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	

	3.1.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	3.1.4.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
3.2.	3.2.1. 3.2.2. 3.2.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
4.1	4.1.1.	Comunicación. A1, A2, A5,A7, A13, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	4.1.2.	Comunicación. A1, A2, A5, A7,A13, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	4.1.3. 4.1.4.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1,C2,C3	
4.2.	4.2.1. 4.2.2. 4.2.3.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	4.2.4.	Comunicación. A1, A2, A5, A15 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C3, C7,C8	
5.1	5.1.1.	Comunicación. A1, A2, Plurilingüismo . B2, B4, B5 Interculturalidad. C1, C7	
	5.1.2.	Comunicación. A1, A2, , A10 Plurilingüismo . B2,B4,B5 Interculturalidad. C1	
	5.1.3.	Comunicación. A1, A2, A10 Plurilingüismo . B2,B4,B5 Interculturalidad. C3, C7	

5.2.	5.2.1. 5.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B3 Interculturalidad. C2	
5.3.	5.3.1.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2, B3 Interculturalidad. C2, C7, C8	
	5.3.2.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2, B3, B4, B5 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	5.3.3.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B3	
	5.3.4.	Comunicación. A1 Plurilingüismo . B3	
6.1.	6.1.1.	Comunicación. A7, A12, A13 Plurilingüismo . B2, B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.1.2.	Comunicación. A7, A13 Plurilingüismo . B2, B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.1.3.	Comunicación. A2, A3 Plurilingüismo . B3, B6 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	6.1.4.	Comunicación. A2 Plurilingüismo . B3 Interculturalidad. C3, C7, C8	
6.2.	6.2.1.	Comunicación. A1, A2, A12 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3	
	6.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.2.3.	Comunicación. A1, A2, A14, A15 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8	

	6.2.4.	Comunicación. A1, A2, A14, A15, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C2, C5, C6	
6.3.	6.3.1.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	6.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A11, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C3, C7, C8	
6.4.	6.4.1.	Comunicación. A15 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C5	
	6.4.2.	Comunicación. A14, A15 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C6	
	6.4.3.	Comunicación. A14 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C6, C7, C8	

UNIDAD 6

Estructuras sintáctico-discursivas

- Voz passiva
- It is believed, it is said....
- Causativa
- Expresiones como that's to say, in other words, in conclusion...
- Expresiones como I'm not sure, I don't think so....
- Conectores de secuenciación.
- Conectores de finalidad

Vocabulario

- Léxico relacionado con el crimen.
- Verbos/adjetivos/nombres seguidos de preposición.
- Vocabulario o expresiones para escribir una reseña

Propuesta

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book
- Uso de los materiales proporcionados por el profesor para reforzar y practicar lo aprendido
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes
- Escucha y comprensión de algunas historias de crímenes de la radio.
- Escucha y comprensión de vídeos
- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la presencia de la policía en el escenario de un crimen o accidente.
- Interacción oral en grupo en la que debatir sobre la historia del protagonista de una serie criminal.
- Interacción oral para contarse un informe policial sobre un crimen que han visto o leído últimamente
- Interacción oral recordando dos historias de crímenes que han sido noticia.
- Interacción oral dando su opinión sobre las cámaras de vigilancia.
- Interacción oral en las que se cuentan una serie criminal que han visto
- Lectura y corrección de un artículo sobre el robo de la Mona Lisa.
- Lectura y comprensión de una reseña sobre la serie de televisión Breaking Bad.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de una reseña en cuatro párrafos.
- Lectura de un artículo donde varias personas cuentan sus experiencias relacionadas con el crimen.
- Lectura y comprensión de una reseña de la novela *The No. 1 Ladies Detective Agency*.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre crímenes y verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición.
- Compleción de frases y/o textos usando la pasiva y *to have something done*.
- Redacción de una reseña de un libro, una película o una serie de televisión.

- Reescritura de frases para que resulten más amables al lector usando los signposts (conectores) de inicio y final de una narración.
- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: juzgar como correcto algo que no es ilegal pero está mal.
- Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo
- Debate en clase sobre un dilema en clase.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación.
- Utilización de expresiones para hablar sobre una película, libro o serie opinando y dando información general y específica.
- Descripción de información personal: conocimiento y opinión de las series que ven.
- Redacción de una reseña de un libro, película o serie televisiva
- Comparación libro de lectura con distintas versiones cinematográficas de éste "The Hound of the Baskerville".
- Predicción del contenido de un texto.
- Identificación la estructura de una reseña.
- Una reseña sobre una serie televisiva
- Adecuación, coherencia y cohesión en un texto como reseña.
- Adecuación del lenguaje al tipo de texto: Lenguaje formal y coloquial.
- Phrasal verbs
- Idioms: to have got their eye on you / to cost an arm and a leg / to line their own pockets / to keep some of these kids on the straight and narrow.
- Passive.
- Verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición.
- *To have something done.*
- Uso adecuado de: *whereabouts / get something done.*
- Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita.
- Identificación y práctica de la acentuación de verbos.
- Identificación y práctica de la unión de palabras con preposiciones a la hora de pronunciar.
- Ortografía de vocabulario relacionado con el crimen.
- Ortografía de *phrasal verbs*.
- Identificación y práctica de expresiones para expresar opinión.
- Identificación y práctica de lenguaje para expresar lo que les gusta y lo que no.
- Reflexión sobre los peligros de internet, como puede ser el cibercrimen.
- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
- Uso de herramientas digitales para preparar argumentos para un debate.
- Comparación de palabras relacionadas con el crimen con su lengua.
- Realización de actividades de autoevaluación y exámenes.
- Identificación y uso de expresiones habituales del inglés.
- Realización de traducciones de palabras y frases a su lengua.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje
- Respeto por la opinión, los gustos y las preferencias de los demás.
- Reflexión sobre la importancia de diferenciar entre correcto e incorrecto.
- Interés por personajes importantes de la historia de distintos lugares y orígenes.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos	Contenidos transversales
1.1	1.1.1	<p>A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A8, A10, A11</p> <p>B. Plurilingüismo. B2</p> <p>C. Interculturalidad. C1,C2</p>	<p>Tecnología de la información y la comunicación y su uso responsable.</p> <p>Técnicas y estrategias propias de la oratoria.</p> <p>Interés y hábito por la lectura.</p> <p>Fomento de las destrezas para una correcta expresión escrita.</p> <p>Educación para la convivencia.</p> <p>Transmisión de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.</p>
	1.1.2	<p>Comunicación. A1,A2,A4,A5,A8,A10,A11, A14</p> <p>Plurilingüismo . B1,B2,B6</p> <p>Interculturalidad. C1,C3,C5,C7</p>	
	1.1.3	<p>Comunicación. A1, A2, A5, A6, A14</p> <p>Plurilingüismo . B1,B2</p> <p>Interculturalidad. C1,C3, C7</p>	
	1.1.4. 1.1.5. 1.1.6.	<p>A. Comunicación. A1, A2, A5, A6, A10, A14, A16</p> <p>Plurilingüismo . B1,B2,B6</p> <p>Interculturalidad. C1,C3, C5,C7</p>	

1.2.	1.2.1. 1.2.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8,A9, A10, A12 Plurilingüismo . B2,B4 Interculturalidad. C1,C3, C5	
1.3.	1.3.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6 ,A8, A9, A10 Plurilingüismo . B5,B6 Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
	1.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8, A9, A12 Plurilingüismo . B4 Interculturalidad. C1,C3, C5,C7,C8	
	1.3.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A10 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C7	
	1.3.4.	Comunicación. A1, A2, A5, A12 Plurilingüismo . B4 Interculturalidad. C3, C4	
	1.3.5.	Comunicación. A1, A2, A14 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C1, C3, C4,C5,C6,C7,C8	
2.1	2.1.1.	Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	2.1.2.	Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13, A14, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	2.1.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A8,A10,A11, A13, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	2.1.4.	Comunicación. A1, A2, A4, A5,A11, A13 Plurilingüismo . B1, B2, B3 Interculturalidad. C1, C3, C4,C7,C8	

2.2.	2.2.1. 2.2.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6,A9,A10, A12 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	2.2.3.	Comunicación. A1, A2, A4 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	2.2.4.	Comunicación. A1, A15 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C5	
2.3.	2.3.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7, A9, A12,A16 Plurilingüismo . B1,B2 Interculturalidad. C1	
	2.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6,A7, A9, A12, A14, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
2.4.	2.4.1.	Comunicación. A1, A2, A4,A10, A13 Plurilingüismo . B1 B2 Interculturalidad. C1	
3.1.	3.1.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A10, A11, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	3.1.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A7, A11, A13, Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	3.1.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	3.1.4.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
3.2.	3.2.1. 3.2.2. 3.2.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	

4.1	4.1.1. 4.1.2.	Comunicación. A1, A2, A5,A7, A13, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	4.1.3. 4.1.4.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1,C2,C3	
4.2.	4.2.1. 4.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	4.2.3.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	4.2.4.	Comunicación. A1, A2, A5, A15 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C3, C7,C8	
5.1	5.1.1.	Comunicación. A1, A2, Plurilingüismo . B2, B4, B5 Interculturalidad. C1, C7	
	5.1.2.	Comunicación. A1, A2, , A10 Plurilingüismo . B2,B4,B5 Interculturalidad. C1	
	5.1.3.	Comunicación. A1, A2, A10 Plurilingüismo . B2,B4,B5 Interculturalidad. C3, C7	
5.2.	5.2.1. 5.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B3 Interculturalidad. C2	
5.3.	5.3.1.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2, B3 Interculturalidad. C2, C7, C8	
	5.3.2.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2, B3, B4, B5 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	5.3.3.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B3	
	5.3.4.	Comunicación. A1 Plurilingüismo . B3	

6.1.	6.1.1.	Comunicación. A7, A12, A13 Plurilingüismo . B2, B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.1.2.	Comunicación. A7, A13 Plurilingüismo . B2, B5, B6 Interculturalidad. C2, C3,C7	
	6.1.3.	Comunicación. A2, A3 Plurilingüismo . B3, B6 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	6.1.4.	Comunicación. A2 Plurilingüismo . B3 Interculturalidad. C3, C7, C8	
6.2.	6.2.1.	Comunicación. A1, A2, A12 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3	
	6.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.2.3.	Comunicación. A1, A2, A14, A15 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8	
	6.2.4.	Comunicación. A1, A2, A14, A15, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C2, C5, C6	
6.3.	6.3.1.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	6.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A11, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C3, C7, C8	
6.4.	6.4.1.	Comunicación. A15 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C5	

	6.4.2	Comunicación. A14, A15 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C6	
	6.4.3.	Comunicación. A14 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C6, C7, C8	

UNIDAD 7

Estructuras sintáctico discursivas.

- Expresar la condición
- Oraciones condicionales I, II, III
- Diferencias entre do/ make
- Express acuerdo o desacuerdo
- Pedir aclaraciones
- Dar razones, hacer sugerencias, animar a contestar.
- Expresiones como you'd better, I would recommend...

Vocabulario

- Léxico relacionado con temas sociales
- *Collocations* con *do*, *make*
- Vocabulario o expresiones para escribir un email formal

Propuesta

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book
- Uso de los materiales proporcionados por el profesor para reforzar y practicar lo aprendido
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes.
- Escucha y comprensión de un texto sobre un pueblo donde no se permite residir a jóvenes ni a niños.
- Escucha y comprensión de una entrevista radiofónica a un funcionario de salud medioambiental.
- Escucha y comprensión de una conversación de dos amigos que se intercambian reproches.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos personas sobre las tendencias en el trabajo de la mujer.
- Escucha y comprensión de una entrevista radiofónica a un miembro del Parlamento para jóvenes del Reino Unido.
- Escucha y comprensión de vídeos
- Interacción oral por parejas sobre los pueblos sin jóvenes ni niños.
- Respuesta a preguntas sobre el texto *A village with no children* usando la segunda condicional.
- Interacción oral sobre el ruido medioambiental y sus soluciones.
- Intercambio de opiniones sobre dos temas elegidos para hacer y responder sugerencias con *make* seguido de verbo o adjetivo
- Presentar a la clase las diferencias entre la mujer trabajadora de 1975 y la actual.
- Lectura de un texto sobre un pueblo del Reino Unido donde no se permite residir a jóvenes ni a niños (ningún menor de 45 años).
- Lectura y comprensión de un email formal sobre la falta de espacios de esparcimiento para jóvenes en la ciudad.
- Lectura de una conversación sobre el trabajo de la mujer.
- Lectura y comprensión de textos breves sobre temas sociales.

- Lectura y comprensión de un email formal.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un email formal.
- Leer y comprender un texto sobre San Suu Kyi, premio Nobel de la Paz.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre temas sociales y collocations con do y make.
- Compleción de frases y/o textos usando las oraciones condicionales
- Reescritura de sugerencias con conectores de adición para que resulten más amables al lector.
- Redacción de un email formal al profesor sobre uno de los temas sociales propuestos
- Interacción oral por parejas o pequeños grupos sobre la gravedad de ciertos comportamientos sociales.
- Reflexión sobre ejercer la ciudadanía responsable.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación
- Utilización de expresiones para pedir aclaraciones
- Utilización de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo:
- Descripción de información personal: la ayuda personal a otros y la realización de actividades de voluntariado; y el propio comportamiento como ciudadano responsable.
- Redacción de un email formal.
- Identificación y práctica de la estructura de un email formal.
- Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto.
- Texto de a favor y en contra.
- Adecuación, coherencia y cohesión en un texto de a favor y en contra.
- Lenguaje formal y coloquial.
- Phrasal verbs
- Idioms: *beyond a shadow of doubt / to get to grips with something / to keep someone at arm's length / to be sick and tired of it all.*
- Conditionals: zero y first conditional; if, when, as soon as; second conditional; third conditional.
- Uso adecuado de la expresión "it drives me crazy!"
- Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los enlaces de palabras (word linking).
- Ortografía de vocabulario relacionado con temas sociales.
- Ortografía de *phrasal verbs*.
- Identificación y práctica de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Desarrollo del pensamiento crítico.
- Búsqueda de información sobre proyectos sociales.
- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
- Trabajar en pareja conductas de ciudadanía responsable.
- Uso de herramientas digitales para realizar la presentación de su propuesta.
- Identificación y uso de expresiones habituales del inglés.
- Realización de actividades de autoevaluación y exámenes.
- Expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo en inglés.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje
- Reconocimiento de la importancia social del trabajo de voluntariado.
- Reconocimiento de que una sociedad sana se construye sobre la tolerancia entre las generaciones que conviven.
- Valoración de una sociedad igualitaria que no discrimina por razón de sexo, raza, religión y orientación sexual.

- Identificación de problemas medioambientales: contaminación acústica.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos	Contenidos transversales
1.1	1.1.1	A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A8, A10, A11 B. Plurilingüismo. B2 C. Interculturalidad. C1,C2	Tecnología de la información y la comunicación y su uso responsable. Técnicas y estrategias propias de la oratoria. Interés y hábito por la lectura. Fomento de las destrezas para una correcta expresión escrita. Educación para la convivencia. Transmisión de los valores y oportunidades de C y L
	1.1.2	Comunicación. A1,A2,A4,A5,A8,A10,A11,A14 Plurilingüismo . B1,B2,B6 Interculturalidad. C1,C3,C5,C7	
	1.1.3	Comunicación. A1, A2, A5, A6, A14 Plurilingüismo . B1,B2 Interculturalidad. C1,C3, C7	
	1.1.4.	A. Comunicación. A1, A2, A5, A6, A10, A14, A16	

		Plurilingüismo . B1,B2,B6 Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
	1.1.5. 1.1.6.	A. Comunicación. A1, A2, A5, A6, A10, A14, A16 Plurilingüismo . B1,B2,B6 Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
1.2.	1.2.1. 1.2.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8,A9, A10, A12 Plurilingüismo . B2,B4 Interculturalidad. C1,C3, C5	
1.3.	1.3.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6 ,A8, A9, A10 Plurilingüismo . B5,B6 Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
	1.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8, A9, A12 Plurilingüismo . B4 Interculturalidad. C1,C3, C5,C7,C8	
	1.3.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A10 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C7	
	1.3.4.	Comunicación. A1, A2, A5, A12 Plurilingüismo . B4 Interculturalidad. C3, C4	
	1.3.5.	Comunicación. A1, A2, A14 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C1, C3, C4,C5,C6,C7,C8	
2.1	2.1.1.	Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3,	
	2.1.2.	Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13, A14, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	2.1.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A8,A10,A11, A13, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C2, C3	

	2.1.4.	Comunicación. A1, A2, A4, A5,A11, A13 Plurilingüismo . B1, B2, B3 Interculturalidad. C1, C3, C4,C7,C8	
2.2.	2.2.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6,A9,A10, A12 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	2.2.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6,A9,A10, A12 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	2.2.3.	Comunicación. A1, A2, A4 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	2.2.4.	Comunicación. A1, A15 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C5	
2.3.	2.3.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7, A9, A12,A16 Plurilingüismo . B1,B2 Interculturalidad. C1	
	2.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6,A7, A9, A12, A14, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
2.4.	2.4.1.	Comunicación. A1, A2, A4,A10, A13 Plurilingüismo . B1 B2 Interculturalidad. C1	
3.1.	3.1.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A10, A11, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	3.1.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A7, A11, A13, Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	3.1.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	

	3.1.4.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
3.2.	3.2.1 3.2.2. 3.2.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
4.1	4.1.1. 4.1.2.	Comunicación. A1, A2, A5,A7, A13, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	4.1.3. 4.1.4.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1,C2,C3	
4.2.	4.2.1. 4.2.2. 4.2.3.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	4.2.4.	Comunicación. A1, A2, A5, A15 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C3, C7,C8	
5.1	5.1.1.	Comunicación. A1, A2, Plurilingüismo . B2, B4, B5 Interculturalidad. C1, C7	
	5.1.2.	Comunicación. A1, A2, , A10 Plurilingüismo . B2,B4,B5 Interculturalidad. C1	
	5.1.3.	Comunicación. A1, A2, A10 Plurilingüismo . B2,B4,B5 Interculturalidad. C3, C7	
5.2.	5.2.1. 5.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B3 Interculturalidad. C2	
5.3.	5.3.1.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2, B3 Interculturalidad. C2, C7, C8	
	5.3.2.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2, B3, B4, B5 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	5.3.3.	Comunicación. A1, A2	

		Plurilingüismo . B3	
	5.3.4	Comunicación. A1 Plurilingüismo . B3	
6.1.	6.1.1.	Comunicación. A7, A12, A13 Plurilingüismo . B2, B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.1.2.	Comunicación. A7, A13 Plurilingüismo . B2, B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.1.3.	Comunicación. A2, A3 Plurilingüismo . B3, B6 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	6.1.4.	Comunicación. A2 Plurilingüismo . B3 Interculturalidad. C3, C7, C8	
6.2.	6.2.1.	Comunicación. A1, A2, A12 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3	
	6.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.2.3.	Comunicación. A1, A2, A14, A15 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8	
	6.2.4.	Comunicación. A1, A2, A14, A15, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C2, C5, C6	
6.3.	6.3.1.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	6.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A11, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C3, C7, C8	
6.4.	6.4.1.	Comunicación. A15 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C5	

	6.4.2.	Comunicación. A14, A15 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C6	
	6.4.3.	Comunicación. A14 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C6, C7, C8	

UNIDAD 8

Estructuras sintáctico discursivas.

- Reformular el discurso.
- Estilo indirecto
- Infinitivos y gerundios

Vocabulario

- Léxico relacionado con medios de comunicación
- Vocabulario o expresiones para escribir una entrada en un blog

Propuesta

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book
- Uso de los materiales proporcionados por el profesor para reforzar y practicar lo aprendido
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes
- Escucha y comprensión de una conversación sobre los medios de comunicación social.
- Escucha y comprensión de anuncios de radio.
- Escucha y comprensión de una conversación
- Escucha y comprensión de vídeos
- Interacción oral en parejas sobre las historias que gusta leer.
- Interacción oral por parejas en la que se habla de un tema elegido entre tres.
- Interacción oral hablando de las redes sociales que se usan y las razones para su uso.
- Interacción oral en la que dicen dos anuncios de radio usando el vocabulario y las collocations estudiadas.
- Interacción oral en las que se habla y pregunta sobre experiencias, y se expresa sorpresa e incredulidad
- Lectura y comprensión de un artículo sobre un chico de seis años atrapado en un globo.
- Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs.
- Lectura y comprensión de un blog post.
- Comprensión de una entrevista en la que se cuenta la experiencia de haber conocido a Keith Richards.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un blog post en cuatro párrafos.
- Lectura y compleción de un texto sobre un presentador famoso.
- Lectura y comprensión de un texto
- Lectura de un blog post titulado My favourite social media site.

- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre los medios de comunicación
- Compleción de frases y/o textos usando el estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias.
- Redacción de un blog post
- Reescritura de frases para que resulten más amables al lector para poner ejemplos y mostrar una postura frente a lo que se dice.
- Compleción de frases con expresiones para hablar y preguntar sobre experiencias y otras que expresan sorpresa e incredulidad.
- Debate en clase sobre un artículo sobre una máquina que controla el tiempo atmosférico.
- Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo
- Práctica de la expresión de una actitud, a dar ejemplos y a referirse a un tema.
- Actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.
- Utilización de expresiones para hablar y preguntar por las experiencias de otros y expresar sorpresa e incredulidad.
- Descripción de información personal: páginas web y redes sociales que se utilizan y relaciones con las celebridades.
- Redacción de una entrada para un blog.
- Predicción del contenido de un texto.
- Identificación la estructura de un blog.
- Un e-mail formal.
- Adecuación, coherencia y cohesión en un e-mail formal
- Adecuación al lenguaje Lenguaje formal
- Phrasal verbs
- Estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias.
- Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita:
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento correcto en los verbos
- Ortografía de vocabulario relacionado con medios de comunicación.
- Ortografía de *phrasal verbs*.
- Identificación y práctica de expresiones para mostrar una actitud, a dar ejemplos y a referirse a un tema.
- Identificación y uso del estilo indirecto.
- Uso de lenguaje para hablar de experiencias.
- Conductas de seguridad en el uso del ordenador
- Análisis crítico de un mensaje de un medio de comunicación.
- Búsqueda de información sobre medios de comunicación.
- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
- Redacción de una entrada para un blog.
- Presentaciones en clase.
- Comprensión de la importancia de los idiomas para consultar medios de comunicación.
- Realización de actividades de autoevaluación y exámenes.
- Identificación y uso de expresiones habituales del inglés.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje.
- Respeto por las opiniones de los demás.
- Reflexión sobre la importancia del pensamiento crítico, especialmente frente a los mensajes de los medios de comunicación.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.

- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos	Contenidos transversales
1.1	1.1.1	<p>A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A8, A10, A11</p> <p>B. Plurilingüismo. B2</p> <p>C. Interculturalidad. C1,C2</p>	<p>Tecnología de la información y la comunicación y su uso responsable.</p> <p>Técnicas y estrategias propias de la oratoria.</p> <p>Interés y hábito por la lectura.</p> <p>Fomento de las destrezas para una correcta expresión escrita.</p> <p>Educación para la convivencia.</p> <p>Transmisión de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.</p>
	1.1.2	<p>Comunicación. A1,A2,A4,A5,A8,A10,A11, A14</p> <p>Plurilingüismo . B1,B2,B6</p> <p>Interculturalidad. C1,C3,C5,C7</p>	
	1.1.3	<p>Comunicación. A1, A2, A5, A6, A14</p> <p>Plurilingüismo . B1,B2</p>	

		Interculturalidad. C1,C3, C7	
	1.1.4. 1.1.5. 1.1.6.	A. Comunicación. A1, A2, A5, A6, A10, A14, A16 Plurilingüismo . B1,B2,B6 Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
1.2.	1.2.1. 1.2.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8,A9, A10, A12 Plurilingüismo . B2,B4 Interculturalidad. C1,C3, C5	
1.3	1.3.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6 ,A8, A9, A10 Plurilingüismo . B5,B6 Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
	1.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8, A9, A12 Plurilingüismo . B4 Interculturalidad. C1,C3, C5,C7,C8	
	1.3.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A10 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C7	
	1.3.4.	Comunicación. A1, A2, A5, A12 Plurilingüismo . B4 Interculturalidad. C3, C4	
	1.3.5.	Comunicación. A1, A2, A14 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C1, C3, C4,C5,C6,C7,C8	
2.1	2.1.1.	Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	2.1.2. 2.1.3.	Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13, A14, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	2.1.4.	Comunicación. A1, A2, A4, A5,A11, A13 Plurilingüismo . B1, B2, B3 Interculturalidad. C1, C3,	

		C4,C7,C8	
2.2.	2.2.1. 2.2.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6,A9,A10, A12 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	2.2.3.	Comunicación. A1, A2, A4 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	2.2.4.	Comunicación. A1, A15 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C5	
2.3.	2.3.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7, A9, A12,A16 Plurilingüismo . B1,B2 Interculturalidad. C1	
	2.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6,A7, A9, A12, A14, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
2.4.	2.4.1.	Comunicación. A1, A2, A4,A10, A13 Plurilingüismo . B1 B2 Interculturalidad. C1	
3.1.	3.1.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A10, A11, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	3.1.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A7, A11, A13, Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	3.1.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	3.1.4.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
3.2.	3.2.1. 3.2.2. 3.2.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	

4.1	4.1.1. 4.1.2.	Comunicación. A1, A2, A5,A7, A13, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	4.1.3. 4.1.4.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1,C2,C3	
4.2.	4.2.1. 4.2.2. 4.2.3.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	4.2.4.	Comunicación. A1, A2, A5, A15 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C3, C7,C8	
5.1	5.1.1.	Comunicación. A1, A2, Plurilingüismo . B2, B4, B5 Interculturalidad. C1, C7	
	5.1.2.	Comunicación. A1, A2, , A10 Plurilingüismo . B2,B4,B5 Interculturalidad. C1	
	5.1.3.	Comunicación. A1, A2, A10 Plurilingüismo . B2,B4,B5 Interculturalidad. C3, C7	
5.2.	5.2.1. 5.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B3 Interculturalidad. C2	
	5.3.1.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2, B3 Interculturalidad. C2, C7, C8	
5.3.	5.3.2.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2, B3, B4, B5 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	5.3.3.	Comunicación. A1, A2 B. Plurilingüismo . B3	
	5.3.4.	Comunicación. A1 Plurilingüismo . B3	
	6.1.1.	Comunicación. A7, A12, A13 Plurilingüismo . B2, B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	

	6.1.2.	Comunicación. A7, A13 Plurilingüismo . B2, B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.1.3.	Comunicación. A2, A3 Plurilingüismo . B3, B6 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	6.1.4.	Comunicación. A2 Plurilingüismo . B3 Interculturalidad. C3, C7,C8	
6.2.	6.2.1.	Comunicación. A1, A2, A12 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3	
	6.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.2.3.	Comunicación. A1, A2, A14, A15 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8	
	6.2.4.	Comunicación. A1, A2, A14, A15, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C2, C5, C6	
6.3.	6.3.1.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	6.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A11, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C3, C7, C8	
6.4.	6.4.1.	Comunicación. A15 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C5	
	6.4.2.	Comunicación. A14, A15 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C6	
	6.4.3.	Comunicación. A14 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C6, C7, C8	

UNIDAD 9

Estructuras sintáctico discursivas.

- Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo.
- Oraciones de relativo: Defining y non-defining.

Vocabulario

- Léxico relacionado con la música.
- Vocabulario del inglés británico y del inglés americano.
- Vocabulario o expresiones para describir lugares

Propuesta

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book
- Uso de los materiales proporcionados por el profesor para reforzar y practicar lo aprendido
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes
- Escucha y comprensión de una entrevista a una joven británica que ha ganado un programa musical para descubrir talentos en los EEUU.
- Escucha y comprensión de la letra de una canción
- Escucha y comprensión de un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría los demás.
- Escucha y comprensión de la entrevista de un joven británico a un DJ.
- Escucha y comprensión de vídeos.
- Interacción oral sobre la música que les conmueve.
- Intercambio de información en pequeños grupos sobre talent shows.
- Intercambio de monólogos explicando las razones de la elección de un premio.
- Intercambio de información sobre actuaciones y representaciones en público.
- Reproducir una conversación para expresar preferencias.
- Lectura y comprensión del artículo de revista sobre los efectos de la música en el comportamiento humano.
- Lectura y comprensión de la letra de una canción
- Lectura y comprensión de información sobre actuaciones y representaciones en público.
- Lectura y comprensión de la descripción de una calle bulliciosa y llena de actividades de entretenimiento en Chester, Inglaterra.
- Lectura y comprensión de un texto breve sobre las bandas favorita de la cantante del grupo musical Halestorm.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la cantante pop Lorde.
- Compleción de frases y/o textos usando oraciones de relativo explicativas y especificativas.

- Redacción guiada de la descripción de un lugar bullicioso y con muchas actividades de entretenimiento.
- Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.
- Compleción de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión.
- Descripción de un lugar que les sea muy familiar.
- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios.
- Reconocimiento de la influencia de la música en el estado anímico y en el comportamiento humano
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación
- Utilización de expresiones para expresar preferencias.
- Descripción de información personal
- Descripción de un lugar bullicioso y lleno de actividades de entretenimiento.
- Descripción de un lugar que conozcan muy bien.
- Identificación la estructura de una descripción.
- Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto.
- Un blog
- Adecuación, coherencia y cohesión en blog
- Adecuación al lenguaje usado en un blog.
- Phrasal verbs
- *Idioms: to go to pieces, on the spot, to be over the moon, fingers crossed.*
- *Relative clauses: defining relative clauses; non-defining relative clauses*
- Uso adecuado de: it's a matter of ... / I went/He goes (para introducir el estilo directo de manera coloquial).
- Uso adecuado de conectores (signposts) en la expression escrita.
- Identificar y practicar la pronunciación de las palabras con *r* antes de vocal.
- Ortografía de vocabulario relacionado con la música.
- Ortografía de *phrasal verbs*.y *false Friends*.
- Identificación y práctica de expresiones para expresar preferencias.
- Identificación y práctica de lenguaje para realizar descripciones de lugares.
- Búsqueda de información en internet sobre la nueva habilidad que se quiere adquirir.
- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
- Redacción de textos.
- Uso de herramientas digitales para realizar la presentación clase
- Comprensión de algunas diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el inglés americano.
- Interés por música cantada en distintos idiomas
- Realización de actividades de autoevaluación y exámenes.
- Identificación y uso de expresiones habituales del inglés.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje
- Respeto por los gustos y preferencias de los demás.
- Interés y respeto por expresiones culturales distintas a la nuestra.
- Interés por adquirir nuevas habilidades.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos	Contenidos transversales
1.1	1.1.1	<p>A. Comunicación. A1, A2, A4, A5, A8, A10, A11</p> <p>B. Plurilingüismo. B2</p> <p>C. Interculturalidad. C1,C2</p>	<p>Tecnología de la información y la comunicación y su uso responsable.</p> <p>Técnicas y estrategias propias de la oratoria.</p> <p>Interés y hábito por la lectura.</p> <p>Fomento de las destrezas para una correcta expresión escrita.</p> <p>Educación para la convivencia.</p> <p>Transmisión de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.</p>
	1.1.2	<p>Comunicación. A1,A2,A4,A5,A8,A10,A11,14</p> <p>Plurilingüismo . B1,B2,B6</p> <p>Interculturalidad. C1,C3,C5,C7</p>	
	1.1.3	<p>Comunicación. A1, A2, A5, A6, A14</p> <p>Plurilingüismo . B1,B2</p> <p>Interculturalidad. C1,C3, C7</p>	
	1.1.4. 1.1.5. 1.1.6.	<p>A. Comunicación. A1, A2, A5, A6, A10, A14, A16</p> <p>Plurilingüismo . B1,B2,B6</p> <p>Interculturalidad. C1,C3, C5,C7</p>	

1.2.	1.2.1. 1.2.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8,A9, A10, A12 Plurilingüismo . B2,B4 Interculturalidad. C1,C3, C5	
1.3	1.3.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6 ,A8, A9, A10 Plurilingüismo . B5,B6 Interculturalidad. C1,C3, C5,C7	
	1.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7,A8, A9, A12 Plurilingüismo . B4 Interculturalidad. C1,C3, C5,C7,C8	
	1.3.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A10 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C7	
	1.3.4.	Comunicación. A1, A2, A5, A12 Plurilingüismo . B4 Interculturalidad. C3, C4	
	1.3.5.	Comunicación. A1, A2, A14 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C1, C3, C4,C5,C6,C7,C8	
2.1	2.1.1.	Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3,	
	2.1.2.	Comunicación. A1, A2, A4,A8,A10,A11, A13, A14, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	2.1.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A8,A10,A11, A13, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	2.1.4.	Comunicación. A1, A2, A4, A5,A11, A13 Plurilingüismo . B1, B2, B3 Interculturalidad. C1, C3, C4,C7,C8	

2.2	2.2.1. 2.2.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6,A9,A10, A12 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	2.2.3.	Comunicación. A1, A2, A4 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	2.2.4.	Comunicación. A1, A15 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C5	
2.3.	2.3.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6, A7, A9, A12,A16 Plurilingüismo . B1,B2 Interculturalidad. C1	
	2.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A6,A7, A9, A12, A14, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
2.4.	2.4.1.	Comunicación. A1, A2, A4,A10, A13 Plurilingüismo . B1 B2 Interculturalidad. C1	
3.1.	3.1.1.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A10, A11, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	3.1.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A7, A11, A13, Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	3.1.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1	
	3.1.4.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
3.2.	3.2.1. 3.2.2. 3.3.3.	Comunicación. A1, A2, A4, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	

4.1	4.1.1. 4.1.2.	Comunicación. A1, A2, A5,A7, A13, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1, C2, C3	
	4.1.3. 4.1.4.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B1, B2 Interculturalidad. C1,C2,C3	
4.2.	4.2.1. 4.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	4.2.3.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1	
	4.2.4.	Comunicación. A1, A2, A5, A15 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C3, C7,C8	
5.1	5.1.1.	Comunicación. A1, A2, Plurilingüismo . B2, B4, B5 Interculturalidad. C1, C7	
	5.1.2.	Comunicación. A1, A2, , A10 Plurilingüismo . B2,B4,B5 Interculturalidad. C1	
	5.1.3.	Comunicación. A1, A2, A10 Plurilingüismo . B2,B4,B5 Interculturalidad. C3, C7	
5.2.	5.2.1. 5.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B3 Interculturalidad. C2	
5.3.	5.3.1.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2, B3 Interculturalidad. C2, C7, C8	
	5.3.2.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2, B3, B4, B5 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	5.3.3.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B3	
	5.3.4	Comunicación. A1 Plurilingüismo . B3	

6.1.	6.1.1.	Comunicación. A7, A12, A13 Plurilingüismo . B2, B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.1.2.	Comunicación. A7, A13 Plurilingüismo . B2, B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.1.3.	Comunicación. A2, A3 Plurilingüismo . B3, B6 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	6.1.4.	Comunicación. A2 Plurilingüismo . B3 Interculturalidad. C3, C7, C8	
6.2.	6.2.1.	Comunicación. A1, A2, A12 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3	
	6.2.2.	Comunicación. A1, A2, A16 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C7	
	6.2.3.	Comunicación. A1, A2, A14, A15 Plurilingüismo . B5, B6 Interculturalidad. C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8	
	6.2.4.	Comunicación. A1, A2, A14, A15, A16 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C2, C5, C6	
6.3.	6.3.1.	Comunicación. A1, A2 Plurilingüismo . B2 Interculturalidad. C3, C7, C8	
	6.3.2.	Comunicación. A1, A2, A4, A5, A11, A13 Plurilingüismo . B1 Interculturalidad. C1, C3, C7, C8	
6.4.	6.4.1.	Comunicación. A15 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C5	
	6.4.2.	Comunicación. A14, A15 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C6	
	6.4.3.	Comunicación. A14 Plurilingüismo . B6 Interculturalidad. C1, C6, C7, C8	

4.Contenidos de carácter transversal.

Los contenidos transversales que figuran en el artículo 9 del Decreto 40/2022 de 29 septiembre, se trabajarán a lo largo de todo el curso.

1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

- 1.1.1- Extrae las ideas principales y secundarias, así como información relevante de textos orales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad sobre temas de relevancia personal e interés público expresados de forma clara y lengua estándar incluso en entornos moderadamente ruidosos.
- 1.1.2- Analiza las ideas principales y secundarias, así como información relevante de textos orales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad sobre temas de relevancia personal e interés público expresados de forma clara y lengua estándar incluso en entornos moderadamente ruidosos.
- 1.1.3- Extrae las ideas principales y secundarias, así como información relevante de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad sobre temas de relevancia personal e interés público expresados de forma clara y lengua estándar.
- 1.1.4- Analiza las ideas principales y secundarias, así como información relevante de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad sobre temas de relevancia personal e interés público expresados de forma clara y lengua estándar.
- 1.1.5- Extrae las ideas principales y secundarias, así como información relevante de textos multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad sobre temas de relevancia personal e interés público expresados de forma clara y lengua estándar.
- 1.1.6- Analiza las ideas principales y secundarias, así como información relevante de textos multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad sobre temas de relevancia personal e interés público expresados de forma clara y lengua estándar.

1.2- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.2.1- Comprende el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad- académicos, de ficción.... sobre temas generales o mas específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.2.2- Valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad- académicos, de ficción.... sobre temas generales o mas específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

1.3.1.-Selecciona las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información tanto global como específica de un texto .

1.3.2-Distingue las distintas funciones comunicativas de un texto.

1.3.3-Infiere significados dentro de un texto.

1.3.4-Interpreta elementos no verbales.

1.3.5-Busca, selecciona y contrasta información para comprender la información global y específica de textos.

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.

(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.1.1-Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados y adecuados a cada situación.

2.1.2-Narra en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales textos claros.

2.1.3- Argumenta usando diferentes soportes y recursos verbales y no verbales textos claros.

2.1.4- Usa estrategias de planificación, cooperación y corrección de errores para evitar malentendidos.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera

coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.2.1-Redacta textos de cierta extensión, tipología y complejidad, con estructura clara, adecuados a diferentes situaciones, sin errores que impidan o dificulten la comprensión.

2.2.2-Organiza de manera coherente información proveniente de diversas fuentes.

2.2.3.-Justifica sus propias opiniones.

2.2.4. Respeta la propiedad intelectual evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3.1.-Utiliza conocimientos y estrategias de planificación, producción y cooperación al escribir textos.

2.3.2.-Compone textos de estructura clara con recursos físicos y digitales en función de la tarea o los interlocutores.

2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.4.1.-Usa léxico común, especializado y modismos y expresiones adecuadas a cada situación.

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.1.1.-Participa en situaciones interactivas sobre temas conocidos

3.1.2.-Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y

las necesidades de los distintos interlocutores.

3.1.3.-Muestra actitud colaboradora y respetuosa hacia sus interlocutores.

3.1.4.- Ofrece explicaciones, argumentos y comentarios cuando son necesarios.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2.1.-Usa las estrategias adecuadas para entablar distintos tipos de conversación, tanto para iniciarlas, mantenerlas o acabarlas.

3.2.2.- Utiliza estrategias adecuadas para tomar la palabra, cederla o pedir aclaraciones.

3.3.3.-Se hace entender en intervenciones breves aunque recurra al titubeo, repeticiones o reformulando lo que quiere expresar.

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.1.1.-Explica textos y conceptos atendiendo a la diversidad.

4.1.2.-Muestra respeto por la diversidad de interlocutores, lenguas, registros....

4.1.3.-Participa en la resolución de problemas de comprensión apoyándose en distintos soportes y recursos.

4.1.4.-Utiliza de forma pautada estrategias de mediación como la interpretación, la explicación, resumen de lo esencial.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

4.2.1.-Usa recursos y apoyos digitales o físicos para facilitar la comunicación.

4.2.2.-Explica textos, conceptos y mensajes de diferentes características y aspectos socioculturales con apoyos físicos o digitales.

4.2.3.-Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros.

4.2.4.- Muestra una actitud abierta y respetuosa.

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.1.1.-Compara distintas lenguas, sus semejanzas y diferencias.

5.1.2.-Reconoce las semejanzas y diferencias en el vocabulario de ambas lenguas, identificando conceptos como los cognados, falsos amigos.

5.1.3- Establece paralelismos entre ambas lenguas a nivel gramatical y ortográfico.

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.2.1.-Utiliza estrategias para mejorar la capacidad de comunicar usando distintos soportes analógicos y digitales.

