

CRÓNICAS DEL ISABEL

Octubre de 2023

Número 22



EN ESTE NÚMERO

Alberto Conejero en el Isabel

Visitas a la biblioteca

Prácticas BIE

Excursión a Gredos

Excursión a Cebreros

Halloween y otras actividades

Elecciones al Consejo escolar

Éxito educativo

Nuestros ciclos se mueven



"La educación no es llenar un cubo, sino encender un fuego."

William Butler Yeats

ALBERTO CONEJERO EN EL IES ISABEL DE CASTILLA

EL AMOR DUERME EN EL PECHO DEL POETA



Grupo de gente salta en los jardines
esperando tu cuerpo y mi agonía
en caballos de luz y verdes crines.
Pero sigue durmiendo, vida mía.
Oye mi sangre rota en los violines.¡
Mira que nos acechan todavía!
Sonetos del amor oscuro.

PALABRA PARA REIVINDICARNOS, ARTE PARA VIVIRNOS

El 24 de octubre tiene lugar en nuestro centro un Encuentro Literario especial, nos visita Alberto Conejero. Este autor es un claro referente de la dramaturgia actual. Su teatro se representa con enorme éxito no solo en nuestro país, sino a nivel mundial (*La piedra oscura*, *Los días de la nieve*, *El mar: visión de unos niños que no lo han visto nunca ...*). El autor ha recibido numerosos premios que se hacen eco no solo de su creatividad, sino también de la defensa de los derechos humanos en la actualidad.

El IES Isabel de Castilla ha acogido, con anterioridad, otros encuentros: José Luis Alonso de Santos, Elisa Delibes, Begoña Ruiz... nada es fortuito, el departamento de lengua tiene el empeño de vivir en literatura.

La cercanía temporal y espacial de Alberto Conejero han supuesto un antes y un después en nuestra forma de comprender el mundo. El autor jiennense comienza su charla sin micrófono, acercándose cada vez más a su público. Explica sus orígenes humildes, y su difícil relación con las palabras (debido a la dislexia), así como la trascendencia de su maestro, Emiliano, que siempre creyó en él y le animó a seguir escribiendo. Nos confiesa el esfuerzo de sus padres para que la cultura entrara libro a libro, en su casa, y la preocupación de su madre, que deseaba un futuro digno para su hijo; ellos hubieran preferido el Derecho o la Filología antes que los estudios de Arte dramático. Con esta introducción comienza la enseñanza de vida ofrecida por nuestro autor "la vida es una fiera" y podemos convertirnos en "la vergüenza ajena de otra persona", o esforzarnos por nuestras pasiones y ser nosotros mismos.



La defensa del arte se convierte en una lección de vida y el apoyo a los oficios esenciales se hace expreso en las palabras del autor (los maestros, los sanitarios, los guionistas, los jardineros ...). "Todas las vidas son dignas, todos los oficios realizados con pasión se convierten en arte", todas las metas se construyen paso a paso. "El escenario es especial, es para valientes, porque el oficio de dramaturgo es invisible". Hoy, el autor se siente reconocido, su madre comparte orgullosa los éxitos de sus representaciones y Conejero disfruta contándonos el reconocimiento a su trabajo en el aplauso del público, y el cariño expresado en Vilches, su pueblo natal.

LITERATURA PARA COMPRENDERNOS, POESÍA PARA REDIMIRNOS.

Decidimos leer con nuestros estudiantes de 4º de ESO y Bachillerato *La piedra oscura*, ¡qué gran acierto! Sabíamos que nuestro alumnado estaría a la altura!, y también sería un recuerdo para un actor entrañable, nuestro antiguo alumno Nacho Sánchez (que, durante tantos años ha protagonizado la obra, en diversos países, junto a Daniel Grao).

Nuestro invitado comenta cómo esta obra supone un gran éxito en su trayectoria (recibe cinco premios con ella: mejor Espectáculo de Teatro, mejor Director, mejor Autor, mejor Espacio Escénico y mejor Iluminación, en los Premios Max 2016). El análisis de su notoriedad está claro para Conejero: "El teatro depende del abrazo del público, es el arte de la confianza, es tan antiguo que es irrompible".

