PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

FRANCÉS

IES Isabel de Castilla (Ávila)

2025-2026

ÍNDICE

SECUNDARIA

1º ESO

A. Introducción: conceptualización y características de la materia.	2
B. Diseño de la evaluación inicial.	2
C. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos mapa de relaciones competenciales.	3
D. Metodología didáctica.	18
E. Secuencia de unidades temporales de programación.	19
F. En su caso, concreción de proyectos significativos.	20
G. Materiales y recursos de desarrollo curricular.	95
H. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	96
I. Actividades complementarias y extraescolares.	98
J. Atención a las diferencias individuales del alumnado.	98
K. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	108
L. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	144

2º ESO

A. Introducción: conceptualización y características de la materia.	148
B. Diseño de la evaluación inicial.	148
C. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	149
D. Metodología didáctica.	165
E. Secuencia de unidades temporales de programación.	166
F. En su caso, concreción de proyectos significativos.	167
G. Materiales y recursos de desarrollo curricular.	244
H. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	245
I. Actividades complementarias y extraescolares.	247
J. Atención a las diferencias individuales del alumnado.	247
K. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	258
L. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	300

3º ESO

A. Introducción: conceptualización y características de la materia.	304
B. Diseño de la evaluación inicial.	304
C. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	305
D. Metodología didáctica.	318

E. Secuencia de unidades temporales de programación. 319
F. En su caso, concreción de proyectos significativos. 320
G. Materiales y recursos de desarrollo curricular. 395
H. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. 396
I. Actividades complementarias y extraescolares. 398
J. Atención a las diferencias individuales del alumnado. 399
K. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. 408
L. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. 447

4º ESO

A. Introducción: conceptualización y características de la materia. 450
B. Diseño de la evaluación inicial. 450
C. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. 451
D. Metodología didáctica. 465
E. Secuencia de unidades temporales de programación. 466
F. En su caso, concreción de proyectos significativos. 467
G. Materiales y recursos de desarrollo curricular. 550
H. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. 551
I. Actividades complementarias y extraescolares. 553
J. Atención a las diferencias individuales del alumnado. 553
K. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. 561
L. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. 594

BACHILLERATO

1º BACHILLERATO DIURNO

A. Introducción: conceptualización y características de la materia. 598
B. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. 599
C. Metodología didáctica. 606
D. Secuencia de unidades temporales de programación. 607
E. Materiales y recursos de desarrollo curricular. 612
F. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. 613
G. Actividades complementarias y extraescolares. 616
H. Atención a las diferencias individuales del alumnado. 617
I. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. 618

J. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. 655

2º BACHILLERATO DIURNO

A. Introducción: conceptualización y características de la materia. 659
B. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. 660
C. Metodología didáctica. 670
D. Secuencia de unidades temporales de programación. 672
E. Materiales y recursos de desarrollo curricular. 675
F. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. 676
G. Actividades complementarias y extraescolares. 683
H. Atención a las diferencias individuales del alumnado. 684
I. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. 685
J. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. 727

2º BACHILLERATO NOCTURNO

A. Introducción: conceptualización y características de la materia. 731
B. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. 732
C. Metodología didáctica. 741
D. Secuencia de unidades temporales de programación. 743
E. Materiales y recursos de desarrollo curricular. 750
F. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. 751
G. Actividades complementarias y extraescolares. 760
H. Atención a las diferencias individuales del alumnado. 761
I. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. 762
J. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. 838

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

FRANCÉS DE 1º ESO

IES Isabel de Castilla (Ávila)

2025-2026

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE

1º DE ESO

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Los primeros días de curso y antes de finales de septiembre, o en todo caso, antes de la sesión de evaluación inicial, se llevarán a cabo en cada uno de los grupos de francés diferentes pruebas de evaluación inicial que nos permitan valorar los conocimientos previos de los que parten los alumnos para ver si tienen adquiridas todas las competencias del específicas de la materia del año anterior, pudiéndose utilizar diversos instrumentos de evaluación.

Estas pruebas se harán con:

- Pruebas orales haciendo preguntas sobre los diferentes temas dados el curso anterior. Diálogos entre parejas con los alumnos.
- Redacciones escritas.
- Pruebas de comprensión oral y comprensión escrita.
- Preguntas de vocabulario y gramática.

Estas pruebas pueden ser corregidas por el profesor, por los compañeros o por ellos mismos, aunque el verdadero agente evaluador será el profesor.

Todo ello nos dará las pautas desde donde tenemos que partir el nuevo curso. Los alumnos nos marcarán si debemos repasar o reforzar contenidos no adquiridos u olvidados. Deben ser unas horas muy participativas donde el alumnado nos vaya marcando por dónde debemos continuar los primeros días y marcarán los perfiles de salida para este curso.

	Instrumentos de evaluación	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***
Criterios de evaluación del curso anterior	*Prueba escrita (léxico, gramática,expresión escrita)*	*1 sesión*	*Heteroevaluación*
	Comprensión escrita		
	Diálogos orales	*1 sesiones*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*
1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.3, 4.3 6.1	*Comprensión oral*	*1 sesión*	*Heteroevaluación*
	Observación	*Las tres sesiones*	

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referenciaa partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas enun segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

El alumnado de Segunda Lengua Extranjera debe poder adquirir estas competencias específicas a través de los contenidos de la materia y su despliegue en actividades y situaciones. De esta manera se establecerá la conexión con el Perfil de salida al finalizar la etapa.

En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, se establecen seis competencias específicas relacionadas entre sí. La comprensión, producción, interacción y mediación se establecen como habilidades esenciales para adquirir las competencias. Los repertorios lingüísticos también se erigen en estrategias claves para responder a las necesidades comunicativas y la valoración respetuosa y empática de la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera debe tener un papel principal en las situaciones interculturales.

Para cada una de las competencias clave se ha incluido una serie de **descriptores operativos** que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensary para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitudcooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategiasque permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara yprecisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando
críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, critica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPAS DE RELACIONES COMPETENCIALES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración.

Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Segunda Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE PRIMER CICLO ESO

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los Contenidos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los Contenidos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las **competencias específicas** correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los **criterios de evaluación** para **el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria** que determinan el grado de desempeño de cada una:

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores del Perfil de salida**: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos

orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una breve presentación, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantesen los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativasytransaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuacióna los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales,en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategiasde cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experienciadel alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero

también para favorecer la participación propiay de otras personas en entornos cooperativos de intercambios deinformación. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte delhecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de basepara la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollary enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propiasen el terreno lingüísticoy comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüísticade la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar laadquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de lalengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnadoy para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural,y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales quese pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lenguaextranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES Y CRITERIALES SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

	segunda Lengua Extranjera						
Competencia Específica 6	Competencia Específica 5	Competencia Específica 4	Competencia Específica 3	Competencia Específica 2	Competencia Específica 1		
	1	1	1	1		CCL1	Competencia enComunicación Lingüística
					1	CCL2	
	1				1	CCL3	
1					1	CCL4	
1		1	1	1		CCL5	
		1	1	1	1	CP1	CompetenciaPlurilingüe
1	1	1	1	1	1	CP2	
1		1				CP3	
	1	1	1	1	1	STEM1	Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería
						STEM2	
						STEM3	
						STEM4	
						STEM5	
					1	CD1	Competencia Digital
	1		1	1		CD2	
	1	1		1		CD3	
						CD4	
						CD5	

1	1	1	1	1		CPSAA 1	Competencia Personal, Social y deAprender a Aprender
						CPSAA 2	
1		1	1			CPSAA 3	
	1					CPSAA 4	
	1			1	1	CPSAA 5	
						CC1	CompetenciaCiudadana
1	1					CC2	
1			1			CC3	
		1				CC4	
				1		CE1	Competencia Emprendedora
						CE2	
		1		1		CE3	
1		1				CCEC1	Competencia en Conciencia y Expresión Culturales
1					1	CCEC2	
				1		CCEC3	
						CCEC4	
10	10	12	9	12	9		

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

MAPAS DE RELACIONES CRITERIALES 1º ESO			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Segunda Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	CEVAL 1.1		1		1										1																	1				4
		Criterio Evaluación1.2			1	1		1	1		1					1									1												7
	Comp. Esp. 2	CEVAL 2.1	1					1			1							1			1											1			1			7
		CEVAL 2.2	1					1	1		1						1	1							1							1			1			9
		CEVAL 2.3	1				1	1	1		1						1	1							1					1		1			1			11
		Criterio Evaluación 2.4	1					1	1								1													1		1			1			7
		CEVAL 2.5	1					1			1						1	1			1									1		1						8
	Comp. Esp. 3	CEVAL 3.1	1				1	1	1													1					1										6
		CEVAL 3.2	1				1	1			1						1					1					1										7
		CEVAL 3.3	1				1	1	1												1		1					1									7
		CEVAL 3.4	1				1				1						1											1									5

IES ISABEL DE CASTILLA

Comp. Esp. 4	CEVAL 4.1	1				1		1		1							1			1		1						1					1	1								10
	CEVAL 4.2	1				1	1	1	1	1							1			1		1										1										10
	CEVAL 4.3					1	1	1									1			1		1						1														7
Comp. Esp. 5	CEVAL 5.1			1																				1		1																3
	CEVAL 5.2	1						1		1						1	1			1				1																		7
	CEVAL 5.3																			1			1	1		1																4

Comp. Esp. 6	CEVAL 6.1					1		1	1											1		1				1	1					1	1								9
	CEVAL 6.2				1	1		1	1											1		1				1	1					1	1								10
	CEVAL 6.3				1	1			1											1		1				1	1					1	1								9

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13 y el anexo II.A del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León:

Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado dado que son alumnos muy pequeños y que empiezan casi de cero.

Se personalizará el aprendizaje, favoreciendo la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa, por medio de la atención a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.

Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.

Se propiciará la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa.

Se utilizarán las TIC y recursos audiovisuales como recurso metodológico indispensable para facilitar, integrar, asociar y motivar los aprendizajes.

- Se tendrán en cuenta todas las decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro reflejadas en el Proyecto educativo de centro así como los criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular y la selección de los materiales de desarrollo curricular se ajustará a los criterios marcados por la ley y recogidos en dicho proyecto.

El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a generarse y desarrollarse de manera natural.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos dependiendo de las normas marcadas por el equipo de profesores que imparten clase y de las características de los alumnos. Normalmente estarán colocados por parejas y se tendrán en cuenta la flexibilidad del grupo, refuerzos y apoyos, necesidades de cada uno, etc… Se procurará que ningún alumno se siente solo para poder interactuar entre ellos. Si es posible se pondrá a los alumnos del plan de refuerzo o recuperación con otro alumno de mejor nivel para que le pueda ayudar.

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Libro utilizado: SILHOUETTE 1, Ed. Oxford

La unidad 6 se dará al principio de curso dada su temática (Descripción física de las personas) y así completar todo lo relacionado con los alumnos de cómo son, quiénes son y su mundo que les rodea.

También señalaremos aquí que vamos a utilizar en clase el Cahier d'exercices en lugar del libro para poder tener más herramientas de trabajo y a su vez de evaluación.

Como hay un porcentaje muy grande de alumnos del RELEO+ y no pueden escribir en los libros, la mayoría no realiza las tareas en el cuaderno o las realizan sin copiar los ejercicios en su totalidad con lo que no les sirve como herramienta de trabajo y estudio a ellos ni al profesor para evaluar las tareas.

El libro se les proyectará en la pantalla a la vez que se les indica los contenidos y tareas en su Cahier.

Aunque las unidades las hemos previsto para unas sesiones determinadas, sabemos que dependerá mucho del ritmo de aprendizaje de los alumnos de cada curso que nunca es el mismo de un grupo a otro ni de un año a otro. Nos iremos adaptando a ellos en cada momento.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 0: ……Bonjour!*	*4 sesiones. Primer trimestre*
	SA 1: ……Vive la diversité!	*8 sesiones. Primer trimestre*
	SA 6: …… Bienvenue!	*8 sesiones. Primer trimestre*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 2: ……En famille*	*8 sesiones. Segundo trimestre*
	SA 3: …… Mon quartier	*8 sesiones. Segundo trimestre*
TERCER TRIMESTRE	*SA 4: ……Quelle heure il est?*	*8 sesiones . Tercer trimestre*
	SA 5: …… Être à la mode	*8 sesiones . Tercer trimestre*

F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Materia / Materias*
"Se présenter et présenter son pays".	**1º trimestre**	Interdisciplinar	Francés, Lengua, Geografía e Historia.
"Ma ville, mon quartier"	**2º trimestre**	Interdisciplinar	Francés, Lengua, Geografía e Historia.
"Défilé de mode"	**2º trimestre**	Disciplinar	Francés
"Parler d'une festivité de sa ville ou sa région"	**3º trimestre**	Interdisciplinar	Francés, Lengua, Geografía e Historia.

UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO UTILIZADO "SILHOUETTE 1" DE LA EDITORIAL OXFORD

Unité 0 – Bonjour !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de las letras del alfabeto francés. Ex.2, p.6. Audición de nombres franceses deletreados. Ex.3, p.6. Audición de pequeños diálogos con saludos y despedidas. Ex.1, p.7. Audición de un diálogo entre una profesora y una alumna preguntando y dando datos personales. Ex.5, p.8 Lectura de normas de clase. Ex.3, p.9.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	**Funciones comunicativas**: Saludos. Presentaciones personales. Consignas e instrucciones en el aula.
2.2 Organizar y redactar textos breves y	**A. Comunicación**	**Estructuras sintácticodiscursivas:**

comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Deletrear. Pronombres personales de sujeto. *C'est, ce sont, voici, voilà.* El verbo *être*. El verbo *s'appeler*: *je, tu, il/elle, ils/elles*. *Je parle, j'ai*. **Léxico de uso común:** **El alfabeto.** **Números de 0 a 100.** **Saludos:** *bonjour, madame/monsieur, salut, au revoir.* **Países:** *Espagne, France, Royaume-Uni, Turquie, Maroc, Japon, Chine, Italie, Allemagne* **Idiomas:** *espagnol, anglais, français, chinois, arabe, russe, turc, italien, allemand, japonais .* **Les verbes :** *s'appeler, être, avoir (1re personne du singulier), parler (1re personne du singulier)***.** **Material escolar:** *un agenda, un cahier, un sac à dos, un livre, une calculette, un crayon, une règle, des ciseaux, un classeur, une gomme, un stylo, une trousse.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas saludando y presentándose a sus compañeros. Ex.4, p.7. Presentación de sus datos personales a un compañero. Ex.6, p.8.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 1 – Bienvenue !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Les visages de TV5monde*. Ex.5, p.11. Lectura de un artículo de prensa (*La nationalité française est la meilleure nationalité du monde, selon un classement*). Ex.2, p.12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le genre des adjectifs de nationalité* p.13. - *Habiter/Être + préposition + ville/pays* p.13. - *La négation : ne + verbe + pas* p.15. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a pedir y dar información personal. Ex.1, p.16. Audición de testimonios (*Qu'est-ce que tu fais comme métier ?*). Ex.3, p.14.

		Lectura de un perfil en internet. Ex.1, p.18.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para identificar el tema por las imágenes antes de escuchar la grabación (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para utilizar el título para formular hipótesis sobre el tema del texto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	**Funciones comunicativas**: Expresión del lugar donde se vive. Expresión y petición de información personal.

diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Expresión de gustos personales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la entonación de la frase declarativa.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un perfil en internet. Ex.5, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El género de los adjetivos de nacionalidad. *Habiter/Être* + preposición + ciudad/país. El pronombre *on* (=*nous*). El género de los países. El género de las profesiones. El verbo *avoir*. Negación: *ne* + verbo + *pas*. **Léxico de uso común:** **Nacionalidades:** *américain/e, marocain/e, espagnol/e, russe, allemand/e, chilien/ne, anglais/e, français/e (italien/ne, portugais/e, chinois/e, australien/ne, belge)*

		Países: *la Russie, le Royaume-Uni, le Chili, l'Espagne, le Maroc, les États-Unis, l'Allemagne (la Colombie, le Paraguay,les Philippines, la Chine, l'Algérie, le Japon, la Suède)* **Ocupaciones:** *un/e étudiant/e, un/e professeur/e, un/e vendeur/euse, un/e acteur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e sportif/ive, un/e informaticien/ne, un/e photographe, un/e secrétaire (un/e chanteur/euse, un/e infirmier/ère, un/e comédien/ne, un/e archéologue, un/e astronaute)* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** uso de letras mayúsculas y minúsculas.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de letras mayúsculas y minúsculas. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s´parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir;

		interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus biografías. Ex.13, p.13. Intercambio comunicativo en parejas sobre las profesiones más fáciles y difíciles. Ex.2, p.14. Presentación oral de un personaje inventado. Ex.9, p.10. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar información personal. Ex.5, p.17.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias	**A. Comunicación**	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar información

adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	personal. *Parler*, p.17.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Intercambio comunicativo en parejas presentando a su compañero. Ex.13, p.13. Intercambio comunicativo en parejas presentando a un compañero inventado. Ex.10, p.15. Búsqueda de información sobre otros países francófonos y presentación a la clase (*Dossier Culturel*). Ex.2, p.20.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor.

comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo, su ciudad y su país (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: compartir datos personales de forma segura (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo para identificar expresiones relativas a nacionalidades en su idioma. Ex.4. p.11 Debate en grupo sobre los países donde se habla su idioma. Ex.1. p.20
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como

principios de justicia, equidad e igualdad.	ecosociales y democráticos.	lengua oficial: los países y regiones donde se habla francés (*Dossier culturel*) p.20.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 2 – En famille

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Capucine et ses parents*. Ex.5, p.21. Lectura de un testimonio (*Une famille pour les animaux*). Ex.1, p.22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les articles indéfinis et définis* p.23. - *Les verbes en -er : aimer, détester* p.25. - *La phrase interrogative* p.25. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a expresar sus gustos. Ex.1, p.26. Audición de un programa de radio (*Quelles sont vos fêtes préférées ?*). Ex.5, p.24. Lectura de una presentación de su familia. Ex.1, p.28.

IES ISABEL DE CASTILLA

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la posesión. Expresión de gustos personales. Petición de información sobre gustos personales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la

		entonación de la frase interrogativa.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una presentación de su familia. Ex.5, p.28. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Los artículos indefinido y definido. El plural de los sustantivos. Negación: *ne... pas de/d'* Adjetivos posesivos (un poseedor). Verbos en -er: *aimer, détester*. La frase interrogativa. **Léxico de uso común:** **La familia***: les grands-parents (la grand-mère, le grand-père), les parents (la mère, le père), les enfants (la fille, le fils, la sœur, le frère), la tante, l'oncle, la cousine, le cousin* **Mascotas***: une araignée, un/e lapin/e, un/e chat/te, un oiseau, un/e chien/ne, une tortue* **Los verbos en *-er* :** *aimer, détester* **Los adjetivos posesivos***: mon, ma,*

		mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, mes, tes, ses **Días de la semana:** *lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche* **Los meses del año:** *janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre* **Festividades:** *la Chandeleur, le 1er avril (le poisson d'avril), la fête de la Musique* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** uso de la ligadura o elisión.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de la ligadura o elisión. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

		Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie*'.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus días de la semana favoritos. Ex.3, p.24. Representación en parejas de un diálogo para expresar sus gustos. Ex.4, p.27.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y	Práctica guiada de un diálogo para expresar sus gustos. *Parler*, p.27.

solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Presentación de su familia y mascotas en parejas. Ex.7-8, p.23. Presentación en parejas de una fiesta inventada. Ex.12-13, p.25.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea

		de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo	**C. Interculturalidad**	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: reaccionar

vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	educadamente ante un regalo (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre su animal doméstico preferido. Ex.4. p.21. Debate en grupo sobre asociaciones de protección de los animales que conozcan. Ex.3. p.22.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre fiestas culturales en Francia y búsqueda de fiestas similares en su país. Ex.6, p.24.
Competencias clave:		

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Bruselas, en Bélgica.
- Presentarse a sí mismo y presentar a su país a un amigo extranjero.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su identidad y la del país donde viven y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, Bélgica. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre su país, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un cartel para presentarse a sí mismos y presentar a su país a un amigo extranjero.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la Grand-Place de la ciudad de Bruselas para aprender cómo presentarse a sí mismos y al país donde viven. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una infografía que presenta Bélgica a través de sus especialidades y lugares típicos, sus artistas e invenciones.
- Una conversación entre diferentes miembros de una misma familia sobre un tema de la vida cotidiana a través de una red social.
- Un video de un diálogo entre dos personas comentando fotos en sus teléfonos sobre sus mascotas.
- Un diálogo entre jóvenes que se presentan.

B. Pregunta / Problema: Un amigo extranjero visita tu ciudad y tu escuela por primera vez. ¿Qué harías para presentarte a ti mismo, a tu ciudad y a tu país de una forma atractiva y eficaz?

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: crear un cartel presentándose a sí mismos, su ciudad y su país.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Lectura de un texto con la presentación de una joven belga, como modelo para su producción.
  2. Conversación en parejas realizando preguntas para pedir y dar información personal.
  3. Investigación en internet y búsqueda de fotografías para el cartel sobre datos de su país.
  4. Diseño y creación del cartel.
  5. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

CONTENIDOS INTEGRADOS

A. Comunicación

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unité 3 – Mon quartier

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La cinémathèque*. Ex.6, p.33. Lectura de un folleto (*Aller à vélo avec Vélib'*). E2, p.34. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Aller à/venir de + articles contractés* p.35. - *Le verbe prendre* p.37. - *L'impératif* p.37. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a y dar indicaciones. Ex.1, p.38. Audición de un reportaje (*Trois lieux en France à ne pas manquer*). Ex.4, p.36. Lectura de una invitación. Ex.1, p.40.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para formular hipótesis sobre el léxico tratado mediante imágenes antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para utilizar el título y el logotipo para hacer predicciones sobre el texto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales	**Funciones comunicativas**: Expresar a donde se va o de dónde se viene. Pedir información e indicación de un itinerario. Expresión de una invitación.

producción.	asociadas a dichos patrones.	**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [e] y [œ].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una invitación. Ex.4, p.40. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Aller à/venir de* + artículos contratados. Las preposiciones *à/en* + medios de transporte. El verbo *prendre*. El imperativo. Preposiciones de lugar. **Léxico de uso común:** **Lugares de la ciudad:** *l'aéroport, l'église, l'hôpital, la bibliothèque, la gare, la mairie, la piscine, la poste, la station de métro, le cinéma, le collège, le musée, le parc, le parking, le stade (le centre-ville, la pharmacie, l'hôpital, les toilettes, l'école et les urgences)* **Medio de transporte:** *l'avion, la moto, la voiture, le bateau, le bus, le train, le vélo (à pied, la trottinette, le métro)*

		Verbos ***:*** *aller, prendre, traverser, venir.* **Direcciones** ***:*** *passer devant, tourner à gauche / à droite, traverser, aller tout droit.* **Preposiciones de lugar** *: devant, derrière, entre, à gauche, à droite, à côté de, dans, sous, sur.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** uso de los signos de puntuación.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de los signos de puntuación. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el

		apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre lugares del lugar donde viven. Ex.5, p.33. Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares donde van los fines de semana. Ex.10-11, p.35. Intercambio comunicativo en parejas sobre los medios de transporte que utilizan durante la semana y los fines de semana. Ex.2, p.36. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar indicaciones. Ex.5, p.39.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar indicaciones. *Parler*, p.39.

explicaciones.	dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Indicación del camino para llegar a su casa para su compañero. Ex.10, p.37. Presentación de un festival de diseño en su país (*Dossier Culturel*). Ex.2, p.42.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una visita filmada a su ciudad (*Projet á*

		360º).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo**	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser cortés con los extraños (*Outils pour la vie*).

y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre los servicios de alquiler de bicicletas en Francia y en su ciudad. Ex.5. p.34. Conversación en grupo sobre los lugares franceses que les gustaría visitar de los propuestos. Ex.5. p.36.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la capital de Bélgica, Bruselas y las artes belgas (*Dossier culturel*) p.42.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital.		

CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 4 – Quelle heure il est?

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Faire de la musique avec la bouche*. Ex.4, p.43. Lectura de un artículo de revista e infografía (*Les loisirs préférés des jeunes Français*). Ex.1, p.44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Faire de + nom d'une activité* p.45. - *Jouer de + nom d'un instrument de musique Jouer à + nom d'un sport ou d'un jeu* p.45. - *Les verbes pronominaux* p.47. - *Demander et dire l'heure* p.47. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.1, p.48. Audición de entrevistas (*Quelles sont tes habitudes ?*). Ex.3, p.46.

		Lectura de una descripción de un campamento de verano. Ex.1, p.50.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para hacer predicciones sobre su contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido a partir de los conocimientos (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	**Funciones comunicativas**: Expresión de lo que se hace en el tiempo libre. Expresión de actividades cotidianas.

e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Expresión y petición de información sobre la hora y la fecha. Expresión de preferencias. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: conexiones y segmentos.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una descripción de un campamento de verano. Ex.5, p.50. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Faire de* + sustantivo de una actividad. *Jouer de* + sustantivo de un instrumento musical. *Jouer à* + sustantivo de un deporte o juego. Frecuencia: *toujours, jamais, d'habitude*. Verbos pronominales. Preguntar y decir la hora. **Léxico de uso común:** **Actividades de ocio:** *l'escalade, la natation, les échecs, le théâtre, les cartes, les jeux vidéo, surfer sur Internet, le bénévolat (l'élastique, la lecture, la pétanque, la randonnée,*

		la télévision, le camping, les dames, les activités manuelles, les loisirs culturels, les loisirs de plein-air) **Deportes***: le rugby, le roller, l'équitation, le football, la gym (la danse, le basket, le canoë-kayak, le surf, le yoga, le cirque, le ski)* ***Intrumentos musicales :*** *la batterie, le violon, la guitare, le piano (les cymbales, les percussions, la flûte, l'harmonica, l'accordéon)* ***Verbos :*** *jouer, faire, aimer, adorer, détester* **Actividades cotidianas *:*** *se coucher, se lever, se réveiller, se coiffer, se doucher, s'habiller, se laver (les dents), déjeuner à la cantine, dîner, prendre le petit-déjeuner, aller au collège, faire des activités extrascolaires, faire ses devoirs.* **Frecuencia *:*** *d'habitude, toujours, jamais* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita:

adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		expresión de la frecuencia. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son* ***texte***. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las aficiones de los jóvenes de su país. Ex.4, p.44. Intercambio comunicativo en parejas sobre la frecuencia en que realizan sus actividades de ocio. Ex.10, p.45. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus rutinas

respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		diarias. Ex.11, p.47. Representación en parejas de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.5, p.49.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. *Parler*, p.49.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo,	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del artículo para un amigo que no entiende francés. Ex.3, p.44. Presentación de las rutinas diarias de su compañero. Ex.12, p.47.

apoyándose en diversos recursos y soportes.		Resumen de las actividades que quiere hacer el protagonista del vídeo. Ex.3, p.48.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una visita filmada a su ciudad (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: expresar las preferencias (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Aprendizaje de las aficiones comunes entre los jóvenes franceses y comparación con los de su país. Ex.4. p.44.

	- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☑

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: París, en Francia.
- Grabar una visita para presentar a un amigo extranjero en su ciudad.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los atractivos de su ciudad y compararlos con ciudades de otros países donde se habla francés, por ejemplo, París. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre lugares para visitar en su ciudad, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una visita filmada a su ciudad.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Puente de la Concordia, en París para aprender cómo hacer una visita guiada por una ciudad. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Un mensaje de audio de la guía del autobús de la ciudad de París que da información sobre el circuito turístico.
- Una presentación sobre las actividades semanales de ocio y deporte de un adolescente.
- Tres adolescentes hablando sobre sus actividades de ocio
- Un diálogo de una pareja de turistas hablando de sus actividades de fin de semana
- Un mapa mental sobre el transporte en París.

B. Pregunta / Problema: Un amigo francés quiere preparar una presentación de varias ciudades y pueblos. Te pide que le ayudes. Prepara y filma una visita a tu ciudad o pueblo.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: preparar una visita filmada a su ciudad.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Interacción oral en parejas hablando sobre lugares interesantes para visitar en el lugar donde viven.
  2. Investigación en internet y búsqueda de lugares para visitar en su ciudad, sus horarios y datos interesantes.
  3. Diseño y creación de su visita guiada.
  4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

CONTENIDOS INTEGRADOS

A. Comunicación

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y

etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unité 5 – Être à la mode

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *L'électricité statique*. Ex.5, p.55. Lectura de un artículo de prensa (*Greendy Pact : une boutique de vêtements écoresponsable*). Ex.1, p.56. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le pluriel des noms* p.57. - *Le verbe vouloir* p.59. - *Le futur proche* p.59. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a pedir y dar cosas. Ex.1, p.60. Audición de una entrevista radiofónica (*Parler des vêtements recyclés*). Ex.4, p.58. Lectura de un post sobre un servicio. Ex.1, p.62.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para pensar en el tipo de información que necesitarán para entender el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales	**Funciones comunicativas**: Expresión de la cantidad. Expresión de planes futuros. Expresión de la voluntad. Expresión de una petición de un objeto.

producción.	asociadas a dichos patrones.	**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [u] e [y].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un post sobre un servicio online. Ex.5, p.62. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El plural de los sustantivos. La cantidad. El verbo *vouloir*. El futuro próximo. **Léxico de uso común:** **Ropa y accesorios:** *une casquette, une ceinture, une chemise, une jupe, une robe, une veste, un bonnet, un jean, un manteau, un pantalon, un pull, un tee-shirt, des chaussures, des chaussettes (une écharpe, un blouson, un costume, un imperméable, un polo, un short, des baskets, des bottes, des gants)* **Colores:** *blanc/he, bleu/e, gris/e, jaune, marron, noir/e, orange, rose, rouge, vert(e, violet/te* **Verbos:** *vouloir*

		Consumo responsable*: échanger, solidaire, monnaie virtuelle, seconde main, environnement, prix, acheter, recyclage, recycler, une collecte de vêtements, la location de vêtements* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de *pourquoi ? pour / parce que....* Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre la ropa que llevarían para pasar un fin de semana en la montaña. Ex.11, p.57. Respuesta a la pregunta sobre sus colores preferidos para la ropa. Ex.3, p.58. Presentación oral de la ropa que llevan puesta sus compañeros. Ex.3, p.55. Intercambio comunicativo en parejas sobre las actividades que van a realizar mañana. Ex.11, p.59. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar cosas. Ex.5, p.61.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar cosas. *Parler*, p.61.

	contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Explicación a su compañero los cuatro pasos del intercambio de ropa del Pacto Greend. Ex.3, p.56. Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas . Ex.5, p.58. Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas . Ex.5, p.58. Imagina que tu compañero de clase Explicación a un amigo francófono de la ropa que le vas a prestar en un desfile de "reciclaje". Ex.3, p.60. Presentación de información sobre un deportista de su país que haya participado en los Juegos Olímpicos (*Dossier Culturel*). Ex.2, p64.

IES ISABEL DE CASTILLA

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una presentación de diapositivas de un festival (*Projet á 360º*).

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: consumir con responsabilidad (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre las ventajas e inconvenientes de las tiendas de ropa de segunda mano. Ex.4. p.56.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para	**C. Interculturalidad**	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos

explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la región de Quebec y los deportes en Canadá (*Dossier culturel*) p.64.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

IES ISABEL DE CASTILLA

Unité 6 – Vive la diversité !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La tektonik*. Ex.4, p.65. Lectura de un artículo científico (*Erica, le robot humanoïde*). Ex.1, p.66. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le genre des adjectifs qualificatifs* p.67. - *Le nombre des adjectifs qualificatifs* p.67. - *Le verbe mettre* p.69. - *Avoir mal + partie du corps* p.69. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.1, p.79. Audición de una entrevista radiofónica (*Quelle activité pratiques-tu pour te sentir bien ?*). Ex.4, p.68. Lectura de un blog sobre una actividad saludable. Ex.1, p.72.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido del audio con la ayuda de imágenes (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para utilizar conocimientos previos para indicar si las afirmaciones son verdaderas o falsas (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales	**Funciones comunicativas**: Descripción del físico y el carácter de una persona. Expresión de un malestar o estado de ánimo. Expresión de sentimientos.

producción.	asociadas a dichos patrones.	**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [ɑ̃], [ɛ̃], [ɔ̃].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un blog sobre una actividad saludable. Ex.5, p.72. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El género de los adjetivos calificativos. El número de adjetivos calificativos. El verbo *mettre*. *Avoir mal* + parte del cuerpo. **Léxico de uso común:** **Partes del cuerpo:** *la bouche, le cou, le genou, le nez, le visage, les bras, les cheveux, les yeux (la tête, le dos, le ventre, les dents, les doigts, les jambes, les mains, les oreilles, les orteils, les pieds*) **Aspecto físico y carácter:** *être beau/belle, joli/e, sportif/ive, vieux/vieille, fort/e, gros/se, mince, grand/e, petit/e, blond/e, brun/e, châtain, roux/rousse Avoir les cheveux blancs, blonds, bruns, châtain, roux, courts, longs, frisés, ondulés, raides Avoir les yeux bleus, marron, noirs, verts, clairs, foncés. Être drôle, rigolo/te, gentil/le, sympa, timide,*

		méchant/e **Verbos:** *être + adjectifs qualificatifs ; avoir + partie du corps + couleur* **Estados de ánimo:** *être content/e, joyeux/euse, en colère, triste, avoir peur* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de articuladores: *et, ou, alors*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

		Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie*'.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas describendo a las personas de las fotos. Ex.10-11, p.67. Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten hoy. Ex.10, p.69. Representación en parejas de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.5, p.71.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y	Práctica guiada de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. *Parler*, p.71.

solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las cosas que hace el robot del texto para un amigo que no entiende francés. Ex.4, p.66. Explicación de tres aspectos interesantes sobre una de las actividades saludables propuestas. Ex.6, p.68.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea

		de su proyecto: una presentación de diapositivas de un festival (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo	**C. Interculturalidad**	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar

vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	cuando se está triste o enfadado (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre la utilidad de los robots. Ex.5. p.66. Conversación en grupo sobre cuándo están felices o contentos. Ex.3. p.68.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave:		

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Montreal, en Canadá.
- Hablar de una fiesta en su ciudad o región a un amigo extranjero.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre una fiesta en su ciudad o región y compararlos con los de otros países donde se habla francés, por ejemplo, Montreal, en Canadá. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre una fiesta en su ciudad o región, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una presentación de diapositivas de un festival.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Festival de Jazz de Montreal para aprender cómo presentar y hablar sobre un festival. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una postal de una mujer que cuenta sus vacaciones en Quebec.
- Un locutor de radio hablando sobre el clima en Montreal y sus consejos para protegerse del calor.
- Una conversación entre una madre y su hija sobre el espectáculo al que asisten.
- Un diálogo entre un hombre y una mujer sobre las fiestas y la esposa de un hombre enfermo.

B. Pregunta / Problema: Tu región quiere promocionar su turismo y sus fiestas y pide la colaboración de los ciudadanos. Crea una presentación de diapositivas para mostrar los aspectos más interesantes de una fiesta de tu elección.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: preparar una presentación de diapositivas de un festival.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Interacción oral en parejas hablando sobre fiestas en su ciudad o región donde viven.
  2. Investigación en internet y búsqueda de información y fotografías de una fiesta en su ciudad o región.
  3. Diseño y creación de su presentación de diapositivas.
  4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

CONTENIDOS INTEGRADOS

A. Comunicación

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

IES ISABEL DE CASTILLA

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Libros de texto	*Editorial*	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
SILHOUETTE 1 Cahier d'exercices.	Oxford	2022	9-780190-540395

	Materiales	*Recursos*
Impresos	Fotocopias ejercicios, comprensiones orales y escritas, letras de canciones, explicaciones de teoría, juegos…	
Digitales e informáticos	Presentaciones digitales preparadas por el profesor en Power Point, Canva, TEAMS Microsoft Office y páginas web.	Páginas web donde practicar diferentes tipos de ejercicios gramaticales, con teoría y explicaciones, reportajes sobre temas actuales para practicar la comprensión oral… You tube vídeos Páginas web como: www.langagesonline.education.gov.vic www.lexiquefle.free.fr www.lepointdufle.net. podscastfrançaisfacile, lecoindecervanties. ***(Todo ello será colgado en las aulas de Teams)***
Medios audiovisuales y multimedia	Comprensiones orales de vídeos de diversas plataformas online y Youtube. Vídeos de otras editoriales adaptados a su nivel. Anuncios, canciones.	DVDs, CDs Videos en francés con canciones, CDs canciones, películas, étc… de Youtube, libros de texto, eetc.
Manipulativos	Jeux de cartes, jeux de société	Juegos de mesa

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	*Implicaciones de carácter general desde la materia*	*Temporalización* **Todas las SA.**
PLAN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	En francés no tenemos alumnos con adaptaciones específicas. La diversidad en francés se produce por la diferencia de niveles que se produce a veces porque hay alumnos que no han cursado la materia anteriormente. Tenemos que adaptarnos todos a un nivel al principio e ir superando barreras poco a poco. Todo ello se soluciona dando fotocopias de repaso a los que van peor y mandando tareas o proyectos más difíciles a los que saben más. A través de una variada tipología de actividades se dedicará una atención especial a la diversidad de los alumnos y alumnas, así como a las diversas formas y ritmos de aprendizaje garantizando el derecho de todos los alumnos a disfrutar de unas experiencias educativas consideradas esenciales para su desarrollo y socialización. Además, se propondrán proyectos de carácter optativo, para realizar en grupos, de manera integrada, atendiendo a los diferentes niveles de conocimientos, capacidades e intereses de los alumnos. Es importante también poner cuidado en la presentación de los objetivos concretos de cada actividad con el fin de que el alumno se sienta implicado en el desarrollo y funcionamiento de todo lo referente al aprendizaje del francés. Se fomentará la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior. El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello. Si dispone de una amplia batería de actividades, el profesor puede optar por realizar solo una parte de estas actividades, o todas, o bien proponer a los alumnos, divididos en grupos, aquellas actividades que mejor les correspondan, consiguiendo de este modo que todos puedan participar en función de su nivel y, tal vez lo más importante, que todos obtengan un grado de satisfacción razonable. Y para terminar, el profesor propondrá a los alumnos métodos de estudio para los distintos contenidos, de manera que cada alumno pueda elaborar su propio sistema de aprendizaje.	

PLAN DE LECTURA	La lectura es uno de los pilares base para todo el aprendizaje, por tanto desde el Departamento de francés colaboraremos a mejorarla aunque también sabemos que es lo que menos gusta al alumnado y menos interés les suscita. Por tanto adaptaremos las lecturas a cada nivel y sobre todo a los intereses de los alumnos: canciones, comics, diálogos, obras de teatro, textos de películas y documentos de la vida real con los que tienen que enfrentarse en el día a día (recetas de cocina, cartas de restaurantes, folletos informativos, documentos, fichas de inscripción, etc…) En 1º los alumnos aprenderán a leer en francés a través de la lectura de pequeños diálogos que luego representarán. También leerán textos de diferentes aspectos de la cultura francesa. La lectura en estos dos años puede servir para atender a la diversidad pues los alumnos que saben más se les pueden recomendar la lectura de algún libro para que avancen más.
PLAN DE CONVIVENCIA	Vigilaremos en cada momento la disciplina y el respeto en el aula y fuera de ella, colaborando con el resto del centro en la mejora de la misma y al cumplimiento del RRI.
PLAN TIC	Utilizaremos las plataformas digitales TEAMS, aula virtual, páginas web, etc. Que hemos detallado en la metodología y materiales utilizados.
PLAN DE FOMENTO DE LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	Consideramos que no hay ninguna diferencia entre hombres y mujeres por lo que colaboraremos en crear situaciones de igualdad a través de la lectura, las canciones, documentos y películas que hablen de ellos. Así mismo cada vez que surja una situación propicia se puede hablar de ello utilizando la lengua
PLAN DE ACOGIDA	Colaboraremos con el equipo docente del centro en todo lo posible para la integración de alumnado y profesorado nuevo en el centro. Ayudaremos a crear un clima favorable en el aula, integrando a todo el alumnado nuevo sobre todo a los que llegan a mitad de curso y que incluso no conocen nuestra lengua.
PLAN DE REFUERZO **(ver anexos)**	Como detallamos más a fondo en los anexos, hemos elaborado un plan de refuerzo para los alumnos que necesitan apoyos en nuestra materia, siguiendo para su elaboración el modelo de la Propuesta curricular del centro y lo iremos revisando o aplicando a medida que sea necesario según se vayan detectando las deficiencias. A principio de curso aplicaremos el plan a los alumnos que no hayan conseguido los criterios de calificación o a los alumnos que no hayan cursado la materia de francés todos los cursos. Después se irán revisando dichos planes de refuerzo en cada evaluación tanto para meter a los alumnos en ellos como para sacarlos del plan si han conseguido mejorar. (Ver anexos)

PLAN DE ENRIQUECIMIENTO	A los alumnos con altas capacidades según la propuesta curricular se les aplicará este plan con actividades de profundización y mejora, actividades de diversa índole y con la elaboración de proyectos o colaboraciones con el profesor ayudando a los alumnos que necesiten refuerzo en el aula. (Ver anexos)
PLAN DE RECUPERACIÓN	En 1º ESO no hay alumnado con la materia suspensa del curso anterior, por tanto no hay nadie con plan de recuperación. Sí que aplicamos este plan de recuperación a los alumnos de cursos superiores con la materia de 1º ESO pendiente.

i) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Jeu de l'oie	Juego de la oca con preguntas elaboradas sobre los contenidos de clase.	1 hora en la semana cultural
Karaoke en francés Vídeos de canciones en francés	Canciones sobre temas vistos en clase. Visionado de vídeos de canciones con un dossier sobre la misma.	1 hora en la semana cultural
Actividades de Halloween, Navidad	Estudio de vocabulario y canciones con dicha temática.	1 hora para cada tema en la semana correspondiente. 30 de octubre y 20 de diciembre aproximadamente.

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
- **Plan de refuerzo** - **Plan de Enriquecimiento Curricular**	*Ver Anexos VII*	Cada profesor se ocupará de aplicar el plan de refuerzo y enriquecimiento curricular. El jefe de departamento se encargará de los alumnos del plan de recuperación.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	ANEXO VII Plan específico de refuerzo y apoyo.
B	Plan de Enriquecimiento Curricular	ANEXO VII Plan de Enriquecimiento curricular.
C	Medidas de Refuerzo Educativo	Normalmente no hay ningún alumno en esta materia con necesidades de refuerzo educativo.

ANEXOS VII

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE REFUERZO y RECUPERACIÓN FRANCÉS			
Alumno/a:			**Curso:**
Profesor responsable:		**Materia y Dpto: FRANCÉS**	
Causa	**Contenidos**	**Competencias**	**Medidas**
□ Absentismo. □ Bajo grado de consecución de objetivos. □ Bajo grado de adquisición de competencias. □ Hábitos de estudio y trabajo. □ Otras: _____ _____ _____ _____	Los marcados en el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.* (ver Anexos)	□ C. comunicación lingüística. □ C. plurilingüe. □ C. matemática y C. en ciencia, tecnología e ingeniería. □ C. digital. □ C. personal, social y de aprender a aprender. □ C. ciudadana. □ C. emprendedora. □ C. en conciencia y expresión culturales.	□ Atención individualizada en el aula. □ Realización de actividades fuera de horario lectivo: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ □ Asistencia a clases de refuerzo y recuperación. □ Seguimiento digital (Teams, correo, Aula virtual). □ Seguimiento tutor de pendientes. □ Realización de exámenes de recuperación de materia pendiente.

Seguimiento y valoración del plan				
1-menor, 3-mayor		1	2	3
1ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
2ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
Evaluación final	Grado de cumplimiento del plan y valoración de actividades.			
	Progreso y resultados conseguidos por el alumno.			
	Colaboración y comunicación con la familia.			
	Necesidad de continuar con el plan el seguimiento curso.			

En …… a …… de **……** de 202__

EL/LA PROFESOR/A

Fdo.: ……

IES ISABEL DE CASTILLA

ANEXO VII

PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO FRANCÉS 1º ESO

PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO	**MATERIA: FRANCÉS**
ALUMNO/A:	

ALUMNOS CON DEFICIENCIAS EN FRANCÉS

En este plan refuerzo se han metido alumnos repetidores con la materia suspensa el curso anterior y alumnos con deficiencias en francés detectadas en los primeros días de curso y una vez realizadas las evaluaciones iniciales o de diagnóstico. Se han hecho **grupos de Teams de refuerzo** de cada nivel de francés. A medida que vayan mejorando y obteniendo los resultados favorables se les irá sacando.

También se irá *modificando el listado* con alumnos que necesiten reforzar algunas capacidades o contenidos a medida que avance el curso y vayan obteniendo resultados negativos. No es un listado inamovible, al contrario, es completamente dinámico.

Unidad por unidad, una vez terminada, se les dará unas hojas de actividades para reforzar lo estudiado en clase y que deberán entregar antes de la realización de las pruebas de evaluación.

Se colgará en Teams actividades de profundización y de refuerzo para los alumnos que puedan necesitarlas tanto porque necesitan mejorar alguna parte de la materia como para reforzar y ampliar los conocimientos adquiridos. También se les dará enlaces de internet con el mismo fin, así como los audios del libro estudiados en clase para repasar más en casa.

Si hace falta, puntualmente, se utilizarán los recreos o alguna hora por la tarde (a criterio del profesor correspondiente de cada curso) para repasar, reforzar o profundizar con algún alumno/a que lo necesite para recuperar algunos contenidos.

El profesor que les da clase este curso es el responsable de su seguimiento.

Las actividades de refuerzo deben irlas haciendo **unidad por unidad y entregándolas antes de los exámenes** para poder ver si la recuperación será efectiva o no y si hay que seguir reforzando.

Se atenderá a este alumnado en clase, en los recreos o por Teams cuando lo necesiten.

En …… a …… de **……** de 202__

EL/LA PROFESOR/A

Fdo.: ……

PLAN DE RECUPERACIÓN FRANCÉS 1º ESO

Alumno/a:	**Curso:**
Profesor responsable:	**Materia y Dpto: FRANCÉS**

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 202_-202_	**MATERIA:** FRANCÉS

ALUMNOS QUE NO CURSAN FRANCÉS ESTE AÑO

Todos los alumnos con la materia de francés pendiente que no cursen francés este curso en el nivel superior al suspenso realizarán **dos pruebas parciales** a lo largo del año escolar (a finales de febrero la primera y finales de abril la segunda), para ver si superan la materia. Se les dará un cuadernillo de actividades (COLGADO EN TEAMS) que se irán recogiendo y calificando y que servirán para ver la evolución, así como para evaluación.

Se calificará teniendo en cuenta los criterios de evaluación del curso suspenso de la siguiente manera:

Actividades realizadas 50 %

Exámenes 50%

ALUMNOS QUE CURSAN FRANCÉS ESTE AÑO

Los alumnos que teniendo la materia del curso anterior pendiente hayan optado por el francés en el curso actual, podrán recuperar la materia siempre que en la primera evaluación superen el cuatro o en la segunda o tercera superen el tres. También se les dará la posibilidad de hacer los dos parciales de pendientes si lo desean o si consideramos que no van a aprobar el curso en el que están matriculados. Si, calificada la tercera evaluación, no han conseguido una calificación satisfactoria, tendrán la posibilidad de realizar el examen final de todos los contenidos de su materia pendiente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los marcados en el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

MEDIDAS DE ATENCIÓN DE ESTE ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Tanto a los alumnos matriculados en el curso superior al suspenso como a los que no están cursando francés este curso se les ha añadido a los **grupos de Teams** del nivel que tienen suspenso. En dichos grupos se van colgando puntualmente todos los documentos que deben estudiar pertenecientes a cada unidad didáctica: gramática, vocabulario, compresiones de texto, los audios de cada unidad para hacer las comprensiones orales. También hay actividades que deben entregar, ejercicios de gramática, redacciones….

En Teams se informará de plazos, exámenes…

Estas actividades se tendrán en cuenta tanto para ver si van recuperando la materia como para ver las deficiencias que tienen y que hay que seguir profundizando.

1º ESO: Se les ha dado un cuadernillo de actividades (colgado en teams)que deben entregar y cuyo plazo se comunica por carta y en Teams, siempre antes de cada evaluación para poder corregir los errores antes de las pruebas.

Se realizarán dos pruebas parciales (febrero y abril) para los alumnos que no están matriculados en el curso superior al suspenso, aunque podrán hacerlo todos los alumnos que tengan la materia pendiente.

RESPONSABLES DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

Si el alumno está matriculado en el curso superior al que tiene pendiente será el profesor que le imparte clase el encargado del plan de recuperación. En el caso de que el alumnado suspenso no se matricule en el curso siguiente será el jefe de departamento el encargado de todo el plan, del seguimiento de los alumnos pendientes y de encargarse de toda su recuperación, proporcionándoles el material correspondiente y haciendo un seguimiento de las deficiencias y carencias que tienen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y EXÁMENES DE RECUPERACIÓN

Se cevaluarán todos los criterios de evaluación correspondientes al curso anterior (1º ESO) valorándose de la siguiente manera:

- **Actividades realizadas 50 %**
- **Pruebas 50%**

Para todos estos alumnos, los contenidos y conocimientos básicos serán los del curso anterior, tanto en los dos parciales como en la prueba extraordinaria de finales de junio.

Como el segundo examen de pendientes es a mediados o finales de abril, habrá que adelantar contenidos sin llevar el mismo ritmo que los alumnos del curso que tienen pendiente.

En …… a …… de **……** de 202__

EL/LA PROFESOR/A

Fdo.: ……

PLAN DE ENRIQUECIMIENTO 1º ESO

DATOS DEL ALUMNO	
Apellidos:	*Nombre:*
Curso:202__/202	*Tutor/a:*

NECESIDADES DEL ALUMNO A NIVEL EDUCATIVO

Este plan está diseñado para complementar y enriquecer los contenidos mínimos del currículo oficial, desarrollando competencias comunicativas, culturales y lingüísticas de forma atractiva y motivadora.

PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

Curso: 1º de ESO
Materia: Francés – Segunda Lengua Extranjera
Comunidad: Castilla y León
Duración: Curso completo (3 trimestres)
Nivel MCER: A1 inicial (progresando hacia A1+)

OBJETIVOS GENERALES DE ENRIQUECIMIENTO

1. Ampliar el vocabulario funcional y temático más allá del currículo básico.
2. Desarrollar estrategias de comunicación oral y escrita.
3. Potenciar la competencia intercultural mediante el contacto con aspectos socioculturales del mundo francófono.
4. Fomentar la autonomía del alumno a través de tareas reales, creativas y lúdicas.
5. Integrar recursos digitales, audiovisuales y proyectos colaborativos.

PLAN TRIMESTRAL

1er TRIMESTRE: "¡Descubrimos el francés!"

Eje temático: Presentaciones, gustos, entorno y vida escolar

Contenidos de enriquecimiento:

- Vocabulario ampliado: aficiones, adjetivos para describirse, material escolar, emociones.
- Expresiones idiomáticas sencillas ("j'ai la pêche", "ça va mal", etc.).
- Mini proyecto: **"Mi carnet de identité francophone"** (presentación creativa personal con elementos culturales franceses).
- Canciones francófonas infantiles/juveniles (Stromae, Aldebert, Kids United).
- Juego de roles: **"Rencontres au collège"** – simulaciones de conversaciones entre compañeros.
- Uso de herramientas digitales: Genially, Canva, Quizlet para crear fichas y juegos.

Actividades:

- Taller de pronunciación (fonética básica francesa).

- Juegos de mesa en francés: bingo de vocabulario, memory, dobble temático.
- Visionado y comprensión de episodios cortos de dibujos animados en francés.

2º TRIMESTRE: "Mi mundo y el de los demás"

Eje temático: Familia, casa, ciudad, tiempo libre

Contenidos de enriquecimiento:

- Ampliación de estructuras: uso de "il y a", "c'est", "je peux", "j'aime + infinitif".
- Descripción más detallada de personas, objetos y lugares.
- Proyecto: **"Ma ville idéale"** – maqueta o plano digital de una ciudad inventada, descripción en francés.
- Introducción al cómic francófono: lectura adaptada de "Titeuf" o "Le Petit Nicolas".
- Integración de la geografía francófona (Francia y países francófonos: localización, banderas, aspectos curiosos).

Actividades:

- Juego de pistas tipo escape room digital con vocabulario del hogar y la ciudad.
- Taller: "Crea tu chanson" – adaptación sencilla de una canción con nuevo vocabulario.
- Rincón cultural: gastronomía básica (crêpes, pain au chocolat, quesos, etc.).

3er TRIMESTRE: "Viajar, soñar y compartir"

Eje temático: Vacaciones, medios de transporte, ropa, celebraciones

Contenidos de enriquecimiento:

- Uso de estructuras con futur proche: "Je vais aller…"
- Introducción al imperativo afirmativo (forma tú y vous).
- Proyecto final: **"Voyage en pays francophone"** – presentación o vídeo sobre un viaje imaginario a un país francófono.
- Recorrido por celebraciones francófonas: fête de la musique, 14 juillet, Noël en France, etc.
- Cine y cortometrajes: visualización guiada de cortos en francés adaptados a A1.

Actividades:

- Feria cultural: los alumnos presentan su destino francófono con vestimenta típica, platos, danzas o música.
- Juego de simulación: en el aeropuerto, en el hotel, en el restaurante (role plays).
- Taller de creación de postales o diarios de viaje ficticios.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

- **Metodología activa y participativa**: aprendizaje basado en proyectos (ABP), gamificación, aprendizaje cooperativo.
- **Evaluación formativa y continua**, basada en:
  - Observación de participación y actitud.
  - Rubricas.
  - Autoevaluaciones y coevaluaciones.
  - Mini tareas integradas con foco comunicativo.
  - **Se evaluarán sobre todo los criterios de evaluación de 1º de ESO y se podrá mejorar la nota con la evaluación del plan de enriquecimiento.**

RECURSOS DIDÁCTICOS SUGERIDOS

- Plataforma **TV5MONDE Junior**
- Diccionario visual interactivo: **https://leximage.tv5monde.com/**
- Cómics y lecturas graduadas (editoriales como Santillana Français, Hachette, Maison des Langues).
- Aplicaciones: Quizlet, Kahoot, Blooket, LyricsTraining.
- Herramientas de creación: Canva, Genially, Book Creator.

Seguimiento y valoración del plan de enriquecimiento				
1-menor, 3-mayor		1	2	3
1ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
2ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
Evaluación final	Grado de cumplimiento del plan y valoración de actividades.			
	Progreso y resultados conseguidos por el alumno.			
	Colaboración y comunicación con la familia.			
	Necesidad de continuar con el plan el seguimiento curso.			

En …… a …… de **……** de 202__

EL/LA PROFESOR/A

Fdo.: ……

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

Los criterios de evaluación de las materias a las que hacen referencia los artículos 15 y 16 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, son los establecidos en su **ANEXO III.**

- **ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN**

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B. A partir de estas, se concretan las siguientes orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la materia Segunda Lengua Extranjera.

La evaluación continua, tal y como se establece en las normas educativas, debe llevar consigo un registro continuo del trabajo, tareas y actividades desarrolladas por el alumnado para que así pueda ser evaluado de manera objetiva. La **autoevaluación y la coevaluación** del alumnado forman parte de los instrumentos que ayudan a obtener información para evaluar el grado de adquisición de las diferentes competencias.

El proceso de evaluación se realizará a través de pruebas tanto orales como escritas, así como a través de proyectos, el diario del profesor y el cuaderno del alumno, realizando una evaluación formativa, continua y objetiva de los mismos.

El peso de los criterios por evaluación será el indicado en cada uno de ellos en las tablas correspondientes. No se le dará un porcentaje diferente a cada evaluación, dado el carácter progresivo de la materia, si un alumno muestra una mejoría objetiva, se tendrá en cuenta dicha circunstancia a la hora de hallar la nota final. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprende a un alumno copiando, obtendrá la calificación de cero esta prueba. Lo mismo ocurrirá con cualquier trabajo plagiado o copiado.

Por otra parte, aquellos alumnos que deban realizar las pruebas extraordinarias por no haber superado los criterios de evaluación en la tercera evaluación se examinarán exclusivamente de los criterios no superados a lo largo del curso, exceptuando aquellos criterios cuyos instrumentos de evaluación consistan en seguimiento, registro anecdótico, actitud, cuaderno o porfolio.

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

El profesor tendrá en cuenta la observación continuada y las pruebas objetivas.

Observación continuada

- El cuaderno del alumno, nos proporcionará información sobre la manera de estructurar los conocimientos trabajados en clase, el dominio o dificultades de los contenidos planteados, la corrección de las actividades en grupo-clase, finalmente sabremos si el alumnado actualiza el cuaderno y lo emplea como una herramienta de trabajo manteniéndolo limpio y ordenado.
- La realización de las actividades propuestas escritas u orales, la participación voluntaria e implicación en el propio proceso de aprendizaje.
- La aportación en clase del material de uso obligatorio (cuaderno, libro, fotocopias proporcionadas por el profesor).
- La actitud positiva hacia la materia y el interés por aprender.
- La capacidad para trabajar en grupo evitando distracciones y molestias al resto de compañeros.
- La realización y entrega puntual de trabajos, de lecturas y/o fichas.
- El cuidado y mantenimiento del libro de texto.

- El respecto y adecuación a las normas de convivencia del centro, tanto hacia el profesorado como hacia sus compañeros.

Para ello, las herramientas de las que nos serviremos para anotar lo anteriormente expuesto son las que se proponen a continuación:

- Registro del trabajo diario en clase y en casa (cuaderno del profesor).
- Rúbrica de la expresión oral (ver anexo rúbrica)
- Rúbrica de la expresión escrita o redacción (ver anexo rúbrica)
- Rúbrica del cuaderno (ver anexo rúbrica)

Pruebas objetivas

Se evaluarán las cuatro destrezas comunicativas relacionadas con los correspondientes criterios de evaluación (C.O., C.E., E.E., E.O) Se realizarán al menos dos pruebas escritas y/u orales por trimestre, una por cada unidad didáctica o proyectos. La materia de francés se evaluará de manera continua, por lo que el alumnado que obtenga una evaluación positiva en la tercera evaluación, habrá superado la materia. Esto se debe al carácter continuo de la materia y a la ausencia de exámenes de recuperación de evaluaciones suspensas, puesto que ciertos contenidos estudiados se irán revisando a lo largo del curso, con el fin de construir aprendizajes significativos y podrán ser motivos de revisión si la situación de aprendizaje lo requiriera.

A tal efecto, las pruebas objetivas utilizarán diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos y podrán presentar la siguiente estructura:

- Pruebas de gramática y léxico de la unidad trabajada (p.ej.: textos con huecos, respuestas múltiples, transformación de frases, asociar imágenes y palabras, resolver definiciones, ...)
- Pruebas de comprensión escrita (p.ej.: un texto con preguntas,)
- Pruebas de expresión escrita (p.ej.: una composición, respuestas de preguntas...)
- Pruebas de comprensión oral (p.ej.: un texto con preguntas a partir de una actividad de escucha, responder en clase a las preguntas del profesor, preguntas sobre una lectura, ...)
- Pruebas de expresión oral (presentaciones de proyectos individuales o por pareja, entrevista individual, representación de un diálogo, resumen y preguntas de comprensión de una lectura, participación en clase en L2, ...).

- **PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN FINAL**

En la nota de la evaluación final se tendrá en cuenta la evolución y el progreso o el empeoramiento del alumno para hacer dicha media.

Excepcionalmente, si hay una evaluación suspensa se tendrá en cuenta la progresión del alumno/a y se hará una estimación media de la nota final teniendo en cuenta los motivos y causas de su suspenso, no es lo mismo un abandono de la materia que un suspenso por causas justificadas.

Estos criterios se le comunicarán al alumno y a sus padres al principio de curso por las cuentas de Teams de sus hijos/as y se colgarán en la página web del centro como siempre.

Las pruebas hechas en casa se tendrán en cuenta si han sido realizadas por el alumno o no si es que hay mucha diferencia en las que se realizan en clase.

Valoraremos todas y cada una de las actividades o pruebas calificando cada criterio de evaluación con los porcentajes marcados más adelante con la suma de todas y cada una de las actividades o pruebas realizadas en cada apartado.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS**

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el ***anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.***

Igualmente, los temas transversales están determinados en los ***apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.***

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Segunda Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO	***Peso CE***	***Contenidos de materia/ ESD***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	20% (10% C.O, 10% C.E)	**A4** (Todas unidades)	**CT1** (U. 1,2,3,4,5,6) **CT2** (U. 1,2,3,4,5,6) **CT3** (U. 1,2,3,4,5,6) **CT4** (U. 1,2,3,4,5,6) **CT5** (U. 1,2,4) **CT6** todas **CT7** todas **CT8** todas **CT9** Todas **CT10** (U. 1,2,3,4,5,6) **CT11** (U.4,5,6)	1.1.1 Comprende la información general y específica de textos orales sobre la descripción de una persona, su país y su lengua.	Pruebas de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test. Pruebas de comprensión escrita Comprensiones escritas. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 0,1,6*
				1.1.2 Comprende la información general y específica de textos orales sobre la familia, los animales y la ciudad de una persona.		Heteroevaluación	*Unité 2,3*
				1.1.3 Comprende la información general y específica de textos orales sobre el tiempo libre, las actividades del día, los deportes y la moda.		Heteroevaluación	*Unité 4,5*
				1.1.4 Comprende la información general y específica de textos escritos sobre la descripción de una persona, su país y su lengua.		Heteroevaluación	*Unité 0,1,6*
				1.1.5 Comprende la información general y específica de textos escritos sobre la familia, los animales y la ciudad de una persona.			*Unité 2,3*

			CT12 (U. 3,4) **CT13** (U. 4,5,6) **CT14** todas	1.1.6 Comprende la información general y específica de textos escritos sobre el tiempo libre, las actividades del día, los deportes y la moda.			*Unité 4,5*
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	3%	***A1 (todas unidades)***		1.2.1 Comprende textos orales pequeños, breves y sencillos relacionados con nacionalidades, profesiones y aspecto físico, realizando una selección de las estrategias más apropiadas y organizando sus conocimientos para la comprensión de los mismos.	Subraya textos Esquemas Análisis léxico o títulos.	Heteroevaluación	*Unité 0,1,6*
				1.2.2 Comprende textos orales pequeños, breves y sencillos relacionados con la familia y la ciudad donde vive, realizando una selección de las estrategias más apropiadas y organizando sus conocimientos para la comprensión de los mismos.		Heteroevaluación	*Unité 2,3*

				1.2.3 Comprende textos orales pequeños, breves y sencillos relacionados con las actividades deportivas, el tiempo libre y las actividades diarias, realizando una selección de las estrategias más apropiadas y organizando sus conocimientos para la comprensión de los mismos.	Subraya textos Esquemas Análisis léxico o títulos.	Heteroevaluación	*Unité 4,5*
				1.2.4. Comprende textos escritos pequeños, breves y sencillos relacionados con nacionalidades, profesiones y aspecto físico, realizando una selección de las estrategias más apropiadas y organizando sus conocimientos para la comprensión de los mismos.		Heteroevaluación	*Unité 0,1,6*
				1.2.5 Comprende textos escritos pequeños, breves y sencillos relacionados con la familia y la ciudad donde vive, realizando una selección de las estrategias más apropiadas y organizando sus conocimientos para la comprensión de los mismos.		Heteroevaluación	*Unité 2,3*
				1.2.6. Comprende textos escritos pequeños, breves y sencillos relacionados con las actividades deportivas, el tiempo libre y las actividades diarias, realizando una selección de las estrategias más apropiadas y organizando sus		Heteroevaluación	*Unité 4,5*

IES ISABEL DE CASTILLA

				conocimientos para la comprensión de los mismos.			
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	8%	***A3*** (todas unidades) ***A8*** (unité 2,3,4,5,6))		2.1.1 Habla sobre los países de Europa, nacionalidades, sus capitales de forma estructurada, comprensible y adecuada a la situación de comunicación utilizando diferentes soportes así como estrategias de comunicación.	Pruebas de evaluación de expresión oral. Diálogos con sus compañeros Exposición oral		*Unité 0,1*
				2.1.2. Habla sobre sus compañeros, sobre sí mismo de forma estructurada, comprensible y adecuada a la situación de comunicación utilizando diferentes soportes así como estrategias de comunicación.		Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*Unité 6*
				2.1.3 Habla sobre su familia de forma estructurada, comprensible y adecuada a la situación de comunicación utilizando diferentes soportes así como estrategias de comunicación.		Heteroevaluación	*Unité 2*
				2.1.4 Habla sobre su ciudad, del itinerario a seguir de forma estructurada, comprensible y adecuada a la situación de comunicación utilizando diferentes soportes así como estrategias de		Heteroevaluación	*Unité 3*

				comunicación.			
				2.1.5 Habla sobre el tiempo libre, los deportes o las actividades del día de forma estructurada, comprensible y adecuada a la situación de comunicación utilizando diferentes soportes así como estrategias de comunicación.		Heteroevaluación	*Unité 4*
				2.1.6 Habla sobre la ropa y la moda de forma estructurada, comprensible y adecuada a la situación de comunicación utilizando diferentes soportes así como estrategias de comunicación.		Heteroevaluación	*Unité 5*
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos	10%	***A4*** ***A5*** ***A6*** ***A9*** (unité 1,2,3,4,5,6)		2.2.1 Redacta textos breves y comprensibles y organizados con claridad, coherencia , cohesión y adecuación a la situación comunicativa sobre sí mismo o sobre otra persona diciendo quién es y de dónde.	Pruebas de evaluación de expresión escrita Redacciones	Heteroevaluación	*Unité 0,1*
				2.2.2 Redacta textos breves y comprensibles y organizados con claridad, coherencia , cohesión y adecuación a la situación comunicativa sobre sobre su aspecto físico.		Heteroevaluación	*Unité 6*

IES ISABEL DE CASTILLA

cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)				2.2.3 Redacta textos breves y comprensibles y organizados con claridad, coherencia , cohesión y adecuación a la situación comunicativa sobre su familia, sus animales y su ciudad.		Heteroevaluación	*Unité 2,3*
				2.2.4 Redacta textos breves y comprensibles y organizados con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa sobre sus gustos y preferencias.	Pruebas de evaluación de expresión escrita Redacciones	Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 2*
				2.2.5. Redacta textos breves y comprensibles y organizados con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa sobre las actividades que hace durante el día y a qué hora y sobre las actividades deportivas.		Heteroevaluación	*Unité 4*
				2.2.6. Redacta textos breves y comprensibles y organizados con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa sobre cómo va vestido alguien con colores y formas.		Heteroevaluación	*Unité 5*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a	5%	***A1*** (unité		2.3.1 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y		Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 0, 1, 6*

las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)		1,2,3,4,5,6)		adecuados sobre *los países y nacionalidades, aspecto físico de una persona*, usando recursos físicos o digitales adecuados al momento.	Cuaderno Redacciones Pruebas de evaluación de expresión escrita Redacciones (En las que corrijan sus propios errores marcados por el profesor)		
				2.3.2 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados sobre *la familia y su ciudad*, usando recursos físicos o digitales adecuados al momento.		Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 2,3*
				2.3.3 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados sobre *la moda y las acciones del día*, usando recursos físicos o digitales adecuados al momento.		Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 4,5*
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	3%	***A6*** ***(Todas las unidades)*** **A 11** (TODAS) **A 13** (TODAS) **B4** (TODAS)		2.4.1 Utiliza y conoce el léxico relativo a los países y nacionalidades	- Pruebas de evaluación -Observación -Ejercicios de léxico. -Cuaderno -Fichas de vocabulario.	Heteroevaluación	*Unité 0,1*
				2.4.2 Utiliza y conoce el vocabulario necesario para describir a una persona, su aspecto físico, su estado de ánimo, las partes del cuerpo.		Heteroevaluación	*Unité 6*
				2.4.3 Conoce y utiliza el vocabulario de la familia y los animales de		Heteroevaluación	*Unité 3*

				compañía.	-Juegos con palabras (sopa de letras, ahorcado…)		
				2.4.4 Conoce y utiliza el vocabulario relativo al calendario, días, meses, estaciones.		Heteroevaluación	*Unité 2*
				2.4.5 Conoce y utiliza el vocabulario de la ciudad, los puntos cardinales y de los medios de transporte.		Heteroevaluación	*Unité 3*
				2.4.6 Sabe y utiliza el vocabulario relativo a las actividades diarias y el tiempo libre.		Heteroevaluación	*Unité 4*
				2.4.6 Conoce y utiliza el vocabulario relacionado con las horas y las fechas.		Heteroevaluación	*Unité 4*
				2.4.7 Sabe y utiliza el vocabulario de la ropa y los colores.		Heteroevaluación	*Unité 5*
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1,	3%	***A3*** ***(todas las unidades)***		2.5.1 Realiza una descripción oral o /y escrita de un personaje expresando sus opiniones o sentimientos de forma clara de forma analógica y digital.	Observación en clase Cuaderno Redacciones Exposiciones	Heteroevaluación	*Unité 1, 6*
				2.5.2 Describe a su familia de forma oral o /y escrita expresando sus opiniones o sentimientos de forma clara de forma analógica y digital.		Heteroevaluación	*Unité 2*
				2.5.3 Describe sus gustos y		Heteroevaluación	*Unité 2*

CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)				preferencias de forma oral o /y escrita de manera clara y de forma analógica y digital.	Fichas Intervenciones en clase		
				2.5.4 Describe una ciudad de forma oral o /y escrita de forma clara de forma analógica y digital.		Heteroevaluación	*Unité 3*
				2.5.5 Describe lo que hace durante un día, sus actividades diarias de forma oral o /y escrita, de forma clara de forma analógica y digital.		Heteroevaluación	*Unité 4*
				2.5.6 Describe de forma oral o /y escrita la ropa que lleva puesta de forma clara de forma analógica y digital.		Heteroevaluación	*Unité 5*
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	2%	***A7*** (Todas las unidades)		3.1.1 Participa en diálogos sobre presentación entre amigos.	Observación clase Diálogos en clase Preguntas	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 0,1,6*
				3.1.2 Participa en diálogos sobre el estado de ánimo o las dolencias de una persona.			*Unité 6*
				3.1.3 Pregunta por los gustos y preferencias de sus compañeros.			*Unité 2*
				3.1.4 Participa en diálogos indicando el itinerario en una ciudad.			*Unité 3*
				3.1.5 Participa en un diálogo explicando las actividades que realizan durante el día y el tiempo libre a qué lo dedican.		Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 4*

				3.1.6 Participa en un diálogo en una tienda de ropa.			*Unité 5*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	***A* 10** (Unités 1 a 6)		3.2.1 Selecciona las estrategias más adecuadas para iniciar, mantener o finalizar una conversación, ceder la palabra o solicitar aclaraciones en las situaciones comunicativas relacionadas con los países y nacionalidades, la descripción física de una persona, su aspecto físico, su estado de ánimo, las partes del cuerpo.	Observación Diálogos en clase Intervenciones orales clase Preguntas	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*Unité 0,1,6*
				3.2.2 Organiza las estrategias más adecuadas para iniciar, mantener o finalizar una conversación, ceder la palabra o solicitar aclaraciones relacionadas con la familia y los animales de compañía, el calendario, días, meses, estaciones, la ciudad, los puntos cardinales y de los medios de transporte.		Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*Unité 2,3*
				3.2.3 Utiliza de manera adecuada las estrategias para iniciar, mantener o finalizar una conversación, ceder la palabra o solicitar aclaraciones relacionadas con las actividades diarias y el tiempo libre, las horas y las fechas, la ropa y los colores.	Observación Exposiciones orales Descripciones orales	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*Unité 4,5*

IES ISABEL DE CASTILLA

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2%	***A3*** ***B1*** (Todas unidades)		3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa en temas de descripción de una persona y el país donde vive.	Preguntas	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*Unité 0,1,6*
				3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa describiendo *los países y nacionalidades, la descripción física de una persona, su aspecto físico, su estado de ánimo, las partes del cuerpo.*		Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*Unité 0,1,6*
				3.3.2 Se hace entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa describiendo a la familia suya o de sus compañeros y/o su ciudad			*Unité 2,3*

				3.3.3 Se hace entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa sobre las actividades extraescolares suyas o de sus compañeros y/ o las actividades que hacen cada día.		Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*Unité 4,5*
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	5%	***A1 A2 A3A6 A7 A11 A12 A13 (Todas unidades)***		3.4.1 Participa en el proyecto utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa y siguiendo las pautas establecidas: "Se présenter et présenter son pays".	Observación Proyecto Exposición del proyecto.	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*Unité 0,1,6* *Proyecto 1ª evaluación*
				3.4.2 Participa en el proyecto utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa siguiendo las pautas establecidas: "Ma ville, mon quartier"/ "Parler d'une festivité de sa ville ou sa région"		Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*Unité 3,4* *Proyecto 2ª evaluación*
				3.4.3 Participa utilizando		Heteroevaluación	*Unité 5*

IES ISABEL DE CASTILLA

				herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa en el proyecto siguiendo las pautas establecidas: "Défilé de mode"		Coevaluación Autoevaluación	*Proyecto 3ª evaluación*
4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3%	***A2 (unités 1 a 6)***		4.1.1 Infiere textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atiende a la diversidad mostrando interés por solucionar problemas de comprensión sobre la nacionalidad o/y sobre el aspecto físico de una persona y/o su familia.	Cuaderno Observación clase Fichas de trabajo Definición de palabras Pedir aclaraciones sobre lo dicho	Heteroevaluación	*Unité 1,2,6*
				4.1.2 Infiere textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atiende a la diversidad mostrando interés por solucionar problemas de comprensión sobre la ciudad o/y sobre el tiempo libre y las actividades del día.		Heteroevaluación	*Unité3,4*
				4.1.2 Infiere textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atiende a la diversidad mostrando interés por solucionar problemas de comprensión sobre la moda.		Heteroevaluación	*Unité 5*
				4.2.1 Aplica, de forma bastante		Heteroevaluación	*Unité*

4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	2%	***A2 (todas)*** ***B1*** (todas) ***B5*** (unité 1)		guiada, estrategias que facilitan la comprensión y producción de información y la comunicación adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales sobre el aspecto físico de una persona y su procedencia.	Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E/E.O		*0,1,6*
				4.2.2 Aplica, de forma bastante guiada, estrategias que facilitan la comprensión y producción de información y la comunicación adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales sobre la familia y/o la ciudad.		Heteroevaluación	*Unité 2,3*
				4.2.3 Aplica, de forma bastante guiada, estrategias que facilitan la comprensión y producción de información y la comunicación adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales sobre las actividades del día, actividades deportivas o extraescolares y/o sobre la ropa y la moda.		Heteroevaluación	*Unité 4,5*
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias	2%			4.3.1 Utiliza estrategias de mediación para facilitar la comprensión en situaciones de comunicación sobre el aspecto físico		Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 0,1,6*

de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)		***A2*** (TODAS)		de una persona y su procedencia.	Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E/E.O		
				4.3.2 Utiliza los recursos a su alcance y las estrategias adecuadas a la situación de comunicación para facilitar la comprensión entre los participantes sobre la familia y/o la ciudad.		Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 2,3*
				4.3.3 Utiliza la información e intención de los participantes en una situación comunicativa para facilitar la comprensión de otros participantes sobre las actividades del día, actividades deportivas o extraescolares y/o sobre la ropa y la moda.		Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 4,5*
5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	15%	***B2*** (TODAS) ***B5*** (Unités 0,2,4,5,6) **A12** (unité 3) **ESD 1.1 (todas unidades)** **ESD 1.2 (todas**		5.1.1 Compara a grandes rasgos semejanzas y diferencias entre el francés y el español reflexionando sobre *los pronombres personales, los verbos AVOIR, ÊTRE, S'APPELER, verbos en –ER, los presentativos VOICI, VOILÀ.*		Heteroevaluación	*Unité 0*
				5.1.2 Compara a grandes rasgos semejanzas y diferencias entre el francés y el español reflexionando sobre *el género y número de los países, el género de las profesiones y*		Heteroevaluación	*Unité 1*

		unidades) **ESD 1.3 (todas unidades)** **ESD 2.1 (u. 0,1,2,3,4,5)** **ESD 2.2 (u. 1,2,5,6)** **ESD 2.3 (u. 1,2,5,6)** **ESD 2.4 (u. 0,1)** **ESD 2.5 (u.1,3)** **ESD 3.1 (u. 5)** **ESD 4.1 (u. 2,3,4,5)** **ESD 4.2 (u.2, 4)** **ESD 4.3(u. 0,2)** **ESD 4.4 (u.4)** **ESD 5.1 (u.3)** **ESD 5.2 (u. 1,3)** **ESD 5.3 (u. 1,)** **ESD 6.1 (u.**		*la frase negativa con NE…PAS.*			
				5.1.3 Compara a grandes rasgos semejanzas y diferencias entre el francés y el español reflexionando sobre *el género y el número de los adjetivos calificativos, verbo METTRE, la expresión AVOIR MAL À.*	Pruebas de gramática. Redacciones. Pruebas de comprensión escrita. Ejercicios de gramática.	Heteroevaluación	*Unité 6*
				5.1.4 Compara a grandes rasgos semejanzas y diferencias entre francés y el español reflexionando sobre *los artículos definidos e indefinidos, la negación NE…PAS DE/D', los adjetivos posesivos con un solo poseedor, verbos para indicar gustos y preferencias AIMER, DÉTESTER, la frase interrogativa EST-CE QUE…? QU'EST-CE QUE…?*		Heteroevaluación	*Unité 2*
				5.1.5 Compara a grandes rasgos semejanzas y diferencias entre francés y el español reflexionando sobre *ALLER À/VENIR DE + artículos contractos, preposiciones À, EN, AU, AUX con países y ciudades, preposiciones À, EN con los medios de transporte, verbo PRENDRE, verbos en Imperativo, preposiciones de lugar.*	Pruebas de gramática. Redacciones. Pruebas de comprensión escrita. Ejercicios de gramática..	Heteroevaluación	*Unité 3*
				5.1.6 Compara a grandes rasgos semejanzas y diferencias entre francés y el español reflexionando sobre *FAIRE DE+ actividad, JOUER À + DEPORTE, JOUER DE + instrumento,*		Heteroevaluación	*Unité 4*

		2,4,6) **ESD 6.2 (u. 4)** **ESD 7.1 (u. 3)** **ESD 8.1 (u.3, 4)** **ESD 8.2 (u. 1,4)** **ESD 9.1 ((u. 2,4,5,6)** **ESD 9.2 (u. 4, 6)** **ESD 9.3 (u. 5)** **ESD 10.1 (u. 5, 6)**		*adverbios de frecuencia: JAMAIS, TOUJOURS, D'HABITUDE, los verbos pronominales, la expresión de la hora.* 5.1.7 Compara a grandes rasgos semejanzas y diferencias entre francés y el español reflexionando sobre el plural de los sustantivos, la cantidad, el verbo VOULOIR, el futuro próximo.		Heteroevaluación	*Unité 5*

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	3%	**A12** (unité 1,2,4,5,6) **B1** (unité 1,2,6) **B3** (unité 4) **A 11** (TODAS) **A 13** (TODAS)		5.2.1 Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales en temas relacionados con los países y el aspecto físico de las personas	Correcciones de gramática en el cuaderno o en las fichas marcadas por el profesor que deben corregir.	Heteroevaluación	*Unité 0,1,6*
				5.2.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales en temas relacionados con la familia y/o la ciudad donde viven.		Heteroevaluación	*Unité 2,3*
				5.2.3 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales sobre las actividades que realiza y/o la moda.		Heteroevaluación	*Unité 4,5*

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	3%	***B3*** (Unité 1 A 6)		5.3.1 Elabora un cuaderno con actividades, ejercicios, resúmenes de gramática y vocabulario identificando los errores que ha cometido (resaltados en otro color), mostrando su autoevaluación sobre los contenidos trabajados en la *primera evaluación* registrando sus progresos y seleccionando estrategias para progresar en su aprendizaje según las dificultades encontradas.	Correcciones de gramática en el cuaderno o en las fichas marcadas por el profesor que deben corregir.	Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 0,1,6*
				5.3.2 Elabora un cuaderno con actividades, ejercicios, resúmenes de gramática y vocabulario identificando los errores que ha cometido (resaltados en otro color), mostrando su autoevaluación sobre los contenidos trabajados en la *segunda evaluación*, registrando sus progresos y seleccionando estrategias para progresar en su aprendizaje según las dificultades encontradas.		Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 2,3*
				5.3.3 Elabora un cuaderno con actividades, ejercicios, resúmenes de gramática y vocabulario identificando los errores que ha cometido (resaltados en otro color), mostrando su autoevaluación sobre		Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 4,5*

IES ISABEL DE CASTILLA

				los contenidos trabajados en la *tercera evaluación*, registrando sus progresos y seleccionando estrategias para progresar en su aprendizaje según las dificultades encontradas.			
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	**C1** (Unités 1 a 6) **C2**(Unités 1 a 6) **C7** (todas) **C4** (todas)		6.1.1 Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales rechazando actitudes discriminatorias en comunicaciones cotidianas sobre la nacionalidad o el aspecto físico de sus compañeros/as.	Observación en clase	Heteroevaluación *Coevaluación*	*Unité 0,1,6*
				6.1.2 Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales rechazando actitudes discriminatorias en comunicaciones cotidianas sobre la familia o la ciudad de sus compañeros/as.	Observación en clase	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 2,3*
				6.1.3 Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales rechazando actitudes discriminatorias en comunicaciones cotidianas sobre las actividades que realizan sus compañeros/as y/o la ropa que llevan o les gusta construyendo vínculos entre las diferentes lenguas.	Observación en clase	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 4,5*
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,	3%	***C3*** (Unités 1 a 6)		6.2.1 Muestra interés por aprender la lengua, la literatura y la cultura de los principales países francófonos:			*Unié 1*

reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		**C4** (todas) ***C6*** (Unités 1 a 6)		Bélgica, Quebec, Suiza, Senegal, Camerún Tahití… reconociéndolos como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.		Heteroevaluación	
				6.2.2 Muestra interés por aprender la lengua, la literatura y la cultura de los lugares más importantes de Francia y la cultura de Bélgica reconociéndolos como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Observación Cuestionario en clase. Debate en clase.	Heteroevaluación	*Unité 3*
				6.2.3 Muestra interés por aprender la lengua, la literatura y los gustos de los jóvenes franceses y la cultura de Québec reconociéndolos como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Cuestionario	Heteroevaluación	*Unité 4*
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	**C4** (todas) **C5** (Unités 1 a 6) A14 (todas)		6.3.1 Puede explicar algunas diferencias entre su lengua y cultura y la lengua y cultura de francesa.	Observación Cuestionario en clase. Debate en clase.	Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 1*
				6.3.2 Aprecia y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística aplicando estrategias y respetando el principio de igualdad.		Heteroevaluación	*Unité 3,4*

1ª evalauación

2ª evaluación

3ª evaluación

ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS

1º DE ESO

**Los concretamos en el desarrollo de las unidades didácticas a continuación.*

A. Comunicación.

A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales.