5.2.2.-Colabora con otros para mejorar la capacidad de comunicación en la lengua extranjera.

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

5.3.1.-Planifica su propio aprendizaje.

5.3.2.-Reflexiona sobre sus progresos y sus dificultades.

5.3.3.-Se autoevalúa.

5.3.4.- Comparte los resultados de su autoevaluación.

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.1.1.-Respetar las diferencias culturales entre las distintas lenguas, rechazando cualquier discriminación.

6.1.2.-Reconoce la arbitrariedad de los estereotipos y prejuicios en relación a las distintas culturas, comparando estos con información real.

6.1.3.-Rechaza actitudes discriminatorias hacia las distintas lenguas y culturas.

6.1.3.- Soluciona problemas que dificulten la comunicación debido a factores socioculturales

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2.1.-Acepta, según valores democráticos la diversidad lingüística, comparándola con la propia en cuanto a las diferencias visibles en reglas ortográficas, la diferencia de género, los falsos amigos...

6.2.2.-Valora la diversidad cultural en los distintos textos y situaciones comunicativa, apreciándola como fuente de enriquecimiento personal.

6.2.3.-Muestra interés en la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

6.2.3.- Utiliza la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y enriquecimiento personal.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3.1.-Detecta usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, evitando su uso.

6.3.2.-Aplica estructuras lingüísticas formales y de cortesía en la lengua extranjera, adecuándose a la situación comunicativa.

6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas CCL4, CP3, CCEC1)

6.4.1.-Conoce los distintos autores de habla inglesa, realizando la lectura de una obra en lengua extranjera.

6.4.2.- Conoce las principales publicaciones en lengua extranjera, utilizándolas como fuente de información y comunicación.

6.4.3.-Demuestra conocimiento de los principales medios de comunicación extranjeros, utilizándolos como medio de información y conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.

5. Metodología

La sociedad ha cambiado mucho en poco tiempo y sigue cambiando rápidamente. Dada su heterogeneidad, los alumnos deben adaptarse a los nuevos cambios con un aprendizaje continuo. El uso de internet y la interculturalidad que hay ahora en las aulas no la había antes, por lo tanto ayudar a nuestro alumnado a comunicarse en un mundo interconectado es nuestro gran reto.

Precisamente el inglés es la lengua que favorece la interculturalidad, ya que se usa como lengua franca y da la posibilidad de comunicación con todo el mundo. De ahí su gran importancia y utilidad, características que influirán en la forma de enseñar.

Nuestra metodología se basará en los principios metodológicos recogidos en el Anexo II.A del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, así como en los principios metodológicos propios del centro recogidos en la propuesta curricular, en función del contexto socioeducativo en el que se encuentra el instituto.

El nuevo currículo propone vertebrar las actividades en las aulas en torno a situaciones de aprendizaje que introducen los contenidos lingüísticos, en la medida en que son necesarios para dar respuesta a una pregunta, resolver un reto o un problema.

Si este cambio es importante en todas las áreas y materias, lo es especialmente en Lengua extranjera ya que esta se adquiere y se usa en un determinado contexto. Si el alumnado comprende la situación, entenderá la lengua que la vehicula, ya que el contexto facilita el aprendizaje. Por otro lado, resultaría difícil que los estudiantes vieran la funcionalidad del aprendizaje si esta lengua no se usara en el aula. Es en el desarrollo y creación de esas situaciones de aprendizaje donde los estudiantes se darán cuenta de que esta asignatura traspasa los muros del aula.

El punto de partida es el aprendizaje previo de los alumnos, así como su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista. Partiendo de la información conseguida en la evaluación inicial, trataremos de motivar al alumnado haciendo hincapié en la utilidad presente y futura del inglés como lengua imprescindible en un mundo globalizado. (Al principio de curso es importante crear un ambiente cómodo para que los alumnos se expresen sin complejos y con confianza en la clase. Ya que están en una edad difícil en la que les importa mucho la opinión de sus compañeros y compañeras).

La metodología que usaremos contribuirá a la consecución y desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de Salida de los diferentes cursos, y que son las siguientes: Competencia en comunicación lingüística, Competencia plurilingüe, Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, Competencia digital, Competencia personal, social y de aprender a aprender, Competencia ciudadana, Competencia emprendedora y Competencia en conciencia y expresión culturales.

- CONCRECIÓN EN LAS COMPETENCIAS.

En el área de inglés incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática:

1. Competencia en comunicación lingüística.

-Se trabajará la competencia lingüística a nivel oral y escrito, tanto en comprensión como en expresión, por lo tanto, las actividades se estructurarán de manera que abarquen las cuatro destrezas: Speaking, listening, Reading y writing.

-Al mismo tiempo se practicarán las estructuras gramaticales en un contexto adecuado para que el alumno sea consciente de su propio aprendizaje.

-Los textos o audios serán adaptados al nivel de la clase, en cuanto a complejidad léxica o sintáctica, sobre distintos temas de interés

-Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares a través de la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

2. Competencia plurilingüe.

-Se enseñará el inglés como una lengua útil, pero al mismo tiempo ayudaremos al alumnado a reflexionar sobre la propia lengua y así serán más conscientes de la importancia del conocimiento de otras lenguas a parte del español o inglés.

-Los alumnos leerán un libro de lectura que les resulte interesante y adecuado a su nivel. Se pretende que la lectura sea una fuente de aprendizaje, pero también de disfrute con lo que se contribuirá a la animación a la lectura.

3. Competencia STEM.

La asignatura del inglés es tan amplia que se pueden tocar los más diversos temas: Se animará a los alumnos a buscar en Internet información, para que sean conscientes de lo importante que es la ciencia en nuestra sociedad y en el entorno, reflexionando sobre la contaminación la ecología y otros muchos temas transversales. Hay que tener en cuenta que la lengua en la que se publican los grandes descubrimientos científicos es el inglés, por lo tanto la relación entre inglés y ciencia es obvia.

-Se trabajarán textos y audios, sobre ciencias adaptados al nivel de los alumnos, —

—Se hará visible el papel de la mujer en la ciencia, como tema transversal.

4. Competencia digital

- Aparte del libro de texto, se utilizarán soportes digitales: internet, videos, entrevistas presentaciones... que cubren gramática, vocabulario, reading, writing y listening. Los alumnos podrán practicar en casa y evaluar su progreso.

-Se animará a hacer power points sobre diferentes temas transversales o personales, donde además de practicar su competencia digital, mejorarán su competencia social y la parte oral de la lengua.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender

-Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.

Los alumnos se ayudarán unos a otros trabajando en equipo o en parejas de una manera respetuosa, se les animará a la autoevaluación y coevaluación para que sean conscientes de los errores y por ellos mismos busquen soluciones, utilizando fuentes fiables.

-En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, role-play, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas.

-Se animará al alumnado a expresar sus ideas de manera oral y escrita, se impondrá el uso sistemático de la lengua extranjera como lengua vehicular, y se dará preferencia a las competencias orales, imitando en lo posible el aprendizaje natural de las lenguas maternas.

- En cuanto al desarrollo de la competencia en expresión oral, se utilizarán las técnicas de dramatización y simulación. Además de su utilidad para estimular la producción oral, estas técnicas facilitan el desarrollo de la imaginación y la espontaneidad, al tiempo que combaten el miedo a hablar en público y refuerzan la autoestima del alumnado.

6. Competencia ciudadana

-Se les enseñará a respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor y, uso de diferentes expresiones en diferentes registros, también se insistirá en elementos de comunicación no verbal como por ejemplo mirar al interlocutor, asentir...

-Los alumnos aprenderán a respetar al otro si tienen que trabajar en equipo, por lo tanto los agrupamientos serán en parejas, individual o en grupos pequeños dependiendo de la actividad a realizar. Fomentaremos el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para mejorar el respeto e interés por opiniones diferentes.

7. Competencia emprendedora

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado para ello utilizaremos una metodología dinámica y de estrategias que permitan el uso real de la lengua extranjera dentro y fuera del contexto escolar. En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación.

-El alumnado propondrá temas de interés, canciones, lecturas... que el profesor supervisará previamente y que se podrán utilizar como material de clase.

-Despertaremos en el alumnado la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y

el tipo de organización que más le ayuden.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales.

-Los alumnos practicarán la lengua de una manera real, ya que el IES Isabel de Castilla cuenta con algunas horas semanales impartidas por el lector de origen norteamericano quien contribuye a la motivación e implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y aportará aprendizaje sociocultural. Por otro lado, en nuestro instituto se realizan dos intercambios de alumnos uno con Noruega y otro con Estados Unidos, de manera que el contacto con otros estudiantes de la misma edad contextualiza de una manera real la comunicación y motiva a los alumnos.

-ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS.

-En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámico y atenderá al tipo de actividad a desarrollar y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales.

-CONCLUSIÓN

Todas las competencias están relacionadas y no existe una metodología mejor que otra, adoptaremos una visión ecléctica donde tengan cabida diferentes tipos de actividades.

En cuanto a bachillerato a la hora de introducir nuevos contenidos sintáctico-discursivos, se recurrirá preferentemente a documentos auténticos, esto es, no creados con fines didácticos, más próximos a la realidad de la lengua, de los que los alumnos deducirán dichos contenidos tras su explotación, solos o en colaboración. En este sentido, se potenciará el trabajo colaborativo mediante el desarrollo de proyectos o tareas en los que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación resultará de gran utilidad.

Se ofertará un amplio abanico de actividades para que el alumnado pueda seleccionar las más adecuadas a su estilo cognitivo, o para que pueda intentar de otra forma los conceptos que le cuesta asimilar.

La evaluación se orientará a dar información sobre los procesos de aprendizaje y enseñanza, estimular nuevos avances en el aprendizaje, orientar hacia la mejora y desarrollar la habilidad de reflexión del alumnado. En el departamento de inglés estamos dispuestos a realizar actividades interdisciplinarias en las que la lengua extranjera sea el instrumento de integración de distintas experiencias y aprendizajes, que tengan en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje y favorezcan su capacidad de aprender por sí mismos y el trabajo en equipo.

Según la LOMLOE hay que desarrollar la competencia lingüística en inglés, pero además esa comunicación ha de estar unida a los grandes desafíos a los que el alumno debe enfrentarse: la importancia de ser consciente del calentamiento global, la igualdad....

Ojalá el nuevo currículo facilite los mimbres que ayuden a nuestros estudiantes de todas las edades a aprender lenguas extranjeras participando activamente de experiencias que puedan incorporar a su propia historia.

6. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

- Impresos
 - Libro de texto: *Out and About 1*. Editorial Cambridge ISBN 978-84-9036-801-5
 - Common Mistakes at Bachillerato Booklet: cuadernillo que acompaña al libro y repasa los errores que cometen los alumnos. También explica cómo subsanarlos, y controla los progresos mediante pruebas regulares. El libro incluye un solucionario completo, de modo que es ideal para el estudio por cuenta propia.
 - Materiales preparados por la profesora: fotocopias de apoyo.
 - Libro de lectura: "*The Hound of the Baskerville*" ed. Oxford Bookworms Stage 4 para 1º A y AB ISBN 978-0-19-479174-8y "*The Diary of Adrian Mole*" para 1º B de la ed. Burlington.
 - Juegos y actividades relacionadas con fechas importantes en la cultura de habla inglesa.

- Digitales e informáticos
 - Presentaciones digitales preparados por la profesora.
 - Equipo en Teams.
 - Actividades online para refuerzo y extensión.
 - Ordenadores.
 - Panel interactivo.
 - Software como Genially, Jeopardylabs...

- Medios audiovisuales y multimedia
 - Vox-pop videos interpretados por jóvenes.
 - Videos de breves documentales relacionados con los temas de cada unidad.
 - DVDs con videos y actividades sobre estos.
 - CDs con las grabaciones del libro y extras.
 - Libro en formato digital.
 - App de realidad aumentada que permite a los alumnos escanear las páginas del libro de texto con su smarphone y acceder directamente a los videos y audios del curso.
 - Videos de plataformas online escogidos por la profesora.
 - Películas o fragmentos de películas relacionadas con los temas vistos.

7. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

La materia se implica en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- **Plan de lectura:** La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y destaca por la gran cantidad de ventajas que genera mientras que, a la vez, contribuye a la asimilación del resto de habilidades. Por esa razón, desde el Departamento de Inglés se intenta fomentar en los alumnos el hábito de leer materiales en lengua inglesa.

La motivación de los alumnos es fundamental para que se desarrolle de manera eficaz la práctica de la lectura. Sin embargo, dicha motivación varía de un estudiante a otro y, con frecuencia, resulta difícil despertar el interés general hacia la lectura. Los factores que contribuyen a despertar dicho interés son: la extensión y el nivel del texto, que debe siempre ajustarse al nivel de la competencia lingüística del alumno; el tipo de actividades que se realicen; y, finalmente, el tipo de texto que se elija.

Teniendo esto en cuenta, además de los textos de distinta índole de los que disponen profesor y alumnos en el libro de texto, también se presentará a los alumnos con ejemplos de materiales auténticos como revistas, periódicos, canciones, que servirán para utilizar como contenido interdisciplinar relacionado con otras materias. Este tipo de material servirá de base para toda una serie de actividades. Así pues, en cada situación de aprendizaje se fomentará la comprensión lectora por medio de textos adaptados a su nivel, a los contenidos de la materia y los intereses del alumnado. Además, se leerá un libro, dando opción al alumno a elegir entre versión adaptada o versión original, dependiendo del nivel y confianza del alumno. Este año se ha elegido para un grupo la obra "*The Hound of the Baskerville* ", una obra clásica de la literatura inglesa, que propiciará posteriormente la visión de la película en sus distintas versiones, así como la adaptación de la serie televisiva que se ha hecho más recientemente, para poder comentar y contrastarlas. El otro grupo leerá, "The Secret Diary of Adrian Mole", que los acerca a temas de interés a su edad.

-**Plan de atención a la diversidad:** Para atender a las peculiaridades y diferencias de cada alumno en cuanto a estilos de aprendizaje, capacidades, intereses y motivaciones, se tratará de proporcionar a cada uno una respuesta en función de sus necesidades, procurando que esa respuesta no se aleje demasiado de las que son comunes a todos los alumnos, sino lo suficiente para que puedan alcanzar los objetivos y adquirir las competencias. Para atender a los alumnos con necesidades educativas precisamos planteamientos curriculares abiertos y flexibles, que contemplen las diferencias individuales, potenciando sus logros y motivaciones y que consideren el aprendizaje como algo dinámico.

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Así pues, en el aula y fuera de ella, se favorecerá trabajar con ejercicios graduados y un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario para ofrecer amplias oportunidades de refuerzo, pero también se procurará facilitar material de ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores como el historial de éxito o de fracaso, el proceso de aprendizaje que haya seguido y sus intereses. Esto influirá en el material con el que se trabajará, de manera que éste será una selección de los temas adaptados a sus edades, experiencias y entorno.

Los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se tendrá en cuenta sistemáticamente a la hora de enseñar las estructuras gramaticales.

Los intereses de los alumnos también son muy variados, el esfuerzo a la hora de aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se trabajará con una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

Así pues, además de las consideraciones generales mencionadas previamente en relación con la atención a la diversidad, también se aplicarán las siguientes medidas:

- Plan de refuerzo: para aquellos alumnos en los que se detecte tal necesidad. Se ajustará al modelo reflejado en la Propuesta curricular del centro y se aplicará por el tiempo necesario, por lo que se irá revisando su aplicación de forma periódica.
 - Enriquecimiento curricular: Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en la propuesta curricular, incorporando conocimientos multidisciplinares, aprendizaje basado en proyectos y cooperativo.
-
- **Plan de acogida:** Se potenciará la acogida al nuevo alumnado, favoreciendo su integración en el grupo y el propio instituto.
 - **Plan de convivencia:** Desde todas las situaciones de aprendizaje, se trabajarán actividades que favorezcan el respeto a las normas generales y a las del centro, las relaciones interpersonales -trabajos en grupo, respeto a las opiniones de los demás, respeto a la diversidad cultural –
 - **Proyecto de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres:** En la materia de lengua inglesa, se potenciará la igualdad en cada momento y en todas y cada uno de las actividades que se realicen en el aula.
 - **Plan de Digitalización (TIC):** Muchos recursos y materiales se presentarán en versión digital. Habrá situaciones de aprendizaje en las que se les pida como tarea la utilización de medios informáticos para su realización (presentaciones....)

8. Actividades complementarias y extraescolares.

La puesta en práctica las actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan al desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su materia, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

Este año el departamento tiene la intención de continuar con la realización de las siguientes actividades:

- “Culture class” o charlas culturales, en las que nuestro “assistant” realizará presentaciones sobre diversos aspectos de la cultura inglesa.
- Realización de actividades relacionadas con personajes y aspectos importantes de la cultura inglesa. (Mandela: Proyección de la película “*Invictus*” durante la semana cultural)
- Intercambio de correspondencia con alumnos de habla inglesa.
- Intercambio de conversación con alumnos extranjeros que visitan nuestro centro (Noruegos del instituto de Bodo que realizan intercambio con los alumnos de 2º Bachillerato, americanos del intercambio de los alumnos de 4º).
- Participación en la ceremonia de graduación de 2º bachillerato.
- Asistencia al teatro en inglés dependiendo de la oferta e idoneidad de las obras, realizando alguna ruta guiada aprovechando esta salida.
- Asistencia a conciertos didácticos en inglés.

9. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

La evaluación tiene un papel determinante. Se concibe como un proceso fundamental para la identificación y seguimiento de los aprendizajes de los alumnos, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, los resultados del aprendizaje y a la vez para facilitar al profesorado información necesaria para la toma de decisiones precisa para una práctica educativa adaptada a su alumnado.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación son los criterios de evaluación/ indicadores de logro, las técnicas o instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores.

En relación con los momentos de evaluación, ésta será continua, puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. Partiendo de una evaluación inicial, se realizarán pruebas escritas de las diferentes habilidades al menos una vez por trimestre, lo que nos proporcionará la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen en el proceso, contribuyendo de este modo al proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, se utilizarán para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

De observación:

- Registro diario de actuación del alumnado por medio del cuaderno del profesor.

De desempeño:

- Redacciones
- Rúbricas de autoevaluación (Anexos I y II)
- Rúbricas de coevaluación (Anexo III)

De rendimiento:

- Prueba oral (speaking)
- Pruebas escritas (Reading, writing, listening, grammar and vocabulary y libro de lectura).

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluará cada criterio de evaluación/indicador de logro y el agente que los llevará a cabo.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación										Agente		
		Registro Diario	P. escrita: Writing	P. escrita Reading	P. escrita Listening	P. escrita: Grammar/Voc	Prueba Oral	Redacciones	Libro Lectura	Rúbrica autoev	Rúbrica Coeval	H	A	C
1.1	1.1.1	X			X							X		
	1.1.2	x			X							X		
	1.1.3	x		X		x			X			X		
	1.1.4	x		X		x			X			X		
	1.1.5	x										X		
	1.1.6	X										X		
1.2	1.2.1	X		X	X				X			X		
	1.2.2	X		X	X				X	X		X	X	
1.3	1.3.1	X		X		X			X			X		
	1.3.2	X		X		X			X			X		
	1.3.3	X		X		X			X			X		
	1.3.4	X										X		
	1.3.5	X		X		X						X		
2.1	2.1.1	X					X					X		
	2.1.2	X				X	X					X		
	2.1.3	X					X					X		
	2.1.4	X					X			X	X	X	X	X
2.2	2.2.1	X	X			X		X		X		X		
	2.2.2	X	X			X		X		X		X		
	2.2.3	X	X									X		
	2.2.4	X	X					X				X		
2.3	2.3.1	X	X			X						X		
	2.3.2	X	X			X		X				X		
2.4	2.4.1	X	X			X	X	X	X			X		
3.1	3.1.1	X					X					X		
	3.1.2	X					X					X		
	3.1.3	X					X					X		
	3.1.4	X					X					X		
3.2	3.2.1	X					X					X		
	3.2.2	X					X					X		
	3.2.3	X					X					X		

4.1	4.1.1.	X					X					X		
	4.1.2	X			X		X					X		
	4.1.3	X			X		X					X		
	4.1.4	X			X		X					X		
4.2	4.2.1	X					X					X		
	4.2.2	X	X	X			X					X		
	4.2.3	X										X		
	4.2.4	X										X		
5.1	5.1.1	X	X			X		X				X		
	5.1.2	X	X	X	X	X		X				X		
	5.1.3	X	X	X		X		X				X		
5.2	5.2.1	X					X					X		X
	5.2.2	X	X	X	X	X	X					X		X
5.3	5.3.1									X		X	X	
	5.3.2	X								X		X	X	
	5.3.3	X								X		X	X	
	5.3.4	X									X	X		X
6.1	6.1.1	X										X		
	6.1.2	X										X		
	6.1.3	X										X		
	6.1.4	X										X		
6.2	6.2.1	X	X			X		X				X		
	6.2.2	X		X	X			X	X	X		X	X	
	6.2.3	X		X		X		X	X			X		
	6.2.4	X	X	X			X					X		
6.3	6.3.1	X	X			X	X	X				X		
	6.3.2	X	X			X	X	X				X		
6.4	6.4.1	X		X					X			X		
	6.4.2	X	X				X	X	X			X		
	6.4.3	X	X					X				X		

En relación con los critérios de calificación

Criterio de evaluación	Criterios de calificación Peso %
1.1	11,27
1.2	6,77
1.3	14,27
2.1	5.52
2.2	8.02
2.3	8.02
2.4	15.77
3.1	1.52
3.2	1.52
4.1	3.27
4.2	3.27
5.1	6.17
5.2	3.52
5.3	0.27
6.1	0.27
6.2	4.39
6.3	1.89
6.4	4.13

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación.

Instrumentos de evaluación	Peso %
Registro diario	5
Redacciones	5
Prueba oral	10
Prueba escrita : writing	10
Prueba escrita: reading	10
Prueba escrita: listening	10
Prueba escrita: grammar and vocabulary	40
Libro de lectura	10

En cuanto a la relación entre las situaciones de aprendizaje y los criterios de evaluación, los criterios de calificación de cada una de ellas tendrán el mismo peso.

10. Atención a las diferencias individuales del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Dentro de este apartado de atención a la diversidad, hemos primero de señalar a aquellos alumnos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, y que muchas veces requieren una adaptación curricular como pueden ser alumnos con alguna discapacidad física- auditiva- en nuestro caso ya que somos centro de referencia, con los que se adoptarán las medidas necesarias que faciliten su integración escolar y les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

La realidad es que en el aula tenemos una gran diversidad, tanto a nivel de conocimientos, como al grado de facilidad para el aprendizaje, como de motivación. Cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno.

Se desarrollarán planes específicos de refuerzo para aquellos alumnos que hayan promocionado con la asignatura suspensa y planes de recuperación para aquellos alumnos que vayan presentando dificultades y que se irán revisando a lo largo del curso. Se ofertarán clases en horario de tarde para todos estos alumnos que aún sin tener la asignatura pendiente, ya que están en primero de bachillerato, pasaron con ella suspensa o se detecte que presentan dificultades con la asignatura. Estas clases serán de apoyo gramatical unas y de apoyo para la comprensión y redacción de textos (reading/ writing) otras.

Igualmente a aquellos alumnos con mayor dificultad se les da la oportunidad de practicar extra, con **hojas de refuerzo**, donde se practican los mismos contenidos vistos en clase. En algunos casos se practican contenidos básicos, para trabajar aquellos contenidos que se consideran mínimos, de manera que el alumno puede practicar a su ritmo y dedicar todo el tiempo que necesite.

En el caso de alumnos con un nivel más avanzado se les da la oportunidad de ampliar en la materia (**extra practice exercises**....). Muchos de los ejercicios que realizamos son actividades abiertas, de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según sus capacidades.

La motivación del alumno para aprender es muy diversa, y depende de muchos factores. No olvidemos que ésta es un factor importante a la hora de aprender, por eso tratamos gran variedad de temas, adaptados a sus gustos e intereses, de manera que se puedan implicar directamente y respondan positivamente.

También procuramos que el alumno sea consciente de la utilidad de lo que está aprendiendo, lo que propiciará su interés y motivación, situándole en situaciones de la vida real y como respondería en los distintos casos.

Los contenidos se presentan de distinta manera, unas veces se explica, otras se les pide que utilicen un método deductivo, otras que imaginen, otras que recuerden, de manera que se da opción a que todos los alumnos puedan participar en alguna, varias o todas las actividades que potencien el desarrollo de las inteligencias múltiples.

No todos los alumnos aprenden de igual manera, unos son más reflexivos, otros mas impulsivos, unos reaccionan rápidamente, otros necesitan más tiempo, por lo que las actividades que realizamos son también muy variadas para dar cabida a los distintos tipos de aprendizaje. También trabajamos todas las destrezas para aprovechar las habilidades de todos los alumnos.

11. Secuenciación de unidades temporales.

Se refleja a continuación la previsión de secuenciación, aunque con posibilidad de modificarla a medida que el curso avance debido a las características y necesidades de cada grupo o a otra serie de cuestiones que pueden surgir durante el curso.

Primer trimestre	Unit 1- Plugged in Unit 2- A close shave Unit 3- Blood is thicker than water	Septiembre a diciembre 32 sesiones
Segundo trimestre	Unit 4- No pain, no gain. Unit 6- Behind bars Unit 7- A helping hand	Diciembre a Marzo 35 sesiones
Tercer trimestre	Unit 8- Hot off the press Unit 9- Music to our ears Unit 5- Fashion Victim	Marzo a Junio 35 sesiones

12. Orientaciones para la evaluación de la programación del aula y práctica docente.

Se tendrán en cuenta dos ámbitos de evaluación: de la programación de aula y de la práctica docente.

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- a. Elaboración de la programación de aula.
- b. Contenido de la programación de aula.
- c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d. Revisión de la programación de aula.

Para evaluarlos, el profesor encargado de la materia debe contar en primer lugar con la observación que realice a diario, pero además realizará la encuesta de valoración que figura como [Anexo IV](#), a modo de autoevaluación al finalizar cada evaluación.

2. Evaluación de la práctica docente:

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Auto reflexión que puede quedar reflejada en la programación de aula.
- Reflexión en foros de discusión como la reunión de departamento.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes ([Anexo V](#)).
- El alumnado que completará un cuestionario ([Anexo VI](#)).

13. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

La programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Aspectos como la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias se deben tener en cuenta a lo largo del proceso para introducir correcciones o modificaciones que permitan llegar a conseguir los objetivos propuestos. Por tanto, la evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua.

Para evaluar la programación didáctica se utilizarán dos instrumentos de evaluación que permitan obtener una reflexión más compleja de este documento.

En primer lugar, el profesor encargado de la materia completará el cuestionario que figura como [Anexo VII](#), que se completará después de que se elabore la programación. Por medio de esta, se pretende valorar la adecuación de la misma a las pautas establecidas por la normativa y por la propuesta curricular del centro.

En segundo lugar, el alumnado contestará el cuestionario que figura como [Anexo VIII](#), que servirá para complementar la evaluación de la programación desde otra perspectiva.

Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

**Pogramación didáctica de la sección bilingüe
(LOMLOE)**

1. Introducción y aspectos generales de la sección bilingüe

Este curso tenemos cuatro grupos, uno en primero de la ESO, otro en segundo de la ESO, otro en tercero de la ESO y otro en cuarto de la ESO. Este curso, los alumnos de 1º se encuentran repartidos en tres grupos de referencia, los de 2º y 3º ESO en dos grupos de referencia cada uno, y 4º ESO se encuentra en un solo grupo que comparte materias comunes con los alumnos de la opción B.

De igual manera que en el pasado curso escolar, en el IES Isabel de Castilla se concreta en la oferta Bilingüe, durante el presente curso escolar, en dos materias no lingüísticas que se impartirán en un importante porcentaje en Lengua inglesa: Biología y Geología en 1º ESO, 3º ESO y 4º ESO, y Física y Química en 2º ESO, Economía en 4º ESO y Geografía e Historia en los cuatro cursos. Asimismo, habrá un aumento en una hora lectiva semanal de inglés en horario de tarde para 1º de la ESO y en dos horas lectivas en 2º, 3º y 4º ESO de la ESO para reforzar, resolver dudas y trabajar con el lector asignado a nuestro Centro.

Los profesores que participan en este curso escolar en el Proyecto son los siguientes:

- D^a Aida Márquez Pérez. Inglés 1º ESO. Coordinadora de la Sección Bilingüe.
- D^a Nuria García García. Inglés 3º y 4º ESO
- D^a Elena Tsymbal Tsymbal. Inglés 2º ESO
- D. Víctor Méndez Pensado. Geografía e historia 1º-4º ESO
- D. Antonio José Diego Sánchez. Biología y geología 1º, 3º y 4º ESO.
- D. Francisco Javier Muñoz Prieto. Física y química 2º ESO
- D^a Raquel Galán Martín. Economía 4º ESO.
- D. David Santillano. Auxiliar de conversación.

Semanalmente, los profesores implicados en dicho Proyecto, incluidos los de las materias no lingüísticas tendrán reuniones para tratar aquellos temas relacionados con el funcionamiento del proyecto, evaluar las necesidades que se planteen y resolver cualquier problemática que pudiera surgir. Además, existe un proyecto propio llamado Tweetsabel en el que se llevan a cabo publicaciones en Twitter semanalmente, principalmente biología y geología, por niveles. Estas publicaciones son memes que hacen referencia a los contenidos trabajados o vínculos a vídeos de carácter educativo relacionados con estos contenidos.

2. Lengua inglesa en la sección bilingüe

Es importante mencionar que, en la sección Bilingüe, además de seguir aquellos aspectos generales que se incluyen en la programación didáctica de Primero, Segundo, Tercero y Cuarto de ESO, también se persigue lo siguiente:

- Continuar la adquisición y el aprendizaje del inglés mediante su uso en dos áreas no lingüísticas del currículo.
- Comprender y elaborar mensajes orales y escritos en lengua inglesa con la suficiente corrección y propiedad, adquiriendo un dominio aceptable del vocabulario específico de las materias que se imparten en dicha lengua.
- Utilizar progresivamente la lengua inglesa como vehículo de comunicación secundario, comenzando por una parte de los contenidos curriculares de dos materias del primer curso, hasta hacerlo de forma general en dos o tres materias del cuarto curso.
- Lograr un conocimiento básico de los elementos culturales, históricos, sociales y económicos más relevantes de los países de habla inglesa, en especial del Reino Unido y de los Estados Unidos de América.
- Adquirir un manejo suficiente, autónomo y crítico de fuentes de información en lengua inglesa, tanto las de carácter enciclopédico o bibliográfico, como las ligadas a las TIC.
- Desarrollar una actitud más abierta y deseosa de comunicarse con personas de otros países y conocer su cultura.
- Desarrollar el espíritu de tolerancia y respeto hacia otras lenguas y culturas.
- Potenciar la facilidad para aprender una tercera o cuarta lengua.
- Fomentar el intercambio de experiencias didácticas, de alumnos y de métodos de trabajos con otros países.

2.Programación de 1º ESO (LOMLOE)

a. Introducción: conceptualización y características de la materia

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo al desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad. Además, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.

Por otra parte, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización y los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, y, por último, acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de todas las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida. Esta contribución es mayor en el caso de la CCL, CP y CCEC, aunque también contribuye en gran medida a las competencias CPSAA y CC.

b. Diseño de la evaluación inicial

Teniendo en cuenta las indicaciones de la Propuesta curricular del centro, la evaluación inicial de 1º ESO será la siguiente:

<i>Crterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Fechas de desarrollo</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2 (1º ESO)	Actividades en clase. Observación.	8	15-29 septiembre	Heteroevaluación
2.3, 2.4 (1º ESO)	Prueba escrita	1	16 de septiembre	Heteroevaluación

c. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapas de relaciones comperenciales

Las competencias específicas de inglés, establecidas en el anexo III del [DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León](#), son las siguientes:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5).

1.2.1. Aplica estrategias y conocimientos adecuados para la comprensión general y específica de los textos orales y escritos en situaciones comunicativas cotidianas.

1.2.2. Entiende los elementos no verbales de los textos orales y escritos.

1.2.3. Busca y selecciona la información pertinente en distintos tipos de textos orales y escritos comprendiendo su información.

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.1.1. Expresa textos orales de diversos tipos (enunciativos, imperativos, interrogativos, exclamativos), emitiendo mensajes sencillos, completos y coherentes, relevantes para el alumnado, sobre temas cotidianos y frecuentes.

2.1.2. Realiza exposiciones sobre temas cotidianos de forma coherente, apoyándose en recursos verbales y visuales, en distintos soportes, previamente planificadas y siguiendo una guía.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.2.1. Organiza y redacta respuestas completas, claras, coherentes y adecuadas a la situación comunicativa, a preguntas sencillas de comprensión sobre textos relevantes, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas adecuadas.

2.2.2. Redacta, con la ayuda de una guía, un texto de extensión media, sobre distintos temas cotidianos y relevantes para el alumnado, y en distintos soportes, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas adecuadas.

2.2.3. Redacta oraciones de diversos tipos (enunciativas, imperativas, interrogativas, exclamativas), sencillas, completas y coherentes, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas adecuadas.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.3.1. Produce textos comprensibles y coherentes según la intención comunicativa, su contexto, y adaptados a quienes van dirigidos, con el apoyo de recursos físicos o digitales, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas adecuadas.

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.4.1. Utiliza de forma adecuada a la situación comunicativa el léxico de cada unidad emitiendo un texto oral.

2.4.2. Utiliza de forma adecuada a la situación comunicativa el léxico de cada unidad elaborando un texto escrito.

2.4.3. Utiliza el léxico de cada unidad redactando oraciones sin conectar.

2.4.4. Escribe redacciones aplicando el léxico de cada unidad.

2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

2.5.1. Describe hechos de forma coherente en intervenciones orales sobre temas cotidianos del entorno personal y educativo y en soportes distintos, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas y vocabulario adecuados.

2.5.2. Describe hechos de forma coherente en intervenciones escritas sobre temas cotidianos del entorno personal y educativo y en soportes distintos, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas y vocabulario adecuados.

2.5.3. Expresa su opinión respecto a temas cotidianos del entorno personal y educativo de forma oral y en distintos soportes, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas y vocabulario adecuados.

2.5.5. Expresa su opinión respecto a temas cotidianos del entorno personal y educativo de forma escrita y en distintos soportes, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas y vocabulario adecuados.

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes

necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.1.1. Establece un diálogo sencillo sobre temas cotidianos y de relevancia personal respetando la cortesía lingüística y los turnos de palabra de los intercambios comunicativos, en distintos soportes.

3.1.2. Plantea preguntas y/u opiniones sobre intervenciones de sus compañeros, respetando la cortesía lingüística y los turnos de palabra.

3.1.3. Adapta su discurso a la audiencia utilizando de forma adecuada recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal en sus intervenciones.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.2.2. Aplica funciones comunicativas básicas adecuadas en intercambios comunicativos respetando el ámbito y el contexto y las pautas de los intercambios comunicativos (inicio, finalización, toma de palabra, aclaraciones).

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.3.1. Se desenvuelve correctamente en comunicaciones cotidianas sencillas con un espíritu de autocorrección, colaboración y respeto.

3.3.2. Reajusta el mensaje en comunicaciones cotidianas utilizando titubeos, pausas, vacilaciones, repeticiones, en una creación colaborativa.

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

3.4.1. Lleva a cabo un proyecto colaborativo con una actitud de respeto, partiendo de unas directrices, en formato digital en un entorno de los proporcionado por la JCYL.

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.1.1. Infiere significados recurriendo a la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, y la comparación de ambas

lenguas.

4.1.2. Utiliza elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, así como diversos soportes en la resolución de problemas de intercomprensión y entendimiento, en atención a la diversidad de los interlocutores.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.2.1. Elabora, con ayuda de una guía, textos adecuándolos al registro y estructura de discurso, al destinatario, contexto y canal en diversos soportes físicos o digitales, según la necesidad.

4.2.2. Comprende textos de diversas intenciones comunicativas apoyándose en recursos y apoyos físicos y digitales, según la necesidad.

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.3.1. Se apoya en recursos como los conocimientos previos de la lengua extranjera y su comparación con la lengua materna, la interpretación, explicación y resumen, en la ejecución de tareas y trabajo con diversos temas.

4.3.2. Compensa las carencias lingüísticas implementando procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales en favor de la competencia comunicativa.

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias en el vocabulario de ambas lenguas, identificando conceptos como los cognados y falsos amigos, y la formación de las palabras.

5.1.2. Establece paralelismos en la formación y uso de los tiempos verbales comparando ambas lenguas.

5.1.3. Diferencia normas de ortografía como el uso de las mayúsculas o signos de puntuación comparando ambas lenguas.

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.2.1. Muestra una participación activa y de trabajo en la clase, sin miedo al

error, tanto para actividades programadas como espontáneas, en distintos soportes.

5.2.2. Corrige sus propios errores valorando la retroalimentación de otros participantes implicados en el proceso.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

5.3.1. Elabora un cuaderno con actividades diarias, corrigiendo e identificando los errores en el desempeño diario y las pruebas realizadas.

5.3.2. Realiza una autoevaluación objetiva sobre su desempeño y el aprendizaje de la lengua orientada a la identificación y superación de dificultades, así como al progreso en el aprendizaje, utilizando rúbricas proporcionadas por el docente.

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.1.1. Respeta las diferencias culturales expuestas en situaciones interculturales, rechazando la discriminación.

6.1.2. Reconoce la arbitrariedad de los estereotipos y prejuicios en relación a las distintas culturas y/o nacionalidades, comparando estos con información real.

6.1.3. Rechaza actitudes discriminatorias en comunicaciones cotidianas, respetando la diversidad cultural.

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2.1. Acepta, según valores democráticos, la diversidad lingüística, comparándola con la propia en cuanto a las diferencias visibles en reglas ortográficas, la diferencia de género, los falsos amigos, etc.

6.2.2. Valora la diversidad cultural en los distintos textos y situaciones comunicativas, apreciándola como fuente de enriquecimiento personal.

6.2.3. Muestra interés en la exposición a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua

extranjera, participando en intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera.

6.2.4. Utiliza la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

6.2.4. Demuestra un conocimiento cultural adquirido realizando una lectura de una obra en la lengua extranjera.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3.1. Detecta usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, evitando su uso.

6.3.2. Aplica estructuras lingüísticas formales y de cortesía en la lengua extranjera, adecuándose a la situación comunicativa.

6.3.3. Explica aspectos relacionados con la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística llevando a cabo una exposición oral sencilla y guiada.

Contenidos

A. Comunicación.

A1- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.

A2- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

A3- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.

A4- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

A5- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.

A6- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

A7- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.

A8- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.

A9- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.

A10- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.

A11- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A12- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B1- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.

B2- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

B3- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B4- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B5- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

C1- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

C2- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida

cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C4- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C5- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

C6- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C7- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

Estructuras sintáctico-discursivas

Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: Hi, Hello, How are you? Be and have (got). Pronombres personales. Demostrativos. Las nacionalidades.

Describir personas, objetos y lugares. Be and have (got). Present simple/present continuous. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar. Secuenciación de la descripción: first, second, then, later, etc. Números ordinales, cardinales. Números de teléfono. Posesivos. Genitivo sajón.

Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: very, a lot, etc.

Situar eventos en el tiempo. There is/there are. Past simple. Adverbios (already, still, yet) y expresiones de tiempo (at the weekend, in the morning, etc.). Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: on Monday, in April, in the morning, etc.

Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are. Preposiciones: on, under, between, etc. Adverbios de lugar: there, here, etc.

Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.

Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: can, must.

Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. La afirmación Yes, of course; Yes, please. La negación: No, thank you. Verbos modales: can, could, should/ought to. Expresiones como Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?

Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing. Verbos como: I feel, I know, I think... Adjetivos calificativos. Countable and uncountable nouns. Indefinidos: some, any.

Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/present continuous. Adverbios y expresiones de frecuencia: always, never, sometimes, every day, etc. Expresiones temporales: now, today, this moment, tonight.etc.

Narrar acontecimientos pasados. Past simple. There was/there were. Adverbios y expresiones adverbiales: yesterday, last month, etc.

Vinculación de los contenidos y sus unidades de trabajo

Unidad de trabajo 1:

Estructuras sintáctico-discursivas:

Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: Hi, Hello, How are you? Be and have (got). Pronombres personales. Demostrativos.

Describir personas, objetos y lugares. Be and have (got). Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones de lugar. Números ordinales, cardinales. Números de teléfono. Posesivos. Genitivo sajón.

Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Preposiciones: on, under, between, etc. Adverbios de lugar: there, here, etc.

Vocabulario:

- School items and subjects.
- Numbers, time, days and months.
- Family.
- Parts of the body.

Propuesta

Descripción física de una persona.

Localización de personas, objetos, etc. en el espacio.

La fecha.

El árbol genealógico.

Lenguaje de la clase.

Normas de puntuación y orden de las palabras.

Presentación propia y de otros.

Saludos.

Unidad de trabajo 2:

Estructuras sintáctico-discursivas:

Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: Hi, Hello, How are you? Be and have (got). Pronombres personales. Demostrativos.

Describir personas, objetos y lugares. Be and have (got). Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones de lugar. Posesivos. Genitivo sajón.

Situar eventos en el tiempo. Expresiones de tiempo (at the weekend, in the morning,

etc.). Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: on Monday, in April, in the morning, etc.

Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Preposiciones: on, under, between, etc. Adverbios de lugar: there, here, etc.

Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.

Vocabulario:

- Adjectives of description
- Routines
- Activities
- Prepositions of time

Propuesta

Descripción física de una persona.

Hablar sobre las rutinas diarias.

Realizar un diagrama sobre actividades diarias en Excel y presentarlo.

Hablar sobre distintos tipos de colegios.

Comparar rutinas de adolescentes en varios países.

La vida de los adolescentes.

Escuchar una conversación sobre una encuesta relacionada con rutinas.

Orden de los adjetivos en una oración.

Unidad de trabajo 3:

Estructuras sintáctico-discursivas:

Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is/there are. Preposiciones: on, under, between, etc. Adverbios de lugar: there, here, etc.

Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos.

Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing. Verbos como: I feel, I know, I think... Adjetivos calificativos. Countable and uncountable nouns. Indefinidos: some, any.

Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/present continuous. Adverbios y expresiones de frecuencia: always, never, sometimes, every day, etc. Expresiones temporales: now, today, this moment, tonight.etc.

Vocabulario:

- The home
- Places around town
- Film genres
- Quantifiers
- Countable and uncountable nouns

Propuesta

Descripción de una habitación.

Describir un lugar.

Anuncios sobre un lugar.

Dar indicaciones de cómo llegar a un sitio.

Escribir una reseña de una película.

Hablar sobre películas

Leer una guía de televisión.

Escuchar un podcast sobre lugares turísticos.

Conocer información sobre la Torre de Londres.

Unidad de trabajo 4:

Estructuras sintáctico-discursivas:

Describir personas, objetos y lugares. Be and have (got). Present simple/present continuous. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar. Secuenciación de la descripción: first, second, then, later, etc. Números ordinales, cardinales. Posesivos. Genitivo sajón.

Situar eventos en el tiempo. There is/there are. Past simple. Adverbios (already, still, yet) y expresiones de tiempo (at the weekend, in the morning, etc.). Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: on Monday, in April, in the morning, etc.

Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is/there are. Preposiciones: on, under, between, etc. Adverbios de lugar: there, here, etc.

Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.

Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos.

Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing. Verbos como: I feel, I know, I think... Adjetivos calificativos. Countable and uncountable nouns. Indefinidos: some, any.

Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/present continuous. Adverbios y expresiones de frecuencia: always, never, sometimes, every day, etc. Expresiones temporales: now, today, this moment, tonight.etc.

Vocabulario:

- The forest
- The animals

Propuesta

Leer un texto clásico de la literatura inglesa.

Reflexionar sobre problemas medioambientales

Unidad de trabajo 5:

Estructuras sintáctico-discursivas:

Describir lugares. Be and have (got). Present simple/present continuous. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar. Secuenciación de la descripción: first, second, then, later, etc. Números ordinales, cardinales. Posesivos. Genitivo sajón.

Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: very, a lot, etc.

Situar eventos en el tiempo. There is/there are. Past simple. Adverbios (already, still, yet) y expresiones de tiempo (at the weekend, in the morning, etc.). Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: on Monday, in April, in the morning, etc.

Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing. Verbos como: I feel, I know, I think... Adjetivos calificativos.

Vocabulario:

- The weather
- Animals
- Geographical features

Propuesta

Contestar un test sobre lugares del mundo.

Leer un texto de una guía de viajes.

Escuchar un anuncio de viajes.

Describir un país, proporcionando información geográfica y cultural, con la ayuda de un soporte digital y exponerlo oralmente.

Leer un texto sobre el tiempo.

Hablar sobre el tiempo.

Escribir una descripción de la mascota ideal.

Unidad de trabajo 6:

Estructuras sintáctico-discursivas:

Describir personas, objetos y lugares. Be and have (got). Present simple/present continuous. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar. Secuenciación de la descripción: first, second, then, later, etc. Números ordinales, cardinales. Posesivos. Genitivo sajón.

Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: very, a lot, etc.

Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: can, must.

Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. La afirmación Yes,

of course; Yes, please. La negación: No, thank you. Verbos modales: can, could, should/ought to. Expresiones como Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?

Vocabulario:

- Sport
- Clothes
- Food

Propuesta

Leer perfiles de deportistas famosos.

Escuchar una entrevista en la radio.

Escuchar una conversación sobre una competición deportiva.

Leer un artículo sobre comida.

Hablar sobre habilidades.

Explicar reglas.

Explicar una receta de comida.

Escribir una descripción de un deportista famoso.

Unidad de trabajo 7:

Estructuras sintáctico-discursivas:

Describir personas, objetos y lugares. Be and have (got). Present simple/present continuous. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar. Secuenciación de la descripción: first, second, then, later, etc. Números ordinales, cardinales. Posesivos. Genitivo sajón.

Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing. Verbos como: I feel, I know, I think... Adjetivos calificativos.

Narrar acontecimientos pasados. Past simple. There was/there were. Adverbios y expresiones adverbiales: yesterday, last month, etc.

Vocabulario:

- Natural disasters
- Verbs.
- Adjectives of personality

Propuesta

Leer cartas al editor.

Escuchar una conversación sobre una experiencia del pasado.

Escuchar una charla sobre historia.

Leer un artículo sobre una amistad poco habitual.

Escuchar sobre una persona y su vida.
Escribir sobre un desastre natural.
Escribir la línea de vida de un amigo.
Hablar sobre hechos del pasado.
Escribir una narrativa sobre una experiencia del pasado.
Describir imágenes, comparándolas.

Unidad de trabajo 8:

Estructuras sintáctico-discursivas:

Describir personas, objetos y lugares. Be and have (got). Present simple/present continuous. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar. Secuenciación de la descripción: first, second, then, later, etc. Números ordinales, cardinales. Posesivos. Genitivo sajón.

Situar eventos en el tiempo. There is/there are. Past simple. Adverbios (already, still, yet) y expresiones de tiempo (at the weekend, in the morning, etc.). Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: on Monday, in April, in the morning, etc.

Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is/there are. Preposiciones: on, under, between, etc. Adverbios de lugar: there, here, etc.

Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.

Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos.

Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing. Verbos como: I feel, I know, I think... Adjetivos calificativos. Countable and uncountable nouns. Indefinidos: some, any.

Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/present continuous. Adverbios y expresiones de frecuencia: always, never, sometimes, every day, etc. Expresiones temporales: now, today, this moment, tonight.etc.

Narrar acontecimientos pasados. Past simple. There was/there were. Adverbios y expresiones adverbiales: yesterday, last month, etc.

Vocabulario:

- Slavery.
- Southern USA in the 1840s.

Propuesta

Leer un texto clásico de la literatura norteamericana.
Reflexionar sobre la esclavitud.

Vinculación de los contenidos y sus unidades de trabajo con los criterios de evaluación a través de sus indicadores de logro

UNIDAD DE TRABAJO 1

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
	1.1.2.	C. Interculturalidad.C1, C2.	
1.1.3.			
1.1.4.			
1.1.5.	A. Comunicación.A2, A5, A10, A11.		
1.2.	1.2.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo.B1, B2, B5. C. Interculturalidad. C5.	
	1.2.2.	A. Comunicación.A7, A8. C. Interculturalidad. C3, C7.	
	1.2.3.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad.C1, C2.	
2.1.	2.1.1.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6	
	2.1.2.	C. Interculturalidad.C1, C2.	
2.2.	2.2.1.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6	

		C. Interculturalidad.C1, C2.	
2.4	2.4.1. 2.4.2. 2.4.3. 2.4.4.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad.C1, C2.	
2.5.	2.5.1. 2.5.2.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad.C1, C2.	
	2.5.3. 2.5.4.	A. Comunicación. A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad. C3.	
3.1.	3.1.1	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11.	
	3.1.2.	B. Plurilingüismo. B1.	
	3.1.3	C. Interculturalidad. C1, C2, C3.	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad. C3.	
3.3.	3.3.1.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11.	
	3.3.2.	B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad. C1, C2, C3.	
3.4.	3.4.1.	-	

4.1.	4.1.1.	A. Comunicación. A1, A2, A7. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5.
	4.1.2.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad. C2, C5, C6.
4.2.	4.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11.
	4.2.2.	B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad. C2, C3, C5, C6.
4.3.	4.3.1.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9.
	4.3.2.	B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5.
5.1.	5.1.1.	A. Comunicación. A4, A5. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.
	5.1.2.	A. Comunicación. A4, A7. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.
	5.1.3.	B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.
5.2.	5.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A6. C. Interculturalidad. C1, C2.
	5.2.2.	A. Comunicación. A6. B. Plurilingüismo. B3.
5.3.	5.3.1.	A. Comunicación. A1, A6, A8, A10, A11.
	5.3.2.	B. Plurilingüismo. B3.

6.1.	6.1.1.	C. Interculturalidad. C1, C2, C3, C5, C7.
	6.1.2.	C. Interculturalidad. C3, C5, C6.
	6.1.3.	C. Interculturalidad. C5, C6.
6.2.	6.2.1.	A. Comunicación. A5, A12. B. Plurilingüismo. B5. C. Interculturalidad. C5.
	6.2.2.	C. Interculturalidad. C1, C2, C3, C5.
	6.2.3.	A. Comunicación. A11. C. Interculturalidad. C2.
	6.2.4.	C. Interculturalidad. C1, C3, C7.
6.3.	6.3.1.	C. Interculturalidad. C6.
	6.3.2.	A. Comunicación. A1. C. Interculturalidad. C3.
	6.3.3.	A. Comunicación. A1, A3, A4, A5, A6, A7. B. Plurilingüismo. B1.

UNIDAD DE TRABAJO 2

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	A. Comunicación. A1, A4, A5, A6	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
	1.1.2.	C. Interculturalidad.C1, C2.	
	1.1.3.	A. Comunicación. A2, A5, A10, A11.	
	1.1.4.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad.C1, C2.	
	1.1.5.	A. Comunicación.A2, A5, A10, A11.	
1.2.	1.2.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C5.	El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
	1.2.2.	A. Comunicación.A7, A8. C. Interculturalidad.C3, C7.	
	1.2.3.	A. Comunicación.A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B5. C. Interculturalidad.C3.	
2.1.	2.1.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11.	
	2.1.2	B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	

2.2.	2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
2.3.	2.3.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
2.4	2.4.1. 2.4.2. 2.4.3. 2.4.4.	A. Comunicación.A1, A5, A10. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C3, C6.	
2.5.	2.5.1. 2.5.2. 2.5.3. 2.5.4.	A. Comunicación.A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C3.	
3.1.	3.1.1 3.1.2.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	

	3.1.3	A. Comunicación.A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C3.
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación.A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C3.
3.3.	3.3.1. 3.3.2.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.
3.4.	3.4.1.	-
4.1.	4.1.1.	A. Comunicación.A1, A2, A7. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5.
	4.1.2.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C2, C5, C6.
4.2.	4.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C2, C3, C4, C5, C6.
	4.2.2.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C2, C3, C4, C5, C6.
4.3.	4.3.1.	A. Comunicación. A4, A5.

		B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.
	4.3.2	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5.
5.1.	5.1.1.	A. Comunicación. A4, A5. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.
	5.1.2.	A. Comunicación. A4, A7.
	5.1.3.	B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.
5.2.	5.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A6. C. Interculturalidad.C1, C2.
	5.2.2.	A. Comunicación. A6. B. Plurilingüismo. B3.
5.3.	5.3.1.	A. Comunicación. A1, A8, A10, A11.
	5.3.2.	B. Plurilingüismo. B3.
6.1.	6.1.1.	C. Interculturalidad.C1, C2, C3, C5, C7.
	6.1.2.	C. Interculturalidad. C3, C5, C6.
	6.1.3.	C. Interculturalidad. C5, C6.
6.2.	6.2.1.	A. Comunicación. A5, A8. B. Plurilingüismo. B5. C. Interculturalidad.C5.
	6.2.2.	C. Interculturalidad.C1, C2, C3, C5.
	6.2.3.	A. Comunicación. A11.

		C. Interculturalidad.C2.	
	6.2.4.	C. Interculturalidad.C1.	
6.3.	6.3.1.	C. Interculturalidad.C6.	
	6.3.2.	A. Comunicación. A1. C. Interculturalidad.C3.	
	6.3.3.	A. Comunicación. A1, A3, A4, A5, A6, A7. B. Plurilingüismo. B1.	

UNIDAD DE TRABAJO 3			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6, A12. C. Interculturalidad.C1, C2, C4.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.
	1.1.2.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6, A9, A10, A11, A12. B. Plurilingüismo. B1, B2. C. Interculturalidad.C3, C4.	La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género.
	1.1.3.	A. Comunicación. A2, A5, A10, A11.	La creatividad.
	1.1.4.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad.C1, C2.	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. El respeto mutuo y la cooperación entre

	1.1.5.	A. Comunicación.A2, A5, A10, A11.	iguales.
1.2.	1.2.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C5.	
	1.2.2.	A. Comunicación.A7, A8. C. Interculturalidad.C3, C7.	
	1.2.3.	A. Comunicación.A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B5. C. Interculturalidad.C3, C4.	
2.1.	2.1.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
	2.1.2	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. C. Interculturalidad.C3.	
2.2.	2.2.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11.	
	2.2.2.	B. Plurilingüismo. B1, B2, B5.	
	2.2.3.	C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
2.3.	2.3.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	

2.4	2.4.1. 2.4.2. 2.4.3. 2.4.4.	A. Comunicación.A1, A5, A10. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C3, C6.	
2.5.	2.5.1. 2.5.2. 2.5.3. 2.5.4.	A. Comunicación.A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C3.	
3.1.	3.1.1 3.1.2.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
	3.1.3	A. Comunicación.A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C3.	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación.A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C3.	
3.3.	3.3.1. 3.3.2.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
3.4.	3.4.1.	-	
4.1.	4.1.1.	A. Comunicación.A1, A2, A7.	

		B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5.	
	4.1.2.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C2, C5, C6.	
4.2.	4.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C2, C3, C4, C5, C6.	
	4.2.2.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C2, C3, C4, C5, C6.	
4.3.	4.3.1.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9.	
	4.3.2.	B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5.	
5.1.	5.1.1.	A. Comunicación. A4, A5. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.	
	5.1.2.	A. Comunicación. A4, A7. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.	
	5.1.3.	A. Comunicación. A8. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.	
5.2.	5.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A6. C. Interculturalidad.C1, C2.	
	5.2.2.	A. Comunicación. A6. B. Plurilingüismo. B3.	

5.3.	5.3.1.	A. Comunicación. A1, A6, A8, A10, A11.
	5.3.2.	B. Plurilingüismo. B3.
6.1.	6.1.1.	C. Interculturalidad.C1, C2, C3, C4, C5, C7.
	6.1.2.	C. Interculturalidad. C3, C5, C6.
	6.1.3.	C. Interculturalidad. C5, C6.
6.2.	6.2.1.	A. Comunicación. A5, A8, A12. B. Plurilingüismo. B5. C. Interculturalidad.C5.
	6.2.2.	A. Comunicación. A12. C. Interculturalidad.C1, C2, C3, C5.
	6.2.3.	A. Comunicación. A11. C. Interculturalidad.C2.
	6.2.4.	C. Interculturalidad.C1.
6.3.	6.3.1.	C. Interculturalidad.C6.
	6.3.2.	A. Comunicación. A1. C. Interculturalidad.C3.
	6.3.3.	A. Comunicación. A1, A3, A4, A5, A6, A7. B. Plurilingüismo. B1.

UNIDAD DE TRABAJO 4

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6, A12. C. Interculturalidad.C1, C2, C4.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La competencia digital. El fomento del espíritu crítico y científico. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. La educación para la salud. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
	1.1.2.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6, A9, A10, A11, A12. B. Plurilingüismo. B1, B2. C. Interculturalidad.C3, C4.	
	1.1.3.	A. Comunicación. A2, A5, A10, A11.	
	1.1.4.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad.C1, C2.	
	1.1.5.	A. Comunicación.A2, A5, A10, A11.	
1.2.	1.2.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C5.	
	1.2.2.	A. Comunicación.A7, A8. C. Interculturalidad.C3, C7.	
	1.2.3.	A. Comunicación.A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A11, A12. B. Plurilingüismo. B1, B5. C. Interculturalidad.C3, C4.	
2.1.	2.1.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5.	

		C. Interculturalidad.C1, C2, C3.
	2.1.2	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. C. Interculturalidad.C3.
2.2.	2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.
2.3.	2.3.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.
2.4	2.4.1. 2.4.2. 2.4.3. 2.4.4.	A. Comunicación.A1, A5, A10. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C3, C6.
2.5.	2.5.1. 2.5.2. 2.5.3. 2.5.4.	A. Comunicación.A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C3.
3.1.	3.1.1 3.1.2.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.
	3.1.3	A. Comunicación.A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1.

		C. Interculturalidad.C3.	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación.A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C3.	
3.3.	3.3.1. 3.3.2.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
3.4.	3.4.1.	-	
4.1.	4.1.1.	A. Comunicación.A1, A2, A7. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5.	
	4.1.2.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C2, C5, C6.	
4.2.	4.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C2, C3, C4, C5, C6.	
	4.2.2.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C2, C3, C4, C5, C6.	
4.3.	4.3.1.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9.	
	4.3.2	B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5.	
5.1.	5.1.1.	A. Comunicación. A4, A5.	

		B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.	
	5.1.2.	A. Comunicación. A4, A7. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.	
	5.1.3.	A. Comunicación. A8. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.	
5.2.	5.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A6. C. Interculturalidad.C1, C2.	
	5.2.2.	A. Comunicación. A6. B. Plurilingüismo. B3.	
5.3.	5.3.1.	A. Comunicación. A1, A6, A8, A10, A11.	
	5.3.2.	B. Plurilingüismo. B3.	
6.1.	6.1.1.	C. Interculturalidad.C1, C2, C3, C4, C5, C7.	
	6.1.2.	C. Interculturalidad. C3, C5, C6.	
	6.1.3.	C. Interculturalidad. C5, C6.	
6.2.	6.2.1.	A. Comunicación. A5, A8, A12. B. Plurilingüismo. B5. C. Interculturalidad.C5.	
	6.2.2.	A. Comunicación. A12. C. Interculturalidad.C1, C2, C3, C4, C5.	
	6.2.3.	A. Comunicación. A11. C. Interculturalidad.C2.	

	6.2.4.	C. Interculturalidad.C1.	
6.3.	6.3.1.	C. Interculturalidad.C6.	
	6.3.2.	A. Comunicación. A1. C. Interculturalidad.C3.	
	6.3.3.	A. Comunicación. A1, A3, A4, A5, A6, A7. B. Plurilingüismo. B1.	

UNIDAD DE TRABAJO 5

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6. C. Interculturalidad.C1, C2.	<p>La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad.</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
	1.1.2.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2. C. Interculturalidad.C3, C4.	
	1.1.3.	A. Comunicación. A2, A5, A10, A11.	
	1.1.4.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad.C1, C2.	
	1.1.5.	A. Comunicación.A2, A5, A10, A11.	
1.2.	1.2.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C5.	
	1.2.2.	A. Comunicación.A7, A8. C. Interculturalidad.C3, C7.	
	1.2.3.	A. Comunicación.A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B5. C. Interculturalidad.C3, C4.	
2.1.	2.1.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5.	

		C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
	2.1.2	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. C. Interculturalidad.C3.	
2.2.	2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
2.3.	2.3.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
2.4	2.4.1. 2.4.2. 2.4.3. 2.4.4.	A. Comunicación.A1, A5, A10. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C3, C6.	
2.5.	2.5.1. 2.5.2. 2.5.3. 2.5.4.	A. Comunicación.A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C3.	
3.1.	3.1.1 3.1.2.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
	3.1.3	A. Comunicación.A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1.	

		C. Interculturalidad.C3.	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación.A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C3.	
3.3.	3.3.1. 3.3.2.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
3.4.	3.4.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B3. C. Interculturalidad.C1, C3, C5, C7.	
4.1.	4.1.1.	A. Comunicación.A1, A2, A7. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5.	
	4.1.2.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C2, C5, C6.	
4.2.	4.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C2, C3, C4, C5, C6.	
	4.2.2.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C2, C3, C4, C5, C6.	

4.3.	4.3.1. 4.3.2.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5.	
5.1.	5.1.1.	A. Comunicación. A4, A5. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.	
	5.1.2.	A. Comunicación. A4, A7. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.	
	5.1.3.	A. Comunicación. A8. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.	
5.2.	5.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A6. C. Interculturalidad. C1, C2.	
	5.2.2.	A. Comunicación. A6. B. Plurilingüismo. B3.	
5.3.	5.3.1.	A. Comunicación. A1, A6, A8, A10, A11.	
	5.3.2.	B. Plurilingüismo. B3.	
6.1.	6.1.1.	C. Interculturalidad. C1, C2, C3, C4, C5, C7.	
	6.1.2.	C. Interculturalidad. C3, C5, C6.	
	6.1.3.	C. Interculturalidad. C5, C6.	
6.2.	6.2.1.	A. Comunicación. A5, A8, A12. B. Plurilingüismo. B5. C. Interculturalidad. C5.	

	6.2.2.	C. Interculturalidad.C1, C2, C3, C4, C5.	
	6.2.3.	A. Comunicación. A11. C. Interculturalidad.C2.	
	6.2.4.	C. Interculturalidad.C1.	
6.3.	6.3.1.	C. Interculturalidad.C6.	
	6.3.2.	A. Comunicación. A1. C. Interculturalidad.C3.	
	6.3.3.	A. Comunicación. A1, A3, A4, A5, A6, A7. B. Plurilingüismo. B1.	

UNIDAD DE TRABAJO 6

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6. C. Interculturalidad.C1, C2.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. La educación para la salud. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
	1.1.2.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2. C. Interculturalidad.C3, C4.	
	1.1.3.	A. Comunicación. A2, A5, A10, A11.	
	1.1.4.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad.C1, C2.	
	1.1.5.	A. Comunicación.A2, A5, A10, A11.	
1.2.	1.2.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C5.	
	1.2.2.	A. Comunicación.A7, A8. C. Interculturalidad.C3, C7.	
	1.2.3.	A. Comunicación.A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B5. C. Interculturalidad.C3, C4.	

2.1.	2.1.1. 2.1.2	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.
2.2.	2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.
2.3.	2.3.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.
2.4	2.4.1. 2.4.2. 2.4.3. 2.4.4.	A. Comunicación.A1, A5, A10. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C3, C6.
2.5.	2.5.1. 2.5.2. 2.5.3. 2.5.4.	A. Comunicación.A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C3.
3.1.	3.1.1. 3.1.2.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.
	3.1.3	A. Comunicación.A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1.

		C. Interculturalidad.C3.	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación.A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C3.	
3.3.	3.3.1. 3.3.2.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
3.4.	3.4.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B3. C. Interculturalidad.C1, C3, C5, C7.	
4.1.	4.1.1.	A. Comunicación.A1, A2, A7. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5.	
	4.1.2.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C2, C5, C6.	
4.2.	4.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C2, C3, C4, C5, C6.	
	4.2.2.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C2, C3, C4, C5, C6.	

4.3.	4.3.1. 4.3.2	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5.	
5.1.	5.1.1.	A. Comunicación. A4, A5. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.	
	5.1.2.	A. Comunicación. A4, A7. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.	
	5.1.3.	A. Comunicación. A8. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.	
5.2.	5.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A6. C. Interculturalidad.C1, C2.	
	5.2.2.	A. Comunicación. A6. B. Plurilingüismo. B3.	
5.3.	5.3.1.	A. Comunicación. A1, A6, A8, A10, A11.	
	5.3.2.	B. Plurilingüismo. B3.	
6.1.	6.1.1.	C. Interculturalidad.C1, C2, C3, C4, C5, C7.	
	6.1.2.	C. Interculturalidad. C3, C5, C6.	
	6.1.3.	C. Interculturalidad. C5, C6.	
6.2.	6.2.1.	A. Comunicación. A5, A8, A12. B. Plurilingüismo. B5. C. Interculturalidad.C5.	

	6.2.2.	C. Interculturalidad.C1, C2, C3, C4, C5.	
	6.2.3.	A. Comunicación. A11. C. Interculturalidad.C2.	
	6.2.4.	C. Interculturalidad.C1.	
6.3.	6.3.1.	C. Interculturalidad.C6.	
	6.3.2.	A. Comunicación. A1. C. Interculturalidad.C3.	
	6.3.3.	A. Comunicación. A1, A3, A4, A5, A6, A7. B. Plurilingüismo. B1.	

UNIDAD DE TRABAJO 7

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6. C. Interculturalidad.C1, C2.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
	1.1.2.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2. C. Interculturalidad.C3, C4.	
	1.1.3.	A. Comunicación. A2, A5, A10, A11.	
	1.1.4.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad.C1, C2.	
	1.1.5.	A. Comunicación.A2, A5, A10, A11.	
1.2.	1.2.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C5.	
	1.2.2.	A. Comunicación.A7, A8. C. Interculturalidad.C3, C7.	
	1.2.3.	A. Comunicación.A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B5. C. Interculturalidad.C3, C4.	
2.1.	2.1.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5.	

		C. Interculturalidad.C1, C2, C3.
	2.1.2	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. C. Interculturalidad.C3.
2.2.	2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.
2.3.	2.3.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.
2.4	2.4.1. 2.4.2. 2.4.3. 2.4.4.	A. Comunicación.A1, A5, A10. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C3, C6.
2.5.	2.5.1. 2.5.2. 2.5.3.	A. Comunicación.A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C3.
3.1.	3.1.1. 3.1.2.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.
	3.1.3	A. Comunicación.A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C3.

3.2.	3.2.1.	A. Comunicación.A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C3.
3.3.	3.3.1. 3.3.2.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.
3.4.	3.4.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B3. C. Interculturalidad.C1, C3, C5, C7.
4.1.	4.1.1.	A. Comunicación.A1, A2, A7. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5.
	4.1.2.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C2, C5, C6.
4.2.	4.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C2, C3, C4, C5, C6.
	4.2.2.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C2, C3, C4, C5, C6.
4.3.	4.3.1.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9.
	4.3.2.	B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5.

5.1.	5.1.1.	A. Comunicación. A4, A5. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.
	5.1.2.	A. Comunicación. A4, A7. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.
	5.1.3.	A. Comunicación. A8. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.
5.2.	5.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A6. C. Interculturalidad.C1, C2.
	5.2.2.	A. Comunicación. A6. B. Plurilingüismo. B3.
5.3.	5.3.1.	A. Comunicación. A1, A6, A8, A10, A11.
	5.3.2.	B. Plurilingüismo. B3.
6.1.	6.1.1.	C. Interculturalidad.C1, C2, C3, C4, C5, C7.
	6.1.2.	C. Interculturalidad. C3, C5, C6.
	6.1.3.	C. Interculturalidad. C5, C6.
6.2.	6.2.1.	A. Comunicación. A5, A8, A12. B. Plurilingüismo. B5. C. Interculturalidad.C5.
	6.2.2.	C. Interculturalidad.C1, C2, C3, C4, C5.
	6.2.3.	A. Comunicación. A11. C. Interculturalidad.C2.

	6.2.4.	C. Interculturalidad.C1.	
6.3.	6.3.1.	C. Interculturalidad.C6.	
	6.3.2.	A. Comunicación. A1. C. Interculturalidad.C3.	
	6.3.3.	A. Comunicación. A1, A3, A4, A5, A6, A7. B. Plurilingüismo. B1.	

UNIDAD DE TRABAJO 8

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6, A12. C. Interculturalidad.C1, C2, C4.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. El fomento del espíritu crítico y científico. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
	1.1.2.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6, A9, A10, A11, A12. B. Plurilingüismo. B1, B2. C. Interculturalidad.C3, C4.	
	1.1.3.	A. Comunicación. A2, A5, A10, A11.	
	1.1.4.	A. Comunicación.A1, A4, A5, A6 C. Interculturalidad.C1, C2.	
	1.1.5.	A. Comunicación.A2, A5, A10, A11.	
1.2.	1.2.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C5.	
	1.2.2.	A. Comunicación.A7, A8. C. Interculturalidad.C3, C7.	
	1.2.3.	A. Comunicación.A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A11, A12. B. Plurilingüismo. B1, B5. C. Interculturalidad.C3, C4.	
2.1.	2.1.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5.	

		C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
	2.1.2	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. C. Interculturalidad.C3.	
2.2.	2.2.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11.	
	2.2.2.	B. Plurilingüismo. B1, B2, B5.	
	2.2.3.	C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
2.3.	2.3.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B5. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
2.4	2.4.1.	A. Comunicación.A1, A5, A10.	
	2.4.2.	B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.	
	2.4.3.	C. Interculturalidad.C3, C6.	
	2.4.4.		
2.5.	2.5.1.	A. Comunicación.A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8.	
	2.5.2.	B. Plurilingüismo. B1.	
	2.5.3.	C. Interculturalidad.C3.	
	2.5.4.		
3.1.	3.1.1.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11.	
	3.1.2.	B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
	3.1.3	A. Comunicación.A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1.	

		C. Interculturalidad.C3.	
3.2.	3.2.1.	A. Comunicación.A1, A2, A6, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C3.	
3.3.	3.3.1. 3.3.2.	A. Comunicación.A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C1, C2, C3.	
3.4.	3.4.1.	-	
4.1.	4.1.1.	A. Comunicación.A1, A2, A7. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5.	
	4.1.2.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A11. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C2, C5, C6.	
4.2.	4.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11. B. Plurilingüismo. B1. C. Interculturalidad.C2, C3, C4, C5, C6.	
	4.2.2.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9. B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5. C. Interculturalidad.C2, C3, C4, C5, C6.	
4.3.	4.3.1.	A. Comunicación. A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9.	
	4.3.2.	B. Plurilingüismo. B1, B2, B4, B5.	
5.1.	5.1.1.	A. Comunicación. A4, A5.	

		B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.	
	5.1.2.	A. Comunicación. A4, A7. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.	
	5.1.3.	A. Comunicación. A8. B. Plurilingüismo. B2, B4, B5.	
5.2.	5.2.1.	A. Comunicación. A1, A2, A6. C. Interculturalidad.C1, C2.	
	5.2.2.	A. Comunicación. A6. B. Plurilingüismo. B3.	
5.3.	5.3.1.	A. Comunicación. A1, A6, A8, A10, A11.	
	5.3.2.	B. Plurilingüismo. B3.	
6.1.	6.1.1.	C. Interculturalidad.C1, C2, C3, C4, C5, C7.	
	6.1.2.	C. Interculturalidad. C3, C5, C6.	
	6.1.3.	C. Interculturalidad. C5, C6.	
6.2.	6.2.1.	A. Comunicación. A5, A8, A12. B. Plurilingüismo. B5. C. Interculturalidad.C5.	
	6.2.2.	A. Comunicación. A12. C. Interculturalidad.C1, C2, C3, C4, C5.	
	6.2.3.	A. Comunicación. A11. C. Interculturalidad.C2.	

	6.2.4.	C. Interculturalidad.C1.	
6.3.	6.3.1.	C. Interculturalidad.C6.	
	6.3.2.	A. Comunicación. A1. C. Interculturalidad.C3.	
	6.3.3.	A. Comunicación. A1, A3, A4, A5, A6, A7. B. Plurilingüismo. B1.	

e. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

De acuerdo con la Propuesta curricular del centro, los contenidos de carácter transversal establecidos en el artículo 10 del [Decreto 39/2022, de 29 de septiembre por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación obligatoria en la Comunidad de Castilla y León](#), se trabajarán en todos los cursos educativos.

Contenidos transversales	Situaciones de aprendizaje								
	SA1 U1	SA2 U2	SA3 U3	SA4 U4	SA5 U5	SA6 U6	SA7 U7	SA8 U8	SA9 PS1
La comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La comunicación audiovisual						x			x
La competencia digital	x	x	x		x	x		x	x
El emprendimiento social y empresarial									x
El fomento del espíritu crítico y científico				x			x		x
La educación emocional y en valores	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La igualdad de género	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La creatividad	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable					x				x
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Asimismo, se fomentarán los siguientes contenidos:

La educación para la salud				x		x			
La formación estética									
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable				x		x			

El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

A continuación, se plasman los contenidos transversales vinculados a los criterios de evaluación a través de los indicadores de logro:

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.1.1. Comprende el sentido general de textos orales, breves y sencillos, interpretando la información sobre temas frecuentes, cotidianos, relevantes, de los ámbitos de relaciones interpersonales, aprendizaje, medios de comunicación y ficción, en diferentes tipos sobre distintos soportes.

1.1.2. Comprende el sentido general de textos escritos, breves y sencillos, interpretando la información sobre temas frecuentes, cotidianos y relevantes, de los ámbitos de relaciones interpersonales, aprendizaje, medios de comunicación y ficción en diferentes tipos sobre distintos soportes.

1.1.3. Encuentra información específica dentro de textos orales sobre distintos soportes, identificando información sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción.

1.1.4. Encuentra información específica dentro de textos escritos de diferentes tipos sobre distintos soportes, identificando información sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción.

1.1.5. Interpreta textos multimodales como los gráficos, tablas, horarios, etc., identificando la información contenida en los mismos.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5).

1.2.1. Aplica estrategias y conocimientos adecuados para la comprensión general y específica de los textos orales y escritos en situaciones comunicativas cotidianas.

1.2.2. Entiende los elementos no verbales de los textos orales y escritos.

1.2.3. Busca y selecciona la información pertinente en distintos tipos de textos orales y escritos comprendiendo su información.

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.1.1. Expresa textos orales de diversos tipos (enunciativos, imperativos, interrogativos, exclamativos), emitiendo mensajes sencillos, completos y coherentes, relevantes para el alumnado, sobre temas cotidianos y frecuentes.

2.1.2. Realiza exposiciones sobre temas cotidianos de forma coherente, apoyándose en recursos verbales y visuales, en distintos soportes, previamente planificadas y siguiendo una guía.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.2.1. Organiza y redacta respuestas completas, claras, coherentes y adecuadas a la situación comunicativa, a preguntas sencillas de comprensión sobre textos relevantes, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas adecuadas.

2.2.2. Redacta, con la ayuda de una guía, un texto de extensión media, sobre distintos temas cotidianos y relevantes para el alumnado, y en distintos soportes, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas adecuadas.

2.2.3. Redacta oraciones de diversos tipos (enunciativas, imperativas, interrogativas, exclamativas), sencillas, completas y coherentes, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas adecuadas.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.3.1. Produce textos comprensibles y coherentes según la intención comunicativa, su contexto, y adaptados a quienes van dirigidos, con el apoyo de recursos físicos o digitales, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas adecuadas.

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

- 2.4.1. Utiliza de forma adecuada a la situación comunicativa el léxico de cada unidad emitiendo un texto oral.
- 2.4.2. Utiliza de forma adecuada a la situación comunicativa el léxico de cada unidad elaborando un texto escrito.
- 2.4.3. Utiliza el léxico de cada unidad redactando oraciones sin conectar.
- 2.4.4. Escribe redacciones aplicando el léxico de cada unidad.

2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

- 2.5.1. Describe hechos de forma coherente en intervenciones orales sobre temas cotidianos del entorno personal y educativo y en soportes distintos, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas y vocabulario adecuados.
- 2.5.2. Describe hechos de forma coherente en intervenciones escritas sobre temas cotidianos del entorno personal y educativo y en soportes distintos, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas y vocabulario adecuados.
- 2.5.3. Expresa su opinión respecto a temas cotidianos del entorno personal y educativo de forma oral y en distintos soportes, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas y vocabulario adecuados.
- 2.5.5. Expresa su opinión respecto a temas cotidianos del entorno personal y educativo de forma escrita y en distintos soportes, utilizando las estructuras sintáctico-discursivas y vocabulario adecuados.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

- 3.1.1. Establece un diálogo sencillo sobre temas cotidianos y de relevancia personal respetando la cortesía lingüística y los turnos de palabra de los intercambios comunicativos, en distintos soportes.
- 3.1.2. Plantea preguntas y/u opiniones sobre intervenciones de sus compañeros, respetando la cortesía lingüística y los turnos de palabra.
- 3.1.3. Adapta su discurso a la audiencia utilizando de forma adecuada recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal en sus intervenciones.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.2.2. Aplica funciones comunicativas básicas adecuadas en intercambios comunicativos respetando el ámbito y el contexto y las pautas de los intercambios comunicativos (inicio, finalización, toma de palabra, aclaraciones).

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.3.1. Se desenvuelve correctamente en comunicaciones cotidianas sencillas con un espíritu de autocorrección, colaboración y respeto.

3.3.2. Reajusta el mensaje en comunicaciones cotidianas utilizando titubeos, pausas, vacilaciones, repeticiones, en una creación colaborativa.

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

3.4.1. Lleva a cabo un proyecto colaborativo con una actitud de respeto, partiendo de unas directrices, en formato digital en un entorno de los proporcionado por la JCYL.

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.1.1. Infiere significados recurriendo a la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, y la comparación de ambas lenguas.

4.1.2. Utiliza elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, así como diversos soportes en la resolución de problemas de intercomprensión y entendimiento, en atención a la diversidad de los interlocutores.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.2.1. Elabora, con ayuda de una guía, textos adecuándolos al registro y estructura de discurso, al destinatario, contexto y canal en diversos soportes físicos o digitales, según la necesidad.

4.2.2. Comprende textos de diversas intenciones comunicativas apoyándose en recursos y apoyos físicos y digitales, según la necesidad.

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la

explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.3.1. Se apoya en recursos como los conocimientos previos de la lengua extranjera y su comparación con la lengua materna, la interpretación, explicación y resumen, en la ejecución de tareas y trabajo con diversos temas.

4.3.2. Compensa las carencias lingüísticas implementando procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales en favor de la competencia comunicativa.

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias en el vocabulario de ambas lenguas, identificando conceptos como los cognados y falsos amigos, y la formación de las palabras.

5.1.2. Establece paralelismos en la formación y uso de los tiempos verbales comparando ambas lenguas.

5.1.3. Diferencia normas de ortografía como el uso de las mayúsculas o signos de puntuación comparando ambas lenguas.

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.2.1. Muestra una participación activa y de trabajo en la clase, sin miedo al error, tanto para actividades programadas como espontáneas, en distintos soportes.

5.2.2. Corrige sus propios errores valorando la retroalimentación de otros participantes implicados en el proceso.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

5.3.1. Elabora un cuaderno con actividades diarias, corrigiendo e identificando los errores en el desempeño diario y las pruebas realizadas.

5.3.2. Realiza una autoevaluación objetiva sobre su desempeño y el aprendizaje de la lengua orientada a la identificación y superación de dificultades, así como al progreso en el aprendizaje, utilizando rúbricas proporcionadas por el docente.

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.1.1. Respeta las diferencias culturales expuestas en situaciones interculturales, rechazando la discriminación.

6.1.2. Reconoce la arbitrariedad de los estereotipos y prejuicios en relación a las distintas culturas y/o nacionalidades, comparando estos con información real.

6.1.3. Rechaza actitudes discriminatorias en comunicaciones cotidianas, respetando la diversidad cultural.

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2.1. Acepta, según valores democráticos, la diversidad lingüística, comparándola con la propia en cuanto a las diferencias visibles en reglas ortográficas, la diferencia de género, los falsos amigos, etc.

6.2.2. Valora la diversidad cultural en los distintos textos y situaciones comunicativas, apreciándola como fuente de enriquecimiento personal.

6.2.3. Muestra interés en la exposición a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, participando en intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera.

6.2.4. Utiliza la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

6.2.4. Demuestra un conocimiento cultural adquirido realizando una lectura de una obra en la lengua extranjera.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3.1. Detecta usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, evitando su uso.