Para nuestro centro, el teatro es un arte de vida que se manifiesta con constancia en nuestra docencia (Certamen Nacional de Teatro juvenil, Taller de Artes escénicas, Actividades extraescolares, concursos literarios, animación a la lectura ...). Por todas estas razones nuestros alumnos han entendido perfectamente la obra y han sabido transcender en su interpretación hacia una intimidad existencial. En *La piedra oscura* no solo están las palabras de muchos que no se atreven a hablar, hay emociones y

deseos vitales: el acercamiento de las dos Españas, la comunión de dos identidades antagónicas, la amistad y el amor como ejes fundamentales, y cómo no, García Lorca, personaje latente en toda la obra, resucitado a través de Rafael Rodríguez Rapún y de Conejero, en la realidad. Es, por tanto, un clásico de nuestro tiempo, porque clásico es aquello que siempre enseña y se hace universal e imperecedero, (este artículo perdería parte de su misión si el amable lector no atendiera ahora esa vocecilla en "off" que le dice: levántate y lee).

VIDA PARA SERNOS Y AMARNOS.

Aunque el tiempo se nos hacía corto, llegaba el examen final y el contacto directo con los jóvenes, con sus enriquecedoras preguntas. Nuestros alumnos manifestaron, en primer lugar, su admiración por la obra y el creador; y después, demostraron su pasión por la escritura, la dificultad de la creación y el juego de la literatura. Necesitaban, además, comprender el porqué de la pasión por Lorca. Conejero reconoce que en el instituto le obligaron a leer *Bodas de sangre* (reivindica la labor del profesorado, él también ha sido profesor, y el valor crítico de la animación a la lectura). El conocimiento del poeta granadino le apasionaba: siempre al lado de los marginados, de las mujeres, y alegre pese a ser rechazado; en palabras del propio escritor "leía a Federico y me sentía en casa".

La inspiración para *La piedra oscura* aparece con los *Sonetos del amor oscuro*, que le llevan a una larga investigación de más de año y medio, y al contacto directo con Tomás (el hermano de Rafael Rodríguez Rapún). Tomás confía totalmente en la identificación entre su hermano y nuestro autor, para poner en sus manos los escritos personales de Lorca y Rafael; sin embargo, ya muy mayor, Tomás no llegó a ver la obra de Conejero representada; pero sus hijas, las sobrinas de Rafael, sí, ellas agradecen al dramaturgo el reconocer a su tío a través de *La piedra oscura*.

En Vilches, Conejero tendrá una placa conmemorativa, justo en el mirador donde tantas veces, siendo joven, leyó a Federico García Lorca. Todo confluye en la expresión vital de su pasión por la verdad, por la poesía, por el teatro, por el amor.

Nuestro autor escribe para emocionar, desde su verdad, aunque conoce también las críticas, pero ya no las teme: "Escribir es un ejercicio de amor para los valientes".

Alberto Conejero termina como empezó, como es él, con respeto en sus palabras y con lecciones de vida desde la cercanía y la sinceridad.

M^a Montserrat García García

VISITAS A LA BIBLIOTECA

El alumnado de 1º y 3º ESO ha realizado las habituales visitas a la Biblioteca pública de Ávila para conocer de primera mano todas las opciones que ofrece y cuál es el funcionamiento habitual de una biblioteca.



PRÁCTICAS BIE

Los alumnos que se encuentran cursando 1º del Bachillerato de Investigación/Excelencia han realizado visitas a la EPSA para realizar sus primeras prácticas de este curso dentro de la materia específica del BIE: Iniciación a la investigación. En una de las prácticas entraron en el túnel del viento de la EPSA, único en España por sus dimensiones.



EXCURSIÓN A GREDOS

Los profesores de Biología y Geología han llevado al alumnado de 1ºESO a descubrir los ecosistemas del lado sur de Gredos, tan diferentes a los que rodean nuestra ciudad. Descendieron a pie la calzada romana, desde el puerto del Pico hasta Cuevas del Valle, con la explicación de los profesores de Geografía e Historia, que colaboraron en la actividad. Después de comer, tuvieron una visita y un paseo guiado por la casa del parque natural de Gredos en Guisando, y realizaron un interactivo juego por las calles del pueblo.

Antonio Diego Sánchez



EXCURSIÓN A CEBREROS

Los Departamentos de Física y química y de Geografía e historia organizaron una excursión a Cebreros el martes 31 de octubre, en la que los alumnos de 2º de bachillerato y profesores visitaron lugares muy interesantes.

En primer lugar, tuvieron la oportunidad de visitar la Sala Universo en Cebreros, un espacio acondicionado como preámbulo a la posterior visita de la Antena de Espacio Profundo, que tiene la Agencia Espacial Europea (E.S.A.) en nuestra provincia. Sólo existen tres instalaciones como ésta en todo el mundo, estratégicamente repartidas por el globo terráqueo para tener monitorizado todo el cielo en cualquier momento. Actualmente, la de Cebreros es la más avanzada, por lo que a pesar de que la visita fue demasiado breve para nuestro gusto, nos sentimos afortunados por haber conocido esta instalación perteneciente a nada más y nada menos que 22 países.