A.4. Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar.

A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.

A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.

A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.13. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación.

B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.

B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje.

C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

IES ISABEL DE CASTILLA

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
   - ESD 1.1. Saludos y tratamiento de la *Politesse*.
   - ESD 1.2. Verbos *s´appeler, être* y *avoir*.
   - ESD 1.3. Pronombres personales y adjetivos demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.
   - ESD 2.1. *Présent de l´indicatif* verbos en -er.
   - ESD 2.2. Masculino, femenino y singular, plural de sustantivos.
   - ESD 2.3. Artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos de un solo poseedor y pronombres tónicos.
   - ESD 2.4. Números cardinales.
   - ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar.

3. Comparar personas y objetos.
   - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo.

4. Situar eventos en el tiempo.
   - ESD 4.1. *Présent*.
   - ESD 4.2. Expresiones de tiempo (*aujourd´hui, le matin*…), la hora y la fecha.
   - ESD 4.3. Numeros ordinales.
   - ESD 4.4. Adverbios de tiempo.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
   - ESD 5.1. *Il y a, c´est*.
   - ESD 5.2. Preposiciones à, en…
   - ESD 5.3. Países y nacionalidades.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
   - ESD 6.1. Frase interrogativa, pronombres interrogativos.
   - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *souvent*, *toujours*…

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
   - ESD 7.1. *Impératif*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda.
   - ESD 8.1. *Verbe faire*.
   - ESD 8.2. Frase negativa *ne… pas*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
   - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, préférer*.
   - ESD 9.2. *Pourquoi? Parce que*…
   - ESD 9.3. *Je voudrais*…

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
    - ESD 10.1. *Présent de l´indicatif*.

CONTENIDOS TRANSVERSALES **1º ESO**	**U0**	**U1**	**U2**	**U3**	**U4**	**U5**	**U6**
La comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x
La expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x
La comunicación audiovisual	x	x	x	x	x	x	x
La competencia digital	x	x	x	x	x	x	X
El emprendimiento social y empresarial.				x	x	x	
El fomento del espíritu crítico y científco		x	x		x		
La educación emocional y en valores	x	x	x	x	x	x	x
La igualdad de género	x	x	x	x	x	x	x
La creatividad	x	x	x	x	x	x	x
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y uso ético y responsible	x	x	x	x	x	x	x
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza		x	x	x	x	x	x
La educación para la salud					x	x	x
La formación estética			x	x			
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable					x	x	x
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x	x	x

1º ESO			
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**INDICADORES DE LOGRO**	**PORCENTAJE**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
CE 1 (23%)	1.1.	(20%)	Comprensión escrita Comprensión oral
	1.2	(3%)	Comprensión escrita Comprensión oral
CE 2 (29%)	2.1.	(8%)	Expresión oral
	2.2.	(10%)	Expresión escrita
	2.3.	(5%)	Expresión escrita. Cuaderno
	2.4.	(3%)	Vocabulario
	2.5	(3%)	Descripción oral /escrita
CE 3 (11%)	3.1.	(2%)	Participación oral en clase, preguntas.
	3.2	(2%)	Participación en clase oral
	3.3	(2%)	Participación en clase, preguntas.
	3.4.	(5%)	Proyecto
CE 4 (7%)	4.1.	(3%)	Cuaderno, observación, pedir aclaraciones, definir palabras.
	4.2.	(2%)	Resúmenes, esquemas
	4.3	(2%)	Resúmenes, esquemas
CE 5 (21 %)	5.1.	(15%)	Gramática
	5.2.	(3%)	Correcciones de gramática cuaderno, redacciones.
	5.3.	(3%)	Portfolio, cuaderno, diario. Corrección cuaderno autoevaluación.
CE 6 (9%)	6.1	(3%)	Respeto (redacciones, oral, clase)
	6.2	(3%)	Interés por aprender lengua y cultura
	6.3	(3%)	Estrategias para explicar diversidad. Observación, redacciones

L)

1º ESO				Nom: Curso:
CE	**IL**	**%**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**	
CE 1 23% **CO/CE**	1.1.	(20%)	Comprensión escrita Comprensión oral	
	1.2	(3%)	Comprensión escrita Comprensión oral	
CE 2 29% **REDAC** **ORAL**	2.1.	(8%)	Expresión oral	
	2.2.	(10%)	Expresión escrita	
	2.3.	(5%)	Expresión escrita. Cuaderno	
	2.4.	(3%)	Vocabulario	
	2.5	(3%)	Descripción oral /escrita	
CE 3 11% **ORAL** **CLASE**	3.1.	(2%)	Participación oral en clase, preguntas.	
	3.2	(2%)	Participación en clase oral	
	3.3	(2%)	Participación en clase, preguntas.	
	3.4.	(5%)	Proyecto	
CE 4 **7%** **LEXICO** **CLASE**	**4.1.**	(3%)	Cuaderno, observación, pedir aclaraciones, definir palabras.	
	4.2	(2%)	Resúmenes, esquemas	
	4.3	(2%)	Resúmenes, esquemas	
CE 5 **21 %** **GRAMA** **LEXIC**	5.1.	(15%)	Gramática	
	5.2.	(3%)	Correcciones de gramática cuaderno, redacciones.	
	5.3.	(3%)	Portfolio, cuaderno, diario. Corrección cuaderno autoevaluación.	
CE 6 **9%** **CULT** **RESPETO**	6.1	(3%)	Respeto (redacciones, oral, clase)	
	6.2	(3%)	Interés por aprender lengua y cultura	
	6.3	(3%)	Estrategias para explicar diversidad. Observación, redacciones	

AUTOEVALUACIÓN ALUMNADO		
Indicadores	**Valoración (1-3)**	**Propuestas de mejora**
Valora de 1 a 3 los siguientes aspectos, siendo 1, no estoy de acuerdo y 3, estoy deacuerdo.		
Participo activamente en mi aprendizaje		
Se ha respetado mi ritmo de aprendizaje.		
He trabajado de manera individual, enparejas y en grupo.		
He utilizado el francés para comunicarme en el aula.		
Los materiales y recursos utilizados han sido variados.		
Los materiales hansido interesantes y motivadores.		
Se ha fomentado la igualdad entre hombrey mujeres.		
Se ha fomentado el respeto y el trabajo colaborativo.		
Se ha fomentado el respeto a otrasculturas.		
He utilizado las TIC en diversos momentosy con diversas finalidades.		
Las actividades complementarias y extraescolares han sido interesantes.		
Los proyectos realizados me han parecido interesantes y motivadores.		
La evaluación ha incluido diversas técnicas e instrumentos de evaluación.		
He llevado a cabo una autoevaluación demis aprendizajes.		
He llevado a cabo una coevaluación de los aprendizajes.		
Se han atendido las diferencias individuales si ha sido necesario.		
He participado en la evaluación de la práctica docente.		

RÚBRICA CUADERNO

Criterios evaluación 2.2- 2.4- 4.1-4.2-4.3 5.2-5.3

RÚBRICA CUADERNO	MUY SATISFACTORIO 2 puntos	SATISFACTORIO 1,5 puntos	POCO SATISFACTORIO 1 punto	INSATISFACTORIO 0'5 puntos
PRESENTACIÓN	Presentación muy correcta: el cuaderno está impecable y conbuena caligrafía	Presentación correcta: el cuaderno está limpio, pero a veces cuesta entender la letra.	La presentaciónno es correcta en cuanto a limpieza y claridad.	El cuaderno presenta tachones y una letra ilegible.
ORGANIZACIÓN	La información está organizada: pone la fecha, copia los enunciados, separa las unidades, pone títulos a las explicaciones gramaticales,	Casi siempre hay orden enla información: falta alguna fecha, títuloso enunciadosde ejercicios.	En ocasiones hay orden en la información: pone alguna fecha, títulos o enunciados.	El cuaderno está totalmente desordenado y faltan las fechas, títulos y enunciados. Hay notas de otras asignaturas.
CONTENIDO	El cuaderno presenta todoel contenido aprendido en clase, así como todas las actividades realizadas en clase y en casa.	El cuaderno presenta casi todo el contenido aprendido en clase, así como todas las actividades realizadas en clase y en casa.	En el cuaderno falta mucha información del contenido aprendido en clase, así comode las actividades realizadas en clase y en casa.	En el cuaderno haymuy poca información del contenido tratado en clase, así como de las actividades realizadas en clase y en casa.
CORRECCIÓN	Los ejercicios están corregidos.	Algunos ejercicios no están corregidos.	Muchos ejercicios no están corregidos.	Los ejercicios no están corregidos.
ORTOGRAFÍA	No presenta faltas de ortografía.	Apenas tiene faltas de ortografía.	Presenta algunas faltas de ortografía.	Presenta muchas faltas de ortografía.

RÚBRICA REDACCIONES

Criterios de evaluación 2.2- 2.4- 4.1- 4.2

	ESCALA DE BAREMACIÓN			
PUNTUACIÓN	**0 -0.5**	**0,5 -1**	**1 -1,5**	**0,5 -2**
PRESENTACIÓN	La letra está ilegible. El texto presenta tachones,no respeta los márgenes y /o estáarrugado.	El texto se lee con cierta dificultad, presenta algunas correcciones y/o no siempre respeta los márgenes.	El texto se lee con cierta dificultad, presenta algunas La letra es clara y legible, aunque presenta algunas correcciones.	El texto tiene buena presentación en cuanto a limpieza y caligrafía.
ORTOGRAFÍA	El texto presenta más de diez faltas de ortografía.	El texto presenta entre cinco y diez faltas de ortografía.	El texto presenta un máximo de cinco faltas de ortografía.	El texto no presenta ninguna falta de ortografía.
ESTRUCTURA / ORGANIZACIÓN	El texto no se estructura en párrafos ni presenta conectores.	El texto no se estructura en párrafos, pero se usan algunos conectores para enlazar las ideas	El texto está dividido en algunos párrafos y se utilizan algunos conectores.	El texto está dividido en párrafosy se utilizan adecuadamente los conectores para enlazar y secuenciar las distintas ideas.
REDACCIÓN / USO DEL LEBGUAJE	El texto presenta incorrecciones gramaticales y no se usa un léxico apropiado ni variado.	No se cometen incorrecciones gramaticales pero la sintaxis es sencilla yel léxico poco variado. .	No se comenten incorrecciones gramaticales y se usan oraciones variadas y complejas pero el léxico no es adecuado ni variado.	El texto respeta todas las reglas gramaticales y utiliza un léxico variado y apropiado.
CONTENIDO	Demuestra poco conocimiento del tema trabajado y/o el contenido no es concreto.	Demuestra un conocimiento parcial del tema trabajado y en ocasiones se sale del tema.	Demuestra un buen conocimiento del tema trabajado, aunque le faltan algunos datos.	Demuestra mucho conocimiento del tema trabajado (detalles, ejemplos…) y se ciñe al tema pedido.

RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL

Criterio evaluación 2.1-3.1

EXPRESIÓN ORAL	MUY BIEN 1punto	BIEN 0,75 punto	CORRECTO 0,5 punto	MEJORABLE 0,25 punto
HACE UNA BREVE PRESENTACIÓN 10%	Presenta perfectamente eltema	Presenta el tema con la mayor parte de la información	Hace una escueta presentación	No presenta el tema
EXPOSICION ESTRUCTURADA 10%	Organiza la exposición secuencialmente. Muestra primero los aspectos centrales y luego los secundarios	Organiza la exposición secuencialmente. Distingue parcialmente los aspectos centralesde los secundarios	Organiza la exposición, pero no correctamente.No distingue los aspectos centralesde los secundarios	No organiza la exposición. No distingue aspectos centrales ni secundarios
ACTITUD 10%	Volumen, entonación y contacto con el auditorio notables	Volumen, entonación contacto con el auditorio correctos	Volumen, entonación y contacto con el auditorio deficientes	Volumen, entonación y contacto con el auditorio inadecuados
FLUIDEZ 10%	El discurso no presenta pausas. El locutor muestra seguridad	El discurso presenta alguna pausa y alguna duda por parte del locutor	El discurso presenta muchas pausas y dudas	Las pausas y las dudas impiden una correcta comprensión
CONTENIDO 20%	Toca todos los puntos del tema tratado, con un vocabulario amplio	Toca todos los temas del tema tratado, con un vocabulario restringido	Toca algunos puntos del tema, con un vocabulario restringido	No toca la mayoría de los puntos del tema y el vocabulario es pobre
CORRECCIÓN GRAMATICAL 20%	Utiliza muy correctamente las estructuras gramaticales, tiempos verbales, conectores,	Utiliza correctamente las estructuras gramaticales, tiemposverbales, conectores,aunque comete algunos errores	Comete algunos errores gramaticales, en tiempos verbales y en conectores	Comete muchos errores gramaticales, en tiempos verbales y en conectores
VOCABULAIRE 10%	Emplea siempreel vocabulario adecuado	Emplea la mayor parte del tiempo el vocabulario adecuado	Emplea a vecesel vocabulario adecuado	No emplea el vocabulario adecuado
PRONUNCIACIÓN 10%	Su pronunciación es buena	Su pronunciación es correcta	Su pronunciación no es correcta, pero es comprensible	Su pronunciación dificulta la comprensión

RUBRIQUE EXPRESSION ÉCRITE

Criterios evaluación 2.2- 3.4

	Très bien	Bien	Suffisant	Insuffisant	Faible	Nul
Cohérence (2) Le contenu répond aux exigences Demandées (Forum). L'ordre des informations est logique.	En plus (2)	Très adéquat (1,5)	En partie (1)	Partial (0,75)	Très incomplet (0,5)	Hors sujet (0)
Forme du texte (2) Paragraphes : Intro/ Développement/ Conclusion	Très bien définis (2)	Pas tous bien développés (1,5)	Un seul paragraphe bien développé (1)	Texte d'un seul paragraphe (0,5)		
Cohésion (2) Choix des connecteurs	Variés Bien utilisés De niveau Bon nº (2)	Variés Courants Nécessaires (1,5)	Répétés Nécessaires (1)	Peu de connecteurs, simples/ répétés (0,5)		« et » le plus utilisé (0)
Vocabulaire (1) Propre au sujet, spécifique Le registre de langue est homogène	Richesse et pertinence de mots utilisés (1)		Surtout des mots courants, parfois un mot spécifique (0,5)	Presque aucun mot spécifique, erreurs dans les mots courants, mal usage des mots (0)		
Grammaire (2) Phrases bien construites et enchaînées (syntaxe), bon choix des temps verbaux, accords réalisés	Phrases bien structurées, avec un certain degré de difficulté. Temps verbaux adéquats (2)	Quelques erreurs pas significatives (1,5)	Des erreurs significatives (1)	Beaucoup d'erreurs (0,5)		Trop (0)
Ponctuation et orthographe (0,5)	Bonnes utilisations des signes de ponctuation, des majuscules (0,5)			Quelques erreurs de ponctuation/ majuscules (0,25)		Aucun signe (0)
Présentation et Lisibilité (0,5)	Travail clair, bonne calligraphie, espaces adéquats.(0,5)			Pas clair, mauvaise calligraphie, rayures. Travail pas soigné. (0)		

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Ver tablas adjuntas	Encuesta realizada	Al finalizar cada una de las evaluaciones	Jefe de Departamento
	“	Siempre que se noten deficiencias o carencias y sea necesario hacerlo.	Profesores
	“	Al final de curso	Alumnado

Propuestas de mejora:

- Creemos necesario el cambio de la unidad didáctica 6 en 1º ESO programada en el tercer trimestre y pasarla al primer trimestre porque va mucho más en consonancia con el resto de unidades tratadas en la primera evaluación y porque es al principio cuando queremos conocer “¿Quiénes son los alumnos?”.

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE					
ELEMENTOS A EVALUAR	**INDICADORES DE LOGRO**			**Resultado (1 al 10)**	**Observaciones**
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido		
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.		
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.		
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.		
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.		

INDICADORES DE LOGRO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1	**NUNCA**	**MALA**
2	**A VECES**	**REGULAR**
3	**CASI SIEMPRE**	**BUENA**
4	**SIEMPRE**	**MUY BUENA**

En el caso de que no proceda, se señala marcará **NP (NO PROCEDE)**.

A. LA PLANIFICACIÓN	**VALORACIÓN**	**OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA**
1. Valoración del desarrollo de la Programación.		

B. EL DESARROLLO	**VALORACIÓN**	**OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA**
3. Hago una introducción al comienzo de la unidad didáctica relacionándolo con sus conocimientos previos y explicando su finalidad.		
4. Durante el desarrollo de las clases existe un equilibrio apropiado entre el tiempo de exposición y el destinado a que los alumnos trabajen en clase.		
5. Pongo ejemplos sobre la aplicación práctica de los contenidos que se están trabajando.		
6. Las actividades realizadas en clase aseguran la asimilación de los contenidos básicos.		
7. Propongo actividades de profundización relacionadas con los contenidos que se están trabajando.		
8. Propongo actividades de refuerzo para los que no se han alcanzado suficientemente.		
9. Motivo a mis alumnos para estimular el aprendizaje de la materia.		
10. Considero que en el aula se genera un clima que permite a los alumnos preguntar sus dudas con confianza.		
11. Realizo actividades complementarias que mejoran el aprendizaje de los alumnos.		
12.Participo en Programas o Proyectos educativos complementarios que mejoran el aprendizaje de los alumnos.		
13. Pongo en común con mis compañeros de departamento, u otros profesores, las dificultades o los logros conseguidos con el grupo de alumnos.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

FRANCÉS DE 2º ESO

IES Isabel de Castilla (Ávila)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Los primeros días de curso y antes de finales de septiembre, o en todo caso, antes de la sesión de evaluación inicial, se llevarán a cabo en cada uno de los grupos de francés diferentes pruebas de evaluación inicial que nos permitan valorar los conocimientos previos de los que parten los alumnos para ver si tienen adquiridas todas las competencias del específicas de la materia del año anterior, pudiéndose utilizar diversos instrumentos de evaluación.

Estas pruebas se harán con:

- Pruebas orales haciendo preguntas sobre los diferentes temas dados el curso anterior. Diálogos entre parejas con los alumnos.
- Redacciones escritas.
- Pruebas de comprensión oral y comprensión escrita.
- Preguntas de vocabulario y gramática.

Estas pruebas pueden ser corregidas por el profesor, por los compañeros o por ellos mismos, aunque el verdadero agente evaluador será el profesor.

Todo ello nos dará las pautas desde donde tenemos que partir el nuevo curso. Los alumnos nos marcarán si debemos repasar o reforzar contenidos no adquiridos u olvidados. Deben ser unas horas muy participativas donde el alumnado nos vaya marcando por dónde debemos continuar los primeros días y marcarán los perfiles de salida para este curso.

	Instrumentos de evaluación	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***
Criterios de evaluación del curso anterior ***1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.3, 4.3 6.1***	*Prueba escrita (léxico, gramática,expresión escrita)*	*1 sesión*	*Heteroevaluación*
	Comprensión escrita		
	Diálogos orales	*1 sesiones*	*Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación*
	Comprensión oral	*1 sesión*	*Heteroevaluación*
	Observación	*Las tres sesiones*	

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referenciaa partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas enun segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

El alumnado de Segunda Lengua Extranjera debe poder adquirir estas competencias específicas a través de los contenidos de la materia y su despliegue en actividades y situaciones. De esta manera se establecerá la conexión con el Perfil de salida al finalizar la etapa.

En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, se establecen seis competencias específicas relacionadas entre sí. La comprensión, producción, interacción y mediación se establecen como habilidades esenciales para adquirir las competencias. Los repertorios lingüísticos también se erigen en estrategias claves para responder a las necesidades comunicativas y la valoración respetuosa y empática de la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera debe tener un papel principal en las situaciones interculturales.

Para cada una de las competencias clave se ha incluido una serie de **descriptores operativos** que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensary para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitudcooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara yprecisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando
críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPAS DE RELACIONES COMPETENCIALES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Segunda Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE PRIMER CICLO ESO

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los Contenidos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los Contenidos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las **competencias específicas** correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los **criterios de evaluación** para **el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria** que determinan el grado de desempeño de cada una:

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendouso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en estenivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado ydel sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa quesubyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas,

diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo,así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores del Perfil de salida**: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una breve presentación, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantesen los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir,

narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativasytransaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategiasde cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes

de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propiay de otras personas en entornos cooperativos de intercambios deinformación. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüísticoy comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüísticade la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar laadquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de lalengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnadoy para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural,y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales quese pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lenguaextranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES Y CRITERIALES SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

	segunda Lengua Extranjera						
Competencia Específica 6	Competencia Específica 5	Competencia Específica 4	Competencia Específica 3	Competencia Específica 2	Competencia Específica 1		
	1	1	1	1		CCL1	Competencia enComunicación Lingüística
					1	CCL2	
	1				1	CCL3	
1					1	CCL4	
1		1	1	1		CCL5	
		1	1	1	1	CP1	CompetenciaPlurilingüe
1	1	1	1	1	1	CP2	
1		1				CP3	
	1	1	1	1	1	STEM1	Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería
						STEM2	
						STEM3	
						STEM4	
						STEM5	
					1	CD1	Competencia Digital
	1		1	1		CD2	
	1	1		1		CD3	
						CD4	
						CD5	

1	1	1	1	1		CPSAA 1	Competencia Personal, Social y deAprender a Aprender
						CPSAA 2	
1		1	1			CPSAA 3	
	1					CPSAA 4	
	1			1	1	CPSAA 5	
						CC1	CompetenciaCiudadana
1	1					CC2	
1			1			CC3	
		1				CC4	
				1		CE1	Competencia Emprendedora
						CE2	
		1		1		CE3	
1		1				CCEC1	Competencia en Conciencia y Expresión Culturales
1					1	CCEC2	
				1		CCEC3	
						CCEC4	
10	10	12	9	12	9		

Mapas de Relaciones Criteriales 2º ESO			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Segunda Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1										1																		1			4
		Criterio Evaluación 1.2			1	1		1	1		1					1									1												7
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1					1			1							1			1											1			1			7
		Criterio Evaluación 2.2	1					1	1		1						1	1							1							1			1			9
		Criterio Evaluación 2.3	1				1	1	1		1						1	1							1					1		1			1			11
		Criterio Evaluación 2.4	1					1	1								1													1		1			1			7
		Criterio Evaluación 2.5	1					1			1						1	1			1									1		1						8
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1				1	1	1														1					1									6

IES ISABEL DE CASTILLA

		Criterio Evaluación 3.2	1				1	1			1						1						1					1									**7**
		Criterio Evaluación 3.3	1				1	1	1												1		1					1									**7**
		Criterio Evaluación 3.4	1				1				1						1											1									**5**
	Comp. Esp. 4	**Criterio Evaluación 4.1**	1				1		1		1							1			1		1						1			1	1				**10**
		Criterio Evaluación 4.2	1				1	1	1	1	1							1			1		1									1					**10**
		Criterio Evaluación 4.3					1	1	1									1			1		1						1								**7**
	Comp. Esp. 5	**Criterio Evaluación 5.1**			1																			1		1										**3**
		Criterio Evaluación 5.2	1						1		1						1	1			1			1													**7**
		Criterio Evaluación 5.3																			1			1	1		1										**4**
	Comp. Esp. 6	**Criterio Evaluación 6.1**					1		1	1											1		1				1	1					1	1			**9**
		Criterio Evaluación 6.2				1	1		1	1											1		1				1	1					1	1			**10**
		Criterio Evaluación 6.3				1	1			1											1		1				1	1					1	1			**9**

IES ISABEL DE CASTILLA

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13 y el anexo II.A del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León:

Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado dado que son alumnos pequeños. Se personalizará el aprendizaje, favoreciendo la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa, por medio de la atención a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.

Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.

Se propiciará la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa.

Se utilizarán las TIC y recursos audiovisuales como recurso metodológico indispensable para facilitar, integrar, asociar y motivar los aprendizajes.

- Se tendrán en cuenta todas las decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro reflejadas en el Proyecto educativo de centro así como los criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular y la selección de los materiales de desarrollo curricular se ajustará a los criterios marcados por la ley y recogidos en dicho proyecto.

El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a generarse y desarrollarse de manera natural.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos dependiendo de las normas marcadas por el equipo de profesores que imparten clase y de las características de los alumnos. Normalmente estarán colocados por parejas y se tendrán en cuenta la flexibilidad del grupo, refuerzos y apoyos, necesidades de cada uno, etc… Se procurará que ningún alumno se siente solo para poder interactuar entre ellos. Si es posible se pondrá a los alumnos del plan de refuerzo o recuperación con otro alumno de mejor nivel para que le pueda ayudar.

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Libro utilizado: SILHOUETTE 2, Ed. Oxford

Aunque las unidades las hemos previsto para unas sesiones determinadas, sabemos que dependerá mucho del ritmo de aprendizaje de los alumnos de cada curso que nunca es el mismo de un grupo a otro ni de un año a otro. Nos iremos adaptando a ellos en cada momento.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 0: ……Souviens-toi!*	*4sesiones. Primer trimestre*
	SA 1: ……J'adore dessiner!	*8 sesiones. Primer trimestre*
	SA 2: ……Il pleut des cordes!	*8 sesiones. Primer trimestre*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 3 …… Bon appétit!*	*8 sesiones. Segundo trimestre*
	SA 4: …… On déménage!	*8 sesiones. Segundo trimestre*
TERCER TRIMESTRE	*SA 5: ……Il faut sourire!*	*8 sesiones . Tercer trimestre*
	SA 6: …… Et mainntenant?	*8 sesiones . Tercer trimestre*

F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Materia / Materias*
"*Créer un travail sur les activités extrascolaires*"	**1º trimestre**	Interdisciplinar	Francés, Geografía, Lengua.
"Faire une enquête sur le repas, étudier les répas des región de France ou Espagne"	**2º trimestre**	Interdisciplinar	Francés, Geografía, Lengua.
"Créer une afiche d'un événement culturel dans leur ville"	**3º trimestre**	Interdisciplinar	Francés, Geografía, Lengua.

CONTENIDOS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Unité 0 – Souviens-toi !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Audición de frases útiles para el aula. Ex. 2, p. 7.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general,	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).

la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la negación. Expresión de la posesión. Expresión del origen y el destino. Expresión de descripciones. Expresión de la voluntad. Expresión de actividades cotidianas. Expresión de planes futuros. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los

		sonidos del francés.
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	**Léxico de uso común:** **Números de 100 a 1000***: deux cents, trois cents, quatre cents, cinq cents…, deux cent deux, trois cent trois, quatre cent quatre, cinq cent cinq, cent soixante et un, deux cent soixante-deux, trois cent soixante-trois, quatre cent soixante-quatre, cinq cent quatre-vingt-cinq, mille, mille quinze, mille sept cent quatre-vingt-neuf* **Frases de clase***: silence, parle avec tes camarade, je ne comprends pas, vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?, ouvre ton livre, écris des phrases, va au tableau, écoute l'audio, cherche sur Internet, lis le texte, regarde la vidéo, fais l'exercice* **Lugares de la ciudad***: la mairie, le cinéma, la poste, le musée, le parking, le stade, la piscine, l'église, la gare, la bibliothèque, le parc, la station de métro* **Actividades de ocio***: la batterie, l'escalade, la natation, les échecs, la randonnée, le violon, le roller, les cartes, le rugby, l'équitation, le football, le théâtre, la gym, les jeux vidéo*
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno	- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Deletrear. *Qui c'est ? / C'est...*

personal, social, global y educativo.		Negación. El género de los adjetivos. Artículos contraídos.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	Intercambio comunicativo en parejas dándose instrucciones en el aula. Ex.3, p.7.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 1 – J'adore le français!

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Les visages de TV5Monde*. Ex. 5, p. 11. Lectura de un blog (*Connais-tu les chantiers internationaux ?*). Ex. 1, p. 12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les verbes comme préférer et se lever* p.13. - *Le genre et le nombre des adjectifs* p.*15.* - *La négation : ne... pas, ne... rien, ni... ni...* p.*15.* Visualización del vídeo *Parler* para aprender a presentarse a sí mismo y a otra persona. Ex. 1*, p. 16.* Audición de un programa de radio (*Les délégués de classe se présentent*). Ex. 5, p. 14. Lectura de un perfil en un blog. Ex. 1, p. 18.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para deducir el tema de la grabación para comprender mejor la situación propuesta (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el contenido del artículo propuesto a partir de su título (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales	**Funciones comunicativas**: Expresión de gustos y preferencias. Presentaciones personales.

producción.	asociadas a dichos patrones.	**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de la consonante final en el femenino.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un perfil en un blog. Ex.4, p.18. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adverbios de intensidad: *très, trop*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el

		apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	**Léxico de uso común:** **Actividades de ocio:** *aller au cinéma, danser, dessiner, écouter de la musique, jouer d'un instrument, lire des livres, des BD, faire de la randonnée, faire des travaux manuels, faire du roller, faire du sport, faire du théâtre, regarder des séries/ films, sortir à la montagne, sortir avec des amis/es, surfer sur Internet (faire du sport étudier, aller au cinéma, promener son chien, voyager avec ma famille, voir des amis/es, faire mes devoirs, aider mes parents, lire ranger ma chambre, jouer de la guitare, jouer au handball)* **Adjetivos de personalidad***: actif/ive, adorable, agréable, aimable, amusant/e, bon/ne, calme, content/e, doux/ce, drôle, gentil/le, heureux/se, joyeux/euse, optimiste, patient/e, sociable, sympa, tolérant/e, tranquille, sage, sérieux/euse, sincère, bavard/e, égoïste, désordonné/e, impatient/e, nerveux/euse, malheureux/euse, mauvais/e,* *méchant/e, paresseux/euse, pessimiste, timide, triste* *Les verbes : s'appeler, habiter, aimer, préférer, être, avoir, déstester (dynamique, fier/ère, sportif/ve)*
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de	- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a	**Estructuras sintácticodiscursivas:**

forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	dichas unidades.	Pronombres tónicos. Verbos como *préférer* y *se lever*. El género y el número de los adjetivos. Negación: *ne... pas, ne... rien, ni... ni...*. La intensidad: *très, trop.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus gustos y preferencias. Ex.9, p.13. Intercambio comunicativo en parejas sobre su carácter. Ex.3, p.14. Representación en parejas de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona. Ex.4, p.17.

motivaciones de los interlocutores.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, colaborar, etc.	Práctica guiada de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona. *Parler*, p.17.
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación oral del carácter de un amigo. Ex.10, p.15.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones	**Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda y presentación de información sobre los viajes

interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	cotidianas sencillas.	solidarios. Ex.3, p.12. Búsqueda y presentación de información sobre un lugar emblemático de París. Ex.2, p.20.
4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
4.3 Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las actividades grupales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hablar de uno mismo (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los	**C. Interculturalidad**	Conversación en grupo para averiguar a quien de la clase le

países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	gusta ver series, bailar, hacer deporte, leer.... Ex.4. p.11. Conversación en grupo sobre las actividades que realizan durante las vacaciones. Ex.4. p.12. Debate en grupo sobre los monumentos y museos más emblemáticos de la capital de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.20.
6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: algunos lugares emblemáticos de París (*Dossier culturel*) p.20.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 2 – Il pleut des cordes !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Canicule*. Ex. 5, p. 21. Lectura de un artículo de revista (*Quel temps fait-il dans le monde ?*). Ex. 1, p. 22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les verbes impersonnels et la météo* p.23. - *Les verbes irréguliers : connaître et savoir* p.25. - *Les adjectifs possessifs* p.25. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a proponer una salida. Ex. 1, p. 26. Audición de un podcast (*Comment vous vous sentez ?*). Ex. 3, p. 24. Lectura de una descripción de fotos en redes sociales. Ex. 1,

		p. 28.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para preparar la selección de información para comprender mejor la grabación (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo a partir de los elementos presentes en la página, como el título, las imágenes, etc (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	**Funciones comunicativas**: Expresión del tiempo atmosférico. Indicación de quién habla.

diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Expresión de cómo se siente. Descripción de una fotografía. Expresión de una propuesta para una salida. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: las vocales [o] y [œ].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una descripción de fotos en redes sociales. Ex.4, p.28. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adjetivos interrogativos: *quel, quelle, quels, quelles*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para

cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son* ***texte***. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	**Léxico de uso común:** **El tiempo:** *il fait beau, il fait chaud, il fait froid, il fait 0 °C, il y a un arc-en-ciel, il y a des nuages, il y a du brouillard, il y a du vent, il y a de l'orage, il pleut, il neige, il grêle* **Estaciones del año***: le printemps, l'été, l'hiver, l'automne* **Puntos cardinales** *: au nord, au sud, à l'est, à l'ouest* **Sensaciones físicas***: j'ai froid, j'ai chaud, j'ai sommeil, je suis content/e, je suis triste, je me sens bien, je me sens mal, je me sens fatigué/e, je m'ennuie* **Verbos***: savoir, connaître, être, faire, avoir, vouloir* **Actividades de ocio** *: aller au cinéma, aller voir une exposition, aller au cirque, aller à la piscine, aller à la patinoire, aller au parc d'attractions, faire d ski, faire du surf, faire une balade à vélo, faire une randonnée, faire un pique-nique, faire du skate, aller voir un spectacle, aller à un*

		concours de breakdance **Paisajes :** *un endroit magique, les calanques, une île, les montagnes, un endroit sauvage, turquoise*
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Adjetivos demostrativos. Los verbos impersonales y el tiempo. Verbos irregulares: *connaître* y *savoir*. Adjetivos posesivos. Las palabras interrogativas: *quel, quelle, quels, quelles*.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus estaciones del año favoritas. Ex.4, p.21. Representación en parejas de un diálogo para proponer una

diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		salida. Ex.4, p.27.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, colaborar, etc.	Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida. *Parler*, p.27.
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten. Ex.10, p.25.
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Elabora un proyecto final de unidad: un vlog para fomentar la vida activa (*Projet á 360º*).

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda y presentación de información sobre un lugar mencionado en el artículo. Ex.3, p.22. Diseño y presentación a un compañero de un informe meteorológico. Ex.9-10, p.23. Descripción de sus fotos favoritas a un amigo francés. Ex.4, p.28.
4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un vlog para fomentar la vida activa (*Projet á 360º*).
4.3 Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una	Mediación de conceptos en las actividades grupales.

lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: proponer una actividad y rechazar una propuesta (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre el tiempo que hace en su país. Ex.4. p.22.
6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y respetando los principios de justicia, equidad e	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.

igualdad.	lingüística, cultural y artística.	

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☑

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en un lugar francófono: las Cascadas de Ouzoud, en Marruecos.
- Grabar un Blog para fomentar la vida activa.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la vida deportiva, social y cultural en su país y compararlos estos aspectos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en Marruecos. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre los beneficios de una actividad deportiva, social o cultural, y colaborarán en un proyecto educativo para grabar un vlog para fomentar la vida activa.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a las Cascadas de Ouzoud, en Marruecos para aprender cómo hacer un vlog para fomentar la vida activa. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves :

- Una entrevista con una joven viajera.
- Un video con un mapa de Marruecos y un informe meteorológico de audio.
- Un artículo informativo sobre las actividades de ocio en Ouzoud y los beneficios de disfrutar de las actividades de ocio.
- Un diálogo entre dos mujeres que acaban de conocerse.
- Una infografía sobre el clima en la región de Ouzoud

B. Pregunta / Problema: Tu colegio organiza la Semana de la Vida Activa y te piden que hables de los beneficios de la vida deportiva, social y cultural. Elige algunas actividades y habla de sus beneficios. A continuación, crea un vídeo para tu vlog.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: grabar un vlog para fomentar la vida activa.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Interacción oral en parejas eligiendo las tres actividades de las que quiere hablar en su vlog.
  2. Investigación en internet y búsqueda de sobre los beneficios de una actividad deportiva, social o cultural.
  3. Diseño y creación de su Blog.
  4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

CONTENIDOS INTEGRADOS

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación.

- Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e

intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y la primera lengua extranjera.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las

demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. **Interculturalidad**.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

IES ISABEL DE CASTILLA

Unité 3 – Bon appétit !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La chandeleur*. Ex. 5, p. 33. Lectura de una crítica culinaria (*Notre tour du monde des spécialités culinaires*). Ex. 1, p. 34. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les articles partitifs* p.35. - *Les verbes en -er comme acheter et manger* p.35. - *La quantité* p.37. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a preguntar y pedir comida de un menú. Ex. 1, p. 38. Audición de una conversación (*Choisir un menu*). Ex. 3, p. 36. Lectura de una receta de cocina. Ex. 1, p. 40.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para decidir si una afirmación es verdadera o falsa identificando la información clave (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para hacer predicciones sobre la idea principal del texto y el tema común de todos sus párrafos (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales	**Funciones comunicativas**: Expresión de platos típicos. Elección de un menú. Petición de información sobre un menú.

producción.	asociadas a dichos patrones.	**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [b] y [v].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una receta de cocina. Ex.4, p.40. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de cantidades precisas. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el

		apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	**Léxico de uso común:** **Alimentos** *: la banane, la cerise, la pomme, le kiwi,* *l'orange, la carotte, la courgette, la pomme de terre /la frite, la salade, la tomate, le champignon, l'aubergine, l'oignon, la sardine, la viande, le beurre, le fromage, le jambon, le lait, le poulet, le thon, le saumon, le yaourt, les œufs, les moules, la farine, le sel, le sucre, le riz, les épices, les pâtes* **Bebidas** *: la limonade, le café, le jus de fruits, le lait, le soda, le thé, l'eau* **Verbos***: acheter, manger, boire, choisir, finir* **Platos de comida***: la brick, la chakchouka, la crêpe, la fondue au fromage, la galette, la paëlla, la pizza, la tarte aux pommes, le couscous, le gâteau à la banane créole, le hamburger, le sandwich, le tajine, les falafels, les moules-frites* **Partes de un menú***: l'entrée, le plat principal, le dessert*
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a	- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Artículos partitivos.

diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.		Verbos en -er: *acheter* y *manger*. Verbos en -ir: *finir* y *choisir*. El verbo *boire*. Los adverbios de cantidad: *un peu (de), assez (de), trop (de), pas assez (de).*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las dietas veganas y vegetarianas. Ex.4, p.33. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus platos favoritos. Ex.2, p.36. Intercambio comunicativo en parejas diseñando un menú ideal. Ex.9, p.37. Presentación oral de un menú ideal. Ex.10, p.37. Representación en parejas de un diálogo para preguntar y

IES ISABEL DE CASTILLA

		pedir comida de un menú. Ex.4, p.39.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, colaborar, etc.	Práctica guiada de un diálogo para preguntar y pedir comida de un menú. *Parler*, p.39.
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación oral de los platos típicos de su país. Ex.4, p.34.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones	**Actividades específicas – MEDIATION:** Descripción de un plato de comida a un amigo francés. Ex.2,

interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	cotidianas sencillas.	p.34. Diseño y presentación a la clase de una pizza. Ex.9-10, p.35. Resumen de las ideas del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.42.
4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
4.3 Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las actividades grupales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación,	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pedir algo educadamente (*Outils pour la vie*).

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre los símbolos de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.42.
6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la Polinesia francesa (*Dossier culturel*) p.42.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 4 – On déménage !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La chute libre*. Ex. 5, p. 43. Lectura de una entrevista (*Bienvenue à notre maison insolite !*). Ex. 1, p. 44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les nombres ordinaux* p.45. - *Les verbes en -cer comme commencer* p.45. - *Les prépositions et les adverbes de lieu* p.45. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. Ex. 1, p. 48. Audición de una encuesta (*Quelles tâches ménagères vous aimez et vous détestez ?*). Ex. 3, p. 46.

		Lectura de descripciones de habitaciones favoritas de la casa. Ex. 1, p. 50.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para movilizar sus conocimientos sobre el tema reactivando el léxico a través de una grabación de audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o expresión a través del contexto del texto o de las imágenes (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	**Funciones comunicativas**: Expresión del orden. Situación en el espacio.

e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Expresión de la frecuencia. Expresión de gustos personales. Organización de tareas domésticas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [ʃ] y [ʒ].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una descripción de su habitación favorita de la casa. Ex.5, p.50. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de una comparación. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

texto.		Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	**Léxico de uso común:** **Lugares de la casa***: le bureau, la chambre, la cuisine, la salle de bains, le salon* **Muebles***: le canapé, la douche, le four, le frigo, le lavabo, le lit, la machine à laver, le salon, la table, la table de nuit, la télé* ***Verbos :*** *commencer, partir, sortir* **Tareas domésticas***: arroser les plantes, débarrasser la table, faire la cuisine, cuisiner, faire la vaisselle, faire le ménage, faire les courses, faire son lit, laver le linge, mettre la table, passer l'aspirateur, préparer le petit-déjeuner, promener le chien, ranger sa chambre, sortir la poubelle*
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a	- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Números ordinales.

diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.		Verbos en -cer: *commencer*. Preposiciones y adverbios de lugar. Verbos irregulares: *sortir* e *partir*. La frecuencia: *jamais, 1 fois par semaine, souvent, tous les jours.* La comparación: *moins, plus, aussi… que.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	Intercambio comunicativo en parejas sobre objetos que utilizan diariamente. Ex.4, p.43. Intercambio comunicativo en parejas sobre las taras domésticas que realizan en casa. Ex.2, p.46. Representación en parejas de un diálogo para describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. Ex.5, p.49.

motivaciones de los interlocutores.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, colaborar, etc.	Práctica guiada de un diálogo para describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. *Parler*, p.49.
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación oral de los resultados de una encuesta en clase sobre las tareas domésticas que realizan y su frecuencia. Ex.12, p.47.
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Elabora un proyecto final de unidad: una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase (*Projet á 360º*).
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Descripción de las características de tres tipos de alojamiento para un amigo. Ex.3, p.44. Descripción de su habitación. Ex.9-10, p.45.
4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase (*Projet á 360º*).
4.3 Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

	comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: acordar el reparto de tareas (*Outils pour la vie*).

de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre el tipo de alojamiento que prefieren. Ex.4. p.44.
6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión		

culturales.

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☑

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Cherburgo, en la región francesa de Normandía.
- Preparar una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre sus hábitos en cuanto a su estilo de vida y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en la región francesa de Normandía. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre interesante para completar tu encuesta, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al mercado local en Cherburgo, en Normandía para aprender sobre estilos de vida. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves breves:

- Una diálogo entre una mujer de compras y un vendedor .
- Una infografía sobre un modo de consumo.
- Una lista de alimentos para comprar y cosas que hacer, como recordatorios.
- Un folleto parauna casa de campo .
- Una página web sobre un alimento y sus beneficios.
- Un audio de una encuesta en la calle sobre un lugar de consumo.

B. Pregunta / Problema: Tu colegio quiere promover un estilo de vida saludable. Quiere saber qué necesitan los jóvenes, por lo que pide tu ayuda. Redacta un cuestionario para conocer el estilo de vida de los jóvenes y luego haz las preguntas en una encuesta a tus compañeros de clase.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: preparar una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Interacción oral en parejas realizando un mapa mental sobre ideas relacionadas con el estilo de vida.
  2. Investigación en internet y búsqueda de información interesante para completar tu encuesta.
  3. Diseño y creación de su encuesta.

4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

CONTENIDOS INTEGRADOS

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación.

- Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e

intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y la primera lengua extranjera.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. **Interculturalidad**.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unité 5 – Il faut sourire !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Non à l'exclusion !*. Ex. 5, p. 55. Lectura de un artículo de revista (*Respectons-nous !*). Ex. 1, p. 56. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *La possibilité : pouvoir + infinitif* p.57. - *L'obligation : devoir + infinitif,* p.57. - *L'obligation : il faut + infinitif* p.59. - *L'impératif affirmatif et négatif* p.59. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. Ex. 1, p. 60. Audición de testimonios (*Nos projets solidaires*). Ex. 5, p. 58. Lectura de un artículo de opinión en internet. Ex. 1, p. 62.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para identificar las palabras de la grabación que cambian el significado de una frase (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales	**Funciones comunicativas**: Expresión de la posibilidad. Expresión de la obligación. Expresión de una orden. Expresión de un consejo.

producción.	asociadas a dichos patrones.	Expresión de permiso. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [a] y [wa].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un artículo de opinión en internet. Ex.4, p.62. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de una opinión. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir;

		interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	**Léxico de uso común:** **Reglas de la clase:** *avoir son matériel, être à l'heure, être poli/e, être silencieux/euse, faire ses devoirs, demander la parole, demander la permission, ranger la classe, s'asseoir correctement, s'entraider* **Valores***: la convivialité, la gentillesse, la sincérité, la solidarité, la tolérance, le respect, l'amabilité, l'égalité, convivial/e, gentil/le, sincère, solidaire, tolérant/e, respectueux/euse, aimable, égal/e* **Verbos***: pouvoir, devoir, falloir* **Actividades solidarias** *: la journée de la convivialité, la journée nationale du sport scolaire, l'escape game, la chasse au trésor, le jeu de détective, un jeu de cartes, un jeu de société, un jeu de dés, l'itinéraire, la boussole, la nature, les règles de sécurité, l'effort, le goût, les valeurs*
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno	- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Permiso: *pouvoir* + infinitivo. Obligación: *devoir* + infinitivo, *il faut* + infinitivo.

personal, social, global y educativo.		El imperativo afirmativo y negativo.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	Intercambio comunicativo en parejas dando normas para algunos lugares. Ex.6, p.57. Representación en parejas de un diálogo para expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. Ex.4, p.61.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, colaborar, etc.	Práctica guiada de un diálogo para expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. *Parler*, p.61.

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Intercambio comunicativo en parejas sobre su comportamiento en clase. Ex.4, p.55.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las actividades propuestas en el texto. Ex.2, p.56. Preparación y presentación de una lista de las medidas que se pueden tomar en la escuela contra los comportamientos irrespetuosos. Ex.8-9, p.57. Preparación y presentación de una lista de ideas para ser más solidario. Ex.11-12, p.59. Resumen de la información sobre lugares son interesantes para visitar en Marruecos para un amigo que quiere visitar

		ese país. Ex.2, p.64.
4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
4.3 Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las actividades grupales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener,	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

autónoma sobre su funcionamiento.	recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: decir no a una petición de permiso (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no	Conversación en grupo sobre iniciativas respetuosas en clase. Ex.4. p.56. Debate en grupo sobre los lugares más turísticos de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.64.

por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: algunos lugares emblemáticos de Marruecos (*Dossier culturel*) p.64.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 6 – Et maintenant?

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Les Niouzz, 10e anniversaire*. Ex. 5, p. 65. Lectura de gráficos y testimonios (*Ma vie scolaire*). Ex. 1, p. 66. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le passé composé avec avoir* p.67. - *Les expressions de temps* p.69. - *Exprimer la cause, la conséquence et l'opposition* p.69. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a compartir experiencias pasadas. Ex. 1, p. 70. Audición de mensajes en WhatsApp (*Ça se passe bien dans ton nouveau collège ?*). Ex. 3, p. 69. Lectura de una breve biografía. Ex. 1, p. 72.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para identificar previamente, gracias a las preguntas, la información que hay que seleccionar para responderlas (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema de un artículo basándose en el título y otros elementos que lo acompañan (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales	**Funciones comunicativas**: Expresión de acontecimientos en el pasado. Expresión de la causa, la consecuencia y la oposición. Situación en el tiempo.

producción.	asociadas a dichos patrones.	**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: presente y pasado compuesto.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una breve biografía. Ex.4, p.72. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de tiempo. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el

		apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	**Léxico de uso común:** **Materias escolares:** *les langues vivantes, le français, les sciences de la vie et de la Terre (SVT), la technologie,* *les enseignements artistiques (art plastique et musique), la physique-chimie, l'histoire-géographie et l'enseignement moral et civique, l'éducation physique et sportive (EPS), les mathématiques* **Sistema educativo***: -Le collège : 6ème – sixième, 5ème – cinquième, 4ème – quatrième, 3ème – troisième* *-Le lycée : 2nde– seconde, 1ère – première, la terminale – le Baccalauréat* **Actividades de aprendizaje***: comprendre, créer, écouter, écrire, étudier, lire, participer en classe, passer un contrôle, passer un examen, poser une question, préparer un exposé*
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** El participio pasado. El tiempo pasado con *avoir*. Expresiones de tiempo.

		Expresión de causa, consecuencia y la oposición: *parce que, alors y mais.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	Intercambio comunicativo en parejas sobre cuándo realizaron algunas actividades por primera vez. Ex.10, p.69. Representación en parejas de un diálogo para compartir experiencias pasadas. Ex.4, p.71.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y	Práctica guiada de un diálogo para compartir experiencias pasadas. *Parler*, p.71.

	contrastar, colaborar, etc.	
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las asignaturas escolares más importantes. Ex.4, p.65.
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Elabora un proyecto final de unidad: un cartel para organizar un evento cultural (*Projet á 360º*).
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores y por las lenguas empleadas, e	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen del sistema escolar francés para un amigo se va a vivir a Francia. Ex.2, p.66.

interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	cotidianas sencillas.	Resumen de un chat entre amigos. Ex.5, p.68.
4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para organizar un evento cultural (*Projet á 360º*).
4.3 Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las actividades grupales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: organizar su tiempo durante las vacaciones (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los	**C. Interculturalidad**	Debate en grupo sobre las diferencias y semejanzas de los

países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	sistemas educativos francés y español. Ex.4. p.66. Conversación en grupo para crear una historia colectiva. Ex.9, p.67.
6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☑

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Erstein, en la región francesa de Alsacia.
- Preparar un cartel para organizar un evento cultural.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre acontecimientos culturales de su ciudad, pueblo o regióny compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en la región francesa de Alsacia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre acontecimientos culturales en el lugar donde viven, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar un cartel para organizar un evento cultural.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Museo Würth en Erstein, en Alsacia para aprender cómo organizar un evento cultural. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una ficha informativa sobre un pintor.
- Una hoja de trabajo para la visita del museo.
- Un video con fotos y testimonios.
- Una ficha explicativa sobre un museo propuesta por una página web.
- Un cartel con la interdicción y recomendaciones durante la visita del museo.
- Un vídeo de presentación del Museo de Estrasburgo.

B. Pregunta / Problema: Tu escuela organiza una semana cultural. Te pide que colabores en su organización y que presentes a un artista de su región. Elige el artista y crea un cartel para presentar este evento cultural.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: preparar un cartel para organizar un evento cultural.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Interacción oral en parejas eligiendo el evento que desean presentar.
  2. Investigación en internet y búsqueda de información importante que mencionar en su cartel e imágenes para ilústralo.
  3. Diseño y creación de su cartel.
  4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

CONTENIDOS INTEGRADOS

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación.

- Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e

intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y la primera lengua extranjera.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las

demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. **Interculturalidad**.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

IES ISABEL DE CASTILLA

G. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Libros de texto	*Editorial*	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
SILHOUETTE 2 livre	Oxford	2022	9-780190-540326

	Materiales	*Recursos*
Impresos	Fotocopias ejercicios, comprensiones orales y escritas, letras de canciones, explicaciones de teoría, juegos…	
Digitales e informáticos	Presentaciones digitales preparadas por el profesor en Power Point, Canva, TEAMS Microsoft Office y páginas web.	Páginas web donde practicar diferentes tipos de ejercicios gramaticales, con teoría y explicaciones, reportajes sobre temas actuales para practicar la comprensión oral… You tube vídeos Páginas web como: www.langagesonline.education.gov.vic www.lexiquefle.free.fr www.lepointdufle.net. podscastfrançaisfacile, lecoindecervanties. ***(Todo ello será colgado en las aulas de Teams)***
Medios audiovisuales y multimedia	Comprensiones orales de vídeos de diversas plataformas online y Youtube. Vídeos de otras editoriales adaptados a su nivel. Anuncios, canciones.	DVDs, CDs Videos en francés con canciones, CDs canciones, películas, étc… de Youtube, libros de texto, eetc.
Manipulativos	Jeux de cartes, jeux desociété	Juegos de mesa

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA. 2º ESO

Planes, programas y proyectos	*Implicaciones de carácter general desde la materia*	*Temporalización* **Todas las SA.**
PLAN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	En francés no tenemos alumnos con adaptaciones específicas. La diversidad en francés se produce por la diferencia de niveles que se produce a veces porque hay alumnos que no han cursado la materia anteriormente. Tenemos que adaptarnos todos a un nivel al principio e ir superando barreras poco a poco. Todo ello se soluciona dando fotocopias de repaso a los que van peor y mandando tareas o proyectos más difíciles a los que saben más. A través de una variada tipología de actividades se dedicará una atención especial a la diversidad de los alumnos y alumnas, así como a las diversas formas y ritmos de aprendizaje garantizando el derecho de todos los alumnos a disfrutar de unas experiencias educativas consideradas esenciales para su desarrollo y socialización. Además, se propondrán proyectos de carácter optativo, para realizar en grupos, de manera integrada, atendiendo a los diferentes niveles de conocimientos, capacidades e intereses de los alumnos. Es importante también poner cuidado en la presentación de los objetivos concretos de cada actividad con el fin de que el alumno se sienta implicado en el desarrollo y funcionamiento de todo lo referente al aprendizaje del francés. Se fomentará la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior. El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello. Si dispone de una amplia batería de actividades, el profesor puede optar por realizar solo una parte de estas actividades, o todas, o bien proponer a los alumnos, divididos en grupos, aquellas actividades que mejor les correspondan, consiguiendo de este modo que todos puedan participar en función de su nivel y, tal vez lo más importante, que todos obtengan un grado de satisfacción razonable. Y para terminar, el profesor propondrá a los alumnos métodos de estudio para los distintos contenidos, de manera que cada alumno pueda elaborar su propio sistema de aprendizaje.	

PLAN DE LECTURA	La lectura es uno de los pilares base para todo el aprendizaje, por tanto, desde el Departamento de francés colaboraremos a mejorarla, aunque también sabemos que es lo que menos gusta al alumnado y menos interés les suscita. Por tanto, adaptaremos las lecturas a cada nivel y sobre todo a los intereses de los alumnos: canciones, comics, diálogos, obras de teatro, textos de películas y documentos de la vida real con los que tienen que enfrentarse en el día a día (recetas de cocina, cartas de restaurantes, folletos informativos, documentos, fichas de inscripción, etc.…) En 2º los alumnos aprenderán a leer en francés a través de la lectura de pequeños diálogos que luego representarán. También leerán textos de diferentes aspectos de la cultura francesa. La lectura en estos dos años puede servir para atender a la diversidad pues los alumnos que saben más se les puede recomendar la lectura de algún libro para que avancen más.
PLAN DE CONVIVENCIA	Vigilaremos en cada momento la disciplina y el respeto en el aula y fuera de ella, colaborando con el resto del centro en la mejora de esta y al cumplimiento del RRI.
PLAN TIC	Utilizaremos las plataformas digitales TEAMS, aula virtual, páginas web, etc. Que hemos detallado en la metodología y materiales utilizados.
PLAN DE FOMENTO DE LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	Consideramos que no hay ninguna diferencia entre hombres y mujeres por lo que colaboraremos en crear situaciones de igualdad a través de la lectura, las canciones, documentos y películas que hablen de ellos. Así mismo cada vez que surja una situación propicia se puede hablar de ello utilizando la lengua
PLAN DE ACOGIDA	Colaboraremos con el equipo docente del centro en todo lo posible para la integración de alumnado y profesorado nuevo en el centro. Ayudaremos a crear un clima favorable en el aula, integrando a todo el alumnado nuevo sobre todo a los que llegan a mitad de curso y que incluso no conocen nuestra lengua.
PLAN DE REFUERZO **(ver anexos)**	Como detallamos más a fondo en los anexos, hemos elaborado un plan de refuerzo para los alumnos que necesitan apoyos en nuestra materia, siguiendo para su elaboración el modelo de la Propuesta curricular del centro y lo iremos revisando o aplicando a medida que sea necesario según se vayan detectando las deficiencias. A principio de curso aplicaremos el plan a los alumnos que no hayan conseguido los criterios de calificación o a los alumnos que no hayan cursado la materia de francés todos los cursos. Después se irán revisando dichos planes de refuerzo en cada evaluación tanto para meter a los alumnos en ellos como para sacarlos del plan si han conseguido mejorar. (Ver anexos)
PLAN DE ENRIQUECIMIENTO	A los alumnos con altas capacidades según la propuesta curricular se les aplicará este plan con actividades de profundización y mejora, actividades de diversa índole y con la elaboración de proyectos o colaboraciones con

	el profesor ayudando a los alumnos que necesiten refuerzo en el aula. (Ver anexos)
PLAN DE RECUPERACIÓN	En 2º ESO hay alumnado con la materia suspensa del curso anterior que deberán tener un plan de recuperación como mostramos más adelante en los anexos. Todos ellos cursan la materia este año con lo que pueden recuperar a través de los contenidos y criterios de evaluación del curso.

I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Jeu de l'oie	Juego de la oca con preguntas elaboradas sobre los contenidos de clase.	1 hora en la semana cultural
Karaoke en francés Vídeos de canciones en francés	Canciones sobre temas vistos en clase. Visionado de vídeos de canciones con un dossier sobre la misma.	1 hora en la semana cultural
Actividades de Hallowen, Navidad	Estudio de vocabulario y canciones con dicha temática.	1 hora para cada tema en la semana correspondiente. 30 de octubre y 20 de diciembre aproximadamente.

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
- **Plan de refuerzo** - **Plan de Enriquecimiento Curricular**	*Ver Anexos VII*	Cada profesor se ocupará de aplicar el plan de refuerzo y enriquecimiento curricular. El jefe de departamento se encargará de los alumnos del plan de recuperación.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	ANEXO VII Plan específico de refuerzo y apoyo.
B	Plan de Enriquecimiento Curricular	ANEXO VII Plan de Enriquecimiento curricular. *
C	Medidas de Refuerzo Educativo	Normalmente no hay ningún alumno en esta materia con necesidades de refuerzo educativo.

ANEXOS VII

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE REFUERZO y RECUPERACIÓN FRANCÉS			
Alumno/a:			**Curso:**
Profesor responsable:		**Materia y Dpto: FRANCÉS**	
Causa	**Contenidos**	**Competencias**	**Medidas**
□ Absentismo. □ Bajo grado de consecución de objetivos. □ Bajo grado de adquisición de competencias. □ Hábitos de estudio y trabajo. □ Otras: _____ _____ _____ _____	Los marcados en el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.* (ver Anexos)	□ C. comunicación lingüística. □ C. plurilingüe. □ C. matemática y C. en ciencia, tecnología e ingeniería. □ C. digital. □ C. personal, social y de aprender a aprender. □ C. ciudadana. □ C. emprendedora. □ C. en conciencia y expresión culturales.	□ Atención individualizada en el aula. □ Realización de actividades fuera de horario lectivo: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ □ Asistencia a clases de refuerzo y recuperación. □ Seguimiento digital (Teams, correo, Aula virtual). □ Seguimiento tutor de pendientes. □ Realización de exámenes de recuperación de materia pendiente.

IES ISABEL DE CASTILLA

Seguimiento y valoración del plan				
1-menor, 3-mayor		1	2	3
1ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
2ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
Evaluación final	Grado de cumplimiento del plan y valoración de actividades.			
	Progreso y resultados conseguidos por el alumno.			
	Colaboración y comunicación con la familia.			
	Necesidad de continuar con el plan el seguimiento curso.			

En …… a …… de …… de 202__

EL/LA PROFESOR/A

Fdo.: ……

ANEXO VII

PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO FRANCÉS 2º ESO

PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO	MATERIA: FRANCÉS
ALUMNO/A:	

ALUMNOS CON DEFICIENCIAS EN FRANCÉS

En este plan refuerzo se han metido alumnos repetidores con la materia suspensa el curso anterior y alumnos con deficiencias en francés detectadas en los primeros días de curso y una vez realizadas las evaluaciones iniciales o de diagnóstico. Se han hecho **grupos de Teams de refuerzo** de cada nivel de francés. A medida que vayan mejorando y obteniendo los resultados favorables se les irá sacando.

También se irá *modificando el listado* con alumnos que necesiten reforzar algunas capacidades o contenidos a medida que avance el curso y vayan obteniendo resultados negativos. No es un listado inamovible, al contrario, es completamente dinámico.

2º ESO: unidad por unidad, una vez terminada, se les dará unas hojas de actividades para reforzar lo estudiado en clase y que deberán entregar antes de la realización de las pruebas de evaluación.

Se colgará en Teams actividades de profundización y de refuerzo para los alumnos que puedan necesitarlas tanto porque necesitan mejorar alguna parte de la materia como para reforzar y ampliar los conocimientos adquiridos. También se les dará enlaces de internet con el mismo fin, así como los audios del libro estudiados en clase para repasar más en casa.

Si hace falta, puntualmente, se utilizarán los recreos o alguna hora por la tarde (a criterio del profesor correspondiente de cada curso) para repasar, reforzar o profundizar con algún alumno/a que lo necesite para recuperar algunos contenidos.

El profesor que les da clase este curso es el responsable de su seguimiento.

Las actividades de refuerzo deben irlas haciendo **unidad por unidad y entregándolas antes de los exámenes** para poder ver si la recuperación será efectiva o no y si hay que seguir reforzando.

Se atenderá a este alumnado en clase, en los recreos o por Teams cuando lo necesiten.

PLAN DE RECUPERACIÓN FRANCÉS 2º ESO

Alumno/a:	**Curso:**
Profesor responsable:	**Materia y Dpto: FRANCÉS**

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 202__-202__	**MATERIA:** FRANCÉS

ALUMNOS QUE NO CURSAN FRANCÉS ESTE AÑO

Como en cursos anteriores todos los alumnos con la materia de francés pendiente que no cursen francés este curso en el nivel superior al suspenso realizarán **dos pruebas parciales** a lo largo del año escolar (a finales de febrero la primera y finales de abril la segunda), para ver si superan la materia. Se les dará un cuadernillo de actividades (Colgado en Teams)que se irán recogiendo y calificando y que servirán para ver la evolución, así como para evaluación.

Se calificarán teniendo en cuenta los criterios de evaluación del curso suspenso de la siguiente manera:

Actividades realizadas 50 %

Exámenes 50%

ALUMNOS QUE CURSAN FRANCÉS ESTE AÑO

Los alumnos que teniendo la materia del curso anterior pendiente hayan optado por el francés en el curso actual, podrán recuperar la materia siempre que en la primera evaluación superen el cuatro o en la segunda o tercera superen el tres. También se les dará la posibilidad de hacer los dos parciales de pendientes si lo desean o si consideramos que no van a aprobar el curso en el que están matriculados. Si, calificada la tercera evaluación, no han conseguido una calificación satisfactoria, tendrán la posibilidad de realizar el examen final de todos los contenidos de su materia pendiente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los marcados en el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

MEDIDAS DE ATENCIÓN DE ESTE ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Tanto a los alumnos matriculados en el curso superior al suspenso como a los que no están cursando francés este curso se les ha añadido a los **grupos de Teams** del nivel que tienen suspenso. En dichos grupos se van colgando puntualmente todos los documentos que deben estudiar pertenecientes a cada unidad didáctica: gramática, vocabulario, compresiones de texto, los audios de cada unidad para hacer las comprensiones orales. También hay actividades que deben entregar, ejercicios de gramática, redacciones….

En Teams se informará de plazos, exámenes…

Estas actividades se tendrán en cuenta tanto para ver si van recuperando la materia como para ver las deficiencias que tienen y que hay que seguir profundizando.

2º ESO: Se les ha colgado en Teams para que se lo fotocopien un cuadernillo de actividades que deben entregar y cuyo plazo se comunica por carta y en Teams, siempre antes de cada evaluación para poder corregir los errores antes de las pruebas.

Se realizarán dos pruebas parciales (febrero y abril) para los alumnos que no están matriculados en el curso superior al suspenso, aunque podrán hacerlo todos los alumnos que tengan la materia pendiente.

RESPONSABLES DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

Si el alumno está matriculado en el curso superior al que tiene pendiente será el profesor que le imparte clase el encargado del plan de recuperación. En el caso de que el alumnado suspenso no se matricule en el curso siguiente será el jefe de departamento el encargado de todo el plan, del seguimiento de los alumnos pendientes y de encargarse de toda su recuperación, proporcionándoles el material correspondiente y haciendo un seguimiento de las deficiencias y carencias que tienen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y EXÁMENES DE RECUPERACIÓN

Se evaluarán todos los criterios de evaluación correspondientes al curso anterior, valorándose de la siguiente manera:

- **Actividades realizadas 50 %**
- **Pruebas 50%**

Para todos estos alumnos, los contenidos y conocimientos básicos serán los del curso anterior,tanto en los dos parciales como en la prueba extraordinaria de finales de junio.
Como el segundo examen de pendientes es a mediados o finales de abril, habrá que adelantar contenidos sin llevar el mismo ritmo que los alumnos del curso que tienen pendiente.

En Ávila a……. de …….. de 20…

Fdo:

TEMPORALIZACIÓN DE LOS EXÁMENES Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

TRABAJO DE FOTOCOPIAS	UNITÉ 1 y UNITÉ 2	ANTES DEL 12 DE DICIEMBRE	Entregar a Maribel o Silvia (profesoras de francés)
	UNITÉ 3 y UNITÉ 4	ANTES DEL 6 DE FEBRERO	
	UNITÉ 5 Y UNITÉ 6	ANTES DEL 9 DE ABRIL	

EXÁMENES	UNITÉ 1 , 2 y 3	26 febrero jueves a las 17h 30
	UNITÉ 4, 5 y 6	30 abril jueves a las 17 h 30
	FINAL Unités 1 a 6	21 mayo jueves a las 17 h 30

ANEXO VII

PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR FRANCÉS 2º ESO

PARA ALUMNADO QUE PRECISE AMPLIAR SU NIVEL DE DESARROLLO COMPETENCIAL

DATOS DEL ALUMNO	
Apellidos:	*Nombre:*
*Curso:202__/202_*	*Tutor/a:*

NECESIDADES DEL ALUMNO A NIVEL EDUCATIVO

A los alumnos con altas capacidades según la propuesta curricular se les aplicará este plan con actividades de profundización y mejora, actividades de diversa índole y con la elaboración de proyectos o colaboraciones con el profesor ayudando a los alumnos que necesiten refuerzo en el aula. (Ver anexos)
El Plan de Enriquecimiento Curricular para **2º de ESO en la asignatura de Francés**, adaptado al contexto de **Castilla y León (CyL)** y estructurado por **trimestres** tiene como objetivo ofrecer actividades más profundas, creativas y competenciales que motiven al alumnado con altas capacidades o intereses especiales en la lengua francesa, sin salir del marco curricular oficial.

OBJETIVOS GENERALES

- Profundizar en las competencias comunicativas en lengua francesa (oral y escrita).
- Fomentar la autonomía del alumnado en su proceso de aprendizaje.
- Desarrollar el pensamiento crítico y creativo a través de tareas competenciales.
- Ampliar el conocimiento cultural del mundo francófono.
- Aplicar la lengua francesa en contextos reales y significativos.

DISTRIBUCIÓN TRIMESTRAL

PRIMER TRIMESTRE: *"Moi et mon monde"*
Objetivos específicos:

- Ampliar vocabulario y estructuras relacionadas con la identidad, familia, gustos, rutinas.
- Mejorar la expresión oral y escrita sobre la vida cotidiana.
- Reforzar comprensión oral y escrita mediante materiales auténticos.

Actividades de enriquecimiento:

- **Proyecto 1:** *"Journal de ma semaine"*
  Elaboración de un diario ilustrado con textos en francés, integrando rutinas, emociones, hobbies, etc.
- **Taller de canciones francesas actuales**
  Análisis de letras, pronunciación, vocabulario coloquial. Expresión oral a partir del contenido.
- **Lectura guiada + club de lectura:**

Libro adaptado de literatura juvenil francesa

- **Mini podcast en francés:**
  Creación de un episodio de audio breve sobre su vida o aficiones.