6.3.2. Aplica estructuras lingüísticas formales y de cortesía en la lengua extranjera, adecuándose a la situación comunicativa.

6.3.3. Explica aspectos relacionados con la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística llevando a cabo una exposición oral sencilla y guiada.

f. Metodología didáctica

En los artículos 12 y 13, y el anexo II.a del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se establecen los principios pedagógicos y metodológicos de la etapa.

Principios metodológicos:

La práctica docente garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Asimismo, es necesario tomar como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su la realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguren que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituirán un recurso metodológico indispensable en las aulas, puesto que en su uso convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes.

Estilos, estrategias y técnicas:

El alumno tendrá un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar.

Primarán los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado.

Se potenciará el trabajo autónomo y en equipo con técnicas muy variadas, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

Los materiales didácticos serán variados, polivalentes y motivadores. Se hará uso de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes

soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo.

Agrupamientos y espacios:

Se fomentará la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, por lo cual, la organización del aula debe favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo. La distribución será variable y movable en cuanto a los espacios y la diversidad de agrupamientos aportarán un flujo de comunicación real entre alumnado y profesorado.

La estructura de las sesiones se alteranará entre el sistema clásico de presentación de aspectos teóricos seguida de sesión de trabajo con otros sistemas más innovadores.

Así pues, teniendo en cuenta lo mencionado previamente, de aplicación en esta programación, en la materia de inglés en 1º ESO, se utilizará una metodología didáctica activa, con predominio del enfoque comunicativo, pero sin olvidar el método estructural. Los alumnos trabajarán individualmente, por parejas y en grupo. Se procurará que cada lección tenga variedad en el tipo de ejercicios y en la forma de trabajo. Se fomentarán en el alumnado todo tipo de experiencias de comunicación que les permitan aplicar aquello que van aprendiendo, ya sea en el desarrollo de las propias tareas de la clase o en situaciones de comunicación real (correspondencia, viajes, nuevas tecnologías...). Asimismo, se fomentará que sea el propio alumno el que descubra los mecanismos de funcionamiento de la lengua inglesa partiendo de sus conocimientos previos de la misma lengua y por comparación con la propia lengua castellana. Se aboga, en fin, por una metodología centrada en el alumnado, activa, participativa, que desarrolle el autoaprendizaje, que posibilite la realización de tareas y la toma de decisiones en grupo, y que proporcione oportunidades de comprobar que lo aprendido en el aula tiene una aplicación práctica fuera del entorno escolar.

El vehículo de comunicación en la clase de inglés será el inglés siempre que nuestros alumnos nos entiendan, pero si la comunicación resultara imposible se recurrirá al castellano, procurando volver lo antes posible al uso del inglés. Cuanto más inglés se use, más fácil resultará que nuestros alumnos lo usen. Se tendrá en cuenta que el alumno desea (o ha de desear) comunicarse en inglés, por ello debe de facilitársele el tipo de ejercicios que le permita la comunicación oral o escrita con sus compañeros. Además, el papel del profesor siempre será proponer actividades variadas, procurar que el aprendizaje sea una actividad atractiva, asesorar, ser fuente de información y facilitar que el alumno adquiera mayor autonomía y responsabilidad en el aprendizaje.

Las nuevas tecnologías jugarán también un papel importante ya que se fomentará la elaboración de trabajos que impliquen la investigación con medios digitales y su presentación en soporte digital. Por otra parte, se creará un equipo en Teams en el que los alumnos encontrarán tanto el material que se trabaje en clase como el material extra al que pueda acceder via internet. Asimismo, este servirá como vehículo de comunicación de los alumnos con el profesor.

g. Concreción de los proyectos significativos

En cumplimiento con lo establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, de entre las diferentes situaciones de aprendizaje, tres constituirán proyectos significativos que son relevantes para el alumnado, implican la resolución colaborativa de problemas, refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

Además, tendrán carácter interdisciplinar y se utilizarán las TIC como recurso didáctico para la búsqueda de información y/o como soporte físico sobre el que elaborar el resultado final.

Título: Countries						
Contextualización: esta situación de aprendizaje pretende fomentar el conocimiento y respeto a la diversidad cultural y la riqueza física y medioambiental.						
Resumen: En grupos, los alumnos buscarán información sobre un país del mundo en el que se hable inglés como primera lengua. La información debe centrarse en aspectos físicos como capital, ciudades importantes, ríos, montañas, pero también deben buscar cómo es la flora y fauna del país, además de peculiaridades culturales. Prepararán una presentación en soporte digital para exponer al resto de compañeros.						
Temporalización: 5 sesiones del segundo trimestre.						
Fundamentación curricular						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	de	Indicadores de logro	de	Descriptor de operativos	Objetivos de etapa
1, 2, 3, 4, 5, 6.	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3.		1.1.2, 1.1.4, 1.1.5, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 2.1.2, 2.2.2, 2.3.1, 2.4.1, 3.1.3, 3.2.2, 3.3.1, 3.3.2, 3.4.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.3.1, 4.3.2, 5.3.2, 6.1.2, 6.2.2, 6.2.3, 6.3.3.		CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE2, CCEC1, CCEC2.	a, b, c, d, e, g, h, i, j.
Contenidos de la materia			Contenido de carácter transversal			
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11. B1, B3. C1, C3, C5, C7. <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> - Saludar y despedirse. Be and have (got). Pronombres personales. Demostrativos. Las nacionalidades. - Describir personas, objetos y lugares. Present simple/present continuous. Preposiciones y adverbios de lugar.			La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual La competencia digital. El fomento del espíritu crítico y científico La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su			

<p>- Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are. Preposiciones: on, under, between, etc. Adverbios de lugar: there, here, etc.</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <p>- The weather.</p> <p>- Countries and nationalities.</p> <p>- Geographical features.</p> <p>- Animals and flora.</p>	<p>uso ético y responsable.</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
<p>Aprendizaje interdisciplinar: Este proyecto se relaciona directamente con los contenidos de las materias de Geografía y de Biología, que son las dos materias no lingüísticas de la sección.</p>	

Título: My Hero						
Contextualización: esta SA pretende fomentar el concepto de héroe en su sentido más amplio.						
Resumen: Los alumnos elegirán a una persona real a la que admiren por sus logros. Puede ser una persona famosa o un desconocido (familiar). Buscarán información sobre esa persona y prepararán una presentación para hablar de esa persona a los demás compañeros.						
Temporalización: 3 sesiones del tercer trimestre.						
Fundamentación curricular						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	de	Indicadores de logro	de	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
1, 2, 3, 4, 5, 6.	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.3, 6.1.		1.1.2, 1.1.4, 1.1.5, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 2.1.2, 2.2.2, 2.3.1, 2.4.1, 2.5.1, 3.1.3, 3.2.2, 3.3.1, 3.3.2, 3.4.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.3.1, 4.3.2, 5.3.2, 6.1.2, 6.1.3.		CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CE2.	a, b, c, d, e, g, h, i, j.
Contenidos de la materia			Contenido de carácter transversal			
<p>A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11.</p> <p>B1, B3.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u></p> <p>- Saludar y despedirse. Be and have (got). Pronombres personales. Demostrativos. Las nacionalidades.</p> <p>- Describir personas, objetos y lugares. Present simple/present continuous. Preposiciones y adverbios de lugar. Preposiciones y adverbios de lugar. Secuenciación de la descripción: first, second, then, later, etc.</p> <p>- Describir situaciones presentes y acciones</p>			<p>La comprensión lectora.</p> <p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual</p> <p>La competencia digital.</p> <p>El fomento del espíritu crítico y científico</p> <p>La educación emocional y en valores.</p> <p>La igualdad de género.</p> <p>La creatividad.</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su</p>			

<p>habituales. Present simple/present continuous. Adverbios y expresiones de frecuencia: always, never, sometimes, every day, etc. Expresiones temporales: now, today, this moment, tonight etc.</p> <p>- Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing. Verbos como: I feel, I know, I think... Adjetivos calificativos.</p> <p>- Narrar acontecimientos pasados. Past simple. There was/there were. Adverbios y expresiones adverbiales: yesterday, last month, etc.</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <p>- Description adjectives.</p> <p>- Action verbs.</p>	<p>uso ético y responsable.</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
<p>Aprendizaje interdisciplinar: Este proyecto se relaciona con la materia de historia, que es otra de las materias de la sección bilingüe.</p>	

Título: Wall-e				
Contextualización: Esta SA se relaciona con la necesidad de potenciar el desarrollo sostenible.				
Resumen: Los alumnos visualizarán la película Wall-e y realizarán varias tareas orientadas al desarrollo sostenible, consumo responsable, reciclaje, reutilización				
Temporalización: 5 sesiones después de la tercera evaluación.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
1, 2, 3, 4, 5, 6.	1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2.	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.3.1, 2.4.2, 2.5.2, 3.2.2, 3.3.1, 4.1.1, 4.2.1, 4.3.1, 4.3.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.2, 6.1.3, 6.2.2, 6.2.3, 6.2.4.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE2, CE3, CCEC2.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l.
Contenidos de la materia			Contenido de carácter transversal	
<p>- Describir personas, objetos y lugares. Present simple/present continuous. Preposiciones y adverbios de lugar. Preposiciones y adverbios de lugar. Secuenciación de la descripción: first, second, then, later, etc.</p> <p>- Situar eventos en el tiempo. There is/there are. Past</p>			<p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual</p> <p>El fomento del espíritu crítico y científico</p> <p>La educación emocional y en valores.</p>	

<p>simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are. Preposiciones: on, under, between, etc. Adverbios de lugar: there, here, etc. - Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing. Verbos como: I feel, I know, I think... Adjetivos calificativos. - Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/present continuous. Adverbios y expresiones de frecuencia: always, never, sometimes, every day, etc. Expresiones temporales: now, today, this moment, tonight.etc. <p><u>Vocabulario:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Robots. - Technology. - The environment and environmental problems. 	<p>La creatividad.</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>La educación para la salud.</p> <p>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</p> <p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
<p>Aprendizaje interdisciplinar: Este proyecto se relaciona directamente con los contenidos de la materia de Biología, una de las dos materias no lingüísticas de la sección.</p>	

h. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

a. Materiales de desarrollo curricular

- Impresos:
 - Libro de texto y workbook: *Advanced Think Ahead 1*. Ed. Burlington Books. ISBN: 978-9925301027 y 978-9925301034.
 - Materiales preparados por el docente: fotocopias de apoyo.
 - Libros de lectura: *Tarzan of the Apes*. 1st ESO (978-9963475384), y *The Adventures of Huckleberry Finn*. A1 (978-9925306039). Ed. Burlington Boks. Activity Readers.
- Digitales e informáticos:
 - Presentaciones digitales preparadas por el docente.
 - Relación de actividades online para refuerzo y extensión.
- Medios audiovisuales y multimedia:
 - Listenings del método de trabajo.
 - Videos de plataformas online elegidos por el docente.
 - Videos del canal de youtube del docente.
 - Fragmentos de películas o películas como *Wall-e*.
 -

b. Recursos de desarrollo curricular

- Impresos:
 - Juegos, fotocopias con canciones, actividades sobre festividades, juegos de mesa como Guesstures, Poetry for Neanderthals, Story cubes, Scrabble, Read my list, etc.

- Digitales e informáticos:
 - Ordenadores.
 - Panel interactivo.
 - Equipo en Teams.
 - Diversas páginas online como [liveworksheets](https://www.liveworksheets.com/) o <https://bogglesworldesl.com/>
 - Software como Padlet, Edpuzzle, Jeopardylabs, Genially.

- Medios audiovisuales y multimedia:
 - Fragmentos de películas, trailers o películas como *Wall-e*.
 - Anuncios publicitarios en [Youtube](https://www.youtube.com/).

i. **Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- Plan de lectura: La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y destaca por la gran cantidad de ventajas que genera mientras que, a la vez, contribuye a la asimilación del resto de habilidades. Por esa razón, desde el Departamento de Inglés se intenta fomentar en los alumnos el hábito de leer materiales en lengua inglesa.

La motivación de los alumnos es fundamental para que se desarrolle de manera eficaz la práctica de la lectura. Sin embargo, dicha motivación varía de un estudiante a otro y, con frecuencia, resulta difícil despertar el interés general hacia la lectura. Los factores que contribuyen a despertar dicho interés son: la extensión y el nivel del texto, que debe siempre ajustarse al nivel de la competencia lingüística del alumno; el tipo de actividades que se realicen; y, finalmente, el tipo de texto que se elija.

Teniendo esto en cuenta, además de los textos de distinta índole de los que disponen profesor y alumnos en el libro de texto y Workbook, también se presentará a los alumnos con ejemplos de materiales auténticos como revistas, periódicos, canciones, que servirán para utilizar como contenido interdisciplinar relacionado con otras materias. Este tipo de material servirá de base para toda una serie de actividades y tiene como aspecto positivo que se puede trabajar en todos los niveles educativos. Así pues, en cada

situación de aprendizaje se fomentará la comprensión lectora por medio de textos adaptados a su nivel, a los contenidos de la materia y los intereses del alumnado. Además, se leerán dos libros adaptados: *Tarzan of the Apes* y *The Adventures of Huckleberry Finn*, que constituyen las unidades concretas de trabajo 4 y 8 respectivamente. Se eligen estos dos títulos ya que ambos son obras clásicas de la literatura inglesa y estadounidense, según el caso, y porque son historias con las que están familiarizados, bien por haber visto las versiones cinematográficas, bien por haber escuchado o leído referencias a las mismas.

- Plan de atención a la diversidad: Se desarrolla en el [apartado I](#) de esta programación.
- Plan de acogida: Se potenciará el respeto a la diversidad cultural y el trabajo colaborativo a través de las distintas situaciones de aprendizaje, lo que supondrá un impulso a la acogida de nuevo alumnado que se incorpore en 1º ESO, en los grupos ya conformados en el resto de niveles y en aquellos casos en los que haya incorporaciones una vez iniciado el curso escolar.
- Plan de convivencia: Desde todas las situaciones de aprendizaje, se trabajarán actividades que favorezcan el respeto a las normas generales y las del centro (ej.: verbos modales), las relaciones interpersonales (trabajos en grupo, respeto a las opiniones de los demás), respeto a la diversidad cultural (acercamiento a aspectos culturales de diversos países. Ej.: sistemas educativos en otros países).
- Proyecto de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres: En nuestro centro se llevan a cabo diversas actuaciones reflejadas en el PEC para fomentar la igualdad real entre hombres y mujeres. En la materia de lengua inglesa, se potenciará la igualdad en cada momento y en concreto en determinadas situaciones de aprendizaje en las que se trabaje con figuras femeninas importantes en la historia, y en todas y cada uno de las actividades que se realicen en el aula.
- Plan de Digitalización (TIC): Muchos recursos y materiales se presentarán en versión digital. Habrá situaciones de aprendizaje en las que se les pida como tarea la utilización de medios informáticos para su realización (ej.: realización de gráfico con las horas invertidas en la rutina diaria, exposición con descripción de un país de habla inglesa).
- Plan de internacionalización: Aunque en nuestro centro no hay actualmente este plan, sí se realizarán actividades que potencien las culturas de los países de habla inglesa como la confección de calabazas en Halloween, tarjetas de navidad o San Valentín. Se contará con la figura del auxiliar de conversación que semanalmente expondrá a los alumnos al idioma de forma natural y les acercará a la cultura de Estados Unidos además de la del país de origen de su familia, Méjico. Estas actuaciones servirán como base para un futuro plan de internacionalización.

j. Actividades complementarias y extraescolares.

Se llevarán a cabo las siguientes actividades:

I

Título	Nivel	Temporalización	U. D. vinculada
Jack O'Lanterns	1º ESO	1 sesión mes de octubre	No tiene vinculación específica con una unidad concreta.
Descripción			
Los alumnos confeccionarán calabazas tradicionalmente asociadas a la festividad Halloween: Jack O'Lanterns.			

II

Título	Nivel	Temporalización	U. D. vinculada
Spelling Bee	1º ESO	1 sesión durante la Semana cultural	Vocabulario de la unidades 1, 2, 3 y 5.
Descripción			
Los alumnos participarán en este concurso que tradicionalmente se desarrolla en los centros escolares de EE.UU. y que consiste en deletrear palabras en la lengua inglesa, sin equivocarse. Las palabras que se utilicen para deletrear serán las que se hayan trabajado en las unidades didácticas trabajadas hasta el momento.			

III

Título	Nivel	Temporalización	U. D. vinculada
This is USA!	1º ESO	1 sesión en el 3er trimestre	Unidades 5 y 6.
Descripción			
Aprendizaje horizontal con alumnos de 4º ESO que cuenten cómo es la vida en EEUU a su vuelta del intercambio que hay con el centro Rumson-Fair Haven de New Jersey.			

Además, los alumnos participarán en las actividades que se propongan en la Programación general del departamento para este nivel.

k. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida. Para ello, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Teniendo en cuenta lo establecido en el Anexo II.B del [Decreto 39/2022, de 29 de septiembre](#), se utilizarán técnicas variadas que faciliten y aseguren la evaluación integral del alumnado y permitan una valoración objetiva, incluyendo propuestas contextualizadas y realistas; con situaciones de aprendizajes que se adapten a la diversidad de alumnado. Se utilizarán para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación:
 - Registro diario de actuación del alumnado por medio del cuaderno del profesor.
- De desempeño:
 - Cuaderno del alumno.
 - Redacciones.
 - Listas de control y rúbricas de autoevaluación ([Anexos I y II](#))
 - Rúbricas de coevaluación. ([Anexo III](#))
- De rendimiento:
 - Prueba oral (speaking).
 - Pruebas escritas (reading, writing, listening, grammar and vocabulary, libro de lectura).

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicadores de logro:

Criterio de evaluación	Indicador de logro	Instrumento de evaluación
1.1	1.1.1.	Registro diario Prueba escrita (listening)
	1.1.2	Registro diario Prueba escrita (reading, grammar and vocabulary, libro de lectura)
	1.1.3	Prueba escrita (listening)

	1.1.4	Prueba escrita (reading, grammar and vocabulary)
	1.1.5	Registro diario Prueba escrita (reading, grammar and vocabulary)
1.2	1.2.1	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary, libro de lectura)
	1.2.2	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary)
	1.2.3.	Pruebas escritas (listening, reading)
2.1	2.1.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de coevaluación
	2.1.2	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
2.2	2.2.1	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary)
	2.2.2	Redacciones Prueba escrita (writing)
	2.2.3	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary)
2.3	2.3.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación Prueba escrita (writing) Redacciones
2.4	2.4.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	2.4.2	Redacciones
	2.4.3	Prueba escrita (grammar and vocabulary)
	2.4.4	Prueba escrita (writing)
2.5	2.5.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	2.5.2	Redacciones

		Prueba escrita (writing)
	2.5.3	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	2.5.4	Prueba escrita (grammar and vocabulary, reading, libro de lectura)
3.1	3.1.1	Registro diario
	3.1.2	Rúbricas de coevaluación
	3.1.3	Prueba oral
3.2	3.2.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	3.3.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
3.3	3.3.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	3.3.2	Registro diario Prueba oral
3.4	3.4.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
4.1	4.1.1	Registro diario Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary) Prueba oral
	4.1.2	Registro diario Pruebas escritas (listening) Prueba oral Rúbricas de coevaluación
4.2	4.2.1	Redacciones Prueba escrita (writing) Prueba oral Rúbricas de coevaluación
	4.2.2	Prueba escrita (reading, listening)

4.3	4.3.1	Registro diario
	4.3.2	Registro diario
5.1	5.1.1	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)
	5.1.2	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)
	5.1.3	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)
5.2	5.2.1	Registro diario
	5.2.2	Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
5.3	5.3.1	Cuaderno del alumno Rúbricas de autoevaluación
	5.3.2	Rúbrica de autoevaluación
6.1	6.1.1	Registro diario
	6.1.2	Registro diario
	6.1.3	Registro diario
6.2	6.2.1	Registro diario
	6.2.2	Registro diario
	6.2.3	Registro diario
	6.2.4	Registro diario
	6.2.5	Prueba escrita (libro de lectura)
6.3	6.3.1	Registro diario
	6.3.2	Pruebas escritas (grammar and vocabulary) Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación
	6.3.3	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

- A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Criterio de evaluación	Indicador de logro	Instrumento de evaluación	Situaciones de aprendizaje									
			1	2	3	4T	5	6	7	8H	9	10
1.1	1.1.1.	Registro diario Prueba escrita (listening)	x	x	x		x	x	x			
	1.1.2	Registro diario Prueba escrita (reading, grammar and vocabulary, libro de lectura)	x	x	x	x	x	x	x	x		
	1.1.3	Prueba escrita (listening)	x	x	x		x	x	x			
	1.1.4	Prueba escrita (reading, grammar and vocabulary)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	1.1.5	Registro diario Prueba escrita (reading, grammar and vocabulary)	x	x	x	x	x	x	x	x		
1.2	1.2.1	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary, libro de lectura)	x	x	x		x	x	x			
	1.2.2	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary)	x	x	x		x	x	x			

	1.2.3.	Pruebas escritas (listening, reading)	x	x	x	x	x	x	x	x		
2.1	2.1.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de coevaluación	x	x	x		x	x	x		x	x
	2.1.2	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación									x	x
2.2	2.2.1	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary)	x	x	x		x	x	x			
	2.2.2	Redacciones Prueba escrita (writing)	x	x	x		x	x	x			
	2.2.3	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary)	x	x	x		x	x	x			
2.3	2.3.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación Prueba escrita (writing) Redacciones	x	x	x		x	x	x		x	x
2.4	2.4.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación									x	x
	2.4.2	Redacciones	x	x	x		x	x	x			
	2.4.3	Prueba escrita (grammar and vocabulary)	x	x	x		x	x	x			
	2.4.4	Prueba escrita	x	x	x		x	x	x			

		(writing)										
2.5	2.5.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x		x	x	x		x	x
	2.5.2	Redacciones Prueba escrita (writing)	x	x	x		x	x	x			
	2.5.3	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2.5.4	Prueba escrita (grammar and vocabulary, reading, libro de lectura)	x	x	x	x	x	x	x	x		
3.1	3.1.1	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x		
	3.1.2	Rúbricas de coevaluación	x	x	x		x	x	x		x	x
	3.1.3	Prueba oral	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3.2	3.2.1	Registro diario Intervenciones orales Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3.3	3.3.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3.3.2	Registro diario Prueba oral	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3.4	3.4.1	Prueba oral Rúbricas de									x	x

		autoevaluación Rúbricas de coevaluación										
4.1	4.1.1	Registro diario Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary) Prueba oral	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4.1.2	Registro diario Pruebas escritas (listening) Prueba oral Rúbricas de coevaluación	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
4.2	4.2.1	Redacciones Prueba escrita (writing) Prueba oral Rúbricas de coevaluación	x	x	x		x	x	x	x	x	x
	4.2.2	Prueba escrita (reading, listening)	x	x	x		x	x	x			
4.3	4.3.1	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4.3.2	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
5.1	5.1.1	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)	x	x	x	x	x	x	x	x		
	5.1.2	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)	x	x	x	x	x	x	x	x		
	5.1.3	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)	x	x	x	x	x	x	x	x		

5.2	5.2.1	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	5.2.2	Rúbrica de autoevaluación Rúbricas de coevaluación									x	x
5.3	5.3.1	Cuaderno del alumno	x	x	x		x	x	x			
	5.3.2	Rúbrica de autoevaluación	x	x	x		x	x	x		x	x
6.1	6.1.1	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6.1.2	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6.1.3	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6.2	6.2.1	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6.2.2	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6.2.3	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6.2.4	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6.2.5	Prueba escrita (libro de lectura)				x				x		
6.3	6.3.1	Registro diario	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6.3.2	Pruebas escritas (grammar and vocabulary) Prueba oral Rúbrica de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6.3.3	Prueba oral Rúbrica de autoevaluación Rúbricas de coevaluación									x	x

En relación con los agentes evaluadores:

- Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

- A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Criterio de evaluación	Indicador de logro	Instrumento de evaluación	Profesorado	Participación del alumnado	
			Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
1.1	1.1.1.	Registro diario Prueba escrita (listening)	x		
	1.1.2	Registro diario Prueba escrita (reading, grammar and vocabulary, libro de lectura)	x		
	1.1.3	Prueba escrita (listening)	x		
	1.1.4	Prueba escrita (reading, grammar and vocabulary)	x		
	1.1.5	Registro diario Prueba escrita (reading, grammar and vocabulary)	x		
1.2	1.2.1	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary, libro de lectura)	x		
	1.2.2	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary)	x		
	1.2.3.	Pruebas escritas (listening, reading)	x		
2.1	2.1.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de coevaluación	x		x
	2.1.2	Prueba oral Rúbricas de	x	x	x

		autoevaluación Rúbricas de coevaluación			
2.2	2.2.1	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary)	x		
	2.2.2	Redacciones Prueba escrita (writing)	x		
	2.2.3	Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary)	x		
2.3	2.3.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación Prueba escrita (writing) Redacciones	x	x	x
2.4	2.4.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
	2.4.2	Redacciones	x		
	2.4.3	Prueba escrita (grammar and vocabulary)	x		
	2.4.4	Prueba escrita (writing)	x		
2.5	2.5.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
	2.5.2	Redacciones Prueba escrita (writing)	x		

	2.5.3	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
	2.5.4	Prueba escrita (grammar and vocabulary, reading, libro de lectura)	x		
3.1	3.1.1	Registro diario	x		
	3.1.2	Rúbricas de coevaluación	x		x
	3.1.3	Prueba oral	x		
3.2	3.2.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
3.3	3.3.1	Registro diario Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
	3.3.2	Registro diario Prueba oral	x		
3.4	3.4.1	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
4.1	4.1.1	Registro diario Pruebas escritas (listening, reading, grammar and vocabulary) Prueba oral	x		
	4.1.2	Registro diario Pruebas escritas	x		x

		(listening) Prueba oral Rúbricas de coevaluación			
4.2	4.2.1	Redacciones Prueba escrita (writing) Prueba oral Rúbricas de coevaluación	x		x
	4.2.2	Prueba escrita (reading, listening)	x		
4.3	4.3.1	Registro diario	x		
	4.3.2	Registro diario	x		
5.1	5.1.1	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)	x		
	5.1.2	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)	x		
	5.1.3	Pruebas escritas (grammar and vocabulary, reading, writing, listening, libro de lectura)	x		
5.2	5.2.1	Registro diario	x		
	5.2.2	Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación		x	x
5.3	5.3.1	Cuaderno del alumno Rúbricas de autoevaluación	x	x	
	5.3.2	Rúbrica de autoevaluación	x	x	

6.1	6.1.1	Registro diario	x		
	6.1.2	Registro diario	x		
	6.1.3	Registro diario	x		
6.2	6.2.1	Registro diario	x		
	6.2.2	Registro diario	x		
	6.2.3	Registro diario	x		
	6.2.4	Registro diario	x		
	6.2.5	Prueba escrita (libro de lectura)	x		
6.3	6.3.1	Registro diario	x		
	6.3.2	Pruebas escritas (grammar and vocabulary) Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x
	6.3.3	Prueba oral Rúbricas de autoevaluación Rúbricas de coevaluación	x	x	x

En relación con los criterios de calificación:

- Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia:

Criterio de evaluación	Criterio de calificación
1.1	11%
1.2	4%
2.1	1%
2.2	37,75%
2.3	2,5%

2.4	7,5%
2.5	8%
3.1	1%
3.2	1%
3.3	1,5%
3.4	1%
4.1	3,75%
4.2	4,5%
4.3	0,25%
5.1	5,75%
5.2	1%
5.3	3%
6.1	1%
6.2	0,5%
6.3	4%

- En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

Instrumentos de evaluación	Peso %
Registro diario	6%
Cuaderno del alumno	3%
Redacciones	5%
Prueba oral	10%
Prueba escrita (reading)	10%
Prueba escrita (writing)	10%

Prueba escrita (listening)	10%
Prueba escrita (grammar and vocabulary)	36%
Prueba escrita (libro de lectura)	10%

- En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

Situaciones de aprendizaje	Peso %
SA1	10%
SA2	10%
SA3	10%
SA4	5%
SA5	10%
SA6	10%
SA7	30%
SA8	5%
SA9	5%
SA10	5%

La situación de aprendizaje número 11 constituye un proyecto significativo que en el presente curso escolar será llevado a cabo con aquellos alumnos que alcancen los objetivos y adquieran las competencias al finalizar la tercera evaluación. Por tanto, este proyecto servirá para que el alumnado pueda adquirir las competencias en un grado mayor. Las situaciones de aprendizaje 9 y 10 constituyen los otros dos proyectos significativos que se llevarán a cabo.

I. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Para atender a las peculiaridades y diferencias de cada alumno en cuanto a estilos de aprendizaje, capacidades, intereses y motivaciones, se tratará de proporcionar a cada uno una respuesta en función de sus necesidades, procurando que esa respuesta no se aleje demasiado de las que son comunes a todos los alumnos, sino lo suficiente para que puedan alcanzar los objetivos y adquirir las competencias. Para atender a los alumnos con necesidades educativas precisamos planteamientos curriculares abiertos y flexibles, que contemplen las diferencias individuales, potenciando sus logros y motivaciones y que consideren el aprendizaje como algo dinámico.

- La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Así pues, en el aula y fuera de ella, se favorecerá trabajar con ejercicios graduados y un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario para ofrecer amplias oportunidades de refuerzo, pero también se procurará facilitar material de ampliación de materia a los que tienen más nivel.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores como el historial de éxito o de fracaso, el proceso de aprendizaje que haya seguido y sus intereses. Esto influirá en el material con el que se trabajará, de manera que éste será una selección de los temas adaptados a sus edades, experiencias y entorno.

- Los estilos de aprendizaje

Los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se tendrá en cuenta sistemáticamente a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, que incluirán ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado gracias a una amplia repetición. Se ofrecerá a los alumnos más analíticos numerosas oportunidades por medio de tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y variada práctica para repasar la gramática aprendida y para practicar los puntos que hayan sido más problemáticos para el alumno/a.

- Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo a la hora de aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se trabajará con una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

Además, de acuerdo con el artículo 28 del [Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León](#), es necesario proporcionar una respuesta educativa adecuada al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar. Además, se especifica que, en particular, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión.

Así pues, además de las consideraciones generales mencionadas previamente en relación con la atención a la diversidad, también se aplicarán las siguientes medidas:

- Plan de refuerzo: para aquellos a los alumnos en los que se detecte tal necesidad. Se ajustará al modelo reflejado en la Propuesta curricular del centro y se aplicará por el tiempo necesario, por lo que se irá revisando su aplicación de forma periódica.
- Enriquecimiento curricular: Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en la propuesta curricular, incorporando conocimientos multidisciplinares, ampliación horizontal de contenidos, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo.
- Adaptaciones curriculares:
 - De acceso (mobiliario adaptado, ayuda tecnológica, etc.)
 - No significativas, de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera (tiempo, actividades, recursos, etc.)
 - Significativas, de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera (competencias específicas, criterios de evaluación, etc.)

m. Secuencia de unidades temporales de programación.

Aunque es necesario programar una secuenciación de las unidades didácticas lo más ajustada posible, también es imprescindible tener en cuenta las características del grupo en el que se imparte docencia y otra serie de cuestiones que puedan surgir a lo largo del curso escolar que pueden suponer la introducción de variaciones en la secenciación original. A continuación, se refleja la previsión que se hace de esta secuencia, sin olvidar que existe la posibilidad de modificarla a medida que avance el curso.

Situaciones de aprendizaje: Inglés 1º ESO		
Orden	Título	Sesiones
Primer trimestre	SA 1: Introduction	15 sesiones
	SA 2: My life	15 sesiones
Segundo trimestre	SA 3: Fun and games	15 sesiones (5 a finales del primer trimestre)
	SA 4: <i>Tarzan of the Apes</i>	5 sesiones
	SA 5: Our World	15 sesiones
	SA 6: Countries (Proyecto significativo 1)	5 sesiones
Tercer trimestre	SA 7: Go for it	15 sesiones
	SA 8: Newsflash	10 sesiones
	SA 9: <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i>	5 sesiones
	SA 10: My Hero	2 sesiones
	SA 11: Wall-e	5 sesiones

n. Evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.

Se tendrán en cuenta dos ámbitos de evaluación: de la programación de aula y de la práctica docente.

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:
 - a. Elaboración de la programación de aula.
 - b. Contenido de la programación de aula.
 - c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
 - d. Revisión de la programación de aula.

Para evaluarlos, el profesor encargado de la materia debe contar en primer lugar con la observación que realice a diario, pero además realizará la encuesta de valoración que figura como [Anexo IV](#), a modo de autoevaluación al finalizar cada evaluación.

2. Evaluación de la práctica docente:

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Autoreflexión que puede quedar reflejada en la programación de aula.
- Reflexión en foros de discusión como la reunión de departamento.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes ([Anexo V](#)).
- El alumnado que completará un cuestionario ([Anexo VI](#)).

ñ. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

La programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Aspectos como la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias se deben tener en cuenta a lo largo del proceso para introducir correcciones o modificaciones que permitan llegar a conseguir los objetivos propuestos. Por tanto, la evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua.

Para evaluar la programación didáctica se utilizarán dos instrumentos de evaluación que permitan obtener una reflexión más compleja de este documento.

En primer lugar, el profesor encargado de la materia completará el cuestionario que figura como [Anexo VII](#), que se completará después de que se elabore la programación. Por medio de esta, se pretende valorar la adecuación de la misma a las pautas establecidas por la normativa y por la propuesta curricular del centro.

En segundo lugar, el alumnado conestará el cuestionario que figura como [Anexo VIII](#), que servirá para complementar la evaluación de la programación desde otra perspectiva.

Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

3. Programación de 3º ESO (LOMLOE)

a. Introducción: conceptualización y características de la materia

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo al desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad. Además, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.

Por otra parte, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que

supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización y los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, y, por último, acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de todas las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida. Esta contribución es mayor en el caso de la CCL, CP y CCEC, aunque también contribuye en gran medida a las competencias CPSAA y CC.

b) Diseño de la evaluación inicial

Teniendo en cuenta las indicaciones de la Propuesta curricular del centro, la evaluación inicial de 3º ESO será la siguiente:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NÚMERO DE SESIONES	FECHAS DE DESARROLLO	AGENTE EVALUADOR
1.1, 1.2, 2.1,2.2 2.4, 3.3	Observación sistemática en el aula.	6 sesiones	Desde el 14 hasta el 26 de septiembre	Heteroevaluación
1.1 2.2	Prueba escrita	1 sesión	23 de septiembre	Heteroevaluación
2.1 2.4 3.3	Registro de intervenciones en las actividades orales del aula	5 sesiones	Desde el 14 de septiembre hasta el 26 de septiembre	Heteroevaluación

c. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapas de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de inglés, establecidas en el Anexo III del [DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León](#), son las siguientes:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz.

1.3.1. Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de los textos.

1.3.2. Interpreta significados y elementos no verbales.

1.3.3. Selecciona información veraz.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.

2.1.1. Expresa oralmente textos sencillos y adecuados a la situación comunicativa sobre temas cotidianos próximos a la experiencia del alumnado.

2.1.2. Expresa por medio de textos narrativos y descriptivos, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio

2.2.1. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos y próximos a la experiencia del alumnado.

2.2.2. Respeta la propiedad intelectual evitando el plagio

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

2.3.1. Aplica conocimientos y estrategias para elaborar textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.

2.3.2. Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo

2.4.1. Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.

2.4.2. Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo

2.4.3. Describe hechos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.

2.4.4. Describe hechos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.

3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.

3.1.1. Participa activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos cercanos a la experiencia del alumnado.

3.1.2 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas

3.2.1. Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas

3.2.2. Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas

3.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas

3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa

3.3. 1. Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesaria pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar

3.3.2. Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en intervenciones sencillas

3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable

3.4.1. Realiza de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales.

3.4.2. Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable

4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.1.1. Explica textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.

4.1.2. Muestra respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.

4.1.3. Participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes

4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

4.2.1. Aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.

4.2.2. Aplica estrategias adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.

4.2.3. Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.

4.3.1. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.

4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda

4.4.1. Utiliza, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.

4.4.2. Organiza al máximo los recursos previos del mediador apoyándose en todos aquellos que puedan servirle de ayuda.

5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.1.1. Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.

5.1.2. Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las distintas lenguas.

5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.2.1. Utiliza de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera

5.2.2. Se apoya en otros participantes y en soportes analógicos y digitales para mejorar la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera

5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos

5.3.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.

5.3.2. Selecciona las estrategias más eficaces para superar las dificultades de aprendizaje y consolidar el mismo.

5.3.3. Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos

6.1.1. Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1.2. Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.2.1. Valora la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

6.2.2. Se adecúa a la diversidad, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

6.3.1. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística

6.3.2. Atiende a valores ecosociales y democráticos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.

CONTENIDOS

A. Comunicación.

A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.

A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.

A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

D. Estructuras sintáctico-discursivas

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

- Fórmulas más formales: How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
 - Be and have (got)
 - Present simple/present continuous.
 - Demostrativos.
 - Determinantes y pronombres posesivos.
 - Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
 - Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en –ing y –ed.
 - Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).
 - Expresión de la cantidad: too much/many, not enough.
 - Some/any y sus compuestos.
4. Situar eventos en el tiempo.
 - There is/there are
 - Past simple.
 - Present perfect.
 - Preposiciones: for, since, just.
 - Adverbios: already, still, yet.
 - Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - There is /there are, there was/ there were.
 - Preposiciones como on, under, between, etc.
 - Adverbios de lugar como there, here, etc.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - Interrogativos.
 - Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
 - Imperativos.
 - Verbos modales: should/ought to, must/have to, be aware of, be careful.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - Verbos modales: can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.
 - Expresiones como: Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?
 - Question tags.
 - Expresiones como: I agree, I disagree.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
 - Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc. y otros como I feel, I know, I think...
 - Expresiones como: Me too, So do I, Neither do I
 - Expresiones como: How/ What about + -ing, Can/Could I help you?

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - Present simple/present continuous.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
 - Past simple/past continuous.
 - Past simple/past perfect.
 - Used to + infinitive.
 - Expresiones de tiempo: ago, last month, etc.
12. Expresar sucesos futuros.
 - Future simple.
 - Expresiones de tiempo: next year, etc.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
 - Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.
 - Expresiones como in two years' time, every other week, etc.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
 - Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc.
 - Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
 - Conectores como because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.
16. Expresar condiciones.
 - Condicionales I, II.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
 - Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.
 - Adverbios como unfortunately, unluckily.
18. Expresar certeza, deducción y promesa.
 - Expresiones como I'm sure, I think so.
 - Modales como can, must, can't, will.
 - Adverbios como definitely, obviously, clearly, etc.

Vinculación de los contenidos y sus unidades de trabajo con los criterios de evaluación a través de sus indicadores de logro

UNIDAD DE TRABAJO : INTRODUCCIÓN

Estructuras sintáctico-discursivas

Presente simple/ continuo.

Pasado simple /continuo

Presente Perfecto Simple/ pasado simple.

Demostrativos. Determinantes y pronombres posesivos.

Comparación de los adjetivos y los adverbios

Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales.

Describir personas. Be and have (got).

Vocabulario

- Lugares de la ciudad.
- Medios de transporte.
- La casa.
- El tiempo meteorológico.

Propuesta

- Información personal: nombre, edad, nacionalidad...
- Descripción física de una persona.
- Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*. Uso de diferentes expresiones temporales al usar uno y otro tiempo verbal. Repaso del uso de los "verbos estáticos".
- Contraste entre el *Past Simple* y el *Past Continuous*. Uso de diferentes expresiones temporales al usar uno y otro tiempo verbal.
- Expresión de experiencias y hechos pasados vinculados con el presente: el *Present Perfect Simple*. Uso y formación de la afirmativa, la negativa, y la interrogativa.
- Contraste entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Comparación de cosas, animales y personas con la forma comparativa y superlativa de los adjetivos y adverbios.
- Practicar las fórmulas adecuadas de saludo y presentación y el lenguaje de clase.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual.
1.2.	1.2.1. 1.2.2.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5	La competencia digital. La educación emocional y en valores.
1.3	1.3.1 1.3.2 1.3.3.	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5 A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	La igualdad de género. La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Educación para la salud.
2.1.	2.1.1. 2.1.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2	El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

2.2.	2.2.1. 2.2.2.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2	
2.3.	2.3.1. 2.3.2.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2	
2.4	2.4.1. 2.4.2. 2.4.3. 2.4.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2	
	2.4.3. 2.4.4.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2	
3.1.	3.1.1 3.1.2.	A.2, A.3, A.9 B.1	
3.2.	3.2.1.	A1, A2, A6, A9, A11. B1. C3.	