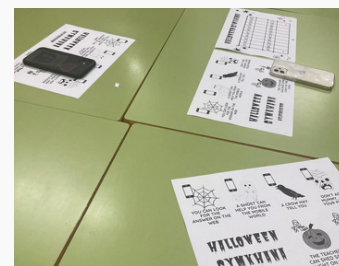
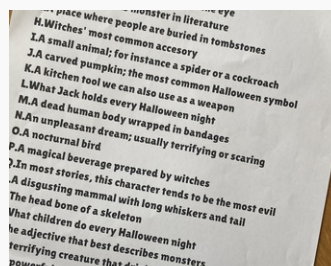
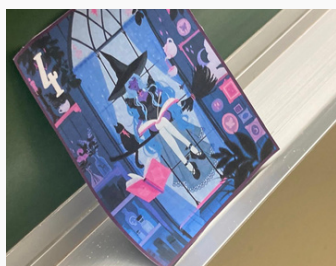
En la visita al Museo de Adolfo Suárez y la Transición, el alumnado de 2º de Bachillerato pudo profundizar en esta etapa fundamental de la historia contemporánea de España, con todos sus cambios culturales, sociales y políticos, destacando el papel que tuvieron en ella sus principales protagonistas, en especial la figura de Adolfo Suárez.

Javier Cabero Rego y Laura Pérez Otero



ACTIVIDADES EN HALLOWEEN

Los últimos días del mes de octubre han sido días de actividades relacionadas con Halloween en las clases de inglés.



OTRAS ACTIVIDADES

En las tutorías de 4º ESO se ha comenzado con el proyecto "Asociacionismo." En este caso, Fundabem Ávila ha acudido al centro a dar una charla sobre los influencers sociales.



Los alumnos de 2º ESO han realizado unos preciosos Lapbooks en las clases de Cultura Clásica sobre mitología. Algunos son auténticas maravillas.

ELECCIONES AL CONSEJO ESCOLAR

Este año se vuelven a celebrar elecciones al Consejo escolar. En este caso, es necesario cubrir una plaza del sector familias y otra del sector Personal de administración y servicios. Además, contamos con un nuevo miembro, Cristina García, representante designado por el Ayuntamiento de Ávila.



ÉXITO EDUCATIVO

Como cada año, el centro vuelve a ofrecer al alumnado de 4º ESO en riesgo de no titular, la opción de asistir a clases de apoyo en grupos reducidos. Este año se imparten sesiones de Matemáticas A, Matemáticas B, Lengua Castellana y literatura, e Inglés. Esta medida está financiada por el Fondo Social Europeo.

Cartel informativo sobre la medida de éxito educativo. En la parte superior, hay logos de la Unión Europea, la Junta de Castilla y León, y el Fondo Social Europeo. El texto principal dice: "ESTE CENTRO IMPARTE LA MEDIDA DE ÉXITO EDUCATIVO: 'ACOMPAÑAMIENTO A LA TITULACIÓN EN 4º CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA'". A continuación, se describe el apoyo y refuerzo suplementario en las materias de lengua castellana y literatura, matemáticas e inglés, abordando aprendizajes instrumentales y adquisición de destrezas. Se menciona que es una acción del "PROGRAMA DE ÉXITO EDUCATIVO: ACOMPAÑAMIENTO Y REFUERZO" que forma parte del Programa Operativo FSE+ 2021-2027 de Castilla y León. En la parte inferior, hay un botón rojo con el logo de FSE+ y el texto "FSE+ Fondo Social Europeo Plus". Al final, se proporcionan dos enlaces de más información sobre el FSE+ para el periodo 2021-2027.

NUESTROS CICLOS SE MUEVEN

"El pasado 27 de octubre, nuestros alumnos de primero de Cuidados Auxiliares de Enfermería, junto con la profesora Esther Martín Chamoso, visitaron y participaron de forma activa en la "Ruta enfermera", organizado por el Colegio de Enfermería de Ávila y el Consejo de Colegios Oficiales de Enfermería de Castilla y León.



La "Ruta enfermera" es un tráiler que está recorriendo toda España con el objetivo de fomentar los hábitos saludables entre las personas de todas las edades. Además, pretende concienciar a la gente de la importante labor que llevan a cabo las enfermeras/os. Dicho tráiler posee materiales didácticos para educar en salud y fomentar el autocuidado, diferentes pruebas diagnósticas, espacios dedicados a la identificación de ictus, charlas formativas (lactancia, ETS, diabetes, etc.), talleres de primeros auxilios (RCP, OVACE) y juegos".

Álvaro García Zaballos