SEGUNDO TRIMESTRE: *"Le monde francophone"*

Objetivos específicos:

- Explorar la gastronomía de los países y culturas francófonas.
- Utilizar estructuras lingüísticas en contextos reales de comunicación intercultural.
- Fomentar la expresión escrita y la competencia digital.

Actividades de enriquecimiento:

- **Proyecto 2:** *"Carnet de voyage francophone"*
  Creación de una guía cultural interactiva (digital o en papel) sobre un país francófono: geografía, costumbres, gastronomía, vocabulario específico…
- **WebQuest:**
  Investigación guiada en internet sobre temas culturales (festivales, gastronomía, historia…).
- **Intercambio virtual o correspondencia escolar (si posible)**
  Con estudiantes que estudien francés.
- **Cocina en francés:**
  Visionado de recetas en vídeo y elaboración escrita de su propia receta francesa ilustrada.

TERCER TRIMESTRE: *"Créer et partager"*

Objetivos específicos:

- Usar el francés para crear y presentar proyectos originales.
- Consolidar lo aprendido durante el curso de forma práctica y colaborativa.
- Valorar el uso del francés como herramienta de comunicación.

Actividades de enriquecimiento:

- **Proyecto 3:** *"Ma chaîne YouTube en français"*
  Producción de vídeos breves con temas libres (moda, cocina, deporte, mascotas…) con guion y subtítulos.
- **Teatro en francés:**
  Escritura y representación de una escena breve. Opcional: grabación para vídeo.
- **Cómic digital:**
  Creación de una historieta original usando herramientas como Pixton o Canva, con diálogos en francés.
- **Escape room lingüístico:**
  Participación en un juego de escape basado en pistas en francés, con contenidos del curso.

METODOLOGÍA

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- Aprendizaje cooperativo
- Enfoque comunicativo
- Uso de TICs y materiales auténticos
- Diferenciación y atención a la diversidad

EVALUACIÓN

- Evaluación formativa y continua del proyecto.
- Autoevaluación y coevaluación del alumnado.
- Presentación final de trabajos y proyectos como parte del portfolio lingüístico.
- Libros y lecturas adaptadas
- Plataformas educativas (EdPuzzle, Wordwall, Genially, Quizlet…)
- Diccionarios y traductores en línea
- Vídeos y canciones francófonas
- Herramientas digitales de creación (Canva, Padlet, Pixton, Flip…)
- **Los alumnos serán evaluados sobre todo por los criterios de evaluación de francés de 2º ESO, aunque se tendrá en cuenta para mejorar la nota la evaluación del proyecto.**

Seguimiento y valoración del plan de enriquecimiento

1-menor, 3-mayor		1	2	3
1ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
2ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
Evaluación final	Grado de cumplimiento del plan y valoración de actividades.			
	Progreso y resultados conseguidos por el alumno.			
	Colaboración y comunicación con la familia.			
	Necesidad de continuar con el plan el seguimiento curso.			

En …… a …… de …… de 202__

EL/LA PROFESOR/A Fdo.: ……

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

Los criterios de evaluación de las materias a las que hacen referencia los artículos 15 y 16 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, son los establecidos en su **ANEXO III.**

- **ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN**

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B. A partir de estas, se concretan las siguientes orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la materia Segunda Lengua Extranjera.

La evaluación continua, tal y como se establece en las normas educativas, debe llevar consigo un registro continuo del trabajo, tareas y actividades desarrolladas por el alumnado para que así pueda ser evaluado de manera objetiva. La **autoevaluación y la coevaluación** del alumnado forman parte de los instrumentos que ayudan a obtener información para evaluar el grado de adquisición de las diferentes competencias.

El proceso de evaluación se realizará a través de pruebas tanto orales como escritas, así como a través de proyectos, el diario del profesor y el cuaderno del alumno, realizando una evaluación formativa, continua y objetiva de los mismos.

El peso de los criterios por evaluación será el indicado en cada uno de ellos en las tablas correspondientes. No se le dará un porcentaje diferente a cada evaluación, dado el carácter progresivo de la materia, si un alumno muestra una mejoría objetiva, se tendrá en cuenta dicha circunstancia a la hora de hallar la nota final. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprende a un alumno copiando, obtendrá la calificación de cero esta prueba. Lo mismo ocurrirá con cualquier trabajo plagiado o copiado.

Por otra parte, aquellos alumnos que deban realizar las pruebas extraordinarias por no haber superado los criterios de evaluación en la tercera evaluación se examinarán exclusivamente de los criterios no superados a lo largo del curso, exceptuando aquellos criterios cuyos instrumentos de evaluación consistan en seguimiento, registro anecdótico, actitud, cuaderno o porfolio.

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

El profesor tendrá en cuenta la observación continuada y las pruebas objetivas.

Observación continuada

- El cuaderno del alumno, nos proporcionará información sobre la manera de estructurar los conocimientos trabajados en clase, el dominio o dificultades de los contenidos planteados, la corrección de las actividades en grupo-clase, finalmente sabremos si el alumnado actualiza el cuaderno y lo emplea como una herramienta de trabajo manteniéndolo limpio y ordenado.
- La realización de las actividades propuestas escritas u orales, la participación voluntaria e implicación en el propio proceso de aprendizaje.
- La aportación en clase del material de uso obligatorio (cuaderno, libro, fotocopias proporcionadas por el profesor).
- La actitud positiva hacia la materia y el interés por aprender.
- La capacidad para trabajar en grupo evitando distracciones y molestias al resto de compañeros.
- La realización y entrega puntual de trabajos, de lecturas y/o fichas.
- El cuidado y mantenimiento del libro de texto.
- El respecto y adecuación a las normas de convivencia del centro, tanto hacia el profesorado como hacia sus compañeros.

Para ello, las herramientas de las que nos serviremos para anotar lo anteriormente expuesto son las que se proponen a continuación:

- Registro del trabajo diario en clase y en casa (cuaderno del profesor).

- Rúbrica de la expresión oral (ver anexo rúbrica)
- Rúbrica de la expresión escrita o redacción (ver anexo rúbrica)
- Rúbrica del cuaderno (ver anexo rúbrica)

Pruebas objetivas

Se evaluarán las cuatro destrezas comunicativas relacionadas con los correspondientes criterios de evaluación (C.O., C.E., E.E., E.O) Se realizarán al menos dos pruebas escritas y/u orales por trimestre, una por cada unidad didáctica o proyectos. La materia de francés se evaluará de manera continua, por lo que el alumnado que obtenga una evaluación positiva en la tercera evaluación, habrá superado la materia. Esto se debe al carácter continuo de la materia y a la ausencia de exámenes de recuperación de evaluaciones suspensas, puesto que ciertos contenidos estudiados se irán revisando a lo largo del curso, con el fin de construir aprendizajes significativos y podrán ser motivos de revisión si la situación de aprendizaje lo requiriera.

A tal efecto, las pruebas objetivas utilizarán diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos y podrán presentar la siguiente estructura:

- Pruebas de gramática y léxico de la unidad trabajada (p.ej.: textos con huecos, respuestas múltiples, transformación de frases, asociar imágenes y palabras, resolver definiciones, ...)
- Pruebas de comprensión escrita (p.ej.: un texto con preguntas,)
- Pruebas de expresión escrita (p.ej.: una composición, respuestas de preguntas...)
- Pruebas de comprensión oral (p.ej.: un texto con preguntas a partir de una actividad de escucha, responder en clase a las preguntas del profesor, preguntas sobre una lectura, ...)
- Pruebas de expresión oral (presentaciones de proyectos individuales o por pareja, entrevista individual, representación de un diálogo, resumen y preguntas de comprensión de una lectura, participación en clase en L2, ...).

- **PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN FINAL**

En la nota de la evaluación final se tendrá en cuenta la evolución y el progreso o el empeoramiento del alumno para hacer dicha media.

Excepcionalmente, si hay una evaluación suspensa se tendrá en cuenta la progresión del alumno/a y se hará una estimación media de la nota final teniendo en cuenta los motivos y causas de su suspenso, no es lo mismo un abandono de la materia que un suspenso por causas justificadas.

Estos criterios se le comunicarán al alumno y a sus padres al principio de curso por las cuentas de Teams de sus hijos/as y se colgarán en la página web del centro como siempre.

Las pruebas hechas en casa se tendrán en cuenta si han sido realizadas por el alumno o no si es que hay mucha diferencia en las que se realizan en clase.

Valoraremos todas y cada una de las actividades o pruebas calificando cada criterio de evaluación con los porcentajes marcados más adelante con la suma de todas y cada una de las actividades o pruebas realizadas en cada apartado.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS**

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el ***anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.***

Igualmente, los temas transversales están determinados en los ***apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.***

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Segunda Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ***2º ESO***	*Peso CE*	*Contenidos de materia/ ESD*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	20% (10% C.O. + 10% C.E.)	*A4 (todas)*	**CT1 todas** **CT2 todas** **CT3 todas** **CT4 todas** **CT5 unités 1 a 6** **CT6 unités 1,3,5,6** **CT7 todas** **CT8 unités 1,2,3,4** **CT9 todas** **CT10 todas** **CT11 unités 1,2,3,5** **CT12unités 1, 4** **CT13 unités 2,3,4,6** **CT14 todas** **CT15 todas**	1.1.1 Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con el ocio y el tiempo libre y con la personalidad de los jóvenes.	Prueba de comprensión escrita. Prueba de comprensión oral. Comprensiones escritas. Comprensiones orales.	Heteroevaluación	*Unité 1*
				1.1.2 Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con el ocio y el tiempo libre y con la personalidad de los jóvenes.		Heteroevaluación	*Unité 1*
				1.1.3 Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con el tiempo y las sensaciones que produce, las estaciones, los puntos cardinales.		Heteroevaluación	*Unité 2*
				1.1.4 Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con el tiempo y las sensaciones que produce, las estaciones, los puntos cardinales.		Heteroevaluación	*Unité 2*
				1.1.5 Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con La comida, los menús.	Prueba de comprensión escrita. Prueba de comprensión oral. Comprensiones	Heteroevaluación	*Unité 3*

				1.1.6 Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con La comida, los menús.	escritas. Comprensiones orales.	Heteroevaluación	*Unité 3*
				1.1.7 Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con La casa, los muebles y las tareas domésticas.		Heteroevaluación	*Unité 4*
				1.1.8 Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con La casa, los muebles y las tareas domésticas.		Heteroevaluación	*Unité 4*
				1.1.9 Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con Las normas de clase, las obligaciones y prohibiciones.		Heteroevaluación	*Unité 5*
				1.1.10 Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con Las normas de clase, las obligaciones y prohibiciones.	Prueba de comprensión escrita. Prueba de comprensión oral. Comprensiones escritas. Comprensiones orales.	Heteroevaluación	*Unité 5*
				1.1.11 Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos orales breves sobre temas relacionados con las materias escolares y las actividades en pasado.		Heteroevaluación	*Unité 6*

				1.1.12 Comprende el sentido general, así como información específica y explícita dentro de textos escritos breves sobre temas relacionados con las materias escolares y las actividades en pasado.		Heteroevaluación	*Unité 6*
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	3%	**A1 todas**		1.2.1 Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general y la información esencial con algunos detalles relevantes de los textos de forma guiada, interpretando elementos no verbales y buscando información sobre el ocio y el tiempo libre y con la personalidad de los jóvenes.	Observación clase. Comprensión oral Comprensión escrita Subraya textos Esquemas Análisis léxico o títulos.	Heteroevaluación	*Unité 1*
				1.2.2 Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general y la información esencial con algunos detalles relevantes de los textos de forma guiada, interpretando elementos no verbales y buscando información sobre el tiempo y las sensaciones que produce, las estaciones, los puntos cardinales.	Observación clase. Comprensión oral Comprensión escrita Lectura textos Subraya textos Esquemas Análisis léxico o títulos.	Heteroevaluación	*Unité 2*
				1.2.3 Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general y la información esencial con algunos detalles relevantes de los textos de forma guiada, interpretando elementos no verbales y buscando información sobre La comida, los menús.		Heteroevaluación	*Unité 3*
				1.2.4. Selecciona las estrategias		Heteroevaluación	*Unité 4*

				más adecuadas para comprender el sentido general y la información esencial con algunos detalles relevantes de los textos de forma guiada, interpretando elementos no verbales y buscando información sobre La casa, los muebles y las tareas domésticas			
				1.2.5 Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general y la información esencial con algunos detalles relevantes de los textos de forma guiada, interpretando elementos no verbales y buscando información sobre con Las normas de clase, las obligaciones y prohibiciones.	Observación clase. Comprensión oral Comprensión escrita Lectura textos Subraya textos Esquemas Análisis léxico o títulos.	Heteroevaluación	*Unité 5*
				1.2.6 Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general y la información esencial con algunos detalles relevantes de los textos de forma guiada, interpretando elementos no verbales y buscando información sobre las materias escolares y las actividades en pasado.		Heteroevaluación	*Unité 6*
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de	8%	A3 todas A8 todas		2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre el ocio y el tiempo libre y la personalidad de los jóvenes.	Pruebas de evaluación de expresión oral. Diálogos con sus	Heteroevaluación	*Unité 1*

IES ISABEL DE CASTILLA

forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)				2.1.2 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre el tiempo y las sensaciones que produce, las estaciones, los puntos cardinales.	compañeros Exposición oral	Heteroevaluación	*Unité 2*
				2.1.3 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre La comida, los menús.		Heteroevaluación	*Unité 3*
				2.1.4 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre La casa, los muebles y las tareas domésticas.	Pruebas de evaluación de expresión oral. Diálogos con sus compañeros Exposición oral	Heteroevaluación	*Unité 4*
				2.1.5 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre Las normas de clase, las obligaciones y prohibiciones.		Heteroevaluación	*Unité 5*
				2.1.6 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre las materias escolares y las actividades en pasado.		Heteroevaluación	*Unité 6*
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	10%	***A4 (unités 1 a 6)*** **A9 (unités 3,5,6)** **A10 (u. 4)**		2.2.1 Redacta con la ayuda de una guía textos breves y con apoyo analógico o digital sobre el ocio y el tiempo libre y la personalidad de los jóvenes.	Pruebas de evaluación de expresión escrita Redacciones	Heteroevaluación	*Unité 1*
				2.2.2 Redacta con la ayuda de una guía textos breves y con apoyo analógico o digital sobre el tiempo y las sensaciones que produce, las		Heteroevaluación	*Unité 2*

				estaciones, los puntos cardinales.			
				2.2.3 Redacta con la ayuda de una guía textos breves y con apoyo analógico o digital sobre La comida, los menús.		Heteroevaluación	*Unité 3*
				2.2.4 Redacta con la ayuda de una guía textos breves y con apoyo analógico o digital sobre La casa, los muebles y las tareas domésticas.	Pruebas de evaluación de expresión escrita Redacciones	Heteroevaluación	*Unité 4*
				2.2.5 Redacta con la ayuda de una guía textos breves y con apoyo analógico o digital sobre Las normas de clase, las obligaciones y prohibiciones.		Heteroevaluación	*Unité 5*
				2.2.6 Redacta con la ayuda de una guía textos breves y con apoyo analógico o digital sobre las materias escolares y las actividades en pasado.		Heteroevaluación	*Unité 6*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5%	**A1 (unités 1 a 6)**		2.3.1 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados sobre el ocio y el tiempo libre y la personalidad de los jóvenes, usando recursos físicos o digitales adecuados al momento.	Cuaderno Pruebas de evaluación de expresión escrita Redacciones (En las que corrijan sus propios errores marcados por el profesor)	Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 1*
				2.3.2 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados sobre el tiempo y las sensaciones que produce, las estaciones, los puntos		Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 2*

				cardinales, usando recursos físicos o digitales adecuados al momento.			
				2.3.3 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados sobre La comida, los menús, usando recursos físicos o digitales adecuados al momento.		Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 3*
				2.3.4. Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados sobre La casa, los muebles y las tareas domésticas, usando recursos físicos o digitales adecuados al momento.		Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 4*
				2.3.5 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados sobre Las normas de clase, las obligaciones y prohibiciones, usando recursos físicos o digitales adecuados al momento.	Cuaderno Pruebas de evaluación de expresión escrita Redacciones (En las que corrijan sus propios errores marcados por el profesor)	Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 5*
				2.3.5 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos		Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 6*

				comprensibles, coherentes y adecuados sobre las materias escolares y las actividades en pasado, usando recursos físicos o digitales adecuados al momento.			
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	3%	**A6 todas**		2.4.1 Utiliza el léxico adecuado a la situación comunicativa y a sus intereses relacionado con el ocio y el tiempo libre y la personalidad de los jóvenes	-Pruebas de evaluación -Observación -Ejercicios de léxico. -Cuaderno -Fichas de vocabulario. -Juegos con palabras (sopa de letras, ahorcado…)	Heteroevaluación	*Unité 1*
				2.4.2 Utiliza el léxico adecuado a la situación comunicativa y a sus intereses relacionado con adecuados sobre el tiempo y las sensaciones que produce, las estaciones, los puntos cardinales.		Heteroevaluación	*Unité 2*
				2.4.3 Utiliza el léxico adecuado a la situación comunicativa y a sus intereses relacionado con la comida, los menús.		Heteroevaluación	*Unité 3*
				2.4.4 Utiliza el léxico adecuado a la situación comunicativa y a sus intereses relacionado con la casa, los muebles y las tareas domésticas.	-Pruebas de evaluación -Observación -Ejercicios de léxico. -Cuaderno -Fichas de vocabulario. -Juegos con palabras (sopa de letras, ahorcado…)	Heteroevaluación	*Unité 4*
				2.4.5 Utiliza el léxico adecuado a la situación comunicativa y a sus intereses relacionado con Las normas de clase, las obligaciones y prohibiciones		Heteroevaluación	*Unité 5*
				2.4.6 Utiliza el léxico adecuado a la situación comunicativa y a sus intereses relacionado con las materias escolares y las actividades en pasado.		Heteroevaluación	*Unité 6*
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando	3%	**A5 todas**		2.5.1 Describe el ocio y el tiempo libre y la personalidad de los jóvenes de forma oral o	Observación en clase	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*Unité 1*

información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)				/y escrita expresando sus opiniones o sentimientos de forma clara de forma analógica y digital.	Cuaderno Redacciones Exposiciones Fichas Intervenciones en clase		
				2.5.2 Describe el tiempo y las sensaciones que produce, las estaciones, los puntos cardinales.de forma oral o /y escrita expresando sus opiniones o sentimientos de forma clara de forma analógica y digital.		Heteroevaluación	*Unité 2*
				2.5.3 Describe la comida, los menús de forma oral o /y escrita expresando sus opiniones o sentimientos de forma clara de forma analógica y digital.		Heteroevaluación	*Unité 3*
				2.5.4 Describe la casa, los muebles y las tareas domésticas de forma oral o /y escrita expresando sus opiniones o sentimientos de forma clara de forma analógica y digital.	Observación en clase Cuaderno Redacciones Exposiciones Fichas Intervenciones en clase	Heteroevaluación	*Unité 4*
				2.5.5 Describe las normas de clase, las obligaciones y prohibiciones de forma oral o /y escrita expresando sus opiniones o sentimientos de forma clara de forma analógica y digital.		Heteroevaluación	*Unité 5*
				2.5.6 Describe las materias escolares y las actividades en pasado de forma oral o /y escrita expresando sus opiniones o sentimientos de forma clara de forma analógica y digital.	Observación en clase Cuaderno Redacciones Exposiciones Fichas Intervenciones en clase	Heteroevaluación	*Unité 6*

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	2%	***A7 todas***		3.1.1 Establece un diálogo sencillo sobre temas relacionados con el ocio y el tiempo libre y la personalidad de los jóvenes con respeto a la cortesía lingüística usando de forma adecuada recursos como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal.	Observación clase Diálogos en clase Preguntas	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 1*
				3.1.2 Establece un diálogo sencillo sobre temas relacionados con el tiempo y las sensaciones que produce, las estaciones, los puntos cardinales con respeto a la cortesía lingüística usando de forma adecuada recursos como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal.		Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 2*
				3.1.3 Establece un diálogo sencillo sobre temas relacionados con la comida, los menús con respeto a la cortesía lingüística usando de forma adecuada recursos como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal.		Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 3*
				3.1.4 Establece un diálogo sencillo sobre temas relacionados con la casa, los muebles y las tareas domésticas con respeto a la cortesía lingüística usando de forma adecuada recursos como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal.		Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 4*

IES ISABEL DE CASTILLA

				3.1.5 Establece un diálogo sencillo sobre temas relacionados con las normas de clase, las obligaciones y prohibiciones con respeto a la cortesía lingüística usando de forma adecuada recursos como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal.	Observación clase Diálogos en clase Preguntas	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 5*
				3.1.6 Establece un diálogo sencillo sobre temas relacionados con las materias escolares y las actividades en pasado con respeto a la cortesía lingüística usando de forma adecuada recursos como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal.		Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 6*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	**A9 (u.3)** **A10 (unités 1,2,4,5,6)**		3.2.1 Utiliza diferentes estratégias para iniciar, mantener, tomar, ceder y terminar la palabra usando diferentes recursos para mantener la comunicación y resolver dificultades en la misma sobre temas relacionados con el ocio y el tiempo libre y la personalidad de los jóvenes.	Observación clase Diálogos en clase Intervenciones en clase. Preguntas.	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 1*
				3.2.2 Utiliza diferentes estratégias para iniciar, mantener, tomar, ceder y terminar la palabra usando diferentes recursos para mantener la comunicación y resolver dificultades en la misma sobre temas relacionados con con el tiempo		Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 2*

				y las sensaciones que produce, las estaciones, los puntos cardinales.			
				3.2.3 Utiliza diferentes estratégias para iniciar, mantener, tomar, ceder y terminar la palabra usando diferentes recursos para mantener la comunicación y resolver dificultades en la misma sobre temas relacionados con la comida, los menús.		Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 3*
				3.2.4 Utiliza diferentes estratégias para iniciar, mantener, tomar, ceder y terminar la palabra usando diferentes recursos para mantener la comunicación y resolver dificultades en la misma sobre temas relacionados con con la casa, los muebles y las tareas domésticas .		Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 4*
				3.2.5 Utiliza diferentes estratégias para iniciar, mantener, tomar, ceder y terminar la palabra usando diferentes recursos para mantener la comunicación y resolver dificultades en la misma sobre temas relacionados con las normas de clase, las obligaciones y prohibiciones.	Observación clase Diálogos en clase Intervenciones en clase. Preguntas	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 5*
				3.2.6.Utiliza diferentes estratégias para iniciar, mantener, tomar, ceder y terminar la palabra usando diferentes recursos para		Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 6*

				mantener la comunicación y resolver dificultades en la misma sobre temas relacionados con las materias escolares y las actividades en pasado.			
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2%	**B1 (unités 1 a 6)**		3.3.1 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa en temas relacionados con el ocio y el tiempo libre y la personalidad de los jóvenes.	Observación clase Diálogos en clase Intervenciones en clase. Preguntas	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 1*
				3.3.2 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa en temas relacionados con el tiempo y las sensaciones que produce, las estaciones, los puntos cardinales.	Observación clase Diálogos en clase Intervenciones en clase. Preguntas	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 2*
				3.3.3 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa en temas relacionados con con la comida, los menús.		Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 3*

				3.3.4 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa en temas relacionados con la casa, los muebles y las tareas domésticas.	Observación clase Diálogos en clase Intervenciones en clase. Preguntas	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 4*
				3.3.5 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa en temas relacionados con las normas de clase, las obligaciones y prohibiciones.	Observación clase Diálogos en clase Intervenciones en clase. Preguntas	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 5*
				3.3.6 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa en temas relacionados con las materias escolares y las actividades en pasado		Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 6*
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	5%	**A1 (U. 2,4,6)** **A2(U. 2,4,6)** **A3(U. 2,4,6)** **A6(U. 2,4,6)** **A7(U. 2,4,6)** **A11(U. 2,4,6)** **A12 (U.2,4,6)** **A13(U. 2,4,6)**		3.4.1 Lleva a cabo proyectos colaborativos con una actitud de respeto y responsabilidad a partir de unas directrices en formato digital, con una actitud abierta, respetuosa y responsable sobre un viaje y las actividades de ocio que se		Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*Unité 1,2*

				pueden hacer en él.	Observación		
				3.4.2 Lleva a cabo proyectos colaborativos con una actitud de respeto y responsabilidad a partir de unas directrices en formato digital, con una actitud abierta, respetuosa y responsable sobre una encuesta para ver el tipo de comida que se toma en una región.	Proyecto Exposición del proyecto.	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*Unité 3,4*
				3.4.3 Lleva a cabo proyectos colaborativos con una actitud de respeto y responsabilidad a partir de unas directrices en formato digital, con una actitud abierta, respetuosa y responsable sobre la organización de una semana cultural.		Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*Unité 5,6*
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3%	**A2 (unités 1 a 6)** **B1 u.4**		4.1.1 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en las que atender a la diversidad mostrando respeto y aprecio por diversidad lingüística, los interlocutores y participando en la solución de dificultades de comprensión en temas relacionados con el ocio y el tiempo libre y la personalidad de los jóvenes.	Cuaderno Observación clase Fichas de trabajo Definición de palabras Pedir aclaraciones sobre lo dicho.	Heteroevaluación	*Unité 1*
				4.1.2 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en las que atender a la diversidad mostrando respeto y aprecio por diversidad lingüística, los interlocutores y participando en la solución de dificultades de comprensión en temas		Heteroevaluación	*Unité 2*

IES ISABEL DE CASTILLA

				relacionados con el tiempo y las sensaciones que produce, las estaciones, los puntos cardinales.			
				4.1.3 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en las que atender a la diversidad mostrando respeto y aprecio por diversidad lingüística, los interlocutores y participando en la solución de dificultades de comprensión en temas relacionados con la comida, los menús.		Heteroevaluación	*Unité 3*
				4.1.4 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en las que atender a la diversidad mostrando respeto y aprecio por diversidad lingüística, los interlocutores y participando en la solución de dificultades de comprensión en temas relacionados con la casa, los muebles y las tareas domésticas.	Cuaderno Observación clase Fichas de trabajo Definición de palabras Pedir aclaraciones sobre lo dicho.		*Unité 4*
				4.1.5 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en las que atender a la diversidad mostrando respeto y aprecio por diversidad lingüística, los interlocutores y participando en la solución de dificultades de comprensión en temas relacionados con las normas de clase, las obligaciones y prohibiciones.			*Unité 5*

				4.1.6 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en las que atender a la diversidad mostrando respeto y aprecio por diversidad lingüística, los interlocutores y participando en la solución de dificultades de comprensión en temas relacionados con las materias escolares y las actividades en pasado.			*Unité 6*
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	2%	**A2 (unités 1 a 6)** ***B1 (u. 1,2,3,5,6)***		4.2.1 Facilita la comprensión en situaciones de comunicación sobre el ocio y el tiempo libre y la personalidad de los jóvenes, haciendo uso de diversas estrategias y recursos .	Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E/E.O	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 1*
				4.2.2 Facilita la comprensión en situaciones de comunicación sobre el tiempo y las sensaciones que produce, las estaciones, los puntos cardinales, haciendo uso de diversas estrategias y recursos.		Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 2*
				4.2.3 Facilita la comprensión en situaciones de comunicación sobre la comida, los menús, haciendo uso de diversas estrategias y recursos.	Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E/E.O	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 3*
				4.2.4 Facilita la comprensión en situaciones de comunicación sobre la casa, los muebles y las tareas domésticas, haciendo uso de diversas estrategias y recursos.		Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 4*
				4.2.5 Facilita la comprensión en situaciones de comunicación sobre las normas de clase, las obligaciones y prohibiciones, haciendo uso de diversas		Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 5*

IES ISABEL DE CASTILLA

				estrategias y recursos.			
				4.2.6 Facilita la comprensión en situaciones de comunicación las materias escolares y las actividades en pasado, haciendo uso de diversas estrategias y recursos.	Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E/E.O	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 6*

4.3 Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2%	**A2 (unités 1 a 6)** **B1 (u.2,4,5,6)**		4.3.1 Utiliza estrategias de mediación para facilitar la comprensión en situaciones de comunicación, interpretando, explicando o resumiendo lo esencial de la situación de comunicación sobre temas de: el ocio y el tiempo libre y la personalidad de los jóvenes, el tiempo y las sensaciones que produce, las estaciones, los puntos cardinales.	Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E/E.O	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 1,2*
				4.3.2 Utiliza estrategias de mediación para facilitar la comprensión en situaciones de comunicación, interpretando, explicando o resumiendo lo esencial de la situación de comunicación sobre temas de: la comida, los menús, la casa, los muebles y las tareas domésticas.			*Unité 3,4*
				4.3.3 Utiliza estrategias de mediación para facilitar la comprensión en situaciones de comunicación, interpretando, explicando o resumiendo lo esencial de la situación de comunicación sobre temas de: sobre las normas de clase, las obligaciones y prohibiciones, las materias escolares y las actividades en pasado.			*Unité 5,6*
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	15%	**B2 todas** **B5 (u. 0,1,4,5,6)** **ESD 1.1 (U. 0,2)** **ESD 1.2 U.0**		5.1.1 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre *pronombres tónicos, verbos PRÉFÉRER, SE LEVER, el género y número de los adjetivos, la negación con NE…PAS, NE…RIEN, NE PERSONNE, NI…N,* de la lengua francesa y la	Pruebas de gramática. Redacciones. Pruebas de	Heteroevaluación	*Unité 1*

		ESD 1.3 U.1 **ESD 2.1 TODAS** **ESD 2.2 U. 0** **ESD 2.3 U 0,2** **ESD 3.1. U.0** **ESD 4.1 U. 6** **ESD 4.2 U. 2,4,6** **ESD 5.1 U. 0,1** **ESD 5.2 U.4** **ESD 5.3 U.4** **ESD 6.1 U. 0,5** **ESD 6.2 U.3** **ESD 6.3 Todas** **ESD 6.4 U. 4**		castellana de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	comprensión escrita. Ejercicios de gramática.		
				5.1.2.Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre *los adjetivos demostrativos, los verbos impersonales de la climatología, los verbos SAVOIR, CONNAÎTRE, los adjetivos posesivos*, de la lengua francesa y la castellana de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.		Heteroevaluación	*Unité 2*
				5.1.3 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre *los artículos partitivos, los verbos MANGER, ACHETER, FINIR, CHOISIR, BOIRE, la cantidad*, de la lengua francesa y la castellana de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.		Heteroevaluación	*Unité 3*
				5.1.4 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre *los números ordinales, verbos en -CER, preposiciones y adverbios de lugar, verbos SORTIR, FINIR, la frecuencia*, de la lengua francesa y la castellana de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Pruebas de gramática. Redacciones. Pruebas de comprensión escrita. Ejercicios de gramática	Heteroevaluación	*Unité 4*

		ESD 7.1 **U. 0,5** **ESD 8.1** **U. 0, 1** **ESD 9.1** **todas** **ESD 9.2 U.3**		5.1.5 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre *la expresión de la posibilidad con POUVOIR + infinitivo, la obligación con DEVOIR + infinitivo/ IL FAUT + infinitivo, el imperativo afirmativo y negativo*, de la lengua francesa y la castellana de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.		Heteroevaluación	*Unité 5*
		ESD 9.2 U.3 **ESD 9.3 U.3** **ESD 9.4 U.3** **ESD 10.1** **todas** **ESD 11.1 U.6** **ESD 12.1 U.0** **ESD 13.1** **U. 0, 5** **ESD 13.2 U.5**		5.1.6 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre *la expresión de la causa, la consecuencia y la oposición, EL PASSÉ COMPOSÉ y los participios pasados,* de la lengua francesa y la castellana de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.		Heteroevaluación	*Unité 6*
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	3%	**A13** **(u. 1 a 6)** **B1** **(u. 1 a 6)**		5.2.1 Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa y de aprender la lengua extrajera con apoyo de otros participantes y soportes sobre temas relacionados con la personalidad de las persona y el ocio y el tiempo libre.	Correcciones de gramática en el cuaderno o en las fichas marcadas por el profesor que deben corregir.	Heteroevaluación	*Unité 1*
				5.2.2 Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa y de aprender la		Heteroevaluación	*Unité 2*

				lengua extrajera con apoyo de otros participantes y soportes sobre temas relacionados con la meteorología, los puntos cardinales, las estaciones y las sensaciones físicas que produce el tiempo.			
				5.2.3 Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa y de aprender la lengua extrajera con apoyo de otros participantes y soportes sobre temas relacionados con la comida y los menús		Heteroevaluación	*Unité 3*
				5.2.4 Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa y de aprender la lengua extrajera con apoyo de otros participantes y soportes sobre temas relacionados con los muebles, la casa y las tareas domésticas.			*Unité 4*
				5.2.5 Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa y de aprender la lengua extrajera con apoyo de otros participantes y soportes sobre temas relacionados con las reglas de clase y los valores.	Correcciones de gramática en el cuaderno o en las fichas marcadas por el profesor que deben corregir.		*Unité 5*
				5.2.6 Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa y de aprender la lengua extrajera con apoyo de otros participantes y soportes sobre temas relacionados con las materias escolares, el			*Unité 6*

				sistema educativo y las actividades para aprender.			
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	3%	**B3 (u. 1 a 6)**		5.3.1 Registra sus progresos y sus dificultades en el aprendizaje de la lengua francesa en el cuaderno, consolidando y afianzando su aprendizaje así como la resolución de sus dificultades sobre temas relacionados con la personalidad de las persona y el ocio y el tiempo libre.	Corregir errores subrayados por el profesor en el cuaderno. Portfolio	Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 1*
				5.3.2 Registra sus progresos y sus dificultades en el aprendizaje de la lengua francesa en el cuaderno, consolidando y afianzando su aprendizaje así como la resolución de sus dificultades sobre temas relacionados con la meteorología, los puntos cardinales, las estaciones y las sensaciones físicas que produce el tiempo.			*Unité 2*
				5.3.3 Registra sus progresos y sus dificultades en el aprendizaje de la lengua francesa en el cuaderno, consolidando y afianzando su aprendizaje así como la resolución de sus dificultades sobre temas relacionados con la comida y los menús .			*Unité 3*
				5.3.4 Registra sus progresos y sus dificultades en el aprendizaje de la lengua			*Unité 4*

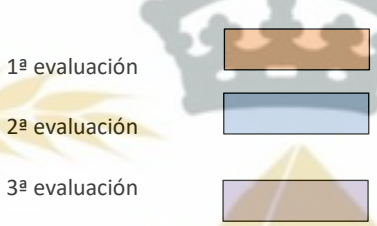
				francesa en el cuaderno, consolidando y afianzando su aprendizaje así como la resolución de sus dificultades sobre temas relacionados con los muebles, la casa y las tareas domésticas.		Heteroevaluación Autoevaluación	
				5.3.5 Registra sus progresos y sus dificultades en el aprendizaje de la lengua francesa en el cuaderno, consolidando y afianzando su aprendizaje así como la resolución de sus dificultades sobre temas relacionados con las reglas de clase y los valores.	Corregir errores subrayados por el profesor en el cuaderno.	Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 5*
				5.3.6 Registra sus progresos y sus dificultades en el aprendizaje de la lengua francesa en el cuaderno, consolidando y afianzando su aprendizaje así como la resolución de sus dificultades sobre temas relacionados con las materias escolares, el sistema educativo y las actividades para aprender.		Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 6*
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	**C1 (u. 1 a 6)** **C2 (u. 1 a 6)**		6.1.1 Actúa de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las dos lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en temas relacionados con la personalidad de las persona y el ocio y el tiempo libre.	Redacción Debate Pruebas expresión escrita	Heteroevaluación	*Unité 1*

				6.1.2 Actúa de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las dos lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en temas relacionados con la meteorología, los puntos cardinales, las estaciones y las sensaciones físicas que produce el tiempo.	Redacción Debate Pruebas expresión escrita	Heteroevaluación	*Unité 2*
				6.1.3 Actúa de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las dos lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en temas relacionados con la comida y los menús .		Heteroevaluación	*Unité 3*
				6.1.4 Actúa de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las dos lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en temas relacionados con los muebles, la casa y las tareas domésticas.		Heteroevaluación	*Unité 4*
				6.1.5 Actúa de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las dos lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en temas	Redacción Debate	Heteroevaluación	*Unité 5*

				relacionados con las reglas de clase y los valores.	Pruebas expresión escrita		
				6.1.6 Actúa de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las dos lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en temas relacionados con las materias escolares, el sistema educativo y las actividades para aprender.		Heteroevaluación	*Unité 6*
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	**C3 (u. 1 a 6)**		6.2.1 Muestra interés por aprender la lengua, la literatura y la cultura de los países francófonos, valorando la diversidad en temas relacionados con la personalidad de las persona y el ocio y el tiempo libre.	Redacción Debate Pruebas expresión escrita Diálogos	Heteroevaluación	*Unité 1*
				6.2.2 Muestra interés por aprender la lengua, la literatura y la cultura de los países francófonos, valorando la diversidad en temas relacionados con la meteorología, los puntos cardinales, las estaciones y las sensaciones físicas que produce el tiempo.	Redacción Debate Pruebas expresión escrita Diálogos	Heteroevaluación	*Unité 2*
				6.2.3 Muestra interés por aprender la lengua, la literatura y la cultura de los países francófonos, valorando la diversidad en temas relacionados con la comida y los menús .	Redacción Debate Pruebas expresión escrita Diálogos		*Unité 3*

				6.2.4 Muestra interés por aprender la lengua, la literatura y la cultura de los países francófonos, valorando la diversidad en temas relacionado con los muebles, la casa y las tareas domésticas.			*Unité 4*
				6.2.5 Muestra interés por aprender la lengua, la literatura y la cultura de los países francófonos, valorando la diversidad en temas relacionados con las reglas de clase y los valores.			*Unité 5*
				6.2.6 Muestra interés por aprender la lengua, la literatura y la cultura de los países francófonos, valorando la diversidad en temas relacionados con las materias escolares, el sistema educativo y las actividades para aprender	Redacción Debate Pruebas expresión escrita Diálogos		*Unité 6*
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	**A13 (todas)** **A14 (todas)** **C5 (todas)**		6.3.1 Utiliza estrategias para explicar o apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de igualdad en temas relacionados con las personas, el ocio, la meteorología de Francia, España o el resto de países.	Observación Redacciones	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*Unité 1,2*
				6.3.2 Utiliza estrategias para explicar o apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de igualdad en temas relacionados con la comida, la casa y las tareas domésticas.		Heteroevaluación	*Unité 3,4*

				6.3.3 Utiliza estrategias para explicar o apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de igualdad en temas relacionados con las clases, el sistema educativo de España y Francia sobretodo.		Heteroevaluación	*Unité 5,6*



ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO

A. Comunicación.

A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación.

A.4. Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.

A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de

proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.

B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

IES ISABEL DE CASTILLA

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
   - ESD 1.1. Fórmulas y saludos.
   - ESD 1.2. Verbo *s´appeler*.
   - ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.
   - ESD 2.1. Verbos *ètre* y *avoir*.
   - ESD 2.2. Plurales y femeninos irregulares.
   - ESD 2.3. Demostrativos, pronombres personales, determinantes posesivos de varios poseedores y pronombres tónicos.

3. Comparar personas y objetos.
   - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.

4. Situar eventos en el tiempo.
   - ESD 4.1. Présent, iniciación al *passé composé* con *avoir*.
   - ESD 4.2. Preposiciones, adverbios (*d´abord, puis*…) y expresiones de tiempo como los momentos del día.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
   - ESD 5.1. *Aller* y *venir*.
   - ESD 5.2. *Il y a*.
   - ESD 5.3. Preposiciones (*sur, sous*…) y locuciones de lugar (*á droite, en bas*…), de distancia, dirección, destino…

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
   - ESD 6.1. Verbos *vouloir* y *pouvoir*.
   - ESD 6.2. Pronombres COD.
   - ESD 6.3. Interrogativos.
   - ESD 6.4. Adverbios de frecuencia.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
   - ESD 7.1. *Impératif*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
   - ESD 8.1. Negación *ne… rien*, *ne… jamais*, *ne… personne*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
   - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.
   - ESD 9.2. *J´aimerais*.
   - ESD 9.3. La cantidad, los partitivos.
   - ESD 9.4. Adverbios de cantidad.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
    - ESD 10.1. *Présent de l´indicatif, présent progressif*.

11. Narrar acontecimientos pasados.
    - ESD 11.1. *Passé composé*.

12. Enunciar sucesos futuros.
    - ESD 12.1. *Futur*.

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad y la obligación.
    - ESD 13.1. Verbos *penser, vouloir, pouvoir*.
    - ESD 13.2. Verbo *devoir*.

CONTENIDOS TRANSVERSALES 2º ESO	U0	U1	U2	U3	U4	U5	U6
La comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x
La expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x
La comunicación audiovisual	x	x	x	x	x	x	x
La competencia digital	x	x	x	x	x	x	X
El emprendimiento social y empresarial		x	x	x	x		
El fomento del espíritu crítico y científco		x		x	x	x	x
La educación emocional y en valores		x		x		x	x
La igualdad de género	x	x	x	x	x	x	x
La creatividad		x	x	x	x		
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y uso ético y responsible	x	x	x	x	x	x	x
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	x	x	x	x	x	x	x
La educación para la salud		x	x	x		x	
La formación estética		x			x		
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable			x	x	x		x
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x	x	x

2º ESO			
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**INDICADORES DE LOGRO**	**PORCENTAJE**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
CE 1 (23%)	1.1.	(20%)	Comprensión escrita Comprensión oral
	1.2	(3%)	Comprensión escrita Comprensión oral
CE 2 (29%)	2.1.	(8%)	Expresión oral
	2.2.	(10%)	Expresión escrita
	2.3.	(5%)	Expresión escrita. Cuaderno
	2.4.	(3%)	Vocabulario
	2.5	(3%)	Descripción oral /escrita
CE 3 (11%)	3.1.	(2%)	Participación oral en clase, preguntas.
	3.2	(2%)	Participación en clase oral
	3.3	(2%)	Participación en clase, preguntas.
	3.4.	(5%)	Proyecto
CE 4 (7%)	4.1.	(3%)	Cuaderno, observación, pedir aclaraciones, definir palabras.
	4.2.	(2%)	Resúmenes, esquemas
	4.3	(2%)	Resúmenes, esquemas
CE 5 (21 %)	5.1.	(15%)	Gramática
	5.2.	(3%)	Correcciones de gramática cuaderno, redacciones.
	5.3.	(3%)	Portfolio, cuaderno, diario. Corrección cuaderno autoevaluación.
CE 6 (9%)	6.1	(3%)	Respeto (redacciones, oral, clase)
	6.2	(3%)	Interés por aprender lengua y cultura
	6.3	(3%)	Estrategias para explicar diversidad. Observación, redacciones

L)

2º ESO				Nom: Curso:
CE	**IL**	**%**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**	
CE 1 23% **CO/CE**	1.1.	(20%)	Comprensión escrita Comprensión oral	
	1.2	(3%)	Comprensión escrita Comprensión oral	
CE 2 29% **REDAC** **ORAL**	2.1.	(8%)	Expresión oral	
	2.2.	(10%)	Expresión escrita	
	2.3.	(5%)	Expresión escrita. Cuaderno	
	2.4.	(3%)	Vocabulario	
	2.5	(3%)	Descripción oral /escrita	
CE 3 11% **ORAL** **CLASE**	3.1.	(2%)	Participación oral en clase, preguntas.	
	3.2	(2%)	Participación en clase oral	
	3.3	(2%)	Participación en clase, preguntas.	
	3.4.	(5%)	Proyecto	
CE 4 **7%** **LEXICO** **CLASE**	**4.1.**	(3%)	Cuaderno, observación, pedir aclaraciones, definir palabras.	
	4.2	(2%)	Resúmenes, esquemas	
	4.3	(2%)	Resúmenes, esquemas	
CE 5 **21 %** **GRAMA** **LEXIC**	5.1.	(15%)	Gramática	
	5.2.	(3%)	Correcciones de gramática cuaderno, redacciones.	
	5.3.	(3%)	Portfolio, cuaderno, diario. Corrección cuaderno autoevaluación.	
CE 6 **9%** **CULT** **RESPETO**	6.1	(3%)	Respeto (redacciones, oral, clase)	
	6.2	(3%)	Interés por aprender lengua y cultura	
	6.3	(3%)	Estrategias para explicar diversidad. Observación, redacciones	

AUTOEVALUACIÓN ALUMNADO		
Indicadores	**Valoración (1-3)**	**Propuestas de mejora**
Valora de 1 a 3 los siguientes aspectos, siendo 1, no estoy de acuerdo y 3, estoy deacuerdo.		
Participo activamente en mi aprendizaje		
Se ha respetado mi ritmo de aprendizaje.		
He trabajado de manera individual, enparejas y en grupo.		
He utilizado el francés para comunicarme en el aula.		
Los materiales y recursos utilizados han sido variados.		
Los materiales hansido interesantes y motivadores.		
Se ha fomentado la igualdad entre hombrey mujeres.		
Se ha fomentado el respeto y el trabajo colaborativo.		
Se ha fomentado el respeto a otrasculturas.		
He utilizado las TIC en diversos momentosy con diversas finalidades.		
Las actividades complementarias y extraescolares han sido interesantes.		
Los proyectos realizados me han parecido interesantes y motivadores.		
La evaluación ha incluido diversas técnicas e instrumentos de evaluación.		
He llevado a cabo una autoevaluación demis aprendizajes.		
He llevado a cabo una coevaluación de los aprendizajes.		
Se han atendido las diferencias individuales si ha sido necesario.		
He participado en la evaluación de la práctica docente.		

RÚBRICA CUADERNO

Criterios evaluación 2.2- 2.4- 4.1-4.2-4.3 5.2-5.3

RÚBRICA CUADERNO	MUY SATISFACTORIO 2 puntos	SATISFACTORIO 1,5 puntos	POCO SATISFACTORIO 1 punto	INSATISFACTORIO 0'5 puntos
PRESENTACIÓN	Presentación muy correcta: el cuaderno está impecable y conbuena caligrafía	Presentación correcta: el cuaderno está limpio, pero a veces cuesta entender la letra.	La presentaciónno es correcta en cuanto a limpieza y claridad.	El cuaderno presenta tachones y una letra ilegible.
ORGANIZACIÓN	La información está organizada: pone la fecha, copia los enunciados, separa las unidades, pone títulos a las explicaciones gramaticales,	Casi siempre hay orden enla información: falta alguna fecha, títuloso enunciadosde ejercicios.	En ocasiones hay orden en la información: pone alguna fecha, títulos o enunciados.	El cuaderno está totalmente desordenado y faltan las fechas, títulos y enunciados. Hay notas de otras asignaturas.
CONTENIDO	El cuaderno presenta todoel contenido aprendido en clase, así como todas las actividades realizadas en clase y en casa.	El cuaderno presenta casi todo el contenido aprendido en clase, así como todas las actividades realizadas en clase y en casa.	En el cuaderno falta mucha información del contenido aprendido en clase, así comode las actividades realizadas en clase y en casa.	En el cuaderno haymuy poca información del contenido tratado en clase, así como de las actividades realizadas en clase y en casa.
CORRECCIÓN	Los ejercicios están corregidos.	Algunos ejercicios no están corregidos.	Muchos ejercicios no están corregidos.	Los ejercicios no están corregidos.
ORTOGRAFÍA	No presenta faltas de ortografía.	Apenas tiene faltas de ortografía.	Presenta algunas faltas de ortografía.	Presenta muchas faltas de ortografía.

RÚBRICA REDACCIONES

Criterios de evaluación 2.2- 2.4- 4.1- 4.2

	ESCALA DE BAREMACIÓN			
PUNTUACIÓN	**0 -0.5**	**0,5 -1**	**1 -1,5**	**0,5 -2**
PRESENTACIÓN	La letra está ilegible. El texto presenta tachones,no respeta los márgenes y /o estáarrugado.	El texto se lee con cierta dificultad, presenta algunas correcciones y/o no siempre respeta los márgenes.	El texto se lee con cierta dificultad, presenta algunas La letra es clara y legible, aunque presenta algunas correcciones.	El texto tiene buena presentación en cuanto a limpieza y caligrafía.
ORTOGRAFÍA	El texto presenta más de diez faltas de ortografía.	El texto presenta entre cinco y diez faltas de ortografía.	El texto presenta un máximo de cinco faltas de ortografía.	El texto no presenta ninguna falta de ortografía.
ESTRUCTURA / ORGANIZACIÓN	El texto no se estructura en párrafos ni presenta conectores.	El texto no se estructura en párrafos, pero se usan algunos conectores para enlazar las ideas	El texto está dividido en algunos párrafos y se utilizan algunos conectores.	El texto está dividido en párrafosy se utilizan adecuadamente los conectores para enlazar y secuenciar las distintas ideas.
REDACCIÓN / USO DEL LEBGUAJE	El texto presenta incorrecciones gramaticales y no se usa un léxico apropiado ni variado.	No se cometen incorrecciones gramaticales pero la sintaxis es sencilla yel léxico poco variado. .	No se comenten incorrecciones gramaticales y se usan oraciones variadas y complejas pero el léxico no es adecuado ni variado.	El texto respeta todas las reglas gramaticales y utiliza un léxico variado y apropiado.
CONTENIDO	Demuestra poco conocimiento del tema trabajado y/o el contenido no es concreto.	Demuestra un conocimiento parcial del tema trabajado y en ocasiones se sale del tema.	Demuestra un buen conocimiento del tema trabajado, aunque le faltan algunos datos.	Demuestra mucho conocimiento del tema trabajado (detalles, ejemplos…) y se ciñe al tema pedido.

RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL

Criterio evaluación 2.1-3.1

EXPRESIÓN ORAL	MUY BIEN 1punto	BIEN 0,75 punto	CORRECTO 0,5 punto	MEJORABLE 0,25 punto
HACE UNA BREVE PRESENTACIÓN 10%	Presenta perfectamente eltema	Presenta el tema con la mayor parte de la información	Hace una escueta presentación	No presenta el tema
EXPOSICION ESTRUCTURADA 10%	Organiza la exposición secuencialmente. Muestra primero los aspectos centrales y luego los secundarios	Organiza la exposición secuencialmente. Distingue parcialmente los aspectos centralesde los secundarios	Organiza la exposición, pero no correctamente.No distingue los aspectos centralesde los secundarios	No organiza la exposición. No distingue aspectos centrales ni secundarios
ACTITUD 10%	Volumen, entonación y contacto con el auditorio notables	Volumen, entonación contacto con el auditorio correctos	Volumen, entonación y contacto con el auditorio deficientes	Volumen, entonación y contacto con el auditorio inadecuados
FLUIDEZ 10%	El discurso no presenta pausas. El locutor muestra seguridad	El discurso presenta alguna pausa y alguna duda por parte del locutor	El discurso presenta muchas pausas y dudas	Las pausas y las dudas impiden una correcta comprensión
CONTENIDO 20%	Toca todos los puntos del tema tratado, con un vocabulario amplio	Toca todos los temas del tema tratado, con un vocabulario restringido	Toca algunos puntos del tema, con un vocabulario restringido	No toca la mayoría de los puntos del tema y el vocabulario es pobre
CORRECCIÓN GRAMATICAL 20%	Utiliza muy correctamente las estructuras gramaticales, tiempos verbales, conectores,	Utiliza correctamente las estructuras gramaticales, tiemposverbales, conectores,aunque comete algunos errores	Comete algunos errores gramaticales, en tiempos verbales y en conectores	Comete muchos errores gramaticales, en tiempos verbales y en conectores
VOCABULAIRE 10%	Emplea siempreel vocabulario adecuado	Emplea la mayor parte del tiempo el vocabulario adecuado	Emplea a vecesel vocabulario adecuado	No emplea el vocabulario adecuado
PRONUNCIACIÓN 10%	Su pronunciación es buena	Su pronunciación es correcta	Su pronunciación no es correcta, pero es comprensible	Su pronunciación dificulta la comprensión

RUBRIQUE EXPRESSION ÉCRITE

Criterios evaluación 2.2- 3.4

	Très bien	Bien	Suffisant	Insuffisant	Faible	Nul
Cohérence (2) Le contenu répond aux exigences Demandées (Forum). L'ordre des informations est logique.	En plus (2)	Très adéquat (1,5)	En partie (1)	Partial (0,75)	Très incomplet (0,5)	Hors sujet (0)
Forme du texte (2) Paragraphes : Intro/ Développement/ Conclusion	Très bien définis (2)	Pas tous bien développés (1,5)	Un seul paragraphe bien développé (1)	Texte d'un seul paragraphe (0,5)		
Cohésion (2) Choix des connecteurs	Variés Bien utilisés De niveau Bon nº (2)	Variés Courants Nécessaires (1,5)	Répétés Nécessaires (1)	Peu de connecteurs, simples/ répétés (0,5)		« et » le plus utilisé (0)
Vocabulaire (1) Propre au sujet, spécifique Le registre de langue est homogène	Richesse et pertinence de mots utilisés (1)		Surtout des mots courants, parfois un mot spécifique (0,5)	Presque aucun mot spécifique, erreurs dans les mots courants, mal usage des mots (0)		
Grammaire (2) Phrases bien construites et enchaînées (syntaxe), bon choix des temps verbaux, accords réalisés	Phrases bien structurées, avec un certain degré de difficulté. Temps verbaux adéquats (2)	Quelques erreurs pas significatives (1,5)	Des erreurs significatives (1)	Beaucoup d'erreurs (0,5)		Trop (0)
Ponctuation et orthographe (0,5)	Bonnes utilisations des signes de ponctuation, des majuscules (0,5)			Quelques erreurs de ponctuation/ majuscules (0,25)		Aucun signe (0)
Présentation et Lisibilité (0,5)	Travail clair, bonne calligraphie, espaces adéquats.(0,5)			Pas clair, mauvaise calligraphie, rayures. Travail pas soigné. (0)		

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Ver tablas adjuntas	Encuesta realizada	Al finalizar cada una de las evaluaciones	Jefe de Departamento
	“	Siempre que se noten deficiencias o carencias y sea necesario hacerlo.	Profesores
	“	Al final de curso	Alumnado

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE					
ELEMENTOS A EVALUAR	**INDICADORES DE LOGRO**			**Resultado (1 al 10)**	**Observaciones**
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido		
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.		
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.		
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.		
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.		

INDICADORES DE LOGRO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1	**NUNCA**	**MALA**
2	**A VECES**	**REGULAR**
3	**CASI SIEMPRE**	**BUENA**
4	**SIEMPRE**	**MUY BUENA**

En el caso de que no proceda, se señala marcará **NP (NO PROCEDE)**.

A. LA PLANIFICACIÓN	**VALORACIÓN**	**OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA**
1. Valoración del desarrollo de la Programación.		

B. EL DESARROLLO	**VALORACIÓN**	**OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA**
3. Hago una introducción al comienzo de la unidad didáctica relacionándolo con sus conocimientos previos y explicando su finalidad.		
4. Durante el desarrollo de las clases existe un equilibrio apropiado entre el tiempo de exposición y el destinado a que los alumnos trabajen en clase.		
5. Pongo ejemplos sobre la aplicación práctica de los contenidos que se están trabajando.		
6. Las actividades realizadas en clase aseguran la asimilación de los contenidos básicos.		
7. Propongo actividades de profundización relacionadas con los contenidos que se están trabajando.		
8. Propongo actividades de refuerzo para los que no se han alcanzado suficientemente.		
9. Motivo a mis alumnos para estimular el aprendizaje de la materia.		
10. Considero que en el aula se genera un clima que permite a los alumnos preguntar sus dudas con confianza.		
11. Realizo actividades complementarias que mejoran el aprendizaje de los alumnos.		
12.Participo en Programas o Proyectos educativos complementarios que mejoran el aprendizaje de los alumnos.		
13. Pongo en común con mis compañeros de departamento, u otros profesores, las dificultades o los logros conseguidos con el grupo de alumnos.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

FRANCÉS DE 3º ESO

IES Isabel de Castilla (Ávila)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Los primeros días de curso y antes de finales de septiembre, o en todo caso, antes de la sesión de evaluación inicial se llevarán a cabo en cada uno de los grupos de francés diferentes pruebas de evaluación inicial que nos permitan valorar los conocimientos previos de los que parten los alumnos para ver si tienen adquiridas todas las competencias del específicas de la materia del año anterior, pudiéndose utilizar diversos instrumentos de evaluación.

Estas pruebas se harán con:

- Pruebas orales haciendo preguntas sobre los diferentes temas dados el curso anterior. Diálogos entre parejas con los alumnos.
- Redacciones escritas.
- Pruebas de comprensión oral y comprensión escrita.
- Preguntas de vocabulario y gramática.

Estas pruebas pueden ser corregidas por el profesor, por los compañeros o por ellos mismos, aunque el verdadero agente evaluador será el profesor.

Todo ello nos dará las pautas desde donde tenemos que partir el nuevo curso. Los alumnos nos marcarán si debemos repasar o reforzar contenidos no adquiridos u olvidados. Deben ser unas horas muy participativas donde el alumnado nos vaya marcando por dónde debemos continuar los primeros días y marcarán los perfiles de salida para este curso.

	Instrumentos de evaluación	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***
Criterios de evaluación del curso anterior ***1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.3, 4.3 6.1***	*Prueba escrita (léxico, gramática,expresión escrita)*	*	*Heteroevaluación*
	Comprensión escrita	*	
	Diálogos orales	*1 sesiones*	*Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación*
	Comprensión oral	*1 sesión**	*Heteroevaluación*
	Observación	*Las tres sesiones*	

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referenciaa partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas enun segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

El alumnado de Segunda Lengua Extranjera debe poder adquirir estas competencias específicas a través de los contenidos de la materia y su despliegue en actividades y situaciones. De esta manera se establecerá la conexión con el Perfil de salida al finalizar la etapa.

En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, se establecen seis competencias específicas relacionadas entre sí. La comprensión, producción, interacción y mediación se establecen como habilidades esenciales para adquirir las competencias. Los repertorios lingüísticos también se erigen en estrategias claves para responder a las necesidades comunicativas y la valoración respetuosa y empática de la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera debe tener un papel principal en las situaciones interculturales.

Para cada una de las competencias clave se ha incluido una serie de **descriptores operativos** que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensary para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitudcooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategiasque permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara yprecisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando
críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y

colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE SEGUNDO CICLO DE ESO

Se incluyen a continuación las **competencias específicas** correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los **criterios de evaluación** para el **segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria** que determinan el grado de desempeño de cada una:

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales;y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, asícomo estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por lacortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar lacomunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia,equidad e igualdad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPAS DE RELACIONES COMPETENCIALES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Segunda Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES Y CRITERIALES SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

	segunda Lengua Extranjera						
Competencia Específica 6	Competencia Específica 5	Competencia Específica 4	Competencia Específica 3	Competencia Específica 2	Competencia Específica 1		
	1	1	1	1		CCL1	Competencia enComunicación Lingüística
					1	CCL2	
	1				1	CCL3	
1					1	CCL4	
1		1	1	1		CCL5	
		1	1	1	1	CP1	CompetenciaPlurilingüe
1	1	1	1	1	1	CP2	
1		1				CP3	
	1	1	1	1	1	STEM1	Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería
						STEM2	
						STEM3	
						STEM4	
						STEM5	
					1	CD1	Competencia Digital
	1		1	1		CD2	
	1	1		1		CD3	
						CD4	
						CD5	
1	1	1	1	1		CPSAA 1	Competencia Personal, Social

IES ISABEL DE CASTILLA

						CPSAA2	y deAprender a Aprender
1		1	1			CPSAA3	
	1					CPSAA4	
	1			1	1	CPSAA5	
						CC1	CompetenciaCiudadana
1	1					CC2	
1			1			CC3	
		1				CC4	
				1		CE1	Competencia Emprendedora
						CE2	
		1		1		CE3	
1		1				CCEC1	Competencia en Conciencia y Expresión Culturales
1					1	CCEC2	
				1		CCEC3	
						CCEC4	
10	10	12	9	12	9		

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES Y CRITERIALES SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

MAPAS DE RELACIONES CRITERIALES 3º ESO			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Segunda Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	C.EV. 1.1		1		1										1																				3
		C.EV. 1.2		1	1	1		1								1																	1			6
		C.EV. 1.3						1	1		1					1									1												5
	Comp. Esp. 2	C.EV. 2.1	1					1	1		1							1			1										1				1		8
		C.EV. 2.2	1					1	1		1						1	1							1						1				1		9
		C.EV. 2.3	1				1	1	1		1						1	1							1					1		1			1		11
		C.EV. 2.4	1					1									1				1									1		1			1		7
	Comp. Esp. 3	C.EV. 3.1	1				1	1	1		1												1														6
		C.EV. 3.2	1				1	1	1		1						1						1					1									8
		C.EV. 3.3	1				1	1	1												1		1					1									7

		C.EV. 3.4	1				1		1								1										1											5
	Comp. Esp. 4	C.EV. 4.1	1				1		1	1	1							1			1		1						1			1	1				11
		C.EV. 4.2	1				1	1	1		1							1			1		1						1			1					10
		C.EV. 4.3	1				1	1	1									1			1		1						1								8
		C.EV. 4.4					1	1	1	1								1			1		1										1				8
	Comp. Esp. 5	C.EV. 5.1			1																				1		1									3
		C.EV. 5.2	1						1		1						1	1			1				1												7
		C.EV. 5.3																			1			1	1		1										4
	Comp. Esp. 6	C.EV. 6.1				1	1		1	1											1		1				1	1					1	1			10
		C.EV. 6.2				1	1		1	1											1		1				1	1					1	1			10
		C.EV. 6.3				1	1		1	1													1				1	1					1	1			9

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13 y el anexo II.A del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León:
Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado. Se personalizará el aprendizaje, favoreciendo la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa, por medio de la atención a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
Se propiciará la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa.
Se utilizarán las TIC y recursos audiovisuales como recurso metodológico indispensable para facilitar, integrar, asociar y motivar los aprendizajes.
- Se tendrán en cuenta todas las decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro reflejadas en el Proyecto educativo de centro así como los criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular y la selección de los materiales de desarrollo curricular se ajustará a los criterios marcados por la ley y recogidos en dicho proyecto.

El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a generarse y desarrollarse de manera natural.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos dependiendo de las normas marcadas por el equipo de profesores que imparten clase y de las características de los alumnos. Normalmente estarán colocados por parejas y se tendrán en cuenta la flexibilidad del grupo, refuerzos y apoyos, necesidades de cada uno, etc… Se procurará que ningún alumno se siente solo para poder interactuar entre ellos. Si es posible se pondrá a los alumnos del plan de refuerzo o recuperación con otro alumno de mejor nivel para que le pueda ayudar.

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

E. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Libro utilizado: SILHOUETTE 3, Ed. Oxford

Aunque las unidades las hemos previsto para unas sesiones determinadas, sabemos que dependerá mucho del ritmo de aprendizaje de los alumnos de cada curso que nunca es el mismo de un grupo a otro ni de un año a otro. Nos iremos adaptando a ellos en cada momento.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 0 …… Souviens-toi!*	*4 sesiones*
	SA 1: ……Trop intéressant!	*8 sesiones*
	SA 2: ……On y va!	*8 sesiones*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 3: ……Qu'est-ce que tu as fait?*	*8 sesiones*
	SA 4: ……Journée de compétition.	*8sesiones*
TERCER TRIMESTRE	*SA 5: ……C'est de quelle couleur?*	*8 sesiones*
	SA 6: ……C'est extra!	*8 sesiones*

F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Materia / Materias*
Parler des activités motivantes et des lieux où on peut les faire.	**1º trimestre**	Interdisciplinar	Francés, Geografía, Lengua.
Découvrir des professions extrêmes.	**2º trimestre**	Interdisciplinar	Francés, Geografía, Lengua.
Découvrir un endroit qu'on connaît et les recommandations pour le visiter.	**3º trimestre**	Interdisciplinar	Francés, Geografía, Lengua.

CONTENIDOS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Unité 0 – Souviens-toi !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de nombres de profesiones en femenino y en masculino. Ex.4, p.5. Lectura de descripciones físicas de varias personas. Ex.2, p.8
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).

información veraz.		
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.	**Funciones comunicativas**: Expresión de una pregunta. Expresión de la posesión. Expresión de la cantidad. Expresión de una comparación. Narración de acontecimientos pasados. Situación en el espacio.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Palabras interrogativas. Revisión del tiempo presente. Revisión del pasado compuesto.

público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Léxico de uso común:** **Hora:** *il est midi, douze heures, il est minuit, il est zéro heure, il est cinq heures cinq/ et quart/ quinze, il est cinq heures moins vingt-cinq/le quart/ moins dix.* **Días de la semana:** *lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.* **Meses del año:** *janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.* **Profesiones:** *un/e vendeur/euse, un/e professeur/e, un/e acteur/rice, un/e cuisinier/ère, un/e informaticien/ne, un/e photographe, un/e étudiant/e, un/e sportif/ve, un/e secrétaire.* **Medios de transporte:** *le métro, à pied, le vélo, la voiture, le train, le bus, la trottinette, l'avion, la moto, le bateau.* **Verbos :** *préférer, se lever, connaître, savoir, finir, choisir, commencer, manger.* **Ropa***: un tee-shirt, une chemise, des chaussures, un pantalon, une jupe, un pull, une casquette, une robe, un manteau, un bonnet, des chaussettes, un jean, des baskets, des bottes* **Alimentos***: les sardines, le poulet, le lait, le jus d'orange, les pommes de terre, la tomate, l'avocat, le pain, la salade, l'eau, la pomme, le saumon, le chocolat, les bananes*

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 1 – Trop intéressant !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La présentation de Ptissem*. Ex.5, p.11. Lectura de un artículo de revista (*Lara Grangeon : une Calédonienne aux jeux Olympiques de Tokyo*). Ex.1, p.12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le futur proche, le présent progressif et le passé récent* p.13. - *Les pronoms COD* p.15. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.1, p.17. Audición de una entrevista radiofónica (*En quoi consiste votre profession ?*). Ex.4, p.14. Lectura de una presentación de una persona inspiradora.

IES ISABEL DE CASTILLA

		Ex.1, p.18.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista radiofónica. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, presentación.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para deducir el número de interlocutores de la conversación (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto o de las imágenes (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de experiencias en el pasado, presente y futuro. Expresión de la frecuencia. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: entonación declarativa.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema	Redacción de una presentación de una persona inspiradora. Ex.5, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El futuro próximo, el presente progresivo y el pasado reciente. Negación: *ne... rien/personne/jamais/plus.* Los pronombres COD. La frecuencia. **Léxico de uso común:**

	escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Ocupaciones:** *un/e avocat/e, un/e écrivain/e, un/e dessinateur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e couturier/ère, un/e informaticien/ne, un/e musicien/ne, un/e mécanicien/ne un/e danseur/euse un/e vendeur/euse un/e coiffeur/euse, un/e nageur/euse, un/e alpiniste, un/e architecte, un/e bibliothécaire, un/e journaliste, un/e médecin, un/e psychologue, un/e scientifique, un/e urbaniste, un/e vétérinaire, un pompier/une femme pompier (un/e architecte, un/e concepteur/trice de jeux-vidéos, un/e web designer, un/e urbanist)* **Cualidades***: discipliné/e, patient/e, persévérant/e, précis/e, généreux/euse, rigoureux/euse, actif/ive, attentif/ive communicatif/ive, imaginatif/ive, observateur/trice, gentil/le, agile, aimable, habile, modeste, optimiste, sensible, solidaire, timide (exigeant/e, curieus/e, courageus/e, patient/e, créatif/ve, ordonné/e* **Verbos***: Jouer, réaliser, soigner, écrire, prendre, réaliser, réparer, s'entraîner, participer, devenir (collaborer, s'inscrire, penser que, trouver que)* **Asignaturas escolares** *: Les mathématiques, la technologie, les langues, l'histoire, les arts plastiques, un exposé, un stage d'observation, le design, la technologie digitale, l'architecture* **Solidaridad y educación** *: un/e bénévole, la journée internationale des droits de l'enfant, le droit à l'éducation, une association, une donation, le club Unicef, le journal*

		Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi!* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adverbios de intensidad: *un peu, très*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos		

comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que vas a hacer, lo que estás haciendo o lo que acabas de hacer imaginando que es sábado a mediodía. Ex.10, p.13. Presentación oral de las cualidades que le representan. Ex.5, p.14. Intercambio comunicativo en parejas sobre las cualidades necesarias para una profesión inventada. Ex.12, p.15. Representación en parejas de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.5, p.17.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. *Parler*, p.17.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir

información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de lo que va a hacer, lo que está haciendo o lo que acaba de hacer un compañero imaginando que es sábado a mediodía. Ex.11, p.13. Resumen del texto. Ex.10, p.15. Presentación de información sobre la creación de la Web en el CERN (*Dossier culturel*). Ex.2, p.20.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (*Projet á 360º*).

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pensar en su futuro profesional (*Outils pour la vie*).

	estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre las profesiones más creativas y las más estresantes. Ex.4. p.11. Conversación en grupo sobre los deportes que practican y si les gustaría ser deportistas profesionales. Ex.4. p.12.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad suiza francófona de Ginebra, sede de la Cruz Roja y de la Organización Europea para la investigación Nuclear – CERN- (*Dossier culturel*) p.20.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 2 – On y va !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Sortir le premier d'un labyrinthe*. Ex.5, p.21. Lectura de un folleto (*Montréal, une ville verte*). Ex.1, p.22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les pronoms relatifs : qui, que, où* p.23. - *Les prépositions de lieu* p.25. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.1, p.26. Audición de un itinerario turístico (*Bienvenue à Bruxelles*). Ex.4, p.24. Lectura de una publicación online sobre un barrio. Ex.1, p.29.

IES ISABEL DE CASTILLA

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, itinerario turístico. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, folleto, publicación online.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y	**A. Comunicación**	**Funciones comunicativas**:

adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Expresión de una propuesta para salir. Aceptación o rechazo de una invitación. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: entonaciones expresivas.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones	Redacción de una publicación online sobre un barrio. Ex.5, p.28. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Pronombres relativos: *qui, que, où.* Preposiciones de lugar. Los verbos como *descendre*. **Léxico de uso común:** **Lugares de la ciudad:** *La boucherie, la boulangerie, la cafétéria, le centre commercial, le centre de loisirs, la fromagerie, le marché, l'office de tourisme, la papeterie, la pharmacie, la poissonnerie, le restaurant, le supermarché, le théâtre (un gratte-ciel, une rue piétonne, une ville souterraine, une ruelle, un jardin, un parc, un musée, un*

	y elementos gráficos.	*centre-ville, une place, un lieu, un endroit, un monument, une cathédrale, une librairie, la mairie, un bar, une brasserie, une gare)* **Preposiciones de lugar***: Devant, derrière, sur, sous, à l'intérieur de, à l'extérieur de, au centre de, au coin de, à côté de, à gauche de, à droite de, au début de, au bout de, en haut de, en bas de* **Verbos***: Passer, prendre, descendre, se promener, visiter, perdre, entendre, mordre, vendre, répondre* **Actividades***: un parc d'attraction, une balade en bateau, un escape-game, un jeu de piste, une réalité virtuelle, une exposition, une séance au cinéma,* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: introducción y caracterización de un lugar: *il/elle est, c'est*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para

se dirige el texto.		desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son* ***texte***. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares de la ciudad de las imágenes. Ex.3, p.21. Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando lugares de la ciudad. Ex.10, p.23. Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.5, p.27.

interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. *Parler*, p.27.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de datos sobre uno de los lugares de Montreal mencionados en el artículo. Ex.4, p.22. Resumen del itinerario de la visita guiada para un amigo francófono. Ex.5, p.24. Descripción de su itinerario al colegio desde su casa. Ex.11, p.25.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (*Projet á 360º*).

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: qué hacer cuando se llega tarde (*Outils pour la vie*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre ventajas de comprar en un centro comercial y en un mercado. Ex.4. p.21. Conversación en grupo comparando su ciudad con Montreal. Ex.5. p.22.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☑

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: París, en Francia.
- Hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lugares donde se pueden realizar actividades motivadoras y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, París. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre lugares motivadores, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la Plaza Igor Stravinsky, en París para aprender cómo hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves :

- Una presentación de diapositivas turística con grabaciones de sonido e imágenes para descubrir un barrio típico de París.
- Un artículo de prensa acompañado de imágenes para descubrir el Centro Pompidou de París y los beneficios del arte.
- Una grabación de audio sobre actividades de ocio que proporcionan bienestar.
- Un diálogo entre tres jóvenes sobre el Centre Pompidou
- Una biografía sobre el arte de Niki de Saint Phalle con imágenes.

B. Pregunta / Problema: Tu escuela tiene una semana del bienesta y te pide que sugieras lugares en tu ciudad/pueblo donde puedas realizar actividades de motivación. Identifica estos lugares y las actividades que se pueden realizar en ellos. A continuación, haz un mapa mental.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Investigación en internet y búsqueda de actividades motivadoras, sus beneficios y las cualidades que se desarrollan en ellas.

  2. Diseño y creación de su mapa mental.

3. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

Contenidos

A. Comunicación

Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de

competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unité 3 – Qu'est-ce que tu as fait ?

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Les déchets plastiques*. Ex.5, p.33. Lectura de un foro (*Le forum des nouveaux voyageurs*). Ex.1, p.34. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le passe composé avec l'auxiliaire être* p.37. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a contar anécdotas. Ex.1, p.38. Audición de mensajes telefónicos (*Comment s'est passé ton voyage à La Rochelle ?*). Ex.3, p.36. Lectura de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.1, p.40.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, mensajes telefónicos. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: foro, correo electrónico.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para identificar oraciones verdaderas o falsas (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido del artículo utilizando elementos de la página como el título o las imágenes (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción de un tipo de viaje. Narración de un viaje. Expresión de un momento pasado. Organización del discurso. Expresión de la duración en el pasado. Narración de anécdotas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [s], [z], [ʒ] y [ʃ].
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida	Redacción de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.5, p.40. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El pasado compuesto con el auxiliar *avoir* (revisión). La formación del participio pasado. El pasado compuesto con el auxiliar *être*. La concordancia del participio pasado.

	cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Léxico de uso común:** **Viajes:** *acheter des billets, acheter des souvenirs, aller à l'étranger, dormir dans une chambre d'hôtes / dans un écogite, faire du camping, faire du canoë / du vélo / de la randonnée, faire sa valise / son sac, louer une voiture / un vélo, prendre l'avion / le train, prendre son passeport, rencontrer des habitants/es, se renseigner, réserver un hôtel* **Contratiempos***: arriver en retard, avoir un accident, s'enrhumer, se mouiller, perdre son bagage / sa valise, prendre un coup de soleil, rater son train, tomber malade, se tromper* **Tipos de viaje** *: l'écotourisme, l'écovolontariat, le cyclotourisme, protéger l'environnement, préserver la biodiversité, une mission bénévole, une micro-aventure, être écoresponsable* **Anécdotas** *: partir en train, prendre l'avion, arriver avec trois heures de retard, rater son train, tomber par terre, rester toute la semaine dans l'appartement / dans la chambre d'hôtel* **Indicadores de tiempo** *: il y a / pendant* **Contratiempos:** *VOVOVO*

		Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: *il y a, pendant*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre la historia del viaje del texto. Ex.10, p.37. Intercambio comunicativo en parejas sobre un viaje que hayan realizado. Ex.11-12, p.37. Presentación oral de una historia de viajes. Ex.9-10, p.35. Representación en parejas de un diálogo para contar anécdotas. Ex.4, p.39.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para contar anécdotas. *Parler*, p.39.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las ideas principales de los testimonios. Ex.2, p.34. Escritura en infinitivo de los verbos en pasado del texto anterior y puesta en común en clase. Ex.6, p.35. Descripción del viaje de la protagonista para un amigo francófono. Ex.5, p.36. Investigación y presentación del escritor o poeta más conocido en su país (*Dossier culturel*). Ex.2, p.42.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y		

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

	en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar compasión (*Outils pour la vie*).

factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre tipos de viajes ecorresponsables. Ex.4. p.34. Debate en grupo sobre las manifestaciones culturales más importantes de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.42.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: Dakar, la capital de Senegal y su actividad artística (*Dossier culturel*) p.42.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión		

culturales.