	3.2.2	A.2, A.3, A.11	
	3.2.3.	B.1, B.2	
3.3.	3.3.1.	A.3, A.8, A.9	
	3.3.2.	B.1, B.4 C.1, C.2, C.6	
3.4.	3.4.1.	A.8, A.12, A.13, A.14	
	3.4.2.	B.4	
4.1.	4.1.1.	A.1, A.2, A.8	
	4.1.2.	B.1, B.4, B.5	
	4.1.3.	C.1, C.3, C.5, C.6	
4.2.	4.2.1.	A1, A.2,A.3,A.9,A.14	
	4.2.2.	B.1	
	4.2.3.	C.1, C.2, C.3	
4.3.		A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11	
	4.3.1.	B.1 C.1, C.2, C.3	
4.4		A.2, A.3	
	4.4.1	B.1, B.4	

	4.4.2.		
5.1.	5.1.1.		
	5.1.2.	B.2, B.4, B.5	
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14	
	5.2.2.	B.1	
5.3.	5.3.1.		
	5.3.2.	A.1, A.7, A.8	
	5.3.3.	B.3	
6.1.	6.1.1.		
	6.1.2.	C.1, C.2, C.5, C.6	
6.2.	6.2.1.	C.1, C., C.3, C.4, C.5	
	6.2.2.		
6.3.	6.3.1.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	
	6.3.2.		

UNIDAD DE TRABAJO 1

Estructuras sintáctico-discursivas:

Contraste entre el *Present Perfect Simple* y el *Present Perfect Continuous*.

Uso de diferentes expresiones temporales al usar uno y otro tiempo verbal.

Diferencias de uso de entre **been** y **gone**.

Collocations con los verbos **go**, **do** y **have**.

Sufijos para formar nombres de profesiones: **-er**, **-or**, **-ist**, **-ian**.

Vocabulario:

- Profesiones.
- Experiencias poco usuales

Propuesta de actividades

- Aprender vocabulario relacionado con las profesiones y experiencias fuera de lo normal.
- Practicar el uso del *Present Perfect Simple* y del *Present Perfect Continuous*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de opinión y un artículo de una revista.
- Escuchar de manera comprensiva un diálogo y una entrevista.
- Dar opiniones y hablar de experiencias en el pasado.
- Escribir una entrada de blog para describir una experiencia inolvidable.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /s/ y /k/.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual.
1.2.	1.2.1. 1.2.2.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5	La competencia

		C.3,C.4,C.5	digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad.
1.3	1.3.1 1.3.2. 1.3.3.	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
2.1.	2.1.1. 2.1.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2	Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
2.2.	2.2.1. 2.2.2.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2	
2.3.	2.3.1. 2.3.2.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2	
2.4	2.4.1. 2.4.2. 2.4.3. 2.4.4.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2	
3.1.	3.1.1 3.1.2.	A.2, A.3, A.9 B.1	
3.2.	3.2.1.	A1, A2, A6, A9, A11. B1. C3.	
	3.2.2 3.2.3.	A.2, A.3, A.11 B.1, B.2	

3.3.	3.3.1. 3.3.2.	A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6
3.4.	3.4.1. 3.4.2.	A.8, A.12, A.13, A.14 B.4
4.1.	4.1.1. 4.1.2. 4.1.3.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6
4.2.	4.2.1. 4.2.2. 4.2.3.	A1, A.2,A.3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3
4.3.	4.3.1.	A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1 C.1, C.2, C.3
4.4	4.4.1 4.4.2.	A.2, A.3 B.1, B.4
5.1.	5.1.1. 5.1.2.	B.2, B.4, B.5
5.2.	5.2.1. 5.2.2.	A.1, A.8, A.14 B.1
5.3.	5.3.1. 5.3.2. 5.3.3.	A.1, A.7, A.8 B.3
6.1.	6.1.1. 6.1.2.	C.1, C.2, C.5, C.6
6.2.	6.2.1. 6.2.2.	C.1, C., C.3, C.4, C.5

6.3.	6.3.1. 6.3.2.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	
------	------------------	-------------------------------	--

UNIDAD DE TRABAJO 2

Estructuras sintáctico-discursivas:

Expresión de acciones pasadas: *Past Perfect Simple*.

Uso y formación de la afirmativa, negativa e interrogativa.

Uso del *Past Simple* para expresar acciones consecutivas.

La formación de adjetivos mediante la adición de los sufijos **-ed** e **-ing** al final de un verbo.

Vocabulario:

- Adjetivos que describen sentimientos.
- Expresiones útiles.
- Sufijos de adjetivos: **-ed/-ing**

Propuesta

- Aprender adjetivos que describen sentimientos y expresiones útiles.
- Practicar el uso del *Past Perfect Simple* y las expresiones temporales que le acompañan.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una encuesta, una entrevista y un artículo de una revista.
- Expresar sentimientos y solucionar problemas.
- Escribir una carta a un consultorio contando un problema real o imaginario.
- Interacción oral con el compañero/a para decir cómo se sienten en cada una de las situaciones.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación

1.2.	1.2.1.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15	audiovisual. La competencia digital. La educación emocional y en valores.
	1.2.2.	B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5	
1.3	1.3.1	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14	La igualdad de género.
	1.3.2.	B.1,B.2,B.4,B.5	
	1.3.3.	C.3,C.4,C.5	
2.1.	2.1.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2	La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Educación para la salud.
	2.1.2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2	
2.2.	2.2.1.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12	El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
	2.2.2.	B.2	
2.3.	2.3.1.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12	
	2.3.2.	B.2	
2.4	2.4.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2	
	2.4.2.		
	2.4.3.		
	2.4.4.		
3.1.	3.1.1	A.2, A.3, A.9	
	3.1.2.	B.1	
3.2.	3.2.1.	A1, A2, A6, A9, A11. B1. C3.	

	3.2.2	A.2, A.3, A.11
	3.2.3.	B.1, B.2
3.3.	3.3.1.	A.3, A.8, A.9
	3.3.2.	B.1, B.4 C.1, C.2, C.6
3.4.	3.4.1.	A.8, A.12, A.13, A.14
	3.4.2.	B.4
4.1.	4.1.1.	A.1, A.2, A.8
	4.1.2.	B.1, B.4, B.5
	4.1.3.	C.1, C.3, C.5, C.6
4.2.	4.2.1.	A1, A.2,A.3,A.9,A.14
	4.2.2.	B.1
	4.2.3.	C.1, C.2, C.3
4.3.	4.3.1.	A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1 C.1, C.2, C.3
4.4	4.4.1	A.2, A.3
	4.4.2.	B.1, B.4
5.1.	5.1.1.	B.2, B.4, B.5
	5.1.2.	
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14
	5.2.2.	B.1
5.3.	5.3.1.	A.1, A.7, A.8
	5.3.2.	B.3
	5.3.3.	
6.1.	6.1.1.	C.1, C.2, C.5, C.6
	6.1.2.	
6.2.	6.2.1.	C.1, C., C.3, C.4, C.5

	6.2.2.		
6.3.	6.3.1.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	
	6.3.2.		

UNIDAD DE TRABAJO 3

Estructuras sintáctico-discursivas

Uso de **will** para hacer predicciones.

Expresión de planes con **be going to**.

Expresión de planes definitivos para el futuro más inmediato: *Present Continuous*.

Uso del *Present Simple* para hablar de un horario fijo o un programa establecido.

Los grados de intensidad en los adjetivos.

Collocations con los verbos **make** y **do**.

Diferencias de uso entre **for**, **during**, **while** y **since**.

Uso de pronombres y los adjetivos posesivos para evitar la repetición

Vocabulario

- Lugares de la ciudad.
- Identificación en el formulario de Vocabulario típico relacionado con lugares de la ciudad.

Propuesta

- Aprender vocabulario sobre lugares de una ciudad y *collocations* con verbos.
- Utilizar correctamente los tiempos de futuro (**will**, **be going to**, el *Present Continuous* y el *Present Simple*).
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista y otro científico.
- Escuchar y comprender un programa de radio y una conversación sobre planes de futuro.
- Expresar preferencias, hablar sobre planes futuros y hacer predicciones.
- Escribir un correo electrónico a un amigo/a para contarle sus planes.
- Pronunciar correctamente las formas contraídas: **will** / 'll y **will not** / **won't**.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre sus preferencias en cuanto a vivir en una ciudad grande o en una pequeña.
- Ampliación del vocabulario visto en el texto y parejas de palabras que se confunden fácilmente.

Crterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15	La comprensión

	1.1.2.	B.1,B.2,B.4,B.5	lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual.
	1.1.3.	C.3,C.4,C.5	
	1.1.4.		
1.2.	1.2.1.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15	La competencia digital.
	1.2.2.	B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5	
1.3	1.3.1	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	La educación emocional y en valores. La igualdad de género.
	1.3.2	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14	La creatividad.
	1.3.3.	B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
2.1.	2.1.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11	Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
	2.1.2.	B.1 C.1, C.2	
2.2.	2.2.1.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12	
	2.2.2.	B.2	
2.3.	2.3.1.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12	
	2.3.2.	B.2	
2.4	2.4.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4	

		C.1, C.2	
	2.4.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7,	
	2.4.3.	A.8, A.9, A.11, A.12, A.14	
	2.4.4.	B.1, B.4	
		C.1, C.2	
3.1.	3.1.1	A.2, A.3, A.9	
	3.1.2.	B.1	
3.2.	3.2.1.	A1, A2, A6, A9, A11.	
		B1.	
		C3.	
	3.2.2	A.2, A.3, A.11	
	3.2.3.	B.1, B.2	
3.3.	3.3.1.	A.3, A.8, A.9	
	3.3.2.	B.1, B.4	
		C.1, C.2, C.6	
3.4.	3.4.1.	A.8, A.12, A.13, A.14	
	3.4.2.	B.4	
4.1.	4.1.1.	A.1, A.2, A.8	
	4.1.2.	B.1, B.4, B.5	
	4.1.3.	C.1, C.3, C.5, C.6	
4.2.	4.2.1.	A1, A.2,A,3,A.9,A.14	

	4.2.2.	B.1	
	4.2.3.	C.1, C.2, C.3	
4.3.	4.3.1.	A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1 C.1, C.2, C.3	
4.4	4.4.1	A.2, A.3	
	4.4.2.	B.1, B.4	
5.1.	5.1.1.	B.2, B.4, B.5	
	5.1.2.		
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14	
	5.2.2.	B.1	
5.3.	5.3.1.		
	5.3.2.	A.1, A.7, A.8	
	5.3.3.	B.3	
6.1.	6.1.1.	C.1, C.2, C.5, C.6	
	6.1.2.		
6.2.	6.2.1.	C.1, C., C.3, C.4, C.5	
	6.2.2.		
6.3.	6.3.1.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	
	6.3.2.		

UNIDAD DE TRABAJO 4

Estructuras sintáctico-discursivas

El condicional.

Oraciones condicionales.

Uso de **how long**, **how far**, **how often** y **how much**.

Realizar comparaciones

Los nombres compuestos.

Diferencias en el uso entre **other** y **others**.

Vocabulario

- Partes del cuerpo.
- Equipamiento deportivo.
- Nombres de deportes y artículos deportivos.

Propuesta

- Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los equipamientos deportivos.
- Utilizar correctamente las oraciones condicionales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico y una página de preguntas frecuentes.
- Escuchar y comprender preguntas para un concurso y una entrevista sobre medidas de seguridad en el deporte.
- Hablar de deportes y hacer comparaciones.
- Escribir un artículo sobre un acontecimiento deportivo.
- Interacción oral con el compañero/a para identificar las condiciones físicas adecuadas para practicar determinados deportes.
- Importancia del uso de adjetivos y adverbios a la hora de redactar un texto.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1. 1.1.2.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5	La comprensión lectora.

	1.1.3. 1.1.4.	C.3,C.4,C.5	La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual.
1.2.	1.2.1. 1.2.2.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5	La competencia digital. La educación emocional y en valores.
1.3	1.3.1 1.3.2. 1.3.3.	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	La igualdad de género. La creatividad.
2.1.	2.1.1. 2.1.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
2.2.	2.2.1. 2.2.2.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2	Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
2.3.	2.3.1. 2.3.2.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2	
2.4	2.4.1. 2.4.2. 2.4.3. 2.4.4.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2	
3.1.	3.1.1	A.2, A.3, A.9	

	3.1.2.	B.1	
3.2.	3.2.1.	A1, A2, A6, A9, A11. B1. C3.	
	3.2.2 3.2.3.	A.2, A.3, A.11 B.1, B.2	
3.3.	3.3.1. 3.3.2.	A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6	
3.4.	3.4.1. 3.4.2.	A.8, A.12, A.13, A.14 B.4	
4.1.	4.1.1. 4.1.2. 4.1.3.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6	
4.2.	4.2.1. 4.2.2. 4.2.3.	A1, A.2,A.3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3	
4.3.	4.3.1.	A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1	

		C.1, C.2, C.3	
4.4	4.4.1	A.2, A.3	
	4.4.2.	B.1, B.4	
5.1.	5.1.1.	B.2, B.4, B.5	
	5.1.2.		
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14	
	5.2.2.	B.1	
5.3.	5.3.1.	A.1, A.7, A.8	
	5.3.2.	B.3	
	5.3.3.		
6.1.	6.1.1.	C.1, C.2, C.5, C.6	
	6.1.2.		
6.2.	6.2.1.	C.1, C., C.3, C.4, C.5	
	6.2.2.		
6.3.	6.3.1.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	
	6.3.2.		

UNIDAD DE TRABAJO 5

Estructuras sintáctico-discursivas

Expresión de habilidad y posibilidad en presente y en pasado.

Pedir y conceder permiso.

Pedir favores, dar consejos, expresar obligación, prohibición y ausencia de la misma: los verbos modales.

Uso de **must** para expresar una conclusión lógica y **can't** para expresar certeza de que algo es imposible.

Diferencias de uso entre **but**, **so**, **because** y **since**.

Uso de las conjunciones causales y consecutivas.

Vocabulario

- Vocabulario relacionado con los teléfonos móviles.
- Comunicación por teléfono.
- Vocabulario relacionado con el mundo de la comunicación.

Propuesta

- Aprender vocabulario relacionado con los teléfonos móviles y el mundo de la comunicación.
- Practicar el uso de los verbos modales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista y unos mensajes en un foro de una página web.
- Escuchar y comprender consejos para escribir mensajes de texto en el móvil y varias conversaciones sobre las normas de educación para utilizar el teléfono móvil.
- Hacer comparaciones y hablar sobre las normas de educación para utilizar el móvil.
- Escribir un mensaje para un foro de una página web sobre las ventajas e inconvenientes de los móviles.
- Identificar y pronunciar correctamente la forma negativa de los verbos modales y su forma contraída.
- Interacción oral con el compañero/a para comparar sus móviles.
- Interacción con el compañero/a para comparar los resultados de un

cuestionario y elaborar una lista de normas de educación para utilizar el móvil.

- Preparación antes de escribir un mensaje para un foro de una página web sobre las ventajas e inconvenientes de los móviles practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.
- Producción de un mensaje para un foro de una página web sobre las ventajas e inconvenientes de los móviles, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención al uso de las conjunciones causales y consecutivas.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre las características que debería tener el teléfono móvil de un niño.
- Información sobre los países donde hay más usuarios de telefonía móvil.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual.
1.2.	1.2.1. 1.2.2.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5	La competencia digital. La educación emocional y en valores.
1.3	1.3.1 1.3.2. 1.3.3.	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	La igualdad de género.
2.1.	2.1.1. 2.1.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2	La creatividad. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la
2.2.	2.2.1.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12	

		B.2	diversidad como fuente de riqueza.
	2.2.2.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2	
2.3.	2.3.1.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12	Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
	2.3.2.	B.2	
2.4	2.4.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14	
	2.4.2.	B.1, B.4	
	2.4.3.	C.1, C.2	
	2.4.4.		
3.1.	3.1.1	A.2, A.3, A.9	
	3.1.2.	B.1	
3.2.	3.2.1.	A1, A2, A6, A9, A11. B1. C3.	
	3.2.2	A.2, A.3, A.11	
	3.2.3.	B.1, B.2	
3.3.	3.3.1.	A.3, A.8, A.9	
	3.3.2.	B.1, B.4 C.1, C.2, C.6	
3.4.	3.4.1.	A.8, A.12, A.13, A.14	
	3.4.2.	B.4	
4.1.	4.1.1.	A.1, A.2, A.8	
	4.1.2.	B.1, B.4, B.5	
	4.1.3.	C.1, C.3, C.5, C.6	
4.2.	4.2.1.	A1, A.2,A.3,A.9,A.14	
	4.2.2.	B.1	

	4.3.3.	C.1, C.2, C.3
4.3.	4.3.1.	A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1 C.1, C.2, C.3
4.4	4.4.1	A.2, A.3
	4.4.2.	B.1, B.4
5.1.	5.1.1.	B.2, B.4, B.5
	5.1.2.	
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14 B.1
	5.2.2.	A.1, A.8, A.14 B.1
5.3.	5.3.1.	A.1, A.7, A.8
	5.3.2.	B.3
	5.3.3.	
6.1.	6.1.1.	C.1, C.2, C.5, C.6
	6.1.2.	
6.2.	6.2.1.	C.1, C., C.3, C.4, C.5
	6.2.2.	
6.3.	6.3.1.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6
	6.3.2.	

UNIDAD DE TRABAJO 6

Estructuras sintáctico-discursivas

Uso del infinitivo y del gerundio.

Diferencias de uso entre **so** / **therefore** y **because of** / **since**.

Adjetivos terminados en **-y**, **-ing** y **-ed**.

Vocabulario

- Vocabulario relacionado con la nutrición y la comida.
- Tipos de alimentos
- Vocabulario relacionado con los distintos tipos de embalaje de los alimentos.

Propuesta

- Aprender vocabulario relacionado con la nutrición y adjetivos para describir la comida.
- Practicar el uso del infinitivo y del gerundio.
- Escuchar y comprender un concurso en la radio, una entrevista a un médico y un pedido de comida por teléfono.
- Hablar de hábitos alimentarios y pedir comida en un restaurante.
- Escribir una crítica sobre un restaurante.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /s/ y /z/
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre sus hábitos alimentarios.
- Comprensión oral de una entrevista a un médico para hablar sobre alimentación y la práctica de ejercicio
- Lectura de un artículo de revista sobre hábitos alimentarios saludables para realizar diferentes tipos de ejercicios.
- Realización de un cuestionario que revela la relación entre el tipo de chocolate favorito de cada persona y su personalidad.
- *False Friends* destacados en el texto.
- Identificación en el cuestionario de adjetivos de personalidad mediante sus definiciones.
- Interacción oral con el compañero/a para pedir comida en un restaurante.
- Uso de las conjunciones y locuciones adversativas.

- expresión escrita de una crítica de un restaurante a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención al uso de las conjunciones y locuciones adversativas.
- Redacción de una carta a un amigo/a para darle consejos sobre alimentación, partiendo de un extracto de una carta recibida previamente.
- Comprensión escrita de varios textos sobre la procedencia de algunos alimentos de uso cotidiano y datos curiosos sobre el uso del chocolate por parte de los aztecas.
- Información sobre las rutas comerciales de algunos productos en los siglos XV-XVIII.
- Elaboración de una receta personal.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual.
1.2.	1.2.1. 1.2.2.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5 A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5	La competencia digital. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad.
1.3	1.3.1 1.3.2. 1.3.3.	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como
2.1.	2.1.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11	

	2.1.2.	B.1 C.1, C.2	fuente de riqueza. Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
2.2.	2.2.1.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12	
	2.2.2.	B.2	
2.3.	2.3.1.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12	
	2.3.2.	B.2	
2.4	2.4.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14	
	2.4.2.	B.1, B.4	
	2.4.3.	C.1, C.2	
	2.4.4.		
3.1.	3.1.1	A.2, A.3, A.9	
	3.1.2.	B.1	
3.2.	3.2.1.	A1, A2, A6, A9, A11. B1. C3.	
	3.2.2	A.2, A.3, A.11	
	3.2.3.	B.1, B.2	
3.3.	3.3.1.	A.3, A.8, A.9	
	3.3.2.	B.1, B.4 C.1, C.2, C.6	
3.4.	3.4.1.	A.8, A.12, A.13, A.14	
	3.4.2.	B.4	
4.1.	4.1.1.	A.1, A.2, A.8	
	4.1.2.	B.1, B.4, B.5	
	4.1.3.	C.1, C.3, C.5, C.6	
4.2.	4.2.1.	A1, A.2,A.3,A.9,A.14	

	4.2.2.	B.1	
	4.2.3.	C.1, C.2, C.3	
4.3.	4.3.1.	A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1 C.1, C.2, C.3	
4.4	4.4.1	A.2, A.3	
	4.4.2.	B.1, B.4	
5.1.	5.1.1.	B.2, B.4, B.5	
	5.1.2.		
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14	
	5.2.2.	B.1	
5.3.	5.3.1.	A.1, A.7, A.8	
	5.3.2.	B.3	
	5.3.3.		
6.1.	6.1.1.	C.1, C.2, C.5, C.6	
	6.1.2.		
6.2.	6.2.1.	C.1, C., C.3, C.4, C.5	
	6.2.2.		
6.3.	6.3.1.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	
	6.3.2.		

UNIDAD DE TRABAJO 7

Estructuras sintáctico-discursivas

El estilo indirecto.

Diferentes “reporting verbs”

Uso de **a lot of / a little** y **many / a few**.

Vocabulario

- Verbos relacionados con el medio ambiente
- Vocabulario relacionado con el reciclaje.
- Clasificación de los productos según el material del que están fabricados.
- Verbos utilizados en estilo indirecto: say, tell, ask, think, know.

Propuesta

- Aprender vocabulario relacionado con el reciclaje y verbos relacionados con el medioambiente.
- Utilizar correctamente el estilo indirecto.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en una página web y otro en una revista.
- Escuchar y comprender un programa de radio y una entrevista telefónica.
- Hablar sobre el reciclaje y hacer entrevistas.
- Escribir la descripción de un acontecimiento.
- Patrones de acentuación de las palabras en la oración.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre las cosas que reciclan y no reciclan.
- Lectura de un artículo en una página web sobre la cantidad de basura que se genera en un hogar británico
- diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el americano.
- Relato de lo que otra persona ha dicho utilizando el estilo indirecto. Práctica oral de las fórmulas adecuadas para hacer entrevistas
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre cómo ahorrar agua.

- Interacción oral con el compañero/a para entrevistar a una persona que participa en un proyecto medioambiental.
- Análisis de la estructura de los contenidos de un texto descriptivo de un acontecimiento.
- Repaso de las reglas ortográficas básicas para escribir: el orden de las palabras en la oración.
- Preparación antes de escribir un texto descriptivo de un acontecimiento practicando la estructura y el lenguaje típicos
- Expresión escrita de un un texto para describir un acontecimiento a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención al orden de las palabras en la oración.
- Interacción oral con un compañero/a para hablar sobre el tipo de basura que se genera en el aula, cómo reducir la cantidad y cuál debería y no debería ser reciclada.
- Redacción de una carta a un amigo/a para contarle detalles sobre un proyecto para la conservación del medioambiente, partiendo de un extracto de una carta recibida previamente.
- Comprensión escrita de varios textos sobre programas de reciclajes en distintos países.
- *Datos curiosos sobre el correo “basura”.*
- Información sobre el uso de las nuevas tecnologías para fomentar el reciclaje en una empresa sueca.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual.
1.2.	1.2.1. 1.2.2.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5	La competencia

		C.3,C.4,C.5	digital.
1.3	1.3.1	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	La educación emocional y en valores.
	1.3.2	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14	La igualdad de género.
	1.3.3.	B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	La creatividad.
2.1.	2.1.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
	2.1.2.	B.1 C.1, C.2	Educación para la salud.
2.2.	2.2.1.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12	El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
	2.2.2.	B.2	
2.3.	2.3.1.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12	
	2.3.2.	B.2	
2.4	2.4.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14	
	2.4.2.	B.1, B.4	
	2.4.3.	C.1, C.2	
	2.4.4.		

3.1.	3.1.1 3.1.2.	A.2, A.3, A.9 B.1	
3.2.	3.2.1.	A1, A2, A6, A9, A11. B1. C3.	
	3.2.2 3.2.3.	A.2, A.3, A.11 B.1, B.2	
3.3.	3.3.1. 3.3.2.	A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6	
3.4.	3.4.1. 3.4.2.	A.8, A.12, A.13, A.14 B.4	
4.1.	4.1.1. 4.1.2. 4.1.3.	A.1, A.2, A.8 B.1, B.4, B.5 C.1, C.3, C.5, C.6	
4.2.	4.2.1. 4.2.2.	A1, A.2,A.3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3	
	4.2.3.	A1, A.2,A.3,A.9,A.14 B.1 C.1, C.2, C.3	

4.3.	4.3.1.	A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1	
4.4	4.4.1	A.2, A.3	
	4.4.2.	B.1, B.4	
5.1.	5.1.1.	B.2, B.4, B.5	
	5.1.2.		
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14	
	5.2.2.	B.1	
5.3.	5.3.1.	A.1, A.7, A.8	
	5.3.2.	B.3	
	5.3.3.		
6.1.	6.1.1.	C.1, C.2, C.5, C.6	
	6.1.2.		
6.2.	6.2.1.	C.1, C., C.3, C.4, C.5	
	6.2.2.		
6.3.	6.3.1.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	
	6.3.2.		

UNIDAD DE TRABAJO 8

Estructuras sintáctico-discursivas

Describir procesos utilizando la voz pasiva en presente y en pasado.

Uso de los verbos **think** y **believe** en la voz pasiva.

Uso del prefijo **re-**.

Conectores de secuencia.

Vocabulario

- Vocabulario relacionado con la geografía.
- Vacaciones.
- Vocabulario sobre inventos

Propuesta

- Aprender vocabulario relacionado con la geografía y verbos para hablar de hechos pasados.
- Utilizar correctamente la voz pasiva en presente y en pasado.
- Escuchar y comprender un concurso en la radio, información sobre las vacaciones de cuatro turistas y un programa de radio sobre inventos.
- Intercambiar información y hablar de inventos.
- Escribir un informe sobre un invento.
- Interacción oral con el compañero/a para hacer y contestar preguntas sobre geografía local.
- Lectura de un folleto turístico sobre el río Támesis para realizar diferentes tipos de ejercicios.
- Datos curiosos sobre el río Tamésis.
- Comprensión del propósito del autor a la hora de escribir un texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- Expresión de la opinión personal sobre un tema
- Describir procesos utilizando la voz pasiva en presente y en pasado.

- Lectura una página web sobre inventos británicos
- Comprensión oral de un programa de radio sobre inventos.
- Análisis de la estructura de los contenidos de un informe sobre un invento.
- Uso de los conectores de secuencia.
- Preparación antes de escribir un informe sobre un invento practicando la estructura y el lenguaje típicos
- Expresión escrita de un informe sobre un invento a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención al uso de los conectores de secuencia.
- Comprensión escrita de un folleto turístico sobre el río Támesis, una página web sobre inventos británicos, un texto sobre una competición que tiene lugar en las calles de Londres, así como varios textos sobre espacios naturales de interés turístico en el mundo y lugares de acceso restringido a los visitantes para ayudar a su conservación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual.
1.2.	1.2.1. 1.2.2.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5	La competencia digital. La educación emocional y en valores.
1.3	1.3.1. 1.3.2. 1.3.3.	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	La igualdad de género. La creatividad. Educación para la

2.1.	2.1.1. 2.1.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1 C.1, C.2	convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
2.2.	2.2.1. 2.2.2.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2	
2.3.	2.3.1.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2	
	2.3.2.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12 B.2	
2.4	2.4.1. 2.4.2. 2.4.3. 2.4.4.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14 B.1, B.4 C.1, C.2	
3.1.	3.1.1 3.1.2.	A.2, A.3, A.9 B.1	
3.2.	3.2.1.	A1, A2, A6, A9, A11. B1. C3.	
	3.2.2 3.2.3.	A.2, A.3, A.11 B.1, B.2	
3.3.	3.3.1. 3.3.2.	A.3, A.8, A.9 B.1, B.4 C.1, C.2, C.6	

3.4.	3.4.1.	A.8, A.12, A.13, A.14 B.4
	3.4.2	A.8, A.12, A.13, A.14 B.4
4.1.	4.1.1.	A.1, A.2, A.8
	4.1.2.	B.1, B.4, B.5
	4.1.3.	C.1, C.3, C.5, C.6
4.2.	4.2.1.	A1, A.2,A.3,A.9,A.14
	4.2.2.	B.1
	4.2.3.	C.1, C.2, C.3
4.3.	4.3.1.	A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11 B.1 C.1, C.2, C.3
4.4	4.4.1	A.2, A.3
	4.4.2.	B.1, B.4
5.1.	5.1.1.	B.2, B.4, B.5
	5.1.2.	
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14
	5.2.2.	B.1
5.3.	5.3.1.	A.1, A.7, A.8
	5.3.2.	B.3
	5.3.3.	
6.1.	6.1.1.	C.1, C.2, C.5, C.6
	6.1.2.	
6.2.	6.2.1.	C.1, C., C.3, C.4, C.5

	6.2.2.		
6.3.	6.3.1.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	
	6.3.2.		

UNIDAD DE TRABAJO 9

Estructuras sintáctico-discursivas

Uso de las oraciones de relativo.

Los pronombres relativos objeto y sujeto.

Los pronombres objeto y los pronombres reflexivos.

El orden de los adjetivos en la oración.

Uso de **whatever**, **wherever**, **whenever** y **whoever**.

Vocabulario

- Vocabulario relacionado con el mundo de la moda.
- Identificación de diferentes prendas de vestir
- Adjetivos relacionados con la moda.
- Diferentes lugares donde realizar compras.

Propuesta

- Utilizar correctamente las oraciones de relativo.
- Escuchar y comprender una conversación sobre prendas de vestir y un reportaje sobre la gala de los premios MTV.
- Dar su opinión sobre distintos aspectos de la moda y hablar sobre las prendas de vestir adecuadas para cada ocasión.
- Escribir una descripción de sus prendas de vestir favoritas.
- Lectura de un artículo de un periódico digital sobre la prohibición de llevar ciertas prendas de vestir en lugares públicos de algunos países para realizar diferentes tipos de ejercicios.
- Interacción oral con el compañero/a para dar su opinión sobre distintos aspectos de la moda.
- Expresión escrita de un texto para describir las prendas de vestir favoritas a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención al orden de los adjetivos en la oración.
- Comprensión escrita de un artículo sobre la prohibición de llevar ciertas prendas de vestir en lugares públicos de algunos países y otro sobre la

excesiva preocupación por el aspecto físico de las niñas preadolescentes británicas y varios textos sobre distintas webs relacionadas con la moda, así como de varios textos sobre las compras en un centro comercial subterráneo en Montreal, mercados flotantes en Bangkok y a través de Internet y sobre la equivalencia en las tallas de ropa en Europa, Reino Unido y Estados Unidos.

- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para dar su opinión sobre distintos aspectos de la moda, hablar sobre las prendas de vestir adecuadas para cada ocasión, describir prendas de vestir y hablar sobre las actividades que hacen y la ropa que utilizan en cada una de ellas.
- Expresión escrita de un texto en el que describan sus prendas de vestir favoritas, para contarle a un amigo la pérdida de una prenda de vestir y otro sobre lugares interesantes para hacer compras en la zona donde viven.
- Escuchar y comprender una conversación sobre prendas de vestir y un reportaje

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos de la materia	Contenidos transversales
1.1.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4.	A.1, A.4, A.6, A.8, A.9, A.14, A.15 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual.
1.2.	1.2.1. 1.2.2.	A.1, A.4, A.6, A.7,A.8,A.15 B.1, B.2,B.4, B.5 C.3,C.4,C.5	La competencia digital. La educación emocional y en valores.
1.3	1.3.1 1.3.2. 1.3.3.	A.1,A.4,A.6,A.7,A.8,A.12,A.13,A.14 B.1,B.2,B.4,B.5 C.3,C.4,C.5	La igualdad de género. La creatividad.
2.1.	2.1.1. 2.1.2.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11 B.1	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la

		C.1, C.2	diversidad como fuente de riqueza. Educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
2.2.	2.2.1.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2	
	2.2.2.	A.1, A.4, A.5, A.6, A.8, A.10, A.12 B.2	
2.3.	2.3.1.	A.1, A.4, A.8, A.10, A.12	
	2.3.2.	B.2	
2.4	2.4.1.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.14	
	2.4.2.		
	2.4.3.	B.1, B.4	
	2.4.4.	C.1, C.2	
3.1.	3.1.1	A.2, A.3, A.9	
	3.1.2.	B.1	
3.2.	3.2.1.	A1, A2, A6, A9, A11. B1. C3.	
	3.2.2	A.2, A.3, A.11	
	3.2.3.	B.1, B.2	
3.3.	3.3.1.	A.3, A.8, A.9	
	3.3.2.	B.1, B.4 C.1, C.2, C.6	

3.4.	3.4.1.	A.8, A.12, A.13, A.14	
	3.4.2.	B.4	
4.1.	4.1.1.	A.1, A.2, A.8	
	4.1.2.	B.1, B.4, B.5	
	4.1.3.	C.1, C.3, C.5, C.6	
4.2.	4.2.1.	A1, A.2,A.3,A.9,A.14	
	4.2.2.	B.1	
	4.2.3.	C.1, C.2, C.3	
4.3.	4.3.1.	A.1, A.3, A.5, A.6, A.8, A.11	
		B.1	
		C.1, C.2, C.3	
4.4	4.4.1	A.2, A.3	
	4.4.2.	B.1, B.4	
5.1.	5.1.1.	B.2, B.4, B.5	
	5.1.2.		
5.2.	5.2.1.	A.1, A.8, A.14	
	5.2.2.	B.1	
5.3.	5.3.1.	A.1, A.7, A.8	
	5.3.2.	B.3	
	5.3.3.		
6.1.	6.1.1.	C.1, C.2, C.5, C.6	
	6.1.2.		
6.2.	6.2.1.	C.1, C., C.3, C.4, C.5	

	6.2.2.		
6.3.	6.3.1.	C. 1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	
	6.3.2.		

e) Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

De acuerdo con la Propuesta curricular del centro, los contenidos de carácter transversal establecidos en el artículo 10 del [Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León](#), se trabajarán en todos los niveles educativos.

Contenidos transversales	UI	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
La comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La comunicación audiovisual	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La competencia digital	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La educación emocional y en valores	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La igualdad de género	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La creatividad	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La educación para la salud	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

A continuación, se plasman los contenidos transversales vinculados a los criterios de evaluación a través de los indicadores de logro:

1.1. *Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos*

soportes.

1.1.1. Extrae el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre temas cotidianos o próximos a la experiencia del alumnado.

1.1.2. Extrae el sentido global y las ideas principales de textos escritos sobre temas cotidianos o próximos a la experiencia del alumnado

1.1.3. Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales próximos a la experiencia del alumnado.

1.1.4. Analiza el sentido global y las ideas principales de textos escritos próximos a la experiencia del alumnado.

1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.2.1. Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

1.2.2 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz.

1.3.1. Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de los textos.

1.3.2. Interpreta significados y elementos no verbales.

1.3.3. Selecciona información veraz.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.

2.1.1. Expresa oralmente textos sencillos y adecuados a la situación comunicativa sobre temas cotidianos próximos a la experiencia del alumnado.

2.1.2. Expresa por medio de textos narrativos y descriptivos, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio

2.2.1. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos y próximos a la experiencia del alumnado.

2.2.2. Respeta la propiedad intelectual y evita el plagio

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

2.3.1. Aplica conocimientos y estrategias para elaborar textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.

2.3.2. Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo

2.4.1. Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo

2.4.2. Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo

2.4.3. Describe hechos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.

2.4.4. Describe hechos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.

3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.

3.1.1. Participa activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos cercanos a la experiencia del alumnado.

3.1.2 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas

3.2.1. Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver

problemas

3.2.2. Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas

3.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas

3.3. *Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa*

3.3. 1. Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesaria pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar

3.3.2. Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en intervenciones sencillas

3.4. *Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable*

3.4.1. Realiza de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales.

3.4.2. Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable

4.1. *Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.*

4.1.1. Explica textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.

4.1.2. Muestra respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.

4.1.3. Participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes

4.2. *Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.*

4.2.1. Aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.

4.2.2. Aplica estrategias adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.

4.2.3. Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.

4.3.1. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz

4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda

4.4.1. Utiliza, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.

4.4.2. Organiza al máximo los recursos previos del mediador apoyándose en todos aquellos que puedan servirle de ayuda

5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.1.1. Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.

5.1.2. Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las distintas lenguas

5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.2.1. Utiliza de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera

5.2.2. Se apoya en otros participantes y en soportes analógicos y digitales para mejorar la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera

5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos

5.3.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.

5.3.2. Selecciona las estrategias más eficaces para superar las dificultades de aprendizaje y consolidar el mismo.

5.3.3. Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos

6.1.1. Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1.2. Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

6.2. *Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.*

6.2.1. Valora la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

6.2.2. Se adecúa a la diversidad, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. *Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.*

6.3.1. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística

6.3.2. Atiende a valores ecosociales y democráticos y respeto los principios de justicia, equidad e igualdad.

f. Metodología didáctica

En los artículos 12 y 13, y el anexo II.A del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se establecen los principios pedagógicos y metodológicos de la etapa.

Principios metodológicos

La práctica docente garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Asimismo, es necesario tomar como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su la realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguren que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituirán un recurso metodológico indispensable en las aulas, puesto que en su uso convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes.

Estilos, estrategias y técnicas:

El alumno tendrá un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar.

Primarán los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado.

Se potenciará el trabajo autónomo y en equipo con técnicas muy variadas, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

Los materiales didácticos serán variados, polivalentes y motivadores. Se hará uso de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo.

Agrupamientos y espacios:

Se fomentará la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, por lo cual, la organización del aula debe favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo. La distribución será variable y móvil en cuanto a los espacios y la diversidad de agrupamientos aportarán un flujo de comunicación real entre alumnado y profesorado.

La estructura de las sesiones se alternará entre el sistema clásico de presentación de aspectos teóricos seguida de sesión de trabajo con otros sistemas más innovadores.

Así pues, teniendo en cuenta lo mencionado previamente, de aplicación en esta programación, en la materia de inglés en 1º ESO, se utilizará una metodología didáctica activa, con predominio del enfoque comunicativo, pero sin olvidar el método estructural. Los alumnos trabajarán individualmente, por parejas y en grupo. Se procurará que cada lección tenga variedad en el tipo de ejercicios y en la forma de trabajo. Se fomentarán en el alumnado todo tipo de experiencias de comunicación que les permitan aplicar aquello que van aprendiendo, ya sea en el desarrollo de las propias tareas de la clase o en situaciones de comunicación real (correspondencia, viajes, nuevas tecnologías...). Asimismo, se fomentará que sea el propio alumno el que descubra los mecanismos de funcionamiento de la lengua inglesa partiendo de sus conocimientos previos de la misma lengua y por comparación con la propia lengua castellana. Se aboga, en fin, por una metodología centrada en el alumnado, activa, participativa, que desarrolle el autoaprendizaje, que posibilite la realización de tareas y la toma de decisiones en grupo, y que

proporcione oportunidades de comprobar que lo aprendido en el aula tiene una aplicación práctica fuera del entorno escolar.

El vehículo de comunicación en la clase de inglés será el inglés siempre que nuestros alumnos nos entiendan, pero si la comunicación resultara imposible se recurrirá al castellano, procurando volver lo antes posible al uso del inglés. Cuanto más inglés se use, más fácil resultará que nuestros alumnos lo usen. Se tendrá en cuenta que el alumno desea (o ha de desear) comunicarse en inglés, por ello debe de facilitársele el tipo de ejercicios que le permita la comunicación oral o escrita con sus compañeros. Además, el papel del profesor siempre será proponer actividades variadas, procurar que el aprendizaje sea una actividad atractiva, asesorar, ser fuente de información y facilitar que el alumno adquiera mayor autonomía y responsabilidad en el aprendizaje.