Unité 4 – Journée de compétition

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Amadouer*. Ex.5, p.43. Lectura de una página web (*Science Factor : un concours national pour les collégiens et les lycéens*). Ex.1, p.44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le futur simple des verbes irréguliers* p.45. - *Exprimer des souhaits et des désirs* p.47. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a pedir y dar una opinión. Ex.1, p.48. Audición de un podcast (*La compétition sportive et solidaire*). Ex.2, p.46. Lectura de una invitación. Ex.1, p.50.

IES ISABEL DE CASTILLA

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, invitación.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido a partir de su introducción y los títulos de los párrafos (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de planes futuros. Expresión de deseos y anhelos. Expresión de la opinión. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el sonido [r].
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Redacción de una invitación. Ex.5, p.50. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El futuro simple de los verbos en *-er* y *-ir*. El futuro simple de los verbos irregulares. Expresión de deseos y anhelos. Los verbos *croire* y *recevoir* en tiempo presente. **Léxico de uso común:** **Deportes de aventura:** *la montgolfière, la plongée sous-marine, la planche à voile, la randonnée, la spéléologie, le canoë, le parapente, le rafting, le skateboard, le*

	- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*snowboarding, le surf, le VTT, l'escalade, l'équitation* **Competición***: l'association, le classement, le concours, le/la* **Competiciones** */e, la course, l'épreuve, l'équipe, le raid* **Verbos***: gagner, participer, s'aider, s'entraîner, s'inscrire, bivouaquer* **Indicadores de tiempo** *: dans, prochain/e* **Eventos** *: une compétition sportive, une semaine culturelle, un concours, journée de sensibilisation à la mixité, swincross, hochey sur rollers, golf, escalade de bloc, tournois de volley/football, une randonnée thématique* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: *dans, prochain/e*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en

		pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Presentación oral de consejos para practicar deportes con seguridad. Ex.3, p.43. Intercambio comunicativo en parejas sobre los deportes que prefieren en verano y en invierno. Ex.4, p.43. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus deseos y anhelos. Ex.10, p.47. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar una opinión. Ex.5, p.49.

IES ISABEL DE CASTILLA

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar una opinión. *Parler*, p.49.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda y presentación de información sobe inventos realizados por estudiantes de su país. Ex.3, p.44. Presentación de un colegio del futuro. Ex.9, p.45. Presentación de deseos y anhelos de un compañero. Ex.11, p.47.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con	Resumen de la información de textos orales y escritos.

explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: formular una opinión (*Outils pour la vie*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre los tipos de concursos que se proponen en los colegios de su país. Ex.4. p.44. Conversación en grupo sobre si han participado en competiciones deportivas o solidarias. Ex.4. p.46.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☑ Profesional

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Toulouse, en Francia.
- Descubrir las profesiones extremas.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre las profesiones extremas en países donde se habla francés, por ejemplo, Toulouse, en Francia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre una profesión extrema, y colaborarán en un proyecto educativo para crear una ficha informativa sobre una profesión extrema.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la cápsula Soyuz, en la Cité de l'Espace, en Toulouse para aprender sobre profesiones extremas. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una prueba informativa realizada por una persona presente en la imagen.
- Una presentación informativa con grabaciones de sonido e imágenes sobre la Cité de l'Espace en Toulouse.
- Un artículo de prensa con imágenes sobre la astronauta Claudie Haigneré
- Una infografía sobre las consecuencias de una estancia en el espacio en el cuerpo de un astronauta.
- La entrevista de una mujer en su blog sobre un viaje a la Antártida.

B. Pregunta / Problema: Tu escuela organiza una exposición sobre trabajos extremos. Tienes que crear una hoja informativa sobre una profesión de tu elección.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: crear una ficha informativa sobre una profesión extrema.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Interacción oral en parejas hablando sobre profesiones extremas en el lugar donde viven.
  2. Investigación en internet y búsqueda de información sobre la profesión elegida.
  3. Diseño y creación de su ficha informativa.
  4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

CONTENIDOS

A. Comunicación

Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

IES ISABEL DE CASTILLA

Unité 5 – C'est de quelle couleur ?

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Recyclage des canettes*. Ex.5, p.55. Lectura de un artículo de revista (*Des téléphones exposés au musée*). Ex.1, p.56. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *La phrase interrogative avec inversion du sujet* p.57. - *Les comparatifs* p.59. - *Les superlatifs* p.59. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a preguntar por los objetos y describirlos. Ex.1, p.60. Audición de una conversación (*Exposition Made in France*). Ex.3, p.58. Lectura de una opinión en internet. Ex.1, p.62.

IES ISABEL DE CASTILLA

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, opinión en internet.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para analizar las imágenes para determinar las palabras que se escucharán en la grabación (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de una pregunta. Expresión de la comparación. Descripción de un objeto. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: pronunciación de la palabra *plus*.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Redacción de una opinión en internet. Ex.5, p.62. **Estructuras sintácticodiscursivas:** La frase interrogativa con inversión de sujeto. Verbos en -ir: ver, *voir, offrir, découvrir, ouvrir.* Comparativos. Superlativos. **Léxico de uso común:** **Materiales:** *en bois, en carton, en cuir, en métal, en papier, en pierre, en plastique, en tissu, en verre.*

	- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Formas :** *carré/e, ovale, rectangulaire, rond/e, triangulaire.* **Verbos:** *voir, offrir, découvrir, ouvrir.* **Consistencia:** *dur/e, doux/douce, léger/ère, lourd/e, mou/molle, piquant/e, solide, souple.* **Sentidos:** *la vue, le goût, le toucher, l'odorat, l'ouïe.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres interrogativos. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el

		apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Descripción oral de las formas y materiales de los objetos. Ex.3, p.55. Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando objetos por su forma y material. Ex.9-10, p.57. Intercambio comunicativo en parejas sobre el sentido que más utilizan diariamente. Ex.6, p.58. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus gustos. Ex.10, p.59. Representación en parejas de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. Ex.4, p.61.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y	Práctica guiada de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. *Parler*, p.61.

explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda y presentación de información sobre artistas que utilizan objetos reciclados. Ex.4, p.56. Descripción de un objeto por su forma y material para un amigo francófono. Ex.4, p.58. Resumen del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.64.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

IES ISABEL DE CASTILLA

recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

analógicos y digitales.	multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hacer regalos (*Outils pour la vie*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre el estilo del artista del texto. Ex.3. p.56. Conversación en grupo sobre los planetas del sistema solar (*Dossier culturel*). Ex.1. p.64.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad de la Guayana Francesa Cayena y su

justicia, equidad e igualdad.		actividad científica y espacial (*Dossier culturel*) p.64.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 6 – C'est extra !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *En cuisine*. Ex.5, p.65. Lectura de un artículo sobre el ecologismo (*Des gestes pour la planète*). Ex.1, p.66. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *L'obligation et l'interdiction* p.67. - *Les verbes en -yer* p.69. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a pedir y dar consejos. Ex.1, p.70. Audición de un podcast (*Des recommandations pour bien Voyager*). Ex.3, p.68. Lectura de un consejo en un foro. Ex.1, p.72.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, foro.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para encontrar el vocabulario esencial para entender la situación propuesta (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema de un artículo basándose en el título y las imágenes que lo acompañan (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la obligación. Expresión de la prohibición. Expresión de una norma. Narración del pasado. Expresión de recomendaciones. Petición y expresión de consejo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la entonación de las órdenes y los consejos.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida	Redacción de un consejo para alguien en un foro. Ex.5, p.72. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Obligación y prohibición. Los pronombres COI. Verbos en *-yer*. El tiempo imperfecto.

	cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Léxico de uso común:** **Sentimientos:** *la colère, la joie, le bonheur, la honte, la peur, la surprise, la tristesse, le dégoût, le plaisir, l'ennui, l'intérêt* **Sensaciones físicas***: la douleur, la faim, la soif, la chaleur, le froid, le sommeil* **Expresión de las sensaciones físicas***: avoir chaud,* *avoir faim, avoir froid, avoir mal, avoir soif, avoir sommeil* ***Verbos:*** *-être + adjectifs qualificatifs* *-Avoir + nom* **Cuidado del medioambiente:** *consommer responsable, économiser l'eau, réduire les déchets, les ressources naturelles, la pollution numérique, la biodiversité, consommer des produits locaux, recycler des objets, limiter les emballages plastiques* **Actividades de ocio: l***e paintball, le laser game, l'accrobranche, le karting, le virtual room, le rolling bulles, la course d'orientation, l'accro yoga, le marathon de roller* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar,	**A. Comunicación**	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre

producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres indefinidos: *quelqu'un, quelque chose, quelque part*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son* ***texte***. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre una anécdota para ilustrar un sentimiento. Ex.4, p.65. Intercambio comunicativo en parejas sobre cinco cosas que cambiarían en su vida. Ex.9-10, p.69. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar consejos. Ex.4, p.71.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar consejos. *Parler*, p.71.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de ideas del texto sobre gestos simples para proteger el planeta. Ex.4, p.66. Resumen del audio para un amigo que lo ha escuchado. Ex.5, p.68.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y	**B. Plurilingüismo**	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática

diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	(*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: aconsejar a una persona (*Outils pour la vie*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común	Debate en grupo sobre las normas de clase. Ex.10. p.67.

donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación li ngüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☑ Per

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en un lugar francófono: Isla de la Reunión.
- Descubrir un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lugares interesantes que conocen y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, la Isla de la Reunión. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre un lugar que conocen, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Cráter del Pitón de la Fournaise, en la Isla de la Reunión para aprender cómo dar recomendaciones para visitar un lugar. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una infografía turística sobre la Isla Reunión
- Una presentación informativa con grabaciones de sonido, videos e imágenes sobre el Piton de la Fournaise, volcán de la Isla reunión.
- Un cartel con recomendaciones para visitar el Parque Nacional Isla Reunión.
- Un post en Instagram con imágenes sobre el Pitón de la Fournaise.
- Un cartel informativo sobre el Pitón de la Fournaise con imágenes, vídeos y grabación sonora.

B. Pregunta / Problema: Ya casi son las vacaciones de verano. Estamos organizando un viaje cerca de tu ciudad/pueblo y te pedimos que crees un podcast para contar a tus amigos un lugar que conozcas y recomendaciones para visitarlo.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Interacción oral en parejas hablando sobre un lugar que conocen que sería interesante visitar.

2. Investigación en internet y búsqueda de información interesantes sobre un lugar que conocen.

3. Diseño y creación de su podcast.

4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

CONTENIDOS

A. Comunicación

Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

IES ISABEL DE CASTILLA

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Libros de texto	*Editorial*	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
SILHOUETTE 3 livre	Oxford	2022	9-780190-540333

	Materiales	*Recursos*
Impresos	Fotocopias ejercicios, comprensiones orales y escritas, letras de canciones, explicaciones de teoría, juegos…	
Digitales e informáticos	Aulas con ordenador, cañón y conexión a internet. Radio- casssete.mp3	Páginas web donde practicar diferentes tipos de ejercicios gramaticales, con teoría y explicaciones, reportajes sobre temas actuales para practicar la comprensión oral… You tube vídeos Páginas web como: www.langagesonline.education.gov.vic www.lexiquefle.free.fr www.lepointdufle.net. podscastfrançaisfacile, lecoindecervanties. ***(Todo ello será colgado en las aulas de Teams)***
Medios audiovisuales y multimedia	Ordenador, reproductor CD.	DVDs, CDs Videos en francés con canciones, CDs canciones, películas, libros, étc…
Manipulativos	Jeux de cartes, jeux de société.	Juegos de mesa

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	*Implicaciones de carácter general desde la materia*	*Temporalización* **Todas las SA.**
PLAN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	En francés no tenemos alumnos con adaptaciones específicas. La diversidad en francés se produce por la diferencia de niveles que se produce a veces porque hay alumnos que no han cursado la materia anteriormente. Tenemos que adaptarnos todos a un nivel al principio e ir superando barreras poco a poco. Todo ello se soluciona dando fotocopias de repaso a los que van peor y mandando tareas o proyectos más difíciles a los que saben más. A través de una variada tipología de actividades se dedicará una atención especial a la diversidad de los alumnos y alumnas, así como a las diversas formas y ritmos de aprendizaje garantizando el derecho de todos los alumnos a disfrutar de unas experiencias educativas consideradas esenciales para su desarrollo y socialización. Además, se propondrán proyectos de carácter optativo, para realizar en grupos, de manera integrada, atendiendo a los diferentes niveles de conocimientos, capacidades e intereses de los alumnos. Es importante también poner cuidado en la presentación de los objetivos concretos de cada actividad con el fin de que el alumno se sienta implicado en el desarrollo y funcionamiento de todo lo referente al aprendizaje del francés. Se fomentará la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior. El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello. Si dispone de una amplia batería de actividades, el profesor puede optar por realizar solo una parte de estas actividades, o todas, o bien proponer a los alumnos, divididos en grupos, aquellas actividades que mejor les correspondan, consiguiendo de este modo que todos puedan participar en función de su nivel y, tal vez lo más importante, que todos obtengan un grado de satisfacción razonable. Y para terminar, el profesor propondrá a los alumnos métodos de estudio para los distintos contenidos, de manera que cada alumno pueda elaborar su propio sistema de aprendizaje.	
PLAN DE LECTURA	La lectura es uno de los pilares base para todo el aprendizaje, por tanto desde el Departamento de francés colaboraremos a mejorarla aunque también sabemos que es lo que menos gusta al alumnado y menos interés les suscita. Por tanto adaptaremos las lecturas a cada nivel y sobre todo a los intereses de los alumnos: canciones, comics, diálogos, obras de teatro, textos de películas y documentos de la vida real con los que tienen que enfrentarse en el día a día(recetas de cocina, cartas de restaurantes, folletos informativos, documentos, fichas de inscripción, etc…) En 3º los alumnos aprenderán a leer en francés a través de la lectura de diálogos y textos del libro de clase y de fotocopias.. También leerán textos de diferentes aspectos de la cultura francesa.	

	La lectura en estos años puede servir para atender a la diversidad pues los alumnos que saben más se les puede recomendar la lectura de algún libro para que avancen más.
PLAN DE CONVIVENCIA	Vigilaremos en cada momento la disciplina y el respeto en el aula y fuera de ella, colaborando con el resto del centro en la mejora de la misma y al cumplimiento del RRI.
PLAN TIC	Utilizaremos las plataformas digitales TEAMS, aula virtual, páginas web, etc. Que hemos detallado en la metodología y materiales utilizados.
PLAN DE FOMENTO DE LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	Consideramos que no hay ninguna diferencia entre hombres y mujeres por lo que colaboraremos en crear situaciones de igualdad a través de la lectura, las canciones, documentos y películas que hablen de ellos. Así mismo cada vez que surja una situación propicia se puede hablar de ello utilizando la lengua
PLAN DE ACOGIDA	Colaboraremos con el equipo docente del centro en todo lo posible para la integración de alumnado y profesorado nuevo en el centro. Ayudaremos a crear un clima favorable en el aula, integrando a todo el alumnado nuevo sobre todo a los que llegan a mitad de curso y que incluso no conocen nuestra lengua.
PLAN DE REFUERZO **(ver anexos)**	Como detallamos más a fondo en los anexos, hemos elaborado un plan de refuerzo para los alumnos que necesitan apoyos en nuestra materia, siguiendo para su elaboración el modelo de la Propuesta curricular del centro y lo iremos revisando o aplicando a medida que sea necesario según se vayan detectando las deficiencias. A principio de curso aplicaremos el plan a los alumnos que no hayan conseguido los criterios de calificación o a los alumnos que no hayan cursado la materia de francés todos los cursos. Después se irán revisando dichos planes de refuerzo en cada evaluación tanto para meter a los alumnos en ellos como para sacarlos del plan si han conseguido mejorar. (Ver anexos)
PLAN DE ENRIQUECIMIENTO	A los alumnos con altas capacidades según la propuesta curricular se les aplicará este plan con actividades de profundización y mejora, actividades de diversa índole y con la elaboración de proyectos o colaboraciones con el profesor ayudando a los alumnos que necesiten refuerzo en el aula. (Ver anexos)
PLAN DE RECUPERACIÓN	En 3º ESO no suele haber ningún alumnado con la materia suspensa del curso anterior. Si lo hubiera se le aplicaría el plan de recuperación marcado en los anexos.

I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 3º ESO.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*	***Grupos o cursos***
TEATRO: "Lupin"	Obra de teatro con actores franceses en la que hay interacción con los alumnos durante y después de la misma. También se realizan actividades sobre la obra propuestas por la compañía de teatro tanto oral como escrita antes y después de la obra.	En La Milagrosa-Las Nieves, Ávila. Día 17 de marzo de 2025 a las 9h45, con una duración aproximada de 1h30 a 2 horas.	Todos los alumnos de 3º ESO
Karaoke en francés	Canciones sobre temas vistos en clase	1 hora en la semana cultural	3º ESO
Película en francés	Visionado de película con un dossier sobre la misma.	2 horas en la semana cultural	3º ESO

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	*Formas de acción y expresión*	*Formas de implicación*
- **Plan de refuerzo** - **Plan de Enriquecimiento Curricular**	*Ver Anexos VII*	Cada profesor se ocupará de aplicar el plan de refuerzo y enriquecimiento curricular. El jefe de departamento se encargará de los alumnos del plan de recuperación.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	*Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa*	*Observaciones*
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	ANEXO VII Plan específico de refuerzo y apoyo.
B	Plan de Enriquecimiento Curricular	ANEXO VII Plan de Enriquecimiento curricular.
C	Medidas de Refuerzo Educativo	Normalmente no hay ningún alumno en esta materia con necesidades de refuerzo educativo.

IES ISABEL DE CASTILLA

ANEXOS VII

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE REFUERZO y RECUPERACIÓN FRANCÉS			
Alumno/a:			**Curso:**
Profesor responsable:		**Materia y Dpto: FRANCÉS**	
Causa	**Contenidos**	**Competencias**	**Medidas**
□ Absentismo. □ Bajo grado de consecución de objetivos. □ Bajo grado de adquisición de competencias. □ Hábitos de estudio y trabajo. □ Otras: _____ _____ _____ _____	Los marcados en el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.* (ver Anexos)	□ C. comunicación lingüística. □ C. plurilingüe. □ C. matemática y C. en ciencia, tecnología e ingeniería. □ C. digital. □ C. personal, social y de aprender a aprender. □ C. ciudadana. □ C. emprendedora. □ C. en conciencia y expresión culturales.	□ Atención individualizada en el aula. □ Realización de actividades fuera de horario lectivo: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ □ Asistencia a clases de refuerzo y recuperación. □ Seguimiento digital (Teams, correo, Aula virtual). □ Seguimiento tutor de pendientes. □ Realización de exámenes de recuperación de materia pendiente.

Seguimiento y valoración del plan				
1-menor, 3-mayor		1	2	3
1ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
2ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
Evaluación final	Grado de cumplimiento del plan y valoración de actividades.			
	Progreso y resultados conseguidos por el alumno.			
	Colaboración y comunicación con la familia.			
	Necesidad de continuar con el plan el seguimiento curso.			

En …… a …… de …… de 202__

EL/LA PROFESOR/A

Fdo.: ……

ANEXO VII

PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO FRANCÉS 3º ESO

PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO	**MATERIA: FRANCÉS**
ALUMNO/A:	

ALUMNOS CON DEFICIENCIAS EN FRANCÉS

En este plan refuerzo se han metido alumnos repetidores con la materia suspensa el curso anterior y alumnos con deficiencias en francés detectadas en los primeros días de curso y una vez realizadas las evaluaciones iniciales o de diagnóstico. Se han hecho **grupos de Teams de refuerzo** de cada nivel de francés. A medida que vayan mejorando y obteniendo los resultados favorables se les irá sacando.

También se irá *modificando el listado* con alumnos que necesiten reforzar algunas capacidades o contenidos a medida que avance el curso y vayan obteniendo resultados negativos. No es un listado inamovible, al contrario, es completamente dinámico.

3º ESO: unidad por unidad, una vez terminada, se les dará unas hojas de actividades para reforzar lo estudiado en clase y que deberán entregar antes de la realización de las pruebas de evaluación.

Se colgará en Teams actividades de profundización y de refuerzo para los alumnos que puedan necesitarlas tanto porque necesitan mejorar alguna parte de la materia como para reforzar y ampliar los conocimientos adquiridos. También se les dará enlaces de internet con el mismo fin así como los audios del libro estudiados en clase para repasar más en casa.

Si hace falta, puntualmente, se utilizarán los recreos o alguna hora por la tarde (a criterio del profesor correspondiente de cada curso) para repasar, reforzar o profundizar con algún alumno/a que lo necesite para recuperar algunos contenidos.

El profesor que les da clase este curso es el responsable de su seguimiento.

Las actividades de refuerzo deben irlas haciendo **unidad por unidad y entregándolas antes de los exámenes** para poder ver si la recuperación será efectiva o no y si hay que seguir reforzando.

Se atenderá a este alumnado en clase, en los recreos o por Teams cuando lo necesiten.

PLAN DE RECUPERACIÓN FRANCÉS 3º ESO

Alumno/a:	**Curso:**
Profesor responsable:	**Materia y Dpto: FRANCÉS**

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 202__-202__	**MATERIA:** FRANCÉS

ALUMNOS QUE NO CURSAN FRANCÉS ESTE AÑO

Como en cursos anteriores todos los alumnos con la materia de Francés pendiente que no cursen Francés este curso en el nivel superior al suspenso, realizarán **dos pruebas parciales** a lo largo del año escolar (a finales de febrero la primera y finales de abril la segunda), para ver si superan la materia. Se les dará un cuadernillo de actividades (Colgado en Teams) que se irán recogiendo y calificando y que servirán para ver la evolución así como para evaluación.

Se calificarán de la siguiente manera:

Actividades realizadas 50 %

Exámenes 50%

ALUMNOS QUE CURSAN FRANCÉS ESTE AÑO

Los alumnos que teniendo la materia del curso anterior pendiente hayan optado por el Francés en el curso actual, podrán recuperar la materia siempre que en la primera evaluación superen el cuatro o en la segunda o tercera superen el tres. También se les dará la posibilidad de hacer los dos parciales de pendientes si lo desean o si consideramos que no van a aprobar el curso en el que están matriculados. Si, calificada la tercera evaluación, no han conseguido una calificación satisfactoria, tendrán la posibilidad de realizar el examen final de todos los contenidos de su materia pendiente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los marcados en el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

MEDIDAS DE ATENCIÓN DE ESTE ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Tanto a los alumnos matriculados en el curso superior al suspenso como a los que no están cursando francés este curso se les ha añadido a los **grupos de Teams** del nivel que tienen suspenso. En dichos grupos se van colgando puntualmente todos los documentos que deben estudiar pertenecientes a cada unidad didáctica: gramática, vocabulario, compresiones de texto, los audios de cada unidad para hacer las comprensiones orales. También hay actividades que deben entregar, ejercicios de gramática, redacciones….

En Teams se informará de plazos, exámenes…

Estas actividades se tendrán en cuenta tanto para ver si van recuperando la materia como para ver las deficiencias que tienen y que hay que seguir profundizando.

3º ESO: Se les ha dado un cuadernillo de actividades que deben entregar y cuyo plazo se comunica por carta y en Teams, siempre antes de cada evaluación para poder corregir los errores antes de las pruebas.

Se realizarán dos pruebas parciales (febrero y abril) para los alumnos que no están matriculados en el curso superior al suspenso aunque podrán hacerlo todos los alumnos que tengan la materia pendiente.

RESPONSABLES DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

Si el alumno está matriculado en el curso superior al que tiene pendiente será el profesor que le imparte clase el encargado del plan de recuperación. En el caso de que el alumnado suspenso no se matricule en el curso siguiente será el jefe de departamento el encargado de todo el plan, del seguimiento de los alumnos pendientes y de encargarse de toda su recuperación, proporcionándoles el material correspondiente y haciendo un seguimiento de las deficiencias y carencias que tienen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y EXÁMENES DE RECUPERACIÓN

- **Actividades realizadas 50 %**
- **Pruebas 50%**

Para todos estos alumnos, los contenidos y conocimientos básicos serán los del curso anterior, tanto en los dos parciales como en la prueba extraordinaria de finales de junio.
Como el segundo examen de pendientes es a mediados o finales de abril, habrá que adelantar contenidos sin llevar el mismo ritmo que los alumnos del curso que tienen pendiente.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS EXÁMENES Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

TRABAJO DE FOTOCOPIAS	UNITÉ 1 y UNITÉ 2	ANTES DEL 12 DE DICIEMBRE	Entregar a Maribel o Silvia (profesoras de francés)
	UNITÉ 3 y UNITÉ 4	ANTES DEL 6 DE FEBRERO	
	UNITÉ 5 Y UNITÉ 6	ANTES DEL 9 DE ABRIL	

EXÁMENES	UNITÉ 1 , 2 y 3	26 febrero jueves a las 17h 30
	UNITÉ 4, 5 y 6	30 abril jueves a las 17 h 30
	FINAL Unités 1 a 6	21 mayo jueves a las 17 h 30

ANEXO VII

PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR FRANCÉS 3º ESO

PARA ALUMNADO QUE PRECISE AMPLIAR SU NIVEL DE DESARROLLO COMPETENCIAL

DATOS DEL ALUMNO	
Apellidos:	*Nombre:*
*Curso:202__/202_*	*Tutor/a:*

Plan de enriquecimiento

Plan de Enriquecimiento para 3º de ESO en Francés como 2ª Lengua Extranjera adaptado a la Comunidad de Castilla y León (CYL), en español. Este plan está pensado para complementar el currículo oficial, fomentar el interés por la lengua francesa y mejorar competencias lingüísticas y culturales.

Objetivos generales:

- Mejorar la fluidez y corrección en la expresión oral y escrita.
- Ampliar el vocabulario y dominio de estructuras gramaticales complejas.
- Desarrollar la comprensión de textos y audios más elaborados.
- Potenciar la autonomía y la iniciativa en el aprendizaje del francés.
- Profundizar en aspectos culturales de la francofonía.
-

PRIMER TRIMESTRE

Contenidos:

- Repaso y perfeccionamiento de tiempos verbales: presente, passé composé.
- Uso de pronombres relativos simples (qui, que).
- Vocabulario: vida cotidiana, relaciones personales, educación, medios de comunicación.
- Expresar opiniones, deseos y sentimientos.
- Comprensión y producción de textos narrativos y descriptivos.

Actividades:

- Exposiciones orales sobre temas cotidianos y escolares.
- Redacción de textos narrativos y descriptivos.
- Comprensión auditiva con podcasts y vídeos auténticos adaptados.
- Ejercicios de gramática contextualizada.

Evaluación:

- Exposición oral.
- Redacción de un texto narrativo o descriptivo.
- Comprensión auditiva.

SEGUNDO TRIMESTRE

Contenidos:

- Introducción al futuro simple.
- Uso de pronombres relativos (qui,que, où).
- Vocabulario: ocio, tecnología, salud, medio ambiente.
- Expresar planes de futuro y consejos.
- Lectura y análisis de textos informativos y opiniones.

Actividades:

- Redacción de textos argumentativos simples.

- Comprensión lectora y auditiva de textos y audios variados.
- Composiciones sobre temas actuales o culturales.

Evaluación:

- Presentación oral.
- Textos escritos.
- Comprensión lectora y auditiva.

TERCER TRIMESTRE

Contenidos:

- Perfeccionamiento del uso de tiempos verbales: futur simple, passé composé, imparfait .
- Vocabulario: viajes, cultura, sociedad, arte.
- Expresión de opiniones fundamentadas y justificación detallada.
- Análisis de textos literarios y culturales.
- Trabajo con medios audiovisuales auténticos.
- Expresiones idiomáticas y frases hechas comunes en francés

Actividades:

- Análisis y comentario oral y escrito de textos literarios y culturales.
- Presentación oral sobre un tema cultural o artístico.
- Visionado y discusión de películas o documentales.
- Realización de proyecto (exposición, vídeo, podcast) sobre un tema cultural o social relacionado con Francia o el mundo francófono

Evaluación:

- Prueba integradora de gramática, vocabulario y comprensión.
- Evaluación del proyecto final.
- Libros y lecturas adaptadas.
- Plataformas educativas (EdPuzzle, Wordwall, Genially, Quizlet...)
- Diccionarios y traductores en línea.
- Vídeos y canciones francófonas.

Los alumnos serán evaluados sobre todo por los criterios de evaluación de francés de 3º ESO, aunque se tendrá en cuenta para mejorar la nota la evaluación del proyecto.

Seguimiento y valoración del plan de enriquecimiento

1-menor, 3-mayor		1	2	3
1ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
2ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			

	Modificaciones:			
Evaluación final	Grado de cumplimiento del plan y valoración de actividades.			
	Progreso y resultados conseguidos por el alumno.			
	Colaboración y comunicación con la familia.			
	Necesidad de continuar con el plan el seguimiento curso.			

En …… a …… de **……** de 202__

EL/LA PROFESOR/A

Fdo.: ……

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS 3º ESO

Los criterios de evaluación de las materias a las que hacen referencia los artículos 15 y 16 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, son los establecidos en su **ANEXO III.**

- **ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN**

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B. A partir de estas, se concretan las siguientes orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la materia Segunda Lengua Extranjera.

La evaluación continua, tal y como se establece en las normas educativas, debe llevar consigo un registro continuo del trabajo, tareas y actividades desarrolladas por el alumnado para que así pueda ser evaluado de manera objetiva. La **autoevaluación y la coevaluación** del alumnado forman parte de los instrumentos que ayudan a obtener información para evaluar el grado de adquisición de las diferentes competencias.

El proceso de evaluación se realizará a través de pruebas tanto orales como escritas, así como a través de proyectos, el diario del profesor y el cuaderno del alumno, realizando una evaluación formativa, continua y objetiva de los mismos.

El peso de los criterios por evaluación será el indicado en cada uno de ellos en las tablas correspondientes. No se le dará un porcentaje diferente a cada evaluación, dado el carácter progresivo de la materia, si un alumno muestra una mejoría objetiva, se tendrá en cuenta dicha circunstancia a la hora de hallar la nota final. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprende a un alumno copiando, obtendrá la calificación de cero esta prueba. Lo mismo ocurrirá con cualquier trabajo plagiado o copiado.

Por otra parte, aquellos alumnos que deban realizar las pruebas extraordinarias por no haber superado los criterios de evaluación en la tercera evaluación se examinarán exclusivamente de los criterios no superados a lo largo del curso, exceptuando aquellos criterios cuyos instrumentos de evaluación consistan en seguimiento, registro anecdótico, actitud, cuaderno o porfolio.

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

El profesor tendrá en cuenta la observación continuada y las pruebas objetivas.

Observación continuada

- El cuaderno del alumno, nos proporcionará información sobre la manera de estructurar los conocimientos trabajados en clase, el dominio o dificultades de los contenidos planteados, la corrección de las actividades en grupo-clase, finalmente sabremos si el alumnado actualiza el cuaderno y lo emplea como una herramienta de trabajo manteniéndolo limpio y ordenado.
- La realización de las actividades propuestas escritas u orales, la participación voluntaria e implicación en el propio proceso de aprendizaje.
- La aportación en clase del material de uso obligatorio (cuaderno, libro, fotocopias proporcionadas por el profesor).
- La actitud positiva hacia la materia y el interés por aprender.
- La capacidad para trabajar en grupo evitando distracciones y molestias al resto de compañeros.
- La realización y entrega puntual de trabajos, de lecturas y/o fichas.
- El cuidado y mantenimiento del libro de texto.
- El respecto y adecuación a las normas de convivencia del centro, tanto hacia el profesorado como hacia sus compañeros.

Para ello, las herramientas de las que nos serviremos para anotar lo anteriormente expuesto son las que se proponen a continuación:

- Registro del trabajo diario en clase y en casa (cuaderno del profesor).

- Rúbrica de la expresión oral (ver anexo rúbrica)
- Rúbrica de la expresión escrita o redacción (ver anexo rúbrica)
- Rúbrica del cuaderno (ver anexo rúbrica)

Pruebas objetivas

Se evaluarán las cuatro destrezas comunicativas relacionadas con los correspondientes criterios de evaluación (C.O., C.E., E.E., E.O) Se realizarán al menos dos pruebas escritas y/u orales por trimestre, una por cada unidad didáctica o proyectos. La materia de francés se evaluará de manera continua, por lo que el alumnado que obtenga una evaluación positiva en la tercera evaluación, habrá superado la materia. Esto se debe al carácter continuo de la materia y a la ausencia de exámenes de recuperación de evaluaciones suspensas, puesto que ciertos contenidos estudiados se irán revisando a lo largo del curso, con el fin de construir aprendizajes significativos y podrán ser motivos de revisión si la situación de aprendizaje lo requiriera.

A tal efecto, las pruebas objetivas utilizarán diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos y podrán presentar la siguiente estructura:

- Pruebas de gramática y léxico de la unidad trabajada (p.ej.: textos con huecos, respuestas múltiples, transformación de frases, asociar imágenes y palabras, resolver definiciones, ...)
- Pruebas de comprensión escrita (p.ej.: un texto con preguntas,)
- Pruebas de expresión escrita (p.ej.: una composición, respuestas de preguntas...)
- Pruebas de comprensión oral (p.ej.: un texto con preguntas a partir de una actividad de escucha, responder en clase a las preguntas del profesor, preguntas sobre una lectura, ...)
- Pruebas de expresión oral (presentaciones de proyectos individuales o por pareja, entrevista individual, representación de un diálogo, resumen y preguntas de comprensión de una lectura, participación en clase en L2, ...).

- **PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN FINAL**

En la nota de la evaluación final se tendrá en cuenta la evolución y el progreso o el empeoramiento del alumno para hacer dicha media.

Excepcionalmente, si hay una evaluación suspensa se tendrá en cuenta la progresión del alumno/a y se hará una estimación media de la nota final teniendo en cuenta los motivos y causas de su suspenso, no es lo mismo un abandono de la materia que un suspenso por causas justificadas.

Estos criterios se le comunicarán al alumno y a sus padres al principio de curso por las cuentas de Teams de sus hijos/as y se colgarán en la página web del centro como siempre.

Las pruebas hechas en casa se tendrán en cuenta si han sido realizadas por el alumno o no si es que hay mucha diferencia en las que se realizan en clase.

Valoraremos todas y cada una de las actividades o pruebas calificando cada criterio de evaluación con los porcentajes marcados más adelante con la suma de todas y cada una de las actividades o pruebas realizadas en cada apartado.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN **3º ESO**	***Peso CE***	***Contenidos de materia/ ESD***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	20% (10% C.O, 10% C.E	A4 (todas unidades)	T1 todas unidades T2 todas unidades T3 todas unidades T4 todas unidades T5 (u.1,2,3,4,6) T6 unidades 1 a 6 T7 (u. 0,1,3,4,5,6) T8 unidades 1 a 6 T9 unidades 1 a 6 T10 todas unidades T11 (u. 0,3,4,5,6) T12 (u. 1,1,2,3,5) T13 (u. 2,3,4,5,6) T14 todas unidades T15 todas unidades	1.1.1 Comprende la información general y específica detextos orales sobre las cualidades y defectos de una persona, las profesiones.	Pruebas de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test. Pruebas de comprensión escrita	Heteroevaluación	*Unité 1*
				1.1.2 Comprende la información general y específica de textos escritos sobre las cualidades y defectos de una persona, las profesiones.			*Unité 1*
				1.1.3 Comprende la información general y específica detextos orales sobre las ciudades.			*Unité 2*
				1.1.4 Comprende la información general y específica de textos escritos sobre las ciudades.			*Unité 2*
				1.1.5 Comprende la información general y específica de textos orales sobre los viajes y sus contratiempos.			*Unité 3*
				1.1.6 Comprende la información general y específica de textos escritos sobre los viajes y sus contratiempos.			*Unité 3*
				1.1.7 Comprende la			*Unité 4*

				información general y específica de textos orales sobre los deportes de aventura y las competiciones			
				1.1.8 Comprende la información general y específica de textos escritos sobre los deportes de aventura y las competiciones.	Pruebas de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test. Pruebas de comprensión escrita	Heteroevaluación	*Unité 4*
				1.1.9 Comprende la información general y específica de textos orales sobre los objetos, sus formas, consistencias, los sentidos.		Heteroevaluación	*Unité 5*
				1.1.10 Comprende la información general y específica de textos escritos sobre los objetos, sus formas, consistencias, los sentidos.		Heteroevaluación	*Unité 5*
				1.1.11 Comprende la información general y específica de textos orales sobre los sentimientos, las sensaciones físicas.		Heteroevaluación	*Unité 6*
				1.1.12 Comprende la información general y específica de textos escritos sobre los sentimientos, las sensaciones físicas.		Heteroevaluación	*Unité 6*
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	3%	A4 (unités 1 à 6)		1.2.1 Comprende textos orales y sus rasgos discursivos relacionados con las cualidades y defectos de una persona, las profesiones.	Observación clase. Comprensión oral Comprensión escrita Lectura textos	Heteroevaluación	*Unité 1*

				1.2.2 Comprende textos orales y sus rasgos discursivos relacionados con las ciudades.	Subraya textos Esquemas Análisis léxico o títulos.	Heteroevaluación	*Unité 2*
				1.2.3 Comprende textos orales y sus rasgos discursivos relacionados con los viajes y sus contratiempos.		Heteroevaluación	*Unité 3*
				1.2.4 Comprende textos orales y sus rasgos discursivos relacionados con los deportes de aventura y las competiciones.		Heteroevaluación	*Unité 4*
				1.2.5 Comprende textos orales y sus rasgos discursivos relacionados con los objetos, sus formas, consistencias, los sentidos.		Heteroevaluación	*Unité 5*
				1.2.6 Comprende textos orales y sus rasgos discursivos relacionados con los sentimientos, las sensaciones físicas.		Heteroevaluación	*Unité 6*
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	2%	A1 (todas unidades)		1.3.1 Selecciona las estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general, la información esencial de los textos y alguno de sus detalles relevantes; infiriendo significados e interpretando elementos no verbales; buscando y seleccionando información veraz sobre temas relacionados con las cualidades y defectos de una persona, las profesiones.	Observación clase. Comprensión oral Comprensión escrita Lectura textos	Heteroevaluación	*Unité 1*

				1.3.2 Selecciona las estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general, la información esencial de los textos y alguno de sus detalles relevantes; infiriendo significados e interpretando elementos no verbales; buscando y seleccionando información veraz sobre temas relacionados con las ciudades.	Observación clase. Comprensión oral Comprensión escrita Lectura textos	Heteroevaluación	*Unité 2*
				1.3.3 Selecciona las estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general, la información esencial de los textos y alguno de sus detalles relevantes; infiriendo significados e interpretando elementos no verbales; buscando y seleccionando información veraz sobre temas relacionados con los viajes y sus contratiempos.		Heteroevaluación	*Unité 3*
				1.3.4 Selecciona las estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general, la información esencial de los textos y alguno de sus detalles relevantes; infiriendo significados e interpretando elementos no verbales; buscando y seleccionando información veraz sobre		Heteroevaluación	*Unité 4*

				temas relacionados con los deportes de aventura y las competiciones.			
				1.3.5 Selecciona las estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general, la información esencial de los textos y alguno de sus detalles relevantes; infiriendo significados e interpretando elementos no verbales; buscando y seleccionando información veraz sobre temas relacionados con los objetos, sus formas, consistencias, los sentidos.		Heteroevaluación	*Unité 5*
				1.3.6 Selecciona las estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general, la información esencial de los textos y alguno de sus detalles relevantes; infiriendo significados e interpretando elementos no verbales; buscando y seleccionando información veraz sobre temas relacionados con los sentimientos, las sensaciones físicas.	Observación clase. Comprensión oral Comprensión escrita Lectura textos	Heteroevaluación	*Unité 6*
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	8%	A3 (todas unidades) A5 (u. 0) A6 (u. 0) A9 (u. 1,2,3,5,6) A10 (u. 0)		2.1.1 Expresa de forma oral textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre temas relacionados con *las cualidades y defectos de una persona, las profesiones* con	Pruebas de evaluación de expresión oral. Diálogos con sus compañeros Exposición oral	Heteroevaluación	*Unité 1*

				el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.			
				2.1.2 Expresa de forma oral textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre temas relacionados con *las ciudades* con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.		Heteroevaluación	*Unité 2*
				2.1.3 Expresa de forma oral textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre temas relacionados con *los viajes y sus contratiempos* con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.		Heteroevaluación	*Unité 3*
				2.1.4 Expresa de forma oral textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre temas relacionados con *los*		Heteroevaluación	*Unité 4*

		A1 (unités 1 a 6) A5 (unités 1 a 6) A6 (unités 1 a 6) A7 todas unités A10 (unité 1 a 6)		*deportes de aventura y las competiciones* con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.			
				2.1.5 Expresa de forma oral textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre temas relacionados con *los objetos, sus formas, consistencias, los sentidos* con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.		Heteroevaluación	*Unité 5*
				2.1.6 Expresa de forma oral textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre temas relacionados con *los sentimientos, las sensaciones físicas* con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.		Heteroevaluación	*Unité 6*

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3) 10%	10%			2.2.1 Redacta textos de extensión media, comprensibles y organizados con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa sobre *las cualidades y defectos de una persona, las profesiones.*	Pruebas de evaluación de expresión escrita Redacciones	Heteroevaluación	*Unité 1*
				2.2.2 Redacta textos de extensión media, comprensibles y organizados con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa sobre *las ciudades.*		Heteroevaluación	*Unité 2*
				2.2.3 Redacta textos de extensión media, comprensibles y organizados con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa sobre *los viajes y sus contratiempos.*		Heteroevaluación	*Unité 3*
				2.2.4 Redacta textos de extensión media, comprensibles y organizados con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa sobre *los deportes de aventura y las competiciones.*		Heteroevaluación	*Unité 4*
				2.2.5 Redacta textos de extensión media, comprensibles y organizados con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa sobre *los*	Pruebas de evaluación de expresión escrita Redacciones	Heteroevaluación	*Unité 5*

				objetos, sus formas, consistencias, los sentidos.			
				2.2.6 Redacta textos de extensión media, comprensibles y organizados con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa sobre *los sentimientos, las sensaciones físicas.*		Heteroevaluación	*Unité 6*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	3%	A1 (unités 1 a 6)		2.3.1 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados, usando los recursos físicos o digitales más adecuados sobre *las cualidades y defectos de una persona, las profesiones y las ciudades.*	Cuaderno Pruebas de evaluación de expresión escrita Redacciones (En las que corrijan sus propios errores marcados por el profesor)	Heteroevaluación	*Unité 1, 2*
				2.3.2 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados, usando los recursos físicos o digitales más adecuados sobre *los viajes y sus contratiempos, los deportes de aventura y las competiciones.*	Cuaderno Pruebas de evaluación de expresión escrita Redacciones (En las que corrijan sus propios errores marcados por el profesor)	Heteroevaluación	*Unité 3,4*

				2.3.3 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados, usando los recursos físicos o digitales más adecuados sobre *los objetos, sus formas, consistencias, los sentidos, los sentimientos, las sensaciones físicas.*		Heteroevaluación	*Unité 5,6*
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	3%	***A3 todas unités***		2.4.1 Describe hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada sobre *las cualidades y defectos de una persona, las profesiones y las ciudades.*	Observación Cuaderno Diálogos Exposiciones orales Participación en clase	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 1,2*
				2.4.2 Describe hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada sobre *los viajes y sus contratiempos, los deportes de aventura y las competiciones.*		Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 3,4*
				2.4.3 Describe hechos,		Heteroevaluación	*Unité*

		A8 (unités 1 a 6)		conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada sobre *los objetos, sus formas, consistencias, los sentidos, los sentimientos, las sensaciones físicas.*	Observación Cuaderno Diálogos Exposiciones orales Participación en clase	Coevaluación	*5,6*
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	2%			3.1.1 Participa de forma activa en diferentes situaciones interactivas utilizando diversos recursos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por los interlocutores en temas sobre *las cualidades y defectos de una persona, las profesiones y las ciudades.*	Observación Diálogos Exposiciones orales Participación en clase	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 1,2*
				3.1.2 Participa de forma activa en diferentes situaciones interactivas utilizando diversos recursos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por los interlocutores en temas sobre *los viajes y sus contratiempos, los deportes de aventura y las competiciones.*	Observación Diálogos Exposiciones orales Participación en clase	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 3,4*

				3.1.3 Participa de forma activa en diferentes situaciones interactivas utilizando diversos recursos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por los interlocutores en temas sobre *los objetos, sus formas, consistencias, los sentidos, los sentimientos, las sensaciones físicas*		Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 5,6*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	***A11 (unités 1,3,4,5,6)***		3.2.1 Realiza una selección de las estrategias más adecuadas para iniciar, mantener o finalizar una conversación, ceder la palabra o solicitar aclaraciones en las situaciones comunicativas relacionadas con *las cualidades y defectos de una persona, las profesiones y las ciudades.*	Observación clase Diálogos en clase Intervenciones en clase. Preguntas	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 1,2*
				3.2.2 Realiza una selección de las estrategias más adecuadas para iniciar, mantener o finalizar una conversación, ceder la palabra o solicitar aclaraciones en las situaciones comunicativas relacionadas con *los viajes y sus contratiempos, los deportes de aventura y las competiciones.*	Observación clase Diálogos en clase Intervenciones en clase. Preguntas	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 3,4*
				3.2.3 Realiza una selección de las estrategias más adecuadas para iniciar, mantener o finalizar una conversación, ceder la			*Unité 5,6*

				palabra o solicitar aclaraciones en las situaciones comunicativas relacionadas con *los objetos, sus formas, consistencias, los sentidos, los sentimientos, las sensaciones físicas.*			
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2%	A3 (todas unités)	-Toma y cede la palabra. -Muestra una actitud cooperativa y respetuosa.	3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar ay mostrando una actitud cooperativa y respetuosa en temas relacionados con *las cualidades y defectos de una persona, las profesiones y las ciudades.*	Observación clase Diálogos en clase Intervenciones en clase. Preguntas	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 1,2*
				3.3.2 Se hace entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa en temas relacionados con *los viajes y sus contratiempos, los deportes de aventura y las competiciones.*	Observación clase Diálogos en clase Intervenciones en clase. Preguntas	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 3,4*
				3.3.3 Se hace entender en intervenciones breves y		Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 5,6*

				sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa en temas relacionados con *los objetos, sus formas, consistencias, los sentidos, los sentimientos, las sensaciones físicas.*		Coevaluación	
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	6%	***A11 ,A9, A10 A12 A13 (unités 2,4,6)***	Muestra una actitud abierta y respetuosa trabajando de forma digital.	3.4.1 Realiza un proyecto de forma guiada utilizando herramientas digitale o plataformas colaborativamente de forma respetuosa y responsable sobre Actividades motivantes y los lugares donde se pueden hacer.	Observación Proyecto Exposición del proyecto.	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 2*
				3.4.2 Realiza un proyecto de forma guiada utilizando herramientas digitale o plataformas colaborativamente de forma respetuosa y responsable sobre *Découvrir des professions extrêmes.*		Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 4*
				3.4.3 Realiza un proyecto de forma guiada utilizando herramientas digitale o plataformas colaborativamente de forma respetuosa y responsable sobre *un lugar conocido y las*		Heteroevaluación	*Unité 6*

				recomendaciones para visitarlo.			
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3%	B1 (U.1) A2 (U. 2 a 6)	Muestra interés por participar en la solución de problemas en la comunicación y comprensión de los textos. Muestra empatía y respeto por las ideas generadas por sus interlocutores.	4.1.1 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en las que atender a la diversidad mostrando respeto y aprecio por diversidad lingüística, los interlocutores y participando en la solución de dificultades de comprensión en temas relacionados con *las cualidades y defectos de una persona, las profesiones y las ciudades.*	Cuaderno Observación clase Fichas de trabajo Definición de palabras Pedir aclaraciones sobre lo dicho.	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 1,2*
				4.1.2 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en las que atender a la diversidad mostrando respeto y aprecio por diversidad lingüística, los interlocutores y participando en la solución de dificultades de comprensión en temas relacionados con *los viajes y sus contratiempos, los deportes de aventura y las competiciones.*		Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 3,4*
				4.1.3Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en las que atender a la diversidad mostrando respeto y aprecio por diversidad lingüística, los interlocutores y participando en la solución de dificultades de	Cuaderno Observación clase Fichas de trabajo Definición de palabras Pedir aclaraciones sobre lo dicho.	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 5,6*

				comprensión en temas relacionados con *los objetos, sus formas, consistencias, los sentidos, los sentimientos, las sensaciones físicas.*			
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	2%	B1 (u.2 a 6)		4.2.1 Aplica estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar o simplificar textos, conceptos o mensajes, adecuadas a las características del contexto y al tipo de texto usando recursos físicos o digitales sobre *las cualidades y defectos de una persona, las profesiones y las ciudades.*	Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E/E.O	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 1,2*
				4.2.2 Aplica estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar o simplificar textos, conceptos o mensajes, adecuadas a las características del contexto y al tipo de texto usando recursos físicos o digitales sobre *los viajes y sus contratiempos, los deportes de aventura y las competiciones.*			*Unité 3,4*
		A3 todas		4.2.3 Aplica estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar o simplificar textos, conceptos o mensajes, adecuadas a las características del contexto y al tipo de texto usando recursos físicos o digitales sobre *los objetos, sus formas, consistencias, los*	Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E/E.O	Heteroevaluación	*Unité 5,6*

				sentidos, los sentimientos, las sensaciones físicas.			
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2%			4.3.1 Utiliza la lengua francesa como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno en temas de *las cualidades y defectos de una persona, las profesiones y las ciudades.*	Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E/E.O	Heteroevaluación	*Unité 1,2*
				4.3.2 Utiliza la lengua francesa como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno en temas de *viajes y sus contratiempos, los deportes de aventura y las competiciones.*			*Unité 3,4*
				4.3.3 Utiliza la lengua francesa como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno en temas de *objetos, sus formas, consistencias, los sentidos, los sentimientos, las sensaciones físicas.*			*Unité 5,6*
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2%			4.4.1 Utiliza estrategias de mediación para facilitar la comprensión en situaciones de comunicación, interpretando, explicando o resumiendo lo esencial de la situación de comunicación sobre temas de *las cualidades y defectos de una persona, las profesiones y las ciudades.*	Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E/E.O		*Unité 1,2*

				4.4.2 Utiliza estrategias de mediación para facilitar la comprensión en situaciones de comunicación, interpretando, explicando o resumiendo lo esencial de la situación de comunicación sobre temas de *viajes y sus contratiempos, los deportes de aventura y las competiciones.*		Heteroevaluación	*Unité 3,4*
				4.4.3 Utiliza estrategias de mediación para facilitar la comprensión en situaciones de comunicación, interpretando, explicando o resumiendo lo esencial de la situación de comunicación sobre temas de *objetos, sus formas, consistencias, los sentidos, los sentimientos, las sensaciones físicas.*			*Unité 5,6*
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	15%	B2 (u. 0,1,3,4,5,6) B5 ((u. 0,1,3,4,5,6)		5.1.1 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre *El futuro próximo, presente progresivo y pasado reciente, las negaciones NE…PAS/NE…PERSONNE/ NE…RIEN/NE…JAMAIS/ NE….PLUS, el complemento directo y la frecuencia* entre la lengua francesa y la castellana de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Pruebas de gramática. Redacciones. Pruebas de comprensión escrita. Ejercicios de gramática.	Heteroevaluación	*Unité 1*

				5.1.2 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias éntre l*os pronombres relativos QUI/QUE/OÙ, las preposiciones de lugar los verbos en DRE como DESCENDRE* entre la lengua francesa y la castellana de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.			*Unité 2*
				5.1.3 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre *Le passé composé y los participios* pasados de la lengua francesa y la castellana de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.			*Unité 3*
				5.1.4 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre El futuro de los verbos , la expresión del deseo, los verbos CROIRE, RECEVOIR en presente de la lengua francesa y la castellana de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.			*Unité 4*
				5.1.5Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre la frase interrogativa con inversión de sujeto, los verbos VOIR, OFFRIR, DÉCOUVRIR, OUVREI, los comparativos y superlativos entre la lengua francesa y la castellana de manera			*Unité 5*

				progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.			
				5.1.6 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre la obligación y la prohibición, el complemento indirecto, los verbos en YER y el imperfecto entre la lengua francesa y la castellana de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.			*Unité 6*
5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	3%	***A14 (unités 1,2,3,5,6)*** ***B1 (unités 1,2,3,5,6)*** ***B3 (unité 4)***	Muestra una participación activa en la clase con ayuda de otros participantes	5.2.1 Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa y de aprender la lengua extrajera con apoyo de otros participantes y soportes sobre temas relacionados con *las cualidades y defectos de una persona, las profesiones y las ciudades.*	Correcciones de gramática en el cuaderno o en las fichas marcadas por el profesor que deben corregir.		*Unité 1,2*
				5.2.2 Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa y de aprender la lengua extrajera con apoyo de otros participantes y soportes sobre temas relacionados con *viajes y sus contratiempos, los deportes de aventura y las competiciones.*	Correcciones de gramática en el cuaderno o en las fichas marcadas por el profesor que deben corregir.	Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 3,4*

				5.2.3 Utiliza de forma adecuada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa y de aprender la lengua extrajera con apoyo de otros participantes y soportes sobre temas relacionados con *objetos, sus formas, consistencias, los sentidos, los sentimientos, las sensaciones físicas.*			*Unité 5,6*
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	3%	***B3 (unités 1,2,3,5,6)*** ***B4 (todas unités)***		5.3.1 Registra sus progresos y sus dificultades en el aprendizaje de la lengua francesa en el cuaderno, consolidando y afianzando su aprendizaje así como la resolución de sus dificultades sobre temas relacionados con *las cualidades y defectos de una persona, las profesiones y las ciudades.*	Corregir errores subrayados por el profesor en el cuaderno. Portfolio	Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 1,2*
				5.3.2 Registra sus progresos y sus dificultades en el aprendizaje de la lengua francesa en el cuaderno, consolidando y afianzando su aprendizaje así como la resolución de sus dificultades sobre temas relacionados con *viajes y sus contratiempos, los deportes de aventura y las competiciones.*			*Unité 2,3*
				5.3.3 Registra sus progresos y sus dificultades en el			*Unité 5,6*

				aprendizaje de la lengua francesa en el cuaderno, consolidando y afianzando su aprendizaje así como la resolución de sus dificultades sobre temas relacionados con *objetos, sus formas, consistencias, los sentidos, los sentimientos, las sensaciones físicas.*			
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	C1 (unités 1 a 6) C2 (unité 1 a 6)	-Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando actitudes discriminatorias en comunicaciones cotidianas.	6.1.1 Muestra empatía y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre la lengua y cultura francófona y española, rechazando la discriminación, prejuicios o estereotipos en temas relativos a *las cualidades y defectos de una persona, las profesiones y las ciudades.*	Redacción Debate Pruebas expresión escrita Diálogos	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 1,2*
				6.1.2 Muestra empatía y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre la lengua y cultura francófona y española, rechazando la discriminación, prejuicios o estereotipos en temas relativos a *viajes y sus contratiempos, los deportes de aventura y las competiciones.*			*Unité 3,4*
				6.1.3 Muestra empatía y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre la lengua y cultura			*Unité 5,6*

				francófona y española, rechazando la discriminación, prejuicios o estereotipos en temas relativos a con *objetos, sus formas, consistencias, los sentidos, los sentimientos, las sensaciones físicas.*			
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	A12 todas unités C4 (unités 1 a 6) C7 (unit´s 1 a 6)		6.2.1 Valora, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países francófonos y se adecúa a *ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida en temas sobre las cualidades y defectos de una persona, las profesiones y las ciudades.* 6.2.2 Valora, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países francófonos y se adecúa a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida en temas sobre *viajes y sus contratiempos, los deportes de aventura y las competiciones.*	Redacción Debate Pruebas escrita Diálogos expresión	Heteroevaluación	*Unité 1,2* *Unité 3,4*

				6.2.3 Valora, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países francófonos y se adecúa a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida en temas sobre *objetos, sus formas, consistencias, los sentidos, los sentimientos, las sensaciones físicas.*	Redacción Debate Pruebas escrita expresión Diálogos	Heteroevaluación	*Unité 5,6*

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	***A13 todas*** ***A15 todas*** ***C6 (unités 1 a 6)*** ***C5 todas***	Muestra interés por fomentar los valores democráticos y el principio de igualdad. -Identifica y rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas	6.3.1 Utiliza estrategias para explicar o apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de igualdad en temas relacionados con *las cualidades y defectos de una persona, las profesiones y las ciudades.* 6.3.2 Utiliza estrategias para explicar o apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de igualdad en temas relacionados con *viajes y sus contratiempos, los deportes de aventura y las competiciones.*	Observación Redacciones	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*Unité 1,2* *Unité 3,4*

				Utiliza estrategias para explicar o apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de igualdad en temas relacionados con *objetos, sus formas, consistencias, los sentidos*, *los sentimientos, las sensaciones físicas.*	Observación Redacciones	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*Unité 5,6*

1ª evaluación

2ª evaluación

3ª evaluación

ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO

A. Comunicación.

A.1. Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.

A.4. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.

A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.

A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración

educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.5. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.6. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

C.7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

IES ISABEL DE CASTILLA

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 3º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
   - ESD 1.1. Fórmulas y saludos.
   - ESD 1.2. Verbo *s´appeler*.
   - ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
   - ESD 2.1. *Être* y *avoir*, *présent de l´indicatif, présent progressif*.
   - ESD 2.2. Pronombres demostrativos, personales y posesivos.
   - ESD 2.3. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.
   - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Formas irregulares.

4. Situar eventos en el tiempo.
   - ESD 4.1. *Présent, passé composé, futur*.
   - ESD 4.2. Adverbios y expresiones de tiempo (*après demain, le mois dernier*), divisiones (*au xx siècle*), de anterioridad, simultaneidad o posterioridad (*avant, aprés*).

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
   - ESD 5.1. Preposiciones y adverbios de lugar.
   - ESD 5.2. Pronombre y.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
   - ESD 6.1. Interrogativos.
   - ESD 6.2. Pronombres COD-COI. Colocación.
   - ESD 6.3. Pronombres *qui, que, oú*.
   - ESD 6.4. Adverbios de frecuencia, adverbios en *-ment*.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
   - ESD 7.1. *Impératif*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
   - ESD 8.1. Frase negativa *ne… rien, ne… aucun*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
   - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.
   - ESD 9.2. *J´aimerais*.
   - ESD 9.3. La cantidad, los partitivos.
   - ESD 9.4. Adverbios de cantidad.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
    - ESD 10.1. *Présent de l´indicatif, présent progresssif*.

11. Narrar acontecimientos pasados.
    - ESD 11.1. *Passé composé, passé récent, futur*.

12. Expresar sucesos futuros.
    - ESD 12.1. *Futur*.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
    - ESD 13.1. *Futur, futur proche*.
    - ESD 13.2. *Avoir l´intention de, penser à, espérer*.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
    - ESD 14.1. *Il est probable, Il est possible, il faut*.

15. Expresar argumentaciones sencillas.
    - ESD 15.1. Conectores para organizar el discurso: *car, parce que, mais*.

16. Expresar condiciones.

ESD 16.1. *Si* con verbos en presente.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.
ESD 17.1. *Je ne suis pas sûr, je ne crois pas*.

18. Expresar certeza, deducción y promesa.
ESD 18.1. *Je suis sûr, je vous assure*.

CONTENIDOS TRANSVERSALES 3º ESO	U0	U1	U2	U3	U4	U5	U6
La comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x
La expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x
La comunicación audiovisual	x	x	x	x	x	x	x
La competencia digital	x	x	x	x	x	x	x
El emprendimiento social y empresarial		x	x				
El fomento del espíritucrítico y científco		x	x	x	x		x
La educación emocional y en valores		x	x	x	x	x	x
La igualdad de género	x	x		x	x	x	x
La creatividad		x	x	x	x	x	x
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y uso ético y responsible		x	x	x	x	x	x
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	x	x	x	x	x	x	x
La educación para la salud	x			x	x	x	x
La formación estética	x	x	x	x		x	
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable			x	x	x	x	x
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x	x	x

3º ESO				Nom: Curso:
CE	**IL**	**%**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**	
CE 1 25% CO/CE	1.1.	(20%)	**Comprensión escrita Comprensión oral**	
	1.2	(3%)	**Comprensión escrita Comprensión oral Subraya textos Esquemas Análisis léxico o títulos**	
	1.3	2%	**Subraya textos Esquemas Análisis léxico o títulos**	
CE 2 24% REDAC ORAL	2.1.	(8%)	**Expresión oral**	
	2.2.	(10%)	**Expresión escrita**	
	2.3.	(3%)	**Expresión escrita. Cuaderno. Corrección errores.**	
	2.4.	(3%)	**Cuaderno, diálogos, participación en clase, exposiciones, observación.**	
CE 3 12% ORAL CLASE	3.1.	(2%)	**Observación Diálogos Exposiciones orales Participación en clase**	
	3.2	(2%)	**Observación clase Diálogos en clase Intervenciones en clase. Preguntas**	
	3.3	(2%)	**Observación clase Diálogos en clase Intervenciones en clase. Preguntas**	
	3.4.	(6%)	**Proyecto**	
CE 4 9% LEXICO CLASE	4.1.	(3%)	**Cuaderno.Observación clase.Fichas de trabajo.Definición de palabras. Pedir aclaraciones sobre lo dicho.**	
	4.2.	(2%)	**Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E/E.O**	
	4.3	(2%)	**Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E/E.O**	
	4.4	(2%)	**Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E/E.O**	
CE 5 21 % GRAMA LEXIC	5.1.	(15%)	**Gramática**	
	5.2.	(3%)	**Correcciones de gramática cuaderno, redacciones.**	
	5.3.	(3%)	**Portfolio, cuaderno, diario. Corrección cuaderno autoevaluación.**	
CE 6 9% CULT RESPETO	6.1	(3%)	**Respeto (redacciones, oral, clase)**	
	6.2	(3%)	**Interés por aprender lengua y cultura**	
	6.3	(3%)	**Estrategias para explicar diversidad. Observación, redacciones**	

AUTOEVALUACIÓN ALUMNADO		
Indicadores	**Valoración(1-3)**	**Propuestas de mejora**
Valora de 1 a 3 los siguientes aspectos, siendo 1, no estoy de acuerdo y 3, estoy deacuerdo.		
Participo activamente en mi aprendizaje		
Se ha respetado mi ritmo de aprendizaje.		
He trabajado de manera individual, enparejas y en grupo.		
He utilizado el francés para comunicarme en el aula.		
Los materiales y recursos utilizados han sido variados.		
Los materiales hansido interesantes y motivadores.		
Se ha fomentado la igualdad entre hombrey mujeres.		
Se ha fomentado el respeto y el trabajocolaborativo.		
Se ha fomentado el respeto a otras culturas.		
He utilizado las TIC en diversos momentosy con diversas finalidades.		
Las actividades complementarias		
Los proyectos realizados me han parecidointeresantes y motivadores.		
La evaluación ha incluido		
He llevado a cabo una autoevaluación demis aprendizajes.		
He llevado a cabo una coevaluación de losaprendizajes.		
Se han atendido las diferenciasindividuales si ha sido necesario.		
He participado en la evaluación de la práctica docente.		

RÚBRICA CUADERNO

Criterios evaluación 2.2- 2.4- 4.1-4.2-4.3 5.2-5.3

RÚBRICA CUADERNO	MUY SATISFACTORIO 2 puntos	SATISFACTORIO 1,5 puntos	POCO SATISFACTORIO 1 punto	INSATISFACTORIO 0'5 puntos
PRESENTACIÓN	Presentación muy correcta: el cuaderno está impecable y conbuena caligrafía	Presentación correcta: el cuaderno está limpio, pero a veces cuesta entender la letra.	La presentaciónno es correcta en cuanto a limpieza y claridad.	El cuaderno presenta tachones y una letra ilegible.
ORGANIZACIÓN	La información está organizada: pone la fecha, copia los enunciados, separa las unidades, pone títulos a las explicaciones gramaticales,	Casi siempre hay orden enla información: falta alguna fecha, títuloso enunciadosde ejercicios.	En ocasiones hay orden en la información: pone alguna fecha, títulos o enunciados.	El cuaderno está totalmente desordenado y faltan las fechas, títulos y enunciados. Hay notas de otras asignaturas.
CONTENIDO	El cuaderno presenta todoel contenido aprendido en clase, así como todas las actividades realizadas en clase y en casa.	El cuaderno presenta casi todo el contenido aprendido en clase, así como todas las actividades realizadas en clase y en casa.	En el cuaderno falta mucha información del contenido aprendido en clase, así comode las actividades realizadas en clase y en casa.	En el cuaderno haymuy poca información del contenido tratado en clase, así como de las actividades realizadas en clase y en casa.
CORRECCIÓN	Los ejercicios están corregidos.	Algunos ejercicios no están corregidos.	Muchos ejercicios no están corregidos.	Los ejercicios no están corregidos.
ORTOGRAFÍA	No presenta faltas de ortografía.	Apenas tiene faltas de ortografía.	Presenta algunas faltas de ortografía.	Presenta muchas faltas de ortografía.

RÚBRICA REDACCIONES

Criterios de evaluación 2.2- 2.4- 4.1- 4.2

	ESCALA DE BAREMACIÓN			
PUNTUACIÓN	**0 -0.5**	**0,5 -1**	**1 -1,5**	**0,5 -2**
PRESENTACIÓN	La letra está ilegible. El texto presenta tachones,no respeta los márgenes y /o estáarrugado.	El texto se lee con cierta dificultad, presenta algunas correcciones y/o no siempre respeta los márgenes.	El texto se lee con cierta dificultad, presenta algunas La letra es clara y legible, aunque presenta algunas correcciones.	El texto tiene buena presentación en cuanto a limpieza y caligrafía.
ORTOGRAFÍA	El texto presenta más de diez faltas de ortografía.	El texto presenta entre cinco y diez faltas de ortografía.	El texto presenta un máximo de cinco faltas de ortografía.	El texto no presenta ninguna falta de ortografía.
ESTRUCTURA / ORGANIZACIÓN	El texto no se estructura en párrafos ni presenta conectores.	El texto no se estructura en párrafos, pero se usan algunos conectores para enlazar las ideas	El texto está dividido en algunos párrafos y se utilizan algunos conectores.	El texto está dividido en párrafosy se utilizan adecuadamente los conectores para enlazar y secuenciar las distintas ideas.
REDACCIÓN / USO DEL LEBGUAJE	El texto presenta incorrecciones gramaticales y no se usa un léxico apropiado ni variado.	No se cometen incorrecciones gramaticales pero la sintaxis es sencilla yel léxico poco variado. .	No se comenten incorrecciones gramaticales y se usan oraciones variadas y complejas pero el léxico no es adecuado ni variado.	El texto respeta todas las reglas gramaticales y utiliza un léxico variado y apropiado.
CONTENIDO	Demuestra poco conocimiento del tema trabajado y/o el contenido no es concreto.	Demuestra un conocimiento parcial del tema trabajado y en ocasiones se sale del tema.	Demuestra un buen conocimiento del tema trabajado, aunque le faltan algunos datos.	Demuestra mucho conocimiento del tema trabajado (detalles, ejemplos…) y se ciñe al tema pedido.

RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL

Criterio evaluación 2.1-3.1

EXPRESIÓN ORAL	MUY BIEN 1punto	BIEN 0,75 punto	CORRECTO 0,5 punto	MEJORABLE 0,25 punto
HACE UNA BREVE PRESENTACIÓN 10%	Presenta perfectamente eltema	Presenta el tema con la mayor parte de la información	Hace una escueta presentación	No presenta el tema
EXPOSICION ESTRUCTURADA 10%	Organiza la exposición secuencialmente. Muestra primero los aspectos centrales y luego los secundarios	Organiza la exposición secuencialmente. Distingue parcialmente los aspectos centralesde los secundarios	Organiza la exposición, pero no correctamente.No distingue los aspectos centralesde los secundarios	No organiza la exposición. No distingue aspectos centrales ni secundarios
ACTITUD 10%	Volumen, entonación y contacto con el auditorio notables	Volumen, entonación contacto con el auditorio correctos	Volumen, entonación y contacto con el auditorio deficientes	Volumen, entonación y contacto con el auditorio inadecuados
FLUIDEZ 10%	El discurso no presenta pausas. El locutor muestra seguridad	El discurso presenta alguna pausa y alguna duda por parte del locutor	El discurso presenta muchas pausas y dudas	Las pausas y las dudas impiden una correcta comprensión
CONTENIDO 20%	Toca todos los puntos del tema tratado, con un vocabulario amplio	Toca todos los temas del tema tratado, con un vocabulario restringido	Toca algunos puntos del tema, con un vocabulario restringido	No toca la mayoría de los puntos del tema y el vocabulario es pobre
CORRECCIÓN GRAMATICAL 20%	Utiliza muy correctamente las estructuras gramaticales, tiempos verbales, conectores,	Utiliza correctamente las estructuras gramaticales, tiemposverbales, conectores,aunque comete algunos errores	Comete algunos errores gramaticales, en tiempos verbales y en conectores	Comete muchos errores gramaticales, en tiempos verbales y en conectores
VOCABULAIRE 10%	Emplea siempreel vocabulario adecuado	Emplea la mayor parte del tiempo el vocabulario adecuado	Emplea a vecesel vocabulario adecuado	No emplea el vocabulario adecuado
PRONUNCIACIÓN 10%	Su pronunciación es buena	Su pronunciación es correcta	Su pronunciación no es correcta, pero es comprensible	Su pronunciación dificulta la comprensión

RUBRIQUE EXPRESSION ÉCRITE

Criterios evaluación 2.2- 3.4

	Très bien	Bien	Suffisant	Insuffisant	Faible	Nul
Cohérence (2) Le contenu répond aux exigences Demandées (Forum). L'ordre des informations est logique.	En plus (2)	Très adéquat (1,5)	En partie (1)	Partial (0,75)	Très incomplet (0,5)	Hors sujet (0)
Forme du texte (2) Paragraphes : Intro/ Développement/ Conclusion	Très bien définis (2)	Pas tous bien développés (1,5)	Un seul paragraphe bien développé (1)	Texte d'un seul paragraphe (0,5)		
Cohésion (2) Choix des connecteurs	Variés Bien utilisés De niveau Bon nº (2)	Variés Courants Nécessaires (1,5)	Répétés Nécessaires (1)	Peu de connecteurs, simples/ répétés (0,5)		« et » le plus utilisé (0)
Vocabulaire (1) Propre au sujet, spécifique Le registre de langue est homogène	Richesse et pertinence de mots utilisés (1)		Surtout des mots courants, parfois un mot spécifique (0,5)	Presque aucun mot spécifique, erreurs dans les mots courants, mal usage des mots (0)		
Grammaire (2) Phrases bien construites et enchaînées (syntaxe), bon choix des temps verbaux, accords réalisés	Phrases bien structurées, avec un certain degré de difficulté. Temps verbaux adéquats (2)	Quelques erreurs pas significatives (1,5)	Des erreurs significatives (1)	Beaucoup d'erreurs (0,5)		Trop (0)
Ponctuation et orthographe (0,5)	Bonnes utilisations des signes de ponctuation, des majuscules (0,5)			Quelques erreurs de ponctuation/ majuscules (0,25)		Aucun signe (0)
Présentation et Lisibilité (0,5)	Travail clair, bonne calligraphie, espaces adéquats.(0,5)			Pas clair, mauvaise calligraphie, rayures. Travail pas soigné. (0)		

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Ver tablas adjuntas	Encuesta realizada	Al finalizar cada una de las evaluaciones	Jefe de Departamento
	“	Siempre que se noten deficiencias o carencias y sea necesario hacerlo.	Profesores
	“	Al final de curso	Alumnado

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE					
ELEMENTOS A EVALUAR	**INDICADORES DE LOGRO**			**Resultado (1 al 10)**	**Observaciones**
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido		
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.		
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.		
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.		
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.		

INDICADORES DE LOGRO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1	**NUNCA**	**MALA**
2	**A VECES**	**REGULAR**
3	**CASI SIEMPRE**	**BUENA**
4	**SIEMPRE**	**MUY BUENA**

En el caso de que no proceda, se señala marcará **NP (NO PROCEDE)**.

A. LA PLANIFICACIÓN	**VALORACIÓN**	**OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA**
1. Valoración del desarrollo de la Programación.		

B. EL DESARROLLO	**VALORACIÓN**	**OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA**
3. Hago una introducción al comienzo de la unidad didáctica relacionándolo con sus conocimientos previos y explicando su finalidad.		
4. Durante el desarrollo de las clases existe un equilibrio apropiado entre el tiempo de exposición y el destinado a que los alumnos trabajen en clase.		
5. Pongo ejemplos sobre la aplicación práctica de los contenidos que se están trabajando.		
6. Las actividades realizadas en clase aseguran la asimilación de los contenidos básicos.		
7. Propongo actividades de profundización relacionadas con los contenidos que se están trabajando.		
8. Propongo actividades de refuerzo para los que no se han alcanzado suficientemente.		
9. Motivo a mis alumnos para estimular el aprendizaje de la materia.		
10. Considero que en el aula se genera un clima que permite a los alumnos preguntar sus dudas con confianza.		
11. Realizo actividades complementarias que mejoran el aprendizaje de los alumnos.		
12.Participo en Programas o Proyectos educativos complementarios que mejoran el aprendizaje de los alumnos.		
13. Pongo en común con mis compañeros de departamento, u otros profesores, las dificultades o los logros conseguidos con el grupo de alumnos.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

FRANCÉS DE 4º ESO

IES Isabel de Castilla (Ávila)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Los primeros días de curso y antes de finales de septiembre, o en todo caso, antes de la sesión de evaluación inicial se llevarán a cabo en cada uno de los grupos de francés diferentes pruebas de evaluación inicial que nos permitan valorar los conocimientos previos de los que parten los alumnos para ver si tienen adquiridas todas las competencias del específicas de la materia del año anterior, pudiéndose utilizar diversos instrumentos de evaluación.

Estas pruebas se harán con:

- Pruebas orales haciendo preguntas sobre los diferentes temas dados el curso anterior. Diálogos entre parejas con los alumnos.
- Redacciones escritas.
- Pruebas de comprensión oral y comprensión escrita.
- Preguntas de vocabulario y gramática.

Estas pruebas pueden ser corregidas por el profesor, por los compañeros o por ellos mismos, aunque el verdadero agente evaluador será el profesor.

Todo ello nos dará las pautas desde donde tenemos que partir el nuevo curso. Los alumnos nos marcarán si debemos repasar o reforzar contenidos no adquiridos u olvidados. Deben ser unas horas muy participativas donde el alumnado nos vaya marcando por dónde debemos continuar los primeros días y marcarán los perfiles de salida para este curso.