Las nuevas tecnologías jugarán también un papel importante ya que se fomentará la elaboración de trabajos que impliquen la investigación con medios digitales y su presentación en soporte digital. Por otra parte, se creará un equipo en Teams en el que los alumnos encontrarán tanto el material que se trabaje en clase como el material extra al que pueda acceder via internet. Asimismo, este servirá como vehículo de comunicación de los alumnos con el profesor.

g. Concreción de los proyectos significativos

En cumplimiento con lo establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, de entre las diferentes situaciones de aprendizaje, tres constituirán proyectos significativos que son relevantes para el alumnado, implican la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

Además, tendrán carácter interdisciplinar y se utilizarán las TIC como recurso didáctico para la búsqueda de información y/o como soporte físico sobre el que elaborar el resultado final.

Crear y publicar un itinerario de viajes online

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

Resumen: En grupos, se extrae información específica y se analiza un texto modelo en el que se presenta un itinerario turístico por la Escocia encantada.
Se trabaja colaborativamente en para planificar un proyecto y crear un itinerario turístico. Se investiga la información disponible en internet.
Se crea un itinerario turístico online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington.
Se presenta, de manera oral, nuestro itinerario turístico a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo (cue card).

Temporalización: 3 sesiones al finalizar el primer trimestre.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL5	D
	6.3.		CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
		3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
			CCEC1	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística	CCEC2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. (Turismo sostenible). - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de geografía e historia, matemáticas (calculando los costes de la realización del itinerario, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización).</p>	

ELABORAR UNA RECETA Y CONOCER LA PROCEDENCIA DE ALIMENTOS COTIDIANOS

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

Resumen: En grupos responden a preguntas sobre donde en el mundo se consumen determinados alimentos. Se trabaja colaborativamente para averiguar el origen de alimentos bien conocidos por todos: el chocolate, el sandwich, las patatas fritas....

El asistente de conversación presenta el origen de estos alimentos, así como datos curiosos sobre ellos.

Se estudian las rutas por las que esos alimentos llegaron hasta nosotros.

Posteriormente y siguiendo las indicaciones recibidas y el ejemplo que el asistente de conversación proporciona, los alumnos elaboran el texto de una receta de algo que coman asiduamente o típico de su país.

Temporalización: dos sesiones tras finalizar el Segundo trimestre

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL5	D
	6.3.		CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
		3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
			CCEC1	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narracontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género (a través de las modas y tendencias). - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud (analizando tendencias de moda poco saludables). - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de, geografía e historia, biología, nutrición, culturales y digitales.</p>	

Crear y publicar un juego de preguntas y respuestas digital

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

Resumen: En grupos, se analizan unos textos modelo en los que se muestran una serie de preguntas y respuestas sobre temas muy diversos: el cuerpo humano, la cultura, el deporte, los superhéroes, etc.
Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un juego de preguntas y respuestas similar al propuesto por el modelo.
Se investiga la información disponible en internet.
Se juega a los juegos creados.

Temporalización: dos sesiones al finalizar el tercer trimestre.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL5	D
	6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
			CCEC1	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: como las preguntas y respuestas que se seleccionen pueden ser de cualquier temática, se puede relacionar con los contenidos de todas las materias del currículo.</p>	

h. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

d. Materiales de desarrollo curricular

- Impresos:
 - Libro de texto: *Advance Real English 3* . Ed. Burlington. Student's book y workbook. ISBN: 978-9963-48-463-8 y 978-9963-48-465-2
 -
 - Materiales preparados por el docente: fotocopias de apoyo.
 - Libros de lectura: "*Time Games*" Victoria Heward. Black Cat . Reading and training. Step Two B1.1 ISBN: 978-84-682-1779-6 y "*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*" R. L. Stevenson Black Cat. Reading and Training. Step Three B1.2 ISBN:978-84-682-0884-8
- Digitales e informáticos:
 - Presentaciones digitales preparadas por la profesora.
 - Relación de actividades online para refuerzo y extensión.
- Medios audiovisuales y multimedia:
 - Listeners.
 - Videos de diversas plataformas online y Youtube elegidos en relación con los temas tratados.
 - Películas en versión original.

e. Recursos de desarrollo curricular

- Impresos:
 - Juegos, fotocopias con canciones, actividades sobre festividades, juegos de mesa como Scrabble, Scattogories, Pictionary, Read my list, etc.
- Digitales e informáticos:
 - Ordenadores.
 - Panel interactivo.
 - Equipo en TEAMS
 - Diversas páginas online como [liveworksheets](#) o <https://bogglesworldesl.com/>
 - Software como Padlet, Edpuzzle, Jeopardylabs, Genially o Canva.
- Medios audiovisuales y multimedia:
 - Fragmentos de películas, tráileres.
 - Videoclips de temas musicales.

i- Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- Plan de lectura: La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y destaca por la gran cantidad de ventajas que genera mientras que, a la vez, contribuye a la asimilación del resto de habilidades. Por esa razón, desde el Departamento de Inglés se intenta fomentar en los alumnos el hábito de leer materiales en lengua inglesa. La motivación de los alumnos es fundamental para que se desarrolle de manera eficaz la práctica de la lectura. Sin embargo, dicha motivación varía de un estudiante a otro y, con frecuencia, resulta difícil despertar el interés general hacia la lectura. Los factores que contribuyen a despertar dicho interés son: la extensión y el nivel del texto, que debe siempre ajustarse al nivel de la competencia lingüística del alumno; el tipo de actividades que se realicen; y, finalmente, el tipo de texto que se elija.

Teniendo esto en cuenta, además de los textos de distinta índole de los que disponen profesor y alumnos en el libro de texto y Workbook, también se presentará a los alumnos con ejemplos de materiales auténticos como revistas, periódicos, canciones, que servirán para utilizar como contenido interdisciplinar relacionado con otras materias. Este tipo de material servirá de base para toda una serie de actividades y tiene como aspecto positivo que se puede trabajar en todos los niveles educativos. Así pues, en cada situación de aprendizaje se fomentará la comprensión lectora por medio de textos adaptados a su nivel, a los contenidos de la materia y los intereses del alumnado. Además, se leerán dos libros adaptados: “*Time Games*” y “*The Strange Case of Dr Jekylls and Mr Hyde* “

Plan de atención a la diversidad: Se desarrolla en el [apartado I](#). de esta programación.

- Plan de acogida: Se potenciará el respeto a la diversidad cultural y el trabajo colaborativo a través de las distintas situaciones de aprendizaje, lo que supondrá un impulso a la acogida de nuevo alumnado que se incorpore en 1º ESO, en los grupos ya conformados en el resto de niveles y en aquellos casos en los que haya incorporaciones una vez iniciado el curso escolar.
- Plan de convivencia: Desde todas las situaciones de aprendizaje, se trabajarán actividades que favorezcan el respeto a las normas generales y las del centro (ej.: verbos modales), las relaciones interpersonales (trabajos en grupo, respeto a las opiniones de los demás), respeto a la diversidad cultural (acercamiento a aspectos culturales de diversos países. Ej.: sistemas educativos en otros países).
- Proyecto de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres: En nuestro centro se llevan a cabo diversas actuaciones reflejadas en el PEC para fomentar la igualdad real ente hombres y mujeres. En la materia de lengua inglesa, se potenciará la igualdad en cada momento y en concreto en determinadas situaciones de aprendizaje en las que se trabaje con figuras femeninas

importantes en la historia, y en todas y cada uno de las actividades que se realicen en el aula.

- Plan de Digitalización (TIC): Muchos recursos y materiales se presentarán en versión digital. Habrá situaciones de aprendizaje en las que se les pida como tarea la utilización de medios informáticos para su realización (ej.: realización de gráfico con las horas invertidas en la rutina diaria, exposición con descripción de un país de habla inglesa).
- Plan de internacionalización: Aunque en nuestro centro no hay actualmente este plan, sí se realizarán actividades que potencien las culturas de los países de habla inglesa como la confección de calabazas en Halloween, tarjetas de navidad o San Valentín. Se contará con la figura del auxiliar de conversación que semanalmente expondrá a los alumnos al idioma de forma natural y les acercará a la cultura de Estados Unidos además de la del país de origen de su familia, Méjico. Estas actuaciones servirán como base para un futuro plan de internacionalización.

IX- MÓDULO PROFESIONAL: INGLÉS PARA QUÍMICA Y SALUD AMBIENTAL.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>1- Comprensión y producción de mensajes orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones telefónicas o a través de video-conferencia. • Empleo de las destrezas y técnicas básicas para desenvolverse en situaciones de carácter comercial y técnico en el sector de la química y salud ambiental. • Participación en conversaciones telefónicas dentro de un contexto de negocios. • Vocabulario necesario para mantener una conversación en el ámbito comercial. 	<p>1.1-Se ha pedido información sobre un aspecto puntual de una actividad propia del sector, aplicando las fórmulas establecidas y utilizando el léxico adecuado.</p> <p>1.2-Se ha dado la información requerida a través del teléfono, escogiendo las fórmulas y léxico necesarios para expresarla con la mayor precisión y concreción.</p> <p>1.3-Se han identificado los datos claves para descifrar un mensaje grabado relacionado con una actividad profesional habitual del sector de la química y salud ambiental.</p> <p>1.4-Se ha pedido información, en una comunicación cara a cara, sobre un aspecto puntual de una actividad propia del sector definiendo de entre las fórmulas preestablecidas las mas adecuadas.</p>	<p>1- Se comunica oralmente con un interlocutor en lengua extranjera interpretando y transmitiendo la información necesaria para establecer los términos que delimiten una relación profesional dentro del sector de la química y salud ambiental.</p> <p>2- Redacta y/o cumplimenta documentos e informes propios del sector en lengua extranjera con corrección, precisión, coherencia y cohesión, solicitando y/o facilitando una información de tipo general detallada.</p> <p>3-Interpreta información escrita en lengua extranjera en el ámbito económico, jurídico y financiero propio del sector, analizando los datos fundamentales para llevar a cabo las acciones oportunas.</p>

<p>2- Emisión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de todo tipo de correspondencia comercial: faxes, informes, notas, correo electrónico, etc entre otros. <p>3-Interpretación de mensajes escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los elementos morfosintácticos que aparecen en los documentos y textos empleados como elementos de trabajo. • Terminología específica en el sector de la química y salud ambiental. • Fórmulas y frases hechas utilizadas en la comunicación escrita. • Comprensión e interpretación de planos, esquemas y normas técnicas. 	<p>1.5-Se ha proporcionado información sobre un aspecto puntual de una actividad propia del sector definiendo de entre las fórmulas preestablecidas las mas adecuadas.</p> <p>1.6-Se ha interpretado la información recibida en una reunión de trabajo.</p> <p>1.7-Se ha transmitido dicha información seleccionando el registro adecuado.</p> <p>2.1-Se han cumplimentado documentos comerciales y de gestión específicos del sector.</p> <p>2.2-Se ha elaborado un informe claro, conciso y preciso según su finalidad y/o destinatario, utilizando estructuras y nexos preestablecidos, basándose en datos recibidos en distintos contextos (conferencia, documentos, seminario, reunión).</p>	<p>4-Analiza las normas de protocolo del país del idioma extranjero, con el fin de dar una adecuada imagen en las relaciones profesionales establecidas con dicho país.</p>
--	---	---

<p>4- Realización de exposiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupos de trabajo para elaborar exposiciones orales sobre algunos de los temas tratados en los demás módulos. • Simulación de una ponencia para un congreso relativo a temas del sector. • Elaboración de debates sobre temas de actualidad en el sector de la química y salud ambiental. • Elaboración de sesiones dirigidas a clientes de lengua extranjera. 	<p>3.1-Se han buscado datos claves en un texto informativo en lengua extranjera sobre el sector de la química y salud ambiental.</p> <p>3.2-Se han clasificado los datos de dicho texto según su importancia dentro del sector.</p> <p>3.3- Se ha sintetizado el texto.</p> <p>3.4-Se ha traducido con exactitud cualquier escrito referente al sector profesional.</p> <p>4.1-Se ha presentado a sí mismo ante una supuesta visita a una empresa extranjera.</p> <p>4.2-Ha informado y se ha informado utilizando el lenguaje con corrección y propiedad y observando las normas de comportamiento que requiera el cao, de acuerdo con el protocolo profesional establecido en el país.</p> <p>4.3- Se comunica con clientes en el idioma correspondiente para transmitir indicaciones y dirigir actividades.</p>	
---	--	--

9.2- Criterios de calificación.

Criterios de calificación-

Expresión escrita – 25%

Expresión oral – 25%

Comprensión escrita – 25%

Comprensión auditiva – 25%

Si algún alumno accediera al módulo profesional de “FCT” sin haber superado este módulo , se le proporcionará un plan personalizado de actividades de recuperación.

Otras consideraciones.

Priorizamos siempre la realización de los exámenes de forma presencial. En caso de confinamiento, si esto no puede llevarse a cabo y los exámenes se realizan vía on-line, se podrán realizar pruebas de validación, en las que los alumnos han de ser capaces de defender y explicar sus respuestas. Si el alumno no es capaz de defender sus respuestas la prueba será invalidada y la calificación será de “0”. Estas pruebas podrán ser presenciales, vía on-line, telefónicas.....

Se establece que cualquier actitud fraudulenta por parte del alumno – copiar en las pruebas escritas por ejemplo- supondrá la calificación de **0** en esa prueba.

Los ejercicios que el profesor vaya a recoger deberán ser entregados en la fecha que se indique. Si por algún motivo el alumno no estuviera ese día presentará justificación de su ausencia para que el ejercicio le sea recogido.

Así mismo cuando un alumno no pueda acudir a un examen por encontrarse enfermo, lo comunicará al profesor mediante llamada telefónica por parte de sus padres, o cualquier otro medio y presentará justificante de esa ausencia (médico, judicial ...si fuera preciso).El profesor valorará la necesidad de realizar o no dicha prueba. En el primer caso el profesor fijará la fecha para realizarla.

Por lo que respecta a exámenes extraordinarios, se establece en el RRI la manera de actuar.

II-2º ESO-

2.1-Secuenciación y temporalización.

Libro de texto **All Clear 2º** de la editorial Macmillan . Los contenidos se desarrollan en 9 unidades, mas una introducción.

PRIMER TRIMESTRE					
	STARTER	UNIT 1 ON SCREEN	UNIT 2 OUTDOOR SURVIVAL	UNIT 3 HISTORICAL EVENTS	
VOCABULARY	Repaso: La ropa Las asignaturas La familia. Lenguaje en el aula. Días, meses, estaciones	Tipos de películas. Programas de televisión	Actividades al aire libre. Sentimientos	Verbos relacionados con los viajes. Desastres naturales	REVISION
GRAMMAR	Pronombres sujeto Adjetivos Posesivos To be Have got	There is/ There are Present Simple. Formación y usos. Pronombres Interrogativos. Adverbios de frecuencia	Present continuous. Formación, usos y expresiones temporales. Contraste con el Present Simple. Present continuous con valor de future	Be: past simple. There was / There were Past Simple: Verbos regulares e Irregulares. Formación y usos. Expresiones de tiempo	UNITS 1 / 3
READING		Forum Discussion: Mehemet's movie blog.	Microblogging and wiki page: Adventures of a wild camper	A magazine article: Food origins.	
WRITING	Escribir sobre uno mismo. Elaborar el horario.	Una reseña. Expresar rutinas. Uso de mayúsculas y puntuación.	Un post en un blog. Conjunctions: and, but, because	Una biografía. Preposiciones de tiempo.	
LISTENING	Introductions. Talking about oneself.	Looking at family photos.	Life with a Tribe	Famous natural disasters	
SPEAKING	Presentarse	Hablar sobre lo que nos gusta o no. Hablar sobre películas. Pronunc: /e/, /u:/, /ai/ Pronunciación de	Hacer planes para un viaje de fin de semana. Describir lo que está ocurriendo en las fotos. Pronunciación /s/	Pedir información en la biblioteca. Pronunciación: /u/ / ɔ: / /ei/ Pronunciación del past simple	
CULTURE		Películas premiadas.	Campamentos de verano.	Exploradores	Los medios
KEY COMPETENCES		CLC,SCC,SIE,CAE,L2L,DC	CLC,SCC,CAE,SIE,L2L,DC	CLC,SCC,CAE,SIE,L2L,DC	DC A Digital wall

SEGUNDO TRIMESTRE				
	UNIT 4	UNIT 5	UNIT 6	REVISION UNITS 4 / 6
	TALES FROM THE PAST	PERSONAL POSSESSIONS	GOOD CITIZENS	
VOCABULARY	Adjetivos de personalidad. Verbos de movimiento	El dinero. Los ordenadores.	Profesiones Problemas de salud. Primeros auxilios.	
GRAMMAR	Past continuous. Contraste con Past simple. Uso de When / While.	El comparative y el Superlativo. Expresiones de cantidad.	Los verbos modales: Can /can't, could / couldn't (postpuesto tema 3); should/ shouldn't; must/ mustn't; Don't have to	
READING	Book summaries: fact or fiction?	Consumer advice leaflet: How to save money	The global water crisis.	
WRITING	Una narración. Conectores temporales y de secuencia: One day, Then, Later, In the end.	Una descripción. El orden de los adjetivos.	Descripción de una persona. Añadir información: Too, also.	
LISTENING	April's Fool Day!	The Online Swap Shop	Mountain Rescue	
SPEAKING	Talking about the past/Talking about the weekend Pronunciación /w ɒz/ o /wez/	Buying and Selling/ Going Shopping Pronunciación: -Er comparativo	Giving opinions/ talking about jobs	
CULTURE	Castillos y leyendas	Tiendas benéficas.	La policía	Aspecto físico
KEY COMPETENCES	CLC,SCC,SIE,CAE,L2L,DC	CLC,SCC,SIE,CAE,L2L,DC	CLC,SCC,SIE,CAE,L2L,DC	DC A wiki

TERCER TRIMESTRE			
	UNIT 7 PLAN FOR THE FUTURE	UNIT 8 OUR WORLD	UNIT 9 HAVING FUN
VOCABULARY	Acontecimientos vitales. Instrumentos musicales.	Materiales y envases. Animales en peligro de extinción.	Juegos. Lugares para visitar.
GRAMMAR	Be going to (postpuesto unidad 6) Revisión del presente continuo con significado de future. Will / Won't Expresiones temporales de futuro. First Conditional.	Present Perfect. Formación. Uso básico. Ever / Never.	Repaso de los tiempos verbales. Expresiones temporales.
READING	An infographic: Demographics	A newspaper article: Lost at sea	A factual text: Board games, from casrdbboard to pixels.
WRITING	Una encuesta en clase. Expresiones de cantidad.	Participación en una competición Redacciones con estilo formal	Un correo electrónico. Tiempos verbales.
LISTENING	The road to success	Adopt an animal.	End of exams.
SPEAKING	Pedir consejo en una tienda de música. Pronunciación: Entonación. Be going to Will / 'll	Indicar el camino, dar direcciones (montando en bici). Pronunciación: formas contractas	Expresar preferencia (en un campamento) Pronunciación: repaso del presente y pasado
CULTURE	La música en la escuela.	Montar en bici el Reino Unido	Las playas en el Reino Unido.
KEY COMPETENCES	CLC,SCC,SIE,CAE,L2L,DC	CLC,SCC,SIE,CAE,L2L,DC	CLC,SCC,SIE,CAE,L2L,DC

REVISION

UNITS

7 / 9

El paisaje

DC
A
presentation

2.2- Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias de 2º de ESO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. 	<p>EA1.1. <u>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</u></p>	<p>IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE IL1.1.2. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. <p>Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 	<p>EA1.2. <u>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio y de estudios .</u></p> <p>EA1.3. <u>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</u></p>	<p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL</p> <p>IL1.2.3. Escucha e interpreta diálogos sobre situaciones cotidianas respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL1.3.1. Presencia conversaciones sobre el tema de la unidad y extrae la información esencial. CCL</p> <p>IL1.3.2. Escucha conversaciones relativas a valores de tipo ético y muestra respeto hacia otras opiniones. CCL, CSC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas*</p>	<p>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p>EA1.4. <u>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</u></p> <p>EA1.5. <u>Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, o de su interés, así como comentarios sencillos relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</u></p>	<p>IL1.4.1. Escucha conversaciones informales relacionadas con el tema de la unidad y capta la información básica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.3. Escucha entrevistas y extrae la información fundamental. CCL, SIE</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Léxico oral de uso común (recepción) **</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la identificación de fonemas de especial dificultad. Reconocimiento de formas contractas. Reconocimiento de la terminación en forma de tiempos verbales. Reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p>	<p>- Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>EA1.6. <u>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</u></p>	<p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT IL1.6.4. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
		<p>EA1.7. <u>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</u></p>	<p>IL1.7.1. Escucha extractos de programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CCEC, SIE IL1.7.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL1.7.3. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. 	<p>EA2.1. <u>Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</u></p>	<p>IL2.1.1. Hace presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad siguiendo un ejemplo. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIE, CMCT</p> <p>IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.5. Participa en trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, etc.) y los expone ante la clase. CCL, SIE, CCEC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos</p> <p>- Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>- Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <p>- Pedir ayuda.</p> <p>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p>	<p>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>- Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>EA2.2. <u>Se desenvuelve con naturalidad en gestiones y transacciones cotidianas, como son el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</u></p>	<p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.2. Practica saludos, presentaciones, etc. de forma educada. CCL, CSC; SIE</p> <p>IL2.2.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.4. Utiliza el lenguaje gestual para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos</p>	<p>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p>	<p>EA2.3. <u>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones</u> y puntos de vista, <u>pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones</u>, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.3. Conversa acerca de valores de tipo ético mostrando respeto hacia el resto de opiniones. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, SIE, CAA</p> <p>IL2.3.5. Hace preguntas a los compañeros respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. 	<p>EA2.4. <u>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico (p. e. para realizar un curso de verano), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</u></p>	<p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC IL2.4.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones formales. CCL, SIE IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE IL2.4.4. Muestra acuerdo o desacuerdo con opiniones diferentes a la suya, de forma respetuosa. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estructuras sintáctico-discursivas*</p> <p>Léxico oral de uso común (producción) **</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de formas contractas. Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. Producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p>	<p>- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. 	<p>EA3.1. <u>Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</u></p> <p>EA3.2. <u>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico.</u></p>	<p>IL3.1.1. Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc y comprende información específica. CCL, CCEC</p> <p>IL3.1.2. Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios. CCL</p> <p>IL3.1.3. Lee y pone en práctica instrucciones y consejos para mejorar sus técnicas de aprendizaje. CCL, CAA</p> <p>IL3.2.1. Lee un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes, etc. y analiza la información. CCL, CEEC</p> <p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). 	<p>EA3.3. <u>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</u></p> <p>EA3.4. <u>Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</u></p>	<p>IL3.3.1. Lee cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal y los utiliza como modelo . CCL, CSC, SIE</p> <p>IL3.3.2. Lee descripciones personales y analiza su dimensión social. CCL, CSC</p> <p>IL3.3.3. Lee opiniones personales, expresión de sentimientos, deseos, etc. y los compara con los propios. CCL, CSC</p> <p>IL3.4.1. Lee cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal y extrae información específica. CCL, CEEC</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas*</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) **</p>	<p>- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<p>EA3.5. <u>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</u></p> <p>EA3.6. <u>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</u></p>	<p>IL3.5.1. Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc, y analiza la información. CCL, CMCT, CEEC</p> <p>IL3.5.2. Lee noticias relacionadas con valores de tipo ético y expresa su propia opinión. CCL, CSC</p> <p>IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p> <p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC</p> <p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC</p> <p>IL3.6.5. Lee una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. y extrae información específica. CCL, CEEC</p> <p>IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>-Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.</p>	<p>EA3.7. <u>Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</u></p>	<p>vocabulario de la unidad. CCL, CAA IL3.6.7. Lee y comprende las secciones de repaso de la unidad fomentando el aprendizaje autónomo. CCL, CAA</p> <p>IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Ejecución - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>-Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<p>EA4.1. <u>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</u></p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>EA4.2. <u>Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats, Twitter or Facebook), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés,</u> respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.2.2. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.2.3. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.2.4. Escribe un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes siguiendo un modelo. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.2.5 Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.2.6 Escribe instrucciones, indicaciones, siguiendo un modelo. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. 	<p>EA4.3. <u>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones en el ámbito académico, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</u></p>	<p>IL4.3.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.3.2. Escribe descripciones de personas, lugares, sentimientos, etc. de forma respetuosa. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.3.3. Escribe artículos de prensa, revistas, páginas web, etc. siguiendo un modelo. CCL, CMCT, CEEC, SIE</p> <p>IL4.3.4. Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensayos, narraciones incluyendo información detallada. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.3.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.3.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.3.7. Escribe frases sobre temas socioculturales o inter-curriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, CEEC, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas*</p> <p>Léxico escrito de uso común (producción) **</p>	<p>- Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>	<p>EA4.4. <u>Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</u></p>	<p>IL4.4.1. Escribe cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal siguiendo un modelo. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.4.2. Narra por escrito acontecimientos e intercambia vivencias personales fomentando el contacto social. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.4.3. Escribe sobre sus propias opiniones, hace sugerencias, ofrecimientos, etc. de forma educada. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.4.4. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.			

* Estructuras sintáctico discursivas 2º ESO.

1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
 - Descripción de estados y situaciones presentes.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
 - *Present Simple* y expresiones de frecuencia.
 - Fórmulas.
2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares.
 - Adjetivos: grado comparativo y superlativo.
 - Expresiones de cantidad: *Much/Many, a lot of*
 - Indefinidos: *some/any*
 - Formas verbales: *have got, there is/there are*
 - Preposiciones y frases preposicionales de lugar: *under, between, on*
3. Expresión de la voluntad, la intención y la decisión.
 - *Present Continuous*
4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
 - *Can/Could*
 - *Should/Shouldn't*
 - *Must/Mustn't*
5. Expresar preferencias.
 - Expresar y pedir opiniones.
 - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
 - *Like/don't like/dislike/love/hate*
 - *I think/I don't think*
6. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.
 - *Past Simple*
 - *There was/ There were*
 - *Past Continuous*
 - Acciones interrumpidas en el pasado: *Past Continuous vs. Past Simple*
 - *When/While*
 - *Present Perfect*
 - *For/since*
 - *Could*
7. Expresar sucesos futuros.
 - *Will/be going to*
 - Expresiones temporales: *this weekend, next year, etc.*
8. Expresión de la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
 - Formas verbales: *can, must, should etc*

****léxico.**

Léxico oral y escrito de uso común (recepción y producción) relativo a la identificación personal; vivienda, hogar y entorno ; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

Hemos señalado los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje tal como aparecen recogidos en la ORDEN EDU /362/ 2015 de 4 de mayo, relacionándolos con las distintas competencias del currículo, así como con sus indicadores de logro.

Los estándares de aprendizaje que consideramos básicos aparecen subrayados.

2.3- Criterios de calificación 2º ESO.

Diferenciamos entre la 1ª y 2ª evaluación y la evaluación final, ya que en ésta se contempla la evaluación de un libro de lectura.

1ª y 2ª Evaluación:

1. Grammar and vocabulary tests- 50%
2. Reading, listening, writing and speaking- 30%
3. Workbook, essays, homework, classwork, attitude- 20%

3ª Evaluación:

1. Grammar and vocabulary- 45%
2. Reading, listening, writing, speaking- 30%
3. Workbook, essays, homework, classwork, attitude- 15%
4. Libro de lectura- 10%

Evaluación Final:

1. Grammar and vocabulary: 45%
2. Reading, listening, writing, speaking- 35%
3. Libro de lectura- 10%
4. Actitud durante el curso- 10%

El apartado 1 engloba tanto los exámenes de cada unidad, que pueden realizarse al terminar cada una de ellas, como **el examen global** de evaluación que comprenderá todo lo visto hasta entonces, así como otras pruebas que puedan realizarse.

Al ser una evaluación continua, el alumno que suspenda una evaluación, superará ésta aprobando la siguiente evaluación.

La nota final tendrá en cuenta las evaluaciones anteriores si éstas benefician al alumno, **SIEMPRE QUE ÉSTE HAYA APROBADO LA ÚLTIMA EVALUACIÓN**. Se ponderará 15% la primera evaluación, 30% la segunda evaluación y 55 % la última evaluación.

Los alumnos que tengan aprobado el libro de lectura, no tendrán que volver a examinarse de él en la evaluación final, esa nota se les guardará. (Si el profesor lo considera oportuno también podrán guardarse las notas de algunas de las otras partes)

Alumnos con la asignatura pendiente-

Los alumnos con la asignatura suspensa del curso anterior tienen la posibilidad de recuperarla si superan la **2ª evaluación** del curso en el que están. De no ser así tendrán que realizar un examen global del curso que tienen pendiente en el mes de mayo, cuyos criterios de calificación serán:

- Grammar, vocabulary- 80%
- Reading, writing- 20%

Al ser un examen de mínimos y carecer de algunas de las pruebas que se realizan en el curso ordinario la calificación máxima será de 7.

Otras consideraciones.

Se establece que cualquier actitud fraudulenta por parte del alumno – copiar en las pruebas escritas por ejemplo- supondrá la calificación de **0** en esa prueba.

Los ejercicios que el profesor vaya a recoger deberán ser entregados en la fecha que se indique. Si por algún motivo el alumno no estuviera ese día presentará justificación de su ausencia para que el ejercicio le sea recogido.

Así mismo cuando un alumno no pueda acudir a un examen por encontrarse enfermo, lo comunicará al profesor mediante llamada telefónica por parte de sus padres, o cualquier otro medio y presentará justificante de esa ausencia (médico, judicial ...si fuera preciso).El profesor valorará la necesidad de realizar o no dicha prueba. En el primer caso el profesor fijará la fecha para realizarla.

Por lo que respecta a exámenes finales, se establece en el RRI la manera de actuar.

V -4° E.S.O

5.1- Secuenciación y temporalización.

Libro de texto **Gateway B1 second edition** de la editorial Macmillan.

PRIMER TRIMESTRE (1ª Evaluación)				
	UNIT 1 FAMILY LIFE	UNIT 2 WHO DID IT?	UNIT 3 UNIVERSAL LANGUAGE	UNIT 4 HEALTH WATCH
VOCABULARY	- Ages and stages of life, The Family. - Noun Suffixes	- Crimes and Criminals - Phrasals connected with investigating and finding	- Countries, nationalities and languages. - Negative prefixes	- Parts of the body, Health problems and illnesses. - Compound nouns connected with healthcare and medicine.
GRAMMAR	- Present simple and Present concituous. - The article	- Past simple and Past continuous.	- Some, any, much, many, a lot (of), a few, alittle. - Relative Pronouns	- Present perfect with ever /never. - For, since, just, yet, already - Present perfect and past simple
READING	- Problem letters - An informal email	- Crime stories - A blog post	- Mapping the world's language. - Body language - A language biography	- Teen health tips - Why learn first aid? - Note and messages
WRITING	- An informal email	-A blog post	- A language biography	- Notes and messages
LISTENING	- Family dinners - Teenage responsibilities - Asking for personal information	- Describing an incident. - Doing the right thing. - Apologising	- Languages. - Speaking in public - Asking for information.	- Action senses. - Giving first aid - Describing potos.
SPEAKING	- Asking for personal information	- Apologising	- Asking for information.	- Describing potos.
LIFE SKILLS	- Autonomy: Contributing to family life	- Social skills and citizenship	- Public Speaking	- Physical well-being: Learning some basics of first aid
EXAM SUCCESS	- Reading: Multiple-choice activities - Speaking: Information role-plays	- Listening: True/false/not mentioned activities. - Writing: Kowing evaluation criteria.	- Use of English: Multiple-choice cloze test activities - Speaking: Knowing evaluation criteria.	- Reading: matching activities - Writing: Content and style.

SEGUNDO TRIMESTRE (2ª Evaluación)			
	UNIT 5 TV ADDICTS	UNIT 6 PLANET EARTH	UNIT 7 JOB HUNTING
VOCABULARY	- Television, Adjectives describing TV programmes. - Adjectives ending in -ing and -ed.	- Geographical features., The environment. - Different uses of “get”	- Jobs and work, personal qualities -Compound adjectives.
GRAMMAR	- Comparatives and superlatives - less...than, (not) as...as - too and (not) enough	- Be going to and will - Will, may and might - Zero conditional - First conditional	- Modal verbs of obligation, prohibition and advice. - Second conditional
READING	- Slow TV - I just want to be famous! - A review	- Is this the most important building in the world? - Carbon and water footprints. - A formal letter	- Do you have an unusual job? - Transferable skills - A letter of application and CV
WRITING	- A review - A video message or email	- A formal letter - A video or a poster	- A letter of application and CV - A description of transferable skills
LISTENING	- TV today -Talking about fame - Negotiating	- Sustainable energy - Reducing your carbón and water footprint. - making arrangements	- Film and TV extras - Transferable skills -Making polite requests
SPEAKING	- Negotiating - Discussing Slow TV - Giving opinions on TV and films	- Making arrangements. - The future of the planet - Talking about your future	- Making polite requests - Discussing unusual jobs - Giving advice
LIFE SKILLS	- Personal well-being: Thinking about fame	- The world around you: Reducing our ecological footprint.	- The world of work: Assessing your transferable skills.
EXAM SUCCESS	- Lstening: Identifying the speaker activities. - Speaking: Negotiating	- Use of English: Sentence transformation activities. - Writing: Writing in exam conditions	- Reading: True/ False activities. - Listening: Multiple-choice activities

TERCER TRIMESTRE (3ª Evaluación)			
UNIT 8 BEST FRIENDS FOREVER	UNIT 9 BESTSELLERS	UNIT 10 LOG ON	
VOCABULARY	- Friendship, feelings. - Noun suffixes –ness, -ship, -dom	- Fiction. Non-fiction - Phrasal verbs connected with Reading and writing.	- Using a computer, The internet - Collocations with “email”
GRAMMAR	- Past perfect - Used to - Gerunds and infinitives	- Reported speech: statements and questions.	- The Passive - Have something done
READING	- A lesson in friendship - Loneliness is common at university - An email of advice	- The life of a top children’s author. - Prologue - A story	- The computer that began it all. - Social networking today, no job tomorrow? - Text messages
WRITING	- An email of advice	- A story - Organising a book club	- Text messages - Preparing a presentation
LISTENING	- Discover your secret self - Making friends at university - Reporting a past event	- Books Vs Films - Book descriptions - A presentation	- Wikipedia - Internet security - Comparing and contrasting photos
SPEAKING	- Reporting a past event - Talking about friendship - Discussing interests	- A presentation - Favourite books - Reporting interviews	- Comparing and contrasting photos - The importance of the internet - Trivia quiz
LIFE SKILLS	- Personal well-being: managing friendships	- Art and Culture: Enjoying fiction	- ICT: Protecting yourself on the internet.
EXAM SUCCESS	- Speaking: Reporting activities - Writing: Answering the question	- Reading: Missing sentences activities - Listening: Completing notes	- Use of English: Cloze activities - Speaking: Speculating about photos

5.2-Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias de 4º ESO.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 	<p>-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>EA1.1. <u>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico</u> (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<p>IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE IL1.1.2. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>-Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>	<p>EA1.2. <u>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</u></p>	<p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL</p> <p>IL1.2.3. Escucha e interpreta diálogos sobre situaciones cotidianas respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p>

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). -Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). 	<p>EA1.3. <u>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</u></p>	<p>IL1.3.1. Presencia conversaciones sobre el tema de la unidad y extrae la información esencial. CCL</p> <p>IL1.3.2. Escucha conversaciones relativas a valores de tipo ético y muestra respeto hacia otras opiniones. CCL, CSC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. -Hacer predicciones y expresar intenciones. -Expresar certeza y probabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. -Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. 	<p>EA1.4. <u>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</u></p>	<p>IL1.4.1. Escucha conversaciones informales relacionadas con el tema de la unidad y capta la información básica. CCL, CMCT IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p>

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas*</p> <p>Léxico oral de uso común ** (recepción)</p>		<p>EA1.5. <u>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</u></p>	<p>IL1.5.1. Escucha y comprende conversaciones formales relacionadas con el tema de la unidad. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.3. Escucha entrevistas y extrae la información fundamental. CCL, SIE</p>

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento y profundización en la comprensión de los símbolos fonéticos. Reconocimiento de fonemas de especial dificultad. Reconocimiento autónomo de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p>		<p>EA1.6. <u>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</u></p>	<p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT IL1.6.4. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
		<p>EA1.7. <u>Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</u></p>	<p>IL1.7.1. Escucha extractos de programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CCEC, SIE IL1.7.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL1.7.3. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo 	<p>-Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p>	<p>EA2.1. <u>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</u></p>	<p>IL2.1.1. Hace presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad siguiendo un ejemplo. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIE, CMCT</p> <p>IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.5. Participa en trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, etc.) y los expone ante la clase. CCL, SIE, CCEC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.) - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: 	<p>-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p>	<p>EA2.2. <u>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</u></p>	<p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE IL2.2.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE IL2.2.3. Utiliza el lenguaje gestual para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA IL2.2.4. Practica cómo pedir información, solicitar ayuda, dar consejos de forma educada, etc. B2 CCL, CSC; SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas 	<ul style="list-style-type: none"> -Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. 	<p>EA2.3. <u>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</u></p>	<p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.3. Conversa acerca de valores de tipo ético mostrando respeto hacia el resto de opiniones. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, SIE, CAA</p> <p>IL2.3.5. Hace preguntas a los compañeros respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. 	<p>-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>-Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>	<p>EA2.4. <u>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</u></p>	<p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones formales. CCL, SIE</p> <p>IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.4.4. Muestra acuerdo o desacuerdo con opiniones diferentes a la suya, de forma respetuosa. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. -Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación. 		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Hacer predicciones y expresar intenciones. - Expresar certeza y probabilidad. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas*</p> <p>Léxico oral de uso común** (producción)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. -Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor. 		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>-Profundización en el uso de símbolos fonéticos. -Pronunciación de fonemas de especial dificultad. -Producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p>			

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. -Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. 	<p>EA3.1. <u>Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia</u> (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p> <p>EA3.2. <u>Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional</u> (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</p>	<p>IL3.1.1. Lee instrucciones, indicaciones , carteles, fichas informativas, etc. y comprende información específica. CCL, CCEC</p> <p>IL3.1.2. Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios. CCL</p> <p>IL3.1.3. Lee y pone en práctica instrucciones y consejos para mejorar sus técnicas de aprendizaje. CCL, CAA</p> <p>IL3.2.1. Lee un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes, etc. y analiza la información. CCL, CEEC</p> <p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p>	<p>-Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p>	<p>EA3.3. <u>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</u></p> <p>EA3.4. <u>Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia</u> (p. e. si se solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p>	<p>IL3.3.1. Lee cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal y los utiliza como modelo . CCL, CSC, SIE</p> <p>IL3.3.2. Lee descripciones personales y analiza su dimensión social. CCL, CSC</p> <p>IL3.3.3. Lee opiniones personales, expresión de sentimientos, deseos, etc. y los compara con los propios. CCL, CSC</p> <p>IL3.4.1. Lee cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal y extrae información específica. CCL, CEEC</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p>	<p>-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>-Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>	<p>EA3.5. <u>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</u></p>	<p>IL3.5.1. Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc., y analiza la información. CCL, CMCT, CEEC</p> <p>IL3.5.2. Lee noticias relacionadas con valores de tipo ético y expresa su propia opinión. CCL, CSC</p> <p>IL3.5.3. Lee textos argumentativos y extrae las conclusiones pertinentes. CCL, CMCT, CEEC</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Hacer predicciones y expresar intenciones.</p> <p>-Expresar certeza y probabilidad.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>-Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>-Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>	<p>EA3.6. <u>Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</u></p>	<p>IL3.6.1. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC</p> <p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC</p> <p>IL3.6.4. Lee una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. y extrae información específica. CCL, CEEC</p> <p>IL3.6.5. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL3.6.6. Lee y comprende las secciones de repaso de la unidad fomentando el aprendizaje autónomo. CCL, CAA</p> <p>IL3.6.7. Lee y extrae información de enciclopedias, diccionarios y otros materiales de referencia. CCL, CAA</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estructuras sintáctico-discursivas*</p> <p>Léxico escrito de uso común** (recepción)</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>		<p>EA3.7. <u>Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</u></p>	<p>IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC</p> <p>IL3.7.2. Lee y comprende el argumento de textos literarios sencillos B3 CCL, CCEC</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los 	<p>-Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p>	<p>EA4.1. <u>Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral</u> (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).</p> <p>EA4.2. <u>Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.</u></p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Redacta siguiendo un modelo un curriculum vitae, incluyendo información personal. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>-Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y</p>	<p>EA4.3. <u>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</u></p> <p>EA4.4. <u>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</u></p>	<p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.2. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.4.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.4.2. Escribe un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes siguiendo un modelo. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.3. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.4.4. Escribe instrucciones, indicaciones, siguiendo un modelo. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. 	<p>expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. - Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. 	<p>EA4.5. <u>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</u></p>	<p>IL4.5.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.5.2. Escribe descripciones de personas, lugares, sentimientos, etc. de forma respetuosa. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.5.3. Escribe artículos de prensa, revistas, páginas web, etc. siguiendo un modelo. CCL, CMCT, CEEC, SIE</p> <p>IL4.5.4. Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensayos, narraciones incluyendo información detallada. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.5.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.5.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.5.7. Escribe frases sobre temas socioculturales o inter-curriculares</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. -Hacer predicciones y expresar intenciones. -Expresar certeza y probabilidad. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. -Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en 	<p>EA4.6. <u>Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</u></p>	<p>practicando el lenguaje de la unidad. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.6.1. Escribe cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal siguiendo un modelo. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.6.2. Narra por escrito acontecimientos e intercambia vivencias personales fomentando el contacto social. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.6.3. Escribe sobre sus propias opiniones, hace sugerencias, ofrecimientos, etc. de forma educada. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.6.4. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

*-Estructuras morfosintácticas- 4º ESO

1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Descripción de estados y situaciones presentes. Expresión del aspecto puntual y habitual. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

-*Present Simple/ Present Continuous.*

- Pronombres interrogativos

-Adverbios (*every Sunday morning*).

-Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia, movimiento, dirección, *origin and arrangement*.

2. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.

-Expresión de la entidad: *count/ uncount/collective/compound nouns*;

-*Pronouns (reflexive/ emphatic, one(s); determiners)*

-Expresión de la cantidad. (*singular/plural; cardinal and ordinal numbers; lots/plenty (of)*).

-Degree (*absolutely, a (little) bit*)

-*Past Simple / Past Continuous*

-*Present Perfect*

-*For, since, already, yet, etc.*

-Preguntas sujeto y objeto.

-*Used to + infinitivo*

-*Past Perfect*

-Expresión del tiempo (*points e.g. at midnight; divisions e.g. term; and indications of time e.g. ago early, late; duration eg. from ...to,during, until; anteriority e.g. already, (not) yet; posteriority e. g. afterwards, later; sequence e.g. first, second, after that, finally; simultaneousness e.g. just, when*).

3. Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad.

Expresión de sucesos futuros.

-*Will*

-*Be going to Present Simple and Continuous + adv.*

-*Futuro continuo*

-*May / Might/ Can/ Can't/Could/Couldn't etc.*

-Oraciones temporales

-Oraciones Condicionales tipo I *If, Unless*

-Expresión del aspecto incoativo (*be about to*)

4. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

-*Love/ like/ enjoy/ don't like/ hate/It's too...etc.*

-Conectores: *and, because, but, so, such, both, etc.*

-Grados del adjetivo comparatives (*as/not so +adj. as; less/more+ adj./adv. +than; better and better*) and superlatives (*the highest in the world*)

-Expresión de la cualidad (e.g. *pretty good, too much expensive*)

-*So do I Neither do I*

-Expresión del modo (*adv and phrases of manner, e.g. carefully; in a hurry*)

5. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión de la voluntad, la capacidad, la intención, la decisión, la promesa, la necesidad, la orden, la autorización y la prohibición.

-Oraciones condicionales tipo II

- *Should/Shouldn't*

- *Can/be able to*

- *Must/have (got) to*

- *Need*

6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- *Reported Speech* (*reported information, offers, suggestions and commands*)

-Expresiones temporales (*the moment (she left); while*)

- Expresión de relaciones lógicas:

-conjunción (*not only.... but also; both....and*)

-disyunción (*or*),

-oposición/concesión (*- not..... but; Though*),

-causa (*because -of-, due to, as*),

-finalidad (*to- infinitive, for*),

-resultado (*so, so that*).

7. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

-Pronombres relativos

-Oraciones de relativo especificativas

-Compuestos de *some/any*

-Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*)

****Léxico**

Léxico oral (recepción y producción) y escrito (recepción y producción) de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida cotidiana; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnología de la información y la comunicación. Reconocimiento de sinónimos, antónimos, "falsos amigos" y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.

Los estándares de aprendizaje que consideramos básicos aparecen subrayados.

5.3- Criterios de calificación 4º ESO.

Diferenciamos entre la 1ª y 2ª evaluación y la evaluación final, ya que en ésta se contempla la evaluación de un libro de lectura.

1ª y 2ª Evaluación:

1. Grammar and vocabulary tests- 50%
2. Reading, listening, writing and speaking- 30%
3. Workbook, essays, homework, attitude- 20%

3ª Evaluación:

1. Grammar and vocabulary- 45%
2. Reading, listening, writing, speaking- 30%
3. Workbook, essays, homework, classwork, attitude- 15%
4. Libro de lectura- 10%

Evaluación Final:

1. Grammar and vocabulary: 45%
2. Reading, listening, writing, speaking- 35%
3. Libro de lectura- 10%
4. Actitud durante el curso- 10%

El apartado 1 engloba tanto los exámenes de cada unidad, que pueden realizarse al terminar cada una de ellas, como **el examen global** de evaluación que comprenderá todo lo visto hasta entonces, así como otras pruebas que puedan realizarse.

Al ser una evaluación continua, el alumno que suspenda una evaluación, superará ésta aprobando la siguiente evaluación.

La nota final tendrá en cuenta las evaluaciones anteriores si éstas benefician al alumno, **SIEMPRE QUE ÉSTE HAYA APROBADO LA ÚLTIMA EVALUACIÓN**. Se ponderará 15% la primera evaluación, 30% la segunda evaluación y 55 % la última evaluación.

Los alumnos que tengan aprobado el libro de lectura, no tendrán que volver a examinarse de él en la evaluación final, esa nota se les guardará. (Si el profesor lo considera oportuno también podrán guardarse las notas de algunas de las otras partes)

Alumnos con la asignatura pendiente-

Los alumnos con la asignatura suspensa del curso/s anterior/es tienen la posibilidad de recuperarla si superan la **2ª evaluación** del curso en el que están. De no ser así tendrán que realizar un examen global del curso que tienen pendiente en el mes de mayo, cuyos criterios de calificación serán:

- Grammar, vocabulary- 80%
- Reading, writing- 20%

Al ser un examen de mínimos y carecer de algunas de las pruebas que se realizan en el curso ordinario la calificación máxima será de 7.

Otras consideraciones.

Se establece que cualquier actitud fraudulenta por parte del alumno – copiar en las pruebas escritas por ejemplo- supondrá la calificación de **0** en esa prueba.

Los ejercicios que el profesor vaya a recoger deberán ser entregados en la fecha que se indique. Si por algún motivo el alumno no estuviera ese día presentará justificación de su ausencia para que el ejercicio le sea recogido.

Así mismo cuando un alumno no pueda acudir a un examen por encontrarse enfermo, lo comunicará al profesor mediante llamada telefónica por parte de sus padres, o cualquier otro medio y presentará justificante de esa ausencia (médico, judicial ...si fuera preciso).El profesor valorará la necesidad de realizar o no dicha prueba. En el primer caso el profesor fijará la fecha para realizarla.

Por lo que respecta a exámenes finales, se establece en el RRI la manera de actuar.

VII-2º Bachillerato.

7.1 Secuenciación y temporalización- Libro de texto: **Out and About 2** de la editorial Cambridge.

Son 6 unidades que distribuiremos así:

PRIMER TRIMESTRE (1ª Evaluación)		
	UNIT 1 Getting away from it all	UNIT 2 Going up in smoke
VOCABULARY	Travel Ways of travelling: <ul style="list-style-type: none"> • Transport • Directions. • Public transport 	Environmental problems. Word roots.
GRAMMAR	Tense review: <ul style="list-style-type: none"> • Present and imperative. • present perfect continuous • past. • future • used to/ would 	Modal verbs: <ul style="list-style-type: none"> • can, could, be able. • must, have to. • should. • needn't • could, may, might. • must, can't
READING	Seven of the best things to do in the Brazilian Amazon.	How big is my carbon footprint?
WRITING	A descriptive essay	An opinion essay.
LISTENING	A traveller's story	A quiz.
SPEAKING	Complaining	Having a discussion.
PRONUNTIATION	Full and reduced vowels	Word stress. Nouns and verbs.
CULTURE	Importancia de viajar para conocer otras formas de vida. Distintos países, su localización y algunas de sus características. Distintas formas de expresión cultural. Importancia de la planificación y la organización.	Importancia del uso adecuado de los recursos. Impacto económico que supone muchas de nuestras actividades diarias.

SEGUNDO TRIMESTRE (2ª Evaluación)		
	UNIT 3 You are what you eat	UNIT 4 Telling Tales
VOCABULARY	Health Quantity and capacity	Stories. Time adverbs and expressions.
GRAMMAR	Conditional. Unless, as long as, provided that. Wish, if only.	Reporte speech. Questions tags. Emphatic questions.
READING	Obesity: The new normal?.	Video games : the new face of storytelling.
WRITING	A proposal	Retelling a narrative
LISTENING	A radio interview	A plot.
SPEAKING	Making suggestions.	Telling an anecdote
PRONUNTIATION	The letters ea Pronuntiation of <i>of</i>	-tion emphatic questions.
CULTURE	Importancia de tener una dieta saludable. Hábitos de vid poco saludables que pueden causar obesidad. Importancia de la gestión del stress, como afrontarlo.	Conocimiento y valoración de los elementos culturales mas relevantes tales como literatura, arte, música, cine de los países donde se habla la lengua inglesa.

TERCER TRIMESTRE (3ª Evaluación)		
	UNIT5 A head for business	UNIT6 In the spotlight
VOCABULARY	Business Prefixes	Entertainment
GRAMMAR	Relative clauses. (Defining and non defining)	Passive Causative Comparative, superlative
READING	These kids mean business	When Edinburgh becomes the capital of comedy
WRITING	A letter of application	A critical review.
LISTENING	Personal accounts.	A radio interview
SPEAKING	Regretting and wishing.	Inviting and responding to invitations
PRONUNTIATION	/i:/ /i/ /e/	Than ans as
CULTURE	Distintos trabajos del país donde se habla la lengua inglesa. Distintas profesiones y maneras de trabajar. Importancia de prepararse para una entrevista de trabajo y habilidades para afrontarla.	Distintas formas de espectáculos. Distintas manifestaciones culturales del país donde se habla la lengua extranjera: musicales, películas, programas de TV.y elementos culturales mas relevantes: literatura, arte, música, cine.. Comparación de programas, series.. de lengua inglesa con las del propio país. Normas de cortesía mas importantes.

7.2- Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias de 2º Bachillerato

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, 	<p>Identificar las ideas principales, hilo conductor o trama ,información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, hablados o cantados, acompañados o no de soporte visual, de uso no especialmente didáctico, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se</p>	<p>EA1.1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).</p> <p>EA1.2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. e. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir</p>	<p>IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE IL1.1.2. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL IL1.2.3. Escucha e interpreta diálogos sobre situaciones cotidianas respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y</p>	<p>puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos)</p>	<p>confirmación.</p> <p>EA1.3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.</p> <p>EA1.4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.</p>	<p>IL1.3.1. Presencia conversaciones sobre el tema de la unidad y extrae la información esencial. CCL</p> <p>IL1.3.2. Escucha conversaciones relativas a valores de tipo ético y muestra respeto hacia otras opiniones. CCL, CSC</p> <p>IL1.3.3. Escucha debates extensos sobre temas de interés y extrae la información relevante</p> <p>IL1.4.1. Escucha conversaciones informales relacionadas con el tema de la unidad y capta la información básica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.4.3. Comprende debates o discusiones sobre temas de su interés y participa respetando las normas</p> <p>IL1.4.4. Es capaz de comprender el sentido del humor en charlas de tipo informal</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. - Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la 	<p>predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o</p>	<p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.</p>	<p>IL1.5.1. Escucha y comprende conversaciones formales relacionadas con el tema de la unidad. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.3. Escucha entrevistas y extrae la información fundamental. CCL, SIE</p>

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>exención y la objeción.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>Léxico oral común y más especializado (recepción).**</p>	<p>recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Los elementos léxicos mas frecuentes</p>	<p>EA1.6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p>	<p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p> <p>IL1.6.4. Escucha charlas o conferencias sobre temas de interés y capta la información fundamental. CCL, CCEC</p> <p>IL1.6.5. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Léxico oral del argot juvenil actual</p>	<p>pertenecientes a las variedades mas comunes del argot juvenil de la comunidades donde se habla la lengua meta así como las particularidades sonoras, léxicas y sintácticas propias de las comunidades en las que se usa la lengua meta y adaptar sus estrategias de comprensión a ellas.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>	<p>EA1.7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</p>	<p>IL1.7.1. Escucha extractos de programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL1.7.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL1.7.3. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p> <p>IL1.7.4. Es capaz de comprender el sentido del humor en charlas de tipo informal</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 	<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>IL2.1.1. Hace presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad siguiendo un ejemplo. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIE, CMCT</p> <p>IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.5. Participa en trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, etc.) y los expone ante la clase. CCL, SIE, CCEC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p>	<p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p>	<p>EA2.2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p>	<p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.3. Utiliza el lenguaje gestual para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA</p> <p>IL2.2.4. Practica cómo pedir información, solicitar ayuda, dar consejos de forma educada, etc. CCL, CSC; SIE</p> <p>IL2.2.5. Practica cómo resolver problemas relacionados con gestiones cotidianas, respetando las normas sociales. CCL, CSC, SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, próxémica). 	<p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p>	<p>EA2.3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos</p>	<p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales . CCL, SIE, CSC IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE IL2.3.3. Muestra acuerdo o desacuerdo respecto a las opiniones de los demás de forma respetuosa. CCL, CSC; SIE IL2.3.4. Es capaz de narrar historias complejas, describiendo el argumento y los puntos principales.CCL, CCEC, SIE IL2.3.5. Conversa acerca de valores de tipo ético mostrando respeto hacia el resto de opiniones.CCL, CSC, SIE IL2.3.6. Participa en juegos poniendo en práctica las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, SIE, CAA IL2.3.7. Hace preguntas a los compañeros respetando las</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</p>	<p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p>	<p>EA2.4. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones formales. CCL, SIE</p> <p>IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.4.4. Muestra acuerdo o desacuerdo con opiniones diferentes a la suya, de forma respetuosa. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</p> <p>- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.</p>	<p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. 	<p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma, incluyendo entre ellas elementos léxicos característicos del argot juvenil .</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Captación y mantenimiento de la atención del público</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas*</p> <p>Léxico oral común y más especializado (producción)**</p>	<p>humor</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir, empleando estrategias prosódicas y gestuales de captación y mantenimiento de la atención del público y superando el miedo a hablar en público.</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	<p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p> <p>Participar con eficacia y corrección en actividades de interacción oral dramatizadas de larga duración, aún sin proceso previo de preparación.</p>		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a 	<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos</p>	<p>EA3.1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).</p> <p>EA3.2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, graffiti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e.</p>	<p>IL3.1.1. Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc. y comprende información específica. CCL, CCEC</p> <p>IL3.1.2. Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios. CCL</p> <p>IL3.1.3. Lee y pone en práctica instrucciones y consejos para mejorar sus técnicas de aprendizaje. CCL, CAA</p> <p>IL3.2.1. Lee un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes, etc. y analiza la información. CCL, CCEC</p> <p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas: - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y</p>	<p>principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos</p>	<p>boletines informativos, documentos oficiales).</p> <p>EA3.3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</p> <p>EA3.4. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y</p>	<p>conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.3.1. Lee cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal y los utiliza como modelo . CCL, CSC, SIE</p> <p>IL3.3.2. Lee descripciones personales y analiza su dimensión social. CCL, CSC</p> <p>IL3.3.3. Lee opiniones personales, expresión de sentimientos, deseos, etc. y los compara con los propios. CCL, CSC</p> <p>IL3.4.1. Lee cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal y extrae información específica. CCL, CEEC</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. - Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la 	<p>aspectos que pueda contener el texto, identificando en su caso, dentro del texto los elementos léxicos mas frecuentes pertenecientes a las variedades mas comunes del argot juvenil o no, de las comunidades donde se habla la lengua meta.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p>	<p>académico dentro de su área de interés o su especialidad.</p> <p>EA3.5. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p>	<p>unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.5.1. Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc., y analiza la información. CCL, CMCT, CEEC</p> <p>IL3.5.2. Lee noticias relacionadas con valores de tipo ético y expresa su propia opinión. CCL, CSC</p> <p>IL3.5.3. Lee textos argumentativos y extrae las conclusiones pertinentes. CCL, CMCT, CEEC</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>exención y la objeción.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones, necesidades e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas*.</p> <p>Léxico escrito común y más</p>	<p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo</p>	<p>EA3.6. Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<p>IL3.6.1. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC</p> <p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC</p> <p>IL3.6.4. Lee una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. y extrae información específica. CCL, CEEC</p> <p>IL3.6.5. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL3.6.6. Lee y comprende las secciones de repaso de la unidad fomentando el aprendizaje autónomo. CCL, CAA</p> <p>IL3.6.7. Lee y extrae información de</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>especializado (recepción)**</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones de la escritura asociada a las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤), así como reconocer e interpretar correctamente las características ortográficas y tipográficas propias de la escritura asociada a las tecnologías de la información y comunicación: SMS, internet, mensajería instantánea.</p> <p>Saber reconocer la pertinencia o impertinencia de los resultados de los resultados de una búsqueda en internet.</p>	<p>EA3.7. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<p>enciclopedias, diccionarios y otros materiales de referencia. CCL, CAA</p> <p>IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC IL3.7.2. Lee y comprende el argumento de textos literarios sencillos B3 CCL, CCEC IL3.7.3. Lee novelas cortas comprendiendo el argumento y las características de los personajes IL3.7.4. Lee y comprende el lenguaje poético con cierta fluidez</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los 	<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).</p> <p>EA4.2. Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Redacta siguiendo un modelo un curriculum vitae, incluyendo información personal. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL4.2.3. Escribe una carta de solicitud a un puesto de trabajo</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje</p>	<p>elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de</p>	<p>EA4.3. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.</p> <p>EA4.4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.2. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.3.3. Es capaz de hacer listados y resúmenes sobre temas más o menos complejos. CCL, SIE</p> <p>IL4.4.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.4.2. Escribe un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes siguiendo un modelo. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.3. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.4.4. Escribe instrucciones,</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. 	<p>adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p>	<p>EA4.5. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>	<p>indicaciones , siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL4.5.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.5.2. Escribe descripciones de personas, lugares, sentimientos, etc. de forma respetuosa. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.5.3. Escribe artículos de prensa, revistas, páginas web, etc. siguiendo un modelo. CCL, CMCT, CEEC, SIE</p> <p>IL4.5.4. Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensayos, narraciones incluyendo información detallada. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.5.5. Analiza y describe las ventajas y los inconvenientes de una circunstancia determinada. CCL, SIE</p> <p>IL4.5.6. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias,</p>	<p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del</p>	<p>EA4.6. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.</p>	<p>unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.5.7. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.5.8. Realiza actividades artísticas relacionadas con el tema de la unidad. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.5.9. Escribe frases sobre temas socioculturales o inter-curriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.6.1. Escribe cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal siguiendo un modelo. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.6.2. Narra por escrito acontecimientos e intercambia vivencias personales fomentando el contacto social. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.6.3. Escribe sobre sus propias opiniones, hace sugerencias, ofrecimientos, etc. de forma educada. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.6.4. Utiliza los recursos digitales</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas*</p> <p>Léxico escrito común y más especializado (producción)**</p>	<p>idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, realizar con eficacia consultas en los buscadores de internet, aplicando estrategias que le permitan discriminar resultados hasta obtener la información requerida y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por internet.</p>	<p>EA4.7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>	<p>del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL4.7.1. Escribe cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal siguiendo un modelo. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.7.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL4.7.3. Solicita información formal de manera educada. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.7.4. Escribe una carta de solicitud a un puesto de trabajo siguiendo un modelo. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones de la escritura asociada a las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación.</p>			

***Estructuras sintáctico-discursivas del inglés incluidas en 2º Bachillerato:**

1- Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (*neither ... nor*);
- Disyunción (*either ... or*);
- Oposición / concesión (*(only (it didn't work)); despite / in spite of + NP / VP / sentence*);
- Causa (*because (of); due to; as; since*);
- Finalidad (*so as not to, so that, in order not to*);
- Comparación (*as / not so Adj. as; far less tiresome/much more convenient (than); the best by far*);
- Resultado / correlación (*such ... that, so..... that*);
- Condición (*if; unless; in case; supposing*);
- Estilo indirecto (*reported statements, questions, orders, suggestions, promises, commands, wishes, warnings; reporting verbs*).

2- Relaciones temporales

-(just) as, while, once (we have finished).

3- Afirmación

-emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music; tags, e. g. I should have.

4- Exclamación

- What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!*
- How + Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary!*
- Exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!).*

5- Negación

-e. g. Nope, Never ever, You needn't have.

6- Interrogación

-Wh- questions, Aux. Questions, Says who?, Why on earth did she say that?, tags).

7-Expresión del tiempo:

- Pasado (*Past Simple and Continuous; Present Perfect Simple and Continuous; Past Perfect Simple and Continuous*);
- Presente (*Present Simple and Continuous*);
- Futuro (*Present Simple and Present Continuous + Adv.; Future Continuous; Future Perfect Simple and Continuous; be going to*).

8-Expresión del aspecto:

- Puntual (*simple tenses*);
- Durativo (*Present and Past Simple / Perfect; Future Continuous*);
- Habitual (*simple tenses (+ Adv.); used to; would*);
- Incoativo (*start/begin by -ing*);
- Terminativo (*cease -ing*).

9-Expresión de la modalidad:

- Factualidad (*declarative sentences*);
- Capacidad (*it takes / serves ...*);
- Posibilidad / probabilidad (*can, could, may, might, can't have, could have might have...*)
- Necesidad (*want, tak, / don't have to, need to / needn't*)
- Obligación (*have to , must*)
- Intención (*be thinking of -ing*)
- Peticiones (*can, could, may, would*)
- Habilidad (*can / can't, be able to; could*)
- Prohibición (*can't, musn't*)
- Consejo y recomendaciones (*should, ought t, should have, shouldn't have*)
- Deducción (*can't, must, must have, can't have*)

10-Expresión de la existencia (e. g. *there must have been*);

- La entidad (*count/uncount/collective/compound nouns*);
- Pronouns (*relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*);
- La cualidad (e. g. *bluish; nice to look at*).

11-Expresión de la cantidad:

- *Number*: (e. g. *some twenty people; thirty something*).
- *Quantity*: (e. g. *twice as many; piles of newspapers; mountains of things*).
- *Degree*: (e. g. *extremely; so (suddenly)*).

12- Expresión del espacio

-Prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement.

13-Expresión del tiempo

- (points (e. g. back then; within a month; whenever),
- divisions (e. g. fortnight), and
- indications (e. g. earlier/later today/in the year) of time;
- duration (e. g. through(out) the winter; over Christmas);
- anteriority (already; (not) yet; long/shortly before);
- posteriority (e. g. later (on); long/shortly after);
- sequence (to begin with, besides, to conclude);
- simultaneousness (just then/as);
- frequency (e. g. rarely; on a weekly basis).

14- Expresión del modo

-Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly, inside out, in a mess.

****Léxico.**

Léxico oral común y mas especializado (recepción y producción) y léxico escrito común y mas especializado (recepción y producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

7.3-Criterios de calificación para 2º Bachillerato.

1ª y 2ª Evaluación:

1. Grammar and vocabulary tests- 40%
2. Reading and writing tests - 40%
3. Essays, listening, speaking, homework, attitude- 20%

Evaluación final:

1. Grammar and vocabulary tests- 45%
2. Reading and writing tests - 45%
3. Essays, listening, speaking, homework, attitude- 10%

Evaluación extraordinaria.

1. Grammar and vocabulary- 50%
2. Listening, Reading and writing- 50%

Los criterios de calificación para los alumnos de 2º BACHILLERATO NOCTURNO serán en la 1ª, 2ª y evaluación final

1. Grammar and vocabulary tests- 45%
2. Reading and writing tests - 45%
3. Essays, listening, speaking, homework, attitude- 10%

Evaluación extraordinaria.

1. Grammar and vocabulary- 50%
2. Listening, Reading and writing- 50%

Los alumnos de 2º bachillerato nocturno no seguirán el libro de texto y los contenidos que no vieron el curso pasado así como los nuevos de este curso serán suministrados por la profesora que los da clase.

Se realizará al menos un examen por evaluación, incluyendo no solo gramática sino también pruebas de comprensión y expresión escrita y oral. (Reading, writing, listening y speaking)

Al ser una evaluación continua, el alumno que suspenda una evaluación, superará ésta, aprobando la siguiente evaluación.

La nota final tendrá en cuenta las evaluaciones anteriores si éstas benefician al alumno, **SIEMPRE QUE ÉSTE HAYA APROBADO LA ÚLTIMA EVALUACIÓN.** Se ponderará 15% la primera evaluación, 30% la segunda evaluación y 55 % la última evaluación.

Alumnos con la asignatura pendiente-

Los alumnos de 2º de bachillerato con la asignatura de 1º pendiente, tendrán la posibilidad de recuperarla aprobando la segunda evaluación de 2º de bachillerato. De no superar esa evaluación tendrán otra posibilidad mediante un examen que se realizará en el mes de abril.

Los criterios de calificación para este exámen serán

- Grammar and vocabulary : 70%
- Reading: 15%
- Writing: 15%

Los alumnos **de tercer bloque nocturno** con la asignatura pendiente de 2º, que no puedan acogerse a la opción de ser evaluados como alumnos oficiales **MIRAR AQUÍ LO QUE FIGURA EN LA PPG** realizarán un examen global en el mes de febrero. De no superar este examen tendrán otra posibilidad en el mes de abril. Los criterios de calificación serán:

- Grammar and vocabulary: 60%
- Reading: 20%
- Writing: 20%

Al ser exámenes de mínimos y carecer de algunas de las pruebas que se realizan en el curso ordinario la calificación máxima será de 7.

Otras consideraciones.

Se establece que cualquier actitud fraudulenta por parte del alumno – copiar en las pruebas escritas por ejemplo- supondrá la calificación de **0** en esa prueba.

Los ejercicios que el profesor vaya a recoger deberán ser entregados en la fecha que se indique. Si por algún motivo el alumno no estuviera ese día presentará justificación de su ausencia para que el ejercicio le sea recogido.

Así mismo cuando un alumno no pueda acudir a un examen por encontrarse enfermo, lo comunicará al profesor mediante llamada telefónica por parte de sus padres, o cualquier otro medio y presentará justificante de esa ausencia (médico, judicial ...si fuera preciso).El profesor valorará la necesidad de realizar o no dicha prueba. En el primer caso el profesor fijará la fecha para realizarla.

Por lo que respecta a exámenes extraordinarios, se establece en el RRI la manera de actuar.

IV. Lengua inglesa en la sección bilingüe

Es importante mencionar que en la sección Bilingüe, además de seguir aquellos aspectos generales que se incluyen en la programación didáctica de Segundo y Cuarto de ESO, también se persigue lo siguiente:

- Comprender y elaborar mensajes orales y escritos en lengua inglesa con la suficiente corrección y propiedad, adquiriendo un dominio aceptable del vocabulario específico de las materias que se imparten en dicha lengua.
- Utilizar progresivamente la lengua inglesa como vehículo de comunicación secundario, comenzando por una parte de los contenidos curriculares de dos materias del primer curso, hasta hacerlo de forma general en dos o tres materias del cuarto curso.
- Lograr un conocimiento básico de los elementos culturales, históricos, sociales y económicos más relevantes de los países de habla inglesa, en especial del Reino Unido y de los Estados Unidos de América.
- Adquirir un manejo suficiente, autónomo y crítico de fuentes de información en lengua inglesa, tanto las de carácter enciclopédico o bibliográfico, como las ligadas a las TIC.
- Desarrollar una actitud más abierta y deseosa de comunicarse con personas de otros países y conocer su cultura.
- Desarrollar el espíritu de tolerancia y respeto hacia otras lenguas y culturas.
- Potenciar la facilidad para aprender una tercera o cuarta lengua.
- Fomentar el intercambio de experiencias didácticas, de alumnos y de métodos de trabajos con otros países.

Secuencia y temporalización de los contenidos.

4.1. Programación 2º ESO.

Los contenidos de la materia para el segundo curso de la ESO que marca el currículo se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
Expresión del conocimiento y la certeza.
Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
Formulación de sugerencias y deseos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la identificación de fonemas de especial dificultad.
Reconocimiento de formas contractas.
Reconocimiento de la terminación en formas de tiempos verbales.
Reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación:

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Expresión del conocimiento y la certeza.

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Formulación de sugerencias y deseos.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Pronunciación de formas contractas.

Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales.
Producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
Expresión del conocimiento y la certeza.
Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
Formulación de sugerencias y deseos.
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Estrategias de producción:

Planificación

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Expresión del conocimiento y la certeza. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Formulación de sugerencias y deseos.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Movilizar y coordinar las propias competencias generales básicas y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de

diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros elementales; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación de relaciones personales.

Descripción de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y direcciones.

Expresión del conocimiento y la certeza.

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión y la orden.

Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral elemental de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, clima y entorno

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Secuencia y temporalización de los contenidos de 2º ESO

Los contenidos antes mencionados se concretan en lo siguiente:

Primer Trimestre:

- **Introduction**
- Present Simple/continuous
- Past Simple/Continuous
- Jobs, adjectives, clothes,
- prepositions of place, food,
- animals.
- Meeting people
- Introductions
- Classroom language

- **Unit 1**
- Past Simple/Continuous
- Transport and travel items
- Reading a TV guide and a travel article
- Description of holidays
- Talking about routines
- Talking about the past
- Writing a blog entry
- Writing skills check
- British/US English
- Dates and transport verbs

- **Unit 2**
- Future tenses
- Weather and competitions
- Reading a sports news article and a quiz
- Discussing weather
- Future predictions
- Talking about the weather
- Making predictions
- Writing predictions and brainstorming
- Parts of speech

- **Unit 3**
- First and second conditional
- School and free-time activities
- Reading tips and a magazine article
- Preparing for school
- Description of routines
- A telephone conversation
- Talking about routines and activities
- Writing an email.
- Paragraph structure
- Words with multiple meanings

Segundo Trimestre:

Unit 4

- Adjectives and adverbs
- Reading a magazine article and a travel book page
- A jewellery description and photo descriptions
- Describing people, places and things
- Writing a description of a place
- Linking words
- British/US spelling
- Adjective suffixes

Unit 5

- Present Perfect Simple
- Present Perfect Simple/Past Simple
- Reading news stories and an online article
- A dialogue about newspaper articles/experiences
- Talking about the news/experiences
- Writing an essay
- Connectors of cause and result
- Expressing possession
- Before/after
- Noun or verb

Unit 6

- Quantifiers and determiners
- Appliances
- Musical instruments and types of music
- Reading a website and a magazine article
- A conversation about noise/music
- Talking about noise
- Expressing likes and dislikes
- Writing a report
- Referencing
- Compound nouns
- Word maps

Tercer Trimestre:

Unit 7

- Modals
- Verbs and emotions
- Reading a factual article and a magazine article
- Dialogues about superstitions
- A description of a frightening experience
- Talking about superstitions
- Telling a story
- Writing a narrative
- Word choice
- The prefix –un and adjective suffixes.

Unit 8

- Relative pronouns
- Places around town
- Things we do
- Reading a brochure and a restaurant guide
- An interview about shopping
- Making plans
- Talking about routines
- Describing pictures
- Writing a photo description
- Adjective order
- Collocations
- The prefix under-

Unit 9

- Present Simple Passive
- Past Simple Passive
- Family and life events
- Reading an essay and a book review
- A conversation about the past and biography presentations
- Talking about family and biographies
- Writing a biography
- Connectors of sequence
- Word pairs, questions forms and collocations

4.2. Secuencia y temporalización de los contenidos de 4º ESO

Los contenidos de la materia para el cuarto curso de la ESO que marca el currículo se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
Hacer predicciones y expresar intenciones.
Expresar certeza y probabilidad.
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Reconocimiento de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y formación de

palabras a partir de prefijos y sufijos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Reconocimiento y profundización en la comprensión de los símbolos fonéticos

Reconocimiento progresivo de fonemas de especial dificultad.

Reconocimiento autónomo de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje

(hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Utilización de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Profundización en el uso de los símbolos fonéticos.

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos

principales, detalles relevantes).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión

de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Reconocimiento de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad.
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Utilización de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.

Fórmulas y expresiones.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Secuencia y temporalización de los contenidos de Cuarto de la ESO
Los contenidos antes mencionados se concretan en

Primer Trimestre :

Introduction

- Present Simple/ Continuous.
- Past Simple/Continuous.
- Future tenses
- Comparison
- Exchanging personal information
- Clothes, food, adjectives,
- geography.
- classroom language.

Unit 1

- Future Continuous
- Social expressions and
- invitations
- Predicting content: a magazine article and a book
- Dialogue about social differences
- Talking about differences

Unit 2

- Defining and non-defining relative clauses
- Natural disasters and emergencies
- Scanning: a feature article and a book review
- Listening: a radio discussion, an interview, a radio news report
- Talking about natural disasters. Describing a scene
- A narrative
- Connectors of sequence

Unit 3

- The conditional and time clauses
- Inventions and verbs
- Reading for general understanding: a readers' poll and a feature article
- A discussion about inventions
- Project plans
- Talking about inventions.
- Reaching an agreement
- Writing an opinion essay and
- connectors of addition

Segundo Trimestre:

Unit 4

- The passive and causative
- Art and adjectives
- Guessing meaning from context: a biography and an art review
- Listening to an art lecture and a museum tour
- Expressing preferences
- Comparing and contrasting
- Writing a description.
- Adjective order

Unit 5

- Reported speech.
- Adjectives and reporting verbs
- Understanding the author's purpose: a newsletter, and news articles
- Listening to a conversation about street animals, news reports.
- Expressing opinions.
- Reporting the news
- Writing a news report.
- Connectors of cause and effect.

Unit 6

- Modals
- Health and keeping fit
- Understanding reference: a web forum and a scientific article
- Listening to a radio programme and a conversation about exercise.
- Talking about health.
- Agreeing and disagreeing
- Writing an informative essay.

Tercer Trimestre:

Unit 7

- Modal perfects
- Crime and television
- Understanding the main idea: a magazine article and an online TV guide
- Listening to a dialogue about crime prevention.
- A telephone survey.
- A discussion and doing a survey.
- Writing a review.
- Connectors of contrast.

Unit 8

- Used to, be used to, get use to
- Travel and travel arrangements
- Making inferences: webpages and newspaper articles
- Listening: conversation about an unusual travel option, travel arrangements.
- Discussing transport and making travel arrangements.
- Writing a diary entry.
- Word choice.

Unit 9

- Review
-

Estándares de aprendizaje que se consideran básicos

El programa Bilingüe tiene como uno de sus principales objetivos que los alumnos que participan adquieran unos conocimientos de la lengua inglesa superiores a los que se adquieren por la vía ordinaria. En ese sentido, los estándares de aprendizaje que se consideran básicos no tienen que coincidir necesariamente con aquellos seleccionados para el resto de alumnos. A continuación, se detallan, por bloques, los que son básicos en un Programa Bilingüe:

1º ESO-

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. información sobre actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, y de estudios)
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con

claridad, a velocidad lenta y en una variedad estándar de la lengua.

4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

5. Comprende, en una conversación formal o entrevista (p. e. en centros de estudios) en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos o de su interés, así como comentarios sencillos relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita o aclare.

6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos o de su interés (p. e., sobre un tema curricular o una charla para organizar el trabajo en equipo).

7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

2. Se desenvuelve con naturalidad en gestiones y transacciones cotidianas, como son el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico (p. e. para realizar un curso de verano), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).

2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal y académico.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales, y se expresan sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

4. Entiende lo esencial de correspondencia informal en la que se le informa

sobre asuntos de su interés en el contexto personal y educativo)

5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.
6. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular o un deporte), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, o asociarse a un club deportivo).
2. Escribe notas y mensajes breves (SMS, WhatsApp, chats, Twitter o Facebook), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en el ámbito académico, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan sugerencias (p. e. se cancela o confirma una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

4º ESO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).
2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene

lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.

4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).

7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.

2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.

3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y

dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).
2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).
3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).
5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda.
6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.
7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).
2. Escribe su currículum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.
3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.
4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en

los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y

5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla Los motivos de ciertas acciones.

6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

Decisiones metodológicas y didácticas

Se utilizará una metodología didáctica activa, con predominio del enfoque comunicativo pero sin olvidar el método estructural. Los alumnos trabajarán individualmente, por parejas y en grupo. Se procurará que cada lección tenga variedad en el tipo de ejercicios y en la forma de trabajo. Se fomentarán en el alumnado todo tipo de experiencias de comunicación que les permitan aplicar aquello que van aprendiendo, ya sea en el desarrollo de las propias tareas de la clase o en situaciones de comunicación real (correspondencia, viajes, nuevas tecnologías...). Asimismo, se fomentará que sea el propio alumno el que descubra los mecanismos de funcionamiento de la lengua inglesa partiendo de sus conocimientos previos de la misma lengua y por comparación con la propia lengua castellana. Se aboga, en fin, por una metodología centrada en el alumnado, activa, participativa, que desarrolle el autoaprendizaje, que posibilite la realización de tareas y la toma de decisiones en grupo, y que proporcione oportunidades de comprobar que lo aprendido en el aula tiene una aplicación práctica fuera del entorno escolar.

El vehículo de comunicación en la clase de inglés será el inglés siempre que nuestros alumnos nos entiendan, pero si la comunicación resultara imposible se recurrirá al castellano, procurando volver lo antes posible al uso del inglés.

Cuanto más inglés se use, más fácil resultará que nuestros alumnos lo usen. Se tendrá en cuenta que el alumno desea (o ha de desear) comunicarse en inglés, por ello debe de facilitársele el tipo de ejercicio que le permita la comunicación oral o escrita con sus compañeros. Además, el papel del profesor siempre será proponer actividades variadas, procurar que el aprendizaje sea una actividad atractiva, asesorar, ser fuente de información y facilitar que el alumno adquiera mayor autonomía y responsabilidad en el aprendizaje.

Las nuevas tecnologías jugarán también un papel importante ya que se creará un

blog en el que los alumnos encontrarán tanto el material que se trabaje en clase como el material extra al que pueda acceder via internet. Asimismo, este blog servirá como vehículo de comunicación de los alumnos con el profesor a la hora de presentar materiales evaluables. Los padres tendrán acceso a dicho blog y podrán acceder a ese material y a los que sus hijos envíen.

Perfil de cada una de las competencias

Es necesario que se adquieran una serie de competencias clave como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento. Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas. Por tanto, el aprendizaje por competencias favorecerá la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

El aprendizaje de la lengua inglesa también debe contribuir a la adquisición de estas competencias clave. Gracias a los objetivos y a los contenidos se asegurará el desarrollo de todas ellas, y los criterios de evaluación, además, servirán de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

1. Comunicación lingüística: se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. En una lengua extranjera, supone poder comunicarse y enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En esta competencia se trabajará en los siguientes aspectos:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica. Se trabajarán distintos grupos semánticos como la alimentación, el cine, etc.; estructuras gramaticales que incluyan tiempos verbales, orden de los elementos en la oración, conectores, etc.; se hará énfasis en la pronunciación de terminaciones como el pasado simple, la tercera persona del singular, etc.
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística, la pragmática y la discursiva. Se trabajará con las distintas formas de cortesía y adecuación del discurso a la situación e interlocutores.
- El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural. Se trabajará con aspectos culturales propios de los países de habla inglesa como festividades (Halloween),

comidas, lugares significativos, costumbres.

– El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Los alumnos utilizarán estrategia para que la comunicación sea efectiva, tanto la oral como la escrita.

– El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

La competencia matemática implica la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Esta competencia requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos. En la lengua extranjera se trabajará esta competencia por medio de la diferenciación de cardinales/ordinales y la expresión de cantidades.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias se desarrollarán por medio de textos centrados en aspectos científicos o tecnológicos.