	Instrumentos de evaluación	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***
Criterios de evaluación del curso anterior ***1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.3, 4.3 6.1***	*Prueba escrita (léxico, gramática,expresión escrita)*	*	*Heteroevaluación*
	Comprensión escrita	*	
	Diálogos orales	*1 sesiones*	*Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación*
	Comprensión oral	*1 sesión**	*Heteroevaluación*
	Observación	*Las tres sesiones*	

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referenciaa partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas enun segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

El alumnado de Segunda Lengua Extranjera debe poder adquirir estas competencias específicas a través de los contenidos de la materia y su despliegue en actividades y situaciones. De esta manera se establecerá la conexión con el Perfil de salida al finalizar la etapa.

En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, se establecen seis competencias específicas relacionadas entre sí. La comprensión, producción, interacción y mediación se establecen como habilidades esenciales para adquirir las competencias. Los repertorios lingüísticos también se erigen en estrategias claves para responder a las necesidades comunicativas y la valoración respetuosa y empática de la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera debe tener un papel principal en las situaciones interculturales.

Para cada una de las competencias clave se ha incluido una serie de **descriptores operativos** que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensary para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitudcooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategiasque permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara yprecisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando
críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y

colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE SEGUNDO CICLO DE ESO

Se incluyen a continuación las **competencias específicas** correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los **criterios de evaluación** para el **segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria** que determinan el grado de desempeño de cada una:

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales;y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, asícomo estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por lacortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar lacomunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia,equidad e igualdad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPAS DE RELACIONES COMPETENCIALES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Segunda Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

IES ISABEL DE CASTILLA

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES Y CRITERIALES SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

	segunda Lengua Extranjera						
Competencia Específica 6	Competencia Específica 5	Competencia Específica 4	Competencia Específica 3	Competencia Específica 2	Competencia Específica 1		
	1	1	1	1		CCL1	Competencia enComunicación Lingüística
					1	CCL2	
	1				1	CCL3	
1					1	CCL4	
1		1	1	1		CCL5	
		1	1	1	1	CP1	CompetenciaPlurilingüe
1	1	1	1	1	1	CP2	
1		1				CP3	
	1	1	1	1	1	STEM1	Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería
						STEM2	
						STEM3	
						STEM4	
						STEM5	
					1	CD1	Competencia Digital
	1		1	1		CD2	
	1	1		1		CD3	
						CD4	

IES ISABEL DE CASTILLA

						CD5	
1	1	1	1	1		CPSAA1	Competencia Personal, Social y deAprender a Aprender
						CPSAA2	
1		1	1			CPSAA3	
	1					CPSAA4	
	1			1	1	CPSAA5	
						CC1	CompetenciaCiudadana
1	1					CC2	
1			1			CC3	
		1				CC4	
				1		CE1	Competencia Emprendedora
						CE2	
		1		1		CE3	
1		1				CCEC1	Competencia en Conciencia y Expresión Culturales
1					1	CCEC2	
				1		CCEC3	
						CCEC4	
10	10	12	9	12	9		

IES ISABEL DE CASTILLA

Mapas de Relaciones Criteriales 4º ESO			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			ompetencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Segunda Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1										1																				3
		Criterio Evaluación 1.2		1	1	1		1								1																	1			6
		Criterio Evaluación 1.3						1	1		1					1									1												5
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1					1	1		1							1			1										1				1		8
		Criterio Evaluación 2.2	1					1	1		1						1	1							1						1				1		9
		Criterio Evaluación 2.3	1				1	1	1		1						1	1							1					1		1			1		11

IES ISABEL DE CASTILLA

	Criterio Evaluación 2.4	1					1										1					1					1		1				1		7
	Criterio Evaluación 3.1	1				1	1	1		1												1					1								7
Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.2	1				1	1	1		1						1						1					1								8
	Criterio Evaluación 3.3	1				1	1	1										1		1							1								7
	Criterio Evaluación 3.4	1				1		1								1											1								5
	Criterio Evaluación 4.1	1				1		1	1	1							1			1		1						1			1	1				11
Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.2	1				1	1	1		1							1			1		1						1			1					10
	Criterio Evaluación 4.3	1				1	1	1									1			1		1						1								8
	Criterio Evaluación 4.4					1	1	1	1								1			1		1										1				8
Comp. Esp.	Criterio Evaluación 5.1			1																	1		1												3

IES ISABEL DE CASTILLA

5	Criterio Evaluación 5.2	1						1		1						1	1			1				1										7
	Criterio Evaluación 5.3																			1			1	1		1								4
Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1				1	1		1	1											1		1				1	1				1	1		10
	Criterio Evaluación 6.2				1	1		1	1											1		1				1	1				1	1		10
	Criterio Evaluación 6.3				1	1		1	1													1				1	1				1	1		9

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13 y el anexo II.A del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León:

Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado. Se personalizará el aprendizaje, favoreciendo la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa, por medio de la atención a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.

Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.

Se propiciará la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa.

Se utilizarán las TIC y recursos audiovisuales como recurso metodológico indispensable para facilitar, integrar,asociar y motivar los aprendizajes.

- Se tendrán en cuenta todas las decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro reflejadas en el Proyecto educativo de centro así como los criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular y la selección de los materiales de desarrollo curricular se ajustará a los criterios marcados por la ley y recogidos en dicho proyecto.

El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a generarse y desarrollarse de manera natural.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos dependiendo de las normas marcadas por el equipo de profesores que imparten clase y de las características de los alumnos. Normalmente estarán colocados por parejas y se tendrán en cuenta la flexibilidad del grupo, refuerzos y apoyos, necesidades de cada uno, etc… Se procurará que ningún alumno se siente solo para poder interactuar entre ellos. Si es posible se pondrá a los alumnos del plan de refuerzo o recuperación con otro alumno de mejor nivel para que le pueda ayudar.

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN. 4º ESO

Libro utilizado: SILHOUETTE 4, Ed. Oxford

Aunque las unidades las hemos previsto para unas sesiones determinadas, sabemos que dependerá mucho del ritmo de aprendizaje de los alumnos de cada curso que nunca es el mismo de un grupo a otro ni de un año a otro. Nos iremos adaptando a ellos en cada momento.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 0 ……Souviens-toi!*	*4 sesiones*
	SA 1: ……On est tous charmants	*8 sesiones*
	SA 2: ……Mise à jour	*8 sesiones*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 3: ……Miam, c'est bon!*	*8 sesiones*
	SA 4: ……Soyons écolos!	*8 sesiones*
TERCER TRIMESTRE	*SA 5: ……Le sport, ça vous gagne!*	*8 sesiones*
	SA 6: ……Passionnés d'art!	*8sesiones*

F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Materia / Materias*
Sensibiliser aux changements climatiques.	**1º trimestre**	Interdisciplinar	Francés, Geografía, Lengua.
Organiser la Semaine du Goût	**2º trimestre**	Interdisciplinar	Francés, Geografía, Lengua.
Décrire une expérience culturelle vécue.	**3º trimestre**	Interdisciplinar	Francés, Geografía, Lengua.

SILHOUETTE 4

Unité 0 – Souviens-toi !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Lectura de diferentes tipos de texto escritos: notas en un calendario.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).

detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.	**Funciones comunicativas**: Expresión de sentimientos. Descripción de sensaciones físicas. Indicación de ubicación. Realización de preguntas directas.
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Las preposiciones de lugar Los pronombres relativos qui, *que, où* La interrogación con inversión del sujeto

diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.	y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Los pronombres COD et COI **Léxico de uso común:** **Profesiones:** *un coiffeur, un cuisinier, un danseur, un informaticien, un médecin, une femme pompier, une journaliste, une musicienne, une scientifique, une vétérinaire* **Lugares de la ciudad:** *la bibliothèque, la boulangerie, le centre commercial, le collège, la gare, l'office de tourisme, le musée, le restaurant, le supermarché, le théâtre* **Viajes:** Acciones*: acheter, louer, partir, réserver, se renseigner, visiter* Actividades*: faire de la randonnée, l'écovolontariat* Medios de transporte*: aller, le métro, le train, l'avion, le vélo, la voiture, le canoë* Objetos*: la valise, les souvenirs, le passeport, les billets d'avion* Lugares para dormir*: l'hôtel, la chambre d'hôtes, l'écogîte, le camping* **Sentimientos:** *la colère, la honte, la joie/le bonheur, la peur, la surprise, la tristesse, le dégoût, l'ennui, l'intérêt, le plaisir* **Sensaciones físicas:** *la chaleur, la douleur, la faim, la soif, le*

IES ISABEL DE CASTILLA

		froid, le sommeil

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 1 – On est tous charmants

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Une auberge de jeunesse à Paris*. Ex. 5, p. 11. Lectura de una entrevista de una nieta a su abuelo sobre su infancia y experiencias pasadas (*C'était comment avant ?*). Ex. 1, p. 12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les adjectifs et les pronoms indéfinis p.15.* - *La double pronominalisation p.15*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a hablar sobre hábitos pasados. Ex. 1-2, p. 16. Audición de un podcast sobre tres asociaciones voluntarias francesas (*Trois associations bénévoles françaises*). Ex. 5, p. 14.

		Lectura de un foro sobre personalidades del pasado. Ex. 1, p. 18.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, una entrevista, un foro.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión global de un documento, haciendo predicciones sobre su contenido e identificando la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para trabajar en el tema de un documento y deducir su contenido a partir de su título y su introducción (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		

IES ISABEL DE CASTILLA

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción de hobbies. Descripción de la personalidad. Descripción de acciones en el pasado. Descripción de personas, objetos y situaciones de manera indefinida. Presentación de uno mismo y de otras personas. Escritura de un perfil en un blog. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el grupo consonántico [bl]
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e	Redacción de un foro sobre una personalidad del pasado. Ex.4, p.18. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del

público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la	**Estructuras sintácticodiscursivas:** El imperfecto (revisión) Los adjetivos y los pronombres indefinidos La doble pronominalización

	comunicación, sistema escolar y formación.	**Léxico de uso común:** **Descripción de la personalidad:** *amusant/e, charmant/e, créatif/ ive, désordonné/e, franc/franche, maladroit/e, optimiste, paresseux/euse, patient/e, rancunier/ère, responsable, sociable* **Solidaridad:** *le fondateur / la fondatrice, un/e adhérent/e, un/e bénévole, un concert solidaire, une collecte, une journée portes ouvertes* **Verbos:** *aider, faire un don, lutter contre, lutter pour, s'engager, se mobiliser*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre la infancia de su compañero/a. Ex.8, p.13. Representación en parejas de un diálogo para hablar sobre hábitos pasados. Ex.4, p.17.

motivaciones de las y los interlocutores.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para hablar sobre hábitos pasados. *Parler*, p.17.
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación oral sobre el voluntariado en una asociación y las temáticas que más le interesan. Ex.4, p.14.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	**A. Comunicación**	**Actividades específicas – MEDIATION:**

situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Descripción oral del carácter del protagonista del texto. Ex.3, p.12. Presentación de las asociaciones del podcast a un compañero/a que desea ser voluntario/a pero no sabe en qué asociación comprometerse. Ex.7, p.14. Presentación de resultados de una encuesta. Ex.12, p.15. Presentación de las asociaciones que se comprometen a proteger los parques nacionales de su país. Ex.2, p.20.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático (*Projet á 360º*).
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. 4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las actividades grupales.

máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.		

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

analógicos y digitales.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	**B. Plurilingüismo** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: expresar solidaridad (*Outils pour la vie*).

lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre recuerdos de la infancia. Ex.4, p.12. Debate en grupo sobre un proyecto solidario que les interese. Ex.11, p.15.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: el patrimonio natural de la isla La Reunión (*Dossier culturel*) p.20

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 2 – Mise à jour

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Le tchat*. Ex. 5, p. 21. Lectura de un listado de consejos para tener éxito al realizar una presentación digital en clase (*Conseils pour réussir une présentation numérique*). Ex. 1, p. 22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les pronoms de lieu y et en p.25.* - *La durée et la simultanéité p.25*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a prevenir y hacer recomendaciones. Ex. 1-2, p. 26. Audición de una encuesta sobre los diferentes usos de internet (*Les différents usages d'Internet*). Ex. 4, p. 24. Lectura de consejos en una red social sobre el uso de las

IES ISABEL DE CASTILLA

		nuevas tecnologías en clase. Ex. 1, p. 28.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, una encuesta. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un listado de consejos, consejos en una red social.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión global de un documento, identificando previamente su tipo y temática (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para trabajar en la temática de un documento y deducir su contenido a partir de los conocimientos previos (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción de la meteorología. Descripción de sensaciones físicas. Expresión de órdenes o instrucciones. Indicación de la ubicación o dirección de algo o alguien. Hablar sobre la duración de una acción o un evento. Propuesta de actividades o salidas. Descripción de fotografías. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [e] y [ɛ]
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones	Redacción de un consejo en una red social para el uso de las nuevas tecnologías en clase. Ex.3, p.28. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

la propiedad intelectual y evitando el plagio.	y elementos gráficos.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** El imperativo afirmativo y negativo (revisión) Los pronombres de lugar *y* y *en* La duración y la simultaneidad **Léxico de uso común:**

		Informática: *créer un lien, glisser le fichier dans un dossier, effacer des données, télécharger un dossier, fermer le fichier, cliquer sur un logiciel, saisir du texte et le sauvegarder, aller sur Internet et utiliser un moteur de recherche, ajouter des images.* **Internet:** *consulter un site web, regarder une vidéo, suivre un blog, partager une photo, publier un commentaire, s'inscrire à un forum, écouter un podcast, écouter de la musique, envoyer et recevoir des messages, rechercher une information*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre consejos para tener éxito en una presentación oral. Ex.8, p.23. Intercambio comunicativo en parejas sobre las tres actividades más frecuentes que realizan en Internet. Ex.3, p.24. Intercambio comunicativo en parejas sobre sobre el uso que hacen de Internet. Ex.10, p.25. Representación en parejas de un diálogo para prevenir y

motivaciones de las y los interlocutores.		hacer recomendaciones. Ex.4, p.27.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para prevenir y hacer recomendaciones. *Parler*, p.27.
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Intercambio comunicativo sobre los programas/software y sitios web que usan para trabajar y divertirse. Ex.4, p.21.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	**A. Comunicación**	**Actividades específicas – MEDIATION:**

situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Consejos a un compañero para hacer una presentación digital. Ex.3, p.22. Mensaje a un amigo francófono explicándole el contenido de una encuesta. Ex.6, p.24. Presentacióni de los hábitos de uso de internet de su compañero. Ex.11, p.25.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático (*Projet á 360º*).
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. 4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las actividades grupales.

servir de ayuda.		
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	**B. Plurilingüismo** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: comportarse bien en las redes sociales (*Outils pour la vie*).

de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre consejos para hacer una presentación digital. Ex.4, p.22.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Descubrir un lugar emblemático de Francia: el observatorio meteorológico en la montaña Pic du Midi, en los Pirineos franceses.
- Elaborar un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el control del cambio climático y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en Francia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre el impacto de la actividad humana en el clima, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la montaña Pic du Midi, en los Pirineos franceses para aprender cómo funciona un observatorio meteorológico. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- El testimonio de una persona que trabaja en el Pic du Midi.
- Una explicación de la evolución de las temperaturas entre los años 1980 y 2020.
- Una descripción del pico del Pic du Midi.
- Una explicación de que la práctica deportiva en la montaña permite crear conciencia sobre la protección de la naturaleza.
- Una propuesta de acciones a tomar en la alta montaña.

B. Pregunta / Problema: Tu colegio está organizando la Semana de la Ecología. Haz una lista de acciones beneficiosas para el planeta y prepara un cartel con tus consejos.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

  1. En parejas, debatir y elegir algunos consejos para proteger el planeta teniendo en cuenta la naturaleza, el consumo, la gestión de residuos y el transporte.

  2. Investigación en internet de otras ideas y gestos ecológicos y ejemplos de acciones que impactan negativamente en el planeta y búsqueda de imágenes para su póster.

  3. Diseño y creación de un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático.

  4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

CONTENIDOS INTEGRADOS

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

- Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.

- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

- Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a

valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unité 3 – Miam, c'est bon !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Une leçon de pâtisserie*. Ex. 5, p. 33. Lectura de un menú para una semana gastronómica (*La Semaine du Goût*). Ex. 1, p. 34. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le passé récent, le présent progressif et le futur proche p.35.* - *Les pronoms démonstratifs p.37*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a pedir un menú. Ex. 1-2, p. 38. Audición de un diálogo eligiendo un restaurante y haciendo una reserva (*Choisir un restaurant et faire une réservation*). Ex. 3, p. 36.

IES ISABEL DE CASTILLA

		Lectura de un correo electrónico informal sobre el menú de una fiesta. Ex. 1, p. 40.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un diálogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un menú, un correo electrónico informal.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones en las imágenes para identificar la información en la que centrarse mientras escucha (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para trabajar sobre el tema de un documento y deducir el significado de una palabra o expresión observando el contexto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		

IES ISABEL DE CASTILLA

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de gustos y preferencias sobre alimentos. Expresión de acciones que están ocurriendo o que acaban de suceder. Indicación de objetos o personas específicas. Preguntas sobre el menú y realización de un pedido en un restaurante. Escritura de una receta. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el enlace con *en*
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones	Redacción de un correo electrónico informal para proponer el menú de una fiesta. Ex.4, p.40. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del

público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	y elementos gráficos.	texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la	**Estructuras sintácticodiscursivas:** El pronombre COD *en* Le futuro cercano, el presente progresivo y el pasado reciente (revisión) Los pronombres demostrativos

	comunicación, sistema escolar y formación.	**Léxico de uso común:** **Platos y postres**: *la bouillabaisse, la choucroute, la quiche lorraine, la ratatouille, la salade niçoise, la tarte Tatin, la tartiflette, le cassoulet, les macarons, l'île flottante* **Hostelería:** *la brasserie, la cantine, la crêperie,* *la pizzeria, la sandwicherie, le bar à salades, le café, le restaurant, le/la chef(fe) cuisinier/ère, le/la client(e), le maître d'hôtel, le/la pizzaïolo, le/la serveur/euse* **Verbos**: *commander, prendre une commande, réserver*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre la gastronomía regional y las influencias culinarias extranjeras. Ex.4, p.33. Intercambio comunicativo en parejas adivinando acciones en el pasado reciente, presente progresivo y futuro cercano. Ex.10, p.35. Representación de una llamada telefónica para pedir un menú. Ex.11, p.37.

motivaciones de las y los interlocutores.		Representación en parejas de un diálogo para pedir un menú. Ex.4, p.38.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para pedir un menú. *Parler*, p.38.
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación oral sobre la Semana del Sabor. Ex.4, p.34.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Descripción de las razones para elegir un menú. Ex.2, p.34. Escritura de un mensaje a un amigo francófono explicándole cómo reservar una mesa en un restaurante. Ex.6, p.36. Escritura de un mensaje a un amigo francófono que desea probar un plato de su país. Ex.2, p.42.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental para organizar una semana gastronómica (*Projet á 360º*).
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. 4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las actividades grupales.

máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.		

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

analógicos y digitales.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	**B. Plurilingüismo** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pedir un menú (*Outils pour la vie*).

lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre los lugares preferidos para comer o cenar y sus razones. Ex.2. p.36.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la gastronomía de la Bretaña francesa (*Dossier culturel*) p.42

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 4 – Soyons écolos !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Une Suisse sans glace*. Ex. 5, p. 43. Lectura de una entrada de blog con una entrevista a una joven comprometida con la ecología (*Quel/le écocitoyen/ne es-tu ?*). Ex.1, p. 44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le conditionnel présent p.45.* - *L'expression des souhaits, des désirs et des intentions p.45*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a dar avisos y consejos. Ex. 1-2, p. 48. Audición de un programa radiofónico sobre iniciativas verdes en regiones de Francia (*Initiatives écologiques dans*

IES ISABEL DE CASTILLA

		des régions de France). Ex. 4, p. 46. Lectura de un artículo sobre iniciativas ecológicas para el colegio. Ex. 1, p. 50.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un programa radiofónico. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, una entrevista, un artículo.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones sobre su contenido e identificando información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para trabajar sobre el tema de un documento y deducir el significado de una palabra o expresión observando el contexto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación,		

para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción de enseres de una casa. Descripción y asignación de responsabilidades en el hogar. Descripción de las características y decoración de una habitación. Expresión de gustos y preferencias personales. Expresión de acciones o situaciones hipotéticas. Expresión de acciones o eventos completados en el pasado. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [k] y [g]
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e	Redacción de un artículo para proponer iniciativas ecológicas para su colegio. Ex.4, p.50. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del

público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la	**Estructuras sintácticodiscursivas:** El condicional presente Los deseos, deseos e intenciones La hipótesis

	comunicación, sistema escolar y formación.	**Léxico de uso común:** **Gestos ecológicos:** *acheter des produits locaux, consommer moins d'eau, lutter contre le suremballage, ne pas gaspiller, réduire sa consommation d'énergie, respecter la nature, trier les déchets, utiliser les transports verts* **Energía:** *l'énergie géothermique, l'énergie hydraulique, l'énergie marine, l'énergie nucléaire, l'énergie éolienne, l'énergie pétrolière, l'énergie solaire* **Verbos***: trier, recycler,* *respecter, ne pas gaspiller, lutter, réduire*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus intenciones para proteger el planeta. Ex.9, p.45. Representación en parejas de un diálogo para dar avisos y consejos. Ex.4, p.48.

digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para dar avisos y consejos. *Parler*, p.48.
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación oral de una cadena de hipótesis. Ex.11, p.47.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Descripción de en qué aspectos la protagonista del texto es una ciudadana ecológica. Ex.3, p.44. Presentación de las intenciones de su compañero para proteger el planeta. Ex.10, p.45 Colaboración en parejas para realizar una cadena de hipótesis. Ex.10, p.47. Escritura de un mensaje con un resumen sobre el texto. Ex.3, p.50.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental para organizar una semana gastronómica (*Projet á 360º*).
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y	Mediación de conceptos en las actividades grupales.

4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de	**A. Comunicación**	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	**B. Plurilingüismo** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: dar una opinión educadamente (*Outils pour la vie*).
6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo para sobre los tres gestos ecológicos más importantes y ejemplos. Ex.4, p.43. Debate en grupo sobre acciones en casa y en el colegio para proteger el planeta. Ex.4, p.44.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.

democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	valores ecosociales y democráticos.	

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesioal

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en el mundo francófono: una brasserie francesa.
- Crear un mapa mental para organizar una semana gastronómica.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la cultura gastronómica de su país y compararlos con otros países donde se habla francés. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre la gastronomía francesa, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un mapa mental para organizar una semana gastronómica.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a una brasserie francesa para aprender sobre la Semaine du goût. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves sobre:

- Un pastelero influyente en las redes sociales.
- Un chef de La Brasserie française.
- Una adolescente que participó en un taller de cocina.
- Una chef con estrellas.

B. Pregunta / Problema: Es pronto la Semana del Sabor en tu escuela. Los cocineros de la cafetería han decidido ofrecer menús de diferentes países durante toda la semana. Prepara un mapa mental para proponer un menú de un país de tu elección y presenta al chef o chef más famoso/a de ese país.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: un mapa mental para organizar una semana gastronómica.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

  1. Preparación en pareja de la información necesaria para su mapa mental: un menú completo (entrada, plato principal, postre y bebida), los ingredientes principales necesarios para elaborar estos platos, y una breve presentación de un chef famoso (su nombre, el nombre de su restaurante y su especialidad).

  2. Investigación en internet y búsqueda del os platos típicos del país que han elegid, las recetas de estos platos para poder listar los ingredientes, un/a chef famoso/a de ese país y las imágenes para ilustrar su mapa mental.

  3. Diseño y creación de un mapa mental para organizar una semana gastronómica.

4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

CONTENIDOS INTEGRADOS

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

- Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.

- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

- Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unité 5 – Le sport, ça vous gagne !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Le surf au Pays basque*. Ex. 5, p. 55. Lectura de un cuestionario sobre los juegos olímpicos en Francia (*Les Jeux olympiques de 2024 à Paris*). Ex. 1, p. 56. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le passé composé p.57*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a hablar sobre los beneficios del deporte. Ex. 1-2, p. 60. Audición de una entrevista sobre los beneficios de la actividad deportiva regular (*Les bénéfices d'une activité sportive régulière*). Ex. 3, p. 58. Lectura de una biografía breve de un atleta francés. Ex. 1, p.

IES ISABEL DE CASTILLA

		62.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, una entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un cuestionario, una biografía.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento preparándose para elegir la opción adecuada antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para trabajar en el tema de un documento y hacer suposiciones sobre el contenido basado en su propio conocimiento del tema (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Establecimiento de reglas de convivencia y valores. Concesión y solicitud de permiso. Concesión o negación de permiso a alguien. Expresión de la posibilidad. Expresión de acciones o eventos completados en el pasado. Escritura de un artículo de opinión. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el imperfecto y el *passé composé*
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones	Redacción de una biografía breve de un atleta de su elección. Ex.4, p.62. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

la propiedad intelectual y evitando el plagio.	y elementos gráficos.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** El pasado compuesto (*passé composé* - revisión) Los tiempos pasados en la narrativa **Léxico de uso común:** **Lugares para practicar deporte:** *la piscine, la piste d'athlétisme, la patinoire, la salle de sport, le casier, le dojo,*

		le gymnase, le stade, le terrain, le vélodrome, les vestiaires, l'hippodrome **Competiciones:** *améliorer le sommeil, améliorer la mémorisation et la concentration, améliorer son cardio, avoir plus confiance en soi, développer le respect de soi et des autres, gagner en flexibilité, réduire le stress, rencontrer des gens, se muscler, s'ouvrir aux autres* **Verbos***: gagner, s'entraîner, développer, se muscler, rencontrer, améliorer*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares deportivos que atraen a los jóvenes en su ciudad barrio. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo en parejas sobre las pruebas deportivas les gustaría presenciar en unos Juegos Olímpicos. Ex.5, p.56. Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que hicieron

motivaciones de las y los interlocutores.		ayer. Ex.9, p.57. Representación en parejas de un diálogo para hablar sobre los beneficios del deporte. Ex.4, p.60.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para hablar sobre los beneficios del deporte. *Parler*, p.60.
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación oral sobre el principal beneficio de un deporte en particular. Ex.2, p.58. Presentación oral sobre una experiencia deportiva pasada. Ex.10, p.59.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Comparación de respuetas en parejas. Ex.3, p.56. Mensaje a un amigo francófono que está preparando una presentación sobre los beneficios del deporte. Ex.5, p.58. Presentación sobre alguna ciudad de su país que haya sido Capital Europea de la Cultura. Ex.2, p.64.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad (*Projet á 360º*).
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. 4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las actividades grupales.

de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.		
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

analógicos y digitales.	multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	**B. Plurilingüismo** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: los anglicanismos en el deporte (*Outils pour la vie*).
6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lectura de información sobre la ciudad francesa de Marsella. p.64.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como

democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	valores ecosociales y democráticos.	lengua oficial: la oferta cultural de la ciudad francesa de Marsella (*Dossier culturel*) p.64

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

IES ISABEL DE CASTILLA

Unité 6 – Passionnés d'art

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Le street art*. Ex. 4, p. 65. Lectura de un folleto sobre cuatro festivales franceses (*Les festivals en France*). Ex. 1, p. 66. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *L'expression de l'opposition p.67.* - *Le futur simple p.69*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a organizar un evento cultural. Ex. 1-2, p. 70. Audición de un mensaje sobre una salida cultural en un centro escolar (*La sortie culturelle de la classe*). Ex. 2, p. 68. Lectura de una redacción con una opinión sobre el ocio virtual. Ex. 1, p. 72.

IES ISABEL DE CASTILLA

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un mensaje. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un folleto, un ensayo de opinión.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones sobre su contenido e identificar información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para inferir el tema de un folleto usando imágenes y título (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de preferencias y opiniones. Expresión de oposición. Expresión de propósito o intención. Expresión de acciones futuras. Expresión d probabilidad o posibilidad. Descripción de experiencias pasadas. Escritura de una breve biografía. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: las palabras que empiezan por s + consonante
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una redacción con su opinión sobre el ocio virtual. Ex.3, p.72. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar,	**A. Comunicación**	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre

producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** La oposición El propósito El futuro simple (revisión) La probabilidad **Léxico de uso común:** **Actividades culturales:** *une lecture poétique, un spectacle de danse, une exposition de sculptures, une pièce de théâtre, un*

		numéro de cirque, un concert de musique, une exposition de photographies, un festival de cinéma **Entretenimientos:** *un casque, des manettes, un parc à thème, un spectacle nocturne, un jeu d'évasion, chercher des indices, résoudre des énigmes, la réalité virtuelle* **Verbos***: consulter, choisir, découvrir, aller, visiter, assister*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las opciones de entretenimiento cultural local. Ex.3, p.65. Intercambio comunicativo en parejas sobre festivales en su país. Ex.4, p.66. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus actividades culturales favoritas y por qué participan en ellas. Ex.8, p.67. Representación en parejas de un diálogo para organizar un evento cultural. Ex.4, p.70.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la	**A. Comunicación**	Práctica guiada de un diálogo para organizar un evento

comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.	cultural. *Parler*, p.70.
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Intercambio comunicativo en parejas sobre el tipo de entretenimiento más adecuado para una excursión escolar. Ex.5, p.68.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Escritura de un correo electrónico para un amigo francófono sobre un festival en Francia. Ex.3, p.66. Presentación de las actividades culturales favoritas de un

intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		compañero. Ex.9, p.67. Presentación y explicación de un mensaje de contestador automático para un amigo que no lo ha escuchado. Ex.4, p.68.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad (*Projet á 360º*).
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. 4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

	niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	**B. Plurilingüismo** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: proponer una alternativa (*Outils pour la vie*).

proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lectura de información sobre festivales franceses, p. 66.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión		

culturales.

Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Nantes, en Francia.
- Elaborar un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la oferta cultural del lugar donde viven y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en Francia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre la vida cultural de Nantes, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online el paso de Pommeraye, en Nantes, Francia, para aprender sobre su oferta cultural. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves sobre distintos temas:

- el precio de los boletos para el carrusel
- un castillo
- una línea verde
- un autor de teatro
- un autor de literatura francesa
- un viaje escolar
- actividades deportivas
- una ciudad con un pasado industrial
- una ciudad llena de comercios

B. Pregunta / Problema: La oficina de turismo de tu ciudad desea crear un folleto turístico para presentar las mejores experiencias culturales de la región. Crea un folleto turístico para una experiencia cultural de tu elección.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. En parejas, hacen un listado de información relevante sobre las actividades y los lugares culturales en la región donde viven.

  2. Investigación en internet y búsqueda de información sobre la oferta cultural de su zona, algunos testimonios e imágenes.

3. Diseño y creación de un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.

4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

CONTENIDOS INTEGRADOS

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

- Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.

- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

- Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
EVALUACIÓN **A. Rúbrica:** ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición **B. Instrumentos:** ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Libros de texto	*Editorial*	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
SILHOUETTE 4 livre	Oxford	2023	9-780190-540340

	Materiales	*Recursos*
Impresos	Fotocopias ejercicios, comprensiones orales y escritas, letras de canciones, explicaciones de teoría, juegos…	
Digitales e informáticos	Aulas con ordenador, cañón y conexión a internet. Radio- casssete.mp3	Páginas web donde practicar diferentes tipos de ejercicios gramaticales, con teoría y explicaciones, reportajes sobre temas actuales para practicar la comprensión oral… You tube vídeos Páginas web como: www.langagesonline.education.gov.vic www.lexiquefle.free.fr www.lepointdufle.net. podscastfrançaisfacile, lecoindecervanties. ***(Todo ello será colgado en las aulas de Teams)***
Medios audiovisuales y multimedia	Ordenador, reproductor CD.	DVDs, CDs Videos en francés con canciones, CDs canciones, películas, libros, étc…
Manipulativos	Jeux de cartes, jeux de société.	Juegos de mesa

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	*Implicaciones de carácter general desde la materia*	*Temporalización* **Todas las SA.**
PLAN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	En francés no tenemos alumnos con adaptaciones específicas. La diversidad en francés se produce por la diferencia de niveles que se produce a veces porque hay alumnos que no han cursado la materia anteriormente. Tenemos que adaptarnos todos a un nivel al principio e ir superando barreras poco a poco. Todo ello se soluciona dando fotocopias de repaso a los que van peor y mandando tareas o proyectos más difíciles a los que saben más. A través de una variada tipología de actividades se dedicará una atención especial a la diversidad de los alumnos y alumnas, así como a las diversas formas y ritmos de aprendizaje garantizando el derecho de todos los alumnos a disfrutar de unas experiencias educativas consideradas esenciales para su desarrollo y socialización. Además, se propondrán proyectos de carácter optativo, para realizar en grupos, de manera integrada, atendiendo a los diferentes niveles de conocimientos, capacidades e intereses de los alumnos. Es importante también poner cuidado en la presentación de los objetivos concretos de cada actividad con el fin de que el alumno se sienta implicado en el desarrollo y funcionamiento de todo lo referente al aprendizaje del francés. Se fomentará la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior. El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello. Si dispone de una amplia batería de actividades, el profesor puede optar por realizar solo una parte de estas actividades, o todas, o bien proponer a los alumnos, divididos en grupos, aquellas actividades que mejor les correspondan, consiguiendo de este modo que todos puedan participar en función de su nivel y, tal vez lo más importante, que todos obtengan un grado de satisfacción razonable. Y para terminar, el profesor propondrá a los alumnos métodos de estudio para los distintos contenidos, de manera que cada alumno pueda elaborar su propio sistema de aprendizaje.	
PLAN DE LECTURA	La lectura es uno de los pilares base para todo el aprendizaje, por tanto desde el Departamento de francés colaboraremos a mejorarla aunque también sabemos que es lo que menos gusta al alumnado y menos interés les suscita. Por tanto adaptaremos las lecturas a cada nivel y sobre todo a los intereses de los alumnos: canciones, comics, diálogos, obras de teatro, textos de películas y documentos de la vida real con los que tienen que enfrentarse en el día a día(recetas de cocina, cartas de restaurantes, folletos informativos, documentos, fichas de inscripción, etc…) En 4º los alumnos aprenderán a leer en francés a través de la lectura de diálogos y textos del libro de clase y de fotocopias.. También leerán textos de diferentes aspectos de la cultura francesa. La lectura en	

	estos años puede servir para atender a la diversidad pues los alumnos que saben más se les puede recomendar la lectura de algún libro para que avancen más.
PLAN DE CONVIVENCIA	Vigilaremos en cada momento la disciplina y el respeto en el aula y fuera de ella, colaborando con el resto del centro en la mejora de la misma y al cumplimiento del RRI.
PLAN TIC	Utilizaremos las plataformas digitales TEAMS, aula virtual, páginas web, etc. Que hemos detallado en la metodología y materiales utilizados.
PLAN DE FOMENTO DE LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	Consideramos que no hay ninguna diferencia entre hombres y mujeres por lo que colaboraremos en crear situaciones de igualdad a través de la lectura, las canciones, documentos y películas que hablen de ellos. Así mismo cada vez que surja una situación propicia se puede hablar de ello utilizando la lengua
PLAN DE ACOGIDA	Colaboraremos con el equipo docente del centro en todo lo posible para la integración de alumnado y profesorado nuevo en el centro. Ayudaremos a crear un clima favorable en el aula, integrando a todo el alumnado nuevo sobre todo a los que llegan a mitad de curso y que incluso no conocen nuestra lengua.
PLAN DE REFUERZO **(ver anexos)**	Como detallamos más a fondo en los anexos, hemos elaborado un plan de refuerzo para los alumnos que necesitan apoyos en nuestra materia, siguiendo para su elaboración el modelo de la Propuesta curricular del centro y lo iremos revisando o aplicando a medida que sea necesario según se vayan detectando las deficiencias. A principio de curso aplicaremos el plan a los alumnos que no hayan conseguido los criterios de calificación o a los alumnos que no hayan cursado la materia de francés todos los cursos. Después se irán revisando dichos planes de refuerzo en cada evaluación tanto para meter a los alumnos en ellos como para sacarlos del plan si han conseguido mejorar. (Ver anexos)
PLAN DE ENRIQUECIMIENTO	A los alumnos con altas capacidades según la propuesta curricular se les aplicará este plan con actividades de profundización y mejora, actividades de diversa índole y con la elaboración de proyectos o colaboraciones con el profesor ayudando a los alumnos que necesiten refuerzo en el aula. (Ver anexos)
PLAN DE RECUPERACIÓN	En 4º ESO no suele haber ningún alumnado con la materia suspensa del curso anterior, aunque este año hay dos alumnos. Uno con 2º ESO pendiente que no ha cursado 3º ESO y otro con 3º ESO pendiente. También hay dos alumnos marroquíes que no saben español ni francés y que no han cursado nunca francés desde 1º ESO ni en primaria.

i) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 4º ESO

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*	***Grupos o cursos***
TEATRO: "Lupin"	Obra de teatro con actores franceses en la que hay interacción con los alumnos durante y después de la misma. También se realizan actividades sobre la obra propuestas por la compañía de teatro tanto oral como escrita antes y después de la obra.	En La Milagrosa-Las Nieves, Ávila. Día 17 de marzo de 2025 a las 9h45, con una duración aproximada de 1h30 a 2 horas.	Todos los alumnos de 4º ESO
Karaoke en francés	Canciones sobre temas vistos en clase	1 hora en la semana cultural	4º ESO
Película en francés	Visionado de película con un dossier sobre la misma.	2 horas en la semana cultural	4º ESO

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
- **Plan de refuerzo** - **Plan de Enriquecimiento Curricular**	*Ver Anexos VII*	Cada profesor se ocupará de aplicar el plan de refuerzo y enriquecimiento curricular. El jefe de departamento se encargará de los alumnos del plan de recuperación.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	ANEXO VII Plan específico de refuerzo y apoyo.
B	Plan de Enriquecimiento Curricular	ANEXO VII Plan de Enriquecimiento curricular.
C	Medidas de Refuerzo Educativo	Normalmente no hay ningún alumno en esta materia con necesidades de refuerzo educativo.

ANEXOS VII

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE REFUERZO y RECUPERACIÓN FRANCÉS			
Alumno/a:		**Curso:**	
Profesor responsable:		**Materia y Dpto: FRANCÉS**	
Causa	**Contenidos**	**Competencias**	**Medidas**
□ Absentismo. □ Bajo grado de consecución de objetivos. □ Bajo grado de adquisición de competencias. □ Hábitos de estudio y trabajo. □ Otras: _____ _____ _____ _____	Los marcados en el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.* (ver Anexos)	□ C. comunicación lingüística. □ C. plurilingüe. □ C. matemática y C. en ciencia, tecnología e ingeniería. □ C. digital. □ C. personal, social y de aprender a aprender. □ C. ciudadana. □ C. emprendedora. □ C. en conciencia y expresión culturales.	□ Atención individualizada en el aula. □ Realización de actividades fuera de horario lectivo: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ □ Asistencia a clases de refuerzo y recuperación. □ Seguimiento digital (Teams, correo, Aula virtual). □ Seguimiento tutor de pendientes. □ Realización de exámenes de recuperación de materia pendiente.

Seguimiento y valoración del plan				
1-menor, 3-mayor		1	2	3
1ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
2ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
Evaluación final	Grado de cumplimiento del plan y valoración de actividades.			
	Progreso y resultados conseguidos por el alumno.			
	Colaboración y comunicación con la familia.			
	Necesidad de continuar con el plan el seguimiento curso.			

En …… a …… de **……** de 202__

EL/LA PROFESOR/A

Fdo.: ……

ANEXO VII

PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO FRANCÉS 4ºESO

PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO	**MATERIA: FRANCÉS**
ALUMNO/A:	

ALUMNOS CON DEFICIENCIAS EN FRANCÉS

En este plan refuerzo se han metido alumnos repetidores con la materia suspensa el curso anterior y alumnos con deficiencias en francés detectadas en los primeros días de curso y una vez realizadas las evaluaciones iniciales o de diagnóstico. Se han hecho **grupos de Teams de refuerzo** de cada nivel de francés. A medida que vayan mejorando y obteniendo los resultados favorables se les irá sacando.

También se irá *modificando el listado* con alumnos que necesiten reforzar algunas capacidades o contenidos a medida que avance el curso y vayan obteniendo resultados negativos. No es un listado inamovible, al contrario, es completamente dinámico.

4º ESO: unidad por unidad, una vez terminada, se les dará unas hojas de actividades para reforzar lo estudiado en clase y que deberán entregar antes de la realización de las pruebas de evaluación.

Se colgará en Teams actividades de profundización y de refuerzo para los alumnos que puedan necesitarlas tanto porque necesitan mejorar alguna parte de la materia como para reforzar y ampliar los conocimientos adquiridos. También se les dará enlaces de internet con el mismo fin así como los audios del libro estudiados en clase para repasar más en casa.

Si hace falta, puntualmente, se utilizarán los recreos o alguna hora por la tarde (a criterio del profesor correspondiente de cada curso) para repasar, reforzar o profundizar con algún alumno/a que lo necesite para recuperar algunos contenidos.

El profesor que les da clase este curso es el responsable de su seguimiento.

Las actividades de refuerzo deben irlas haciendo **unidad por unidad y entregándolas antes de los exámenes** para poder ver si la recuperación será efectiva o no y si hay que seguir reforzando.

Se atenderá a este alumnado en clase, en los recreos o por Teams cuando lo necesiten.

PLAN DE RECUPERACIÓN FRANCÉS 4º ESO

Alumno/a:	**Curso:**
Profesor responsable:	**Materia y Dpto: FRANCÉS**

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 202__-202__	**MATERIA:** FRANCÉS

ALUMNOS QUE NO CURSAN FRANCÉS ESTE AÑO

Como en cursos anteriores todos los alumnos con la materia de francés pendiente que no cursen francés este curso en el nivel superior al suspenso realizarán **dos pruebas parciales** a lo largo del año escolar (a finales de febrero la primera y finales de abril la segunda), para ver si superan la materia. Se les dará un cuadernillo de actividades (Colgado en Teams) que se irán recogiendo y calificando y que servirán para ver la evolución, así como para evaluación.

Se calificarán teniendo en cuenta los criterios de evaluación del curso suspenso de la siguiente manera:

Actividades realizadas 50 %

Exámenes 50%

ALUMNOS QUE CURSAN FRANCÉS ESTE AÑO

Los alumnos que teniendo la materia del curso anterior pendiente hayan optado por el Francés en el curso actual, podrán recuperar la materia siempre que en la primera evaluación superen el cuatro o en la segunda o tercera superen el tres. También se les dará la posibilidad de hacer los dos parciales de pendientes si lo desean o si consideramos que no van a aprobar el curso en el que están matriculados. Si, calificada la tercera evaluación, no han conseguido una calificación satisfactoria, tendrán la posibilidad de realizar el examen final de todos los contenidos de su materia pendiente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los marcados en el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

MEDIDAS DE ATENCIÓN DE ESTE ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Tanto a los alumnos matriculados en el curso superior al suspenso como a los que no están cursando francés este curso se les ha añadido a los **grupos de Teams** del nivel que tienen suspenso. En dichos grupos se van colgando puntualmente todos los documentos que deben estudiar pertenecientes a cada unidad didáctica: gramática, vocabulario, compresiones de texto, los audios de cada unidad para hacer las comprensiones orales. También hay actividades que deben entregar, ejercicios de gramática, redacciones….

En Teams se informará de plazos, exámenes…

Estas actividades se tendrán en cuenta tanto para ver si van recuperando la materia como para ver las deficiencias que tienen y que hay que seguir profundizando.

4º ESO: Se les ha dado un cuadernillo de actividades que deben entregar y cuyo plazo se comunica por carta y en Teams, siempre antes de cada evaluación para poder corregir los errores antes de las pruebas.

Se realizarán dos pruebas parciales (febrero y abril) para los alumnos que no están matriculados en el curso superior al suspenso aunque podrán hacerlo todos los alumnos que tengan la materia pendiente.

RESPONSABLES DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

Si el alumno está matriculado en el curso superior al que tiene pendiente será el profesor que le imparte clase el encargado del plan de recuperación. En el caso de que el alumnado suspenso no se matricule en el curso siguiente será el jefe de departamento el encargado de todo el plan, del seguimiento de los alumnos pendientes y de encargarse de toda su recuperación, proporcionándoles el material correspondiente y haciendo un seguimiento de las deficiencias y carencias que tienen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y EXÁMENES DE RECUPERACIÓN

- **Actividades realizadas 50 %**
- **Pruebas 50%**

Para todos estos alumnos, los contenidos y conocimientos básicos serán los del curso anterior,tanto en los dos parciales como en la prueba extraordinaria de finales de junio.
Como el segundo examen de pendientes es a mediados o finales de abril, habrá que adelantar contenidos sin llevar el mismo ritmo que los alumnos del curso que tienen pendiente.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS EXÁMENES Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

TRABAJO DE FOTOCOPIAS	UNITÉ 1 y UNITÉ 2	ANTES DEL 12 DE DICIEMBRE	Entregar a Maribel o Silvia (profesoras de francés)
	UNITÉ 3 y UNITÉ 4	ANTES DEL 6 DE FEBRERO	
	UNITÉ 5 Y UNITÉ 6	ANTES DEL 9 DE ABRIL	

EXÁMENES	UNITÉ 1 , 2 y 3	26 febrero jueves a las 17h 30
	UNITÉ 4, 5 y 6	30 abril jueves a las 17 h 30
	FINAL Unités 1 a 6	21 mayo jueves a las 17 h 30

ANEXO VII

PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR FRANCÉS 4º ESO

PARA ALUMNADO QUE PRECISE AMPLIAR SU NIVEL DE DESARROLLO COMPETENCIAL

DATOS DEL ALUMNO	
Apellidos:	*Nombre:*
*Curso:202__/202_*	*Tutor/a:*

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO (resultados, intereses, motivaciones, etc.)
* *Hay que adaptar a su nivel e intereses los contenidos objeto de ampliación horizontal junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, la metodología didáctica, las medidas organizativas, las generalidades sobre el desarrollo de actividades y las tareas…*

NECESIDADES DEL ALUMNO A NIVEL EDUCATIVO

Seguimiento y valoración del plan de enriquecimiento				
1-menor, 3-mayor		1	2	3
1ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			

2ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
Evaluación final	Grado de cumplimiento del plan y valoración de actividades.			
	Progreso y resultados conseguidos por el alumno.			
	Colaboración y comunicación con la familia.			
	Necesidad de continuar con el plan el seguimiento curso.			

En …… a …… de **……** de 202__

EL/LA PROFESOR/A

Fdo.: ……

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.4º ESO

Los criterios de evaluación de las materias a las que hacen referencia los artículos 15 y 16 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, son los establecidos en su **ANEXO III.**

- **ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN**

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B. A partir de estas, se concretan las siguientes orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la materia Segunda Lengua Extranjera.

La evaluación continua, tal y como se establece en las normas educativas, debe llevar consigo un registro continuo del trabajo, tareas y actividades desarrolladas por el alumnado para que así pueda ser evaluado de manera objetiva. La **autoevaluación y la coevaluación** del alumnado forman parte de los instrumentos que ayudan a obtener información para evaluar el grado de adquisición de las diferentes competencias.

El proceso de evaluación se realizará a través de pruebas tanto orales como escritas, así como a través de proyectos, el diario del profesor y el cuaderno del alumno, realizando una evaluación formativa, continua y objetiva de los mismos.

El peso de los criterios por evaluación será el indicado en cada uno de ellos en las tablas correspondientes. No se le dará un porcentaje diferente a cada evaluación, dado el carácter progresivo de la materia, si un alumno muestra una mejoría objetiva, se tendrá en cuenta dicha circunstancia a la hora de hallar la nota final. Además, si durante la realización de alguna prueba se sorprende a un alumno copiando, obtendrá la calificación de cero esta prueba. Lo mismo ocurrirá con cualquier trabajo plagiado o copiado.

Por otra parte, aquellos alumnos que deban realizar las pruebas extraordinarias por no haber superado los criterios de evaluación en la tercera evaluación se examinarán exclusivamente de los criterios no superados a lo largo del curso, exceptuando aquellos criterios cuyos instrumentos de evaluación consistan en seguimiento, registro anecdótico, actitud, cuaderno o porfolio.

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

El profesor tendrá en cuenta la observación continuada y las pruebas objetivas.

Observación continuada

- El cuaderno del alumno, nos proporcionará información sobre la manera de estructurar los conocimientos trabajados en clase, el dominio o dificultades de los contenidos planteados, la corrección de las actividades en grupo-clase, finalmente sabremos si el alumnado actualiza el cuaderno y lo emplea como una herramienta de trabajo manteniéndolo limpio y ordenado.
- La realización de las actividades propuestas escritas u orales, la participación voluntaria e implicación en el propio proceso de aprendizaje.
- La aportación en clase del material de uso obligatorio (cuaderno, libro, fotocopias proporcionadas por el profesor).
- La actitud positiva hacia la materia y el interés por aprender.
- La capacidad para trabajar en grupo evitando distracciones y molestias al resto de compañeros.
- La realización y entrega puntual de trabajos, de lecturas y/o fichas.
- El cuidado y mantenimiento del libro de texto.
- El respecto y adecuación a las normas de convivencia del centro, tanto hacia el profesorado como hacia sus compañeros.

Para ello, las herramientas de las que nos serviremos para anotar lo anteriormente expuesto son las que se proponen a continuación:

- Registro del trabajo diario en clase y en casa (cuaderno del profesor).
- Rúbrica de la expresión oral (ver anexo rúbrica)

- Rúbrica de la expresión escrita o redacción (ver anexo rúbrica)
- Rúbrica del cuaderno (ver anexo rúbrica)

Pruebas objetivas

Se evaluarán las cuatro destrezas comunicativas relacionadas con los correspondientes criterios de evaluación (C.O., C.E., E.E., E.O) Se realizarán al menos dos pruebas escritas y/u orales por trimestre, una por cada unidad didáctica o proyectos. La materia de francés se evaluará de manera continua, por lo que el alumnado que obtenga una evaluación positiva en la tercera evaluación, habrá superado la materia. Esto se debe al carácter continuo de la materia y a la ausencia de exámenes de recuperación de evaluaciones suspensas, puesto que ciertos contenidos estudiados se irán revisando a lo largo del curso, con el fin de construir aprendizajes significativos y podrán ser motivos de revisión si la situación de aprendizaje lo requiriera.

A tal efecto, las pruebas objetivas utilizarán diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos y podrán presentar la siguiente estructura:

- Pruebas de gramática y léxico de la unidad trabajada (p.ej.: textos con huecos, respuestas múltiples, transformación de frases, asociar imágenes y palabras, resolver definiciones, ...)
- Pruebas de comprensión escrita (p.ej.: un texto con preguntas,)
- Pruebas de expresión escrita (p.ej.: una composición, respuestas de preguntas...)
- Pruebas de comprensión oral (p.ej.: un texto con preguntas a partir de una actividad de escucha, responder en clase a las preguntas del profesor, preguntas sobre una lectura, ...)
- Pruebas de expresión oral (presentaciones de proyectos individuales o por pareja, entrevista individual, representación de un diálogo, resumen y preguntas de comprensión de una lectura, participación en clase en L2, ...).

- **PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN FINAL**

En la nota de la evaluación final se tendrá en cuenta la evolución y el progreso o el empeoramiento del alumno para hacer dicha media.

Excepcionalmente, si hay una evaluación suspensa se tendrá en cuenta la progresión del alumno/a y se hará una estimación media de la nota final teniendo en cuenta los motivos y causas de su suspenso, no es lo mismo un abandono de la materia que un suspenso por causas justificadas.

Estos criterios se le comunicarán al alumno y a sus padres al principio de curso por las cuentas de Teams de sus hijos/as y se colgarán en la página web del centro como siempre.

Las pruebas hechas en casa se tendrán en cuenta si han sido realizadas por el alumno o no si es que hay mucha diferencia en las que se realizan en clase.

Valoraremos todas y cada una de las actividades o pruebas calificando cada criterio de evaluación con los porcentajes marcados más adelante con la suma de todas y cada una de las actividades o pruebas realizadas en cada apartado.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS**

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el ***anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.***

Igualmente, los temas transversales están determinados en los ***apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.***

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Segunda Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

IES ISABEL DE CASTILLA

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación ***4º ESO***	***Peso CE***	***Contenidos de materia/ ESD***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	20% (10% C.O/ 10% C.E)	A4 (todas unidades)	CT1 (todas unidades) CT2 (todas unidades) CT3 (todas unidades) CT4(todas unidades) CT5 (U. 2,3,4) CT6 (U. 1 a 6) CT7 (U. 0,1,3,5,6) CT8 (U.0,1,3,4,5,6) CT9 (U. 2,4,5,6) CT10 todas CT11 (U. 0,1,3,4,5) CT12 (U. 0,1,3,4,5) CT13 (U.0,4,6)	1.1.1 Extrae y analiza el sentido global y selecciona las ideas principales de textos orales sobre las profesiones, las ciudades y los viajes los sentimientos, sensaciones físicas y las características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.	Pruebas de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test. Pruebas de comprensión escrita	Heteroevaluación	*Unité 0,1 et 2*
				1.1.2 Extrae y analiza el sentido global y selecciona las ideas principales de textos orales sobre la comida y la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energía.			*Unité 3 et 4*
				1.1.3 Extrae y analiza el sentido global y selecciona las ideas principales de textos orales sobre el deporte y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.			*Unité 5 et 6*
				1.1.4 Extrae y analiza el sentido global y selecciona las ideas principales de textos escritos y multiformes sobre las profesiones, las ciudades y los viajes, los sentimientos, las sensaciones físicas y las	Pruebas de comprensión oral con preguntas abiertas o tipo test. Pruebas de comprensión escrita	*Heteroevaluación*	*Unité 0, 1 et 2*

			CT14 (U.1,3,4,6) CT15 todas	características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.			
				1.1.5 Extrae y analiza el sentido global y selecciona las ideas principales de textos escritos y multiformes sobre la comida, la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energía.			*Unité 3 et 4*
				1.1.6 Extrae y analiza el sentido global y selecciona las ideas principales de textos escritos y multiformes sobre el deporte y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.			*Unité 5 et 6*
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	3%	A4 (unidades 1 a 6)		1.2.1 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos variados sobre las profesiones, los sentimientos, las sensaciones físicas y las características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.	Observación clase. Comprensión oral Comprensión escrita Lectura textos Subraya textos Esquemas Análisis léxico o títulos.	Heteroevaluación	*Unité 1 et 2*
				1.2.2 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos variados sobre la comida y la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energía.	Observación clase. Comprensión oral Comprensión escrita Lectura textos Subraya textos Esquemas Análisis léxico o títulos.		*Unité 3 et 4*
				1.2.3 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos variados sobre el deporte y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.		Heteroevaluación	*Unité 5 et 6*

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	2%	A1 todas unidades.		1.3.1 Comprende el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de textos sobre las profesiones, las ciudades y los viajes, los sentimientos, las sensaciones físicas y las características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet movilizando estrategias y conocimientos previos adecuados a la situación comunicativa.	Observación clase. Comprensión oral Comprensión escrita Lectura textos Subraya textos Esquemas Análisis léxico o títulos.	Heteroevaluación	*Unité 0,1 et 2*
				1.3.2 Comprende el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de textos sobre la comida, la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energía movilizando estrategias y conocimientos previos adecuados a la situación comunicativa.	Observación clase. Comprensión oral Comprensión escrita Lectura textos	Heteroevaluación	*Unité 3 et 4*
				1.3.3 Comprende el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de textos sobre los deportes y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento movilizando estrategias y conocimientos previos adecuados a la situación comunicativa.			*Unité 5 et 6*
				1.3.4 Infiere significados e interpreta elementos no verbales de textos orales sobre las profesiones, las ciudades y los viajes, los sentimientos, sensaciones físicas y características			*Unité 0, 1 et 2*

				morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.			
				1.3.5 Infiere significados e interpreta elementos no verbales de textos orales sobre la comida, la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energía.	Observación clase. Comprensión oral Comprensión escrita Lectura textos	*Heteroevaluación*	*Unité 3 et 4*
				1.3.6 Infiere significados e interpreta elementos no verbales de textos orales sobre los deportes, sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.			*Unité 5 et 6*
				1.3.7 Infiere significados e interpreta elementos no verbales de textos escritos sobre las profesiones, las ciudades y los viajes, los sentimientos, sensaciones físicas y características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.			*Unité 0, 1 et 2*
				1.3.8 Infiere significados e interpreta elementos no verbales de textos escritos sobre la comida, la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energías.			*Unité 3 et 4*
				1.3.9 Infiere significados e interpreta elementos no verbales de textos escritos sobre los deportes y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.	Observación clase. Comprensión oral Comprensión escrita Lectura textos	*Heteroevaluación*	*Unité 5 et 6*

				1.3.10 Busca, selecciona y gestiona información veraz sobre las profesiones, las ciudades y los viajes, los sentimientos, sensaciones físicas y características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.			*Unité 0, 1 et 2*
				1.3.11 Busca, selecciona y gestiona información veraz sobre la comida, la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energías.			*Unité 3 et 4*
				1.3.12 Busca, selecciona y gestiona información veraz sobre los deportes y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.			*Unité 5 et 6*
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	8%	A3 (todas unidades) A10 (unidades 1 a 6)		2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados sobre las profesiones, las ciudades y los viajes, los sentimientos, las sensaciones físicas y características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet mediante recursos verbales y no verbales valiéndose de estrategias necesarias para la comunicación.	Pruebas de evaluación de expresión oral. Diálogos con sus compañeros Exposición oral	Heteroevaluación	*Unité 0, 1 et 2*
				2.1.2 Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados sobre la comida, la			*Unité 3 et 4*

				restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energía mediante recursos verbales y no verbales valiéndose de estrategias necesarias para la comunicación.			
				2.1.3 Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados sobre el deporte y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento mediante recursos verbales y no verbales valiéndose de estrategias necesarias para la comunicación.			*Unité 5 et 6*
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	10%	A4 (unidades 1 a 6) A11(unidades 1 a 6)		2.2.1 Realiza textos escritos claros, coherentes, cohesionados y adecuados, que respetan la propiedad intelectual y evitan el plagio, sobre las profesiones, la ciudad y los viajes, los sentimientos, las sensaciones físicas y las características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.	Pruebas de evaluación de expresión escrita Redacciones	Heteroevaluación	*Unité 0, 1 et 2*
				2.2.2 Realiza textos escritos claros, coherentes, cohesionados y adecuados, que respetan la propiedad intelectual y evitan el plagio, sobre la comida y la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energías.			*Unité 3 et 4*

IES ISABEL DE CASTILLA

				2.2.3 Realiza textos escritos claros, coherentes, cohesionados y adecuados, que respetan la propiedad intelectual y evitan el plagio, sobre el deporte y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.			*Unité 5 et 6*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	3%	A1 (unidades 1 a 6)		2.3.1 Utiliza estrategias y conocimientos para elaborar en grupo textos coherentes, cohesionados y adecuados sobre las profesiones, la ciudad y los viajes, los sentimientos, las sensaciones físicas y características morales de una persona, la solidaridad, la informática e internet.	Cuaderno Pruebas de evaluación de expresión escrita Redacciones (En las que corrijan sus propios errores marcados por el profesor)	Heteroevaluación	*Unité 0,1 et 2*
				2.3.2 Utiliza estrategias y conocimientos para elaborar en grupo textos coherentes, cohesionados y adecuados sobre la comida y la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energía.			*Unité 3 et 4*
				2.3.3 Utiliza estrategias y conocimientos para elaborar en grupo textos coherentes, cohesionados y adecuados sobre los deportes y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.			*Unité 5 et 6*
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos	3%	A5 todas unidades. A6 todas unidades.		2.4.1 Describe hechos y expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos e intercambia información de manera oral o	Observación Cuaderno Diálogos Exposiciones orales Participación en clase	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 0, 1 et 2*

cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)				escrita sobre las profesiones, los sentimientos, sensaciones físicas y características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.			
				2.4.2 Describe hechos y expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos e intercambia información de manera oral o escrita sobre la comida, la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energías.			*Unité 3 et 4*
				2.4.3 Describe hechos y expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos e intercambia información de manera oral o escrita sobre los deportes y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.			*Unité 5 et 6*
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	2%	A9 (unidades 1 a 6)		3.1.1 Interacciona con iniciativa respetando la cortesía lingüística, la etiqueta digital y las diferencias con su interlocutor sobre las profesiones, las ciudades y los viajes, los sentimientos, las sensaciones físicas y las características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.	Observación Diálogos Exposiciones orales Participación en clase	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 0, 1 et 2*
				3.1.2 Interacciona con iniciativa respetando la cortesía lingüística, la etiqueta digital y las diferencias con su			*Unité 3 et 4*

				interlocutor sobre la comida y la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energía.			
				3.1.3 Interacciona con iniciativa respetando la cortesía lingüística, la etiqueta digital y las diferencias con su interlocutor sobre los deportes y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.			*Unité 5 et 6*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	A12 (unidades 1 a 6)		3.2.1 Utiliza estrategias adecuadas para mantener conversaciones sobre las profesiones, las ciudades y los viajes, los sentimientos, las sensaciones físicas y las características morales de una persona, la solidaridad, la informática e internet.	Observación clase Diálogos en clase Intervenciones en clase. Preguntas	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 0, 1 et 2*
				3.2.2 Utiliza estrategias adecuadas para mantener conversaciones sobre la comida y la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energías.			*Unité 3 et 4*
				3.2.3 Utiliza estrategias adecuadas para mantener conversaciones sobre el deporte y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.			*Unité 4 et 6*
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2%	B1 (unidades 1 a 6)		3.3.1 Se hace entender en intervenciones sencillas utilizando pausas, repeticiones o correcciones del discurso según el contexto sobre las profesiones, las ciudades y los viajes, los	Observación clase Diálogos en clase Intervenciones en clase. Preguntas	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 0, 1 et 2*

				sentimientos, las sensaciones físicas y las características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.			
				3.3.2 Se hace entender en intervenciones sencillas utilizando pausas, repeticiones o correcciones del discurso según el contexto sobre la comida y la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energía.	Observación clase Diálogos en clase Intervenciones en clase. Preguntas	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 3 et 4*
				3.3.3 Se hace entender en intervenciones sencillas utilizando pausas, repeticiones o correcciones del discurso según el contexto sobre los deportes y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.			*Unité 5 et 6*
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	6%	Unidades 2,4,6 A4, A5, A6, A11, A14, A16		3.4.1 Realiza proyectos de forma guiada mediante herramientas digitales o plataformas virtuales de trabajo colaborativo sobre las profesiones, la ciudad y los viajes, los sentimientos, las sensaciones físicas y las características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.	Observación Proyecto Exposición del proyecto.	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 0, 1 et 2*
				3.4.2 Realiza proyectos de forma guiada mediante herramientas digitales o plataformas virtuales de trabajo colaborativo sobre la comida y la restauración, los gestos ecológicos y los tipos	Observación Proyecto Exposición del proyecto.	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 3 et 4*

				de energía.			
				3.4.3 Realiza proyectos de forma guiada mediante herramientas digitales o plataformas virtuales de trabajo colaborativo sobre el deporte y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.			*Unité 5 et 6*
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3%	A2 (unidades 1 a 6)		4.1.1 Utiliza diversos recursos y soportes para inferir información de textos breves y sencillos y para solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento sobre las profesiones, la ciudad y los viajes, los sentimientos, las sensaciones físicas y las características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.	Cuaderno Observación clase Fichas de trabajo Definición de palabras Pedir aclaraciones sobre lo dicho.	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 0, 1 et 2*
				4.1.2 Utiliza diversos recursos y soportes para inferir información de textos breves y sencillos y para solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento sobre la comida y la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energía.	Cuaderno Observación clase Fichas de trabajo Definición de palabras Pedir aclaraciones sobre lo dicho.	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 3 et 4*
				4.1.3 Utiliza diversos recursos y soportes para inferir información sobre textos sencillos y para solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento sobre el deporte y sus beneficios, las			*Unité 5 et 6*

				actividades culturales y el entretenimiento.			
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	2%	B1 (unidades 1 a 6)		4.2.1 Utiliza estrategias para ayudar a la comunicación y para simplificar textos sobre las profesiones, la ciudad y los viajes, los sentimientos, las sensaciones físicas y características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.	Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E/E.O	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 0, 1 et 2*
				4.2.2 Utiliza estrategias para ayudar a la comunicación y para simplificar textos sobre la comida y la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energías.			*Unité 3 et 4*
				4.2.3 Utiliza estrategias para ayudar a la comunicación y para simplificar textos sobre el deporte y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.	Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E/E.O	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 5 et 6*
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2%	B1 (unidades 1 a 6)		4.3.1 Usa el francés como instrumento para resolver problemas de su entorno de manera eficaz sobre las profesiones, la ciudad y los viajes, los sentimientos, las sensaciones físicas y las características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.	Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E/E.O	Heteroevaluación	*Unité 0, 1 et 2*
				4.3.2 Usa el francés como instrumento para resolver problemas de su entorno de manera eficaz sobre la comida y la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energías.			*Unité 3 et 4*

				4.3.3 Usa el francés como instrumento para resolver problemas de su entorno de manera eficaz sobre el deporte y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.			*Unité 5 et 6*
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2%			4.4.1 Usa estrategias y recursos de mediación (interpretación, explicación y resumen de lo esencial) en situaciones de comunicación sobre las profesiones, la ciudad y los viajes, los sentimientos, las sensaciones físicas y las características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.	Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E/E.O	Heteroevaluación	*Unité 0, 1 et 2*
				4.4.2 Usa estrategias y recursos de mediación (interpretación, explicación y resumen de lo esencial) en situaciones de comunicación sobre la comida y la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energías.			*Unité 3 et 4*
				4.4.3 Usa estrategias y recursos de mediación (interpretación, explicación y resumen de lo esencial) en situaciones de comunicación sobre los deportes y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.			*Unité 5 et 6*
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	15%	B2 todas unidades B5 todas unidades		5.1.1 Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre el francés y el español de manera progresivamente	Pruebas de gramática. Redacciones. Pruebas de comprensión escrita.	Heteroevaluación	*Unité 0, 1 et 2*

		ESD 1.1 U.1,5 ESD 1.2 todas ESD 1.3 todas ESD 2.1 todas ESD 2.2 todas ESD 2.3 U.0 ESD 2.4 U. 4,5,6 ESD 3.1 todas		autónoma reflexionando sobre las preposiciones de lugar, los pronombres relativos “qui”, “que” y “où”, la interrogación con inversión de sujeto y verbo, los pronombres COD y COI, el imperfecto, los adjetivos y los pronombres indefinidos, la doble pronominalización, el imperativo, los pronombre de lugar “y” y “en” y la duración y la simultaneidad.	Ejercicios de gramática.		
		ESD 4.1 U. 3,5,6 ESD 4.2 U. 2,3,5,6 ESD 5.1 U. 0,2,3,5,6 ESD 5.2 U.2 ESD 6.1 U. 2,3 ESD 6.2 todas ESD 6.3 U.2,5,6		5.1.2 Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre el francés y el español de manera progresivamente autónoma sobre el pronombre COD “en”, el futuro próximo, el presente progresivo y el pasado reciente, los pronombres demostrativos, el condicional presente y la expresión de los deseos, las intenciones y la hipótesis.			*Unité 3 et 4*
		ESD 7.1 U.2 ESD 8.1 todas ESD 9.1 todas ESD 9.2 U.3 ESD 9.3 U.0,3 ESD 9.4 U.3 ESD 10.1 todas ESD 11.1 U. 1,5 ESD 11.2 todas		5.1.3 Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre el francés y el español de manera progresivamente autónoma sobre el “passé composé”, los tiempos del pasado en el relato, la oposición, la finalidad, el futuro y la probabilidad.	Pruebas de gramática. Redacciones. Pruebas de comprensión escrita. Ejercicios de gramática.	Heteroevaluación	*Unité 5 et 6*

		ESD 12.1 U.6 ESD 13.1 U.6 ESD 14.1 U.4 ESD 15.1 todas ESD 16.1 U. 4,6 ESD 16.2 U.6 ESD 17.1					
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	3%	A16 (unidades 1 a 6) B1 (unidades 1 a 6)		5.2.1 Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad para comunicar y aprender francés con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales en temas relacionados con las profesiones, la ciudad y los viajes, los sentimientos, las sensaciones físicas y las características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet. 5.2.2 Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad para comunicar y aprender francés con el apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales en temas relacionados con la comida y la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energías.	Correcciones de gramática en el cuaderno o en las fichas marcadas por el profesor que deben corregir.	Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 0, 1 et 2* *Unité 3 et 4*

				5.2.3 Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad para comunicar y aprender francés con el apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales en temas relacionados con el deporte y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.	Correcciones de gramática en el cuaderno o en las fichas marcadas por el profesor que deben corregir.	Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 5 et 6*
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	3%	A16 unidades 1,2 B3 unidades 3,4,5,6		5.3.1 Elabora un cuaderno con actividades, ejercicios, resúmenes de gramática y vocabulario registrando y analizando sus progresos y dificultades de aprendizaje del francés a través de estrategias para superar dichas dificultades y consolidar el aprendizaje relacionado con los contenidos trabajados en la primera evaluación.	Corregir errores subrayados por el profesor en el cuaderno. Portfolio	Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 0, 1 et 2*
				5.3.2 Elabora un cuaderno con actividades, ejercicios, resúmenes de gramática y vocabulario registrando y analizando sus progresos y dificultades de aprendizaje del francés a través de estrategias para superar dichas dificultades y consolidar el aprendizaje relacionado con los contenidos trabajados en la segunda evaluación.	Corregir errores subrayados por el profesor en el cuaderno. Portfolio	Heteroevaluación Autoevaluación	*Unité 3 et 4*
				5.3.3 Elabora un cuaderno con actividades, ejercicios, resúmenes de gramática y vocabulario registrando y			*Unité 5 et 6*

				analizando sus progresos y dificultades de aprendizaje del francés a través de estrategias para superar dichas dificultades y consolidar el aprendizaje relacionado con los contenidos trabajados en la tercera evaluación.			
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	C1 (unidades 1 a 6) C2 (unidades 1 a 6)		6.1.1 Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales rechazando actitudes discriminatorias en comunicaciones sobre las profesiones, los sentimientos, las sensaciones físicas y las características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.	Redacción Debate Pruebas expresión escrita Diálogos	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 0, 1 et 2*
				6.1.2 Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales rechazando actitudes discriminatorias en comunicaciones sobre la comida y la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energía.	Redacción Debate Pruebas expresión escrita Diálogos	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*Unité 3 et 4*
				6.1.3 Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales rechazando actitudes discriminatorias en comunicaciones sobre el deporte y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.			*Unité 5 et 6*

6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	C3 (unidades 1 a 6) C6 (unidades 1 a 6)		6.2.1 Se adecúa a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de los países francófonos para favorecer el desarrollo de una cultura compartida fundada en valores democráticos en torno a las profesiones, la ciudad y los viajes, los sentimientos, las sensaciones físicas y las características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.	Redacción Debate Pruebas escrita Diálogos	expresión	Heteroevaluación	*Unité 0, 1 et 2*
				6.2.2 Se adecúa a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística de los países francófonos para favorecer el desarrollo de una cultura compartida fundada en valores democráticos en torno a la comida y la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energía.	Redacción Debate Pruebas escrita Diálogos	expresión	Heteroevaluación	*Unité 3 et 4*
				6.2.3 Se adecúa a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística de los países francófonos para favorecer el desarrollo de una cultura compartida fundada en los valores democráticos en torno a los deportes y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.				*Unité 5 et 6*
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y	3%	C4 (unidades 1 a 6)		6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria,				*Unité 0, 1 et 2*

respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		C5 (unidades 1 a 6)		cultural y artística en torno a las profesiones, la ciudad y los viajes, los sentimientos, las sensaciones físicas y las características morales de las personas, la solidaridad, la informática e internet.			
				6.3.2 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística en torno a la comida y la restauración, los gestos ecológicos y los tipos de energía.	Observación Redacciones	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*Unité 3 et 4*
				6.3.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística en torno a los deportes y sus beneficios, las actividades culturales y el entretenimiento.			*Unité 5 et 6*

1ª EVALUACIÓN

2ª EVALUACIÓN

3ª EVALUACIÓN

ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO

A. Comunicación.

A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

A.4. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

A.7. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.

A.8. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

A.9. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.10. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.11. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.12. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

A.13. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.

A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.15. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

A.16. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.17. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

IES ISABEL DE CASTILLA

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 4º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
   - ESD 1.1. Fórmulas y saludos.
   - ESD 1.2. Verbo *s´appeler*.
   - ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
   - ESD 2.1. *Être* y *avoir*, *présent de l´indicatif* (tres conjugaciones).
   - ESD 2.2. Pronombres personales, determinantes y pronombres posesivos.
   - ESD 2.3. Pronombre relativo *dont* y relativos compuestos.
   - ESD 2.4. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.
   - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y superlativos

4. Situar eventos en el tiempo.
   - ESD 4.1. *Présent, passé composé, futur, imparfait* y *conditionnel*.
   - ESD 4.2. Adverbios y expresiones de tiempo, divisiones.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
   - ESD 5.1. Preposiciones y adverbios de lugar.
   - ESD 5.2. Pronombre *y*.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
   - ESD 6.1. Pronombres *en* e *y*.
   - ESD 6.2. Pronombres interrogativos.
   - ESD 6.3. Adverbios de frecuencia.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
   - ESD 7.1. *Impératif*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
   - ESD 8.1. Frase negativa *ne… rien, ne… aucun*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
   - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.
   - ESD 9.2. *J´aimerais*.
   - ESD 9.3. La cantidad, los partitivos.
   - ESD 9.4. Adverbios de cantidad.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
    - ESD 10.1. *Présent de l´indicatif, présent progresssif*.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
    - ESD 11.1. *Passé composé, futur, imparfait*. Alternancia *passé composé/imparfait*.
    - ESD 11.2. Adverbios y locuciones (*tout à l´heure, déjà*).

12. Expresar sucesos futuros.
    - ESD 12.1. *Futur*.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
    - ESD 13.1. *Futur*.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
    - ESD 14.1. *Il est probable, Il est possible, il faut, il est interdit*.

15. Expresar argumentaciones sencillas.
    - ESD 15.1. Conectores para organizar el discurso: *cependant, par contre*.

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
    ESD 16.1. Frases condicionales básicas.
    ESD 16.2. Adverbios de posibilidad: *peut-être*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.
    ESD 17.1. *Je doute, je ne suis pas certain*.