3. Competencia digital: Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Esta competencia se desarrollará gracias a los textos presentados a los alumnos pero también gracias al material de refuerzo que los alumnos tendrán en un blog de internet. Asimismo, harán presentaciones en powerpoint y tendrán acceso a comunicación con alumnos de habla inglesa por un medio digital: Skype.

4. Aprender a aprender: supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Desde el aula, se fomentará que los alumnos reflexionen sobre la lengua extranjera y las relaciones con la lengua materna. Utilizarán estrategias para buscar similitudes en las estructuras gramaticales y en el vocabulario entre ambas lenguas para deducir otros aspectos gramaticales. Los procesos deductivos también servirán para anticiparse a las explicaciones de aspectos nuevos en la misma lengua extranjera.

5. Competencias sociales y cívicas: Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender el mundo en el que se vive, en

todos los aspectos sociales, culturales y humanos del mismo. Pero también incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad. Teniendo esto en cuenta, se trabajarán con las diferencias entre la cultura propia y la de los países de habla inglesa, fomentando el respeto y aprecio a la diferencia. Asimismo, se trabajarán distintas formas de discurso adecuadas al tema del discurso, contexto y participantes en el proceso comunicativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. En la asignatura de lengua inglesa se contribuye en menor medida a esta competencia aunque sí que habrá oportunidades de fomentarlo gracias a las actividades en grupo, presentaciones orales en clase, etc.

7. Conciencia y expresiones culturales: Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. La materia de lengua extranjera contribuye en esta competencia en un grado importante ya que los alumnos se ven continuamente expuestos a aspectos culturales distintos de los suyos propios y los aceptan, respetan y aprecian. No solo a través de los textos trabajados en clase se puede fomentar esta competencia, también se trabajará por medio de intercambio de emails con alumnos de países de habla inglesa que les hablan de cómo viven, qué hacen y sobre sus países (EEUU), o también gracias al viaje intercambio que realizarán y en el que convivirán con familias americanas, entrando en contacto con otra cultura y adaptándose a ella.

Concreción de los elementos transversales

De acuerdo con el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, los elementos transversales serán los siguientes:

- En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.
- Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia,

el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

- Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

- Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

- Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

- En el ámbito de la educación y la seguridad vial, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

Todos estos aspectos serán integrados en el aula gracias a los distintos materiales curriculares que se trabajen (textos, audiciones, imágenes), en los que además de fomentar la comprensión y expresión oral y escrita, se trabajarán distintos aspectos como: las diferencias culturales y aceptación de las mismas, figuras femeninas prominentes, igualdad de género, problemas medioambientales (origen y soluciones), el uso de las nuevas tecnologías, la alimentación y el deporte.

Asimismo, las nuevas tecnologías jugarán un papel importante en el aula ya que las explicaciones se harán en este soporte, los materiales de refuerzo se harán en este medio, y se fomentará que los alumnos también lo utilicen, presentando trabajos, accediendo a material de refuerzo y como medio de comunicación en los intercambios con alumnos extranjeros.

Segundo de la ESO

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
<p><u>Unidad 1:</u></p> <p>Reflexión sobre otras formas de vida y respeto por su cultura, creencias y alimentación.</p> <p><u>Unidad 2:</u></p> <p>Importancia del ejercicio físico. El cambio climático</p> <p><u>Unidad 3:</u></p> <p>Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar. Valoración de la importancia de la educación. El correo electrónico como medio de comunicación.</p>	<p><u>Unidad 4:</u></p> <p>Respetar que los demás puedan tener opiniones distintas a las suyas. Reflexión sobre el valor del oro y las riquezas en comparación con la vida humana.</p> <p><u>Unidad 5:</u></p> <p>El voluntariado; el ayudar a los demás visto como una experiencia gratificante. Respeto por los animales y su hábitat; importancia de observar una conducta respetuosa con el medioambiente para que no se extingan más especies.</p> <p><u>Unidad 6:</u></p> <p>Combatir la piratería. Reflexión sobre los efectos que el ruido causa en la salud.</p>	<p><u>Unidad 7:</u></p> <p>Tolerancia y respeto por quienes son diferentes. El origen histórico de algunos mitos y creencias. La caza de brujas.</p> <p><u>Unidad 8:</u></p> <p>Respeto por los parques públicos. Respeto por la propiedad pública y privada. Efectos de la música en los animales. Camarero robot. Restaurante en las nubes.</p> <p><u>Unidad 9:</u></p> <p>Papel de la mujer en la antigua Grecia. Evolución de la familia a lo largo de distintas generaciones. Costumbres familiares británicas a principios del siglo XX. La mujer en el siglo XIX y su papel en la guerra civil americana. Respeto a la mujer y su papel en la sociedad. Respeto por los mitos de diferentes culturas. Respeto por las tradiciones y costumbres familiares en distintos países.</p>

Primer trimestre:

Unidad 1

Historia de los aborígenes australianos.

Distintas formas de saludo a lo largo de los tiempos y de los distintos países.

Reflexión crítica sobre la importancia de la privacidad en el contexto de los nuevos medios tecnológicos.

Reflexión sobre la necesidad de tener conocimientos sobre las diferencias en los hábitos de las distintas culturas.

Unidad 2

Las catástrofes naturales y las producidas por la intervención humana.

Información sobre el impacto de un meteorito en la Tierra hace millones de años.

Los animales en peligro de extinción.

Reflexión crítica sobre la necesidad de respetar el entorno medioambiental.

Reconocimiento de la importancia de predecir catástrofes naturales para salvar vidas.

Importancia de auxiliar a las víctimas ante cualquier emergencia.

Unidad 3

Los avances tecnológicos.

La tecnología al servicio del hombre y la sociedad.

Reflexión crítica sobre la influencia y los efectos que producen los avances tecnológicos en la sociedad.

Unidad 4

Reflexión crítica sobre los distintos tipos de arte y técnicas artísticas que existen, poniendo especial atención en la diversidad que existe y mostrando respeto por todas ellas.

Formas de vida de los artistas en el pasado.

Obras maestras del arte que han influido en la historia y cultura del mundo.

Unidad 5:

Reflexión crítica sobre el trato a los animales y la necesidad de proteger las especies que corren peligro de extinción.

Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para conservar la naturaleza.

Unidad 6:

Reflexión crítica sobre la conveniencia de vender golosinas en los colegios.

Reflexión sobre la necesidad de tener conocimientos sobre primeros auxilios.

Los avances tecnológicos en medicina

Unidad 7:

Reflexión crítica sobre los castigos que se imponen por el mismo delito en distintos países.

Reflexión sobre el uso de cámaras de videovigilancia en lugares públicos.

Unidad 8:

Respeto hacia los estilos de vida de otras personas y hacia otras formas de viajar.

Unidad 9:

Reflexión crítica sobre la necesidad de conciliar trabajo y estudios y sobre el absentismo escolar.

Reflexión sobre la necesidad de tener conocimientos sobre las diferencias en los hábitos de las distintas culturas.

Las diferencias culturales entre los distintos países.

Los avances tecnológicos en el estudio de las carreras universitarias.

Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito

La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y destaca por la gran cantidad de ventajas que genera mientras que, a la vez, contribuye a la asimilación del resto de habilidades. Por esa razón, desde el Departamento de Inglés se intenta fomentar en los alumnos el hábito de leer materiales en lengua inglesa.

La motivación de los alumnos es fundamental para que se desarrolle de manera eficaz la práctica de la lectura. Sin embargo, dicha motivación varía de un estudiante a otro y, con frecuencia, resulta difícil despertar el interés general hacia la lectura. Los factores que contribuyen a despertar dicho interés son: la extensión y el nivel del texto, que debe siempre ajustarse al nivel de la competencia lingüística del alumno; el tipo de actividades que se realicen; y, finalmente, el tipo de texto que se elija.

Teniendo esto en cuenta, además de los textos de distinta índole de los que disponen profesor y alumnos en el libro de texto y Workbook, también se presentará a los alumnos con ejemplos de materiales auténticos como revistas, periódicos, canciones, que servirán para utilizar como contenido interdisciplinar relacionado con otras materias. Este tipo de material servirá de base para toda una serie de actividades y tiene como aspecto positivo que se puede trabajar en todos los niveles educativos.

Finalmente, los alumnos de la sección bilingüe tendrán que realizar dos lecturas obligatorias de textos adaptados a los contenidos del curso. Estas lecturas serán propuestas por la profesora procurando que al menos una de ellas sea un clásico literario adaptado, teniendo también en cuenta las preferencias de los alumnos.

Después de la lectura de ambos libros, el alumno tendrá que realizar una prueba objetiva, cuya finalidad se especifica en el apartado de criterios de calificación.

En cuanto a las medidas para estimular la capacidad de expresarse de forma oral y escrita, a los alumnos de la sección Bilingüe se les animará a escribir sobre distintos temas relacionados con lo trabajado en el aula y a expresarse de forma oral en situaciones comunicativas variadas también relacionadas con lo trabajado en el aula y los recursos materiales de los que se disponga. Sin embargo, también se les proporcionarán otro tipo de oportunidades de expresión real no guiada para ello: intercambio de correos con alumnos de un centro en EEUU, conversación via Skype con alumnos de un centro en EEUU, y un viaje intercambio a EEUU en el que se alojarán con familias con las que se comunicarán en la lengua extranjera, así como la recepción de las mismas en nuestro país.

Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

Los criterios de evaluación para este curso serán los establecidos por la ley:

SEGUNDO DE LA ESO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en la sociedad y en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.
- Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a

patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.

- Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla coherente y con cohesión interna.

- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.

- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.

- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Identificar la información esencial en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, con estructuras sencillas y un léxico de uso común.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.

- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en la sociedad), y convenciones sociales básicas (costumbres y tradiciones).

- Distinguir la función comunicativa más relevante del texto y alguna de sus características más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción, desarrollo y cierre textual).

- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. uso del imperativo para dar una orden).

- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
- Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. %) y sus significados asociados.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
- Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p.e. SMS, WhatsApp)

CUARTO DE LA ESO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los

ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

- Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).
- Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.
- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.
- Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía

necesaria.

- Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.
- Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.
- Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.
- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.
- Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.
- Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socioeconómica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación

escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

- Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.

- Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.

- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos.

- Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.

- Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

- Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

- Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se p de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).

Se realizarán pruebas objetivas a lo largo del curso que evaluarán las cuatro destrezas: listening, writing, Reading y speaking, así como también los conocimientos gramaticales de los alumnos.

Además se harán dos pruebas objetivas centradas en la evaluación de la lectura de dos libros adaptados y se pedirán redacciones relacionadas con el material que se esté trabajando en clase. Asimismo, la actitud hacia la asignatura también será parte de los procedimientos de evaluación.

Aunque los criterios de calificación de la asignatura coinciden en gran medida con los criterios de los grupos ordinarios, hay alguna diferencia que es importante señalar.

Así pues, los criterios para la sección Bilingüe serán los siguientes:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Pruebas objetivas 85%	Pruebas objetivas 80%	Pruebas objetivas 80%
45% gramática	40% gramática	40% gramática
10% oral	10% oral	10% oral
10% listening	10% listening	10% listening
10% writing	10% writing	10% writing
10% reading	10% reading	10% reading
	Libro de lectura 10%	Libro de lectura 10%
Actitud y trabajo 15%	Actitud y trabajo 10%	Actitud y trabajo 10%
5% actitud	5% actitud	5% actitud
10% redacciones	5% redacciones	5% redacciones

Si un alumno es sorprendido copiando, se le retirará el examen y suspenderá ese examen.

Si un alumno suspende el libro de lectura en junio, tendrá que hacer las preguntas correspondientes en septiembre, a no ser que la nota media que obtenga en la materia en junio sea aprobado.

Para el resto de criterios, me remito a la programación del Departamento de Inglés.

Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores y medidas de refuerzo y recuperación de la materia en el curso actual

Actualmente no hay ningún alumno con la materia pendiente, pero si se diera el caso, se procedería de acuerdo a lo establecido por el Departamento de inglés para los alumnos con la materia pendiente de otros cursos.

Gracias a la observación diaria y los resultados de las pruebas que se realicen, la profesora evaluará los problemas que puedan surgir tanto de carácter individual como colectivo. Se estudiará si hay dificultades para seguir el desarrollo de las clases, para asimilar una unidad didáctica o bloque de contenidos, estrategias de trabajo inadecuadas, etc., y su cuantificación, es decir, número de alumnos a los que afecta. Teniendo eso en cuenta se adecuarán la metodología didáctica y los materiales. Las medidas que se tomen se reflejarán en la memoria final de curso y se tendrán en cuenta en el curso siguiente.

Asimismo, la profesora pondrá a disposición de los alumnos materiales extra que puedan ayudar a reforzar las necesidades de los alumnos.

En cuanto a las medidas de recuperación de la materia, es importante recordar que esta materia tiene una evaluación continua. Por lo tanto, no se llevarán a cabo exámenes de recuperación de los trimestres con calificación negativa. Si el alumno aprueba la última evaluación, aprobará toda la materia. Si suspende en junio, a pesar de haber aprobado los trimestres anteriores, tendrá que examinarse en septiembre de toda la materia. El único examen de recuperación que se hará será el de las lecturas obligatorias.

Medidas de atención a la diversidad

Para atender a las peculiaridades y diferencias de cada alumno en cuanto a estilos de aprendizaje, capacidades, intereses y motivaciones, se tratará de proporcionar a cada uno una respuesta en función de sus necesidades y límites, procurando que esa respuesta no se aleje demasiado de las que son comunes a todos los alumnos, sino lo suficiente para que puedan alcanzar los objetivos fijados. Para atender a los alumnos con necesidades educativas precisamos planteamientos curriculares abiertos y flexibles, que contemplen las diferencias individuales, potenciando sus logros y motivaciones y que consideren el aprendizaje como algo dinámico.

- La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Así pues, en el aula y fuera de ella, se favorecerá trabajar con ejercicios graduados y un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario para ofrecer amplias oportunidades de refuerzo, pero también se procurará facilitar material de ampliación de materia a los que tienen más nivel.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores como el historial de éxito o de fracaso, el proceso de aprendizaje que haya seguido y sus intereses. Esto influirá en el material con el que se trabajará, de manera que éste será una selección de los temas adaptados a sus edades, experiencias y entorno.

- Los estilos de aprendizaje

Los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se tendrá en cuenta sistemáticamente a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, que incluirán ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado gracias a una amplia repetición. Se ofrecerá a

los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades por medio de tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y variada práctica para repasar la gramática aprendida y para practicar los puntos que hayan sido más problemáticos para el alumno/a.

- Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo a la hora de aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se trabajará con una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

Materiales y recursos de desarrollo curricular

El método que se utilizará en el segundo y cuarto curso de la ESO de la sección bilingüe es Advanced Real English de la editorial Burlington para todos los cursos). Se utilizarán tanto el libro del alumno como el cuaderno de actividades.

Además de este método, los alumnos tendrán a su disposición ejemplares de libros, películas y revistas en lengua inglesa que se encuentran tanto en la Biblioteca como en el Departamento de Inglés.

Las explicaciones gramaticales que proporcionarán algunas profesoras se harán principalmente utilizando medios informáticos ya que las aulas disponen de cañón para dicho fin. Y dichas explicaciones también se verán reforzadas por medio de fotocopias que proporcionarán las profesoras en clase.

Finalmente, los alumnos dispondrán de material extra proporcionado por algunas profesoras a través del blog de la clase. Este material servirá para reforzar y ampliar aquellos aspectos trabajados en clase.

Programa de actividades complementarias y extraescolares

Las actividades que se proponen en este apartado están orientadas a reforzar y ampliar los conocimientos que tienen los alumnos sobre distintos aspectos culturales de los países de habla inglesa, y también mejorar su competencia comunicativa en la lengua.

-Realización de talleres y concursos asociados a fechas importantes en los países de habla inglesa: Jack o'lanterns en Halloween, Christmas Cards, tarjetas de San Valentín.

- Durante la semana cultural del centro, se propone la English Week, en la que se realizarán distintas actividades asociadas al mundo de habla inglesa (concursos, elaboración de dioramas, etc)

- Intercambios de correspondencia con alumnos de edades similares en el Instituto Rumson Fair Haven de NJ, EEUU con el que se tiene el intercambio desde hace años en el Centro.

- TWEETSABEL: proyecto llevado a cabo dentro de la sección bilingüe como proyecto multidisciplinar en el que los alumnos por niveles publicarán semanalmente en Twitter memes o Tweets que contengan aspectos relacionados con los contenidos de todas las materias de la sección

-Asimismo, los alumnos de la sección bilingüe participarán en todas aquellas actividades organizadas por el Departamento de Inglés para los alumnos que la vía ordinaria.

Procedimientos de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro

Después de cada unidad didáctica y al final de cada evaluación se llevará a cabo la evaluación del proceso de enseñanza cumplimentando un cuestionario que el profesor elaborará incluyendo los objetivos y contenidos de la misma. En este cuestionario se especificará si se trabajaron todos los contenidos, si se alcanzaron dichos objetivos y si fue necesario algún tipo de refuerzo o modificación.

Tomando como referente los resultados académicos se prestará atención a la adecuación al proceso de enseñanza de: la metodología empleada, los estándares de aprendizaje, la temporalización y los criterios de evaluación y calificación. Se tratará en lo posible de mejorar el rendimiento de los alumnos analizando la disparidad de resultados.

Al término de la evaluación final los resultados de cada cuestionario se deberán incluir en la memoria final de la materia. A partir de estos resultados se deberán modificar aquellos aspectos de la práctica docente que hayan sido detectados como poco adecuados a las características de los alumnos.

Anexo I: Lista de control para autoevaluación oral

Rúbrica de autoevaluación de la presentación oral. English 3º ESO.

Nombre del alumno/a _____

	Sí/No/Opción	¿Cómo puedo mejorarlo?
Me he sentido nervioso/tranquilo/tenso		
Mi estado de ánimo ¿ha variado a lo largo de la exposición?		
Mi expresión ha sido fluida/he necesitado mirar mis notas/ he leído todo el tiempo.		
He hablado de pie, sentado, apoyado en la mesa.		
He ido muy deprisa/despacio		
Los oyentes estaban atentos/distraídos		
¿Ha influido la actitud de los oyentes en mi exposición?		
¿He dicho todo lo que había previsto/ he olvidado cosas importantes?		
¿He gesticulado y me he movido de forma adecuada?		
He sido capaz de mejorar sobre la marcha los aspectos que no estaban saliendo bien.		
He respondido bien/mal a las preguntas que me han hecho.		
He planificado bien mi presentación.		
Mi presentación cumplía todos los requisitos.		
Mi presentación era buena visualmente y en contenidos		
No solo he copiado y pegado la información.		
Creo que mi audiencia ha aprendido nuevas cosas.		
Lo que creo que he hecho mejor ha sido...		
Lo que creo que he hecho peor ha sido...		

Anexo II: Rúbrica de autoevaluación: cuaderno

Rúbrica de autoevaluación del cuaderno. English 1st ESO.

Nombre del alumno/a _____

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente	0
Actividades	Copio y realizo todas las actividades. Corrijo todas las actividades, marcándolas con ✓ si es correcto o rehaciéndolas si no lo son.	Copio y realizo todas o casi todas las actividades. No siempre corrijo todas las actividades.	Copio y realizo las actividades. No corrijo las actividades.	Copio y realizo algunas actividades. No corrijo o corrijo a veces.	No realizo las actividades. No presento el cuaderno.
Títulos y teoría	Copio la teoría y marco la diferencia entre secciones con los títulos, colores y subrayados. Las unidades están identificadas.	Copio la teoría, pero no marco siempre la diferencia entre secciones. Las unidades están bastante identificadas.	Copio la teoría, pero no marco la diferencia entre secciones. Las unidades no están identificadas.	No copio toda la teoría. Las unidades están identificadas.	No copio la teoría. No presento el cuaderno.
Caligrafía y spelling	Mi letra es clara y fácil de leer. No cometo errores de spelling o los que hay, están corregidos.	Mi letra es bastante clara. Hay algunos errores de spelling.	A veces es difícil entender mi letra y cometo bastantes errores de spelling que están sin corregir.	Es bastante complicado entender mi letra y hay muchos errores de spelling que no he corregido.	No presento el cuaderno. Mi letra no se entiende y hay repetidos errores de spelling.
Orden y limpieza	Mi cuaderno está limpio y ordenado. La presentación es buena y se respeta el orden de lo hecho en clase. No hay tachones.	Mi cuaderno está en general limpio y ordenado. La presentación es bastante buena y se respeta el orden de lo hecho en clase. Hay algunos tachones.	Mi cuaderno a veces no está limpio y ordenado. La presentación es bastante buena pero no se respeta el orden de lo hecho en clase. Hay bastantes tachones.	El cuaderno no está ordenado, mezcla los contenidos. Tiene muchos tachones e incluso no está limpio en algunas secciones.	No presento el cuaderno. El cuaderno está sucio.
Aspecto	El cuaderno está identificado con mi nombre y el de la materia. No incluye contenidos de otras materias. Se respetan los márgenes.	El cuaderno está identificado con mi nombre. No incluye contenidos de otras materias. Se respetan los márgenes generalmente.	El cuaderno está identificado con mi nombre. No incluye contenidos de otras materias. No se respetan los márgenes.	El cuaderno no está identificado con mi nombre ni el de la materia. Incluye contenidos de otras materias. A veces se respetan los márgenes.	No presento el cuaderno. El cuaderno no está identificado, incluye contenidos de otras materias. No hay márgenes.

Anexo III: Rúbrica de coevaluación: presentación oral

Rúbrica de coevaluación de la presentación oral. English 1st ESO.

Nombre del alumno/a _____

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Habla	Habla despacio y con gran claridad. La estructura de la exposición es ordenada y muy clara. No lee la información.	La mayoría del tiempo, habla despacio y con claridad. La exposición sigue una estructura clara y ordenada. A veces lee la información	Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se acelera y se le entiende mal. La exposición sigue una estructura clara y ordenada. En muchas ocasiones lee la información	Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además, su pronunciación no es buena. No hay una estructura clara y/o lee toda la exposición.
Corrección gramatical y vocabulario.	Sin incorrecciones gramaticales y con un léxico rico, abundante y adecuado al tema y audiencia. Define palabras nuevas..	Sin incorrecciones gramaticales de importancia. Léxico adecuado al tema y audiencia. Incluye palabras nuevas pero define solo algunas.	De vez en cuando comete alguna incorrección gramatical, el léxico es algo pobre y no define palabras nuevas.	Incorrecciones gramaticales. Usa palabras que no entiende la audiencia y no las explica.
Volumen, postura del cuerpo y contacto visual	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado en toda la presentación. A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a todos los compañeros con total naturalidad.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado al menos 90% del tiempo. La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a los compañeros mientras habla.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado al menos el 80% del tiempo. Algunas veces, mantiene la postura y el gesto adecuados, y otras no. En ocasiones mira a sus compañeros.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia. No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral y, la mayoría de las veces, no mira a sus compañeros.
Comprensión	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas por sus compañeros de clase.
Contenido y presentación	Incluye todos los puntos necesarios. La presentación incluye imágenes en todas las diapositivas y el texto no es extenso.	Incluye la mayoría de los puntos necesarios. La presentación incluye bastantes imágenes y el texto es algo extenso.	Incluye la mitad de los puntos necesarios. Incluye algunas imágenes. El texto es demasiado extenso.	Incluye pocos puntos. No incluye imágenes. El texto es muy extenso.

Lo mejor ha sido:

Tiene que mejorar en:

Anexo IV: Evaluación de la programación de aula

Evaluación de la programación de aula				
Indicadores	Valoración (1 no-3 sí)			Propuestas de mejora
Se desarrolla en profundidad las características del grupo.	1	2	3	
Incluye un análisis de los resultados de la evaluación inicial.	1	2	3	
El diseño de las SA incluye todos los elementos prescriptivos incluidos los objetivos y competencias clave	1	2	3	
Las SA incluyen planes de refuerzo y AC en caso necesario.	1	2	3	
Las SA diseñadas han sido puestas en marcha de forma efectiva y adecuada.	1	2	3	
Las SA incluyen los contenidos de la materia para este nivel educativo.	1	2	3	
Las SA incluyen los contenidos transversales.	1	2	3	
Las SA han resultado interesantes o motivadoras para el alumnado.	1	2	3	
Los aprendizajes adquiridos en las SA son evaluados por medio de distintos instrumentos y técnicas de evaluación.	1	2	3	
Las SA han sido secuenciadas adecuadamente.	1	2	3	
Los proyectos significativos han sido útiles como complemento en el aprendizaje de la materia.	1	2	3	
Ha sido necesario introducir cambios en las SA (especificar cuáles en las propuestas de mejora).	1	2	3	
La PA recoge los resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado	1	2	3	
Ha sido posible cumplir con la programación del trimestre.	1	2	3	

Anexo V: Evaluación de la práctica docente: profesorado

Evaluación de la práctica docente: profesorado				
Planificación de la práctica docente				
Indicadores	Valoración (1 no-3 sí)			Propuestas de mejora
Respecto de los componentes de la programación de aula				
Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la Propuesta Curricular y la programación de la materia.	1	2	3	
La PA contempla las características del grupo y se modifica con las nuevas incorporaciones.	1	2	3	
La PA analiza los resultados de la evaluación inicial.	1	2	3	
Las SA han sido desarrolladas incluyendo los elementos prescriptivos y se ajustan al curriculum.	1	2	3	
Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.	1	2	3	
Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.	1	2	3	
La PA recoge los resultados del proceso de evaluación del alumnado.	1	2	3	
En la PA se hace un análisis de los resultados de evaluación del alumnado.	1	2	3	
Se han introducido cambios en la PA asociados a la incorporación de nuevo alumnado y/o los resultados de evaluación de los alumnos.	1	2	3	
Respecto de la coordinación docente				
Se respetan los acuerdos establecidos por	1	2	3	

el departamento en cuanto a la evaluación del alumnado.				
Hay coordinación con el profesorado del departamento para planificar la actividad docente.	1	2	3	
El profesorado que imparte docencia en el mismo nivel planifica las mismas actividades para el alumnado.	1	2	3	
Motivación hacia el aprendizaje del alumnado				
Indicadores	Valoración (1 no-3 sí)			Propuestas de mejora
Respecto de la motivación inicial del alumnado				
Se presenta y propone un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.	1	2	3	
Se comunica la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.	1	2	3	
Se diseñan situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.	1	2	3	
Respecto de la motivación durante el proceso				
Se mantiene el interés del alumnado partiendo de sus experiencias y relacionándolo los temas con acontecimientos de la actualidad, con un lenguaje claro y adaptado.	1	2	3	
Se relaciona con cierta asiduidad los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de los alumnos.	1	2	3	
Se fomenta la participación de los alumnos en las actividades del proceso de enseñanza.	1	2	3	
Se proporciona a los alumnos información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.	1	2	3	
Proceso de enseñanza-aprendizaje				
Indicadores	Valoración (1 no-3 sí)			Propuestas de mejora
Respecto de las actividades				

Las actividades diseñadas aseguran la adquisición de los objetivos y las competencias clave.	1	2	3	
Las actividades son variadas y cambian en la misma sesión.	1	2	3	
Se aplican diversas metodologías que faciliten el proceso de aprendizaje.	1	2	3	
Hay equilibrio entre las actividades individuales, en parejas y en grupo.				
Respecto de la organización del aula				
Se distribuye el tiempo adecuadamente entre las explicaciones y las actividades.	1	2	3	
Se adoptan distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, los recursos a utilizar.	1	2	3	
Se comprueba, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar.	1	2	3	
Se facilitan estrategias de aprendizaje y se asegura la participación de todos los alumnos.	1	2	3	
Respecto del clima en el aula				
Las relaciones entre profesor y alumnos, y entre alumnos es fluida y respetuosa.	1	2	3	
Se fomentan el respeto y la colaboración entre los alumnos.	1	2	3	
Hay un buen clima de trabajo en el aula.	1	2	3	
Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos				
Se utilizan recursos y materiales didácticos variados tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.	1	2	3	
Se utilizan recursos y materiales que aseguran la adquisición de objetivos y competencias clave.	1	2	3	
Los recursos y materiales didácticos son adecuados al nivel del alumnado.	1	2	3	

Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje						
Indicadores	Valoración (1 no-3 sí)			Propuestas de mejora		
Respecto de lo programado						
Se revisan y corrigen frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.	1	2	3			
En caso de objetivos insuficientemente alcanzados, se proponen nuevas actividades que faciliten su adquisición.	1	2	3			
En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, se proponen nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.	1	2	3			
Respecto de la información al alumnado						
Se proporciona información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.	1	2	3			
Se favorecen procesos de autoevaluación y coevaluación.	1	2	3			
Respecto de la contextualización						
Se tienen en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizaje, las posibilidades de atención, el grado de motivación, etc., y en función de ellos, se adaptan los distintos momentos del proceso enseñanza- aprendizaje (motivación, contenidos, actividades).	1	2	3			
Hay coordinación con el DO en caso de que sea necesario modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos.	1	2	3			
Se adapta el material didáctico y los recursos a las características y necesidades de los alumnos.	1	2	3			
Evaluación del proceso						
Indicadores	Valoración (1 no-3 sí)			Propuestas de mejora		

Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro				
Los criterios de evaluación están bien desglosados en indicadores de logro.	1	2	3	
Los criterios de evaluación están distribuidos de forma equilibrada.	1	2	3	
Los indicadores de logro recogen conductas observables y medibles.	1	2	3	
Los instrumentos de evaluación se han vinculado adecuadamente con los criterios de evaluación y los indicadores de logro.	1	2	3	
Las técnicas e instrumentos aplicados han permitido valorar adecuadamente los criterios de evaluación.	1	2	3	
Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia.	1	2	3	
Se determinan los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación.	1	2	3	
Se determinan los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje.	1	2	3	
Respecto de los instrumentos de evaluación				
Se utilizan sistemáticamente instrumentos variados de recogida de información.	1	2	3	
Se utilizan diferentes instrumentos de evaluación del rendimiento del alumnado.	1	2	3	
Se corrigen los instrumentos de evaluación en el aula para la mejora de los aprendizajes.	1	2	3	
Se utilizan estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación.	1	2	3	
Se utilizan los resultados de evaluación para modificar los procedimientos didácticos y mejorar la práctica docente.	1	2	3	
Se realiza una evaluación inicial para ajustar la programación.	1	2	3	

Anexo VI: Evaluación de la práctica docente: alumnado

Evaluación de la práctica docente: alumnado				
Indicadores	Valoración (1-3)			Propuestas de mejora
Valora de 1 a 3 los siguientes aspectos, siendo 1, no estoy de acuerdo y 3, estoy de acuerdo.				
Tengo un alto grado de interés por la materia.	1	2	3	
Normalmente me siento motivado.	1	2	3	
Mi nivel de atención en clase es adecuado.	1	2	3	
El clima en clase es el adecuado para el estudio.	1	2	3	
El clima en clase es respetuoso entre todos.	1	2	3	
El profesor siempre explica lo que vamos a hacer.	1	2	3	
El profesor explica siempre la teoría antes de que hagamos las actividades.	1	2	3	
Las explicaciones son fáciles de seguir y me ayudan a entender la materia.	1	2	3	
Cuando tengo dificultades, le pregunto al profesor.	1	2	3	
El profesor resuelve dudas y se asegura de que hemos entendido.	1	2	3	
Se fomenta la participación de los alumnos en clase.	1	2	3	
Participo en clase sin miedo a equivocarme.	1	2	3	
Los contenidos son interesantes y motivadores.	1	2	3	
Las actividades que realizamos son interesantes y motivadoras.	1	2	3	
La cantidad de tareas para casa es aceptable.	1	2	3	

Los instrumentos de evaluación son variados.	1	2	3	
Entiendo lo que se me pide en los instrumentos de evaluación.	1	2	3	
La autoevaluación y coevaluación me resultan útiles.	1	2	3	
Mis resultados se ajustan a mis conocimientos y trabajo realizado.	1	2	3	

Anexo VII: Evaluación de la programación didáctica: profesorado

Elaboración de la programación didáctica: inicio de curso		
Indicadores	Valoración (1 no-3 sí)	Propuestas de mejora
La PD ha sido elaborada teniendo en cuenta la Propuesta curricular del centro como referencia.		
La PD se ha elaborado teniendo en cuenta las características del grupo.		
Se conceptualiza y caracteriza la materia de una forma adecuada.		
Se especifica de una forma clara y precisa la elaboración de la evaluación inicial.		
Se incluyen las competencias específicas de la materia y la vinculación con sus descriptores operativos.		
Los criterios de evaluación están desglosados en indicadores de logro.		
Los indicadores de logro reflejan conductas observables y medibles.		
Los indicadores de logro cubren todo el espectro de aspectos descritos en los criterios de evaluación.		
Los contenidos están desglosados en unidades de trabajo.		
Se vinculan los contenidos con los criterios de evaluación.		
Los contenidos transversales están vinculados con los criterios de evaluación y los indicadores de logro.		
Los contenidos transversales están secuenciados y vinculados con las unidades de trabajo.		
Se especifica la metodología que se empleará en la materia.		
Se incluyen proyectos significativos.		

Se desarrolla de forma adecuada la estructura de los proyectos significativos, incluyendo cada uno de sus componentes.		
Se especifican los materiales de desarrollo curricular.		
Se especifican los recursos de desarrollo curricular.		
Se concretan los planes, programas y proyectos del centro en su vinculación con la materia.		
Se incluyen actividades complementarias y extraescolares que complementan los aprendizajes de la materia.		
La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado incluye diversas técnicas e instrumentos de evaluación.		
Los instrumentos de evaluación están vinculados con los criterios de evaluación y los indicadores de logro.		
Las técnicas e instrumentos se aplican de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.		
Se utiliza la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación		
Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia.		
Se determinan los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación.		
Se determinan los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje.		
Se refleja la atención a las diferencias individuales del alumnado.		
Se especifica la respuesta educativa a las diferencias individuales del alumnado (planes de refuerzo y recuperación, enriquecimiento curricular y ACS).		
Las unidades temporales están secuenciadas.		

Se establecen mecanismos para evaluar la programación de aula.		
Se establecen mecanismos para evaluar la práctica docente.		
Se establecen mecanismos para evaluar la programación didáctica.		
Elaboración de la programación didáctica: fin de primer trimestre		
Indicadores	Valoración (1 no-3 sí)	Propuestas de mejora
La PD se ha elaborado teniendo en cuenta las características del grupo.		
El diseño de la evaluación inicial ha sido efectivo para determinar la situación de partida del alumnado.		
Los indicadores de logro reflejan conductas observables y medibles que han sido útiles en el proceso de evaluación.		
La metodología empleada en la materia ha sido adecuada.		
Los materiales de desarrollo curricular han sido adecuados y útiles.		
Los recursos de desarrollo curricular han sido adecuados y útiles.		
Se ha colaborado en el desarrollo de los planes, programas y proyectos del centro en su vinculación con la materia.		
Las actividades complementarias y extraescolares han complementando los aprendizajes de la materia.		
La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado ha incluido diversas técnicas e instrumentos de evaluación.		
Los instrumentos de evaluación se han vinculado adecuadamente con los criterios de evaluación y los indicadores de logro.		
Las técnicas e instrumentos aplicados han permitido valorar adecuadamente los criterios de evaluación.		

Se han utilizado la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación		
La distribución de los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia ha sido adecuada.		
La distribución de los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación ha sido adecuada.		
La distribución de los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje ha sido adecuada.		
Se han atendido las diferencias individuales del alumnado con una respuesta educativa adecuada.		
Las unidades temporales están secuenciadas adecuadamente		
Se han utilizado los mecanismos para evaluar la programación de aula.		
Se han utilizado mecanismos para evaluar la práctica docente.		
Se han utilizado mecanismos para evaluar la programación didáctica.		

Elaboración de la programación didáctica: fin de segundo trimestre y curso		
Indicadores	Valoración (1 no-3 sí)	Propuestas de mejora
La PD se ha elaborado teniendo en cuenta las características del grupo.		
El diseño de la evaluación inicial ha sido efectivo para determinar la situación de partida del alumnado.		
Los indicadores de logro reflejan conductas observables y medibles que han sido útiles en el proceso de evaluación.		
La metodología empleada en la materia ha sido adecuada.		
Los proyectos significativos desarrollados han tenido carácter interdisciplinar y se		

han utilizado las TIC como recurso didáctico para la búsqueda de información y/o como soporte físico sobre el que elaborar el resultado final.		
Los proyectos significativos han tenido carácter colaborativo.		
Los materiales de desarrollo curricular han sido adecuados y útiles.		
Los recursos de desarrollo curricular han sido adecuados y útiles.		
Se ha colaborado en el desarrollo de los planes, programas y proyectos del centro en su vinculación con la materia.		
Las actividades complementarias y extraescolares han contribuido a los aprendizajes de la materia.		
La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado ha incluido diversas técnicas e instrumentos de evaluación.		
Los instrumentos de evaluación se han vinculado adecuadamente con los criterios de evaluación y los indicadores de logro.		
Las técnicas e instrumentos aplicados han permitido valorar adecuadamente los criterios de evaluación.		
Se han utilizado la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación		
La distribución de los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia ha sido adecuada.		
La distribución de los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación ha sido adecuada.		
La distribución de los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje ha sido adecuada.		
Se han atendido las diferencias individuales del alumnado con una respuesta educativa adecuada.		

Las unidades temporales están secuenciadas adecuadamente		
Se han utilizado los mecanismos para evaluar la programación de aula.		
Se han utilizado mecanismos para evaluar la práctica docente.		
Se han utilizado mecanismos para evaluar la programación didáctica.		

Anexo VIII: Cuestionario para el alumnado

Cuestionario para el alumnado: primer trimestre		
Indicadores	Valoración (1-3)	Propuestas de mejora
Valora de 1 a 3 los siguientes aspectos, siendo 1, no estoy de acuerdo y 3, estoy de acuerdo.		
La evaluación inicial me ha resultado sencilla.		
La evaluación inicial me ha resultado de utilidad para saber lo que se va a trabajar.		
He participado activamente en mi proceso de aprendizaje.		
Se ha respetado mi ritmo de aprendizaje.		
He trabajado de manera individual, en parejas y en grupo.		
He utilizado el inglés como vehículo de comunicación en el aula.		
Los materiales y recursos han sido variados.		
Los materiales de desarrollo curricular han sido interesantes y motivadores.		
Los recursos de desarrollo curricular han sido interesantes y motivadores.		
Se me ha animado a leer.		
Se ha fomentado la igualdad entre hombre y mujeres.		
Se ha fomentado el respeto y el trabajo colaborativo.		
Se ha fomentado el respeto a otras culturas.		
He utilizado las TIC en diversos momentos y con diversas finalidades.		
Las actividades complementarias y extraescolares han sido interesantes.		
La evaluación ha incluido diversas		

técnicas e instrumentos de evaluación.		
He llevado a cabo una autoevaluación de mis aprendizajes.		
He llevado a cabo una coevaluación de los aprendizajes.		
Se han atendido las diferencias individuales si ha sido necesario.		
He participado en la evaluación de la práctica docente.		

Cuestionario para el alumnado: segundo y tercer trimestre		
Indicadores	Valoración (1-3)	Propuestas de mejora
Valora de 1 a 3 los siguientes aspectos, siendo 1, no estoy de acuerdo y 3, estoy de acuerdo.		
He participado activamente en mi proceso de aprendizaje.		
Se ha respetado mi ritmo de aprendizaje.		
He trabajado de manera individual, en parejas y en grupo.		
He utilizado el inglés como vehículo de comunicación en el aula.		
Los materiales y recursos han sido variados.		
Los materiales de desarrollo curricular han sido interesantes y motivadores.		
Los recursos de desarrollo curricular han sido interesantes y motivadores.		
Se me ha animado a leer.		
Los libros de lectura me han resultado interesantes y motivadores.		
Se ha fomentado la igualdad entre hombre y mujeres.		
Se ha fomentado el respeto y el trabajo colaborativo.		

Se ha fomentado el respeto a otras culturas.		
He utilizado las TIC en diversos momentos y con diversas finalidades.		
Las actividades complementarias y extraescolares han sido interesantes.		
Los proyectos realizados me han parecido interesantes y motivadores.		
La evaluación ha incluido diversas técnicas e instrumentos de evaluación.		
He llevado a cabo una autoevaluación de mis aprendizajes.		
He llevado a cabo una coevaluación de los aprendizajes.		
Se han atendido las diferencias individuales si ha sido necesario.		
He participado en la evaluación de la práctica docente.		