18. Expresar certeza, deducción.
    ESD 18.1. *Je suis sûr, je vous assure*.

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

    ESD 19.1. Discurso indirecto e interrogación indirecta con verbo introductor en presente.
    ESD 19.2. Pour finir, en conclusión

IES ISABEL DE CASTILLA

CONTENIDOS TRANSVERSALES 4º ESO	U0	U1	U2	U3	U4	U5	U6
La comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x
La expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x
La comunicaciónaudiovisual	x	x	x	x	x	x	x
La competencia digital		x	x	x	x	x	x
El emprendimento social y empresarial			x	x	x		
El fomento del espíritucrítico y científco		x	x	x	x	x	x
La educación emocional y en valores	x	x		x		x	x
La igualdad de género	x	x		x	x	x	x
La creatividad			x		x	x	x
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y uso ético y responsible	x	x	x	x	x	x	x
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	x	x		x	x	x	
La educación para la salud	x	x		x	x	x	
La formación estética	x				x		x
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable		x		x	x		x
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x	x	x

4º ESO				Nombre:
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**INDICADORES DE LOGRO**	**PORCENTAJE**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**	
CE 1 (25%)	1.1.	(20%)	Comprensión escrita Comprensión oral	
	1.2.	(3%)	Comprensión escrita Comprensión oral	
	1.3.	(2%)		
CE 2 (24%)	2.1.	(8%)	Expresión oral	
	2.2.	(10%)	Expresión escrita	
	2.3.	(3%)	Expresión escrita. Cuaderno. Corrección errores.	
	2.4.	(3%)	Cuaderno, diálogos, participación en clase, exposiciones, observación	
CE 3 (12%)	3.1.	(2%)	Participación oral en clase, preguntas.	
	3.2	(2%)	Participación en clase oral	
	3.3	(2%)	Participación en clase, preguntas.	
	3.4.	(6%)	Proyecto	
CE 4 (9%)	4.1.	(3%)	Cuaderno, observación, pedir aclaraciones, definir palabras.	
	4.2.	(2%)	Resúmenes, esquemas	
	4.3	(2%)	Resúmenes, esquemas	
	4.4	2%	Resúmenes de textos. Esquemas con las principales ideas de una C.O/ C.E./E.O	
CE 5 (21 %)	5.1.	(15%)	Gramática	
	5.2.	(3%)	Correcciones de gramática cuaderno, redacciones.	
	5.3.	(3%)	Portfolio, cuaderno, diario. Corrección cuaderno autoevaluación.	
CE 6 (9%)	6.1	(3%)	Respeto (redacciones, oral, clase)	
	6.2	(3%)	Interés por aprender lengua y cultura	
	6.3	(3%)	Estrategias para explicar diversidad. Observación, redacciones	

AUTOEVALUACIÓN ALUMNADO		
Indicadores	**Valoración(1-3)**	**Propuestas de mejora**
Valora de 1 a 3 los siguientes aspectos, siendo 1, no estoy de acuerdo y 3, estoy deacuerdo.		
Participo activamente en mi aprendizaje		
Se ha respetado mi ritmo de aprendizaje.		
He trabajado de manera individual, enparejas y en grupo.		
He utilizado el francés para comunicarme en el aula.		
Los materiales y recursos utilizados han sido variados.		
Los materiales hansido interesantes y motivadores.		
Se ha fomentado la igualdad entre hombrey mujeres.		
Se ha fomentado el respeto y el trabajocolaborativo.		
Se ha fomentado el respeto a otras culturas.		
He utilizado las TIC en diversos momentosy con diversas finalidades.		
Las actividades complementarias		
Los proyectos realizados me han parecidointeresantes y motivadores.		
La evaluación ha incluido		
He llevado a cabo una autoevaluación demis aprendizajes.		
He llevado a cabo una coevaluación de losaprendizajes.		
Se han atendido las diferenciasindividuales si ha sido necesario.		
He participado en la evaluación de la práctica docente.		

RÚBRICA CUADERNO

Criterios evaluación 2.2- 2.4- 4.1-4.2-4.3 5.2-5.3

RÚBRICA CUADERNO	MUY SATISFACTORIO 2 puntos	SATISFACTORIO 1,5 puntos	POCO SATISFACTORIO 1 punto	INSATISFACTORIO 0'5 puntos
PRESENTACIÓN	Presentación muy correcta: el cuaderno está impecable y conbuena caligrafía	Presentación correcta: el cuaderno está limpio, pero a veces cuesta entender la letra.	La presentaciónno es correcta en cuanto a limpieza y claridad.	El cuaderno presenta tachones y una letra ilegible.
ORGANIZACIÓN	La información está organizada: pone la fecha, copia los enunciados, separa las unidades, pone títulos a las explicaciones gramaticales,	Casi siempre hay orden enla información: falta alguna fecha, títuloso enunciadosde ejercicios.	En ocasiones hay orden en la información: pone alguna fecha, títulos o enunciados.	El cuaderno está totalmente desordenado y faltan las fechas, títulos y enunciados. Hay notas de otras asignaturas.
CONTENIDO	El cuaderno presenta todoel contenido aprendido en clase, así como todas las actividades realizadas en clase y en casa.	El cuaderno presenta casi todo el contenido aprendido en clase, así como todas las actividades realizadas en clase y en casa.	En el cuaderno falta mucha información del contenido aprendido en clase, así comode las actividades realizadas en clase y en casa.	En el cuaderno haymuy poca información del contenido tratado en clase, así como de las actividades realizadas en clase y en casa.
CORRECCIÓN	Los ejercicios están corregidos.	Algunos ejercicios no están corregidos.	Muchos ejercicios no están corregidos.	Los ejercicios no están corregidos.
ORTOGRAFÍA	No presenta faltas de ortografía.	Apenas tiene faltas de ortografía.	Presenta algunas faltas de ortografía.	Presenta muchas faltas de ortografía.

RÚBRICA REDACCIONES

Criterios de evaluación 2.2- 2.4- 4.1- 4.2

	ESCALA DE BAREMACIÓN			
PUNTUACIÓN	**0 -0.5**	**0,5 -1**	**1 -1,5**	**0,5 -2**
PRESENTACIÓN	La letra está ilegible. El texto presenta tachones,no respeta los márgenes y /o estáarrugado.	El texto se lee con cierta dificultad, presenta algunas correcciones y/o no siempre respeta los márgenes.	El texto se lee con cierta dificultad, presenta algunas La letra es clara y legible, aunque presenta algunas correcciones.	El texto tiene buena presentación en cuanto a limpieza y caligrafía.
ORTOGRAFÍA	El texto presenta más de diez faltas de ortografía.	El texto presenta entre cinco y diez faltas de ortografía.	El texto presenta un máximo de cinco faltas de ortografía.	El texto no presenta ninguna falta de ortografía.
ESTRUCTURA / ORGANIZACIÓN	El texto no se estructura en párrafos ni presenta conectores.	El texto no se estructura en párrafos, pero se usan algunos conectores para enlazar las ideas	El texto está dividido en algunos párrafos y se utilizan algunos conectores.	El texto está dividido en párrafosy se utilizan adecuadamente los conectores para enlazar y secuenciar las distintas ideas.
REDACCIÓN / USO DEL LEBGUAJE	El texto presenta incorrecciones gramaticales y no se usa un léxico apropiado ni variado.	No se cometen incorrecciones gramaticales pero la sintaxis es sencilla yel léxico poco variado. .	No se comenten incorrecciones gramaticales y se usan oraciones variadas y complejas pero el léxico no es adecuado ni variado.	El texto respeta todas las reglas gramaticales y utiliza un léxico variado y apropiado.
CONTENIDO	Demuestra poco conocimiento del tema trabajado y/o el contenido no es concreto.	Demuestra un conocimiento parcial del tema trabajado y en ocasiones se sale del tema.	Demuestra un buen conocimiento del tema trabajado, aunque le faltan algunos datos.	Demuestra mucho conocimiento del tema trabajado (detalles, ejemplos…) y se ciñe al tema pedido.

RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL

Criterio evaluación 2.1-3.1

EXPRESIÓN ORAL	MUY BIEN 1punto	BIEN 0,75 punto	CORRECTO 0,5 punto	MEJORABLE 0,25 punto
HACE UNA BREVE PRESENTACIÓN 10%	Presenta perfectamente eltema	Presenta el tema con la mayor parte de la información	Hace una escueta presentación	No presenta el tema
EXPOSICION ESTRUCTURADA 10%	Organiza la exposición secuencialmente. Muestra primero los aspectos centrales y luego los secundarios	Organiza la exposición secuencialmente. Distingue parcialmente los aspectos centralesde los secundarios	Organiza la exposición, pero no correctamente.No distingue los aspectos centralesde los secundarios	No organiza la exposición. No distingue aspectos centrales ni secundarios
ACTITUD 10%	Volumen, entonación y contacto con el auditorio notables	Volumen, entonación contacto con el auditorio correctos	Volumen, entonación y contacto con el auditorio deficientes	Volumen, entonación y contacto con el auditorio inadecuados
FLUIDEZ 10%	El discurso no presenta pausas. El locutor muestra seguridad	El discurso presenta alguna pausa y alguna duda por parte del locutor	El discurso presenta muchas pausas y dudas	Las pausas y las dudas impiden una correcta comprensión
CONTENIDO 20%	Toca todos los puntos del tema tratado, con un vocabulario amplio	Toca todos los temas del tema tratado, con un vocabulario restringido	Toca algunos puntos del tema, con un vocabulario restringido	No toca la mayoría de los puntos del tema y el vocabulario es pobre
CORRECCIÓN GRAMATICAL 20%	Utiliza muy correctamente las estructuras gramaticales, tiempos verbales, conectores,	Utiliza correctamente las estructuras gramaticales, tiemposverbales, conectores,aunque comete algunos errores	Comete algunos errores gramaticales, en tiempos verbales y en conectores	Comete muchos errores gramaticales, en tiempos verbales y en conectores
VOCABULAIRE 10%	Emplea siempreel vocabulario adecuado	Emplea la mayor parte del tiempo el vocabulario adecuado	Emplea a vecesel vocabulario adecuado	No emplea el vocabulario adecuado
PRONUNCIACIÓN 10%	Su pronunciación es buena	Su pronunciación es correcta	Su pronunciación no es correcta, pero es comprensible	Su pronunciación dificulta la comprensión

RUBRIQUE EXPRESSION ÉCRITE

Criterios evaluación 2.2- 3.4

	Très bien	Bien	Suffisant	Insuffisant	Faible	Nul
Cohérence (2) Le contenu répond aux exigences Demandées (Forum). L'ordre des informations est logique.	En plus (2)	Très adéquat (1,5)	En partie (1)	Partial (0,75)	Très incomplet (0,5)	Hors sujet (0)
Forme du texte (2) Paragraphes : Intro/ Développement/ Conclusion	Très bien définis (2)	Pas tous bien développés (1,5)	Un seul paragraphe bien développé (1)	Texte d'un seul paragraphe (0,5)		
Cohésion (2) Choix des connecteurs	Variés Bien utilisés De niveau Bon nº (2)	Variés Courants Nécessaires (1,5)	Répétés Nécessaires (1)	Peu de connecteurs, simples/ répétés (0,5)		« et » le plus utilisé (0)
Vocabulaire (1) Propre au sujet, spécifique Le registre de langue est homogène	Richesse et pertinence de mots utilisés (1)		Surtout des mots courants, parfois un mot spécifique (0,5)	Presque aucun mot spécifique, erreurs dans les mots courants, mal usage des mots (0)		
Grammaire (2) Phrases bien construites et enchaînées (syntaxe), bon choix des temps verbaux, accords réalisés	Phrases bien structurées, avec un certain degré de difficulté. Temps verbaux adéquats (2)	Quelques erreurs pas significatives (1,5)	Des erreurs significatives (1)	Beaucoup d'erreurs (0,5)		Trop (0)
Ponctuation et orthographe (0,5)	Bonnes utilisations des signes de ponctuation, des majuscules (0,5)			Quelques erreurs de ponctuation/ majuscules (0,25)		Aucun signe (0)
Présentation et Lisibilité (0,5)	Travail clair, bonne calligraphie, espaces adéquats.(0,5)			Pas clair, mauvaise calligraphie, rayures. Travail pas soigné. (0)		

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Ver tablas adjuntas	Encuesta realizada	Al finalizar cada una de las evaluaciones	Jefe de Departamento
	"	Siempre que se noten deficiencias o carencias y sea necesario hacerlo.	Profesores
	"	Al final de curso	Alumnado

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE					
ELEMENTOS A EVALUAR	**INDICADORES DE LOGRO**			**Resultado (1 al 10)**	**Observaciones**
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido		
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.		
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.		
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.		
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.		

INDICADORES DE LOGRO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1	**NUNCA**	**MALA**
2	**A VECES**	**REGULAR**
3	**CASI SIEMPRE**	**BUENA**
4	**SIEMPRE**	**MUY BUENA**

En el caso de que no proceda, se señala marcará **NP (NO PROCEDE)**.

A. LA PLANIFICACIÓN	**VALORACIÓN**	**OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA**
1. Valoración del desarrollo de la Programación.		

B. EL DESARROLLO	**VALORACIÓN**	**OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA**
3. Hago una introducción al comienzo de la unidad didáctica relacionándolo con sus conocimientos previos y explicando su finalidad.		
4. Durante el desarrollo de las clases existe un equilibrio apropiado entre el tiempo de exposición y el destinado a que los alumnos trabajen en clase.		
5. Pongo ejemplos sobre la aplicación práctica de los contenidos que se están trabajando.		
6. Las actividades realizadas en clase aseguran la asimilación de los contenidos básicos.		
7. Propongo actividades de profundización relacionadas con los contenidos que se están trabajando.		
8. Propongo actividades de refuerzo para los que no se han alcanzado suficientemente.		
9. Motivo a mis alumnos para estimular el aprendizaje de la materia.		
10. Considero que en el aula se genera un clima que permite a los alumnos preguntar sus dudas con confianza.		
11. Realizo actividades complementarias que mejoran el aprendizaje de los alumnos.		
12.Participo en Programas o Proyectos educativos complementarios que mejoran el aprendizaje de los alumnos.		
13. Pongo en común con mis compañeros de departamento, u otros profesores, las dificultades o los logros conseguidos con el grupo de alumnos.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

FRANCÉS DE 1º BACHILLERATO DIURNO

IES Isabel de Castilla (Ávila)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS DE 1º BACHILLERATO

a) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera II Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

Por otro lado, son también referente fundamental de nuestro trabajo las consideraciones del Consejo de Europa sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras y el Marco Común de Referencia para la Enseñanza de las Lenguas extranjeras.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lenguaevita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar lasdiferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber(científicoo humanístico).

La materia Segunda Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a travésde la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdadde derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Segunda Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Segunda Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollocultural y social.

B) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera II Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2,CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producció engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluiren esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógicay expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formatomultimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.)y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionandode manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación,así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temasde relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategiasde cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor comoclarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato, lamediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos quesurgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntosde relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas yvariedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculadoscon el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamentela diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partirde la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artísticade la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural,y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadaníacomprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3,CCE

Segunda Lengua Extranjera MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.							
CE 6	CE 5	CE 4	CE 3	CE 2	CE1		
	1					CCL1	Competencia en Comunicación Lingüística
					1	CCL2	
	1				1	CCL3	
1					1	CCL4	
1		1	1	1		CCL5	
		1	1	1	1	CP1	CompetenciaPlurilingüe
	1	1	1	1	1	CP2	
1	1	1				CP3	
	1	1	1	1	1	STEM 1	Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnologíae Ingeniería
						STEM 2	
						STEM 3	
						STEM 4	
						STEM 5	
				1	1	CD 1	CompetenciaDigital
				1		CD 2	
	1	1	1	1	1	CD 3	
				1		CD 4	
						CD 5	
	1			1	1	CPSAA 1.1	Competencia Personal, Social yde Aprender a Aprender
						CPSAA 1.2	
						CPSAA 2	
1		1	1			CPSAA 3.1	
		1				CPSAA 3.2	

IES ISABEL DE CASTILLA

	1			1	1	CPSAA 4	
						CPSAA 5	
						CC 1	CompetenciaCiudadana
						CC 2	
1			1	1		CC 3	
		1				CC 4	
				1		CE 1	Competencia Emprendedora
						CE 2	
		1		1		CE 3	
1		1				CCEC 1	Competencia en Conciencia y Expresión Cultural
						CCEC2	
				1		CCEC3.1	
				1		CCEC 3.2	
						CCEC 4.1	
				1		CCEC 4.2	
6	8	12	8	17	10		Vinculaciones Decreto Currículo

MAPA DE RELACIONES CRITERIALES

1º BACH

			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social yde Aprender a Aprender							Competencia Ciudadana				Comp. Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales						Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2	CCEC 4.1	CCEC 4.2	
Segunda Lengua Extranjera	C . Esp.1	CE 1.1		1		1										1		1																						4
		CE 1.2		1	1	1		1	1																															5
		CE 1.3		1				1	1		1										1					1															6
	C. Esp.2	CE 2.1	1					1	1		1							1	1		1								1				1			1	1				11
		CE 2.2	1				1	1	1		1						1	1											1		1		1			1	1		1		13
		CE 2.3	1				1	1	1		1						1	1							1				1		1		1			1	1		1		14
		CE 2.4	1					1								1	1	1							1				1							1	1				9
	C. Esp.3	CE 3.1	1				1	1			1							1						1					1												7
		CE 3.2	1				1		1		1							1						1					1												7
	C. Esp.4	CE 4.1	1				1	1		1	1													1	1					1				1	1						10
		CE 4.2	1				1	1	1		1							1							1					1				1							9
	C. Esp.5	CE 5.1			1					1								1							1																4
		CE 5.2	1						1		1							1			1																				5
		CE 5.3																1			1				1																3
	C. Esp.6	CE 6.1				1	1			1														1					1						1				6	
		CE6.2				1	1			1														1					1						1						6
		CE 6.3				1	1			1														1					1						1						6
		CE 6.4				1				1																									1						3

IES ISABEL DE CASTILLA

c) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Estas orientaciones se concretan para la materia Segunda Lengua Extranjera a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A.

En la materia Segunda Lengua Extranjera el *proceso de aprendizaje se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado*. Será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos comunicativos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidas las relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. Por tanto, desde esta área se utilizarán principalmente técnicas que impliquen situaciones comunicativas, como técnicas del diálogo, de ladiscusión, de investigación o de representación de roles.

Por otro lado, será fundamental exponer al alumnado a la Segunda Lengua Extranjera, de manera que los actos comunicativos que se desarrollen en el aula se realicen utilizando la lengua extranjera y el profesorado proporcione modelos variados y reales de habla de la lengua extranjera de la materia.

Los *recursos y materiales didácticos serán motivadores, significativos, variados y accesibles* tanto en el contenido como en el soporte, y se seleccionarán teniendo en cuenta las necesidades del alumnado, de manera que faciliten abordar diversos temas o centros de interés con diferentes niveles de profundización. En la materia Segunda Lengua Extranjera se utilizarán *recursos diversos y variados, auditivos, gráficos, visuales, audiovisuales, impresos, digitales, etc.* En este sentido, cobra especial relevancia el uso didáctico de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, se utilizarán materiales didácticos tales como manipulables o reales. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua

Por otro lado, en la Segunda Lengua Extranjera se trabajará a través de textos sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los agrupamientos serán flexibles, dinámicos y variados dependiendo de las tareas que se vayan a desarrollar: individuales, ya que refuerzan el trabajo autónomo; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitan el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentan el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, fomentando el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La distribución del espacio será flexible, usándolo en función y al servicio de las diferentes tareas y actividades a desarrollar. Además, los espacios deberán ser diversos yenriquecedores y deberán favorecer la confianza personal y el aprendizaje de la segunda lengua extranjera por parte del alumnado. Por otra parte, los tiempos deben respetar la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

En base a todo lo expuesto y para atender a todo el alumnado será fundamental el uso de métodos variados, que se ajusten a la realidad de cada aula y las necesidades de cada grupo de alumnos y favorezcan la personalización del aprendizaje. Las metodologías activas facilitarán la adquisición de la segunda lengua extranjera y el desarrollo de las destrezas comunicativas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje, facilitando su participación e implicación y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo; se utilizarán canciones, para acercarse a la diversidad cultural de países de habla de la lengua extranjera de la materia y para familiarizarse con sonidos propios de la lengua, y obras literarias que despierten la curiosidad y motivación del alumno; se realizarán dramatizaciones que impliquen al alumnado en diferentes situaciones comunicativas e investigaciones sobre temas de interés y de actualidad que favorezcan, por un lado la construcción del conocimiento, y por otro lado, la utilización de la segunda lengua extranjera.

Además, el enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

D) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN. DIURNO

1º BACHILLERATO

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 0: …… Rendez-vous* *SA 1: …… Jeune gourmet*	*10 sesiones por unidad(20)* *(1ª evaluación)*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 2: …… En vogue* *SA 3 ……Toi, moi et les autres.*	*10 sesiones por unidad(20)* *(2ª evaluación)*
TERCER TRIMESTRE	*SA 4: ……ici et ailleurs.*	*15 sesiones* *(3ª evaluación)*

CONTENIDOS UNITÉ 0	CONTENIDOS UNITÉ 1	CONTENIDOS UNITÉ 2	CONTENIDOS UNITÉ 3
1 Estrategias	**1 Estrategias**	**1 Estrategias**	**1 Estrategias**
• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	**2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**	**2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**	**2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**
• Las relaciones interpersonales. • El sistema educativo francés. • Los viajes de estudios	• La alimentación sana y equilibrada. • Los horarios y el ritmo de vida en Francia. • La cocina francesa.	• Aproximación al mundo del dinero. • Consumo responsable. • Gestión de su propio dinero. • El comercio electrónico.	• Valoración en su justa medida la imagen exterior / interior de las personas. • Confianza en sí mismo/a y en sus posibilidades. • El bienestar físico y mental. • La amistad.
3 Funciones comunicativas	**3 Funciones comunicativas**	**3 Funciones comunicativas**	**3 Funciones comunicativas**
• Describir una foto o dibujo • Dar una opinión personal • Expresar acuerdo / desacuerdo • Hablar del instituto • Formular preguntas • Describir físicamente a personas • Describir la personalidad de alguien	• Decir que vamos a un comercio • Expresar una obligación • Decir la hora • Desenvolverse en un comercio • Dar consejos • Expresar satisfacción • Pedir comida en un restaurante • Expresar descontento • Expresar frecuencia temporal • Expresar finalidad	• Hacer compras en una tienda de ropa • Expresar apreciaciones sobre la ropa • Dar consejos sobre la vestimenta • Expresar entusiasmo • Expresar un juicio subjetivo • Expresar una opinión • Expresar desacuerdo	• Describir el carácter de una persona • Hablar de sí mismo y de sus sentimientos • Hablar de la estima de sí mismo/a • Pedir la opinión • Dar su opinión • Solicitar noticias de alguien • Dar noticias de alguien

IES ISABEL DE CASTILLA

4 Aspectos gramaticales	4 Aspectos gramaticales	4 Aspectos gramaticales	4 Aspectos gramaticales
• La interrogación • Las preposiciones delante de los nombres de lugares • Los adjetivos (concordancia de género) • El presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional y el imperfecto.	• Los artículos partitivos • El complemento circunstancial de lugar • El complemento de objeto indirecto. • El pronombre adverbial en como complemento de objeto directo • Los pronombres relativos *qui / que* • Los adverbios de cantidad • Los adverbios en *–ment* • El imperativo	• Los adjetivos de color (género y número) • Los pronombres COD: *la, le, les, l'.* • La restricción: *ne…que = seulement*. • Los pronombres COI: *lui, leur*. • La finalidad: *pour / afin de* + infinitivo. *Pour / afin que* + subjuntivo. • La concesión: *Bien que* + subjuntivo; *même si* + indicativo; *malgré* + nombre; *cependant, pourtant, toutefois, mais* • El pasado reciente: *venir de* + infinitivo. • El futuro simple verbos regulares e irregulares. • El subjuntivo presente.	• Los presentativos: *c'est + déterminant, nom propre*, *Monsieur*, *Madame*. *Il est + adjectif, nom de profession.* • La comparación proporcional. • Los presentativos *voici / voilà*. • Contar hechos en pasado: oposición imperfecto / *passé composé*. • El gerundio: preposición *en* + participio presente. • La comparación • El imperfecto. Raíz de la primera persona del plural del presente, seguida de las terminaciones: *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.* • El *passé composé*. • Los verbos del segundo grupo: *grossir, maigrir, vieillir, subir, finir*. Raíz + terminaciones *–is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.*
5 Léxico común	**5 Léxico común**	**5 Léxico común**	**5 Léxico común**
• El instituto • Los medios de transporte • Los países • Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter)	• Los comercios • Los alimentos • Las cantidades definidas	• La ropa • Los accesorios • Los colores • Los lugares de compra • El dinero • El banco	• Caracterización psicológica y física • Cambios físicos • La amistad • Etapas / estados de la persona
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones	**6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones**	**6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones**	**6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones**
• La entonación en la frase interrogativa.	• Los sonidos [g] y [k] • La expresión de la satisfacción • La expresión del descontento	• La expresión del entusiasmo	• Las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p

CONTENIDOS UNITÉ 4
1 Estrategias
• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
• Los viajes. • Diferentes tipos de turismo. • La cortesía.
3 Funciones comunicativas
• Relatar un viaje en pasado • Realizar una reserva de una estancia telefónicamente • Hablar de los habitantes de un país • Hablar de un país
4 Aspectos gramaticales
• Las preposiciones delante de los nombres de lugar • La expresión del tiempo. La anterioridad, la posterioridad y la duración • El superlativo relativo y superlativos irregulares

• El superlativo absoluto. • El pronombre relativo *dont*: • Expresión de la duración absoluta. • Expresión del punto de partida de una acción. • Expresión de la duración relativa. • El pronombre relativo *où*. • El pluscuamperfecto.
5 Léxico común
• Actividades • Países de la Unión Europea • Las nacionalidades • Los medios de transporte • Adjetivos para la descripción de lugares • Fórmulas de cortesía y de saludos • Los preparativos de un viaje
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones
• El ritmo

E) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
Libro de texto	***Oxford***		
	Mot de passe II (alumnos del diurno)	***2010***	***978-84-673-5178-1***

	Materiales	***Recursos***
Impresos	Fotocopias ejercicios, comprensiones orales y escritas, letras de canciones, explicaciones de teoría, juegos…	
Digitales e informáticos	Presentaciones digitales preparadas por el profesor en Power Point, Canva, TEAMS Microsoft Office y páginas web.	Páginas web donde practicar diferentes tipos de ejercicios gramaticales, con teoría y explicaciones, reportajes sobre temas actuales para practicar la comprensión oral… You tube vídeos Páginas web como: www.langagesonline.education.gov.vic www.lexiquefle.free.fr www.lepointdufle.net. podscastfrançaisfacile, lecoindecervanties. ***(Todo ello será colgado en las aulas de Teams)***
Medios audiovisuales y multimedia	Comprensiones orales de vídeos de diversas plataformas online y Youtube. Vídeos de otras editoriales adaptados a su nivel. Anuncios, canciones.	DVDs, CDs Videos en francés con canciones, CDs canciones, películas, étc… de Youtube, libros de texto, eetc.
Manipulativos	Jeux de cartes, jeux de société	Juegos de mesa

F) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	*Implicaciones de carácter general desde la materia*	*Temporalización* **Todas las SA.**
PLAN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	En francés no tenemos alumnos con adaptaciones específicas. La diversidad en francés se produce por la diferencia de niveles ya que a veces hay alumnos que no han cursado la materia a lo largo de toda la secundaria o incluso desde 2º ESO a 2º Bachillerato. Esto ocurre sobre todo en los alumnos del Nocturno. Tenemos que adaptarnos todos a un nivel al principio e ir superando barreras poco a poco. Todo ello se soluciona dando fotocopias de repaso a los que van peor y mandando tareas o proyectos más difíciles a los que saben más. A través de una variada tipología de actividades se dedicará una atención especial a la diversidad de los alumnos y alumnas, así como a las diversas formas y ritmos de aprendizaje garantizando el derecho de todos los alumnos a disfrutar de unas experiencias educativas consideradas esenciales para su desarrollo y socialización. Además, se propondrán proyectos de carácter optativo, para realizar en grupos, de manera integrada, atendiendo a los diferentes niveles de conocimientos, capacidades e intereses de los alumnos. Es importante también poner cuidado en la presentación de los objetivos concretos de cada actividad con el fin de que el alumno se sienta implicado en el desarrollo y funcionamiento de todo lo referente al aprendizaje del francés. Se fomentará la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior. El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello. Si dispone de una amplia batería de actividades, el profesor puede optar por realizar solo una parte de estas actividades, o todas, o bien proponer a los alumnos, divididos en grupos, aquellas actividades que mejor les correspondan, consiguiendo de este modo que todos puedan participar en función de su nivel y, tal vez lo más importante, que todos obtengan un grado de satisfacción razonable. Y para terminar, el profesor propondrá a los alumnos métodos de estudio para los distintos contenidos, de manera que cada alumno pueda elaborar su propio sistema de aprendizaje.	
PLAN DE LECTURA	La lectura es uno de los pilares base para todo el aprendizaje, por tanto desde el Departamento de francés colaboraremos a mejorarla aunque también sabemos que es lo que menos gusta al alumnado y menos interés les suscita. Por tanto adaptaremos las lecturas a cada nivel y sobre todo a los intereses de los alumnos: canciones, comics, diálogos, obras de teatro, textos de películas y documentos de la vida real con los que tienen que enfrentarse en el día a día(recetas de cocina, cartas de restaurantes, folletos informativos, documentos, fichas de inscripción, etc…) Los alumnos aprenderán a leer en francés a través de la lectura de pequeños diálogos que luego representarán .También leerán textos de diferentes aspectos de la cultura francesa. La lectura en estos dos años puede servir para atender a la diversidad pues los alumnos que saben más se les puede recomendar la lectura de algún libro para que avancen más. Se leerá en clase pequeñas obras de teatro que quizá se representen, libros	

	de lectura adaptados a cada nivel . Para subir nota se les recomendará algún libro de la biblioteca adaptado a su nivel y se les preguntar sobre él en el examen. Como todos los años vamos a ver una obra de teatro procuramos leer en clase el texto para que así la comprendan mejor.
PLAN DE CONVIVENCIA	Vigilaremos en cada momento la disciplina y el respeto en el aula y fuera de ella, colaborando con el resto del centro en la mejora de la misma y al cumplimiento del RRI.
PLAN TIC	Utilizaremos las plataformas digitales TEAMS, aula virtual, páginas web, etc. Que hemos detallado en la metodología y materiales utilizados.
PLAN DE FOMENTO DE LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	Consideramos que no hay ninguna diferencia entre hombres y mujeres por lo que colaboraremos en crear situaciones de igualdad a través de la lectura, las canciones, documentos y películas que hablen de ellos. Así mismo cada vez que surja una situación propicia se puede hablar de ello utilizando la lengua
PLAN DE ACOGIDA	Colaboraremos con el equipo docente del centro en todo lo posible para la integración de alumnado y profesorado nuevo en el centro. Ayudaremos a crear un clima favorable en el aula, integrando a todo el alumnado nuevo sobre todo a los que llegan a mitad de curso y que incluso no conocen nuestra lengua.
PLAN DE REFUERZO	Como detallamos más a fondo en los anexos, hemos elaborado un plan de refuerzo para los alumnos que necesitan apoyos en nuestra materia, siguiendo para su elaboración el modelo de la Propuesta curricular del centro y lo iremos revisando o aplicando a medida que sea necesario según se vayan detectando las deficiencias. A principio de curso aplicaremos el plan a los alumnos que no hayan conseguido los criterios de calificación o a los alumnos que no hayan cursado la materia de francés todos los cursos. Después se irán revisando dichos planes de refuerzo en cada evaluación tanto para meter a los alumnos en ellos como para sacarlos del plan si han conseguido mejorar. (Ver anexos)
PLAN DE ENRIQUECIMIENTO	A los alumnos con altas capacidades según la propuesta curricular se les aplicará este plan con actividades de profundización y mejora, actividades de diversa índole y con la elaboración de proyectos o colaboraciones con el profesor ayudando a los alumnos que necesiten refuerzo en el aula. (Ver anexos)
PLAN DE RECUPERACIÓN	Como en cursos anteriores todos los alumnos con la materia de Francés pendiente que cursen francés en el curso superior se les hará un seguimiento de refuerzo en el aula con trabajo suplementario vigilado y ampliado en Teams. (Detallamos todo en los anexos finales). Así mismo se les dará trabajo a los alumnos que ya no cursan francés y alos que se les mantendrá atendidos por Teams y en los recreos. (Detallamos todo en los anexos)

ANEXO VII

PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO FRANCÉS

PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO	**MATERIA: FRANCÉS**
ALUMNO/A:	

ALUMNOS CON DEFICIENCIAS EN FRANCÉS

En este plan refuerzo se han metido alumnos repetidores con la materia suspensa el curso anterior y alumnos con deficiencias en francés detectadas en los primeros días de curso y una vez realizadas las evaluaciones iniciales o de diagnóstico. Se han hecho **grupos de Teams de refuerzo** de cada nivel de francés. A medida que vayan mejorando y obteniendo los resultados favorables se les irá sacando.

También se irá *modificando el listado* con alumnos que necesiten reforzar algunas capacidades o contenidos a medida que avance el curso y vayan obteniendo resultados negativos. No es un listado inamovible, al contrario, es completamente dinámico.

Unidad por unidad, una vez terminada, se les dará unas hojas de actividades para reforzar lo estudiado en clase y que deberán entregar antes de la realización de las pruebas de evaluación.

Se colgará en Teams actividades de profundización y de refuerzo para los alumnos que puedan necesitarlas tanto porque necesitan mejorar alguna parte de la materia como para reforzar y ampliar los conocimientos adquiridos. También se les dará enlaces de internet con el mismo fin así como los audios del libro estudiados en clase para repasar más en casa.

Si hace falta, puntualmente, se utilizarán los recreos o alguna hora por la tarde (a criterio del profesor correspondiente de cada curso) para repasar, reforzar o profundizar con algún alumno/a que lo necesite para recuperar algunos contenidos.

El profesor que les da clase este curso es el responsable de su seguimiento.

Las actividades de refuerzo deben irlas haciendo **unidad por unidad y entregándolas antes de los exámenes** para poder ver si la recuperación será efectiva o no y si hay que seguir reforzando.

Se atenderá a este alumnado en clase, en los recreos o por Teams cuando lo necesiten.

G/ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 1º BACHILLERATO

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
TEATRO: "Le rêve de la famille Bélier"	Obra de teatro con actores franceses en la que hay interacción con los alumnos durante y después de la misma. También se realizan actividades sobre la obra propuestas por la compañía de teatro tanto oral como escrita antes y después de la obra.	En el teatro Santo Tomás. Día 6 de marzo de 2026 a las 9h45, con una duración aproximada de 1h30 a 2 horas.
Rallie Muraille d'Avila	Juego de preguntas en francés sobre monumentos de Ávila. Es un recorrido por San Vicente, Palacio de los Águila, Muralla, Plaza Santa Teresa, Paseo del Rastro, Iglesia de Santa Teresa, Plaza del Chico, Plaza de la Fruta. En dicho recorrido tienen que ir resolviendo preguntas en parejas o grupos dependiendo del número de alumnos.	2 a 3 horas durante la semana cultural
TRIVIAL	Cuestiones sobre diversos temas de la cultura en general	1 horas en la semana cultural

H/ ATENCIÓN A LASDIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La diversidad en francés se produce por la diferencia de niveles ya que a veces hay alumnos que no han cursado la materia a lo largo de toda la secundaria o incluso desde 2º ESO a 2º Bachillerato. Esto ocurre sobre todo en los alumnos del Nocturno. Tenemos que adaptarnos todos a un nivel al principio e ir superando barreras poco a poco.

Todo ello se soluciona dando fotocopias de repaso a los que van peor y mandando tareas o proyectos más difíciles a los que saben más.

A través de una variada tipología de actividades se dedicará una atención especial a la diversidad de los alumnos y alumnas, así como a las diversas formas y ritmos de aprendizaje garantizando el derecho de todos los alumnos a disfrutar de unas experiencias educativas consideradas esenciales para su desarrollo y socialización.

Además, se propondrán proyectos de carácter optativo, para realizar en grupos, de manera integrada, atendiendo a los diferentes niveles de conocimientos, capacidades e intereses de los alumnos.

Es importante también poner cuidado en la presentación de los objetivos concretos de cada actividad con el fin de que el alumno se sienta implicado en el desarrollo y funcionamiento de todo lo referente al aprendizaje del francés.

Se fomentará la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior.

El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello.

Si dispone de una amplia batería de actividades, el profesor puede optar por realizar solo una parte de estas actividades, o todas, o bien proponer a los alumnos, divididos en grupos, aquellas actividades que mejor les correspondan, consiguiendo de este modo que todos puedan participar en función de su nivel y, tal vez lo más importante, que todos obtengan un grado de satisfacción razonable.

Y para terminar, el profesor propondrá a los alumnos métodos de estudio para los distintos contenidos, de manera que cada alumno pueda elaborar su propio sistema de aprendizaje.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS de Segunda Lengua Extranjera I Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO DIURNO	***Peso CE***	***Contenidos de materia/ESD***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	20% (10% CO 10% CE)	A4 todas unidades.	(Se aplicarán todos los contenidos transversales para todos los criterios de evaluación en todas las unidades. CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	1.1.1 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos orales de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes *sobre los países, nacionalidades, Europa.*	Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 0*
				1.1.2 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos escritos de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre *los países, nacionalidades, Europa.*	Prueba de comprensión escrita Comprensiones escritas Textos Ebau	Heteroevaluación	*Unité 0*
				1.1.3 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos orales de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes *sobre la comida, los comercios, restaurantes.*	Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 1*
				1.1.4 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos escritos de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre *la comida, los comercios, restaurantes.*	Prueba de comprensión escrita Comprensiones escritas Textos Ebau	Heteroevaluación	*Unité 1*
				1.1.5 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos orales de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre *la ropa, la moda, las compras y el consumo.*	Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 2*
				1.1.6 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos escritos de forma clara y en lenguaje estándar a	Prueba de comprensión escrita Comprensiones	Heteroevaluación	*Unité 2*

				través de diversos soportes sobre *la ropa, la moda, las compras y el consumo.*	escritas Textos Ebau		
				1.1.7 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos orales de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes *sobre los sentimientos de la amistad y el amor, la caracterización física y psíquica de las personas, las etapas de la vida y las situaciones personales y profesionales.*	Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 3*
				1.1.8 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos escritos de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre *los sentimientos de la amistad y el amor, la caracterización física y psíquica de las personas, las etapas de la vida y las situaciones personales y profesionales.*	Prueba de comprensión escrita Comprensiones escritas Textos Ebau	Heteroevaluación	*Unité 3*
				1.1.9 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos orales de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre el turismo, los viajes, los formularios del viaje, el clima, los medios de transporte.	Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 4*
				1.1.10 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos escritos de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre el turismo, los viajes, los formularios del viaje, el clima, los medios de transporte.	Prueba de comprensión escrita Comprensiones escritas Textos Ebau	Heteroevaluación	*Unité 4*

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	4%	A4 todas		1.2.1 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre *los países, nacionalidades, Europa.*	Prueba de comprensión y expresión escrita Comprensiones escritas Redacciones Textos Ebau Preguntas relacionadas con la intención del autor en el texto.	Heteroevaluación	*Unité 0*
				1.2.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre *la comida, los comercios, restaurantes.*	Prueba de comprensión y expresión escrita Comprensiones escritas Redacciones Textos Ebau Preguntas relacionadas con la intención del autor en el texto.	Heteroevaluación	*Unité 1*
				1.2.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre *la ropa, la moda, las compras y el consumo.*	Prueba de comprensión y expresión escrita Comprensiones escritas Redacciones Textos Ebau Preguntas relacionadas con la intención del autor en el texto.	Heteroevaluación	*Unité 2*

IES ISABEL DE CASTILLA

				1.2.4 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre *los sentimientos de la amistad y el amor, la caracterización física y psíquica de las personas, las etapas de la vida y las situaciones personales y profesionales.*	Prueba de comprensión y expresión escrita Comprensiones escritas Redacciones Textos Ebau Preguntas relacionadas con la intención del autor en el texto.	Heteroevaluación	*Unité 3*
				1.2.5 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre *el turismo, los viajes, los formularios del viaje, el clima, los medios de transporte.*	Prueba de comprensión y expresión escrita Comprensiones escritas Redacciones Textos Ebau Preguntas relacionadas con la intención del autor en el texto.	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 4*
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones comunicativas; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	4%	A1 A2 A3		1.3.1 Selecciona conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones organizando y aplicando la información global y específica y distinguiendo las intenciones y opiniones y distinguiendo las diferentes funciones comunicativas, y contrastando la información. *(1ª evaluación)*	Prueba de comprensión escrita Comprensiones escritas Textos Ebau Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales *Darles el título antes de leer el texto y que*	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 0, 1*

				1.3.2 Organiza conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones organizando y aplicando la información global y específica y distinguiendo las intenciones y opiniones y distinguiendo las diferentes funciones comunicativas, y contrastando la información. *(2ª evaluación)*	*digan de qué creen que trata, describir una foto antes de un texto, preguntarle sobre las opinión del autor o su intención…)*	Heteroevaluación Coevaluación	*Unité 2,3*
				1.3.3 Aplica conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones organizando y aplicando la información global y específica y distinguiendo las intenciones y opiniones y distinguiendo las diferentes funciones comunicativas, y contrastando la información. *(3ª evaluación)*	Prueba de comprensión escrita Comprensiones escritas Textos Ebau Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales *Darles el título antes de leer el texto y que digan de qué creen que trata, describir una foto antes de un texto, preguntarle sobre las opinión del autor o su intención…)*	Heteroevaluación	*Unité 4*
2.1 Expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como	10%	A3 A4 A6 A7 A11 A13		2.1.1 Expresa oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre *los países, nacionalidades, Europa* con el fin de describir, narrar, argumentar e	Prueba de expresión oral. Diálogos Exposiciones orales Observación en clase	Heteroevaluación	*Unité 0*

estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)				informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.			
				2.1.2. Expresa oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros *la comida, los comercios, restaurantes,* con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.	Prueba de expresión oral. Diálogos Exposiciones orales Observación en clase	Heteroevaluación	*Unité 1*
				2.1.3 Expresa oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre *la ropa, la moda, las compras y el consumo* con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.	Prueba de expresión oral. Diálogos Exposiciones orales Observación en clase	Heteroevaluación	*Unité 2*

				2.1.4 Expresa oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre *los sentimientos de la amistad y el amor, la caracterización física y psíquica de las personas, las etapas de la vida y las situaciones personales y profesionales* con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.	Prueba de expresión oral. Diálogos Exposiciones orales Observación en clase	Heteroevaluación	*Unité 3*
				2.1.5 Expresa oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre *el turismo, los viajes, los formularios del viaje, el clima, los medios de transporte* con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.	Prueba de expresión oral. Diálogos Exposiciones orales Observación en clase	Heteroevaluación	*Unité 4*

IES ISABEL DE CASTILLA

2.2 Redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	10%	A1 A4 A5 A7 A12		2.2.1 Redacta textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio sobre los países y las nacionalidades, Europa.	Prueba de expresión escrita Redacciones	Heteroevaluación	*Unité 0*
				2.2.2 Redacta textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio sobre *la comida, los comercios, restaurantes.*	Prueba de expresión escrita Redacciones	*Heteroevaluación*	*Unité 1*
				2.2.3 Redacta textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y	Prueba de expresión escrita Redacciones	*Heteroevaluación*	*Unité 2*

				a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio sobre *la ropa, la moda, las compras y el consumo*			
				2.2.4. Redacta textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio sobre *los sentimientos de la amistad y el amor, la caracterización física y psíquica de las personas, las etapas de la vida y las situaciones personales y profesionales*	Prueba de expresión escrita Redacciones	*Heteroevaluación*	*Unité 3*
				2.2.5. Redacta textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y	Prueba de expresión escrita Redacciones	*Heteroevaluación*	*Unité 4*

				digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio sobre *el turismo, los viajes, los formularios del viaje, el clima, los medios de transporte*			
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	3%	A2		2.3.1 Selecciona conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. *Relacionados con países, nacionalidades, comida, restaurantes, comercios.*	Prueba de expresión escrita Redacciones *(que los alumnos hagan un esquema, o en una redacción devolverla con los errores subrayados y que los alumnos corrijan sus propios errores)*		*Unité 0, 1*
				2.3.2 Organiza conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e			*Unité 2,3*

				interlocutoras reales o potenciales *Relacionados con la ropa, el consumo, los medios de pago, las características físicas y psicológicas de las personas, las etapas de la vida y las situaciones perosnales y profesionales.*			
				2.3.3 Aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales *relacionadas con el turismo, los viajes, los medios de transporte y el clima.*	Prueba de expresión escrita Redacciones *(que los alumnos hagan un esquema, o en una redacción devolverla con los errores subrayados y que los alumnos corrijan sus propios errores)*		*Unité 4*
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	5%	A9 A10 A12		2.4.1 Utiliza un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación sobre los países y las nacionalidades, Europa.	Prueba escrita Fichas	*Heteroevaluación*	*Unité 0*
				2.4.2 Utiliza un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación sobre *la comida, los*		*Heteroevaluación*	*Unité 1*

				comercios, restaurantes.			
				2.4.3 Utiliza un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación sobre *la ropa, la moda, las compras y el consumo*	Prueba escrita Fichas	*Heteroevaluación*	*Unité 2*
				2.4.4 Utiliza un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación sobre *los sentimientos de la amistad y el amor, la caracterización física y psíquica de las personas, las etapas de la vida y las situaciones personales y profesionales*		*Heteroevaluación*	*Unité 3*
				2.4.5 Utiliza un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación sobre *el turismo, los viajes, los formularios del viaje, el clima, los medios de transporte*		*Heteroevaluación*	*Unité 4*
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la	4%	A6 A13 A14		3.1.1 Participa colaborando, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por	Observación Diálogos Exposiciones	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 0*

cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)				el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos sobre los países y las nacionalidades, Europa.			
				3.1.2. Participa colaborando, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos sobre *la comida, los comercios, restaurantes.*	Observación Diálogos Exposiciones	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 1*
				3.1.3 Participa colaborando, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	Observación Diálogos Exposiciones	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 2*

				motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos sobre *la ropa, la moda, las compras y el consumo*			
				3.1.4 Participa colaborando, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos sobre *los sentimientos de la amistad y el amor, la caracterización física y psíquica de las personas, las etapas de la vida y las situaciones personales y profesionales.*	Observación Diálogos Exposiciones	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 3*
				3.1.5 Participa colaborando, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos sobre *el*	Observación Diálogos Exposiciones	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 4*

				turismo, los viajes, los formularios del viaje, el clima, los medios de transporte			
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	3%	A2 A11 A13		3.2.1 Utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas en temas sobre los países y las nacionalidades, Europa.	Observación Diálogos Exposiciones	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	Unité 0
				3.2.2 Utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas en temas sobre *la comida, los comercios, restaurantes.*	Observación Diálogos Exposiciones Preguntas en clase	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	Unité 1
				3.2.3 Utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas en temas sobre *la ropa, la moda, las compras y el consumo*	Observación Diálogos Exposiciones Preguntas en clase	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	Unité 2
				3.2.4 Utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y	Observación Diálogos Exposiciones	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	Unité 3

				terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas en temas sobre *los sentimientos de la amistad y el amor, la caracterización física y psíquica de las personas, las etapas de la vida y las situaciones personales y profesionales.*	Preguntas en clase		
				3.2.5 Utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas en temas sobre *el turismo, los viajes, los formularios del viaje, el clima, los medios de transporte*	Observación Diálogos Exposiciones Preguntas en clase	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	Unité 4
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	4%	A2 B2		4.1.1Explica textos y comunicaciones relacionadas con los países y las nacionalidades, Europa, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	*Cuaderno de clase* *Fichas de trabajo* *Observación* *Resumen texto* *Definición de palabras dentro de un contexto, un ejercicio de parafrasear, pedir aclaraciones sobre lo dicho.*	*Heteroevaluación*	*Unité 0*

				4.1.2 Explica textos y comunicaciones relacionadas con *la comida, los comercios, restaurantes,* mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		*Heteroevaluación*	*Unité 1*
				4.1.3 Explica textos y comunicaciones relacionadas con *la ropa, la moda, las compras y el consumo* mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.			*Unité2*
				4.1.4 Explica textos y comunicaciones relacionadas con *los sentimientos de la amistad y el amor, la caracterización física y psíquica de las personas, las etapas de la vida y las situaciones personales y profesionales,* mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de	*Cuaderno de clase* *Fichas de trabajo* *Observación* *Resumen texto* *Definición de palabras dentro de un contexto, un ejercicio de parafrasear, pedir*		*Unité 3*

				problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	*aclaraciones sobre lo dicho.*		
				4.1.5 Explica textos y comunicaciones relacionadas *el turismo, los viajes, los formularios del viaje, el clima, los medios de transporte,* mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes			*Unité 4*
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	3%	A5 B1		4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión de información relacionada con los países y las nacionalidades, Europa y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	*Cuaderno de clase* *Fichas de trabajo* *Observación* *Resumen texto* *Esquemas*	*Heteroevaluación*	*Unité 0*
				4.2.2 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión de información relacionada con *la comida, los comercios, restaurantes* y que sean adecuadas a las intenciones			*Unité 1*

				comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.			
				4.2.3 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión de información relacionada con *la ropa, la moda, las compras y el consumo* y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.			*Unité 2*
				4.2.4 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión de información relacionada con con *los sentimientos de la amistad y el amor, la caracterización física y psíquica de las personas, las etapas de la vida y las situaciones personales y profesionales* y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	*Cuaderno de clase* *Fichas de trabajo* *Observación* *Resumen texto* *Esquemas*	*Heteroevaluación*	*Unité 3*

				4.2.5 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión de información relacionada con *el turismo, los viajes, los formularios del viaje, el clima, los medios de transporte* y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.			*Unité 4*
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	15%	B4 B5 TODAS U. ESD 1.1 ESD 1.2 ESD 1.3 ESD 1.4 (U.2,3) ESD 1.5 TODAS ESD 1.6 (U.4) ESD 1.7 U.1 ESD 2.1		5.1.1 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre el francés y el español, reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas en temas de: **género, número, preposiciones de lugar, interrogaciones, Presente de los verbos, partitivos, relativos QUI, QUE, complemento directo e indirecto, la finalidad, el tiempo, el lugar, el modo, verbos Imperativos.**	Ejercicios de casa y clase Cuaderno Pruebas de evaluación de gramática	*Heteroevaluación*	*Unité 0,1*

IES ISABEL DE CASTILLA

		U.1 ESD 2.2 U.2 ESD 2.3 U.2 ESD 3.1. TODAS ESD 3.2. TODAS ESD 4.1 U.3 ESD 4.2 U.4 ESD 5.1 U.2 ESD 6.1 TODAS ESD 6.2 TODAS ESD 7.1 TODAS ESD 8.1 U.2 ESD 8.2 U.2 ESD 9.1 U.4 ESD 10.1 U.4 ESD 10.2 U.4 ESD 10.3 U.4 ESD 10.4 U.3 ESD 10.5		5.1.2 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre el francés y el español, reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas en temas de: **los verbos en Subjuntivo, la concesión, los colores, la negación NE…QUE, los verbos en Futuro, los verbos en Imperfecto y Passé Composé, el gerundio, la comparación y los presentativos.** 5.1.3 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre el francés y el español, reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas en temas de: **las expresiones de tiempo, las nacionalidades, los superlativos, los relativos OÙ, DONT, los verbos en Pluscuamperfecto.**			*Unité 2,3* *Unité 4*

IES ISABEL DE CASTILLA

		TODAS ESD 11.1 TODAS ESD 12.1 TODAS ESD 12.2 U.2					
5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	3%	A15 A16 B3		5.2.1 Utiliza estrategias y conocimientos para mejorar la capacidad de comunicación y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales en temas relacionados con *los países y las* nacionalidades, Europa, *la comida, los comercios, restaurantes*	Cuaderno Fichas Observación Corrección de errores subrayados.	*Heteroevaluación*	*Unité 0,1*
				5.2.2 Utiliza estrategias y conocimientos para mejorar la capacidad de comunicación y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales en temas relacionados con *la ropa, la moda, las compras ,el consumo , los sentimientos de la amistad y el amor, la caracterización física y psíquica de las personas, las etapas de la vida y las situaciones personales y profesionales*			*Unité 2,3*
				5.2.3 Utiliza estrategias y conocimientos para mejorar la	Cuaderno Fichas Observación	*Heteroevaluación*	*Unité 4*

				capacidad de comunicación y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales en temas relacionados con *el turismo, los viajes, los formularios del viaje, el clima, los medios de transporte*.	Corrección de errores subrayados		
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	3%	A14 B3		5.3.1 Reflexiona sobre su aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias adecuadas para superar sus dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos en todo lo relacionado con la 1ª evaluación.	*Portfolio* *Cuaderno*	*Autoevaluación* *Heteroevaluación*	*Unité 0, 1*
				5.3.2 Reflexiona sobre su aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias adecuadas para superar sus dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos en todo lo relacionado con la 2ª evaluación.			*Unité 2,3*
				5.3.3 Reflexiona sobre su aprendizaje de la lengua extranjera			*Unité 4*

				seleccionando las estrategias adecuadas para superar sus dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos en todo lo relacionado con la 3ª evaluación.			
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	C3 C7 C8		6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales relacionadas con *los países y las* nacionalidades, Europa, *la comida, los comercios, restaurantes* construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Observación Textos Vídeos Comprensiones orales y escritas Lecturas Debates Clase	*Heteroevaluación*	*Unité 0,1*
				6.1.2 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales relacionadas con *la ropa, la moda, las compras ,el consumo , los sentimientos de la amistad y el amor, la caracterización física y psíquica de las personas, las etapas de la vida y las situaciones personales y profesionales* construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos			*Unité 2,3*

				factores socioculturales que dificulten la comunicación.			
				6.1.3 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales relacionadas con *el turismo, los viajes, los formularios del viaje, el clima, los medios de transporte,* construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Observación Textos Vídeos Comprensiones orales y escritas Lecturas Debates Clase	*Heteroevaluación*	*Unité 4*
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	C1 C2 C7		6.2.1 Valora la diversidad lingüística, cultural y artística de los países francófonos en temas relacionados con *los países y las* nacionalidades, Europa, *la comida, los comercios, restaurantes* , teniendo en cuenta los derechos humanos y compartiendo esta cultura con valores democráticos.	Observación Textos Vídeos Comprensiones orales y escritas Lecturas Debates Clase	*Heteroevaluación*	*Unité 0,1*
				6.2.2. Valora la diversidad lingüística, cultural y artística de los países francófonos en temas relacionados con *la ropa, la moda, las compras ,el consumo , los sentimientos de la amistad y el amor, la caracterización física y psíquica de las personas, las etapas de la vida y las situaciones personales y profesionales*, teniendo en cuenta los derechos humanos y compartiendo esta cultura con			*Unité 2,3*

				valores democráticos.			
				6.2.3 Valora la diversidad lingüística, cultural y artística de los países francófonos en temas relacionados con *el turismo, los viajes, los formularios del viaje, el clima, los medios de transporte,* teniendo en cuenta los derechos humanos y compartiendo esta cultura con valores democráticos.			*Unité 4*
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	C4 C6		6.3.1 Aplica estrategias para defender la diversidad lingüística, cultural y artística según los valores ecosociales y democráticos respetando los principios de justicia, equidad e igualdad en la 1ª evaluación.	Observación Textos Vídeos Comprensiones orales y escritas Lecturas Debates Clase	*Heteroevaluación*	*Unité 0,1*
				6.3.2 Aplica estrategias para defender la diversidad lingüística, cultural y artística según los valores ecosociales y democráticos respetando los principios de justicia, equidad e igualdad en la 2ª evaluación.			*Unité 2,3*
				6.3.3 Aplica estrategias para defender la diversidad lingüística, cultural y artística según los valores ecosociales y democráticos respetando los principios de justicia, equidad e igualdad en la 3ª			*Unité 4*

				evaluación.			
6.4 Acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	3%	C5 C6		6.4.1 Tiene conocimientos de la cultura francesa sobre *la cocina y la restauración,* promoviendo la lengua y la cultura francesa y ampliando con ello el conocimiento de la lengua y cultura francesa.	Lecturas Preguntas de cultura o literatura, arte, cine.		*Unité 0,1*
				6.4.2 Tiene conocimientos sobre las *compras y el consumo* de los países francófonos promoviendo la lengua y la cultura francesa y ampliando con ello el conocimiento de la lengua y cultura francesa.			*Unité 2,3*
				6.4.3 Tiene conocimientos sobre *viajes* en los países francófonos promoviendo la lengua y la cultura francesa y ampliando con ello el conocimiento de la lengua y cultura francesa.	Lecturas Preguntas de cultura o literatura, arte, cine.		*Unité 4*

1ª evaluación

2ª evaluación

3ª evaluación

ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I FRANCÉS

1º BACHILLERATO

A. Comunicación.

A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la concesión, la probabilidad, la finalidad, la condición y la hipótesis.

A.5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

A.6. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.

A.7. Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

A.8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

A.9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

A.10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc

A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias,

herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.5. Lecturas graduadas significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

C.6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.

C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

IES ISABEL DE CASTILLA

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS

1º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.
   - ESD 1.1. *Présent de l´indicatif.*
   - ESD 1.2. Verbos impersonales.
   - ESD 1.3. Adjetivos y pronombres indefinidos.
   - ESD 1.4. Nominalización.
   - ESD 1.5. Conectores de secuenciación: *premièrement, ensuite*…
   - ESD 1.6. La duración de los hechos (*pendant, depuis*…).
   - ESD 1.7. La cantidad.

2. Dar instrucciones y consejos.
   - *ESD 2.1. Impératif*.
   - *ESD 2.2. Conditionnel.*
   - ESD 2.3. *Conseiller de*.
3. Describir estados y situaciones presentes.
   - ESD 3.1. *Présent.*
   - ESD 3.2. Pronombres demostrativos neutros.
4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
   - ESD 4.1. *Passé composé, imparfait.*
   - ESD 4.2. *Depuis, au fur et à mesure que, tandis que, de temps en temps, tous les…*
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
   - *ESD 5.1. Futur simple et futur proche.*
6. Expresar emociones.
   - ESD 6.1. Interrogación. Pronombres interrogativos compuestos.
   - ESD 6.2. Negación *ne…pas encore, ne…pas du tout*.
7. Expresar la opinión.
   - ESD 7.1. *Selon moi, j'estime que, je suis partagé, je suis pour…*
8. Expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
   - ESD 8.1. *Présent du subjonctif*.
   - ESD 8.2. *Il est possible que, il est probable que, je voudrais que*.
9. Expresar argumentaciones.
   - ESD 9.1. Pronombres relativos compuestos.
10. Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo.
    - ESD 10.1. Estilo indirecto con verbo introductor en presente y en pasado.
    - ESD 10.2. Interrogación indirecta.
    - ESD 10.3. Interrogación indirecta
    - ESD 10.4. *Mise en relief*.
    - ESD 10.5. Inversión.
11. Presentar las opiniones de otros, resumir.
    - ESD 11.1. *En conclusion, pour résumer*.
12. Expresar la causa, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
    - ESD 12.1. Frases hipotéticas en presente, futuro y condicional.
    - *ESD 12.2.* Conectores: *même si, pourtant, à condition de, à cause de.*

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita

CALIFICACIÓN 1º BACHILLERATO DIURNO

CE 1 (28 %)	1.1.	20 %	COMPRENSIÓN ORAL – COMPRENSIÓN ESCRITA	
	1.2	4%	COMPRENSIÓN ORAL – COMPRENSIÓN ESCRITA- PRUEBAS EBAU	
	1.3	4%	ANTES DE LA C. O. /C. E (en el propio examen preguntas opinión, descripción foto, dar título)	
CE 2 (28 %)	2.1.	10 %	EXPRESIÓN ORAL	
	2.2.	10 %	PRUEBA EXPRESIÓN ESCRITA, REDACCIÓN	
	2.3	3%	REDACCIÓN, EXPRESIÓN ORAL, AUTOCORRECCIÓN FALTAS	
	2.4.	5%	VOCABULARIO	
CE 3 (7 %)	3.1	4%	PARTICIPACIÓN EN CLASE	
	3.2.	3%	SEGUIMIENTO EN CLASE, EXPRESIÓN ORAL…	
CE 4 (7 %)	4.1.	4%	INTERVENCIONES EN CLASE, GRAMÁTICA, REDACCIONES, COMPRENSIONES(resúmenes, definición palabras, pedir aclaraciones…)	
	4.2	3%	INTERVENCIONES EN CLASE, GRAMÁTICA, REDACCIONES, COMPRENSIONES(resúmenes, definición palabras, pedir aclaraciones…)	
CE 5 (21 %)	5.1	15 %	GRAMÁTICA	
	5.2	3%	CORRECCIÓN ERRORES EN FICHAS O REDACCCIONES	
	5.3	3%	CUADERNO/ PORTFOLIO/ DIARIO	
CE 6 (9 %)	6.1.	2%	REDACCIÓN, DIÁOLOGOS, DEBATE, SEGUIMIENTO EN CLASE…	
	6.2.	2%	REDACCIÓN, COMPRENSIONES ESCRITAS, DEBATE…	
	6.3	2 %	REDACCIÓN, COMPRENSIONES ESCRITAS, INTERVENCIONES, DEBATE…	
	6.4	3%	LECTURAS	

AUTOEVALUACIÓN ALUMNADO		
Indicadores	**Valoración (1-3)**	**Propuestas de mejora**
Valora de 1 a 3 los siguientes aspectos, siendo 1, no estoy de acuerdo y 3, estoy deacuerdo.		
Participo activamente en mi aprendizaje		
Se ha respetado mi ritmo de aprendizaje.		
He trabajado de manera individual, enparejas y en grupo.		
He utilizado el francés para comunicarme en el aula.		
Los materiales y recursos utilizados han sido variados.		
Los materiales hansido interesantes y motivadores.		
Se ha fomentado la igualdad entre hombrey mujeres.		
Se ha fomentado el respeto y el trabajo colaborativo.		
Se ha fomentado el respeto a otrasculturas.		
He utilizado las TIC en diversos momentosy con diversas finalidades.		
Las actividades complementarias y extraescolares han sido interesantes.		
Los proyectos realizados me han parecido interesantes y motivadores.		
La evaluación ha incluido diversas técnicas e instrumentos de evaluación.		
He llevado a cabo una autoevaluación demis aprendizajes.		
He llevado a cabo una coevaluación de los aprendizajes.		
Se han atendido las diferencias individuales si ha sido necesario.		
He participado en la evaluación de la práctica docente.		

RÚBRICA CUADERNO

Criterios evaluación 2.2- 2.4- 4.1-4.2-4.3 5.2-5.3

RÚBRICA CUADERNO	MUY SATISFACTORIO 2 puntos	SATISFACTORIO 1,5 puntos	POCO SATISFACTORIO 1 punto	INSATISFACTORIO 0'5 puntos
PRESENTACIÓN	Presentación muy correcta: el cuaderno está impecable y conbuena caligrafía	Presentación correcta: el cuaderno está limpio, pero a veces cuesta entender la letra.	La presentaciónno es correcta en cuanto a limpieza y claridad.	El cuaderno presenta tachones y una letra ilegible.
ORGANIZACIÓN	La información está organizada: pone la fecha, copia los enunciados, separa las unidades, pone títulos a las explicaciones gramaticales,	Casi siempre hay orden enla información: falta alguna fecha, títuloso enunciadosde ejercicios.	En ocasiones hay orden en la información: pone alguna fecha, títulos o enunciados.	El cuaderno está totalmente desordenado y faltan las fechas, títulos y enunciados. Hay notas de otras asignaturas.
CONTENIDO	El cuaderno presenta todoel contenido aprendido en clase, así como todas las actividades realizadas en clase y en casa.	El cuaderno presenta casi todo el contenido aprendido en clase, así como todas las actividades realizadas en clase y en casa.	En el cuaderno falta mucha información del contenido aprendido en clase, así comode las actividades realizadas en clase y en casa.	En el cuaderno haymuy poca información del contenido tratado en clase, así como de las actividades realizadas en clase y en casa.
CORRECCIÓN	Los ejercicios están corregidos.	Algunos ejercicios no están corregidos.	Muchos ejercicios no están corregidos.	Los ejercicios no están corregidos.
ORTOGRAFÍA	No presenta faltas de ortografía.	Apenas tiene faltas de ortografía.	Presenta algunas faltas de ortografía.	Presenta muchas faltas de ortografía.

RÚBRICA REDACCIONES

Criterios de evaluación 2.2- 2.4- 4.1- 4.2

	ESCALA DE BAREMACIÓN			
PUNTUACIÓN	**0 -0.5**	**0,5 -1**	**1 -1,5**	**0,5 -2**
PRESENTACIÓN	La letra está ilegible. El texto presenta tachones,no respeta los márgenes y /o estáarrugado.	El texto se lee con cierta dificultad, presenta algunas correcciones y/o no siempre respeta los márgenes.	El texto se lee con cierta dificultad, presenta algunas La letra es clara y legible, aunque presenta algunas correcciones.	El texto tiene buena presentación en cuanto a limpieza y caligrafía.
ORTOGRAFÍA	El texto presenta más de diez faltas de ortografía.	El texto presenta entre cinco y diez faltas de ortografía.	El texto presenta un máximo de cinco faltas de ortografía.	El texto no presenta ninguna falta de ortografía.
ESTRUCTURA / ORGANIZACIÓN	El texto no se estructura en párrafos ni presenta conectores.	El texto no se estructura en párrafos, pero se usan algunos conectores para enlazar las ideas	El texto está dividido en algunos párrafos y se utilizan algunos conectores.	El texto está dividido en párrafosy se utilizan adecuadamente los conectores para enlazar y secuenciar las distintas ideas.
REDACCIÓN / USO DEL LEBGUAJE	El texto presenta incorrecciones gramaticales y no se usa un léxico apropiado ni variado.	No se cometen incorrecciones gramaticales pero la sintaxis es sencilla yel léxico poco variado. .	No se comenten incorrecciones gramaticales y se usan oraciones variadas y complejas pero el léxico no es adecuado ni variado.	El texto respeta todas las reglas gramaticales y utiliza un léxico variado y apropiado.
CONTENIDO	Demuestra poco conocimiento del tema trabajado y/o el contenido no es concreto.	Demuestra un conocimiento parcial del tema trabajado y en ocasiones se sale del tema.	Demuestra un buen conocimiento del tema trabajado, aunque le faltan algunos datos.	Demuestra mucho conocimiento del tema trabajado (detalles, ejemplos…) y se ciñe al tema pedido.

RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL

Criterio evaluación 2.1-3.1

EXPRESIÓN ORAL	MUY BIEN 1punto	BIEN 0,75 punto	CORRECTO 0,5 punto	MEJORABLE 0,25 punto
HACE UNA BREVE PRESENTACIÓN 10%	Presenta perfectamente eltema	Presenta el tema con la mayor parte de la información	Hace una escueta presentación	No presenta el tema
EXPOSICION ESTRUCTURADA 10%	Organiza la exposición secuencialmente. Muestra primero los aspectos centrales y luego los secundarios	Organiza la exposición secuencialmente. Distingue parcialmente los aspectos centralesde los secundarios	Organiza la exposición, pero no correctamente.No distingue los aspectos centralesde los secundarios	No organiza la exposición. No distingue aspectos centrales ni secundarios
ACTITUD 10%	Volumen, entonación y contacto con el auditorio notables	Volumen, entonación contacto con el auditorio correctos	Volumen, entonación y contacto con el auditorio deficientes	Volumen, entonación y contacto con el auditorio inadecuados
FLUIDEZ 10%	El discurso no presenta pausas. El locutor muestra seguridad	El discurso presenta alguna pausa y alguna duda por parte del locutor	El discurso presenta muchas pausas y dudas	Las pausas y las dudas impiden una correcta comprensión
CONTENIDO 20%	Toca todos los puntos del tema tratado, con un vocabulario amplio	Toca todos los temas del tema tratado, con un vocabulario restringido	Toca algunos puntos del tema, con un vocabulario restringido	No toca la mayoría de los puntos del tema y el vocabulario es pobre
CORRECCIÓN GRAMATICAL 20%	Utiliza muy correctamente las estructuras gramaticales, tiempos verbales, conectores,	Utiliza correctamente las estructuras gramaticales, tiemposverbales, conectores,aunque comete algunos errores	Comete algunos errores gramaticales, en tiempos verbales y en conectores	Comete muchos errores gramaticales, en tiempos verbales y en conectores
VOCABULAIRE 10%	Emplea siempreel vocabulario adecuado	Emplea la mayor parte del tiempo el vocabulario adecuado	Emplea a vecesel vocabulario adecuado	No emplea el vocabulario adecuado
PRONUNCIACIÓN 10%	Su pronunciación es buena	Su pronunciación es correcta	Su pronunciación no es correcta, pero es comprensible	Su pronunciación dificulta la comprensión

RUBRIQUE EXPRESSION ÉCRITE

Criterios evaluación 2.2- 3.4

	Très bien	Bien	Suffisant	Insuffisant	Faible	Nul
Cohérence (2) Le contenu répond aux exigences Demandées (Forum). L'ordre des informations est logique.	En plus (2)	Très adéquat (1,5)	En partie (1)	Partial (0,75)	Très incomplet (0,5)	Hors sujet (0)
Forme du texte (2) Paragraphes : Intro/ Développement/ Conclusion	Très bien définis (2)	Pas tous bien développés (1,5)	Un seul paragraphe bien développé (1)	Texte d'un seul paragraphe (0,5)		
Cohésion (2) Choix des connecteurs	Variés Bien utilisés De niveau Bon nº (2)	Variés Courants Nécessaires (1,5)	Répétés Nécessaires (1)	Peu de connecteurs, simples/ répétés (0,5)		« et » le plus utilisé (0)
Vocabulaire (1) Propre au sujet, spécifique Le registre de langue est homogène	Richesse et pertinence de mots utilisés (1)		Surtout des mots courants, parfois un mot spécifique (0,5)	Presque aucun mot spécifique, erreurs dans les mots courants, mal usage des mots (0)		
Grammaire (2) Phrases bien construites et enchaînées (syntaxe), bon choix des temps verbaux, accords réalisés	Phrases bien structurées, avec un certain degré de difficulté. Temps verbaux adéquats (2)	Quelques erreurs pas significatives (1,5)	Des erreurs significatives (1)	Beaucoup d'erreurs (0,5)		Trop (0)
Ponctuation et orthographe (0,5)	Bonnes utilisations des signes de ponctuation, des majuscules (0,5)			Quelques erreurs de ponctuation/ majuscules (0,25)		Aucun signe (0)
Présentation et Lisibilité (0,5)	Travail clair, bonne calligraphie, espaces adéquats.(0,5)			Pas clair, mauvaise calligraphie, rayures. Travail pas soigné. (0)		

J) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Ver tablas adjuntas	Encuesta realizada	Al finalizar cada una de las evaluaciones	Jefe de Departamento
	"	Siempre que se noten deficiencias o carencias y sea necesario hacerlo.	Profesores
	"	Al final de curso	Alumnado

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE					
ELEMENTOS A EVALUAR	**INDICADORES DE LOGRO**			**Resultado (1 al 10)**	**Observaciones**
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido		
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.		
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.		
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.		
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.		

INDICADORES DE LOGRO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1	**NUNCA**	**MALA**
2	**A VECES**	**REGULAR**
3	**CASI SIEMPRE**	**BUENA**
4	**SIEMPRE**	**MUY BUENA**

En el caso de que no proceda, se señala marcará **NP (NO PROCEDE)**.

A. LA PLANIFICACIÓN	**VALORACIÓN**	**OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA**
1. Valoración del desarrollo de la Programación.		

B. EL DESARROLLO	**VALORACIÓN**	**OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA**
3. Hago una introducción al comienzo de la unidad didáctica relacionándolo con sus conocimientos previos y explicando su finalidad.		
4. Durante el desarrollo de las clases existe un equilibrio apropiado entre el tiempo de exposición y el destinado a que los alumnos trabajen en clase.		
5. Pongo ejemplos sobre la aplicación práctica de los contenidos que se están trabajando.		
6. Las actividades realizadas en clase aseguran la asimilación de los contenidos básicos.		
7. Propongo actividades de profundización relacionadas con los contenidos que se están trabajando.		
8. Propongo actividades de refuerzo para los que no se han alcanzado suficientemente.		
9. Motivo a mis alumnos para estimular el aprendizaje de la materia.		
10. Considero que en el aula se genera un clima que permite a los alumnos preguntar sus dudas con confianza.		
11. Realizo actividades complementarias que mejoran el aprendizaje de los alumnos.		
12.Participo en Programas o Proyectos educativos complementarios que mejoran el aprendizaje de los alumnos.		
13. Pongo en común con mis compañeros de departamento, u otros profesores, las dificultades o los logros conseguidos con el grupo de alumnos.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

FRANCÉS DE 2º BACHILLERATO DIURNO

IES Isabel de Castilla (Ávila)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS DE 2º BACHILLERATO

a) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera II Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

Por otro lado, son también referente fundamental de nuestro trabajo las consideraciones del Consejo de Europa sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras y el Marco Común de Referencia para la Enseñanza de las Lenguas extranjeras.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lenguaevita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar lasdiferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber(científicoo humanístico).

La materia Segunda Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a travésde la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdadde derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Segunda Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Segunda Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollocultural y social.

B) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera II Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2,CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producció engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluiren esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógicay expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formatomultimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.)y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionandode manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación,así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temasde relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategiasde cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor comoclarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato, lamediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos quesurgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntosde relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas yvariedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculadoscon el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamentela diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partirde la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artísticade la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural,y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3,CCE

Segunda Lengua Extranjera

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

CE 6	CE 5	CE 4	CE 3	CE 2	CE1		
	1					CCL1	Competencia en Comunicación Lingüística
					1	CCL2	
	1				1	CCL3	
1					1	CCL4	
1		1	1	1		CCL5	
		1	1	1	1	CP1	Competencia Plurilingüe
	1	1	1	1	1	CP2	
1	1	1				CP3	
	1	1	1	1	1	STEM 1	Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería
						STEM 2	
						STEM 3	
						STEM 4	
						STEM 5	
				1	1	CD 1	Competencia Digital
				1		CD 2	
	1	1	1	1	1	CD 3	
				1		CD 4	
						CD 5	
	1			1	1	CPSAA 1.1	Competencia Personal, Social y de Aprender a
						CPSAA 1.2	
						CPSAA 2	
1		1	1			CPSAA 3.1	

		1				CPSAA 3.2	Aprender
	1			1	1	CPSAA 4	
						CPSAA 5	
						CC 1	CompetenciaCiudadana
						CC 2	
1			1	1		CC 3	
		1				CC 4	
				1		CE 1	Competencia Emprendedora
						CE 2	
		1		1		CE 3	
1		1				CCEC 1	Competencia en Conciencia y Expresión Cultural
						CCEC2	
				1		CCEC3.1	
				1		CCEC 3.2	
						CCEC 4.1	
				1		CCEC 4.2	
6	8	12	8	17	10		Vinculaciones Decreto Currículo

Mapa de Relaciones Criteriales 2º BACH			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender							Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales						Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2	CCEC 4.1	CCEC 4.2	
Segunda Lengua Extranjera II	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1										1		1																						4
		Criterio Evaluación 1.2		1																	1																				2
		Criterio Evaluación 1.3		1	1	1		1	1																															5
		Criterio Evaluación 1.4		1				1	1		1										1					1															6

IES ISABEL DE CASTILLA

		Criterio Evaluación 1.5		1																	1																			**2**
	Comp. Esp. 2	**Criterio Evaluación 2.1**	1					1	1		1							1	1		1								1				1			1	1			**11**
		Criterio Evaluación 2.2	1				1	1	1		1						1	1											1			1		1		1	1		1	**13**
		Criterio Evaluación 2.3	1				1	1	1		1						1	1							1				1			1		1		1	1		1	**14**
		Criterio Evaluación 2.4	1					1							1	1	1							1					1			1				1	1			**9**
	Comp. Esp. 3	**Criterio Evaluación 3.1**	1				1	1			1						1					1							1											**7**
		Criterio Evaluación 3.2	1				1		1		1						1					1							1											**7**

IES ISABEL DE CASTILLA

	Comp. Esp. 4	**Criterio Evaluación 4.1**	1				1	1		1	1														1	1					1			1	1						**10**
		Criterio Evaluación 4.2	1				1	1	1		1								1							1					1			1							**9**
	Comp. Esp. 5	**Criterio Evaluación 5.1**			1					1									1						1															**4**
		Criterio Evaluación 5.2	1						1		1								1			1																			**5**
		Criterio Evaluación 5.3																	1			1			1																**3**
	Comp. Esp. 6	**Criterio Evaluación 6.1**				1	1			1															1			1							1						**6**
		Criterio Evaluación 6.2				1	1			1															1			1							1						**6**

		Criterio Evaluación 6.3				1	1			1														1					1							1					**6**
		Criterio Evaluación 6.4				1				1																										1					**3**

c) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Estas orientaciones se concretan para la materia Segunda Lengua Extranjera a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A.

En la materia Segunda Lengua Extranjera el *proceso de aprendizaje se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado*. Será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos comunicativos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidas las relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. Por tanto, desde esta área se utilizarán principalmente técnicas que impliquen situaciones comunicativas, como técnicas del diálogo, de ladiscusión, de investigación o de representación de roles.

Por otro lado, será fundamental exponer al alumnado a la Segunda Lengua Extranjera, de manera que los actos comunicativos que se desarrollen en el aula se realicen utilizando la lengua extranjera y el profesorado proporcione modelos variados y reales de habla de la lengua extranjera de la materia.

Los *recursos y materiales didácticos serán motivadores, significativos, variados y accesibles* tanto en el contenido como en el soporte, y se seleccionarán teniendo en cuenta las necesidades del alumnado, de manera que faciliten abordar diversos temas o centros de interés con diferentes niveles de profundización. En la materia Segunda Lengua Extranjera se utilizarán *recursos diversos y variados, auditivos, gráficos, visuales, audiovisuales, impresos, digitales, etc.* En este sentido, cobra especial relevancia el uso didáctico de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, se utilizarán materiales didácticos tales como manipulables o reales. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua

Por otro lado, en la Segunda Lengua Extranjera se trabajará a través de textos sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los agrupamientos serán flexibles, dinámicos y variados dependiendo de las tareas que se vayan a desarrollar: individuales, ya que refuerzan el trabajo autónomo; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitan el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentan el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, fomentando el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La distribución del espacio será flexible, usándolo en función y al servicio de las diferentes tareas y actividades a desarrollar. Además, los espacios deberán ser diversos y enriquecedores y deberán

favorecer la confianza personal y el aprendizaje de la segunda lengua extranjera por parte del alumnado. Por otra parte, los tiempos deben respetar la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

En base a todo lo expuesto y para atender a todo el alumnado será fundamental el uso de métodos variados, que se ajusten a la realidad de cada aula y las necesidades de cada grupo de alumnos y favorezcan la personalización del aprendizaje. Las metodologías activas facilitarán la adquisición de la segunda lengua extranjera y el desarrollo de las destrezas comunicativas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje, facilitando su participación e implicación y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo; se utilizarán canciones, para acercarse a la diversidad cultural de países de habla de la lengua extranjera de la materia y para familiarizarse con sonidos propios de la lengua, y obras literarias que despierten la curiosidad y motivación del alumno;se realizarán dramatizaciones que impliquen al alumnado en diferentes situaciones comunicativas e investigaciones sobre temas de interés y de actualidad que favorezcan, por un lado la construcción del conocimiento, y por otro lado, la utilización de la segunda lengua extranjera.

Además, el enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

IES ISABEL DE CASTILLA

D) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN. <u>DIURNO</u>

<u>2º BACHILLERATO</u>

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA…… REPASO* *SA 5: …… L'air du temps.*	*20sesiones por unidad* *(1ª evaluación)*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 6: …… À l'affiche.* *SA 7: …… Planète verte.*	*20 sesiones por unidad* *(2ª evaluación)*
TERCER TRIMESTRE	*SA 6: ……Et après…?* *TEXTES EBAU*	*10 sesiones* *(3ª evaluación)* *10 sesiones Ebau*

2º BACHILLERATO DIURNO

CONTENIDOS

CONTENIDOS UNITÉ 5	CONTENIDOS UNITÉ 6	CONTENIDOS UNITÉ 7	CONTENIDOS UNITÉ 8
1a Estrategias	**1a Estrategias**	**1a Estrategias**	**1a Estrategias**
• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	**2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**	**2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**	**2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**
• Aproximación al mundo de la comunicación de masas. • Criterios de lectura e interpretación de noticias. • Ventajas e inconvenientes de Internet.	• Aproximación al mundo de la cultura en sus diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura y literatura. • Expresión de sus sentimientos respecto a estas manifestaciones.	• La ecología. • El cambio climático y sus consecuencias. • Las organizaciones ecologistas. • Las energías renovables.	• Los estudios. • Los proyectos de futuro. • El sistema universitario francés.
3 Funciones comunicativas	**3 Funciones comunicativas**	**3 Funciones comunicativas**	**3 Funciones comunicativas**
• Dar su opinión sobre la prensa escrita • Pedir y dar opinión • Organizar el discurso	• Hablar sobre el cine • Expresar alegría • Expresar agradecimiento • Expresar decepción • Expresar sorpresa • Describir un cuadro • Hablar de las adaptaciones de libros al cine	• Hablar de ecología • Expresar la obligación • Dar consejos • Expresar pesar o reproche	• Hablar de la experiencia profesional • Hablar de cualidades profesionales • Expresar deseos • Informarse sobre los trámites a seguir para inscribirse en la universidad

4 Aspectos gramaticales	**4 Aspectos gramaticales**	**4 Aspectos gramaticales**	**4 Aspectos gramaticales**
• La nominalización. • La voz pasiva. • Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là.* • Los adjetivos indefinidos • La construcción impersonal: Il est + *adjectif + de + infinitif. Il est + adjectif + que + subjonctif.* • El condicional de cortesía.	• El estilo indirecto en pasado. • El plural de los nombres en *–al*. • Los adjetivos y los pronombres indefinidos • El estilo indirecto en futuro. • El condicional presente: *infinitif + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.*	• Las hipótesis • Expresión de la causa • Expresión de la consecuencia • El condicional pasado: auxiliar (*avoir ou être*) en condicional presente + *participe passé*.	• Alternancia indicativo / subjuntivo para expresar certeza, duda, temor, opinión. • La expresión del deseo. • La expresión de la voluntad • La expresión de la condición • El futuro anterior: auxiliar (*être* o *avoir*) en futuro + participio pasado.
5 Léxico común	**5 Léxico común**	**5 Léxico común**	**5 Léxico común**
• La prensa • La televisión • Las secciones de prensa • La radio • Los sucesos • Las series de televisión • Internet	• La cultura • El cine • El lenguaje familiar • Las recompensas de un festival • Las corrientes artísticas • Los géneros literarios • Funciones de la lectura	• Gestos ecológicos • Consecuencias de los gestos ecológicos • La acción del hombre sobre el medioambiente • Los transportes colectivos • Las energías renovables • Gestos "eco-ciudadanos"	• Las profesiones • El bachillerato • Los estudios después del bachillerato • El alojamiento • La inscripción en la universidad
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones	**6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones**	**6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones**	**6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones**
• Los sonidos: /u/, /y/, /ų/	• Los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/	• La [e] caduca	• Sonidos /k/ /g/ /y/ /u/ /o/, /ɔ/, /ɔ̃/. • Pronunciación del futuro condicional

IES ISABEL DE CASTILLA

E) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	Editorial	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
Libro de texto	***Oxford***		
	Mot de passe II (alumnos del diurno)	***2010***	***978-84-673-5178-1***

	Materiales	*Recursos*
Impresos	Fotocopias ejercicios, comprensiones orales y escritas, letras de canciones, explicaciones de teoría, juegos…	
Digitales e informáticos	Presentaciones digitales preparadas por el profesor en Power Point, Canva, TEAMS Microsoft Office y páginas web.	Páginas web donde practicar diferentes tipos de ejercicios gramaticales, con teoría y explicaciones, reportajes sobre temas actuales para practicar la comprensión oral… You tube vídeos Páginas web como: www.langagesonline.education.gov.vic www.lexiquefle.free.fr www.lepointdufle.net. podscastfrançaisfacile, lecoindecervanties. ***(Todo ello será colgado en las aulas de Teams)***
Medios audiovisuales y multimedia	Comprensiones orales de vídeos de diversas plataformas online y Youtube. Vídeos de otras editoriales adaptados a su nivel. Anuncios, canciones.	DVDs, CDs Videos en francés con canciones, CDs canciones, películas, étc… de Youtube, libros de texto, eetc.
Manipulativos	Jeux de cartes, jeux de société	Juegos de mesa

F) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	*Implicaciones de carácter general desde la materia*	*Temporalización* **Todas las SA.**
PLAN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	En francés no tenemos alumnos con adaptaciones específicas. La diversidad en francés se produce por la diferencia de niveles ya que a veces hay alumnos que no han cursado la materia a lo largo de toda la secundaria o incluso desde 2º ESO a 2º Bachillerato. Esto ocurre sobre todo en los alumnos del Nocturno. Tenemos que adaptarnos todos a un nivel al principio e ir superando barreras poco a poco. Todo ello se soluciona dando fotocopias de repaso a los que van peor y mandando tareas o proyectos más difíciles a los que saben más. A través de una variada tipología de actividades se dedicará una atención especial a la diversidad de los alumnos y alumnas, así como a las diversas formas y ritmos de aprendizaje garantizando el derecho de todos los alumnos a disfrutar de unas experiencias educativas consideradas esenciales para su desarrollo y socialización. Además, se propondrán proyectos de carácter optativo, para realizar en grupos, de manera integrada, atendiendo a los diferentes niveles de conocimientos, capacidades e intereses de los alumnos. Es importante también poner cuidado en la presentación de los objetivos concretos de cada actividad con el fin de que el alumno se sienta implicado en el desarrollo y funcionamiento de todo lo referente al aprendizaje del francés. Se fomentará la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior. El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello. Si dispone de una amplia batería de actividades, el profesor puede optar por realizar solo una parte de estas actividades, o todas, o bien proponer a los alumnos, divididos en grupos, aquellas actividades que mejor les correspondan, consiguiendo de este modo que todos puedan participar en función de su nivel y, tal vez lo más importante, que todos obtengan un grado de satisfacción razonable. Y para terminar, el profesor propondrá a los alumnos métodos de estudio para los distintos contenidos, de manera que cada alumno pueda elaborar su propio sistema de aprendizaje.	
PLAN DE LECTURA	La lectura es uno de los pilares base para todo el aprendizaje, por tanto desde el Departamento de francés colaboraremos a mejorarla aunque también sabemos que es lo que menos gusta al alumnado y menos interés les suscita. Por tanto adaptaremos las lecturas a cada nivel y sobre todo a los intereses de los alumnos: canciones, comics, diálogos, obras de teatro, textos de películas y documentos de la vida real con los que tienen que enfrentarse en el día a día(recetas de cocina, cartas de restaurantes, folletos informativos, documentos, fichas de inscripción, etc…) Los alumnos aprenderán a leer en francés a través de la lectura de pequeños diálogos que luego representarán .También leerán textos de diferentes aspectos de la cultura francesa. La lectura en estos dos años puede servir para atender a la diversidad pues los alumnos que saben más se les puede recomendar la lectura de algún libro para que avancen más. Se leerá en clase pequeñas obras de teatro que quizá se representen, libros de lectura adaptados a cada nivel . Para subir nota se les recomendará algún	

	libro de la biblioteca adaptado a su nivel y se les preguntar sobre él en el examen. Como todos los años vamos a ver una obra de teatro procuramos leer en clase el texto para que así la comprendan mejor.
PLAN DE CONVIVENCIA	Vigilaremos en cada momento la disciplina y el respeto en el aula y fuera de ella, colaborando con el resto del centro en la mejora de la misma y al cumplimiento del RRI.
PLAN TIC	Utilizaremos las plataformas digitales TEAMS, aula virtual, páginas web, etc. Que hemos detallado en la metodología y materiales utilizados.
PLAN DE FOMENTO DE LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	Consideramos que no hay ninguna diferencia entre hombres y mujeres por lo que colaboraremos en crear situaciones de igualdad a través de la lectura, las canciones, documentos y películas que hablen de ellos. Así mismo cada vez que surja una situación propicia se puede hablar de ello utilizando la lengua
PLAN DE ACOGIDA	Colaboraremos con el equipo docente del centro en todo lo posible para la integración de alumnado y profesorado nuevo en el centro. Ayudaremos a crear un clima favorable en el aula, integrando a todo el alumnado nuevo sobre todo a los que llegan a mitad de curso y que incluso no conocen nuestra lengua.
PLAN DE REFUERZO	Como detallamos más a fondo en los anexos, hemos elaborado un plan de refuerzo para los alumnos que necesitan apoyos en nuestra materia, siguiendo para su elaboración el modelo de la Propuesta curricular del centro y lo iremos revisando o aplicando a medida que sea necesario según se vayan detectando las deficiencias. A principio de curso aplicaremos el plan a los alumnos que no hayan conseguido los criterios de calificación o a los alumnos que no hayan cursado la materia de francés todos los cursos. Después se irán revisando dichos planes de refuerzo en cada evaluación tanto para meter a los alumnos en ellos como para sacarlos del plan si han conseguido mejorar. (Ver anexos)
PLAN DE ENRIQUECIMIENTO	A los alumnos con altas capacidades según la propuesta curricular se les aplicará este plan con actividades de profundización y mejora, actividades de diversa índole y con la elaboración de proyectos o colaboraciones con el profesor ayudando a los alumnos que necesiten refuerzo en el aula. (Ver anexos)
PLAN DE RECUPERACIÓN	Como en cursos anteriores todos los alumnos con la materia de Francés pendiente que cursen francés en el curso superior se les hará un seguimiento de refuerzo en el aula con trabajo suplementario vigilado y ampliado en Teams. (Detallamos todo en los anexos finales). Así mismo se les dará trabajo a los alumnos que ya no cursan francés y alos que se les mantendrá atendidos por Teams y en los recreos. (Detallamos todo en los anexos)

ANEXOS VII

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE REFUERZO y RECUPERACIÓN FRANCÉS			
Alumno/a:		**Curso:**	
Profesor responsable:		**Materia y Dpto: FRANCÉS**	
Causa	**Contenidos**	**Competencias**	**Medidas**
□ Absentismo. □ Bajo grado de consecución de objetivos. □ Bajo grado de adquisición de competencias. □ Hábitos de estudio y trabajo. □ Otras: _____ _____ _____ _____	Los marcados en el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.* (ver Anexos)	□ C. comunicación lingüística. □ C. plurilingüe. □ C. matemática y C. en ciencia, tecnología e ingeniería. □ C. digital. □ C. personal, social y de aprender a aprender. □ C. ciudadana. □ C. emprendedora. □ C. en conciencia y expresión culturales.	□ Atención individualizada en el aula. □ Realización de actividades fuera de horario lectivo: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ □ Asistencia a clases de refuerzo y recuperación. □ Seguimiento digital (Teams, correo, Aula virtual). □ Seguimiento tutor de pendientes. □ Realización de exámenes de recuperación de materia pendiente.

IES ISABEL DE CASTILLA

Seguimiento y valoración del plan				
1-menor, 3-mayor		1	2	3
1ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
2ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
Evaluación final	Grado de cumplimiento del plan y valoración de actividades.			
	Progreso y resultados conseguidos por el alumno.			
	Colaboración y comunicación con la familia.			
	Necesidad de continuar con el plan el seguimiento curso.			

En …… a …… de …… de 202__

EL/LA PROFESOR/A

Fdo.: ……

ANEXO VII

PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO FRANCÉS

PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO	**MATERIA: FRANCÉS**
ALUMNO/A:	

ALUMNOS CON DEFICIENCIAS EN FRANCÉS

En este plan refuerzo se han metido alumnos repetidores con la materia suspensa el curso anterior y alumnos con deficiencias en francés detectadas en los primeros días de curso y una vez realizadas las evaluaciones iniciales o de diagnóstico. Se han hecho **grupos de Teams de refuerzo** de cada nivel de francés. A medida que vayan mejorando y obteniendo los resultados favorables se les irá sacando.

También se irá *modificando el listado* con alumnos que necesiten reforzar algunas capacidades o contenidos a medida que avance el curso y vayan obteniendo resultados negativos. No es un listado inamovible, al contrario, es completamente dinámico.

Unidad por unidad, una vez terminada, se les dará unas hojas de actividades para reforzar lo estudiado en clase y que deberán entregar antes de la realización de las pruebas de evaluación.

Se colgará en Teams actividades de profundización y de refuerzo para los alumnos que puedan necesitarlas tanto porque necesitan mejorar alguna parte de la materia como para reforzar y ampliar los conocimientos adquiridos. También se les dará enlaces de internet con el mismo fin así como los audios del libro estudiados en clase para repasar más en casa.

Si hace falta, puntualmente, se utilizarán los recreos o alguna hora por la tarde (a criterio del profesor correspondiente de cada curso) para repasar, reforzar o profundizar con algún alumno/a que lo necesite para recuperar algunos contenidos.

El profesor que les da clase este curso es el responsable de su seguimiento.

Las actividades de refuerzo deben irlas haciendo **unidad por unidad y entregándolas antes de los exámenes** para poder ver si la recuperación será efectiva o no y si hay que seguir reforzando.

Se atenderá a este alumnado en clase, en los recreos o por Teams cuando lo necesiten.

PLAN DE RECUPERACIÓN FRANCÉS

Alumno/a:	**Curso:**
Profesor responsable:	**Materia y Dpto: FRANCÉS**

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2024-2025	**MATERIA:** FRANCÉS

ALUMNOS QUE NO CURSAN FRANCÉS ESTE AÑO

Como en cursos anteriores todos los alumnos con la materia de Francés pendiente que no cursen Francés este curso en el nivel superior al suspenso, realizarán **dos pruebas parciales** a lo largo del año escolar (a finales de febrero la primera y finales de abril la segunda), para ver si superan la materia. Se les dará un cuadernillo de actividades que se irán recogiendo y calificando y que servirán para ver la evolución así como para evaluación.

Se calificarán de la siguiente manera:

Actividades realizadas 50 %

Exámenes 50%

ALUMNOS QUE CURSAN FRANCÉS ESTE AÑO

Los alumnos que teniendo la materia del curso anterior pendiente hayan optado por el Francés en el curso actual, podrán recuperar la materia siempre que en la primera evaluación superen el cuatro o en la segunda o tercera superen el tres. También se les dará la posibilidad de hacer los dos parciales de pendientes si lo desean o si consideramos que no van a aprobar el curso en el que están matriculados. Si, calificada la tercera evaluación, no han conseguido una calificación satisfactoria, tendrán la posibilidad de realizar el examen final de todos los contenidos de su materia pendiente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los marcados en el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

MEDIDAS DE ATENCIÓN DE ESTE ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Tanto a los alumnos matriculados en el curso superior al suspenso como a los que no están cursando francés este curso se les ha añadido a los **grupos de Teams** del nivel que tienen suspenso. En dichos grupos se van colgando puntualmente todos los documentos que deben estudiar pertenecientes a cada unidad didáctica: gramática, vocabulario, compresiones de texto, los audios de cada unidad para hacer las comprensiones orales. También hay actividades que deben entregar, ejercicios de gramática, redacciones….

En Teams se informará de plazos, exámenes…

Estas actividades se tendrán en cuenta tanto para ver si van recuperando la materia como para ver las deficiencias que tienen y que hay que seguir profundizando.

Se les ha dado un cuadernillo de actividades que deben entregar y cuyo plazo se comunica por carta y en Teams, siempre antes de cada evaluación para poder corregir los errores antes de las pruebas.

Se realizarán dos pruebas parciales (febrero y abril) para los alumnos que no están matriculados en el curso superior al suspenso aunque podrán hacerlo todos los alumnos que tengan la materia pendiente.

RESPONSABLES DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

Si el alumno está matriculado en el curso superior al que tiene pendiente será el profesor que le imparte clase el encargado del plan de recuperación. En el caso de que el alumnado suspenso no se matricule en el curso siguiente será el jefe de departamento el encargado de todo el plan, del seguimiento de los alumnos pendientes y de encargarse de toda su recuperación, proporcionándoles el material correspondiente y haciendo un seguimiento de las deficiencias y carencias que tienen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y EXÁMENES DE RECUPERACIÓN

- **Actividades realizadas 50 %**
- **Pruebas 50%**

Para todos estos alumnos, los contenidos y conocimientos básicos serán los del curso anterior,tanto en los dos parciales como en la prueba extraordinaria de finales de junio.
Como el segundo examen de pendientes es a mediados o finales de abril, habrá que adelantar contenidos sin llevar el mismo ritmo que los alumnos del curso que tienen pendiente.

EXÁMENES	1º PARCIAL diciembre
	2º PARCIAL febrero
	FINAL abril

G/ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 2º BACHILLERATO

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
TEATRO: "Le rêve de la famille Bélier"	Obra de teatro con actores franceses en la que hay interacción con los alumnos durante y después de la misma. También se realizan actividades sobre la obra propuestas por la compañía de teatro tanto oral como escrita antes y después de la obra.	En el teatro Santo Tomás. Día 6 de marzo de 2026 a las 9h45, con una duración aproximada de 1h30 a 2 horas.
Rallie Muraille d'Avila	Juego de preguntas en francés sobre monumentos de Ávila. Es un recorrido por San Vicente, Palacio de los Águila, Muralla, Plaza Santa Teresa, Paseo del Rastro, Iglesia de Santa Teresa, Plaza del Chico, Plaza de la Fruta. En dicho recorrido tienen que ir resolviendo preguntas en parejas o grupos dependiendo del número de alumnos.	2 a 3 horas durante la semana cultural
TRIVIAL	Cuestiones sobre diversos temas de la cultura en general	1 horas en la semana cultural

H/ ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La diversidad en francés se produce por la diferencia de niveles ya que a veces hay alumnos que no han cursado la materia a lo largo de toda la secundaria o incluso desde 2º ESO a 2º Bachillerato. Esto ocurre sobre todo en los alumnos del Nocturno. Tenemos que adaptarnos todos a un nivel al principio e ir superando barreras poco a poco.

Todo ello se soluciona dando fotocopias de repaso a los que van peor y mandando tareas o proyectos más difíciles a los que saben más.

A través de una variada tipología de actividades se dedicará una atención especial a la diversidad de los alumnos y alumnas, así como a las diversas formas y ritmos de aprendizaje garantizando el derecho de todos los alumnos a disfrutar de unas experiencias educativas consideradas esenciales para su desarrollo y socialización.

Además, se propondrán proyectos de carácter optativo, para realizar en grupos, de manera integrada, atendiendo a los diferentes niveles de conocimientos, capacidades e intereses de los alumnos.

Es importante también poner cuidado en la presentación de los objetivos concretos de cada actividad con el fin de que el alumno se sienta implicado en el desarrollo y funcionamiento de todo lo referente al aprendizaje del francés.

Se fomentará la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior.

El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello.

Si dispone de una amplia batería de actividades, el profesor puede optar por realizar solo una parte de estas actividades, o todas, o bien proponer a los alumnos, divididos en grupos, aquellas actividades que mejor les correspondan, consiguiendo de este modo que todos puedan participar en función de su nivel y, tal vez lo más importante, que todos obtengan un grado de satisfacción razonable.

Y para terminar, el profesor propondrá a los alumnos métodos de estudio para los distintos contenidos, de manera que cada alumno pueda elaborar su propio sistema de aprendizaje.

I) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS de Segunda Lengua Extranjera II Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO DIURNO	***Peso CE***	***Contenidos de materia/ESD***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	20% (10% C.O. + 10% C.E.)	A4	Se aplicarán todos los contenidos transversales para todos los criterios de evaluación en todas las unidades. CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	1.1.1 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos orales de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre Les Médias, periódicos, radio, tele.	Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 5*
				1.1.2 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos escritos de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre Les Médias, periódicos, radio, tele.	Prueba de comprensión escrita Comprensiones escritas Textos Ebau	Heteroevaluación	*Unité 5*
				1.1.3. Extrae las ideas principales y secundarias de los textos orales de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre cine, teatro, pintura o literatura.	Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 6*
				1.1.4 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos escritos de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre cine, teatro, pintura o literatura.	Prueba de comprensión escrita Comprensiones escritas Textos Ebau	Heteroevaluación	*Unité 6*

				1.1.5 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos orales de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre Ecología, medio ambiente, energías renovables.	Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 7*
				1.1.6 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos escritos de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre Ecología, medio ambiente, energías renovables.	Prueba de comprensión escrita Comprensiones escritas Textos Ebau	Heteroevaluación	*Unité 7*
				1.1.7 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos orales de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad.	Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 8*
				1.1.8Extrae las ideas principales y secundarias de los textos escritos de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad.	Prueba de comprensión escrita Comprensiones escritas Textos Ebau	Heteroevaluación	*Unité 8*
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas como vehículos para comprender sus diferentes connotaciones. (CCL2, CPSAA1.1)	2%	A6 A7		1.2.1 Distingue tipologías de palabras como vehículo para comprender sus diferentes connotaciones y sus diferentes funciones sintácticas(Género y número de adjetivos y sustantivos, preposiciones, Artículos partitivos, pronombres relativos, complementos directos	Puebas de evaluación Ejercicios de clase Ejercicios de casa Preguntas relacionadas con la intención del autor en el texto.	Heteroevaluación	*Unité repaso curso anterior y Unité 5*

				e indirectos, tiempos verbales, conjunciones de concesión, finalidad y el tiempo, el gerundio, los comparativos y superlativos, adjetivos y pronombres demostrativos, adjetivos indefinidos, verbos en voz pasiva, nominalización de sustantivos, verbos y adjetivos, verbos condicionales)			
				1.2.2 Distingue tipologías de palabras como vehículo para comprender sus diferentes connotaciones y sus diferentes funciones sintácticas(Adjetivos y pronombres indefinidos, condicionales, estilo indirecto)	Puebas de evaluación Ejercicios de clase Ejercicios de casa Preguntas relacionadas con la intención del autor en el texto.	Heteroevaluación	*Unité 6*
				1.2.3 Distingue tipologías de palabras como vehículo para comprender sus diferentes connotaciones y sus diferentes funciones sintácticas(Conjunciones condicionales, de causa y consecuencia, la obligación)		Heteroevaluación	*Unité 7*
				1.2.4. 3 Distingue tipologías de palabras como vehículo para comprender sus diferentes connotaciones y sus diferentes funciones sintácticas(verbos de duda, certeza, miedo, deseo, voluntad y condición)		Heteroevaluación	*Unité 8*

1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	2%	A3 A4 A6		1.3.1Interpreta valorando de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre Les Médias, periódicos, radio, tele	*Lecturas Comprensiones escritas Pruebas de comprensión escrita Textos Ebau Darles el título antes de leer el texto y que digan de qué creen que trata, describir una foto antes de un texto, preguntarle sobre las opinión del autor o su intención…)*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*
				1.3.2 1Interpreta valorando de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre cine, teatro, pintura o literatura.		*Heteroevaluación*	*Unité 6*
				1.3.3 Interpreta valorando de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre sobre Ecología, medio ambiente, energías renovables.		*Heteroevaluación*	*Unité 7*
				1.3.4 1Interpreta valorando de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad		*Heteroevaluación*	*Unié 8*
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos	2%	A2		1.4.1 Selecciona organizando y aplicando las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de la información y los detalles más relevantes distinguiendo la	*Lecturas Comprensiones escritas Pruebas de comprensión escrita Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*

no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)				intención y opiniones de los textos sobre Les Médias, periódicos, radio, tele			
				1.4.2 Selecciona organizando y aplicando las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de la información y los detalles más relevantes distinguiendo la intención y opiniones de los textos sobre cine, teatro, pintura o literatura.	*Lecturas Comprensiones escritas Pruebas de comprensión escrita Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 6*
				1.4.3. Selecciona organizando y aplicando las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de la información y los detalles más relevantes distinguiendo la intención y opiniones de los textos sobre Ecología, medio ambiente, energías renovables.	*Lecturas Comprensiones escritas Pruebas de comprensión escrita Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 7*
				1.4.4 Selecciona organizando y aplicando las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de la información y los detalles más relevantes distinguiendo la intención y opiniones de los textos sobre estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad	*Lecturas Comprensiones escritas Pruebas de comprensión escrita Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*
				1.4.5 Selecciona organizando y aplicando las estrategias y los	Comprensiones orales Pruebas de	*Heteroevaluación*	*Unité 5*

				conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de la información y los detalles más relevantes infiriendo significados e interpretando elementos no verbales; y buscando, seleccionando y contrastando información veraz sobre Les Médias, periódicos, radio, tele	comprensión oral Epxosiciones en clase		
				1.4.6 Selecciona organizando y aplicando las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de la información y los detalles más relevantes infiriendo significados e interpretando elementos no verbales; y buscando, seleccionando y contrastando información veraz sobre cine, teatro, pintura o literatura.	Comprensiones orales Pruebas de comprensión oral Epxosiciones en clase	*Heteroevaluación*	*Unité 6*
				1.4.7 Selecciona organizando y aplicando las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de la información y los detalles más relevantes infiriendo significados e interpretando elementos no verbales; y buscando, seleccionando y contrastando información veraz sobre Ecología, medio ambiente, energías renovables.	Comprensiones orales Pruebas de comprensión oral Epxosiciones en clase	*Heteroevaluación*	*Unité 7*

				1.4.8 Selecciona organizando y aplicando las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de la información y los detalles más relevantes infiriendo significados e interpretando elementos no verbales; y buscando, seleccionando y contrastando información veraz sobre estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad	Comprensiones orales Pruebas de comprensión oral Epxosiciones en clase	*Heteroevaluación*	*Unité 8*
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico. (CCL2, CPSAA1.1)	2%	A9 A10		1.5.1. Utiliza reconociendo el léxico relativo a Les Médias, periódicos, radio, tele.	*Lecturas Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*
				1.5.2 Utiliza reconociendo el léxico relativo a cine, teatro, pintura o literatura.	*Lecturas Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 6*
				1.5.3 Utiliza reconociendo el léxico relativo a Ecología, medio ambiente, energías renovables.	*Lecturas Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 7*
				1.5.4 Utiliza reconociendo el léxico relativo a sobre estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad	*Lecturas Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*

					Textos Ebau		
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	10%	A4 A6 A11 A13		2.1.1 Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora sobre *Les Médias, periódicos, radio o tele,* con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Exposiciones orales Diálogos Entrevistas orales Pruebas de expresión oral	*Heteroevaluación*	Unité 5
				2.1.2 Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora sobre *cine, teatro, pintura o literatura.* con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Exposiciones orales Diálogos Entrevistas orales Pruebas de expresión oral	*Heteroevaluación*	Unité 6

				2.1.3 Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora sobre *Ecología, medio ambiente, energías renovables*, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Exposiciones orales Diálogos Entrevistas orales Pruebas de expresión oral	*Heteroevaluación*	Unité 7
				2.1.4 Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora sobre *estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad* con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Exposiciones orales Diálogos Entrevistas orales Pruebas de expresión oral	*Heteroevaluación*	Unité 8
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta	10%	A4 A5		2.2.1 Redacta textos detallados de creciente extensión, bien	*Redacciones* *Resúmenes de textos*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*

complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)		A6 A7 A8 Todas las estructuras sintáctico discursivas		estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre *Les Médias, periódicos, radio o tele.*	*Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*		
				2.2.2 Redacta textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre *cine, teatro, pintura o literatura.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 6*

				2.2.3 Redacta textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre *Ecología, medio ambiente, energías renovables.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 7*
				2.2.4 Redacta textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre *estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad*.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	3%	A2 A14 A16		2.3.1 Selecciona las estrategias más adecuadas para iniciar, mantener o finalizar una conversación, ceder la palabra	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Esquemas* *Corrrección de errores señalados.*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*

aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)				o solicitar aclaraciones en las situaciones comunicativas en l*a primera evaluación.*	*Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*		
				2.3.2 Organiza conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales en la *segunda evaluación.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Esquemas* *Corrrección de errores señalados.* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 6,7*
				2.3.3 Aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales en la tercera evaluación.		*Heteroevaluación*	*Unité 8*
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de	5%	A6 A9		2.4.1 Utiliza un amplio léxico común y especializado, y	*Redacciones* *Resúmenes de textos*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*

uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)		A12		modismos, relacionándolos con sus intereses o necesidades sobre *Les Médias, periódicos, radio o tele*.	*Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita.*		
				2.4.2 Utiliza un amplio léxico común y especializado, y modismos, relacionándolos con sus intereses o necesidades sobre *cine, teatro, pintura o literatura.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 6*
				2.4.3 Utiliza un amplio léxico común y especializado, y modismos, relacionándolos con sus intereses o necesidades sobre *Ecología, medio ambiente, energías renovables.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*	*Heteroevaluación*	*Unité 7*
				2.4.4 Utiliza un amplio léxico común y especializado, y modismos, relacionándolos con sus intereses o necesidades sobre *estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad*.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	4%	A1 A13 A3		3.1.1 Participa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos relacionados con *Les Médias, periódicos, radio o tele*, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 5*

				argumentando de forma convincente			
				3.1.2 Participa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos relacionados con *cine, teatro, pintura o literatura,* mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 6*
				3.1.3 Participa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos relacionados con *Ecología, medio ambiente, energías renovables,* mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente.	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 7*

IES ISABEL DE CASTILLA

				3.1.4 Participa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos relacionados con *estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad,* mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 8*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	3%	A2 A3 A13		3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas relacionados con Les Médias, periódicos, radio, tele, cine, teatro, pintura, literatura.	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 5*
				3.2.2 Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 6*

				para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas relacionados con *cine, teatro, pintura o literatura.*	*Pruebas de expresión oral*		
				3.2.3 Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas relacionados con *Ecología, medio ambiente, energías renovables.*	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 7*
				3.2.4 Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la			*Unité 8*

				palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas relacionados con *estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad.*			
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	4%	A4 A13 A14 A15 A16 B1 B2 B3		4.1.1 Interpreta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas explicándolos y atendiendo a la diversidad mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes sobre Les Médias, periódicos, radio, tele, cine, teatro, pintura, literatura.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita* *Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 5*
				4.1.2. Interpreta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas explicándolos y atendiendo a la diversidad mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la		*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 6*

				solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes sobre *cine, teatro, pintura o literatura.*			
				4.1.3 Interpreta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas explicándolos y atendiendo a la diversidad mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes sobre *Ecología, medio ambiente, energías renovables.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita* *Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 7*
				4.1.4 Interpreta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas explicándolos y atendiendo a la diversidad mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes sobre *estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita* *Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 8*

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	3%	A2 A5 A6 B1 B3		4.2.1 Aplica estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que son adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores sobre Les Médias, periódicos, radio, tele, cine, teatro, pintura, literatura.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*		*Unité 5*
				4.2.2. Aplica estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que son adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores sobre *cine, teatro, pintura o literatura.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*		*Unité 6*
				4.2.3 Aplica estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que son adecuadas a las intenciones comunicativas, las características	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*		*Unité 7*

				contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores sobre *Ecología, medio ambiente, energías renovables.*			
				4.2.4 Aplica estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que son adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores sobre *estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*		*Unité 8*
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	15%	B5 B6 ESD 1.1 TODAS UNIDADESESD 1.2 TODAS ESD 1.3 TODAS ESD 1.4		5.1.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre el francés y el español reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre los puntos gramaticales (Género y número de adjetivos y sustantivos, preposiciones, Artículos partitivos, pronombres relativos, complementos directos e	*Pruebas de evaluación* *Ejercicios de gramática*	*Heteroevaluación*	*Unité repaso Unité 5*

		U. 6 ESD 2.1 TODAS ESD 2.2 U. 5 ESD 2.3 U.5 ESD 3.1 TODAS ESD 3.2 TODAS ESD 4.1		indirectos, tiempos verbales, conjunciones de concesión, finalidad y el tiempo, el gerundio, los comparativos y superlativos, adjetivos y pronombres demostrativos, adjetivos indefinidos, verbos en voz pasiva, nominalización de sustantivos, verbos y adjetivos, verbos condicionales)			
		TODAS ESD 4.2 U.5 ESD 5.1 TODAS ESD 6.1 U.6 ESD 7.1 U. 5, 6 ESD 8.1 U.8		5.1.2 1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre el francés y el español reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre los puntos gramaticales (Adjetivos y pronombres indefinidos, condicionales, estilo indirecto)	*Pruebas de evaluación* *Ejercicios de gramática*	*Heteroevaluación*	*Unité 6*
		ESD 8.2 U.8 ESD 9.1 TODAS ESD 10.1 U.6 ESD10.2 U.6 ESD 10.3 U.6 ESD 11.1		5.1.3 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre el francés y el español reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre los puntos gramaticales(Conjunciones condicionales, de causa y consecuencia, la obligación).	*Pruebas de evaluación* *Ejercicios de gramática*	*Heteroevaluación*	*Unité 7*

		TODAS ESD 12.1 U.8 ESD 12.2 U.6 ESD 13.1 U. 8 ESD 13.2 U.5		5.1.4 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre el francés y el español reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre los puntos gramaticales(verbos de duda, certeza, miedo, deseo, voluntad y condición)	*Pruebas de evaluación* *Ejercicios de gramática*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	3%	B2 B4		5.2.1 Utiliza estrategias y conocimientos de mejora en la comunicación de la lengua extranjera utilizando soportes analógicos y digitales en temas relacionados con Les Médias, periódicos, radio, tele.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de evaluación* *Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 5*
				5.2.2 Utiliza estrategias y conocimientos de mejora en la comunicación de la lengua extranjera utilizando soportes analógicos y digitales en temas relacionados con *cine, teatro, pintura o literatura.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de evaluación* *Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 6*
				5.2.3 Utiliza estrategias y conocimientos de mejora en la comunicación de la lengua extranjera utilizando soportes analógicos y digitales en temas relacionados con	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de evaluación* *Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 7*

				5.2.4 Utiliza estrategias y conocimientos de mejora en la comunicación de la lengua extranjera utilizando soportes analógicos y digitales en temas relacionados con *estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de evaluación* *Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 8*
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	3%	B1 B3 B4		5.3.1 Elabora un cuaderno con actividades, ejercicios, resúmenes de gramática y vocabulario identificando los errores que ha cometido (resaltados en otro color), mostrando su autoevaluación sobre los contenidos trabajados en la *primera evaluación* registrando sus progresos y seleccionando estrategias para progresar en su aprendizaje según las dificultades encontradas	Cuaderno de clase Portfolio	*Heteroevaluación*	*Unité repaso Unité 5*
				5.3.2 Elabora un cuaderno con actividades, ejercicios, resúmenes de gramática y vocabulario identificando los errores que ha cometido (resaltados en otro color), mostrando su autoevaluación sobre los contenidos trabajados en la *segunda evaluación* registrando sus progresos y seleccionando estrategias para progresar en su aprendizaje según las dificultades encontradas	Cuaderno de clase Portfolio	*Heteroevaluación*	*Unité 6,7*

				5.3.3 Elabora un cuaderno con actividades, ejercicios, resúmenes de gramática y vocabulario identificando los errores que ha cometido (resaltados en otro color), mostrando su autoevaluación sobre los contenidos trabajados en la *tercera evaluación* registrando sus progresos y seleccionando estrategias para progresar en su aprendizaje según las dificultades encontradas	Cuaderno de clase Portfolio	*Heteroevaluación*	*Unité 8*
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	C2 C3 C7 C8		6.1.2 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación en *la primera evaluación tratando los temas de los medios de comunicación,*	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*

				6.1.3 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación en *la segunda evaluación tratando temas de arte(pintura, literatura, cine, teatro) y hablando de ecología y medio ambiente.*	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación*	*Unité 6,7*
				6.1.4 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación en *la tercera evaluación tratando los temas universitarios y las carreras que van a realizar.*	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	C1 C2 C8		6.2.1 Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países francófonos teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 5*

				comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. *(primera evaluación)*			
				6.2.2 Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países francófonos teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.(*segunda evaluación)*	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 6,7*
				6.2.3 Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países francófonos teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.(*tercera evaluación)*	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 8*
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	C2 C4 C7		6.3.1 Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (primera evaluación)	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 5*

				6.3.2 Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (segundaevaluación)	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 6,7*
				6.3.3 Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (tercera evaluación)	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 8*
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	3%	C2 C5 C6 C7		6.4.1 Conoce la producción literaria francófona, los medios de comunicación y las publicaciones promoviendo la lectura y la cultura francesa. Primera evaluación	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Redacciones* *Trabajos* *Lecturas realizadas en clase o en casa de periódicos.* Preguntas de cultura o literatura, arte, cine. *Texto de la obra de teatro de enero.*		*Unité 5*
				6.4.2 Conoce la producción literaria francófona, los medios de comunicación y las publicaciones promoviendo la lectura y la cultura francesa. Segunda evaluación	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Redacciones* *Trabajos* *Lecturas realizadas en clase o en casa.* Preguntas de cultura o		*Unité 6,7*

					literatura, arte, cine. *Dossier de película.*		
				6.4.3 Conoce la producción literaria francófona, los medios de comunicación y las publicaciones promoviendo la lectura y la cultura francesa. Tercera evaluación	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Redacciones* *Trabajos* Preguntas de cultura o literatura, arte, cine. *Dossier sobre las universidades.*		*Unité 8*

1ª evaluación

2ª evaluación

3ª evaluación

ANEXO I.

CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS DE 2º BACHILLERATO DIURNO

A. Comunicación.

A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; describir estados y situaciones presentes; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la probabilidad, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

A.5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

A.6. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

A.7. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

A.8. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

A.9. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).

A.10. Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.

A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.5. Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

C.6. Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.

C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.8. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE BACHILLERATO DIURNO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

ESD 1.1. *Présent de l´indicatif et du subjonctif*, discriminación.
ESD 1.2. Conectores de secuenciación.
ESD 1.3. La cantidad: *environ, suffisamment*…
ESD 1.4. Doble pronominalización.

2. Dar instrucciones y consejos.

ESD 2.1. *Impératif*.
ESD 2.2. *Conditionnel y conditionnel passé.*
ESD 2.3. *À ta place, il vaudrait mieux que.*

3. Describir estados y situaciones presentes.

ESD 3.1. *Présent.*
ESD 3.2. Frase negativa con *ne explétif.*

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

ESD 4.1. *Passé composé, imparfait, plus-que-parfait.*
ESD 4.2. *Gérondif.*

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

ESD 5.1. *Futur simple, futur proche et futur antérieur.*

6. Expresar emociones.

ESD 6.1. Sorpresa (*je suis étonné*), admiración (*je trouve… magnifique*), felicidad (*je suis ravi*), reproche (*Tu aurais dû*)…

7. Expresar la opinión.

ESD 7.1.*Suivant moi,dans mon opinion,à mon égard*.

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

ESD 8.1. Frases subordinadas.
ESD 8.2. *Je suis convaincu que, sans aucun doute, il se pourrait bien, éventuellement*.

9. Expresar argumentaciones.

ESD 9.1. Pronombres relativos compuestos.

10. Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo.

ESD 10.1. Discurso indirecto e interrogación indirecta.
ESD 10.2. *Mise en relief*.
ESD 10.3. Inversión.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

ESD 11.1. *Pour faire le bilan, pour faire le point*.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

ESD 12.1. Frases subordinadas en indicativo y en subjuntivo.

ESD 12.2. *À cause de, à forcé de, il semble que, tellement, donc, par conséquent, c´est pourquoi, bien que, quoique, pour que, afin que*…

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

ESD 13.1. Adverbios de modo: *de cette manière*.
ESD 13.2. Voz pasiva.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

PORCENTAJES CALIFICACIÓN 2º BACHILLERATO

NOMBRE:

CE 1 (28 %)	1.1	20%	COMPRENSIÓN ORAL – COMPRENSIÓN ESCRITA	
	1.2	2%	COMPRENSIÓN ORAL – COMPRENSIÓN ESCRITA- PRUEBAS EBAU	
	1.3	2%	ANTES DE LA C. O. /C. E (en el propio examen preguntas opinión, descripción foto, dar título)	
	1.4.	2%		
	1.5.	2%		
CE 2 (28 %)	2.1.	10%	EXPRESIÓN ORAL	
	2.2.	10%	PRUEBA EXPRESIÓN ESCRITA, REDACCIÓN	
	2.3	3%	REDACCIÓN, EXPRESIÓN ORAL, AUTOCORRECCIÓN FALTAS	
	2.4.	5%	VOCABULARIO	
CE 3 (7 %)	3.1	4%	PARTICIPACIÓN EN CLASE	
	3.2.	3%	SEGUIMIENTO EN CLASE, EXPRESIÓN ORAL…	
CE 4 (7 %)	4.1.	4%	INTERVENCIONES EN CLASE, GRAMÁTICA, REDACCIONES, COMPRENSIONES (resúmenes, definición palabras, pedir aclaraciones…)	
	4.2	3%	INTERVENCIONES EN CLASE, GRAMÁTICA, REDACCIONES, COMPRENSIONES (resúmenes, definición palabras, pedir aclaraciones…)	
CE 5 (21 %)	5.1	15%	GRAMÁTICA	
	5.2	3%	CORRECCIÓN ERRORES EN FICHAS O REDACCCIONES	
	5.3	3%	CUADERNO/ PORTFOLIO/ DIARIO	
CE 6 (9 %)	6.1.	2%	REDACCIÓN, DIÁOLOGOS, DEBATE, SEGUIMIENTO EN CLASE…	
	6.2.	2%	REDACCIÓN, COMPRENSIONES ESCRITAS, DEBATE…	
	6.3	2 %	REDACCIÓN, COMPRENSIONES ESCRITAS, INTERVENCIONES, DEBATE…	
	6.4	3%	LECTURAS	

PORCENTAJES CALIFICACIÓN 2º BACHILLERATO DIURNO-NOCTURNO

CE 1 (28 %)	1.2.	20%	COMPRENSIÓN ORAL – COMPRENSIÓN ESCRITA
	1.2	2%	COMPRENSIÓN ORAL – COMPRENSIÓN ESCRITA-PRUEBAS EBAU
	1.3	2%	ANTES DE LA C. O. /C. E (en el propio examen preguntas opinión, descripción foto, dar título)
	1.4	2%	C.E, EBAU, LECTURAS
	1.5	2%	
CE 2 (28 %)	2.1.	10%	EXPRESIÓN ORAL
	2.2.	10%	PRUEBA EXPRESIÓN ESCRITA, REDACCIÓN
	2.3	3%	REDACCIÓN, EXPRESIÓN ORAL, AUTOCORRECCIÓN FALTAS
	2.4.	5%	VOCABULARIO
CE 3 (7 %)	3.1	4%	PARTICIPACIÓN EN CLASE
	3.2.	3%	SEGUIMIENTO EN CLASE, EXPRESIÓN ORAL…
CE 4 (7 %)	4.1.	4%	INTERVENCIONES EN CLASE, GRAMÁTICA, REDACCIONES, COMPRENSIONES(resúmenes, definición palabras, pedir aclaraciones…)
	4.2	3%	INTERVENCIONES EN CLASE, GRAMÁTICA, REDACCIONES, COMPRENSIONES(resúmenes, definición palabras, pedir aclaraciones…)
CE 5 (21 %)	5.1	15%	GRAMÁTICA
	5.2	3%	CORRECCIÓN ERRORES EN FICHAS O REDACCCIONES
	5.3	3%	CUADERNO/ PORTFOLIO/ DIARIO
CE 6 (9 %)	6.1.	2%	REDACCIÓN, DIÁOLOGOS, DEBATE, SEGUIMIENTO EN CLASE…
	6.2.	2%	REDACCIÓN, COMPRENSIONES ESCRITAS, DEBATE…
	6.3	2 %	REDACCIÓN, COMPRENSIONES ESCRITAS, INTERVENCIONES, DEBATE…
	6.4	3%	LECTURAS

AUTOEVALUACIÓN ALUMNADO		
Indicadores	**Valoración (1-3)**	**Propuestas de mejora**
Valora de 1 a 3 los siguientes aspectos, siendo 1, no estoy de acuerdo y 3, estoy deacuerdo.		
Participo activamente en mi aprendizaje		
Se ha respetado mi ritmo de aprendizaje.		
He trabajado de manera individual, enparejas y en grupo.		
He utilizado el francés para comunicarme en el aula.		
Los materiales y recursos utilizados han sido variados.		
Los materiales hansido interesantes y motivadores.		
Se ha fomentado la igualdad entre hombrey mujeres.		
Se ha fomentado el respeto y el trabajo colaborativo.		
Se ha fomentado el respeto a otrasculturas.		
He utilizado las TIC en diversos momentosy con diversas finalidades.		
Las actividades complementarias y extraescolares han sido interesantes.		
Los proyectos realizados me han parecido interesantes y motivadores.		
La evaluación ha incluido diversas técnicas e instrumentos de evaluación.		
He llevado a cabo una autoevaluación demis aprendizajes.		
He llevado a cabo una coevaluación de los aprendizajes.		
Se han atendido las diferencias individuales si ha sido necesario.		
He participado en la evaluación de la práctica docente.		

RÚBRICA CUADERNO

Criterios evaluación 2.2- 2.4- 4.1-4.2-4.3 5.2-5.3

RÚBRICA CUADERNO	MUY SATISFACTORIO 2 puntos	SATISFACTORIO 1,5 puntos	POCO SATISFACTORIO 1 punto	INSATISFACTORIO 0'5 puntos
PRESENTACIÓN	Presentación muy correcta: el cuaderno está impecable y conbuena caligrafía	Presentación correcta: el cuaderno está limpio, pero a veces cuesta entender la letra.	La presentaciónno es correcta en cuanto a limpieza y claridad.	El cuaderno presenta tachones y una letra ilegible.
ORGANIZACIÓN	La información está organizada: pone la fecha, copia los enunciados, separa las unidades, pone títulos a las explicaciones gramaticales,	Casi siempre hay orden enla información: falta alguna fecha, tituloso enunciadosde ejercicios.	En ocasiones hay orden en la información: pone alguna fecha, títulos o enunciados.	El cuaderno está totalmente desordenado y faltan las fechas, títulos y enunciados. Hay notas de otras asignaturas.
CONTENIDO	El cuaderno presenta todoel contenido aprendido en clase, así como todas las actividades realizadas en clase y en casa.	El cuaderno presenta casi todo el contenido aprendido en clase, así como todas las actividades realizadas en clase y en casa.	En el cuaderno falta mucha información del contenido aprendido en clase, así comode las actividades realizadas en clase y en casa.	En el cuaderno haymuy poca información del contenido tratado en clase, así como de las actividades realizadas en clase y en casa.
CORRECCIÓN	Los ejercicios están corregidos.	Algunos ejercicios no están corregidos.	Muchos ejercicios no están corregidos.	Los ejercicios no están corregidos.
ORTOGRAFÍA	No presenta faltas de ortografía.	Apenas tiene faltas de ortografía.	Presenta algunas faltas de ortografía.	Presenta muchas faltas de ortografía.

RÚBRICA REDACCIONES

Criterios de evaluación 2.2- 2.4- 4.1- 4.2

	ESCALA DE BAREMACIÓN			
PUNTUACIÓN	**0 -0.5**	**0,5 -1**	**1 -1,5**	**0,5 -2**
PRESENTACIÓN	La letra está ilegible. El texto presenta tachones,no respeta los márgenes y /o estáarrugado.	El texto se lee con cierta dificultad, presenta algunas correcciones y/o no siempre respeta los márgenes.	El texto se lee con cierta dificultad, presenta algunas La letra es clara y legible, aunque presenta algunas correcciones.	El texto tiene buena presentación en cuanto a limpieza y caligrafía.
ORTOGRAFÍA	El texto presenta más de diez faltas de ortografía.	El texto presenta entre cinco y diez faltas de ortografía.	El texto presenta un máximo de cinco faltas de ortografía.	El texto no presenta ninguna falta de ortografía.
ESTRUCTURA / ORGANIZACIÓN	El texto no se estructura en párrafos ni presenta conectores.	El texto no se estructura en párrafos, pero se usan algunos conectores para enlazar las ideas	El texto está dividido en algunos párrafos y se utilizan algunos conectores.	El texto está dividido en párrafosy se utilizan adecuadamente los conectores para enlazar y secuenciar las distintas ideas.
REDACCIÓN / USO DEL LEBGUAJE	El texto presenta incorrecciones gramaticales y no se usa un léxico apropiado ni variado.	No se cometen incorrecciones gramaticales pero la sintaxis es sencilla yel léxico poco variado. .	No se comenten incorrecciones gramaticales y se usan oraciones variadas y complejas pero el léxico no es adecuado ni variado.	El texto respeta todas las reglas gramaticales y utiliza un léxico variado y apropiado.
CONTENIDO	Demuestra poco conocimiento del tema trabajado y/o el contenido no es concreto.	Demuestra un conocimiento parcial del tema trabajado y en ocasiones se sale del tema.	Demuestra un buen conocimiento del tema trabajado, aunque le faltan algunos datos.	Demuestra mucho conocimiento del tema trabajado (detalles, ejemplos…) y se ciñe al tema pedido.

RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL

Criterio evaluación 2.1-3.1

EXPRESIÓN ORAL	MUY BIEN 1punto	BIEN 0,75 punto	CORRECTO 0,5 punto	MEJORABLE 0,25 punto
HACE UNA BREVE PRESENTACIÓN 10%	Presenta perfectamente eltema	Presenta el tema con la mayor parte de la información	Hace una escueta presentación	No presenta el tema
EXPOSICION ESTRUCTURADA 10%	Organiza la exposición secuencialmente. Muestra primero los aspectos centrales y luego los secundarios	Organiza la exposición secuencialmente. Distingue parcialmente los aspectos centralesde los secundarios	Organiza la exposición, pero no correctamente.No distingue los aspectos centralesde los secundarios	No organiza la exposición. No distingue aspectos centrales ni secundarios
ACTITUD 10%	Volumen, entonación y contacto con el auditorio notables	Volumen, entonación contacto con el auditorio correctos	Volumen, entonación y contacto con el auditorio deficientes	Volumen, entonación y contacto con el auditorio inadecuados
FLUIDEZ 10%	El discurso no presenta pausas. El locutor muestra seguridad	El discurso presenta alguna pausa y alguna duda por parte del locutor	El discurso presenta muchas pausas y dudas	Las pausas y las dudas impiden una correcta comprensión
CONTENIDO 20%	Toca todos los puntos del tema tratado, con un vocabulario amplio	Toca todos los temas del tema tratado, con un vocabulario restringido	Toca algunos puntos del tema, con un vocabulario restringido	No toca la mayoría de los puntos del tema y el vocabulario es pobre
CORRECCIÓN GRAMATICAL 20%	Utiliza muy correctamente las estructuras gramaticales, tiempos verbales, conectores,	Utiliza correctamente las estructuras gramaticales, tiemposverbales, conectores,aunque comete algunos errores	Comete algunos errores gramaticales, en tiempos verbales y en conectores	Comete muchos errores gramaticales, en tiempos verbales y en conectores
VOCABULAIRE 10%	Emplea siempreel vocabulario adecuado	Emplea la mayor parte del tiempo el vocabulario adecuado	Emplea a vecesel vocabulario adecuado	No emplea el vocabulario adecuado
PRONUNCIACIÓN 10%	Su pronunciación es buena	Su pronunciación es correcta	Su pronunciación no es correcta, pero es comprensible	Su pronunciación dificulta la comprensión

RUBRIQUE EXPRESSION ÉCRITE

Criterios evaluación 2.2- 3.4

	Très bien	Bien	Suffisant	Insuffisant	Faible	Nul
Cohérence (2) Le contenu répond aux exigences Demandées (Forum). L'ordre des informations est logique.	En plus (2)	Très adéquat (1,5)	En partie (1)	Partial (0,75)	Très incomplet (0,5)	Hors sujet (0)
Forme du texte (2) Paragraphes : Intro/ Développement/ Conclusion	Très bien définis (2)	Pas tous bien développés (1,5)	Un seul paragraphe bien développé (1)	Texte d'un seul paragraphe (0,5)		
Cohésion (2) Choix des connecteurs	Variés Bien utilisés De niveau Bon nº (2)	Variés Courants Nécessaires (1,5)	Répétés Nécessaires (1)	Peu de connecteurs, simples/ répétés (0,5)		« et » le plus utilisé (0)
Vocabulaire (1) Propre au sujet, spécifique Le registre de langue est homogène	Richesse et pertinence de mots utilisés (1)		Surtout des mots courants, parfois un mot spécifique (0,5)	Presque aucun mot spécifique, erreurs dans les mots courants, mal usage des mots (0)		
Grammaire (2) Phrases bien construites et enchaînées (syntaxe), bon choix des temps verbaux, accords réalisés	Phrases bien structurées, avec un certain degré de difficulté. Temps verbaux adéquats (2)	Quelques erreurs pas significatives (1,5)	Des erreurs significatives (1)	Beaucoup d'erreurs (0,5)		Trop (0)
Ponctuation et orthographe (0,5)	Bonnes utilisations des signes de ponctuation, des majuscules (0,5)			Quelques erreurs de ponctuation/ majuscules (0,25)		Aucun signe (0)
Présentation et Lisibilité (0,5)	Travail clair, bonne calligraphie, espaces adéquats.(0,5)			Pas clair, mauvaise calligraphie, rayures. Travail pas soigné. (0)		

FIN DE L'ANNEE: AUTO-EVALUATION
Nom: _____

Évalue tes habilités dans chaque domaine de la langue. Lis les descriptions des compétences pour les niveaux A2 ou B1. Ensuite, met un tic (ü) ou une croix (x) sur le tableau.

	A2	B1
Écouter		
Lire		
Prendre part à une conversation		
S'exprimer à l'oral en continu		
Écrire		

	A2	B1
Écouter	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.
Lire	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.
Prendre part à une conversation	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).
S'exprimer oralement en continu	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.

IES ISABEL DE CASTILLA

Écrire	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.

IES ISABEL DE CASTILLA

J) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Ver tablas adjuntas	Encuesta realizada	Al finalizar cada una de las evaluaciones	Jefe de Departamento
	“	Siempre que se noten deficiencias o carencias y sea necesario hacerlo.	Profesores
	“	Al final de curso	Alumnado

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE					
ELEMENTOS A EVALUAR	**INDICADORES DE LOGRO**			**Resultado (1 al 10)**	**Observaciones**
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido		
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas d		
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.		
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticosy pedagógicos utilizados.	La distribución delos espacios		
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima deaula y de centro.	Los métodos didácticos		
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.		

INDICADORES DE LOGRO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1	**NUNCA**	**MALA**
2	**A VECES**	**REGULAR**
3	**CASI SIEMPRE**	**BUENA**
4	**SIEMPRE**	**MUY BUENA**

En el caso de que no proceda, se señala marcará **NP (NO PROCEDE)**.

A. LA PLANIFICACIÓN	**VALORACIÓN**	**OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA**
1. Valoración del desarrollo de la Programación.		

B. EL DESARROLLO	**VALORACIÓN**	**OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA**
3. Hago una introducción al comienzo de la unidad didáctica relacionándolo con sus conocimientos previos y explicando su finalidad.		
4. Durante el desarrollo de las clases existe un equilibrio apropiado entre el tiempo de exposición y el destinado a que los alumnos trabajen en clase.		
5. Pongo ejemplos sobre la aplicación práctica de los contenidos que se están trabajando.		
6. Las actividades realizadas en clase aseguran la asimilación de los contenidos básicos.		
7. Propongo actividades de profundización relacionadas con los contenidos que se están trabajando.		
8. Propongo actividades de refuerzo para los que no se han alcanzado suficientemente.		
9. Motivo a mis alumnos para estimular el aprendizaje de la materia.		
10. Considero que en el aula se genera un clima que permite a los alumnos preguntar sus dudas con confianza.		
11. Realizo actividades complementarias que mejoran el aprendizaje de los alumnos.		
12.Participo en Programas o Proyectos educativos complementarios que mejoran el aprendizaje de los alumnos.		
13. Pongo en común con mis compañeros de departamento, u otros profesores, las dificultades o los logros conseguidos con el grupo de alumnos.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

FRANCÉS DE 2º BACHILLERATO NOCTURNO

IES Isabel de Castilla (Ávila)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS DE 2º BACHILLERATO

a) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera II Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

Por otro lado, son también referente fundamental de nuestro trabajo las consideraciones del Consejo de Europa sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras y el Marco Común de Referencia para la Enseñanza de las Lenguas extranjeras.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lenguaevita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar lasdiferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber(científicoo humanístico).

La materia Segunda Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a travésde la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdadde derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Segunda Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Segunda Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollocultural y social.

B) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera II Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2,CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producció engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluiren esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógicay expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formatomultimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.)y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionandode manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del

lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación,así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temasde relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategiasde cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor comoclarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato, lamediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos quesurgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntosde relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas yvariedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculadoscon el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamentela diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partirde la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artísticade la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural,y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadaníacomprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3,CCE

Segunda Lengua Extranjera

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

CE 6	CE 5				CE1		
	1					CCL1	Competencia en Comunicación Lingüística
					1	CCL2	
	1				1	CCL3	
1					1	CCL4	
1		1	1	1		CCL5	
		1	1	1	1	CP1	Competencia Plurilingüe
	1	1	1	1	1	CP2	
1	1	1				CP3	
	1	1	1	1	1	STEM 1	Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería
						STEM 2	
						STEM 3	
						STEM 4	
						STEM 5	
				1	1	CD 1	Competencia Digital
				1		CD 2	
	1	1	1	1	1	CD 3	
				1		CD 4	
						CD 5	
	1			1	1	CPSAA 1.1	

IES ISABEL DE CASTILLA

						CPSAA 1.2	Competencia Personal, Social yde Aprender a Aprender
						CPSAA 2	
1		1	1			CPSAA 3.1	
		1				CPSAA 3.2	
	1			1	1	CPSAA 4	
						CPSAA 5	
						CC 1	CompetenciaCiudadana
						CC 2	
1			1	1		CC 3	
		1				CC 4	
				1		CE 1	Competencia Emprendedora
						CE 2	
		1		1		CE 3	
1		1				CCEC 1	Competencia en Conciencia y Expresión Cultural
						CCEC2	
				1		CCEC3.1	
				1		CCEC 3.2	
						CCEC 4.1	
				1		CCEC 4.2	
6	8	12	8	17	10		Vinculaciones Decreto Currículo

IES ISABEL DE CASTILLA

Mapa de Relaciones Criteriales 2º BACH			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender							Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales						Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2	CCEC 4.1	CCEC 4.2	
Segunda Lengua Extranjera II	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1										1		1																						4
		Criterio Evaluación 1.2		1																	1																				2
		Criterio Evaluación 1.3		1	1	1		1	1																															5
		Criterio Evaluación 1.4		1				1	1		1										1					1															6

IES ISABEL DE CASTILLA

		Criterio Evaluación 1.5		1																	1																			**2**
	Comp. Esp. 2	**Criterio Evaluación 2.1**	1					1	1		1							1	1		1								1				1			1	1			**11**
		Criterio Evaluación 2.2	1				1	1	1		1						1	1											1			1		1		1	1		1	**13**
		Criterio Evaluación 2.3	1				1	1	1		1						1	1							1				1			1		1		1	1		1	**14**
		Criterio Evaluación 2.4	1					1							1	1	1							1					1			1				1	1			**9**
	Comp. Esp. 3	**Criterio Evaluación 3.1**	1				1	1			1						1					1							1											**7**
		Criterio Evaluación 3.2	1				1		1		1						1					1							1											**7**

IES ISABEL DE CASTILLA

	Comp. Esp. 4	**Criterio Evaluación 4.1**	1				1	1		1	1													1	1					1			1	1						**10**
		Criterio Evaluación 4.2	1				1	1	1		1							1							1					1			1							**9**
	Comp. Esp. 5	**Criterio Evaluación 5.1**			1					1								1								1													**4**
		Criterio Evaluación 5.2	1						1		1							1			1																			**5**
		Criterio Evaluación 5.3																1			1				1															**3**
	Comp. Esp. 6	**Criterio Evaluación 6.1**				1	1			1														1			1							1						**6**
		Criterio Evaluación 6.2				1	1			1														1			1							1						**6**

IES ISABEL DE CASTILLA

		Criterio Evaluación 6.3				1	1			1														1					1					1						**6**
		Criterio Evaluación 6.4				1				1																								1						**3**

c) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Estas orientaciones se concretan para la materia Segunda Lengua Extranjera a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A.

En el bachillerato nocturno se dan unas características muy diferentes del diurno, hay alumnos que empiezan de cero y alumnos con un nivel alto correspondiente al de 2º de bachillerato. Hay que utilizar una metodología diferente, agrupando por niveles y repartiendo la clase en dos, mientras se explica a unos otros hacen tareas . Hay que ser mucho más flexibles.

En la materia Segunda Lengua Extranjera el *proceso de aprendizaje se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado*. Será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos comunicativos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidas las relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. Por tanto, desde esta área se utilizarán principalmente técnicas que impliquen situaciones comunicativas, como técnicas del diálogo, de ladiscusión, de investigación o de representación de roles.

Por otro lado, será fundamental exponer al alumnado a la Segunda Lengua Extranjera, de manera que los actos comunicativos que se desarrollen en el aula se realicen utilizando la lengua extranjera y el profesorado proporcione modelos variados y reales de habla de la lengua extranjera de la materia.

Los *recursos y materiales didácticos serán motivadores, significativos, variados y accesibles* tanto en el contenido como en el soporte, y se seleccionarán teniendo en cuenta las necesidades del alumnado, de manera que faciliten abordar diversos temas o centros de interés con diferentes niveles de profundización. En la materia Segunda Lengua Extranjera se utilizarán *recursos diversos y variados, auditivos, gráficos, visuales, audiovisuales, impresos, digitales, etc.* En este sentido, cobra especial relevancia el uso didáctico de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, se utilizarán materiales didácticos tales como manipulables o reales. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua

Por otro lado, en la Segunda Lengua Extranjera se trabajará a través de textos sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los agrupamientos serán flexibles, dinámicos y variados dependiendo de las tareas que se vayan a desarrollar: individuales, ya que refuerzan el trabajo autónomo; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitan el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentan el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, fomentando el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La distribución del espacio será flexible, usándolo en función y al servicio de las diferentes tareas y actividades a desarrollar. Además, los espacios deberán ser diversos y enriquecedores y deberán favorecer la confianza personal y el aprendizaje de la segunda lengua extranjera por parte del alumnado. Por otra parte, los tiempos deben respetar la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

En base a todo lo expuesto y para atender a todo el alumnado será fundamental el uso de métodos variados, que se ajusten a la realidad de cada aula y las necesidades de cada grupo de alumnos y favorezcan la personalización del aprendizaje. Las metodologías activas facilitarán la adquisición de la segunda lengua extranjera y el desarrollo de las destrezas comunicativas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje, facilitando su participación e implicación y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo; se utilizarán canciones, para acercarse a la diversidad cultural de países de habla de la lengua extranjera de la materia y para familiarizarse con sonidos propios de la lengua, y obras literarias que despierten la curiosidad y motivación del alumno;se realizarán dramatizaciones que impliquen al alumnado en diferentes situaciones comunicativas e investigaciones sobre temas de interés y de actualidad que favorezcan, por un lado la construcción del conocimiento, y por otro lado, la utilización de la segunda lengua extranjera.

Además, el enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

D) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN. <u>NOCTURNO</u>

<u>2º BACHILLERATO</u>

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA…… REPASO* *SA 5: ……* La superforme	*20sesiones por unidad* *(1ª evaluación)*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 6 ……* Infos pratiques *SA 7 ……*: Vie active	*20sesiones por unidad* *(2ª evaluación)*
TERCER TRIMESTRE	*SA 8 ……* On sort?	*10 sesiones* *(3ª evaluación)* *10 sesiones Ebau si hay alumnos*

2º BACHILLERATO NOCTURNO NIVEL AVANZADO

CONTENIDOS

CONTENIDOS UNITÉ 5	CONTENIDOS UNITÉ 6	CONTENIDOS UNITÉ 7	CONTENIDOS UNITÉ 8
1a Estrategias	**1a Estrategias**	**1a Estrategias**	**1a Estrategias**
• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	**2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**	**2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**	**2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**
• Aproximación al mundo de la comunicación de masas. • Criterios de lectura e interpretación de noticias. • Ventajas e inconvenientes de Internet.	• Aproximación al mundo de la cultura en sus diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura y literatura. • Expresión de sus sentimientos respecto a estas manifestaciones.	• La ecología. • El cambio climático y sus consecuencias. • Las organizaciones ecologistas. • Las energías renovables.	• Los estudios. • Los proyectos de futuro. • El sistema universitario francés.
3 Funciones comunicativas	**3 Funciones comunicativas**	**3 Funciones comunicativas**	**3 Funciones comunicativas**
• Dar su opinión sobre la prensa escrita • Pedir y dar opinión • Organizar el discurso	• Hablar sobre el cine • Expresar alegría • Expresar agradecimiento • Expresar decepción • Expresar sorpresa • Describir un cuadro • Hablar de las adaptaciones de libros al cine	• Hablar de ecología • Expresar la obligación • Dar consejos • Expresar pesar o reproche	• Hablar de la experiencia profesional • Hablar de cualidades profesionales • Expresar deseos • Informarse sobre los trámites a seguir para inscribirse en la universidad
4 Aspectos gramaticales	**4 Aspectos gramaticales**	**4 Aspectos gramaticales**	**4 Aspectos gramaticales**
• La nominalización. • La voz pasiva.	• El estilo indirecto en pasado. • El plural de los nombres en *–al*.	• Las hipótesis • Expresión de la causa	• Alternancia indicativo / subjuntivo para expresar certeza, duda, temor,

• Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là.* • Los adjetivos indefinidos • La construcción impersonal: Il est + *adjectif + de + infinitif. Il est + adjectif + que + subjonctif.* • El condicional de cortesía.	• Los adjetivos y los pronombres indefinidos • El estilo indirecto en futuro. • El condicional presente: *infinitif + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.*	• Expresión de la consecuencia • El condicional pasado: auxiliar (*avoir ou être*) en condicional presente + *participe passé*.	opinión. • La expresión del deseo. • La expresión de la voluntad • La expresión de la condición • El futuro anterior: auxiliar (*être* o *avoir*) en futuro + participio pasado.
5 Léxico común	**5 Léxico común**	**5 Léxico común**	**5 Léxico común**
• La prensa • La televisión • Las secciones de prensa • La radio • Los sucesos • Las series de televisión • Internet	• La cultura • El cine • El lenguaje familiar • Las recompensas de un festival • Las corrientes artísticas • Los géneros literarios • Funciones de la lectura	• Gestos ecológicos • Consecuencias de los gestos ecológicos • La acción del hombre sobre el medioambiente • Los transportes colectivos • Las energías renovables • Gestos "eco-ciudadanos"	• Las profesiones • El bachillerato • Los estudios después del bachillerato • El alojamiento • La inscripción en la universidad
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones	**6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones**	**6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones**	**6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones**
• Los sonidos: /u/, /y/, /ų/	• Los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/	• La [e] caduca	• Sonidos /k/ /g/ /y/ /u/ /o/, /ɔ/, /ɔ̃/. • Pronunciación del futuro condicional

IES ISABEL DE CASTILLA

2º BACHILLERATO NOCTURNO NIVEL PRINCIPIANTE
CONTENIDOS

CONTENIDOS UNITÉ 5
1a Estrategia de comprensión
• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
• Importancia una alimentación y una vida sana. • El papel fundamental del deporte en el desarrollo de los jóvenes.
3 Funciones comunicativas
• Expresar los gustos respecto a los alimentos • Describir las horas de las comidas • Describir lo que se come en las diferentes comidas • Aceptar / rechazar • Dar consejos y órdenes • Describir el estado físico • Describir síntomas y remedios • Expresar la opinión sobre un tema
4 Aspectos gramaticales
• El modo imperativo: *Bois! Buvons! Buvez!* • El imperfecto de indicativo. • Los superlativos relativos: *le / la / les + plus / moins.* • Los artículos partitivos: *du / de la / de l' / des.* • El pronombre *en* como COD • La cantidad: *un peu de / assez de / pas assez de / beaucoup de / pas beaucoup de / trop de / pas trop de.* • La frecuencia: *souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais, quand je veux…* • La expresión de los consejos y las órdenes: *Il faut + infinitif / devoir + infinitif.* • La duración. • Los artículos contractos: *au / à la / à l' / aux.* • El imperativo de *manger / boire / aller / faire / être / avoir / savoir.* • El imperfecto de *être / avoir*.
5 Léxico común
• Los alimentos • Las partes del cuerpo • Las comidas • La enfermedad, síntomas y remedios
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones
• Los sonidos [p], [b], [v] : *poulet, boulet, voulais.*

CONTENIDOS UNITÉ 6
1a Estrategia de comprensión
• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
• El entorno de la ciudad y los servicios públicos. • La seguridad vial.
3 Funciones comunicativas
• Describir lo que hay en la ciudad • Formular preguntas y dar indicaciones de caminos • Pedir información en Correos, en las estaciones y en la oficina de turismo • Dar una opinión sobre los medios de transporte • Describir accidentes o problemas mecánicos
4 Aspectos gramaticales
• Los complementos circunstanciales de medio: *en* + medio de transporte. • El artículo contracto. • Los pronombres relativos: *que* remplaza el COD. *Qui* remplaza al sujeto. *Où* remplaza al CCL. • El modo imperativo • El condicional presente de cortesía: • Las palabras interrogativas • Los adverbios de negación. • El pronombre *y*: *J'y suis. J'y vais*. • El presentativo *il* y *a*. • El imperativo de *traverser / prendre*.
5 Léxico común
• La ciudad • Los transportes • La estación • Correos • Las averías / accidentes
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones
• Los sonidos [s] y [z]: *passer, usine*

CONTENIDOS UNITÉ 7
1a Estrategia de comprensión
• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
• El mundo laboral.
3 Funciones comunicativas
• Hablar de los pequeños trabajos

- Formular preguntas sobre el trabajo
- Hablar de unas prácticas en una empresa
- Participar en una entrevista telefónica
- Hablar sobre proyectos de futuro

4 Aspectos gramaticales

- La formación del femenino de los sustantivos
- Los adverbios en *–ment*
- Los pronombres de complemento de objeto directo: *me, te, le, la, l', nous, vous, les.*
- Los pronombres de complemento de objeto indirecto: *me, te, lui, nous, vous, leur.*
- Los números: *soixante-dix, quatre-vingts, quatre-ving-dix…*
- El futuro simple: infinitivo + terminaciones (*-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont).*
- La expresión del deseo.
- El futuro de *être*.

5 Léxico común

- Las profesiones
- Lugares de trabajo
- Formación y experiencia profesional

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones

- Los sonidos [œ] y [ø]: *serveur*, *heureux*.

CONTENIDOS UNITÉ 8

1a Estrategia de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- El ocio de los adolescentes.

3 Funciones comunicativas

- Hablar de planes de ocio
- Realizar propuestas de ocio
- Aceptar / rechazar una invitación
- Acordar una cita
- Pedir de comer y beber
- Expresar descontento
- Reservar en un restaurante
- Pedir en un restaurante
- Hablar de los pasatiempos

4 Aspectos gramaticales

- El pronombre *y* (CCL).
- El pronombre *en* (CCL).
- Pasado reciente: *venir de* + infinitivo. *Il vient de partir*.
- El artículo partitivo: *du / de la / de l' / des*
- El pronombre *en* (COD)
- Oposición *passé composé* / imperfecto
- El *passé composé* de los verbos pronominales: Pronombre reflexivo + auxiliar

être + participio pasado. • El *passé composé* de *se reposer*.
5 Léxico común
• Las consumiciones • Los pasatiempos
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones
• Los sonidos [ʃ] y [ʒ]: *chercher, jeune*.

E) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	Editorial	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
Libros de texto	***Oxford***		
	Mot de passe II (nivel avanzado)	***2010***	***978-84-673-5178-1***
	Mot de passe I (alumnos del nocturno nivel 0)	***2010***	***978-84-673-5165-1***

	Materiales	*Recursos*
Impresos	Fotocopias ejercicios, comprensiones orales y escritas, letras de canciones, explicaciones de teoría, juegos…	
Digitales e informáticos	Presentaciones digitales preparadas por el profesor en Power Point, Canva, TEAMS Microsoft Office y páginas web.	Páginas web donde practicar diferentes tipos de ejercicios gramaticales, con teoría y explicaciones, reportajes sobre temas actuales para practicar la comprensión oral… You tube vídeos Páginas web como: www.langagesonline.education.gov.vic www.lexiquefle.free.fr www.lepointdufle.net. podscastfrançaisfacile, lecoindecervanties. ***(Todo ello será colgado en Teams)***
Medios audiovisuales y multimedia	Comprensiones orales de vídeos de diversas plataformas online y Youtube. Vídeos de otras editoriales adaptados a su nivel. Anuncios, canciones.	DVDs, CDs Videos en francés con canciones, CDs canciones, películas, étc… de Youtube, libros de texto, eetc.
Manipulativos	Jeux de cartes, jeux de société	Juegos de mesa

F) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	*Implicaciones de carácter general desde la materia*	*Temporalización* **Todas las SA.**
PLAN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	En francés no tenemos alumnos con adaptaciones específicas. La diversidad en francés se produce por la diferencia de niveles ya que a veces hay alumnos que no han cursado la materia a lo largo de toda la secundaria o incluso desde 2º ESO a 2º Bachillerato. Esto ocurre sobre todo en los alumnos del Nocturno. Tenemos que adaptarnos todos a un nivel al principio e ir superando barreras poco a poco. Todo ello se soluciona dando fotocopias de repaso a los que van peor y mandando tareas o proyectos más difíciles a los que saben más. A través de una variada tipología de actividades se dedicará una atención especial a la diversidad de los alumnos y alumnas, así como a las diversas formas y ritmos de aprendizaje garantizando el derecho de todos los alumnos a disfrutar de unas experiencias educativas consideradas esenciales para su desarrollo y socialización. Además, se propondrán proyectos de carácter optativo, para realizar en grupos, de manera integrada, atendiendo a los diferentes niveles de conocimientos, capacidades e intereses de los alumnos. Es importante también poner cuidado en la presentación de los objetivos concretos de cada actividad con el fin de que el alumno se sienta implicado en el desarrollo y funcionamiento de todo lo referente al aprendizaje del francés. Se fomentará la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior. El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello. Si dispone de una amplia batería de actividades, el profesor puede optar por realizar solo una parte de estas actividades, o todas, o bien proponer a los alumnos, divididos en grupos, aquellas actividades que mejor les correspondan, consiguiendo de este modo que todos puedan participar en función de su nivel y, tal vez lo más importante, que todos obtengan un grado de satisfacción razonable. Y para terminar, el profesor propondrá a los alumnos métodos de estudio para los distintos contenidos, de manera que cada alumno pueda elaborar su propio sistema de aprendizaje.	
PLAN DE LECTURA	La lectura es uno de los pilares base para todo el aprendizaje, por tanto desde el Departamento de francés colaboraremos a mejorarla aunque también sabemos que es lo que menos gusta al alumnado y menos interés les suscita. Por tanto adaptaremos las lecturas a cada nivel y sobre todo a los intereses de los alumnos: canciones, comics, diálogos, obras de teatro, textos de películas y documentos de la vida real con los que tienen que enfrentarse en el día a día(recetas de cocina, cartas de restaurantes, folletos informativos, documentos, fichas de inscripción,	

	etc…) Los alumnos aprenderán a leer en francés a través de la lectura de pequeños diálogos que luego representarán .También leerán textos de diferentes aspectos de la cultura francesa. La lectura en estos dos años puede servir para atender a la diversidad pues los alumnos que saben más se les puede recomendar la lectura de algún libro para que avancen más. Se leerá en clase pequeñas obras de teatro que quizá se representen, libros de lectura adaptados a cada nivel . Para subir nota se les recomendará algún libro de la biblioteca adaptado a su nivel y se les preguntar sobre él en el examen. Como todos los años vamos a ver una obra de teatro procuramos leer en clase el texto para que así la comprendan mejor.
PLAN DE CONVIVENCIA	Vigilaremos en cada momento la disciplina y el respeto en el aula y fuera de ella, colaborando con el resto del centro en la mejora de la misma y al cumplimiento del RRI.
PLAN TIC	Utilizaremos las plataformas digitales TEAMS, aula virtual, páginas web, etc. Que hemos detallado en la metodología y materiales utilizados.
PLAN DE FOMENTO DE LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	Consideramos que no hay ninguna diferencia entre hombres y mujeres por lo que colaboraremos en crear situaciones de igualdad a través de la lectura, las canciones, documentos y películas que hablen de ellos. Así mismo cada vez que surja una situación propicia se puede hablar de ello utilizando la lengua
PLAN DE ACOGIDA	Colaboraremos con el equipo docente del centro en todo lo posible para la integración de alumnado y profesorado nuevo en el centro. Ayudaremos a crear un clima favorable en el aula, integrando a todo el alumnado nuevo sobre todo a los que llegan a mitad de curso y que incluso no conocen nuestra lengua.
PLAN DE REFUERZO	Como detallamos más a fondo en los anexos, hemos elaborado un plan de refuerzo para los alumnos que necesitan apoyos en nuestra materia, siguiendo para su elaboración el modelo de la Propuesta curricular del centro y lo iremos revisando o aplicando a medida que sea necesario según se vayan detectando las deficiencias. A principio de curso aplicaremos el plan a los alumnos que no hayan conseguido los criterios de calificación o a los alumnos que no hayan cursado la materia de francés todos los cursos. Después se irán revisando dichos planes de refuerzo en cada evaluación tanto para meter a los alumnos en ellos como para sacarlos del plan si han conseguido mejorar. (Ver anexos)
PLAN DE ENRIQUECIMIENTO	A los alumnos con altas capacidades según la propuesta curricular se les aplicará este plan con actividades de profundización y mejora, actividades de diversa índole y con la elaboración de proyectos o colaboraciones con el profesor ayudando a los alumnos que necesiten refuerzo en el aula. (Ver anexos)
PLAN DE RECUPERACIÓN	Como en cursos anteriores todos los alumnos con la materia de Francés pendiente que cursen francés en el curso superior se les hará un seguimiento de refuerzo en el aula con trabajo suplementario vigilado y ampliado en Teams. (Detallamos todo en los

	anexos finales). Así mismo se les dará trabajo a los alumnos que ya no cursan francés y alos que se les mantendrá atendidos por Teams y en los recreos. (Detallamos todo en los anexos)

ANEXOS VII

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE REFUERZO y RECUPERACIÓN FRANCÉS			
Alumno/a:		**Curso:**	
Profesor responsable:		**Materia y Dpto: FRANCÉS**	
Causa	**Contenidos**	**Competencias**	**Medidas**
□ Absentismo. □ Bajo grado de consecución de objetivos. □ Bajo grado de adquisición de competencias. □ Hábitos de estudio y trabajo. □ Otras: _____ _____ _____ _____	Los marcados en el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.* (ver Anexos)	□ C. comunicación lingüística. □ C. plurilingüe. □ C. matemática y C. en ciencia, tecnología e ingeniería. □ C. digital. □ C. personal, social y de aprender a aprender. □ C. ciudadana. □ C. emprendedora. □ C. en conciencia y expresión culturales.	□ Atención individualizada en el aula. □ Realización de actividades fuera de horario lectivo: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ □ Asistencia a clases de refuerzo y recuperación. □ Seguimiento digital (Teams, correo, Aula virtual). □ Seguimiento tutor de pendientes. □ Realización de exámenes de recuperación de materia pendiente.

Seguimiento y valoración del plan				
1-menor, 3-mayor		1	2	3
1ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			
2ª evaluación	Grado de cumplimiento del plan.			
	Efectividad del plan.			
	Avances conseguidos:			
	Modificaciones:			

Evaluación final	Grado de cumplimiento del plan y valoración de actividades.			
	Progreso y resultados conseguidos por el alumno.			
	Colaboración y comunicación con la familia.			
	Necesidad de continuar con el plan el seguimiento curso.			

En …… a …… de **……** de 202__

EL/LA PROFESOR/A

Fdo.: ……

ANEXO VII

PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO FRANCÉS

PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO	**MATERIA: FRANCÉS**
ALUMNO/A:	

ALUMNOS CON DEFICIENCIAS EN FRANCÉS

En este plan refuerzo se han metido alumnos repetidores con la materia suspensa el curso anterior y alumnos con deficiencias en francés detectadas en los primeros días de curso y una vez realizadas las evaluaciones iniciales o de diagnóstico. Se han hecho **grupos de Teams de refuerzo** de cada nivel de francés. A medida que vayan mejorando y obteniendo los resultados favorables se les irá sacando.

También se irá *modificando el listado* con alumnos que necesiten reforzar algunas capacidades o contenidos a medida que avance el curso y vayan obteniendo resultados negativos. No es un listado inamovible, al contrario, es completamente dinámico.

Unidad por unidad, una vez terminada, se les dará unas hojas de actividades para reforzar lo estudiado en clase y que deberán entregar antes de la realización de las pruebas de evaluación.

Se colgará en Teams actividades de profundización y de refuerzo para los alumnos que puedan necesitarlas tanto porque necesitan mejorar alguna parte de la materia como para reforzar y ampliar los conocimientos adquiridos. También se les dará enlaces de internet con el mismo fin así como los audios del libro estudiados en clase para repasar más en casa.

Si hace falta, puntualmente, se utilizarán los recreos o alguna hora por la tarde (a criterio del profesor correspondiente de cada curso) para repasar, reforzar o profundizar con algún alumno/a que lo necesite para recuperar algunos contenidos.

El profesor que les da clase este curso es el responsable de su seguimiento.

Las actividades de refuerzo deben irlas haciendo **unidad por unidad y entregándolas antes de los exámenes** para poder ver si la recuperación será efectiva o no y si hay que seguir reforzando.

Se atenderá a este alumnado en clase, en los recreos o por Teams cuando lo necesiten.

PLAN DE RECUPERACIÓN FRANCÉS

Alumno/a:	**Curso:**
Profesor responsable:	**Materia y Dpto: FRANCÉS**

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2024-2025	**MATERIA:** FRANCÉS

ALUMNOS QUE NO CURSAN FRANCÉS ESTE AÑO

Como en cursos anteriores todos los alumnos con la materia de Francés pendiente que no cursen Francés este curso en el nivel superior al suspenso, realizarán **dos pruebas parciales** a lo largo del año escolar (a finales de febrero la primera y finales de abril la segunda), para ver si superan la materia. Se les dará un cuadernillo de actividades que se irán recogiendo y calificando y que servirán para ver la evolución así como para evaluación.

Se evaluarán todos los criterios de evaluación correspondientes al curso anterior, valorándose de la siguiente manera:

Actividades realizadas 50 %

Exámenes 50%

ALUMNOS QUE CURSAN FRANCÉS ESTE AÑO

Los alumnos que teniendo la materia del curso anterior pendiente hayan optado por el Francés en el curso actual, podrán recuperar la materia siempre que en la primera evaluación superen el cuatro o en la segunda o tercera superen el tres. También se les dará la posibilidad de hacer los dos parciales de pendientes si lo desean o si consideramos que no van a aprobar el curso en el que están matriculados. Si, calificada la tercera evaluación, no han conseguido una calificación satisfactoria, tendrán la posibilidad de realizar el examen final de todos los contenidos de su materia pendiente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los marcados en el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

MEDIDAS DE ATENCIÓN DE ESTE ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Tanto a los alumnos matriculados en el curso superior al suspenso como a los que no están cursando francés este curso se les ha añadido a los **grupos de Teams** del nivel que tienen suspenso. En dichos grupos se van colgando puntualmente todos los documentos que deben estudiar pertenecientes a cada unidad didáctica: gramática, vocabulario, compresiones de texto, los audios de cada unidad para hacer las comprensiones orales. También hay actividades que deben entregar, ejercicios de gramática, redacciones….

En Teams se informará de plazos, exámenes…

Estas actividades se tendrán en cuenta tanto para ver si van recuperando la materia como para ver las deficiencias que tienen y que hay que seguir profundizando.

Se les ha dado un cuadernillo de actividades que deben entregar y cuyo plazo se comunica por carta y en Teams, siempre antes de cada evaluación para poder corregir los errores antes de las pruebas.

Se realizarán dos pruebas parciales (febrero y abril) para los alumnos que no están matriculados en el curso superior al suspenso aunque podrán hacerlo todos los alumnos que tengan la materia pendiente.

RESPONSABLES DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

Si el alumno está matriculado en el curso superior al que tiene pendiente será el profesor que le imparte clase el encargado del plan de recuperación. En el caso de que el alumnado suspenso no se matricule en el curso siguiente será el jefe de departamento el encargado de todo el plan, del seguimiento de los alumnos pendientes y de encargarse de toda su recuperación, proporcionándoles el material correspondiente y haciendo un seguimiento de las deficiencias y carencias que tienen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y EXÁMENES DE RECUPERACIÓN

- **Actividades realizadas 50 %**
- **Pruebas 50%**

Para todos estos alumnos, los contenidos y conocimientos básicos serán los del curso anterior,tanto en los dos parciales como en la prueba extraordinaria de finales de junio.
Como el segundo examen de pendientes es a mediados o finales de abril, habrá que adelantar contenidos sin llevar el mismo ritmo que los alumnos del curso que tienen pendiente.

EXÁMENES	1º PARCIAL diciembre
	2º PARCIAL febrero
	FINAL abril

G/ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 2º BACHILLERATO

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
TEATRO: "Le rêve de la famille Bélier"	Obra de teatro con actores franceses en la que hay interacción con los alumnos durante y después de la misma. También se realizan actividades sobre la obra propuestas por la compañía de teatro tanto oral como escrita antes y después de la obra.	En el teatro Santo Tomás. Día 6 de marzo de 2026 a las 9h45, con una duración aproximada de 1h30 a 2 horas.
Rallie Muraille d'Avila	Juego de preguntas en francés sobre monumentos de Ávila. Es un recorrido por San Vicente, Palacio de los Águila, Muralla, Plaza Santa Teresa, Paseo del Rastro, Iglesia de Santa Teresa, Plaza del Chico, Plaza de la Fruta. En dicho recorrido tienen que ir resolviendo preguntas en parejas o grupos dependiendo del número de alumnos.	2 a 3 horas durante la semana cultural
TRIVIAL	Cuestiones sobre diversos temas de la cultura en general	1 horas en la semana cultural

H/ ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La diversidad en francés se produce por la diferencia de niveles ya que a veces hay alumnos que no han cursado la materia a lo largo de toda la secundaria o incluso desde 2º ESO a 2º Bachillerato. Esto ocurre sobre todo en los alumnos del Nocturno. Tenemos que adaptarnos todos a un nivel al principio e ir superando barreras poco a poco.

Todo ello se soluciona dando fotocopias de repaso a los que van peor y mandando tareas o proyectos más difíciles a los que saben más.

A través de una variada tipología de actividades se dedicará una atención especial a la diversidad de los alumnos y alumnas, así como a las diversas formas y ritmos de aprendizaje garantizando el derecho de todos los alumnos a disfrutar de unas experiencias educativas consideradas esenciales para su desarrollo y socialización.

Además, se propondrán proyectos de carácter optativo, para realizar en grupos, de manera integrada, atendiendo a los diferentes niveles de conocimientos, capacidades e intereses de los alumnos.

Es importante también poner cuidado en la presentación de los objetivos concretos de cada actividad con el fin de que el alumno se sienta implicado en el desarrollo y funcionamiento de todo lo referente al aprendizaje del francés.

Se fomentará la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior.

El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello.

Si dispone de una amplia batería de actividades, el profesor puede optar por realizar solo una parte de estas actividades, o todas, o bien proponer a los alumnos, divididos en grupos, aquellas actividades que mejor les correspondan, consiguiendo de este modo que todos puedan participar en función de su nivel y, tal vez lo más importante, que todos obtengan un grado de satisfacción razonable.

Y para terminar, el profesor propondrá a los alumnos métodos de estudio para los distintos contenidos, de manera que cada alumno pueda elaborar su propio sistema de aprendizaje.

I) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS de Segunda Lengua Extranjera II Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN **2º BACHILLERATO NIVEL AVANZADO**	***Peso CE***	***Contenidos de materia/ESD***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	20% (10% C.O. + 10% C.E.)	A4	Se aplicarán todos los contenidos transversales para todos los criterios de evaluación en todas las unidades. CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	1.1.1 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos orales de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre Les Médias, periódicos, radio, tele.	Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 5*
				1.1.2 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos escritos de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre Les Médias, periódicos, radio, tele.	Prueba de comprensión escrita Comprensiones escritas Textos Ebau	Heteroevaluación	*Unité 5*
				1.1.3. Extrae las ideas principales y secundarias de los textos orales de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre cine, teatro, pintura o literatura.	Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 6*
				1.1.4 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos escritos de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre cine, teatro, pintura o literatura.	Prueba de comprensión escrita Comprensiones escritas Textos Ebau	Heteroevaluación	*Unité 6*

				1.1.5 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos orales de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre Ecología, medio ambiente, energías renovables.	Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 7*
				1.1.6 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos escritos de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre Ecología, medio ambiente, energías renovables.	Prueba de comprensión escrita Comprensiones escritas Textos Ebau	Heteroevaluación	*Unité 7*
				1.1.7 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos orales de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad.	Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 8*
				1.1.8Extrae las ideas principales y secundarias de los textos escritos de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad.	Prueba de comprensión escrita Comprensiones escritas Textos Ebau	Heteroevaluación	*Unité 8*
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas como vehículos para comprender sus diferentes connotaciones. (CCL2, CPSAA1.1)	2%	A6 A7		1.2.1 Distingue tipologías de palabras como vehículo para comprender sus diferentes connotaciones y sus diferentes funciones sintácticas(Género y número de adjetivos y	Puebas de evaluación Ejercicios de clase Ejercicios de casa Preguntas	Heteroevaluación	*Unité repaso curso anterior y*

				sustantivos, preposiciones, Artículos partitivos, pronombres relativos, complementos directos e indirectos, tiempos verbales, conjunciones de concesión, finalidad y el tiempo, el gerundio, los comparativos y superlativos, adjetivos y pronombres demostrativos, adjetivos indefinidos, verbos en voz pasiva, nominalización de sustantivos, verbos y adjetivos, verbos condicionales)	relacionadas con la intención del autor en el texto.		*Unité 5*
				1.2.2 Distingue tipologías de palabras como vehículo para comprender sus diferentes connotaciones y sus diferentes funciones sintácticas(Adjetivos y pronombres indefinidos, condicionales, estilo indirecto)	Puebas de evaluación Ejercicios de clase Ejercicios de casa Preguntas relacionadas con la intención del autor en el texto.	Heteroevaluación	*Unité 6*
				1.2.3 Distingue tipologías de palabras como vehículo para comprender sus diferentes connotaciones y sus diferentes funciones sintácticas(Conjunciones condicionales, de causa y consecuencia, la obligación)		Heteroevaluación	*Unité 7*
				1.2.4. 3 Distingue tipologías de palabras como vehículo para comprender sus diferentes connotaciones y sus diferentes funciones sintácticas(verbos de duda, certeza, miedo, deseo,		Heteroevaluación	*Unité 8*

				voluntad y condición)			
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	2%	A3 A4 A6		1.3.1Interpreta valorando de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre Les Médias, periódicos, radio, tele	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau* *Darles el título antes de leer el texto y que digan de qué creen que trata, describir una foto antes de un texto, preguntarle sobre las opinión del autor o su intención…)*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*
				1.3.2 1Interpreta valorando de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre cine, teatro, pintura o literatura.		*Heteroevaluación*	*Unité 6*
				1.3.3 Interpreta valorando de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre sobre Ecología, medio ambiente, energías renovables.		*Heteroevaluación*	*Unité 7*
				1.3.4 1Interpreta valorando de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad		*Heteroevaluación*	*Unié 8*

IES ISABEL DE CASTILLA

1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	2%	A2		1.4.1 Selecciona organizando y aplicando las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de la información y los detalles más relevantes distinguiendo la intención y opiniones de los textos sobre Les Médias, periódicos, radio, tele	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*
				1.4.2 Selecciona organizando y aplicando las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de la información y los detalles más relevantes distinguiendo la intención y opiniones de los textos sobre cine, teatro, pintura o literatura.	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 6*
				1.4.3. Selecciona organizando y aplicando las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de la información y los detalles más relevantes distinguiendo la intención y opiniones de los textos sobre Ecología, medio ambiente, energías renovables.	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 7*
				1.4.4 Selecciona organizando y aplicando las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para	*Lecturas* *Comprensiones*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*

IES ISABEL DE CASTILLA

				comprender el sentido general de la información y los detalles más relevantes distinguiendo la intención y opiniones de los textos sobre estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad	*escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*		
				1.4.5 Selecciona organizando y aplicando las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de la información y los detalles más relevantes infiriendo significados e interpretando elementos no verbales; y buscando, seleccionando y contrastando información veraz sobre Les Médias, periódicos, radio, tele	Comprensiones orales Pruebas de comprensión oral Epxosiciones en clase	*Heteroevaluación*	*Unité 5*
				1.4.6 Selecciona organizando y aplicando las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de la información y los detalles más relevantes infiriendo significados e interpretando elementos no verbales; y buscando, seleccionando y contrastando información veraz sobre cine, teatro, pintura o literatura.	Comprensiones orales Pruebas de comprensión oral Epxosiciones en clase	*Heteroevaluación*	*Unité 6*

				1.4.7 Selecciona organizando y aplicando las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de la información y los detalles más relevantes infiriendo significados e interpretando elementos no verbales; y buscando, seleccionando y contrastando información veraz sobre Ecología, medio ambiente, energías renovables.	Comprensiones orales Pruebas de comprensión oral Epxosiciones en clase	*Heteroevaluación*	*Unité 7*
				1.4.8 Selecciona organizando y aplicando las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general de la información y los detalles más relevantes infiriendo significados e interpretando elementos no verbales; y buscando, seleccionando y contrastando información veraz sobre estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad	Comprensiones orales Pruebas de comprensión oral Epxosiciones en clase	*Heteroevaluación*	*Unité 8*
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico. (CCL2, CPSAA1.1)	2%	A9 A10		1.5.1. Utiliza reconociendo el léxico relativo a Les Médias, periódicos, radio, tele.	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*

				1.5.2 Utiliza reconociendo el léxico relativo a cine, teatro, pintura o literatura.	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 6*
				1.5.3 Utiliza reconociendo el léxico relativo a Ecología, medio ambiente, energías renovables.	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 7*
				1.5.4 Utiliza reconociendo el léxico relativo a sobre estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de	10%	A4 A6 A11 A13		2.1.1 Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora sobre *Les Médias, periódicos, radio o tele,* con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes	Exposiciones orales Diálogos Entrevistas orales Pruebas de expresión oral	*Heteroevaluación*	Unité 5

IES ISABEL DE CASTILLA

planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)				soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.			
				2.1.2 Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora sobre *cine, teatro, pintura o literatura.* con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Exposiciones orales Diálogos Entrevistas orales Pruebas de expresión oral	*Heteroevaluación*	Unité 6
				2.1.3 Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora sobre *Ecología, medio ambiente, energías renovables*, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no	Exposiciones orales Diálogos Entrevistas orales Pruebas de expresión oral	*Heteroevaluación*	Unité 7

				verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.			
				2.1.4 Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora sobre *estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad* con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Exposiciones orales Diálogos Entrevistas orales Pruebas de expresión oral	*Heteroevaluación*	Unité 8
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2,	10%	A4 A5 A6 A7 A8 Todas las estructuras sintáctico discursivas		2.2.1 Redacta textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre *Les*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*

CCEC4.2)				*Médias, periódicos, radio o tele.*			
				2.2.2 Redacta textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre *cine, teatro, pintura o literatura.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 6*
				2.2.3 Redacta textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre *Ecología, medio ambiente, energías renovables.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 7*

				2.2.4 Redacta textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre *estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad*.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	3%	A2 A14 A16		2.3.1 Selecciona las estrategias más adecuadas para iniciar, mantener o finalizar una conversación, ceder la palabra o solicitar aclaraciones en las situaciones comunicativas en l*a primera evaluación.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Esquemas* *Corrrección de errores señalados.* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*
				2.3.2 Organiza conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Esquemas* *Corrrección de errores*	*Heteroevaluación*	*Unité 6,7*

				contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales en la *segunda evaluación.*	*señalados.* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*		
				2.3.3 Aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales en la tercera evaluación.		*Heteroevaluación*	*Unité 8*
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4,	5%	A6 A9 A12		2.4.1 Utiliza un amplio léxico común y especializado, y modismos, relacionándolos con sus intereses o necesidades sobre *Les Médias, periódicos, radio o tele*.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*

CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)				2.4.2 Utiliza un amplio léxico común y especializado, y modismos, relacionándolos con sus intereses o necesidades sobre *cine, teatro, pintura o literatura.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 6*
				2.4.3 Utiliza un amplio léxico común y especializado, y modismos, relacionándolos con sus intereses o necesidades sobre *Ecología, medio ambiente, energías renovables.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*	*Heteroevaluación*	*Unité 7*
				2.4.4 Utiliza un amplio léxico común y especializado, y modismos, relacionándolos con sus intereses o necesidades sobre *estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad*.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	4%	A1 A13 A3		3.1.1 Participa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos relacionados con *Les Médias, periódicos, radio o tele*, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 5*

				convincente			
				3.1.2 Participa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos relacionados con *cine, teatro, pintura o literatura,* mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 6*
				3.1.3 Participa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos relacionados con *Ecología, medio ambiente, energías renovables,* mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente.	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 7*

IES ISABEL DE CASTILLA

				3.1.4 Participa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos relacionados con *estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad,* mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 8*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	3%	A2 A3 A13		3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas relacionados con Les Médias, periódicos, radio, tele, cine, teatro, pintura, literatura.	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 5*

				3.2.2 Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas relacionados con *cine, teatro, pintura o literatura.*	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 6*
				3.2.3 Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas relacionados con *Ecología, medio ambiente, energías renovables.*	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 7*

				3.2.4 Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas relacionados con *estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad.*			*Unité 8*
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	4%	A4 A13 A14 A15 A16 B1 B2 B3		4.1.1 Interpreta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas explicándolos y atendiendo a la diversidad mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes sobre Les Médias, periódicos, radio, tele, cine, teatro, pintura, literatura.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita* *Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 5*

				4.1.2. Interpreta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas explicándolos y atendiendo a la diversidad mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes sobre *cine, teatro, pintura o literatura.*		*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 6*
				4.1.3 Interpreta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas explicándolos y atendiendo a la diversidad mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes sobre *Ecología, medio ambiente, energías renovables.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita* *Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 7*

				4.1.4 Interpreta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas explicándolos y atendiendo a la diversidad mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes sobre *estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita* *Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 8*
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	3%	A2 A5 A6 B1 B3		4.2.1 Aplica estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que son adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores sobre Les Médias, periódicos, radio, tele, cine, teatro, pintura, literatura.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*		*Unité 5*

				4.2.2. Aplica estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que son adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores sobre *cine, teatro, pintura o literatura.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*		*Unité 6*
				4.2.3 Aplica estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que son adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores sobre *Ecología, medio ambiente, energías renovables.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*		*Unité 7*
				4.2.4 Aplica estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar y simplificar textos,	*Redacciones* *Resúmenes de textos*		*Unité 8*

				conceptos y mensajes, y que son adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores sobre *estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad.*	*Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*		
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	15%	B5 B6 ESD 1.1 TODAS UNIDADESESD 1.2 TODAS ESD 1.3 TODAS ESD 1.4 U. 6 ESD 2.1 TODAS ESD 2.2 U. 5		5.1.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre el francés y el español reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre los puntos gramaticales (Género y número de adjetivos y sustantivos, preposiciones, Artículos partitivos, pronombres relativos, complementos directos e indirectos, tiempos verbales, conjunciones de concesión, finalidad y el tiempo, el gerundio, los comparativos y superlativos, adjetivos y pronombres demostrativos, adjetivos indefinidos, verbos en voz pasiva, nominalización de sustantivos, verbos y adjetivos, verbos condicionales)	*Pruebas de evaluación* *Ejercicios de gramática*	*Heteroevaluación*	*Unité repaso* *Unité 5*

		ESD 2.3 U.5 ESD 3.1 TODAS ESD 3.2 TODAS ESD 4.1 TODAS ESD 4.2		5.1.2 1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre el francés y el español reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre los puntos gramaticales (Adjetivos y pronombres indefinidos, condicionales, estilo indirecto)	*Pruebas de evaluación* *Ejercicios de gramática*	*Heteroevaluación*	*Unité 6*
		U.5 ESD 5.1 TODAS ESD 6.1 U.6 ESD 7.1		5.1.3 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre el francés y el español reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre los puntos gramaticales(Conjunciones condicionales, de causa y consecuencia, la obligación).	*Pruebas de evaluación* *Ejercicios de gramática*	*Heteroevaluación*	*Unité 7*
		U. 5, 6 ESD 8.1 U.8 ESD 8.2 U.8 ESD 9.1 TODAS ESD 10.1 U.6 ESD10.2 U.6 ESD 10.3 U.6 ESD 11.1 TODAS		5.1.4 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre el francés y el español reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre los puntos gramaticales(verbos de duda, certeza, miedo, deseo, voluntad y condición)	*Pruebas de evaluación* *Ejercicios de gramática*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*

		ESD 12.1 U.8 ESD 12.2 U.6 ESD 13.1 U. 8 ESD 13.2 U.5					
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	3%	B2 B4		5.2.1 Utiliza estrategias y conocimientos de mejora en la comunicación de la lengua extranjera utilizando soportes analógicos y digitales en temas relacionados con Les Médias, periódicos, radio, tele.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de evaluación* *Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 5*
				5.2.2 Utiliza estrategias y conocimientos de mejora en la comunicación de la lengua extranjera utilizando soportes analógicos y digitales en temas relacionados con *cine, teatro, pintura o literatura.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de evaluación* *Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 6*
				5.2.3 Utiliza estrategias y conocimientos de mejora en la	*Redacciones*	*Heteroevaluación*	*Unité 7*

				comunicación de la lengua extranjera utilizando soportes analógicos y digitales en temas relacionados con	*Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de evaluación* *Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Autoevaluación*	
				5.2.4 Utiliza estrategias y conocimientos de mejora en la comunicación de la lengua extranjera utilizando soportes analógicos y digitales en temas relacionados con *estudios universitarios, alojamientos , matrículas en la universidad.*	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de evaluación* *Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 8*
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1,	3%	B1 B3 B4		5.3.1 Elabora un cuaderno con actividades, ejercicios, resúmenes de gramática y vocabulario identificando los errores que ha cometido (resaltados en otro color), mostrando su autoevaluación sobre los contenidos trabajados en la *primera evaluación* registrando sus progresos y	Cuaderno de clase Portfolio	*Heteroevaluación*	*Unité repaso* *Unité 5*

CPSAA4)				seleccionando estrategias para progresar en su aprendizaje según las dificultades encontradas			
				5.3.2 Elabora un cuaderno con actividades, ejercicios, resúmenes de gramática y vocabulario identificando los errores que ha cometido (resaltados en otro color), mostrando su autoevaluación sobre los contenidos trabajados en la *segunda evaluación* registrando sus progresos y seleccionando estrategias para progresar en su aprendizaje según las dificultades encontradas	Cuaderno de clase Portfolio	*Heteroevaluación*	*Unité 6,7*
				5.3.3 Elabora un cuaderno con actividades, ejercicios, resúmenes de gramática y vocabulario identificando los errores que ha cometido (resaltados en otro color), mostrando su autoevaluación sobre los contenidos trabajados en la *tercera evaluación* registrando sus progresos y seleccionando estrategias para progresar en su aprendizaje según las dificultades encontradas	Cuaderno de clase Portfolio	*Heteroevaluación*	*Unité 8*

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	C2 C3 C7 C8		6.1.2 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación en *la primera evaluación tratando los temas de los medios de comunicación,*	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*
				6.1.3 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación en *la segunda evaluación tratando temas de arte(pintura, literatura, cine, teatro) y hablando de ecología y medio ambiente.*	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación*	*Unité 6,7*
				6.1.4 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*

IES ISABEL DE CASTILLA

				cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación en *la tercera evaluación tratando los temas universitarios y las carreras que van a realizar.*			
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%			6.2.1 Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países francófonos teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. *(primera evaluación)*	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 5*
				6.2.2 Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países francófonos teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.(*segunda evaluación)*	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 6,7*

				6.2.3 Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países francófonos teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.(*tercera evaluación)*	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 8*
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%			6.3.1 Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (primera evaluación)	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 5*
				6.3.2 Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (segundaevaluación)	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 6,7*
				6.3.3 Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 8*

IES ISABEL DE CASTILLA

				principios de justicia, equidad e igualdad. (tercera evaluación)			
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	3%	C2 C5 C6 C7		6.4.1 Conoce la producción literaria francófona, los medios de comunicación y las publicaciones promoviendo la lectura y la cultura francesa. Primera evaluación	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Redacciones* *Trabajos* *Lecturas realizadas en clase o en casa de periódicos.* Preguntas de cultura o literatura, arte, cine. *Texto de la obra de teatro de enero.*		*Unité 5*
				6.4.2 Conoce la producción literaria francófona, los medios de comunicación y las publicaciones promoviendo la lectura y la cultura francesa. Segunda evaluación	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Redacciones* *Trabajos* *Lecturas realizadas en clase o en casa.* Preguntas de cultura o literatura, arte, cine. *Dossier de película.*		*Unité 6,7*

IES ISABEL DE CASTILLA

				6.4.3 Conoce la producción literaria francófona, los medios de comunicación y las publicaciones promoviendo la lectura y la cultura francesa. Tercera evaluación	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Redacciones* *Trabajos* Preguntas de cultura o literatura, arte, cine. *Dossier sobre las universidades.*		*Unité 8*

1ª evaluación

2ª evaluación

3ª evaluación

I) LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS de Segunda Lengua Extranjera II Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN **2º BACHILLERATO** **NOCTURNO NIVEL INICIAL**	***Peso CE***	***Contenidos de materia/ESD***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	20% (10% C.O. + 10% C.E.)	A4	Se aplicarán todos los contenidos transversales para todos los todas las unidades.criterios de evaluación en CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	1.1.1 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos orales de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre el cuerpo humano, los alimentos, las comidas y la salud.	Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 5*
				1.1.2 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos escritos de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre el cuerpo humano, los alimentos, las comidas y la salud.	Prueba de comprensión escrita Comprensiones escritas Textos Ebau	Heteroevaluación	*Unité 5*
				1.1.3. Extrae las ideas principales y secundarias de los textos orales de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre la ciudad, los transportes, las indicaciones de camino, correos, la estación de tren y los problemas en carretera.	Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 6*
				1.1.4 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos escritos de forma clara y en lenguaje estándar a	Prueba de comprensión	Heteroevaluación	*Unité 6*

IES ISABEL DE CASTILLA

				través de diversos soportes sobre la ciudad, los transportes, las indicaciones de camino, correos, la estación de tren y los problemas en carretera.	escrita Comprensiones escritas Textos Ebau		
				1.1.5 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos orales de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre los oficios, los lugares y condiciones de trabajo, la formación y experiencia profesional.	Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 7*
				1.1.6 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos escritos de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre los oficios, los lugares y condiciones de trabajo, la formación y la experiencia laboral.	Prueba de comprensión escrita Comprensiones escritas Textos Ebau	Heteroevaluación	*Unité 7*
				1.1.7 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos orales de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre el consumo en tiendas y servicios de restauración, los encuentros personales y las aficiones.	Prueba de comprensión oral. Comprensiones orales	Heteroevaluación	*Unité 8*

IES ISABEL DE CASTILLA

				1.1.8 Extrae las ideas principales y secundarias de los textos escritos de forma clara y en lenguaje estándar a través de diversos soportes sobre el consumo en tiendas y servicios de restauración, los encuentros personales y las aficiones.	Prueba de comprensión escrita Comprensiones escritas Textos Ebau	Heteroevaluación	*Unité 8*
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas como vehículos para comprender sus diferentes connotaciones. (CCL2, CPSAA1.1)	2%	A6 A7		1.2.1 Distingue tipologías de palabras como vehículo para comprender sus diferentes connotaciones y sus diferentes funciones sintácticas: el imperativo, el imperfecto, los superlativos relativos, los artículos partitivos y el pronombre "en" COD.	Pruebas de evaluación Ejercicios de clase Ejercicios de casa	Heteroevaluación	*Unité repaso curso anterior y Unité 5*
				1.2.2 Distingue tipologías de palabras como vehículo para comprender sus diferentes connotaciones y sus diferentes funciones sintácticas: los pronombres relativos "qui", "que" y "où", las partículas interrogativas, los adverbios de negación, el condicional presente (la cortesía y el deseo), Il y a, el imperativo.	Pruebas de evaluación Ejercicios de clase Ejercicios de casa	Heteroevaluación	*Unité 6*
				1.2.3 Distingue tipologías de palabras como vehículo para comprender sus diferentes connotaciones y sus diferentes funciones sintácticas: los adverbios en -ment, los pronombres COD, los pronombres COI, el futuro simple, el condicional presente (el deseo), los números, el empleo del imperfecto junto con el passé	Pruebas de evaluación Ejercicios de clase Ejercicios de casa	Heteroevaluación	*Unité 7*

IES ISABEL DE CASTILLA

				composé.			
				1.2.4. Distingue tipologías de palabras como vehículo para comprender sus diferentes connotaciones y sus diferentes funciones sintácticas: los pronombres de lugar “y” y “en”, el passé composé de los verbos pronominales, el pasado reciente y los artículos partitivos.	Pruebas de evaluación Ejercicios de clase Ejercicios de casa	Heteroevaluación	*Unité 8*
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	2%	A3 A4 A6		1.3.1 Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad sobre el cuerpo humano, los alimentos, las comidas y la salud.	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*
				1.3.2 1 Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad sobre la ciudad, los transportes, las indicaciones de camino, correos, la estación de tren y los problemas en carretera.	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 6*
				1.3.3 Interpreta y valora de manera crítica, el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad sobre los oficios, los	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de*	*Heteroevaluación*	*Unité 7*

IES ISABEL DE CASTILLA

				lugares y condiciones de trabajo, la formación y la experiencia laboral.	*comprensión escrita* *Textos Ebau*		
				1.3.4 1 Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad sobre el consumo en tiendas y servicios de restauración, los encuentros personales y las aficiones.	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unié 8*
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	2%	A2		1.4.1 Selecciona, organiza y aplica las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes distinguiendo la intención y opiniones de los textos sobre el cuerpo humano, los alimentos, las comidas y la salud. Infiere e interpreta significados y elementos no verbales. Busca, selecciona y contrasta información veraz.	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*
				1.4.2 Selecciona, organiza y aplica las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes distinguiendo la intención y opiniones de los textos sobre la	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita*	*Heteroevaluación*	*Unité 6*

				ciudad, los transportes, las indicaciones de camino, correos, la estación de tren y los problemas en carretera. Infiere e interpreta significados no verbales. Busca, selecciona y contrasta información veraz.	*Textos Ebau*		
				1.4.3. Selecciona, organiza y aplica las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes distinguiendo la intención y opiniones de los textos sobre los oficios, los lugares y condiciones de trabajo, la formación y experiencia profesional. Infiere e interpreta significados no verbales. Busca, selecciona y contrasta información veraz.	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 7*
				1.4.4 Selecciona, organiza y aplica las estrategias y los conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes distinguiendo la intención y opiniones de los textos sobre el consumo en tiendas y servicios de restauración, los encuentros personales y las aficiones. Infiere e interpreta significados no verbales. Busca, selecciona y contrasta	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*

				información veraz.			
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico. (CCL2, CPSAA1.1)	2%	A9 A10		1.5.1. Utiliza y reconoce el léxico relativo al cuerpo humano, los alimentos, las comidas y la salud.	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*
				1.5.2 Utiliza y reconoce el léxico relativo a la ciudad, los transportes, las indicaciones de camino, correos, la estación de tren y los problemas en carretera.	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 6*
				1.5.3 Utiliza y reconoce el léxico relativo a los oficios, los lugares y condiciones de trabajo, la formación y experiencia profesional.	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de comprensión escrita* *Textos Ebau*	*Heteroevaluación*	*Unité 7*
				1.5.4 Utiliza y reconoce el léxico relativo a sobre el consumo en tiendas y servicios de restauración, los encuentros personales y las	*Lecturas* *Comprensiones escritas* *Pruebas de*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*

IES ISABEL DE CASTILLA

				aficiones	*comprensión escrita* *Textos Ebau*			
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	10%	A4 A6 A11 A13		2.1.1 Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor sobre el cuerpo humano, los alimentos, las comidas y la salud., con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Exposiciones orales Diálogos Entrevistas orales Pruebas de expresión oral	*Heteroevaluación*	Unité 5
				2.1.2 Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora sobre la ciudad, los transportes, las indicaciones de camino, correos, la estación de tren y los problemas en carretera con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Exposiciones orales Diálogos Entrevistas orales Pruebas de expresión oral	*Heteroevaluación*	Unité 6

				2.1.3 Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora sobre los oficios, los lugares y condiciones de trabajo, la formación y experiencia profesional, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Exposiciones orales Diálogos Entrevistas orales Pruebas de expresión oral	*Heteroevaluación*	Unité 7
				2.1.4 Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora sobre el consumo en tiendas y servicios de restauración, los encuentros personales y las aficiones, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Exposiciones orales Diálogos Entrevistas orales Pruebas de expresión oral	*Heteroevaluación*	Unité 8
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación	10%	A4		2.2.1 Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta	*Redacciones* *Resúmenes de*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*

comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)		A5 A6 A7 A8 Todos contenidos sintácticos discursivos		complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre el cuerpo humano, los alimentos, las comidas y la salud.	*textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*		
				2.2.2 Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre la ciudad, los transportes, las indicaciones de camino, correos, la estación de tren y los problemas en carretera.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 6*

				2.2.3 Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre los oficios, los lugares y condiciones de trabajo, la formación y experiencia profesional.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 7*
				2.2.4 Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre el consumo en tiendas y servicios de restauración, los encuentros personales y las aficiones.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*

IES ISABEL DE CASTILLA

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	3%	A2 A14 A16		2.3.1 Selecciona, organiza y aplica los conocimientos y las estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación para componer textos estructurados y adecuados a la intención comunicativa, al contexto, a los aspectos socioculturales y tipología textual mediante recursos físicos y digitales adecuados a la tarea y los interlocutores sobre el cuerpo humano, los alimentos, las comidas y la salud.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*
				2.3.2 Selecciona, organiza y aplica los conocimientos y las estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación para componer textos estructurados y adecuados a la intención comunicativa, al contexto, a los aspectos socioculturales y tipología textual mediante recursos físicos y digitales adecuados a la tarea y los interlocutores sobre la ciudad, los transportes, las indicaciones de camino, correos, la estación de tren y los problemas en carretera, los oficios, los lugares y condiciones de trabajo, la formación y experiencia profesional.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 6,7*

				2.3.3 Selecciona, organiza y aplica los conocimientos y las estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación para componer textos estructurados y adecuados a la intención comunicativa, al contexto, a los aspectos socioculturales y tipología textual mediante recursos físicos y digitales adecuados a la tarea y los interlocutores sobre el consumo en tiendas y servicios de restauración, los encuentros personales y las aficiones.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	5%	A9 A6 A12		2.4.1 Selecciona y utiliza un amplio léxico común y especializado, expresiones y modismos sobre el cuerpo humano, los alimentos, las comidas y la salud.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita.*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*
				2.4.2 Selecciona y utiliza un amplio léxico común y especializado, expresiones y modismos sobre la ciudad, los transportes, las indicaciones de camino, correos, la estación de tren y los problemas en carretera.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión*	*Heteroevaluación*	*Unité 6*

					escrita.		
				2.4.3 Selecciona y utiliza un amplio léxico común y especializado, expresiones y modismos sobre los oficios, los lugares y condiciones de trabajo, la formación y experiencia profesional.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*	*Heteroevaluación*	*Unité 7*
				2.4.4 Selecciona y utiliza un amplio léxico común y especializado, expresiones y modismos sobre el consumo en tiendas y servicios de restauración, los encuentros personales y las aficiones.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3,	4%	A1 A13 A3		3.1.1 Planifica, participa y colabora asertiva y activamente en situaciones interactivas sobre temas relacionados con el cuerpo humano, los alimentos, las comidas y la salud, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 5*

CPSAA3.1, CC3)				convincente.			
				3.1.2 Planifica, participa y colaboran asertiva y activamente en situaciones interactivas sobre temas relacionados con la ciudad, los transportes, las indicaciones de camino, correos, la estación de tren y los problemas en carretera, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente.	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 6*
				3.1.3 Planifica, participa y colabora asertiva y activamente en situaciones interactivas sobre temas relacionados con los oficios, los lugares y condiciones de trabajo, la formación y experiencia profesional, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente.	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 7*

IES ISABEL DE CASTILLA

				3.1.4 Planifica, participa y colabora asertiva y activamente en situaciones interactivas sobre temas relacionados con el consumo en tiendas y servicios de restauración, los encuentros personales y las aficiones, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente.	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 8*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	3%	A2 A3 A13		3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustando la propia contribución a la de los interlocutores, solicitando y formulando aclaraciones y explicaciones, reformulando, comparando y contrastando, resumiendo, colaborando, debatiendo, resolviendo problemas y gestionando situaciones comprometidas relacionados con el cuerpo humano, los alimentos, las comidas y la salud.	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 5*

				3.2.2 Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustando la propia contribución a la de los interlocutores, solicitando y formulando aclaraciones y explicaciones, reformulando, comparando y contrastando, resumiendo, colaborando, debatiendo, resolviendo problemas y gestionando situaciones comprometidas relacionados con la ciudad, los transportes, las indicaciones de camino, correos, la estación de tren y los problemas en carretera.	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 6*

				3.2.3 Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustando la propia contribución a la de los interlocutores, solicitando y formulando aclaraciones y explicaciones, reformulando, comparando y contrastando, resumiendo, colaborando, debatiendo, resolviendo problemas y gestionando situaciones comprometidas relacionados con los oficios, los lugares y condiciones de trabajo, la formación y experiencia profesional.	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 7*
				3.2.4 Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustando la propia contribución a la de los interlocutores, solicitando y formulando aclaraciones y explicaciones, reformulando, comparando y contrastando, resumiendo, colaborando, debatiendo, resolviendo problemas y gestionando situaciones comprometidas relacionados con el consumo en tiendas y servicios de restauración, los encuentros			*Unité 8*

				personales y las aficiones.			
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	4%	A13 A4 A14 A15 A16 B1 B2 B3		4.1.1 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones atendiendo a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes sobre el cuerpo humano, los alimentos, las comidas y la salud.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita* *Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 5*
				4.1.2. Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones atendiendo a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes sobre la ciudad, los transportes, las indicaciones de camino, correos, la estación de tren y los problemas en carretera.		*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 6*

IES ISABEL DE CASTILLA

				4.1.3 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones atendiendo a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes sobre los oficios, los lugares y condiciones de trabajo, la formación y experiencia profesional.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita* *Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Exposiciones orales* *Pruebas de expresión oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 7*
				4.1.4 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones atendiendo a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes sobre el consumo en tiendas y servicios de restauración, los encuentros personales y las aficiones.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita* *Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 8*

IES ISABEL DE CASTILLA

					Exposiciones orales *Pruebas de expresión oral*		
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	3%	A2 A5 A6 B1 B3		4.2.1 Aplica estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que son adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo sobre el cuerpo humano, los alimentos, las comidas y la salud.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*		*Unité 5*
				4.2.2. Aplica estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que son adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo sobre la ciudad, los transportes, las indicaciones de camino, correos, la estación de tren y los problemas en carretera.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*		*Unité 6*

				4.2.3 Aplica estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que son adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo sobre los oficios, los lugares y condiciones de trabajo, la formación y experiencia profesional.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*		*Unité 7*
				4.2.4 Aplica estrategias que facilitan la comunicación y sirven para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que son adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas sobre el consumo en tiendas y servicios de restauración, los encuentros personales y las aficiones.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de expresión y comprensión escrita*		*Unité 8*
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones	15%	B5 B6 ESD 1.1		5.1.1 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre el francés y el español reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre los	*Pruebas de evaluación* *Ejercicios de gramática*	*Heteroevaluación*	*Unité repaso* *Unité*

entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)		TODAS ESD 1.2 TODAS ESD 1.3 TODAS ESD 1.4 U.7, 8 ESD 2.1 U.5,6 ESD 2.2 U.6,7 ESD2.3 U.6 ESD U.3.1 TODAS ESD 3.2 U.7 ESD 4.1 U.8 ESD 4.2 U.8 ESD 5.1 U 7		puntos gramaticales: el imperativo, el imperfecto, los superlativos relativos, los artículos partitivos y el pronombre “en” COD.			*5*
				5.1.2 1 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre el francés y el español reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre los puntos gramaticales: los pronombres relativos “qui”, “que” y “où”, las partículas interrogativas, los adverbios de negación, el condicional presente (la cortesía y el deseo), Il y a, el imperativo.	*Pruebas de evaluación* *Ejercicios de gramática*	*Heteroevaluación*	*Unité 6*
				5.1.3 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre el francés y el español reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre los puntos gramaticales: los adverbios en -ment, los pronombres COD, los pronombres COI, el futuro simple, el condicional presente (el deseo), los números, el empleo del imperfecto junto con el passé composé.	*Pruebas de evaluación* *Ejercicios de gramática*	*Heteroevaluación*	*Unité 7*

		ESD 6.1 U.5 ESD 7.1 TODAS ESD 13.1 TODAS		5.1.4 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre el francés y el español reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre los puntos gramaticales: los pronombres de lugar "y" y "en", el passé composé de los verbos pronominales, el pasado reciente y los artículos partitivos.	*Pruebas de evaluación* *Ejercicios de gramática*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	3%	B2 B4		5.2.1 Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa y de aprendizaje del francés utilizando soportes analógicos y digitales en temas relacionados con el cuerpo humano, los alimentos, las comidas y la salud.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de evaluación* *Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 5*
				5.2.2 Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa y de aprendizaje del francés utilizando soportes analógicos y digitales en temas relacionados con la ciudad, los transportes, las indicaciones de camino, correos, la estación de tren y los problemas en carretera.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de evaluación* *Observación clase*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 6*

IES ISABEL DE CASTILLA

					Diálogos *Debates*		
				5.2.3 Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa y de aprendizaje del francés utilizando soportes analógicos y digitales en temas relacionados con los oficios, los lugares y condiciones de trabajo, la formación y experiencia profesional.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de evaluación* *Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 7*
				5.2.4 Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa y de aprendizaje del francés utilizando soportes analógicos y digitales en temas relacionados con el consumo en tiendas y servicios de restauración, los encuentros personales y las aficiones.	*Redacciones* *Resúmenes de textos* *Trabajos escritos* *Pruebas de evaluación* *Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*Unité 8*
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje,	3%	B1 B3 B4		5.3.1 Elabora un cuaderno con actividades, ejercicios, resúmenes de gramática y vocabulario identificando los errores que ha cometido, mostrando su	Cuaderno de clase Portfolio	*Heteroevaluación*	*Unité repaso* *Unité*

realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)				autoevaluación sobre los contenidos trabajados en la *primera evaluación,* registrando sus progresos y seleccionando estrategias para progresar en su aprendizaje según las dificultades encontradas			*5*
				5.3.2 Elabora un cuaderno con actividades, ejercicios, resúmenes de gramática y vocabulario identificando los errores que ha cometido, mostrando su autoevaluación sobre los contenidos trabajados en la *segunda evaluación,* registrando sus progresos y seleccionando estrategias para progresar en su aprendizaje según las dificultades encontradas	Cuaderno de clase Portfolio	*Heteroevaluación*	*Unité 6,7*
				5.3.3 Elabora un cuaderno con actividades, ejercicios, resúmenes de gramática y vocabulario identificando los errores que ha cometido, mostrando su autoevaluación sobre los contenidos trabajados en la *tercera evaluación,* registrando sus progresos y seleccionando estrategias para progresar en su aprendizaje según las dificultades encontradas.	Cuaderno de clase Portfolio	*Heteroevaluación*	*Unité 8*

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	C2 C3 C7 C8		6.1.2 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre el español y el francés, la cultura hispánica y francófona, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación en relación a los temas tratados en la primera evaluación	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación*	*Unité 5*
				6.1.3 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre el español y el francés, la cultura hispánica y la francófona, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación en relación a los temas tratados en la segunda evaluación.	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación*	*Unité 6,7*
				6.1.4 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre el español y el francés, la cultura hispánica y francófona, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación en	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación*	*Unité 8*

IES ISABEL DE CASTILLA

				relación a los temas tratados en la tercera evaluación.			
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	C1 C2 C8		6.2.1 Valora de forma crítica la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países francófonos teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuándose a ella con el fin de favorecer y justificar el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. *(primera evaluación)*	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 5*
				6.2.2 Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países francófonos teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuándose a ella con el fin de favorecer y justificar el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (*segunda evaluación)*	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 6,7*
				6.2.3 Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países francófonos teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuándose a ella con el fin de favorecer y justificar el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (*tercera evaluación)*	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 8*

IES ISABEL DE CASTILLA

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	C2 C4 C7		6.3.1 Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (primera evaluación)	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 5*
				6.3.2 Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (segunda evaluación)	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 6,7*
				6.3.3 Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (tercera evaluación)	*Observación clase* *Diálogos* *Debates*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*Unité 8*
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	3%	C2 C5 C6 C7		6.4.1 Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las publicaciones francófonos para promover la lectura y la cultura francófona. Primera evaluación	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Redacciones* *Trabajos* *Lecturas realizadas*		*Unité 5*

					en clase o en casa de periódicos. *Texto de la obra de teatro de enero.*		
				6.4.2 Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las publicaciones francófonos para promover la lectura y la cultura francófona. Segunda evaluación	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Redacciones* *Trabajos* *Lecturas realizadas en clase o en casa.* *Dossier de película.*		*Unité 6,7*
				6.4.3 Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las publicaciones francófonos para promover la lectura y la cultura francesa. Tercera evaluación	*Observación clase* *Diálogos* *Debates* *Redacciones* *Trabajos* *Dossier sobre las universidades.*		*Unité 8*

1ª EVALUACIÓN

2ª EVALUACIÓN

3ª EVALUACIÓN

IES ISABEL DE CASTILLA

ANEXO I.

CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS DE

2º BACHILLERATO

A. Comunicación.

A.17. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

A.18. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.19. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.20. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; describir estados y situaciones presentes; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la probabilidad, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

A.21. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

A.22. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

A.23. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

A.24. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

A.25. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).

A.26. Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.

A.27. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

A.28. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.29. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

A.30. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

A.31. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

A.32. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

B.7. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.8. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B.10. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.11. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B.12. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

C.9. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.10. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

C.12. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.13. Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

C.14. Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.

C.15. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.16. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

ESD 1.5. *Présent de l´indicatif et du subjonctif*, discriminación.
ESD 1.6. Conectores de secuenciación.
ESD 1.7. La cantidad: *environ, suffisamment*…
ESD 1.8. Doble pronominalización.

2. Dar instrucciones y consejos.

ESD 2.4. *Impératif*.
ESD 2.5. *Conditionnel y conditionnel passé.*
ESD 2.6. *À ta place, il vaudrait mieux que.*

3. Describir estados y situaciones presentes.

ESD 3.3. *Présent.*
ESD 3.4. Frase negativa con *ne explétif.*

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

ESD 4.3. *Passé composé, imparfait, plus-que-parfait.*
ESD 4.4. *Gérondif.*

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

ESD 5.2. *Futur simple, futur proche et futur antérieur.*

6. Expresar emociones.

ESD 6.2. Sorpresa (*je suis étonné*), admiración (*je trouve… magnifique*), felicidad (*je suis ravi*), reproche (*Tu aurais dû*)…

7. Expresar la opinión.

ESD 7.2. *Suivant moi,dans mon opinion,à mon égard*.

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

ESD 8.3. Frases subordinadas.
ESD 8.4. *Je suis convaincu que, sans aucun doute, il se pourrait bien, éventuellement*.

9. Expresar argumentaciones.

ESD 9.2. Pronombres relativos compuestos.

10. Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo.

ESD 10.4. Discurso indirecto e interrogación indirecta.
ESD 10.5. *Mise en relief*.
ESD 10.6. Inversión.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

ESD 11.2. *Pour faire le bilan, pour faire le point*.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

ESD 12.3. Frases subordinadas en indicativo y en subjuntivo.
ESD 12.4. *À cause de, à forcé de, il semble que, tellement, donc, par conséquent, c´est pourquoi, bien que, quoique, pour que, afin que*…

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

ESD 13.3. Adverbios de modo: *de cette manière*.
ESD 13.4. Voz pasiva.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

PORCENTAJES CALIFICACIÓN 2º BACHILLERA

NOMBRE:

CE 1 (28 %)	1.1	20%	COMPRENSIÓN ORAL – COMPRENSIÓN ESCRITA	
	1.2	2%	COMPRENSIÓN ORAL – COMPRENSIÓN ESCRITA- PRUEBAS EBAU	
	1.3	2%	ANTES DE LA C. O. /C. E (en el propio examen preguntas opinión, descripción foto, dar título)	
	1.4.	2%		
	1.5.	2%		
CE 2 (28 %)	2.1.	10%	EXPRESIÓN ORAL	
	2.2.	10%	PRUEBA EXPRESIÓN ESCRITA, REDACCIÓN	
	2.3	3%	REDACCIÓN, EXPRESIÓN ORAL, AUTOCORRECCIÓN FALTAS	
	2.4.	5%	VOCABULARIO	
CE 3 (7 %)	3.1	4%	PARTICIPACIÓN EN CLASE	
	3.2.	3%	SEGUIMIENTO EN CLASE, EXPRESIÓN ORAL…	
CE 4 (7 %)	4.1.	4%	INTERVENCIONES EN CLASE, GRAMÁTICA, REDACCIONES, COMPRENSIONES (resúmenes, definición palabras, pedir aclaraciones…)	
	4.2	3%	INTERVENCIONES EN CLASE, GRAMÁTICA, REDACCIONES, COMPRENSIONES (resúmenes, definición palabras, pedir aclaraciones…)	
CE 5 (21 %)	5.1	15%	GRAMÁTICA	
	5.2	3%	CORRECCIÓN ERRORES EN FICHAS O REDACCCIONES	
	5.3	3%	CUADERNO/ PORTFOLIO/ DIARIO	
CE 6 (9 %)	6.1.	2%	REDACCIÓN, DIÁOLOGOS, DEBATE, SEGUIMIENTO EN CLASE…	
	6.2.	2%	REDACCIÓN, COMPRENSIONES ESCRITAS, DEBATE…	
	6.3	2 %	REDACCIÓN, COMPRENSIONES ESCRITAS, INTERVENCIONES, DEBATE…	
	6.4	3%	LECTURAS	

PORCENTAJES CALIFICACIÓN 2º BACHILLERATO DIURNO-NOCTURNO

CE 1 (28 %)	1.3.	20%	COMPRENSIÓN ORAL – COMPRENSIÓN ESCRITA
	1.2	2%	COMPRENSIÓN ORAL – COMPRENSIÓN ESCRITA-PRUEBAS EBAU
	1.3	2%	ANTES DE LA C. O. /C. E (en el propio examen preguntas opinión, descripción foto, dar título)
	1.4	2%	C.E, EBAU, LECTURAS
	1.5	2%	
CE 2 (28 %)	2.1.	10%	EXPRESIÓN ORAL
	2.2.	10%	PRUEBA EXPRESIÓN ESCRITA, REDACCIÓN
	2.3	3%	REDACCIÓN, EXPRESIÓN ORAL, AUTOCORRECCIÓN FALTAS
	2.4.	5%	VOCABULARIO
CE 3 (7 %)	3.1	4%	PARTICIPACIÓN EN CLASE
	3.2.	3%	SEGUIMIENTO EN CLASE, EXPRESIÓN ORAL…
CE 4 (7 %)	4.1.	4%	INTERVENCIONES EN CLASE, GRAMÁTICA, REDACCIONES, COMPRENSIONES(resúmenes, definición palabras, pedir aclaraciones…)
	4.2	3%	INTERVENCIONES EN CLASE, GRAMÁTICA, REDACCIONES, COMPRENSIONES(resúmenes, definición palabras, pedir aclaraciones…)
CE 5 (21 %)	5.1	15%	GRAMÁTICA
	5.2	3%	CORRECCIÓN ERRORES EN FICHAS O REDACCCIONES
	5.3	3%	CUADERNO/ PORTFOLIO/ DIARIO
CE 6 (9 %)	6.1.	2%	REDACCIÓN, DIÁOLOGOS, DEBATE, SEGUIMIENTO EN CLASE…
	6.2.	2%	REDACCIÓN, COMPRENSIONES ESCRITAS, DEBATE…
	6.3	2 %	REDACCIÓN, COMPRENSIONES ESCRITAS, INTERVENCIONES, DEBATE…
	6.4	3%	LECTURAS

AUTOEVALUACIÓN ALUMNADO		
Indicadores	**Valoración (1-3)**	**Propuestas de mejora**
Valora de 1 a 3 los siguientes aspectos, siendo 1, no estoy de acuerdo y 3, estoy de acuerdo.		
Participo activamente en mi aprendizaje		
Se ha respetado mi ritmo de aprendizaje.		
He trabajado de manera individual, en parejas y en grupo.		
He utilizado el francés para comunicarme en el aula.		
Los materiales y recursos utilizados han sido variados.		
Los materiales hansido interesantes y motivadores.		
Se ha fomentado la igualdad entre hombrey mujeres.		
Se ha fomentado el respeto y el trabajo colaborativo.		
Se ha fomentado el respeto a otrasculturas.		
He utilizado las TIC en diversos momentosy con diversas finalidades.		
Las actividades complementarias y extraescolares han sido interesantes.		
Los proyectos realizados me han parecido interesantes y motivadores.		
La evaluación ha incluido diversas técnicas e instrumentos de evaluación.		
He llevado a cabo una autoevaluación de mis aprendizajes.		
He llevado a cabo una coevaluación de los aprendizajes.		
Se han atendido las diferencias individuales si ha sido necesario.		
He participado en la evaluación de la práctica docente.		

RÚBRICA CUADERNO

Criterios evaluación 2.2- 2.4- 4.1-4.2-4.3 5.2-5.3

RÚBRICA CUADERNO	MUY SATISFACTORIO 2 puntos	SATISFACTORIO 1,5 puntos	POCO SATISFACTORIO 1 punto	INSATISFACTORIO 0'5 puntos
PRESENTACIÓN	Presentación muy correcta: el cuaderno está impecable y conbuena caligrafía	Presentación correcta: el cuaderno está limpio, pero a veces cuesta entender la letra.	La presentaciónno es correcta en cuanto a limpieza y claridad.	El cuaderno presenta tachones y una letra ilegible.
ORGANIZACIÓN	La información está organizada: pone la fecha, copia los enunciados, separa las unidades, pone títulos a las explicaciones gramaticales,	Casi siempre hay orden enla información: falta alguna fecha, tituloso enunciadosde ejercicios.	En ocasiones hay orden en la información: pone alguna fecha, títulos o enunciados.	El cuaderno está totalmente desordenado y faltan las fechas, títulos y enunciados. Hay notas de otras asignaturas.
CONTENIDO	El cuaderno presenta todoel contenido aprendido en clase, así como todas las actividades realizadas en clase y en casa.	El cuaderno presenta casi todo el contenido aprendido en clase, así como todas las actividades realizadas en clase y en casa.	En el cuaderno falta mucha información del contenido aprendido en clase, así comode las actividades realizadas en clase y en casa.	En el cuaderno haymuy poca información del contenido tratado en clase, así como de las actividades realizadas en clase y en casa.
CORRECCIÓN	Los ejercicios están corregidos.	Algunos ejercicios no están corregidos.	Muchos ejercicios no están corregidos.	Los ejercicios no están corregidos.
ORTOGRAFÍA	No presenta faltas de ortografía.	Apenas tiene faltas de ortografía.	Presenta algunas faltas de ortografía.	Presenta muchas faltas de ortografía.

RÚBRICA REDACCIONES

Criterios de evaluación 2.2- 2.4- 4.1- 4.2

	ESCALA DE BAREMACIÓN			
PUNTUACIÓN	**0 -0.5**	**0,5 -1**	**1 -1,5**	**0,5 -2**
PRESENTACIÓN	La letra está ilegible. El texto presenta tachones,no respeta los márgenes y /o estáarrugado.	El texto se lee con cierta dificultad, presenta algunas correcciones y/o no siempre respeta los márgenes.	El texto se lee con cierta dificultad, presenta algunas La letra es clara y legible, aunque presenta algunas correcciones.	El texto tiene buena presentación en cuanto a limpieza y caligrafía.
ORTOGRAFÍA	El texto presenta más de diez faltas de ortografía.	El texto presenta entre cinco y diez faltas de ortografía.	El texto presenta un máximo de cinco faltas de ortografía.	El texto no presenta ninguna falta de ortografía.
ESTRUCTURA / ORGANIZACIÓN	El texto no se estructura en párrafos ni presenta conectores.	El texto no se estructura en párrafos, pero se usan algunos conectores para enlazar las ideas	El texto está dividido en algunos párrafos y se utilizan algunos conectores.	El texto está dividido en párrafosy se utilizan adecuadamente los conectores para enlazar y secuenciar las distintas ideas.
REDACCIÓ N /USO DEL LEBGUAJE	El texto presenta incorrecciones gramaticales y no se usa un léxico apropiado ni variado.	No se cometen incorrecciones gramaticales pero la sintaxis es sencilla yel léxico poco variado. .	No se comenten incorrecciones gramaticales y se usan oraciones variadas y complejas pero el léxico no es adecuado ni variado.	El texto respeta todas las reglas gramaticales y utiliza un léxico variado y apropiado.
CONTENIDO	Demuestra poco conocimiento del tema trabajado y/o el contenido no es concreto.	Demuestra un conocimiento parcial del tema trabajado y en ocasiones se sale del tema.	Demuestra un buen conocimiento del tema trabajado, aunque le faltan algunos datos.	Demuestra mucho conocimiento del tema trabajado (detalles, ejemplos…) y se ciñe al tema pedido.

RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL

Criterio evaluación 2.1-3.1

EXPRESIÓN ORAL	MUY BIEN 1punto	BIEN 0,75 punto	CORRECTO 0,5 punto	MEJORABLE 0,25 punto
HACE UNA BREVE PRESENTACIÓN 10%	Presenta perfectamente eltema	Presenta el tema con la mayor parte de la información	Hace una escueta presentación	No presenta el tema
EXPOSICION ESTRUCTURADA 10%	Organiza la exposición secuencialmente. Muestra primero los aspectos centrales y luego los secundarios	Organiza la exposición secuencialmente. Distingue parcialmente los aspectos centralesde los secundarios	Organiza la exposición, pero no correctamente.No distingue los aspectos centralesde los secundarios	No organiza la exposición. No distingue aspectos centrales ni secundarios
ACTITUD 10%	Volumen, entonación y contacto con el auditorio notables	Volumen, entonación contacto con el auditorio correctos	Volumen, entonación y contacto con el auditorio deficientes	Volumen, entonación y contacto con el auditorio inadecuados
FLUIDEZ 10%	El discurso no presenta pausas. El locutor muestra seguridad	El discurso presenta alguna pausa y alguna duda por parte del locutor	El discurso presenta muchas pausas y dudas	Las pausas y las dudas impiden una correcta comprensión
CONTENIDO 20%	Toca todos los puntos del tema tratado, con un vocabulario amplio	Toca todos los temas del tema tratado, con un vocabulario restringido	Toca algunos puntos del tema, con un vocabulario restringido	No toca la mayoría de los puntos del tema y el vocabulario es pobre
CORRECCIÓN GRAMATICAL20%	Utiliza muy correctamente las estructuras gramaticales, tiempos verbales, conectores,	Utiliza correctamente las estructuras gramaticales, tiemposverbales, conectores,aunque comete algunos errores	Comete algunos errores gramaticales, en tiempos verbales y en conectores	Comete muchos errores gramaticales, en tiempos verbales y en conectores
VOCABULAIRE 10%	Emplea siempreel vocabulario adecuado	Emplea la mayor parte del tiempo el vocabulario adecuado	Emplea a vecesel vocabulario adecuado	No emplea el vocabulario adecuado
PRONUNCIACIÓN 10%	Su pronunciación es buena	Su pronunciación es correcta	Su pronunciación no es correcta, pero es comprensible	Su pronunciación dificulta la comprensión

RUBRIQUE EXPRESSION ÉCRITE

Criterios evaluación 2.2- 3.4

	Très bien	Bien	Suffisant	Insuffisant	Faible	Nul
Cohérence (2) Le contenu répond aux exigences Demandées (Forum). L'ordre des informations est logique.	En plus (2)	Très adéquat (1,5)	En partie (1)	Partial (0,75)	Très incomplet (0,5)	Hors sujet (0)
Forme du texte (2) Paragraphes : Intro/ Développement/ Conclusion	Très bien définis (2)	Pas tous bien développés (1,5)	Un seul paragraphe bien développé (1)	Texte d'un seul paragraphe (0,5)		
Cohésion (2) Choix des connecteurs	Variés Bien utilisés De niveau Bon nº (2)	Variés Courants Nécessaires (1,5)	Répétés Nécessaires (1)	Peu de connecteurs, simples/ répétés (0,5)		« et » le plus utilisé (0)
Vocabulaire (1) Propre au sujet, spécifique Le registre de langue est homogène	Richesse et pertinence de mots utilisés (1)		Surtout des mots courants, parfois un mot spécifique (0,5)	Presque aucun mot spécifique, erreurs dans les mots courants, mal usage des mots (0)		
Grammaire (2) Phrases bien construites et enchaînées (syntaxe), bon choix des temps verbaux, accords réalisés	Phrases bien structurées, avec un certain degré de difficulté. Temps verbaux adéquats (2)	Quelques erreurs pas significatives (1,5)	Des erreurs significatives (1)	Beaucoup d'erreurs (0,5)		Trop (0)
Ponctuation et orthographe (0,5)	Bonnes utilisations des signes de ponctuation, des majuscules (0,5)			Quelques erreurs de ponctuation/ majuscules (0,25)		Aucun signe (0)
Présentation etLisibilité (0,5)	Travail clair, bonne calligraphie, espaces adéquats.(0,5)			Pas clair, mauvaise calligraphie, rayures. Travail pas soigné. (0)		

FIN DE L'ANNEE: AUTO-EVALUATION

Nom: _____

Évalue tes habilités dans chaque domaine de la langue. Lis les descriptions des compétences pour les niveaux A2 ou B1. Ensuite, met un tic (ü) ou une croix (x) sur le tableau.

	A2	B1
Écouter		
Lire		
Prendre part à une conversation		
S'exprimer à l'oral en continu		
Écrire		

	A2	B1
Écouter	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.
Lire	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.
Prendre part à une conversation	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).
S'exprimer oralement en continu	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.

IES ISABEL DE CASTILLA

Écrire	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.

J) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Ver tablas adjuntas	Encuesta realizada	Al finalizar cada una de las evaluaciones	Jefe de Departamento
	“	Siempre que se noten deficiencias o carencias y sea necesario hacerlo.	Profesores
	“	Al final de curso	Alumnado

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE					
ELEMENTOS A EVALUAR	**INDICADORES DE LOGRO**			**Resultado (1 al 10)**	**Observaciones**
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido		
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas d		
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.		
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticosy pedagógicos utilizados.	La distribución delos espacios		
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima deaula y de centro.	Los métodos didácticos		
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.		

IES ISABEL DE CASTILLA

INDICADORES DE LOGRO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1	**NUNCA**	**MALA**
2	**A VECES**	**REGULAR**
3	**CASI SIEMPRE**	**BUENA**
4	**SIEMPRE**	**MUY BUENA**

En el caso de que no proceda, se señala marcará **NP (NO PROCEDE)**.

A. LA PLANIFICACIÓN	**VALORACIÓN**	**OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA**
1. Valoración del desarrollo de la Programación.		

B. EL DESARROLLO	**VALORACIÓN**	**OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA**
3. Hago una introducción al comienzo de la unidad didáctica relacionándolo con sus conocimientos previos y explicando su finalidad.		
4. Durante el desarrollo de las clases existe un equilibrio apropiado entre el tiempo de exposición y el destinado a que los alumnos trabajen en clase.		
5. Pongo ejemplos sobre la aplicación práctica de los contenidos que se están trabajando.		
6. Las actividades realizadas en clase aseguran la asimilación de los contenidos básicos.		
7. Propongo actividades de profundización relacionadas con los contenidos que se están trabajando.		
8. Propongo actividades de refuerzo para los que no se han alcanzado suficientemente.		
9. Motivo a mis alumnos para estimular el aprendizaje de la materia.		
10. Considero que en el aula se genera un clima que permite a los alumnos preguntar sus dudas con confianza.		
11. Realizo actividades complementarias que mejoran el aprendizaje de los alumnos.		
12.Participo en Programas o Proyectos educativos complementarios que mejoran el aprendizaje de los alumnos.		
13. Pongo en común con mis compañeros de departamento, u otros profesores, las dificultades o los logros conseguidos con el grupo de alumnos.		

Anexo IV: Marco Común Europeo de Referencia – CECR

EL PORTFOLIO EN NUESTRO PROYECTO

EVALUACIÓN GLOBAL

Nombre: _____

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (ü) o una cruz (x) para cada nivel A2 o B1 según la descripción de cada destreza.

	A2	B1
Écouter		
Lire		
Prendre part à une conversation		
S'exprimer à l'oral en continu		
Écrire		

	A2	B1
Écouter	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.	Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
Lire	Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.	Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.
Prendre part à une conversation	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos.	Sé desenvolverme en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).

IES ISABEL DE CASTILLA

S'exprimer oralement en continu	Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.	- Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.
Écrire	- Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. - Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.	- Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

IES ISABEL DE CASTILLA